

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**La psicomotricidad en niños y niñas del nivel primaria en las
instituciones educativas**

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física

Autora:

Rosita Mistica Morán Benites

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en niños y niñas del nivel primaria en las instituciones educativas

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**La psicomotricidad en niños y niñas del nivel primaria en las
instituciones educativas.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Rosita Mística Morán Benites (autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Sullana – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Sullana a diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP. Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: “*La psicomotricidad en niños y niñas del nivel primaria en las instituciones educativas.*”, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor al señor (a) **MORÁN BENITES, ROSITA MÍSTICA.**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18.**

Por tanto, **MORÁN BENITES, ROSITA MÍSTICA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las trece con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

La psicomotricidad en niños y niñas del nivel primaria en las instituciones educativas.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

Asesor.

		<1 %
10	1library.co Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	iesppcanete.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	<1 %
17	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
19	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	fliphtml5.com Fuente de Internet	



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.

		<1 %
21	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
23	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
24	www.monografias.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.

DEDICATORIA

A Dios por ayudarme a seguir por este camino largo de la vida y las satisfacciones que voy obteniendo en mi vida familiar y personal.

Rosita Mística.

INDICE

DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I.....	14
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS	14
1.1. Antecedentes de investigación.....	14
CAPÍTULO II.	16
ASPECTOS TEÓRICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	16
2.1. Teoría del desarrollo	16
2.2. Teoría psicocinética	17
2.3. La psicomotricidad.....	17
2.4. Áreas de la psicomotricidad.....	18
2.5. Dimensiones de la psicomotricidad gruesa.....	20
2.6. Objetivos de la psicomotricidad.....	24
2.7. Importancia de la psicomotricidad.....	27
2.8. La motricidad	32
2.9. Motricidad gruesa	34
2.10. Etapas de desarrollo de los niños y niñas.....	34
2.11. Desarrollo motriz	36
CONCLUSIONES	38
RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS CITADAS	40

RESUMEN

El actual trabajo investigativo está dirigido a los docentes del área de educación física para que fortalezcan sus conocimientos y comprendan la importancia de la psicomotricidad para el desarrollo de habilidades en los estudiantes del nivel primaria. La psicomotricidad es considerada como una disciplina, basada en la concepción integral del individuo y que tiende a ocuparse de las interrelaciones instauradas entre el conocimiento, las emociones, los movimientos, su corporeidad, así como la capacidad para expresarse e interactuar con los demás dentro de su contexto. En la ejecución de las prácticas psicomotrices se tratan las diferentes partes del cuerpo, el aspecto emocional, el pensamiento, los problemas psicológicos, todo esto a través de los ejercicios que realizan los niños y niñas.

Palabras clave: psicomotricidad, conductas, agresividad, emocional

ABSTRACT.

The current research work is aimed at physical education teachers to strengthen their knowledge and understand the importance of psychomotor skills for the development of skills in primary school students. Psychomotor skills are considered a discipline based on the integral conception of the individual and tend to deal with the interrelations established between knowledge, emotions, movements, their corporeality, as well as the ability to express themselves and interact with others within their context. In the execution of psychomotor practices, the different parts of the body, the emotional aspect, thought, psychological problems are treated, all of this through the exercises that children perform.

Keywords: psychomotor skills, behaviors, aggression, emotional

INTRODUCCIÓN

La comunidad debe tener conocimiento de la importancia de los primeros años de vida en el desarrollo de la persona humana con el propósito de prestarle atención apropiada a los niños y niñas presentándoles de manera paulatina a su contexto cultural y social, para que forme parte activa del entorno al que pertenece, de esa forma se le ayuda a crecer intelectual y afectivamente ejercicios saludables de motricidad gruesa.

La expresión psicomotricidad está fundada en una visión general, integrando todas aquellas interrelaciones de índole cognitiva, emocional, simbólica y sensomotriz en la habilidad de ser de las personas y de su expresión en su ámbito psicosocial. Además, la psicomotricidad, desempeña un rol primordial en el progreso armónico de las actitudes y de la personalidad.

De acuerdo a esta concepción se despliegan distintas maneras de intrusión psicomotriz las mismas que encuentran su aplicación en cualquier edad de los niños y en cualquiera de entornos ya sea previniendo, educando o de ámbito terapéutico.

Todos los adelantos en la comprensión de la psicomotricidad, vienen siendo asumidos por el campo educativo, dando origen a lo que conocemos como Educación Psicomotriz, la misma que es concebido como un importante medio que contribuye al desarrollo integral tanto de niñas como de niños, donde se enfatiza que su finalidad no es crear atletas ni deportistas destacados, pues sus actividades y prácticas están directamente orientadas a la formación de mentes y cuerpos para que sean sanos y fuerte y con una agilidad de ser capaces de utilizar sus habilidades motrices de manera plena.

Algunos autores sostienen que la psicomotricidad utiliza distintos recursos de la disciplina o área de educación física con el propósito de perfeccionar la conducta de los niños y niñas, además, intenta instruir sistemáticamente estos comportamientos psicomotrices, proporcionando de esta manera la acción educativa y la integración escolar y social.

Entonces se puede recalcar que la psicomotricidad debe ser integral y que debe generar estímulos a partir del cuerpo, optimizando de esta manera la habilidad de interrelación intrínseca y extrínsecamente.

Objetivo general

- Conocer los elementos que intervienen en la psicomotricidad y que logran el desarrollo de las habilidades en niños y niñas del nivel primario.

Objetivos específicos

- Conocer las teorías que sustentan el desarrollo y los factores que influyen en la psicomotricidad de los niños y niñas del nivel primaria.
- Identificar las áreas de la psicomotricidad.
- Conocer el desarrollo motriz y sus implicancias en los niños y niñas del nivel primaria.

Asimismo, este trabajo está organizado en dos capítulos. En el capítulo 1, se evidencian los objetivos que rigen el rumbo de la investigación. En el capítulo 2, se evidencia las teorías, conceptos, definiciones constituyendo el marco teórico, cuyos sustentos están argumentados por diferentes especialistas, investigadores y autores quienes con los aportes sobre la psicomotricidad fortalecerán los conocimientos de los docentes del área de educación física y otros profesionales interesados. Por otro lado, se presentan las conclusiones que de una u otra manera servirán para que los docentes tengan una visión sobre como reorientar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel primaria.

Agradezco infinitamente, a mis padres y hermanos por su paciencia y apoyo que me brindan a cada instante para seguir adelante con mis metas profesionales, y por haber contribuido grandemente para el desarrollo de esta investigación.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS

1.1. Antecedentes de investigación.

Internacionalmente, Segers, et al., (2018) en su investigación titulada “Estado psicomotriz de niños y niñas del cantón Jaramijó, en 2016”, cuyo estudio fue descriptivo y el objetivo principal estuvo establecido en la poder determinan el índice así como la tipología de las alteraciones psicomotrices tanto en niñas y niños que formaban parte del nivel básico elemental que representan a las tres escuelas fiscales de Jaramijó. De acuerdo a los resultados que se obtuvieron, se pudo evidenciar la no existencia de la diferencia significativa entre niñas y niñas en base a la tipología o índice correspondiente de alteraciones psicomotrices. Además, se pudo llegar a la conclusión que no existía un retraso elemental en el desarrollo psicomotor poblacional. que representó la investigación realizada, mostrando que se requiere de una personalizada atención con el fin de estimular las destrezas, así como prevenir patologías cuando estén en edades más avanzadas. Además, se ha logrado concluir que el déficit en los servicios que corresponden a lo que llamamos salud preventiva, así como al nivel deficitario de instrucción que pertenecen a los padres de familia tienen una incidencia negativa en los distintos procesos de desarrollo integral en las edades que son críticas.

A nivel nacional, Córdova & Lavado (2017) en su tesis titulada “Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N^o 88232- Nuestra Virgen María- Chimbote y Experimental- Nuevo Chimbote, 2014”, cuyo objetivo principal estuvo relacionado con el conocimiento del desarrollo psicomotriz correspondiente a niñas y niños que forman parte del segundo grado de educación primaria. La investigación fue descriptiva-comparativa, con una sola variable de estudio. Los resultados obtenidos determinaron que en el esquema corporal la I.E. Experimental se sobrepuso porcentualmente en un 85% a 20% a la

I.E. Nuestra Virgen María; en lateralidad, se evidencia la misma relación de superioridad porcentual de 61% a 20%; así como también en equilibrio, espacio, tiempo y ritmo, llegando a la conclusión de que la I.E. Experimental muestra un mejor nivel de psicomotricidad en comparación con la I.E. Nuestra Virgen María.

Díaz (2017) en su investigación “Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de la I.E Antonio Raimondi- Casma, 2017”, tuvo como propósito principal el establecimiento del desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 3 años. La investigación fue de tipo descriptiva y transaccional, de nivel cuantitativo y diseño no experimental. Se llegó a concluir que en un 90% tanto de niñas y niños está ubicado en un nivel psicomotriz normal, siendo además el nivel de motricidad basado en el 100%, el nivel de coordinación es de 90%, el nivel de lenguaje es de 85%, siendo el nivel normal el que predomina en cada uno de estos.

A nivel local, Pérez (2019) en su trabajo titulado “Desarrollo de la psicomotricidad en los niños de la educación primaria”, tuvo como objetivo principal la investigación del desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación física con el fin de establecer un conjunto de acciones para desarrollarla. El tipo de investigación fue descriptivo, llegando a la conclusión de que la psicomotricidad es una habilidad que implica el pensamiento hecho acto, por lo que el niño y niña lo lleva a realizar, en el contexto familiar, escolar y comunal, integrando esta psicomotricidad a las interacciones que son cognitivas, simbólicas, emocionales y sensoriomotrices en lo que respecta a la capacidad de ser y expresarse de cada uno de los niños y niñas en el contexto psicosocial.

CAPÍTULO II.

ASPECTOS TEÓRICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

2.1. Teoría del desarrollo

El científico Jean Piaget, cuando realiza el planteamiento en el que sustenta que la psicomotricidad se sumerge en distintas etapas del desarrollo de las ya conocidas funciones cognoscitivas, favorece con el avance de la psicomotricidad, concluyéndose que el ejercicio desarrolla el pensamiento, en el que se evidencia un mayor interés para que la niña y el niño puedan acceder al conocimiento, y en que los movimientos que realizan interceden en el área cognoscitiva de estos. Martínez (2014), señala que Piaget, en su obra (1974-1976), realiza una afirmación que se sustenta en que la actividad motora, así como la actividad psíquica no constituyen realidades extrañas, sino más bien están vinculadas directamente. Es así que, a partir de la actividad corporal, el niño es capaz de construir y elaborar distintos esquemas de pensamiento.

Piaget discurre en que el desarrollo de los niños y niñas se da en diversas etapas a las que designa estadios de desarrollo y que se presentan de acuerdo a la edad, correspondiéndoles el desarrollo sensoriomotor y preoperacional, así como desarrollo de las operaciones concretas.

Piaget también argumenta que la actividad motriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia, y que los dos primeros años de vida del niño y niña son importantes, ya que en este periodo se produce la formación de la inteligencia sensoriomotriz, la que se va adquiriendo paulatinamente cuando se está en contacto permanente con los objetos. Los niños y niñas que tienen contacto directo con objetos y con el espacio, efectúan su tendencia en desarrollar su práctica inteligencia, sin que quede

absolutamente de lado la necesidad de que exista un acompañamiento por parte de los adultos, puesto que esta situación conlleva al desarrollo afectivo.

A medida que van instaurando las niñas y niños, relaciones directas con los objetos, se va dando paulatinamente la interiorización de acciones, dándose también la estructuración de la noción de tiempo y espacio, denominada conformación tempoespacial.

2.2. Teoría psicocinética

Boulch (1971) estudia la motricidad en el periodo infantil y a la relación que tiene con los entornos del comportamiento. Esta teoría se considera como un método pedagógico que puede instaurar una teoría de carácter holística que forma parte del movimiento, que tiene la capacidad solo de describir dicho movimiento; además, puede considerarse una modalidad de educación relacionada con la motricidad. En conclusión, la educación psicomotriz, para el autor, manifiesta el avance en las funciones de cada niña y niño, yendo de acuerdo con las posibilidades que cada uno de estas y estos tienen, generando el favorecimiento en el perfeccionamiento del equilibrio y la efectividad por medio de los distintos intercambios que ejecuta con el entorno humano o contexto familiar en el que se desarrolla.

Le Boulch también comenta que, durante el periodo de la infancia, el niño y niña evidencian una distribución psicomotriz, así como la alineación de una imagen corporal. Cabe indicar que, en la adolescencia, se manifiesta porque existen mejoras en los componentes de ejecución, principalmente en el factor muscular, llegando a concluir que las etapas tanto de infancia como adolescencia son muy elementales en el desarrollo motriz.

2.3. La psicomotricidad

El término de psicomotricidad etimológicamente está formado por el prefijo “psico” que tiene como significado a mente, y “motricidad”, que procede del vocablo motor, que representa movimiento. Infiriéndose de esta manera, que la psicomotricidad está referida a que existe una relación inmediata entre lo que representa la mente y el movimiento.

Según Bolaños (2006) “La psicomotricidad es el estudio de procesos mentales que se dan o permiten que haya un movimiento y como el movimiento influye en lo mental. La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial”.

Así también, Pérez (2004) “La psicomotricidad es aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve”.

Berruazo (2007) “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”.

De acuerdo a Ajuriaguerra (1974) “La psicomotricidad es la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo el proceso”.

Según Bucher (1976) “La psicomotricidad es el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad”.

2.4. Áreas de la psicomotricidad

El teórico Ardanaz (2009), sustenta la existencia de dos áreas elementales de psicomotricidad: la primera que corresponde a la psicomotricidad fina, y la segunda que corresponde a la psicomotricidad gruesa.

- **Psicomotricidad fina.** Este tipo de psicomotricidad comprende entre las mencionadas e importantes actividades a aquellas que requieren de precisión, así como un nivel dominante de coordinación. Es por eso que, para Comellas & Perpinya (2003), esta está relacionado con los movimientos que se realizan en escaso espacio y que son ejecutados por una parte o por diferentes partes del cuerpo, y son las que otorgan respuesta a cada una de las exigencias de precisión en su ejecución o cumplimiento.

Castillo & Pauta (2011), define a la psicomotricidad fina como la coordinación de movimientos que se efectúan empleando las manos, y que busca obtener en cada uno de estos, bastante precisión y claridad con la finalidad de hacer posible que se elaboren trazos que componen la escritura.

Es importante acotar que esta motricidad fina posee movimientos, los mismos que son controlados y, también, potestativos, los mismos que demandan del desarrollo que tienen los músculos, y la madurez a la que llega el sistema nervioso central. Por otro lado, se conoce que los niños y niñas que recién nacen, pueden realizar movimientos con sus manos y brazos, estos movimientos se conciben como reflejos que su cuerpo no logra controlar de manera consciente. Cabe indicar el desarrollo de la motricidad es sumamente decisivo para lo que corresponde a la destreza de la experimentación, así como del aprendizaje que recae sobre su ambiente; asimismo, juega un preponderante papel en el acrecentamiento de la inteligencia. Así como en la psicomotricidad gruesa, las habilidades y destrezas contenidas en la correspondiente motricidad fina tienen su desarrollo en un orden absolutamente creciente.

- **Psicomotricidad gruesa** A.rdanaz (2009) “La psicomotricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios, es decir, cuando intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía siempre están presentes en actividades como correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc.”.

De acuerdo a lo que propone Armijos (2012), el área motricidad gruesa guarda relación a las diferentes posiciones que realiza el cuerpo y a la habilidad que

se requiere para conservar el equilibrio. Está relacionada a todas las acciones que involucran a los magnos conjuntos de músculos, es decir, está referida a los movimientos que realiza algunas partes de la masa corporal del niño y niña o los movimientos de todo su cuerpo.

En este sentido, la motricidad gruesa está relacionada directamente a la generación de diversos movimientos de los músculos en los cuales intervienen la cabeza, el vientre los brazos, las piernas y así como el dorso. Admitiendo de este modo: levantar la cabeza, serpentear, integrarse, girar, caminar, conservar el equilibrio, etc. Comellas & Perpinya (1996), manifiestan la división de gruesa en dos partes: la primera, que tiene que ver fundamentalmente con el dominio corporal dinámico, el mismo que conforma a la coordinación general, así como también al equilibrio, además del ritmo y, también, la coordinación viso-motriz, incorporando consiguientemente el dominio corporal estático, el que integra la tonicidad, así como el autocontrol, la respiración y, también, la relajación.

2.5. Dimensiones de la psicomotricidad gruesa

Dominio corporal dinámico

Según Comellas & Perpinya (2003), sostienen que el dominio corporal dinámico “Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco, etc. Al hacer mover a voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevado a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades” (p.65)

Castell (2011) refiere que, además, correspondiente al área del dominio corporal dinámico, se indican los aspectos siguientes:

A. Primero

La coordinación general constituye el aspecto netamente global, el mismo que orienta a que el niño efectúe todos los relevantes movimientos que se consideran de aspecto generales, teniendo intervención en estos movimientos, todas las importantes partes que conforman el cuerpo, y habiendo tenido alcance

esta substancial capacidad conjuntamente con una soltura y armonía que tendrá variación según las correspondientes edades.

En la coordinación general, se pueden identificar las distintas situaciones:

- La existencia de parciales movimientos de las distintas partes del cuerpo, la misma que se da ante la adquisición de conciencia del niño sobre su cuerpo, cuando el niño va adquiriendo conciencia de que posee un cuerpo, que lo ve y que, además, lo mueve, lo que produce que se coja las piernas, así como dirigir sus pies a la boca, realizar movimientos de piernas hacia arriba y, también, hacia abajo, etc. Los ejercicios generarán en los niños una agilidad, así como también el dominio de los músculos y una conciencia que se considerada más amplia que forma parte de su aspecto corporal.
- La habilidad para poder sentarse, genera la ampliación de su campo visual produciendo crecimiento del interés del niño; cabiendo indicar que se estimula, también, a la ampliación de sus conocimientos, así como también los considerados puntos de vista del ambiente que rodea al infante, movimientos que realiza con los demás, situación y participación misma, además de aspectos relevantes que forman parte de la contribución a los procesos de motivación y de autonomía.
- Se toma en cuenta también el desplazamiento, así como también, aquella importante capacidad neta del niño para efectuar su movilización de un espacio hacia otro, que continúa un proceso que no se podrá estandarizar para que este tenga la significancia debida en la evolución que deberían seguir cada uno de los niños y niñas. Es importante considerar que existen diversos factores que podrían dificultar o facilitar a que aparezcan distintas situaciones tales como el peso, así como la madurez ósea, también el ritmo de la actividad infantil, asimismo, la motivación, la presencia de hermanos y también de otros compañeros. (p. 21)

Considerando el desplazamiento, se asemejan algunos conceptos:

- La marcha, considerada el primer aspecto que tiene la cualidad de permitirle al niño la autonomía para efectuar movimientos dentro del espacio y, luego, poder

realizar su descubrimiento. A partir de que el niño domine la marcha, así como las posibilidades de descubrir, también se le apertura la posibilidad al niño de poder realizar su participación activa en la vida, así como también en las relaciones sociales que se tiene con los que integran la familia o la escuela.

- La carrera, pues en la realización de esta es fundamental que se adquiriera y se desarrollen relevantes factores y elementos en comparación con la marcha.

Asimismo, a cada factor es importante que se le agregue algo más de tensión de los músculos, así como de velocidad, de maduración y, también, de fuerza. Es así que cuando tiene 4 años, es el dominio de la actividad motora el que le permitirá el mejoramiento y control de las partes cuando realiza la carrera, tales como la partida, así como los cambios de dirección, asimismo la aceleración y la parada.

- El salto, el mismo que aparece espontáneamente en el momento que se da un paso tanto hacia arriba como hacia adelante, y en el que se hace empleo de ambos pies o también puede hacerse por separado. Tal es que una vez que el infante adquiere la habilidad física para efectuar carreras, además se produce la adquisición necesaria de la capacidad para efectuar saltos, es decir, cuando realiza carreras que le permiten la realización de impulsos dirigidos hacia la parte de arriba y hacia delante, pudiéndose hacer uso de un pie y cayendo sobre el otro pie, efectuando el cumplimiento de requisitos mínimos para poder saltar muy bien. Se evidencia en este caso que el niño puede efectuar saltos en una determinada longitud empleando los pies juntos, siendo ayudado por una fase corta de vuelo y también con una libre caída sobre los dos pies, tomando en cuenta que la distancia que fue recorrida en el salto favorece al progreso que fue acompañado de una física maduración, así como también de una muscular fuerza.
- El rastreo, el mismo que indica el desplazamiento con el uso de toda la parte corporal que se pone en contacto con el suelo, y que se apoya de los codos y arrastra el cuerpo. Es relevante hacer mención que representa una actividad que solo es logrado dominar totalmente hasta la edad de 8 años, por tanto es fundamental realizar su ejercitación cuando se es muy pequeño.
- El trepar, el mismo que representa el uso e integración de piernas y brazos con el fin de lograr subir a un determinado espacio, tomando en consideración que esta actividad debe efectuarse en espacios que no deben generar ningún tipo de

peligro para los niños, debiéndose realizar la presentación de objetivos que tengan gran interés de ser alcanzados con la única finalidad de motivarlos para la ejecución de esta importante actividad.

- El montar, el mismo que considera la coordinación que orienta al hecho de poder pedalear o realizar movimiento de piernas, con el fin de que se mueva el vehículo, cabiendo indicar que estos son instrumentos elementales que permiten facilitar al niño que realice este conjunto de distintos movimientos, así como su coordinación. (p. 23)

B. Segundo

Se considera del equilibrio dinámico; en el que este aspecto es muy elemental del dominio motor grueso, el que constituye la capacidad para poder mantener posiciones diversas, sin poder efectuar movimientos en caso que pueda existir el equilibrio estático, y se produce el desplazamiento corporal cuando se genera también el equilibrio dinámico.

Es fundamental que exista comprensión de que el equilibrio constituye el eje elemental de la llamada independencia motora, la que presenta su desarrollo en la etapa infante.

Esta se constituye en una compleja habilidad motriz por lo que se considera elemental el desarrollo de importantes mecanismos nerviosos que dan posibilidad de un control de la postura. Asimismo, se conoce que el equilibrio es dependencia del buen funcionamiento de los receptores auriculares, así como los cutáneos y también los musculares, siendo estos últimos los ubicados en el oído así como en la planta de los pies, los mismos que proporcionan información relacionada con la posición corporal.

Este equilibrio dinámico es mucho más complejo, debido a que empieza a efectuarse un control a partir de que el niño tiene los 5 años. Es elemental precisar que este trascendental proceso se puede presentar hasta que la persona tenga de 12 a 13 años, logrando establecer muchas un control completo. El desarrollo de este equilibrio incide en el aumento de la habilidad y también en la destreza de distintas acciones motoras que suponen la ejecución de un

desplazamiento corporal o también suponen el mantenimiento de una postura cuando se producen diferentes espacios y tiempos.

C. Tercero

Castell (2011) hace referencia como dominio corporal estático, haciendo consideración de todas las actividades motrices que hacen que se interiorice el esquema corporal, apoyándose fundamentalmente en el equilibrio estático, así como del tono muscular, la respiración y, también, la relajación.

- Equilibrio estático, dándose que el control del equilibrio estático constituye la capacidad para lograr mantener una postura sin efectuar movimiento, produciéndose este en el final del año uno, después de que el infante pueda sostenerse en pie sin la necesidad absoluta de la existencia de ayuda. Cuando ya posea los 5 años se podrá tener acceso al autocontrol del equilibrio estático, dándose de esta manera que se complete cuando esté en la edad de 9 o 10 años.
- Tono muscular, que permite el logro de un acto motor de carácter voluntario y que es fundamental que posea determinante un control sobre la tensión muscular, ya que esta tiene intervención en el movimiento que se busca lograr. Es relevante mencionar que en la ejecución de todo movimiento, los músculos del cuerpo tienen participación, teniendo de esta manera la activación de algunos, propiciando el aumento de tensión, y otros permanecen pasivos, originando que se relaje la tensión. El tono muscular es el que permite que este se realice, siendo el responsable de toda acción del cuerpo, permitiendo que se dé la adquisición de lo que conocemos como equilibrio estático y dinámico, ayudando de esta manera en el control postural.

2.6. Objetivos de la psicomotricidad

González (2004) manifiesta el planteamiento de que la psicomotricidad desarrolla o restituye, a través de un abordaje corporal las capacidades que poseen los individuos. Se acota la pretensión de llegar por medio de la vía corporal al desarrollo de las distintas aptitudes, así como las potencialidades del sujeto en cada uno de sus aspectos, ya sean en el motor, así como el afectivo social, el comunicativo-lingüístico y, también, el intelectual cognitivo.

La realidad como se plantean los objetivos del trabajo en el área psicomotriz debe tener más solidez, así como también se debe dar una mayor concreción y ser más adecuados a las situaciones desiguales de esta forma de práctica.

Al aplicarse un diseño de estrategias se busca tener respuesta a un croquis circular que al partir de un análisis situacional, se realiza el planteamiento de objetivos que son precisos en relación de los cuales se efectúa la agrupación de contenidos que permiten asignar el uso de distintos métodos. Cuando ya se cumple con todo lo requerido, es importante proceder a la realización de la práctica, la misma que se debe evaluar con el fin de trasladar a una situación considerada nueva.

La psicomotricidad ha sido concebida como una vía de estimulación del proceso de evolución que es uniforme en niñas y niños durante sus años primeros, todo esto en el espacio educativo. Esta psicomotricidad de nivel educativo se direcciona, como es tradicional en la institución educativa, a un grupo extenso de estudiantes, por tanto, da respuesta a un planteamiento conservador educativo que también se puede abreviar en lo que se considera esquema programación-desarrollo-evaluación.

El proceso médico o clínico, el mismo que se encuentra mucho más centrado en la persona, encontrándose en un estado de disfuncionalidad, así como de retardo o malestar, y que persigue la representación de una acometida de carácter clínica que puede, por consiguiente, resumirse en un diagnóstico-tratamiento-seguimiento. Cabe indicar que

ambos poseen sus características propias, las mismas que se mencionan como análisis, así también organización de la intrusión, además, calificación psicomotora, etc.

Arnaiz (1994), la psicomotricidad está orientada a trabajar con tres aspectos que efectúan su configuración, que además señalan tres ramas de objetivos que son amplias.

- En primer lugar, quien debe educar la capacidad sensitiva es la sensomotricidad, la misma que debe partir de espontáneas sensaciones que pertenecen al cuerpo

mismo, y en el que se trata de dar apertura a las vías nerviosas que generen producción de la transmisión del cerebro de la mayor cantidad posible de informaciones, cabiendo indicar que esta información que se quiere tomar como aporte corresponde a dos tipos:

- Relativa al propio cuerpo, la que se relaciona por medio de importantes sensaciones que son producidas o provocadas por el cuerpo, gracias a la existencia del movimiento y que promueven la elevación de información del tono muscular, así como también de la posición de las partes corporales, además de la respiración y del equilibrio.
 - Relativa al mundo exterior, permitiendo que a través de los sentidos se logre adquirir el conocimiento del mundo que forma parte de nuestro desarrollo.
- En segundo lugar, quien debe educar la capacidad perceptiva es la perceptomotricidad, ya que es elemental la organización de la información proporcionada por nuestros sentidos, la misma que es integrada en esquemas perceptivos que orientan un adecuado sentido. Asimismo, se puede señalar que esta estructuración se hace tomando en consideración tres vertientes muy importantes:
 - La primera vertiente es la toma de la unitaria consciencia de los representados componentes del esquema del cuerpo, siendo mencionados el tono, respiración, así como también el equilibrio, la orientación corporal, etc. con la finalidad de que el movimiento que tiene el cuerpo esté adecuadamente acondicionado a la acción y esta adaptación sea la más automatizada posible.
 - La segunda vertiente es la que está relacionada a la estructuración que tienen las sensaciones que son parte del mundo exterior y que están ligadas a patrones perceptivos y, de forma muy especial, la estructuración que forma parte de las relaciones del espacio y del tiempo. De esta forma se busca la adquisición y fijación de los rasgos elementales que poseen los objetos y las relaciones de espacio y tiempo que existen entre ellos.

- La tercera vertiente está fundamentada en la coordinación que tienen los movimientos corporales en concordancia con los elementos del mundo externo, con la única finalidad de efectuar un control del movimiento, así como de realizar ajustes al propósito perseguido.
- En tercer lugar, quien debe realizar la educación de la capacidad simbólica y representativa es la ideomotricidad; siendo en el que el cerebro es el que dispone de una vasta información, la misma que es debidamente estructurada y que se organiza en relación con la realidad, tratando de esta manera de pasar a que sea el mismo cerebro, sin que reciba ayuda de elementos externos, quien efectúe la organización y sea también quien dirija los movimientos que se van a ejecutar.

Estas tres elementales ramas de objetivos se relacionan directamente con el desarrollo que es considerado ámbito de la psicomotricidad de una forma tradicional, pero simultánea, y como efecto importantes de la existencia de los tres tipos de psicomotricidad, los mismos que son la sensomotricidad, así como la perceptomotricidad y, también, la ideomotricidad, surgiendo el requerimiento del planteamiento de un objetivo nuevo que no esté direccionado ni a la consecución de un adecuado ajuste y automatización de los que constituyen patrones motores, siendo estos los sensoriales, así como los perceptivos, los simbólicos o también los representativos, sino que está conectado al desarrollo de la comunicación y también del lenguaje, que da su aparición como efecto de las que se llaman adquisiciones motrices que se producen por medio de todo ese proceso. Con la presencia de esta situación se coloca al movimiento al servicio de una relación adecuada y de esta forma no se considera como un fin elemental en él mismo.

2.7. Importancia de la psicomotricidad

Randal (2006), menciona que la psicomotricidad cumple un rol elemental durante los primeros años de vida, influyendo de forma muy valiosa en el desarrollo del intelecto, así como de la afectividad y socialización del niño, favoreciendo de esta forma con el su espacio y tomando en consideración las diferencias con otros individuos, las necesidades existentes y los múltiples intereses de las niñas y de los niños.

Es elemental considerar tres niveles de importancia:

- a) A nivel motor, al niño le permite el dominio de su movimiento corporal.
- b) A nivel cognitivo, al niño le permite que mejore la memoria, así como la atención, además de la concentración y la correspondiente creatividad.
- c) A nivel social y afectivo, a los niños les permite conocer y afrontar todos sus miedos, así como favorecer la relación con los otros individuos.

Es importante mencionar que el proceso educativo, el mismo que está orientado hacia el desarrollo de la psicomotricidad cumple un rol elemental en el desarrollo de la personalidad, ya que su acción tendrá que asumirse en el campo de la formación, así como también de la educación y reeducación, además del campo que es preventivo y también terapéutico.

Ugaz (2002), plantea que la actividad de la educación en la niñez tiene incidencia elementalmente en la educación del movimiento, ya que realiza un gran aporte en el proceso formativo del niño, trascendentalmente al enriquecer el entusiasmo y la alegría que son aspectos propios de la edad, cuando efectúa la adquisición de habilidades correspondientes al movimiento y que favorecen su equilibrio emocional, así como la autoestima.

Por otra parte, se da el recibimiento por parte del niño de una actividad correspondiente, así como del fortalecimiento físico, además del desarrollo de la estructura que es constituido por el orgánico-funcional. De esta forma le brinda mayor resistencia al niño al afecto que podrían tener las enfermedades.

Finalmente, es la educación psicomotriz la que produce una gran contribución a que se fortalezcan las capacidades en la concentración infantil, ya sea ligadas a sus tareas de aprendizaje y cuando existe relación con los demás, produciéndose esto gracias a las mejoras en las funciones biológicas, además en lo que corresponde a su equilibrio emocional, facilitándose de esta manera que se adquieran hábitos, así como también el cimiento elemental de los valores humanos y de las virtudes.

- **Esquema Corporal.** Se menciona al descubrimiento, así como el conocimiento del propio cuerpo, siempre tomando en consideración las partes que lo integran,

así como también se toma en cuenta el funcionamiento que se constituye en el pilar elemental sobre el que se asentarán el resto de los elementos que forman parte la psicomotricidad, con el fin de llegar a concretar una interacción en la que se producirá un mutuo fortalecimiento.

Cabe indicar que se va realizando la formación del esquema corporal en los niños y niñas, desde que nacen hasta que llegan a tener los once o hasta los 12 años, y todo esto va en relación a la maduración del sistema nervioso, de la propia acción que posee, así como también del medio del que forma parte, además de la relación que tiene con otros individuos o personas y la afectividad de esta relación, adicionando la representación que este niño se hace de su propia persona.

Es así que las niñas y niños efectúan el aprendizaje del reconocimiento de su cuerpo y lo logran diferenciar de muchas cosas. Es preciso mencionar que este conocimiento es adquirido cuando efectúa el movimiento de sus extremidades, así como también el cambio posicional, además de que se produce el sentir de las sensaciones que forman parte de la compensación de los correspondientes desequilibrios de las posturas por medio de las conocidas impresiones táctiles y también visuales.

Schilder (1991) “La representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo,” está constituido en base a sensaciones múltiples, integradas dinámicamente en una totalidad o también gestal del propio cuerpo.

Es importante que se dé conocimiento que el esquema corporal que se considera mal estructura puede traducirse en deficiencias en diferentes aspectos que constituyen la personalidad, tal es así la muy conocida organización espacio-temporal, así como también en la coordinación motriz, e inclusive también, en la que corresponde a una falta de seguridad que son parte de las actitudes propias, así como además de las circunstancias que producen dificultades en el establecimiento de una adecuada comunicación con su reconocido entorno.

Es así que, a lo largo de la evolución psicomotriz, la imagen que se formó de su propio cuerpo, por parte de los infantes, se elaboró teniendo como punto de

partida las múltiples informaciones sensoriales y que constituyen de orden de carácter interno y también externo que se ha logrado percibir.

Coste (1980), presenta una mayor amplitud de carácter en su definición, es así que sustenta que el esquema corporal constituye la denominada organización psicomotriz global, aquella que tiende a comprender cada uno de los mecanismos, así como también los procesos que poseen los niveles motores, así como los tónicos, también perceptivos, además de los sensoriales como expresivos verbal y extraverbal, elementales procesos en lo que el aspecto afectivo se torna de carácter invertido constantemente.

Cabe precisar que el esquema corporal representa substancialmente el resultado de un profundo conocimiento y experiencia que tiene el cuerpo, en el que se toma la conciencia del individuo, así como también la forma de mantener un enrolamiento con el medio en relación a sus propias posibilidades.

Elementalmente, la representación de ser fenómeno por parte del esquema corporal añade a ser perceptivo y produce la posesión de un punto de inicio en muchas sensaciones que fueron tomadas desde el interior y exterior del cuerpo.

Según Picq y Vayer (1977), la establecida organización del esquema corporal tiene su implicancia en: percepción del propio cuerpo, así también el equilibrio postural económico, además la lateralidad que es muy definida y también afirmada, asimismo la independencia de los reconocidos segmentos que se relaciona fundamentalmente con el tronco y en relación a otros, así también el dominio de las pulsiones y también de las inhibiciones, el mismo que está ligado a los citados elementos y al dominio que corresponde a la respiración.

- **Lateralidad.** Constituye el predominio funcional que posee un lado del cuerpo, el mismo que tiene su determinación en la hegemonía de un hemisferio cerebral.

Es así que, por medio de esta área, los niños y niñas efectúan el desarrollo de nociones de ubicación que corresponden tanto a derecha e izquierda, siempre tomando como referencia que sea su propio cuerpo y fortaleciendo esta ubicación como elemento fundamental que forma parte del proceso de lectoescritura.

Conde y Viciano (1997) “La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo) para realizar actividades concretas”.

Es importante acotar que la lateralidad constituye análogamente una diferenciación y también organización global del cuerpo, en la que está involucrada la coordinación del espacio así como del tiempo, siendo muy importante mencionar que la lateralidad es elemental e indispensable en el proceso de aprendizaje, ya que a través de esta se permite el desarrollo de la orientación corporal, así como constituye además una base para poder proyectarse en el espacio de la organización motora así como del lenguaje, propiciando como resultado su efecto en la lectura, así como en la escritura y la lógica-matemática.

Asimismo, es preciso indicar que la lateralidad constituye un importante proceso que se liga a una base neurológica y que, además, constituye una etapa más de la correspondiente maduración del sistema nervioso, por lo que es importante mencionar que la dominancia que tiene una parte del cuerpo sobre la otra parte posee su dependencia en el predominio de un hemisferio sobre otro. Es así que es elemental considerar una persona diestra cuando existe predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando se menciona la predominancia del hemisferio derecho.

- **Equilibrio.** Se constituye en una capacidad que tiende a mantener la estabilidad, cuando paralelamente se efectúan distintas actividades motrices. Cabe precisar que esta área se desarrolla a través de una organizada relación existente entre el esquema corporal, así como también del mundo exterior, siendo además el resultado de diversas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que llevan a la conducción del aprendizaje en general.
- **Estructuración espacial.** Área importante que comprende la capacidad de niños y niñas que buscan el mantenimiento de una localización frecuente en su propio cuerpo, ya se parte de una relación a la posición de los objetos en el espacio, como es el caso en mención de la colocación de estos importantes objetos en función de

su posición propia y que comprende fundamentalmente la habilidad que posee para efectuar la organización y también la disposición de los elementos que forman parte del espacio, así como forman también parte del tiempo o en los dos aspectos, a la vez. Se notan dificultades en esta área expresadas en la escritura, así como en la confusión entre letras.

Picq y Vayer (1977), en un planteamiento muy preciso sustenta nociones existentes de lo referido a espacio, además de relaciones espaciales y, también, orientación espacial, las mismas que son creadas al compás de la maduración nerviosa, siendo de esta manera que son determinadas de forma directa, ya sea por la cantidad o también por la calidad de las experiencias que se viven.

Esta experiencia que se ha vivido es la que se encarga de proporcionar la correspondiente conciencia del eje corporal, y es de esta de la que existe la aparición de la dependencia de la adquisición y el dominio de las mencionadas definiciones referidas a relación espacial, significando el poder efectuar una orientación en el espacio por medio de referencias que son relacionadas a la posición corporal y que cuenta con la lateralidad para poder lograr dicha orientación.

- **Tiempo y Ritmo.** Se precisa que las correspondientes nociones relacionadas con tiempo y espacio son elaboradas por medio de movimientos de cierto orden temporal, desarrollando además nociones temporales que explican rapidez o lentitud; así también orientación temporal referidas al antes y el después, además de la estructuración temporal relacionada con el espacio, cabiendo indicar que se refiere a la conciencia de los movimientos, tales como cruzar algún espacio tomando el ritmo de una pandereta, según lo estipule el sonido.

2.8. La motricidad

Se reconocen a los músculos esqueléticos, aquellos que se encuentran bajo el control del sistema nervioso y que son los que están encargados de garantizar la motricidad, precisando la locomoción, así como la postura y, también, la mímica. Asimismo, el sistema nervioso central representado por el cerebro, así como el

cerebelo y, también, la médula espinal constituye una auténtica torre que controla y ordena la motricidad, realizándose gracias a ello los movimientos voluntarios.

Cabe indicar, también, que es el sistema nervioso periférico, es decir, el constituido por las raíces nerviosas así como los nervios periféricos, es el que lleva la información hacia el músculo a través de la unión neuromuscular. Es importante acotar que cada músculo esquelético tiene una conexión con la médula espinal gracias a un nervio periférico. Es así que la transmisión producida por el impulso nervioso es el que efectúa el desencadenamiento de la contracción muscular, y es así que al producirse la contracción es que el músculo produce movimiento y fuerza.

Se define también a la motricidad como la capacidad que posee el hombre y también los animales para generar movimientos por sí mismo, teniendo de esta manera que darse una adecuada coordinación, así como sincronización entre todas las conocidas estructuras intervinientes en el movimiento, las mismas que son constituidas por el sistema nervioso, además del órgano de los sentidos y, también, del sistema músculo-esquelético.

- **Coordinación motora gruesa.** Este tipo de coordinación constituye una capacidad para la contracción de grupos musculares diversos y de manera independiente, es decir, cuando se llevan a cabo movimientos que incorporan a distintos segmentos del cuerpo. Para que se genere una eficacia de la coordinación motriz es importante tomar en consideración la necesidad de una adecuada integración del esquema corporal, además de un conocimiento y control corporal. Es importante mencionar que la coordinación dinámica produce una exigencia de la capacidad en la sincronización de movimientos de distintas partes corporales, tales como el saltar, así como el brincar en un pie y, también, sobre llantas.
- **Importancia del Movimiento y Motricidad.** Representa “un auténtico medio de expresión y comunicación en él se exterioriza todas la potencialidades orgánicas, motrices, intelectuales y afectivas”. Es sumamente fundamental la existencia del movimiento en la vida de cada uno de los seres, pues se considera un argumento altamente valedero que busca recomendar que las actividades relacionadas con el

aprendizaje de niñas y niños que están en edad temprana, se deben potenciar tanto en el movimiento como en la libertad.

Cabe mencionar que, por su naturaleza, los movimientos tienden su clasificación en dos clases, siendo la primera la motricidad fina y la segunda la gruesa.

2.9. Motricidad gruesa

Conde (2007) “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” (p. 2).

Se concluye a través de diversas investigaciones que la motricidad gruesa es la que abarca un control progresivo de nuestro cuerpo, siendo por ejemplo el control de la cabeza boca abajo, así como también el volteo, además del sentarse, el gateo, también el ponerse de pie, el caminar, adicionando el subir y bajar las escaleras y, finalmente, saltar.

Es así que, partiendo de estos reflejos, en bebe apertura su proceso motriz grueso, y a pesar de que no pueda realizar el manejo adecuado de sus brazos, realiza el intento de agarrar objetos a mano llena, además de efectuar la introducción por sí mismo del alimento a la boca. Es así que paulatinamente su nivel motor realiza la integración con el fin de que desarrolle patrones relacionados al control de la cabeza, además de giros en la cama, así como también arrodillarse o también alcanzar una posición bípeda.

Se considera al ambiente en el que se desarrolla el niño como un elemento extremadamente importante para evitar que existan complicaciones a nivel de las neuronas. Por ello, es fundamental recomendar a los padres que conozcan las necesidades del infante, así como que sean capaces de evitar ser permisivos, así como restrictivos extremadamente, dándole una adecuada estimulación.

2.10. Etapas de desarrollo de los niños y niñas.

- **El Desarrollo Cognitivo:**

Son las rutinas, las formas que tienen los niños y niñas de aprender, así como también la repetición de actividades y secuencias, debido a una rutinaria repetición, el niño puede acceder al conocimiento del tiempo y del espacio.

El niño llega a conocer que existe un antes y un después, así como también un ayer y un mañana; asimismo, tiene la capacidad de distinguir los momentos del día, en relación a sus actividades, aunque durante ese proceso su memoria así como su atención aún son muy inestables, siendo también su pensamiento bastante fantasioso, además de simbólico, en lo que efectúa la mezcla de los sueños con lo que corresponde a la realidad.

- **Animismo.** Constituye creer que los objetos que forman parte de su entorno son animados, además de tener dotes de intención, por ejemplo, si este choca con una piedra la considera inmediatamente como mala.
- **Realismo** En este contexto, el niño cree que las sensaciones como sueños, así también imágenes y cuentos forman parte de una realidad y confunde constantemente lo físico con lo psicológico.
- **Artificialismo.** Piaget (1959), hace alusión a la creencia de que los fenómenos físicos son el producto de una creación de personas, como por ejemplo se puede mencionar que el humo que sale de los cigarrillos forma las nubes.
- **Desarrollo Afectivo Emocional.** Es considerable mencionar que en esta etapa los niños efectúan un desarrollo progresivo de una mayor y notable diferenciación de sus emociones, aunque carezca de conciencia y capacidad de razonamiento, pero se sienten motivados absolutamente por la actividad y el ejercicio, sin existir algún sistema que los motive.
- **Desarrollo del Lenguaje.** Este tiende a desarrollarse gracias a la incorporación de preposiciones y adverbios, ya que con estos se convierten en capaces de comprender mejor y ser más preciso en su comunicación.
- **Desarrollo Motriz.** Logrará alcanzar soltura, así como también espontaneidad y también armonía en sus movimientos, manifestando de esta manera predominio de un lado corporal.

2.11. Desarrollo motriz

Brito (2009) “Es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, una habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz”. Cabe indicar que en el desarrollo motriz se agrupan importantes contenidos que tienen como objetivo la estimulación del desarrollo perceptivo así como de la coordinación motriz, además de la ubicación tempo-espacial, el equilibrio, asimismo la lateralidad, coordinación visomotriz y la que corresponde a la psicomotriz, siendo estos elementales contenidos los que se logran enfatizar en los primeros tres grados que forman parte de la educación primaria y que tienen su continuación en los grados superiores buscando así la estimulación de las capacidades físicas coordinativas.

El desarrollo motriz representa dos patrones con el fin de alcanzar el dominio de destrezas:

- **El patrón céfalo caudal.** Se realiza la adquisición del dominio de la cabeza para luego proceder al del tronco y de los brazos, y después delante de las piernas para que finalmente se logre el de los dedos y pies, en consecuencia, este dominio se produce de arriba abajo.
- **El patrón próximo distal.** Cuando se inicia el dominio de las destrezas partiendo desde el centro hacia los laterales, se obtiene en un primer momento el dominio sobre la cabeza, así como del tronco, para posteriormente obtener el de los brazos y, finalmente, el de las manos y dedos.

Cabe precisar que en los patrones correspondientes a las destrezas y habilidades se da una importancia que permite la comprensión del desarrollo evolutivo de niños y niñas, con el propósito de efectuar una programación de las experiencias de aprendizaje.

- **Tonicidad.** En este contexto, Stamback (1979) “La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales”.

Se requiere la participación de los músculos del cuerpo cuando se busque realizar cualquier movimiento o acción corporal, siendo necesario que estos se activen o también aumenten su tensión, así como otros puedan inhibirse o relajar su tensión. Es imposible efectuar un acto motor de carácter voluntario si no se ejerce un control sobre la tensión muscular cuando estos intervienen en los movimientos.

Es fundamental la actividad tónica cuando se busca la ejecución de cualquier tipo de movimiento, siendo esta regularizada por el sistema nervioso. Es elemental que se dé un aprendizaje con el fin de lograr la adaptación de los movimientos de voluntaria índoles a la meta pretendida. Si no se presenta esta adaptación no se podría actuar sobre el mundo exterior así como el desarrollo psíquico se afectaría seriamente, a razón de que, en gran parte, es dependencia de nuestra actividad sobre el entorno, así como de la manipulación de los objetos como punto de inicio para que aparezcan procesos que son superiores.

Cabe indicar que la acción tónica está ligada con los procesos de atención, de tal manera que existe una interrelación obligada entre dos partes fundamentales como la actividad tonificadora muscular y también la actividad tonificadora cerebral. Es así que al producirse la intervención sobre el control de la tonicidad se produce la intercesión sobre el control de cada uno de los procesos de atención, los mismos que son necesarios para los distintos tipos de aprendizaje.

Asimismo, por medio de la formación de red cedida, la relación dada entre esta y los distintos métodos de reactividad de las emociones, la tensión de los músculos se relaciona con el ámbito de las emociones así como el de la personalidad con la forma tan peculiar de producirse la reacción del sujeto.

Se da también una mutua relación en el ámbito tónico emocional así como en el afectivo situacional, en consecuencia las conocidas rigideces psíquicas son expresadas siempre en rigideces musculares para la representada psicomotricidad, dando como resultado netamente trascendente la probabilidad de hacer a la equivalencia, transformable, y así poder también atarearse con la tensión y relajación muscular con el fin elemental de producir que aumente y disminución de la tensión emocional de quienes son los sujetos.

CONCLUSIONES

- Primera:** El dominio corporal, el equilibrio, el espacio, el tiempo, los objetos, el ritmo, la tonicidad, la madurez, la habilidad y las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices, son los elementos fundamentales que intervienen en la psicomotricidad y que permiten que los niños y niñas logren el desarrollo de sus habilidades motrices.
- Segunda:** Se conocen dos teorías que sustentan el desarrollo y los factores que influyen en la psicomotricidad de los niños y niñas del nivel primario; siendo estas: la teoría del desarrollo, planteada por Jean Piaget, quien establece que la psicomotricidad está sumergida en las diferentes etapas del desarrollo de las funciones cognoscitivas, y que el pensamiento procede de los ejercicios y los movimientos que realizan interceden en el área cognoscitiva, fundamentando también que la actividad motriz desarrolla la inteligencia. Y la teoría psicocinética, planteada por Le Boulch quien sustenta que la educación motriz afirma el avance funcional de cada niño y niña acorde a las posibilidades que estos tienen, favoreciendo el perfeccionamiento de la efectividad y el equilibrio a través de los intercambios que realiza con el entorno humano o medio familiar en el cual se desenvuelve.
- Tercera:** Existen dos áreas de psicomotricidad: la psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa. La primera, comprende las actividades que demandan precisión y un dominante nivel de coordinación; y la segunda, es la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios, es decir, cuando intervienen grandes masas corporativas.
- Cuarta:** El desarrollo motriz busca estimular el desarrollo de la percepción y la coordinación motriz, ubicación en el espacio y en el tiempo, equilibrio, lateralidad, coordinación visomotriz y psicomotriz; asimismo, en niños y niñas implica el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán los movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo el proceso motor. Finalmente, la psicomotricidad tiene un gran sentido en la relación, en la reciprocidad de procesos de índole psico-afectiva a través de la motricidad, así como en el fortalecimiento motor que lo hace posible consolidar las habilidades de los niños.

RECOMENDACIONES.

- Diseñar actividades integrales que estimulen los elementos fundamentales de la psicomotricidad. Por ejemplo, planificar juegos y dinámicas que involucren el equilibrio (caminar sobre una línea recta o en superficies inestables), el ritmo (bailes o percusión con palmas), y la coordinación motriz (ensamblar bloques o jugar con pelotas). Estas actividades deben adaptarse al nivel de desarrollo del grupo para garantizar un aprendizaje significativo.
- Combinar las teorías de Piaget y Le Boulch en las estrategias pedagógicas.
 - Desde la teoría del desarrollo (Piaget): Incorporar actividades que fomenten la resolución de problemas y el pensamiento crítico, como rompecabezas que requieran movimientos motrices específicos para completarse, permitiendo conectar lo cognitivo con lo motriz.
 - Desde la teoría psicocinética (Le Boulch): Promover dinámicas que favorezcan la interacción con el entorno, como juegos de roles en los que los niños interactúen con objetos y compañeros, desarrollando la confianza en sus capacidades motoras y sociales.
- Diseñar actividades diferenciadas para trabajar tanto la psicomotricidad fina como la gruesa.
 - Para psicomotricidad fina, incluir tareas como pintar, recortar figuras con tijeras, o enhebrar cuentas en un hilo, que desarrollen precisión y coordinación mano-ojo.
 - Para psicomotricidad gruesa, organizar actividades que involucren movimientos amplios como carreras de obstáculos, saltos o juegos con pelotas grandes, donde los niños trabajen fuerza, equilibrio y coordinación global.
- Incorporar ejercicios que estimulen la percepción y la coordinación motriz, integrando elementos del entorno para desarrollar habilidades espaciales y temporales.

REFERENCIAS CITADAS

- Ajuriaguerra, J. (1974). *Manual de Psiquiatría Infantil*. Barcelona: Masson.
- Ardanaz, T. (2009). *La psicomotricidad en educación infantil*. Revista de Innovación y Experiencias Educativas. Disponible en http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_1
- Berruazo, J. (2007). *La Psicomotricidad y sus aportes al desarrollo educativo*. Colombia: Lira.
- Bolaños, D. (2006). *Desarrollo motor, movimiento e interacción*. Colombia: Kinesis
- Britto García, L. (2009). *Rajatabla*. (1ra ed.). Caracas: Monte Ávila Editores
- Bucher, H. (1976). *Los trastornos psicomotrices del infante*. Práctica de la reeducación psicomotriz. París: Masson.
- Castell, H. (2011). *Importancia del dominio corporal en la edad infantil*. Colombia:
- Castillo, T., y Pauta, P. (2011). *Guía de Estrategias Metodológicas dirigida a docentes para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología. Cuenca. Ecuador.: Disponible en <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2255/1/tps757.pdf>
- Comellas, J., y Perpinya, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil*. España: CEAC Educación infantil.
- Conde y Viciano (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga. Aljibe.
- Conde, J. (2007). *Habilidades motrices gruesas*. España: Aniluz.
- Córdoba, J.A. & Lavado, K.D. (2017). *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N° 88232 Nuestra Virgen María-Chimbote y Experimental-Nuevo Chimbote, 2014*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria y dificultades de aprendizaje. Facultad de

Educación y Humanidades E.A.P. Educación Primaria. Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote.

Coste, J. (1980): *Las cincuenta palabras claves de la psicomotricidad*. Barcelona: Médica y Técnica.

Díaz, M.C. (2017). *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa "Antonio Raimondi"-Casma, 2017*. Tesis para optar el título profesional de Educación Inicial. Escuela Profesional de Educación. Facultad de Educación y Humanidades. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Gonzáles. (2004). *La psicomotricidad y el desarrollo corporal*. Colombia: Farol.

Holguín, J. S., Sacan Moreira, M. T., & Barcia Carrillo, E. L. (2018). *Estado Psicomotriz de Niños y Niñas del Cantón Jaramijó, en 2016*. Revista Científica

Martínez, L. (2014). *Teorías de la Psicomotricidad. Aspectos y fundamentos teóricos del enfoque psicomotriz*. España: ABC.

Pérez, A. (2019). *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños de la educación primaria*. Trabajo académico para optar el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Física. Escuela Profesional de Educación. Facultad de Ciencias Sociales.

Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor. Ideas propias*. España: Vigo

Picq, L. y Vayer, P. (1977): *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona:

Randal, J. (2006). *La educación psicomotriz*. Colombia: Arco iris.

Schilder, P. (1991). *Los esquemas corporales de la persona humana*. Colombia: Fénix.

Segers, D. J., Bravo Loor, S. D., Moreira López, T. E., García Revelo, F. M., Villafuerte

Stambak, M. (1979). *Tono y psicomotricidad*. Madrid: Pablo del Río

Ugaz, L. (2002). *Educación Psicomotriz. Educación a distancia*. Ciencias de la Educación. SEAD Universidad de Piura.