

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años, Institución "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024**

TESIS Para optar el título profesional de licenciada en Educación  
Inicial

**AUTORA:**

Bach. Pardo Malmaceda, Krisly Yaninna.

**Tumbes, 2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años, Institución "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024**

**Tesis aprobada en forma y estilo por:**

Dr. Sunción Ynfante, Saúl (presidente)

Mg. Minaya Becerra, Lady Shirley (secretaria)

Dr. Ancajima Mena, Samuel David (vocal)

**Tumbes, 2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años, Institución "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024**

**Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y forma**

Bach. Pardo Malmaceda, Krisly Yaninna (Autora)

Dr. Villar Astudillo, Nexar Hernando (Asesor)

**Tumbes, 2024**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

**“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En Tumbes, a los veintiséis días del mes de noviembre del dos mil veinticuatro, siendo las nueve de la mañana, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes-Ciudad Universitaria, el jurado calificador designado con resolución N°047-2023/UNTUMBES-FACSO-D, conformado por el Dr. SAÚL SUNCIÓN YNFANTE (presidente), Mg. LADY SHIRLEY MINAYA BECERRA (secretaria) y Dr. Samuel David Ancajima Mena (Vocal), reconociendo en la misma resolución, al Dr. Nexar Hernando Villar Astudillo como asesor. Se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación del informe final de la tesis, titulada: “CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN “JESÚS ES MI REY”, TUMBES, 2023, para optar el título profesional de LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL, presentado por la:

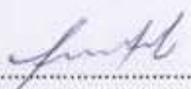
**Br. Krisly Yaninna Pardo Malmaceda**

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas, por parte de la sustentante y después de la deliberación, el Jurado según el artículo 75. Del reglamento de tesis para pregrado y posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la Br. Krisly Yaninna Pardo Malmaceda, aprobada por unanimidad, con calificativo de EXCELENTE.

En consecuencia, queda expedita para continuar con los tramites correspondientes a la obtención del título profesional de licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, reglamento general, reglamento General de Grados y Títulos y reglamento de tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las nueve horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, los miembros de jurado procedieron a firmar el acta correspondiente.

Tumbes, 26 de noviembre del 2024

  
.....  
Dr. Saul Sunción Ynfante  
DNI N° 00229894

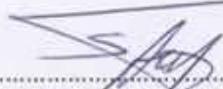
Código ORCID: 0009-0006-2289-8386

Presidente

  
.....  
Mg. Lady Shirley Minaya Becerra  
DNI N° 42535101

Código ORCID: 0000-0002-4408-3093

Secretaria

  
.....  
Dr. Samuel David Ancajima Mena  
DNI N° 40721106  
Código ORCID: 0000-0001-7871-5696  
Vocal

C.c

-Jurado (3)

-Asesor

Interesado

-Coasesor (es)

-Archivo (Decanato)

## INFORME DE TURNITIN

Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años, Institución "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024



**Dr. Nexar Hernando Villar Astudillo**

**Asesor del proyecto de tesis**

ORCID: 0000-0001-6673-6051

9	Submitted to Universidad Tecnológica de los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
10	Tenorio Mallqui, Rosa Isabel   Zulueta Mundaca, Cecilia Janeth. "Programa "Jugando con los Sonidos" para Mejorar la Conciencia Fonológica en Niños de 5 Años.", Pontificia Universidad Católica del Perú - CENTRUM Católica (Peru), 2020 Publicación	<1 %
11	Fernanda Chiriboga Posligua, Angie Huacón Pachay. "El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años", Revista Multi-Ensayos, 2021 Publicación	<1 %
12	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	<1 %
13	<a href="http://apirepositorio.unh.edu.pe">apirepositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://repositorio.uco.edu.co">repositorio.uco.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
16	Luis Bravo-Valdivieso. " Comments on the book by Stanilas Dehaene / Comentario del	<1 %



**Dr. Nexar Hernando Villar Astudillo**

**Asesor del proyecto de tesis**

ORCID: 0000-0001-6673-6051

libro: de Stanilas Dehaene ", Estudios de  
Psicología, 2014

Publicación

---

17 Submitted to Pontificia Universidad Catolica  
del Ecuador - PUCE <1 %  
Trabajo del estudiante

---

18 Submitted to Universidad Femenina del  
Sagrado Corazón <1 %  
Trabajo del estudiante

---

19 repositorio.uct.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

20 Iraola-Villegas, Adlin. "El Nivel De Satisfacción  
Estudiantil Asociado a Tres Dimensiones Del  
Diseño Instruccional De Los Cursos En Línea  
Ofrecido En Una Institución De Educación  
Superior En Puerto Rico.", Universidad  
Interamericana de Puerto Rico, 2023  
Publicación

---

21 Rico Núñez, Ulda Fabiola. "Contexto  
Sociocultural y Motivación Académica en  
Estudiantes del Programa Educativo de  
Gastronomía de la Universidad Tecnológica  
de los Valles Centrales de Oaxaca",  
Universidad de Montemorelos (Mexico), 2024  
Publicación

---



---

**Dr. Nexar Hernando Villar Astudillo**

**Asesor del proyecto de tesis**

ORCID: 0000-0001-6673-6051

## DEDICATORIA

A Dios por mantener mi salud y ser mi constante compañía, guía y fortaleza diaria que me permite seguir adelante y comenzar cada mañana con renovadas esperanzas.

A mi querida madre Milagros Malmaceda Rosillo, quien me ha inculcado sólidos valores, me ha brindado amor y apoyo incondicional durante toda mi carrera universitaria, sin ella no hubiera alcanzado mis metas.

A mi hija Daleska quien ha sido mi pilar fundamental y mi más grande bendición, con su noble amor me inspira a seguir adelante y cumplir mis metas.

Y a mis hermanos, Suleydi, Jair y Tricia, quienes siempre me llenaron de amor y confiaron en mis capacidades para seguir adelante.

**Krisly Yaninna Pardo Malmaceda**

## **AGRADECIMIENTO:**

"Quiero expresar mi sincero agradecimiento al Dr. Nexar Hernando Villar Astudillo, por su invaluable orientación y experiencia que fueron fundamentales para el desarrollo de este estudio.

Estoy muy agradecida con las profesoras de mi carrera por su compromiso en educarme y guiarme hacia mi desarrollo personal.

A las madres y niños de la Institución Educativa "Jesús es mi Rey", cuya colaboración hizo posible la realización de este estudio, así como a todas las personas que ofrecieron su apoyo y aportes científicos, los cuales fueron invaluablemente útiles.

**La Autora**

# ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CARÁTULA Y PRIMERA PÁGINA .....	i
CARÁTULA FIRMADA POR EL JURADO .....	ii
CARÁTULA DE ORIGINALIDAD.....	iii
COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iv
TURNITIN.....	v
DEDICATORIA .....	viii
AGRADECIMIENTOS .....	ix
ÍNDICE GENERAL .....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xiii
RESUMEN .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
I.INTRODUCCIÓN.....	16
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	20
III. MÉTODOS Y MATERIALES.....	31
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	39
V. CONCLUSIONES.....	47
VI. RECOMENDACIONES.....	49
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	50
ANEXOS .....	57

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1:</b> Población de estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”, Tumbes, Corrales. ....	33
<b>Tabla 2:</b> Muestra. Institución Educativa “Jesús es mi Rey” Corrales-Tumbes. ....	33
<b>Tabla 3:</b> Valores de los niveles de fiabilidad. ....	37
<b>Tabla 4:</b> Valor de grado de confiabilidad del instrumento 1. ....	37
<b>Tabla 5:</b> Valor de grado de confiabilidad del instrumento 2. ....	37
<b>Tabla 6:</b> Nivel de relación entre la variable conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024. ....	39
<b>Tabla 7:</b> Nivel de Correlación de “r” de Pearson entre las variables Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”. ....	40
<b>Tabla 8:</b> Nivel de relación entre la dimensión conciencia silábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”. ....	40
<b>Tabla 9:</b> Nivel de relación entre la dimensión conciencia intrasilábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”. ....	42
<b>Tabla 10:</b> Nivel de relación entre la dimensión conciencia fonémica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”. ....	43

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
<b>Figura 1:</b> Distribución porcentual entre la variable conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024. ....	39
<b>Figura 2:</b> Distribución porcentual entre la dimensión conciencia silábica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024. ....	41
<b>Figura 3:</b> Distribución porcentual entre la dimensión conciencia intrasilábica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024. ....	42
<b>Figura 4:</b> Distribución porcentual entre la dimensión conciencia fonémica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024. ....	43

## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo 1.</b> Matriz de consistencia del estudio de investigación .....	58
<b>Anexo 2.</b> Ficha técnica e instrumentos.....	61
<b>Anexo 3.</b> Ficha técnica e instrumentos.....	63
<b>Anexo 4.</b> Escala de confiabilidad – Alfa de Cronbach .....	92
<b>Anexo 5.</b> Evidencias de recojo de información .....	93
<b>Anexo 6.</b> Evidencia de la aplicación de la prueba piloto .....	95
<b>Anexo 7.</b> Autorización de consentimiento informado.....	96
<b>Anexo 8.</b> Consentimiento informado.....	97
<b>Anexo 9.</b> Solicitud de autorización de aplicación del instrumento en la Institución Educativa “Jesús es mi Rey” .....	98

## RESUMEN

La presente investigación titulada. “Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años, Institución “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024”, tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”. Asimismo, los objetivos específicos se basaron en determinar la relación que existe entre la dimensión del nivel silábico y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, identificar la relación que existe entre la dimensión del nivel intrasilábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, contrastar la relación que existe entre la dimensión nivel fonémica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey. Su metodología se basó en el enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, con corte transversal. Se aplicó la técnica de la entrevista y como instrumento el cuestionario para ambas variables a una población muestral de 11 estudiantes. Con los resultados hallados en la correlación de Pearson entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura es ,616. Esto indica una correlación positiva moderada entre las dos variables. El valor de significación (p-valor) para la correlación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura es ,044; dado que el p-valor es menor que 0.05, la correlación es estadísticamente significativa. Esto significa que hay suficiente evidencia para concluir que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

Palabras Claves: Conciencia fonológica, aprendizaje, lectura, preescolar.

## ABSTRACT

The present research entitled. "Phonological awareness and the learning of reading in 5-year-old children, Institution "Jesus es mi Rey", Tumbes, 2024", The general objective was to determine the relationship between phonological awareness and learning to read in 5-year-old children of the Initial Educational Institution "Jesús es mi Rey". Likewise, the specific objectives were based on determining the relationship that exists between the dimension of the syllable level and the learning of reading of the 5-year-old children of the Initial Educational Institution "Jesús es mi Rey", identifying the relationship that exists between the dimension of the intrasyllabic level and the learning of reading of the 5-year-old children of the Initial Educational Institution "Jesús es mi Rey", contrast the relationship that exists between the dimension phonemic level and the learning of reading the 5-year-old children of the Initial Educational Institution "Jesús es mi Rey. Its methodology was based on a quantitative approach, non-experimental design, with a cross-sectional approach. The interview technique was applied and the questionnaire was used as an instrument for both variables to a sample population of 11 students. With the results found in Pearson's correlation between phonological awareness and learning to read is .616. This indicates a moderate positive correlation between the two variables. The significance value (p-value) for the correlation between phonological awareness and learning to read is .044; since the p-value is less than 0.05, the correlation is statistically significant. This means that there is enough evidence to conclude that there is a significant relationship between phonological awareness and learning to read.

Key words: Phonological awareness, learning, reading, preschool.

## I. INTRODUCCIÓN

La tesis titulada “Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años, Institución “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024”, se llevó a cabo con la finalidad de evaluar la conciencia fonológica y la lectura de los niños de la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”; por ello, se examinaron estas variables desde perspectivas internacionales, nacionales y locales.

En el contexto internacional, la investigación realizada por Huacón (2021) en su investigación afirma que el 67% de docentes están de acuerdo que el estudiante reconozca los fonemas antes de iniciar el proceso de la lectura, por consiguiente, uno de los problemas en las aulas de educación inicial, adelantan el proceso de la lectura; esto se da, por la imposición que ejercen los padres de familia en los centros de educación infantil, sin dar importancia a la conciencia fonológica, que es la habilidad de identificar los formas y sonidos que componen las palabras; ante esta situación problemática, es necesario que las instituciones educativas inicial empleen estrategias para fortalecer la conciencia fonológica por medio de actividades que permitan a los estudiantes reconocer, comprender sonidos y palabras, de esa manera se facilitará el inicio del proceso de la lectoescritura.

De manera similar, Huaraca (2020) señala que los docentes tienen poco conocimiento sobre el tema de la conciencia fonológica, asimismo, revela que la implementación y fortalecimiento de la conciencia fonológica se logra mediante el empleo de estrategias de pictogramas. Estas estrategias están diseñadas para facilitar que los niños aprendan a leer de manera rápida, ya que establecen una conexión directa entre los fonemas y grafemas, promoviendo así una lectura ágil y automática.

Además, Soto y Osorio (2021) indicaron en su artículo de investigación que las educadoras de kínder expresan preocupación al ser consultadas sobre los contenidos en cuanto a la enseñanza de la lectura. Por lo tanto, es necesario evaluar los programas de desarrollo profesional de los docentes para actualizar los conocimientos relacionados con la articulación de la enseñanza de la lectura con el fin de corregir el deficiente aprendizaje de la materia por parte de los docentes y su implementación en las aulas.

En Perú, Mariela Ortiz (2019) señala que, durante la etapa de educación inicial, los niños están enfocados en adaptarse, conocer y formar su propia personalidad. Por lo tanto, destaca la importancia de la colaboración entre los padres de familia y los docentes. A través de los juegos, los niños pueden exhibir diversas habilidades y estrategias para reconocer, utilizar, recibir, almacenar y compartir la información que perciben en su entorno. Además, la relevancia de este estudio se manifiesta en cómo los niños pueden desarrollar la capacidad del lenguaje a través de sus experiencias lúdicas.

Flores et al. (2022) realiza un análisis de las investigaciones relacionadas con los deportes científicos vinculados a la conciencia fonológica. Los resultados sugieren que el desarrollo temprano de la conciencia fonológica es importante para el éxito en la lectura, especialmente en preescolar y en la escuela primaria. También enfatiza la necesidad de introducir programas metalingüísticos para abordar las dificultades de lectura de manera oportuna.

Por otro lado, Miranda y Pájaro (2021) señala en su estudio que los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje, y que éste, venga acompañado de déficit a nivel de los procesos lectores, por ello este estudio radica en evidenciar el interés constante por informar, crear o desarrollar nuevos métodos para enseñar la lectura de manera didáctica a niños, con el objetivo de prevenir la congestión del analfabetismo en el Perú.

En Tumbes, la tesis de Vargas (2021) señala que el aprendizaje de los niños no es el mejor porque algunos profesores no utilizan los diversos métodos de enseñanza disponibles cuando enseñan en el aula. Por lo tanto, Los docentes necesitan desarrollar estrategias para superar este nivel de comprensión lectora, para que los niños no sufran en su lenguaje como: Dislexia, porque afecta a nuestro país, por eso queremos formar una persona que sea capaz de desarrollarse, expresarse y comprender lo que pueden afrontar diferentes situaciones.

Asimismo, Zapata (2022), en su estudio, determinó que los profesores no le toman importancia enseñar a los niños la conciencia fonológica antes de que puedan empezar a leer, Sin embargo, esto no sucede debido a diversos factores que influyen, tales como: factores pedagógicos y económicos, que limitan el aprendizaje de los estudiantes, por ende, cuando estén en el nivel primario será expresado a

través de su rendimiento escolar. Por lo tanto, se recomienda que los padres opten por inscribir a sus hijos en instituciones educativas privadas, para que los puedan preparar bien y tengan una buena calidad de educación.

Por otra parte, Timoteo (2022) informa que, según su lugar de estudio y la población analizada (niños de 5 años), el 8.0% se encuentra en un nivel logrado en conciencia fonológica, el 84.4% en el nivel de proceso de conciencia fonológica y, por último, el 8.0% en el nivel de inicio. En esta investigación demuestra que los niños de 5 años tienen dificultades con la conciencia fonológica, Asimismo, el autor menciona la importancia de que en casa los padres de familia realicen actividades orientadas a la conciencia fonológica, de tal manera, que favorezca en el proceso del aprendizaje de lectura.

Ante este contexto problemático surge la necesidad de realizar un estudio donde se planteó la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuál es la relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024?

El propósito de esta investigación es aportar al desarrollo teórico y práctico además del ámbito metodológico y social relacionado con estas temáticas.

Tiene justificación teórica debido a que se llevó a cabo una investigación sobre dos variables como la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, que me permitió conocer las deficiencias que tienen los niños de 5 años en ambas variables. Autores como Chomsky (1960), argumentan que los niños, desde el nacimiento, cuentan con una predisposición innata para aprender, especialmente en lo que respecta a la adquisición del lenguaje. Podemos considerar que existe una programación propia que nos impulsa hacia este proceso de aprendizaje lingüístico. Por otro lado, Gesell (1925) sostiene que antes de iniciar el proceso lector, es necesario que el niño alcance un nivel de madurez adecuado. Ambas teorías de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, desempeñan un papel importante y contribuyen significativamente en el desarrollo infantil. Por ello, este estudio apporto conocimientos en relación a las variables a través de sus resultados.

Se justifica de manera practica en relación con los objetivos de estudio, los resultados me permitieron conocer la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de cinco años en la I.E.P "Jesús es mi Rey",

asimismo, los resultados obtenidos se entregaron a las autoridades educativas con el propósito de generar materiales de estudio, recursos educativos y capacitaciones para mejorar el conocimiento de los docentes y perfeccionar la práctica pedagógica.

En la justificación metodológica, este estudio se ha realizado utilizando un enfoque cuantitativo-correlacional, con un diseño no experimental. La herramienta principal para recopilar datos fue un cuestionario, y se garantizó su validez al someterlo a la evaluación de expertos. Además, para asegurar la confiabilidad de los resultados, se tomó como muestra a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey".

Por último, se justifica socialmente porque va a favorecer a la comunidad educativa de la I.E.P "Jesus es mi Rey", también porque es un aporte a la colectividad científica para las ciencias de la educación.

Para abordar la pregunta de investigación, se establecieron objetivos de investigación que fueron fundamentales para obtener resultados precisos y fiables.

Como objetivo general tuvo: "determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey". Asimismo, los objetivos específicos se basaron en determinar la relación que existe entre la dimensión del nivel silábico y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey", identificar la relación que existe entre la dimensión del nivel intrasilábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey", contrastar la relación que existe entre la dimensión nivel fonémica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey".

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

En el contexto internacional, se ha revisado las investigaciones de varios autores que constituyen un significado aporte para la presente pesquisa. Así tenemos, por ejemplo:

Gutiérrez y Montenegro (2019) realizó una investigación titulada "Conocimiento Fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito, febrero – agosto 2019", como parte de su tesis de licenciatura en la Universidad Central del Ecuador, Ecuador. La investigación adoptó un enfoque descriptivo y un diseño no experimental, centrándose en una población total de 239 niños, de los cuales 102 eran mujeres y 137 eran hombres. El estudio exploró la relación entre el conocimiento fonológico y habilidades como la lectura, el lenguaje comprensivo y el lenguaje oral. La prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO) fue utilizada como instrumento de evaluación. Los resultados del estudio revelaron que el 16.32% se ubicaron en el rango "muy alto" de conocimiento fonológico, Además, el 22,64% se ubicaron en el rango "medio", mientras que el 52, 83% demostraron un rendimiento "muy bajo" en términos de conocimiento fonológico.

Conza (2023) desarrolló su tesis titulada: "Expresión musical y conciencia fonológica en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros de la ciudad de Loja, periodo 2022 – 2023" [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo. Se trabajó con una muestra de 19 estudiantes de 5 años aplicando como instrumento la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO). La autora concluye que: el 0% están en un nivel muy alto en conciencia fonológica, en cuanto a la dimensión conocimiento fonémico el 32% tienen un nivel medio, en cuanto a la dimensión conocimiento silábico el 36% tienen un nivel muy bajo. Esto indica que es necesario desarrollar estrategias que incrementen la conciencia fonológica en los niños.

Labanda (2023), tesis titulada: "Música infantil y conciencia fonológica en los niños de inicial II de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio, de la ciudad de Loja, en el periodo 2022 – 2023" [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Loja,

Ecuador. Con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo. Se trabajó con una muestra de 21 estudiantes de del nivel inicial aplicando como instrumento una adaptación del test para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO). La autora concluye que: el 5% de los niños alcanzaron un nivel alto de conciencia fonológica; en relación a la dimensión silábica, el 24% un nivel medio; en la dimensión conocimiento fonémico, el 76% obtuvo un nivel bajo

En el contexto nacional, se ha revisado las investigaciones de varios autores que constituyen un significativo aporte para la presente pesquisa. Así tenemos, por ejemplo:

Huayta (2021) en su obra titulada: “Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la institución educativa N° 389 río seco-Ayacucho 2021” [Tesis de licenciatura], Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Perú. La investigación es de enfoque cuantitativo, correlacional, con diseño no experimental. La muestra consistió en 24 niños de cinco años. Se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas y la Prueba de Lectura Inicial para medir la variable de lectura. La investigación indica, el 50% se encuentran en nivel “Deficiente” de conciencia fonológica, sus dimensiones: conciencia silábica con 58.3% y 78,8% capacidad fonética poseen nivel “bajo”, la segunda variable se encuentra “bajos” niveles de lectura con 54,2%; además, sus dimensiones, discriminación visual 66.7%, discriminación auditiva 70.8%, reconocimiento de rimas 70.9% y reconocimiento de sonidos iniciales 79.2% están en nivel “bajo”. Por lo tanto, mientras los estudiantes acrecientan su nivel de conciencia fonológica desarrollaran su nivel de lectura inicial.

Sucasaca (2020) en su obra titulada: “Niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 270 Independencia de la Ciudad de Puno” [Tesis de Licenciatura], Universidad Nacional Del Altiplano De Puno, Perú. La investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo y analítico, con un diseño no experimental de corte transversal. Para recopilar los datos, evaluó a 47 niños de cinco años utilizando el test de habilidad metalingüística. El autor concluye que en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 270 Independencia, el nivel más grande es regular (50,6%), seguido de buenos (27,7%).

Vargas (2019) en su obra titulada: “Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I de Urcos-Cusco” [Tesis de segunda especialidad], Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Perú. La investigación tiene un enfoque básico y descriptivo, con una muestra de 17 estudiantes de la Institución de Urcos de la ciudad de Cusco. Se utilizó como instrumento el Test de Habilidades Metalingüísticas de Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995), y la Prueba de Lectura Inicial de Medina (2012). La investigación indica, que el 35,3% de estudiantes de inicial se ubica en un nivel “Intermedio” en conciencia fonológica, mientras que en el aprendizaje de lectura se encontró que el 64,7% se califica en “Proceso”, por lo cual, el autor enfatiza la importancia de realizar capacitaciones al personal docente sobre la estimulación de la conciencia fonológica, de tal manera que facilite el desarrollo de los aprendizajes de lectura.

En el contexto Regional, se ha revisado las investigaciones de varios autores que constituyen un significativo aporte para la presente pesquisa. Así tenemos, por ejemplo:

Vargas (2021) en su obra titulada: “Conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021” [tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Tumbes. Tesis de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de tipo correlacional. Se aplicó como instrumento el cuestionario a una muestra de 58 niños de 5 años, los resultados demuestran: que el 52% tienen un nivel regular de conciencia silábica y la variable aprendizaje de la lectura existiendo relación entre la dimensión y la variable; el 48% tienen un nivel logrado de conciencia intrasilábica y la variable aprendizaje de la lectura existiendo relación entre la dimensión y la variable; el 48% tienen un nivel logrado de conciencia fonémica y la variable aprendizaje de la lectura existiendo relación entre la dimensión y la variable. Esto quiere decir, que es imprescindible que se logre desarrollar en los niños la conciencia fonológica para poder incrementar el aprendizaje de la lectura en los niños.

Timoteo (2022) en su investigación: “Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021”, [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de Tumbes, estudio de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, de diseño no experimental, de corte transversal; tuvo como muestra 25 alumnos, empleó un cuestionario. Los resultados corroboran

que, el 84% está “En proceso” en la conciencia fonológica; asimismo, sus dimensiones indican que el 56% se encuentra en el nivel “Proceso” y el 24% en “Inicio” en conciencia intrasilábica y el 28% en “Proceso” Por lo expuesto, en adición silábica, la autora enfatiza la importancia de que en casa los padres de familia realicen actividades orientadas a la conciencia fonológica, enfatizando en la conciencia intrasilábica, de tal manera, que favorezca en el proceso del aprendizaje de lectura.

Apolo y Benites (2024) en su investigación “Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024” [Tesis de pregrado] Universidad Nacional de Tumbes. Tesis de enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, de diseño no experimental, de corte transversal, su muestra fue de 84 estudiantes, como instrumento se utilizó la lista de cotejo para ambas variables de estudio. El resultado muestra: que existe una correlación positiva y baja; respecto a la relación entre la conciencia fonológica 65,5% se califica “En inicio”; el 60,7% en la lectoescritura se califica “En inicio” y su relación con la variable 1, el 15,5% se califica “En proceso”

Según Capilla (2015), nos da a conocer que la conciencia fonológica es el procesamiento claro del habla, ya que requiere permitir que los niños piensen y manipulen la pronunciación de las palabras. Desarrollar esta habilidad desde una edad temprana permite que el niño adquiera habilidades cognitivas, ya que le ayudará a aprender a leer.

Es de suma importancia desarrollar la conciencia fonológica en los niños, ya que descubrirán que las palabras están formadas por sílabas y sonidos. Asimismo, esta comprensión, a su vez, ayuda a los niños a desarrollar la lectura y la escritura más fácilmente.

Según "Crecer de Colores" (2020), existen dos niveles de conciencia fonológica, siendo estos los siguientes:

**Conciencia Silábica:** Es la capacidad de reflejar y manipular las sílabas de las palabras. Diversas investigaciones coinciden en que los niños que poseen habilidades superiores para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer con mayor rapidez, independientemente de su coeficiente intelectual, vocabulario o nivel socioeconómico

Segmentación silábica: Un niño es capaz de separar palabras en sílabas y luego contar cuántas sílabas hay. Esta habilidad puede desarrollarse con el uso de imágenes distribuidas en filas de dos, con seis imágenes en cada una de estas.

Reconocimiento de sílabas: Es la capacidad donde el niño identifica tanto la sílaba inicial, medial y final. Para esto, se debe haber desarrollado la segmentación silábica. En sugerencia para desarrollar esta habilidad, debemos empezar con el reconocimiento de la primera sílaba.

Manipulación silábica (creación, eliminación, etc.): Tanto su nombre hace referencia al movimiento, es decir, mover la sílaba inicial en el medio o final y viceversa. Además, estos movimientos pueden llegar a formar una nueva palabra, agregando y quitando sílabas de palabras, descubriendo lo mismo. Es aquí donde el niño tiene la capacidad de agregar, quitar o juntar palabras nuevas y poder reconocerlas y leerlas, para esto debieron de desarrollarse las etapas anteriores.

Conciencia Fonémica: habilidad que le permite al niño pensar y manejar cada uno de los fonemas que forman las palabras. Además, "Crecer de Colores" (2020) determina que los niños pasan por etapas del desarrollo de la conciencia fonológica. Respecto al nivel de conciencia fonológica:

Reconocimiento de sonidos vocálicos (I, F, M): se enfoca en ser capaz de reconocer las vocales contenidas en la palabra al comienzo, centro y final. Se les asigna su nombre; es aquel reconocimiento de las vocales. Este último está formado por los cinco sonidos de las vocales, pronunciadas con la boca abierta, sin obstaculización de la lengua, labios o dientes, ubicadas ya sea en el inicio, medio y final de cada palabra.

Reconocimiento de sonidos consonántico: su propósito es distinguir qué consonantes contiene una palabra al comienzo, centro y terminal. Sucede algo análogo al reconocimiento de sonidos vocálicos. Sin embargo, en este caso consta en reconocer las consonantes que tiene la palabra en cada posición, separada por sílabas, es decir, inicio, medio y final.

Manipulación fonémica: es la habilidad en la que el niño puede añadir, eliminar o unir sonidos para crear una nueva palabra. Este aspecto se refiere a la capacidad de escuchar, identificar y controlar los fonemas presentes en cada palabra. El

desarrollo de esta habilidad beneficia al estudiante en su proceso de aprendizaje de la lectura, ya que están conscientes de estos fonemas.

Análisis y síntesis fonémica: Capacidad del niño para crear palabras partiendo de aquellos sonidos.

Para Chomsky (1960) en su teoría innatista la obtención del lenguaje se posiciona como uno de los logros cognitivos más destacados en la experiencia humana. Desde los primeros años de vida, los niños demuestran una asombrosa capacidad para aprender y dominar sistemas de comunicación complejos de forma rápida y eficaz. A lo largo de la historia, los científicos y lingüistas han tratado de comprender los mecanismos detrás de este proceso fundamental.

La idea principal es que los humanos tenemos una tendencia innata a aprender un lenguaje. Esta tendencia se manifiesta a través de lo que Chomsky llama "gramática universal". Chomsky creía que todos los lenguajes humanos comparten una estructura básica, independientemente de sus diferencias aparentes. Esta estructura universal contiene reglas gramaticales y principios innatos que están codificados en el cerebro humano desde el nacimiento. La gramática universal constituye la base sobre la cual los niños desarrollan su comprensión del lenguaje cuando aprenden un idioma en particular.

Básicamente, los niños nacen con una capacidad innata para comprender y crear estructuras gramaticales y lingüísticas. Esta habilidad innata les permite aprender cualquier idioma que encuentren mientras crecen.

Otro principio básico de la teoría de Chomsky es el concepto de "períodos críticos". Chomsky propuso que hay un período limitado en la primera infancia en el que los niños aprenden el lenguaje de manera más atractiva y eficiente. Durante este período, que suele durar desde el nacimiento hasta los primeros años de vida, los niños tienen una extraordinaria capacidad para internalizar las estructuras gramaticales y lingüísticas que encuentran.

Chomsky cree que después de este período crítico, la adquisición del lenguaje se vuelve más difícil y menos eficiente. Si un niño no está expuesto a un idioma en esta etapa, puede tener dificultades significativas para aprender ese idioma más adelante en la vida. La teoría de Chomsky fue una respuesta directa a las teorías

conductuales prevalecientes en su época. Los conductistas creen que la adquisición del lenguaje es resultado de la imitación y el refuerzo, es decir, los niños aprenden a hablar imitando a los adultos y reciben retroalimentación positiva o negativa en función de sus expresiones verbales.

En cuanto a las dimensiones de la conciencia fonológica Jiménez (2007), existen tres:

La conciencia silábica se refiere a la habilidad de dividir, reconocer o manejar conscientemente las sílabas que componen una palabra. Al hablar de conciencia de las sílabas, nos referimos a la capacidad de los niños para identificar y separar las sílabas que forman una palabra.

La conciencia intrasilábica implica la capacidad de dividir sílabas, donde cada componente está compuesto por consonantes iniciales o bloques relativos. Además, dentro de la sílaba, se encuentra la rima, formada por las vocales y consonantes siguientes, que a su vez consta de un núcleo vocal y un sonido final.

La conciencia fonémica es una habilidad metalingüística que implica comprender que el lenguaje hablado está compuesto por unidades de sonido discretas, es decir, fonemas. En otras palabras, esta capacidad permite prestar atención conscientemente a la pronunciación de palabras como unidades abstractas y manipulables. (p.28)

Según Campos (2020), el desarrollo del aprendizaje de la lectura es fundamental en los niños, ya que mejora las habilidades lingüísticas, agudiza la concentración, desarrolla la imaginación, la memoria y la comunicación, entrena el cerebro, mejora la ortografía y amplía el vocabulario.

Es necesario fomentar la lectura desde una edad temprana, porque conlleva beneficios en el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y permite que los niños experimenten lo que desean y disfruten, maduren y aprendan, rían y sueñen. Ya sea un hábito práctico o no, es importante aprovechar esta fase de su deseo de recibir información, despertando su curiosidad natural a través de la lectura.

Además, es evidente que la lectura estimula la creatividad, lleva al niño a nuevas creaciones y lo hace responsable de sus sentimientos, fomentando la empatía. Si

un niño es competente en la lectura, mejorará su formación para su desarrollo futuro, promoviendo así la autonomía y la participación en su proceso de aprendizaje.

Como futuros docentes, debemos asegurarnos de que a los niños les guste la lectura. Al hacerlo, imitarán a las personas de su entorno. Ver a los adultos leer un libro puede aumentar su curiosidad. Intentar involucrar a los niños en la lectura para animarlos a concentrarse es crucial. Podemos hacerles preguntas sobre cómo se sienten acerca de una parte de la historia o cómo podría terminar. Es importante que podamos hablar sobre temas más difíciles relacionados con los protagonistas de la historia, sobre su iniciativa y cómo comportarse de acuerdo con los buenos modales inculcados en casa. Asimismo, trabajar con ellos para descubrir los tipos de libros que más les gustan. A medida que crecen y mejoran sus habilidades de lectura, prueben diversos géneros literarios para que tengan claras sus ideas de lo que desean leer.

Es importante tener en cuenta que el problema actual radica en que la digitalización tiene un impacto negativo en la lectura. Con frecuencia, se observa a los niños entreteniéndose con tabletas o teléfonos inteligentes, incluso antes de aprender a leer. Por esta razón, debemos esforzarnos por cultivar en los niños un amor por la lectura como una actividad placentera, de manera que se sientan motivados a aprender a leer.

Para Gesell (1925) conforme a la teoría de la maduración propuesta, todos los niños, sin distinción de género, experimentan los mismos estadios de desarrollo siguiendo una secuencia común, aunque no necesariamente avanzan en ellos al mismo tiempo. En otras palabras, cada niño progresa a su propio ritmo, pero se espera que realicen los aprendizajes en un orden secuencial similar. Fundamenta que antes de comenzar el proceso lector, primero tiene que haber madurez en el niño.

Arnold Gesell demostró dos variables fundamentales al abordar el concepto de maduración en su estudio de niños y adolescentes:

Medio ambiente: Esta variable engloba todos los eventos y condiciones que ocurren en el entorno del niño en proceso de maduración.

Genes: Hace referencia a la influencia de la herencia genética, la cual da origen a los comportamientos observados en las personas.

El desarrollo del aprendizaje de la lectura del niño se ve influenciado por diversos factores ambientales a lo largo de su crecimiento, que incluyen elementos como el estatus socioeconómico de su familia, la calidad de las relaciones con sus padres, el tipo de alimentación, entre otros.

En relación al desarrollo de los niños al iniciar el proceso de lectura, es crucial considerar tanto el nivel de madurez como los puntos de desarrollo individuales de cada niño. Se debe respetar la transformación única de cada persona y adaptarse a su estilo de aprendizaje. No todos los niños están listos para comenzar a leer a la misma edad, especialmente durante la transición de la escuela infantil a la primaria, donde algunos han aprendido a leer, mientras que otros aún no.

Por lo tanto, la presencia y el apoyo de un adulto durante el proceso de lectura son fundamentales. El diálogo entre la escuela y la familia es esencial para garantizar una progresión coherente en términos de métodos y materiales. Esto facilitará la comprensión del proceso y garantizará la igualdad en diferentes entornos, ayudando a los niños a sentirse seguros y tranquilos. Durante la lectura con los niños, es crucial proporcionar un entorno de tranquilidad, respeto, orientación, protección y corrección, evitando cualquier forma de agresión. Es importante evitar expresiones negativas y repetitivas, ya que pueden hacer que los niños se sientan impotentes y frustrados.

Cada niño elige un tipo de lectura acorde a las necesidades de cada uno. Eligen un tipo de lectura diferente al de los niños con más edad. Para los niños pequeños, son los libros con imágenes, frases breves, fáciles de entender inclusive que sean letras grandes y así promover este método. Además, tener en cuenta sus deseos, su particularidad y su respectiva edad.

Los adultos seleccionamos nuestros libros según nuestros gustos e intereses. Para los jóvenes, la situación es exactamente la misma. Deben respetar sus preferencias a la hora de elegir libros para captar su atención y motivación por la lectura. Cuando un libro no es de su agrado, la persona no se emocionará, no se sentirá atraída y lo rechazará. Por eso, sugiero que busquen libros que se ajusten a sus gustos, visiten librerías y bibliotecas con ellos para que puedan explorar diferentes libros,

temáticas, estilos, etc. Con todo esto, será más fácil comenzar a leer, ya que ya existe interés y motivación, lo que ayudará a comenzar a leer ese libro. Aunque no sea un tema o tipo de libro que elegirías como adulto, si les gusta, respétenlo según su edad y características.

Dimensiones del aprendizaje de la lectura. Para Vargas (2021), las dimensiones de son la discriminación visual, la discriminación auditiva y la comprensión lectora

La discriminación visual es la capacidad o habilidad para distinguir entre figuras, objetos, personas u otros elementos relacionados con el contenido que se presenta. Esta actividad perceptiva y visual incluye actividades cognitivas. Durante la escuela, los niños aprenden habilidades y características que mejoran sus capacidades de discriminación visual. Este proceso implica no solo identificar las características externas de la imagen, sino que también ayuda a desarrollar vocabulario nuevo y permite al niño ver la imagen desde una perspectiva más amplia. Es importante enfatizar que se puede lograr una mayor eficiencia combinando las habilidades visuales con las auditivas. Los ejercicios diseñados para prevenir la discriminación visual incluyen imágenes y letras apropiadas para la edad diseñadas para hacer que su desarrollo sea más motivador y significativo.

La discriminación auditiva se define como la capacidad de reconocer diferencias de frecuencia, intensidad y timbre entre sonidos sucesivos, cambios de intensidad y timbre entre diferentes sonidos o la capacidad de reconocer el mismo fonema, frase o palabra. Esta capacidad también puede entenderse como la capacidad del hablante para percibir e identificar unidades del habla y fonéticas en la comunicación oral. Se considera que un estudiante tiene buenas habilidades de discriminación auditiva si puede distinguir patrones de fonemas, sonidos o entonación. En el contexto del aprendizaje de lenguas extranjeras, esta capacidad está relacionada con la lengua materna del alumno y su sistema fonético. En las primeras etapas del aprendizaje, los estudiantes tienden a escuchar los sonidos de lenguas extranjeras y clasificarlos según las categorías de su sistema fonético.

La comprensión lectora se define como la capacidad de comprender lo que se lee, incluida la comprensión del significado de las palabras que componen el texto y la interpretación del significado tanto dentro como fuera del contexto general. Además, esta habilidad es esencial y está relacionada con una variedad de

habilidades, incluyendo la expresión oral, la lectura y el pensamiento crítico. Las tareas cognitivas relacionadas con la comprensión lectora son muy complejas porque los lectores no sólo deben extraer información del texto, sino también interpretarla en función de sus conocimientos previos.

### III. MÉTODOS Y MATERIALES

#### 3.1. Hipótesis de investigación

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024.

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024.

#### 3.2. Definición y operacionalización de las variables

##### 3.2.1. Definición conceptual

**Conciencia Fonológica.** Para Valdivieso (2002) define la conciencia fonológica como la habilidad en el que el sujeto dispone al revelar una secuencia de fonemas en la palabra.

**Aprendizaje de la lectura.** Para Andalucía (2012) sostiene que la lectura es un camino hacia el conocimiento y la libertad, activa la mente, también ayuda a desarrollar la imaginación y Creatividad y tener un rico vocabulario, así pueda expresarse oralmente con las demás personas.

##### 3.2.2. Definición operacional

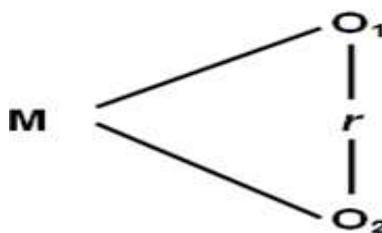
**Conciencia Fonológica.** Se refiere a saber sobre el valor de complementación que tiene con el aprendizaje de la lectura en infantes de 5 años y tiene como propósito reconocer los fonemas, sílabas y palabras para poder reproducirlas y aprender a leer y escribir.

**Aprendizaje de Lectura.** Esta referida a mejorar y contribuir las metodologías y estrategias para que los estudiantes tengan mejor disposición al aprendizaje de los fonemas como necesidad básica para poder lograr leer; asimismo, tiene el propósito de determinar la facilidad que existe, para un niño que tiene más desarrollada la conciencia fonológica, en codificar y descodificar las palabras.

### 3. 3. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo correlacional. Se emplea el término “cuantitativo” para referirse a un conjunto de procesos probatorios y secuenciales, donde cada paso conduce al siguiente sin omitirlos ni eludirlos. Además, adopta una naturaleza correlacional, ya que busca reconocer el grado o la relación de asociación entre dos o más variables de estudio, conceptos o categorías en un contexto o muestra específica (Hernández et al., 2014). El estudio de investigación es de diseño no experimental, de corte transversal, y por su tiempo prospectivo. Una investigación se considera no experimental cuando no implica la manipulación intencional de variables; es decir, es un estudio en el cual no se busca variar deliberadamente las variables independientes para observar su efecto en las variables dependientes. Asimismo, se define como transversal (o transeccional) al proceso de recolección de datos en un solo momento, en un único punto temporal (Hernández et al., 2014). Además, se clasifica como prospectivo porque los datos se registran a medida que avanza el estudio o conforme los fenómenos ocurren (Müggenburg et al., 2007).

#### Esquema:



#### Donde:

**M** = Muestra Constituida por los estudiantes pertenecientes a la Institución “Jesús es mi Rey”.

**O1** = Observación de la conciencia fonológica en los estudiantes pertenecientes a la Institución “Jesús es mi Rey”.

**O2** = Observación del aprendizaje de la lectura en los estudiantes pertenecientes a la Institución “Jesús es mi Rey”.

**r** = Relación entre las variables de estudio  $O_1$  y  $O_2$ .

### 3.4. Población y muestra

**Población.** Según Hernández et al. (2014) lo define como: “El conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). La población de estudio comprende a los estudiantes de 5 años de la institución educativa “Jesús es mi Rey”.

**Tabla 1:** Población de estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”, Tumbes, Corrales.

AULAS	Niños de 5 años	
	Niñas	Niños
Brillantes	7	4
Total general	11	

*Nota: secretaria académica de la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”, marzo, 2024”*

**Muestra.** La muestra utilizada fue censal, ya que incluyó el 100% de la población de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”. Se eligió esta estrategia al considerar que el número de estudiantes era manejable. En este contexto, la población muestral se define como: "Aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas muestra" (Ramírez, 1997, p. 140).

**Tabla 2:** Muestra. Institución Educativa “Jesús es mi Rey” Corrales-Tumbes.

AULAS	Niños de 5 años	
	Niñas	Niños
Brillantes	7	4
Total general	11	

*Nota: secretaria académica de la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”. Marzo, 2024.*

### 3.5. Criterios de inclusión y exclusión de la investigación

Esta investigación busca proporcionar apoyo a los niños de 5 años de la Institución Educativa "Jesús es mi Rey". Se ha notado que algunos niños enfrentan dificultades

para recuperar información de un texto y no expresan de qué puede tratar un texto específico observando las imágenes. Por lo tanto, considero relevante dirigir mis esfuerzos hacia esta aula en particular y aplicar metodologías adecuadas para abordar estas dificultades.

#### **INCLUSIÓN:**

Se ha incluido a los niños de la edad de 5 años del turno de la tarde en la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”

#### **EXCLUSIÓN:**

Se tomó en cuenta trabajar solo con 11 alumnos de 5 años turno tarde, porque la Institución Educativa “Jesús es mi Rey” solamente cuenta con una sola aula de la edad de 5 años. Por otra parte, se excluyó estudiantes menores de 5 años, a los alumnos que sus padres no autorizaron el consentimiento y a los niños que no asisten en clase, entre otros.

### **3.6. Técnicas e instrumento de recojo de información**

**Técnica:** la técnica que se ha usado es la entrevista para las variables “conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura” las entrevistas se caracterizan por una plática íntima y extensa y no estructuradas, donde el entrevistado va a transmitir su opinión, actitud o deseos sobre el tema investigado. (Varguillas y Ribot de Flores (2007) p. 261)

**Instrumentos:** El instrumento que se utilizado ha sido el cuestionario. Según, Arias (2006) los instrumentos son todo aquello recurso, dispositivo o formato, digital o en papel, con la intención de obtener, adquirir o almacenar la información proporcionada. En estas se pueden mencionar: los cuestionarios, entrevistas, rúbricas, entre otros.

### **3.7. Procedimiento de recolección de datos**

Los instrumentos se instalaron en el salón de clases de la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”, del distrito de Corrales, donde se entregaron las fichas. Se ha realizado una instalación más temprana y conveniente para beneficio y seguridad de los grupos involucrados. De esta manera, al momento de compilar las fichas, a cada niño se le explicó claramente cómo deben responder, Finalmente, cuando terminaron y recopilaron los datos e instrumentos, se le agradeció por su participación en esta investigación, que ha sido de suma importancia en el futuro. La información se recopiló y decodificó utilizando una matriz de datos, y se utilizó Microsoft Excel 2016 para procesar los datos resultantes.

### **3.8. Métodos de análisis de los datos.**

Para la investigación, la información almacenada, mediante el instrumento el cuestionario, siendo constituido por (30) ítems, se coleccionó cada uno de estos, con la intención de establecer un orden en nuestra base de datos, lo cual se agrupó de acuerdo a las dimensiones e indicadores correspondientes a cada una de las variables, de igual modo, se ha usado el software Excel 2016 para ordenar los resultados.

Por otro lado, para realizar el procesamiento estadístico de forma optimizada se hizo uso del programa SPSS versión 22, además, para constatar cada una de la hipótesis de estudio, se visualizó el uso de la base estadística “r” de Pearson o coeficiente de correlación de Pearson, sabiendo la eficacia y confiabilidad de dicho instrumento. Los efectos obtenidos se han evidenciado a través de tablas y figura, y con su pertinente interpretación y análisis de cada variable estudiada.

### **3.9. Validación y confiabilidad del instrumento**

Validez. Hernández et al. (2003) definen la validez como la medida en que un instrumento efectivamente evalúa lo que pretende medir, destacando que la validez está estrechamente ligada al propósito del instrumento (p.71). En este contexto, la validación de los instrumentos de investigación se realizó mediante juicio de expertos compuesto por el Dr. Sherly Francisco Izquierdo Valladares; Dra. Rosario Claribel Baca Zapata y Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios quienes emitieron

opiniones positivas y consideraron adecuado y efectivo el instrumento para evaluar la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”.

Confiabilidad. Hernández et al. (2013) explican que la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere a la consistencia de los resultados cuando se aplica repetidamente al mismo individuo u objeto (p. 200). Para evaluar la confiabilidad del instrumento en las variables 1 y 2, se llevó a cabo una prueba piloto con 10 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “078 Jesús Divino Maestro”, seleccionados de manera aleatoria. Se aplicó la prueba estadística Alpha de Cronbach, la cual es adecuada para obtener resultados dicotómicos. La fórmula de Alfa de Cronbach utilizada fue:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

a: Alfa de Cronbach

K: Número de ítems

Vi: Varianza de cada ítem

Vt: Varianza del total

a: Los ítems fueron formulados y validados por expertos en el campo.

b: El instrumento se aplicó a un grupo de 10 estudiantes de la Institución Educativa "078 Jesús Divino Maestro".

c: Los resultados del estudio se evaluaron según la fiabilidad, utilizando la siguiente tabla:

**Tabla 3:** Valores de los niveles de fiabilidad.

Valores	Nivel de confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

**Fuente:** Hernández et al. 2014

**Tabla 4:** Valor de grado de confiabilidad del instrumento 1.

Instrumento	Alfa de Cronbach	N° de Ítems
Conciencia fonológica	0,73	15

#### **Interpretación:**

El instrumento 1, diseñado para evaluar la conciencia fonológica mediante 15 ítems, alcanzó una excelente confiabilidad con un coeficiente de 0,73, de acuerdo con los valores de grados de fiabilidad presentados en la tabla 4.

**Tabla 5:** Valor de grado de confiabilidad del instrumento 2.

Instrumento	Alfa de Cronbach	N° de Ítems
Aprendizaje de la lectura	0,74	15

#### **Interpretación:**

El instrumento 2, diseñado para evaluar el aprendizaje de la lectura mediante 15 ítems, alcanzó una excelente confiabilidad con un coeficiente de 0,74, de acuerdo con los valores de grados de fiabilidad presentados en la tabla 5.

### **3.10. Materiales**

Para llevar a cabo la investigación, se hizo necesario disponer de un escritorio con materiales como hojas bond, lapicero, borrador, lápices y colores. Además, se adquirió un sistema de internet y una laptop para la búsqueda de información, lo cual resultó fundamental para el avance del proyecto de investigación.

También, se utilizó el software SPSS versión 22 para contrastar la hipótesis de la investigación; este software permitió medir los indicadores y dimensiones de manera objetiva. Asimismo, se empleó el programa Microsoft Excel 2016 con el propósito de interpretar y analizar los datos recopilados.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

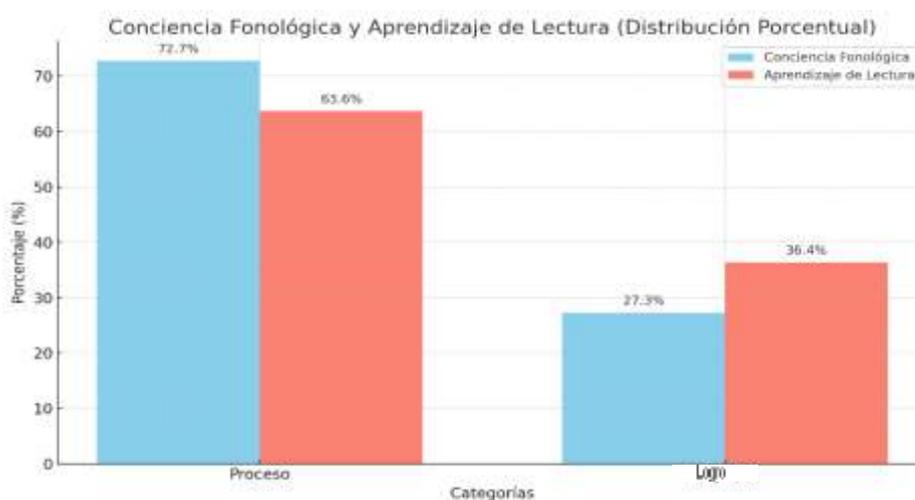
### 4.1. RESULTADOS

**Tabla 6** Nivel de relación entre la variable conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024.

			Aprendizaje de Lectura		
			Proceso	Logro	Total
Conciencia Fonológica	Regular	F	6	2	8
		%	54,5%	18,2%	72,7%
	Bueno	F	1	2	3
		%	9,1%	18,2%	27,3%
Total		F	7	4	11
		%	63,6%	36,4%	100%

En la tabla 6, muestra que el 18,2% perciben un nivel “Regular” en conciencia fonológica y con un nivel “Logro” en el aprendizaje de lectura; el 18,2% perciben un nivel “Bueno” en conciencia fonológica y con un nivel “Logro” en el aprendizaje de lectura; el 54,5% se ubica en “Regular” y en un nivel en “Proceso” de aprendizaje; el 9,1% se encuentran con conciencia fonológica “Bueno” y en “Proceso” de aprendizaje.

**Figura 1:** Distribución porcentual entre la variable conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024.



**Tabla 7:** Nivel de Correlación de “r” de Pearson entre las variables Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”.

		Conciencia fonológica	Aprendizaje de la lectura
Pearson	Conciencia fonológica	Correlación de 1	,616
		Pearson	
		Sig. (bilateral)	,044
		N	11
	Aprendizaje de la lectura	Coeficiente de correlación	,616
		Sig. (bilateral)	,044
		N	11

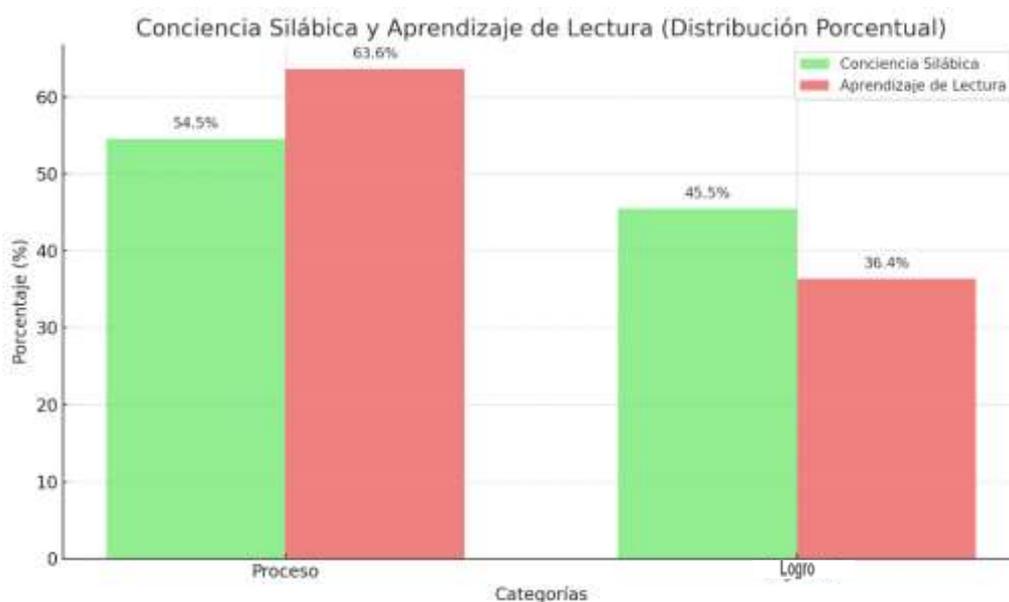
La Tabla 7 evidencia el nivel de correlación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura siendo su valor  $p=0.044$ , inferior a 0.05; por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación, que existe relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años; el coeficiente de correlación es de 0.616, esto indica que es una correlación positiva moderada entre las dos variables, lo que sugiere que a medida que aumenta la conciencia fonológica, también tiende a mejorar el aprendizaje de la lectura.

**Tabla 8:** Nivel de relación entre la dimensión conciencia silábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”.

			Aprendizaje de Lectura		
			Proceso	Logro	Total
Conciencia	Regular	F	4	2	6
Silábica		%	36,4%	18,2%	54,5%
	Bueno	F	3	2	5
		%	27,3%	18,2%	45,5%
	Total	F	7	4	11
		%	63,6%	36,4%	100%

En la tabla 8, muestra que el 18,2% perciben un nivel “Regular” en conciencia silábica y con un nivel “Logro” en el aprendizaje de lectura; el 18,2% perciben un nivel “Bueno” en conciencia silábica y con un nivel “Logro” en el aprendizaje de lectura; el 36,4% se ubica en “Regular” y en un nivel en “Proceso” de aprendizaje; el 27,3% se encuentran con conciencia silábica “Bueno” y en “Proceso” de aprendizaje.

**Figura 2:** Distribución porcentual entre la dimensión conciencia silábica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024.

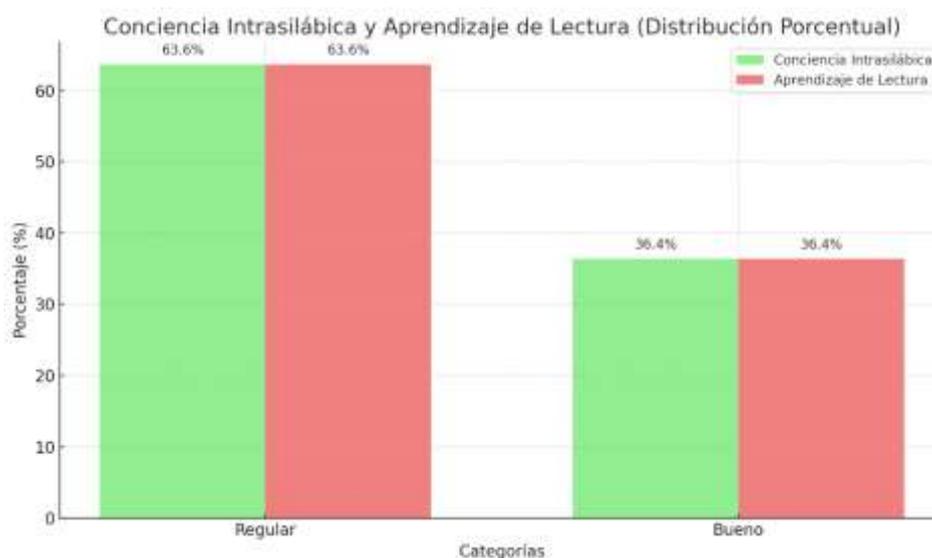


**Tabla 9:** Nivel de relación entre la dimensión conciencia intrasilábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”.

			Aprendizaje de Lectura		
			Proceso	Logro	Total
Conciencia	Regular	F	4	3	7
Intrasilábica		%	36,4%	27,3%	63,6%
	Bueno	F	3	1	4
		%	27,3%	9,1%	36,4%
	Total	F	7	4	11
		%	63,6%	36,4%	100%

En la tabla 9, muestra que el 27,3% perciben un nivel “Regular” en conciencia intrasilábica y con un nivel “Logro” en el aprendizaje de lectura; el 9,1% perciben un nivel “Bueno” en conciencia intrasilábica y con un nivel “Logro” en el aprendizaje de lectura; el 36,4% se ubica en “Regular” y en un nivel en “Proceso” de aprendizaje; el 27,3% se encuentran con conciencia intrasilábica “Bueno” y en “Proceso” de aprendizaje.

**Figura 3:** Distribución porcentual entre la dimensión conciencia intrasilábica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024.

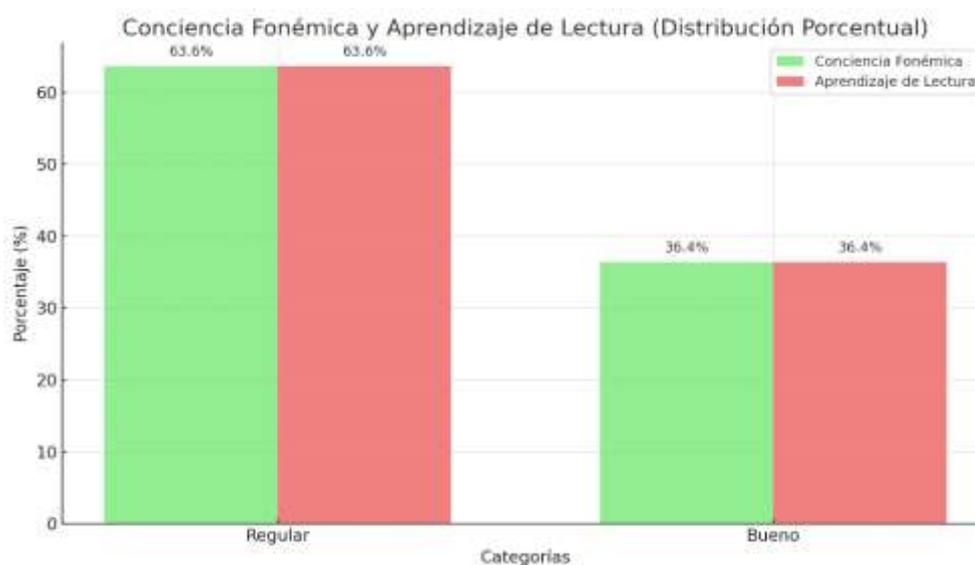


**Tabla 10:** Nivel de relación entre la dimensión conciencia fonémica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”.

			Aprendizaje de Lectura		
			Proceso	Logro	Total
Conciencia Fonémica	Regular	F	5	2	7
		%	45,5%	18,2%	63,6%
	Bueno	F	2	2	4
		%	18,2%	18,2%	36,4%
Total		F	7	4	11
		%	63,6%	36,4%	100%

En la tabla 10, muestra que el 18,2% perciben un nivel “Regular” en conciencia fonémica y con un nivel “Logro” en el aprendizaje de lectura; el 18,2% perciben un nivel “Bueno” en conciencia fonémica y con un nivel “Logro” en el aprendizaje de lectura; el 45,5% se ubica en “Regular” y en un nivel en “Proceso” de aprendizaje; el 18,2% se encuentran con conciencia fonémica “Bueno” y en “Proceso” de aprendizaje.

**Figura 4:** Distribución porcentual entre la dimensión conciencia fonémica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”, Tumbes, 2024.



## 4.2. DISCUSIÓN

La discusión en un trabajo de investigación fundamental, debido que, el autor analiza e interpreta los resultados obtenidos, comparando sus hallazgos con estudios previos; además, contrasta las aportaciones de distintos autores para encontrar las diferencias y similitudes en los antecedentes y base teórica. Sin una discusión adecuada los resultados podrían perder su relevancia y resultar menos valiosos para la comunidad científica.

El objetivo de la investigación consistió en: “Determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi Rey”

En el objetivo general se ha determinado la relación que existe entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años. Los resultados presentados en la Tabla 6 indicaron, que el 54,5% de estudiantes se ubican en la categoría “Regular”, en la variable conciencia fonológica, y un nivel en “Proceso” en aprendizaje de lectura; asimismo, el 18, 2% tienen un nivel de conciencia fonológica “Buena” y en sus aprendizajes de lectura se califican con nivel “Logro”. Los resultados obtenidos coinciden con el estudio de Vargas (2021) quien encontró que el 48% de estudiantes de inicial se sitúan en un nivel “Bueno” en conciencia fonológica y se califica en “Logro” en aprendizaje de lectura, a raíz de estos resultados, Vargas destaca, que es indispensable que los docentes, realicen actividades de aprendizaje donde se fortalezca y practique la conciencia fonológica mediante estrategias como: juegos de rimas, segmentación de palabras en sílabas, identificación de sonidos iniciales, entre otros; esto permitirá un avance significativo en el aprendizaje de lectura. De igual modo, los resultados de Vargas (2019) son similares con los del presente estudio, en la cual demostró que el 35,3% de estudiantes de inicial se ubica en un nivel “Intermedio”, mientras que en el aprendizaje de lectura se encontró que el 64,7% se califica en “Proceso”, por lo cual, el autor enfatiza la importancia de realizar capacitaciones al personal docente sobre la estimulación de la conciencia fonológica, de tal manera que facilite el desarrollo de los aprendizajes de lectura. Con respecto a la base teórica Capilla (2015), nos da a conocer que la conciencia fonológica es el procesamiento claro del habla, permitiendo a los niños pensar y manipular la pronunciación de las

palabras. Por lo cual, es importante fomentar esta habilidad desde una edad temprana, debido que, permitirá que el niño adquiera habilidades cognitivas, facilitando el aprendizaje de lectura y desarrolle las bases para una alfabetización exitosa. Además, Valdivieso (2002) señala que la conciencia fonológica es la habilidad que permite a una persona identificar y manipular los sonidos.

Referente al objetivo específico 1, se ha determinado la relación que existe entre la dimensión del nivel silábico y el aprendizaje de lectura en los niños de 5 años, los resultados de la Tabla 8 indicaron, que el 36,4% se situaron en un nivel “Regular” en la dimensión conciencia silábica y se calificó en nivel en “Proceso” en aprendizaje de lectura; asimismo, el 27,3% alcanzaron un nivel “Bueno” en conciencia silábica, mientras que el aprendizaje de lectura se calificó en “Proceso”. Los resultados de Conza (2023) son similares a los obtenidos en esta investigación, debido que, demuestran que el 36% de estudiantes se encuentra en nivel “Muy bajo” y el 32% en un nivel “Medio” en la dimensión conciencia silábica. En este contexto, el autor resalta la importancia de trabajar la conciencia silábica en los niños de inicial, la cual va a facilitar la realización de actividades de segmentación y manipulación de sílabas, a través de juegos o tarjetas de palabras e imágenes. Asimismo, los resultados de Huayta (2021) difieren con los del presente estudio, debido que, presentan una distribución diferente en los porcentajes, demostrando que el 44,4% de estudiantes se encuentra en un nivel “Intermedio” en la dimensión conciencia silábica y en el 66,7% se ubica en nivel “Bueno” en lectura, Huayta menciona que es fundamental capacitar a los docentes, para favorecer el adecuado desarrollo de la conciencia silábica, por medio de estrategias didácticas que permitan los niños mejorar y alcanzar un mejor nivel de lectura. Citando teóricamente Jiménez (2007) menciona que la conciencia silábica es la habilidad que tienen los estudiantes en dividir, identificar y manipular las sílabas de una palabra, por cual, al desarrollar esta habilidad los niños podrán reconocer y descomponer las sílabas de la palabra; de esta manera facilitara la comprensión en el momento de la lectura. Por su parte, Campos (2020) señala la importancia del aprendizaje de la lectura, debido que, mejora las habilidades lingüísticas, desarrollando la imaginación, memoria y comunicación. La conciencia silábica es clave en este proceso, puesto que permitirá que los educandos reconozcan y manipules las sílabas de una palabra.

En el marco del objetivo específico 2, se identificó la relación que existe entre la dimensión del nivel intrasilábica y el aprendizaje de lectura en los niños de 5 años, los resultados de la Tabla 9, se ha evidenciado que el 36,4% de estudiantes se encuentran en nivel “Regular” en la dimensión conciencia intrasilábica y se ubica con calificativo “Logro” en el aprendizaje de lectura; el 27,3% se sitúa en el nivel “Regular” en la dimensión intrasilábica y “Logro” en el aprendizaje de lectura. Los resultados de Timoteo (2022) coinciden con los de la presente investigación, donde el 56% se encuentra en el nivel “Proceso” y el 24% en “Inicio” en conciencia intrasilábica y el 28% en “Proceso” en adición silábica, la autora enfatiza la importancia de que en casa los padres de familia realicen actividades orientadas a la conciencia fonológica, enfatizando en la conciencia intrasilábica, de tal manera, que favorezca en el proceso del aprendizaje de lectura. Sin embargo, los resultados de Apolo y Benites (2024) no se asemejan a los resultados de la presente investigación, debido que, se evidencian diferentes valoraciones en la calificación de la dimensión, donde la dimensión intrasilábica y las habilidades de lectura se ubican con 65,5% en nivel “En inicio”, las autoras señalan que estos resultados se deben a la falta de estrategias pedagógicas por parte de las docente, por ello mencionan que es importante que realizan actividades de aprendizaje que promuevan la conciencia intrasilábica, mediante métodos como rimas, identificación de la sílaba inicial y final, esto beneficiara el desarrollo de las habilidades lectoras de los educandos. Referente con la base teórica Jiménez (2007) señala que el desarrollo de la conciencia intrasilábica es la capacidad de dividir las sílabas en componentes internos, lo cual fortalece y facilita la identificación y procesamiento de sonidos en la lectura. Asimismo, Para Gesell (1925) fundamenta que antes de iniciar el proceso de lectura, es necesario que el niño haya alcanzado un nivel de madurez adecuado, por lo cual la conciencia intrasilábica forma parte de este proceso, debido que, el niño identificará y descompondrá las sílabas en sus componentes.

En el objetivo específico 3, se ha contrastado la relación que existe entre la dimensión del nivel fonémica y el aprendizaje de lectura en niños de 5 años, los resultados de la Tabla 10, se ha evidenciado que el 45,5% se sitúa en el nivel “Regular” en conciencia fonémica y en aprendizaje de lectura se califica con “Proceso”, el 18,2 se ubica en “Bueno” en la dimensión fonémica y con “Logro” en aprendizaje de lectura. Asimismo, los resultados de Labanda (2023) son similares a los hallazgos de esta investigación, donde el 52% se califica con nivel “Medio” y el 29% con nivel “Alto” en la dimensión fonémica, por ello la autora destaca que es importante que los directores de las diferentes instituciones educativas capaciten a sus docentes, para que adquieran conocimientos sobre la conciencia fonológica y la dimensión fonémica, lo cual fortalecerá el aprendizaje lector de los educandos. Sin embargo, los resultados de la investigación no son similares al estudio de Gutiérrez y Montenegro (2019) puesto que, presenta un porcentaje y calificativo diferente, donde el 52, 83% de estudiantes se califica con nivel “Bajo” y el 22,64% con nivel “Medio”, los autores mencionan la necesidad de los docentes en socializar continuamente información sobre la conciencia fonémica donde puedan manejar el uso de actividades que involucren el desarrollo de esta dimensión, de tal manera que, favorezca el aprendizaje de lectura y escritura en los niños y niñas de 5 años. Referente a la teoría Jiménez (2007) menciona que la conciencia fonémica es una habilidad metalingüística que permite comprender que el lenguaje hablado se compone de unidades de sonidos individuales, conocidas como fonemas, lo cual resulta indispensable en el proceso del aprendizaje lector en los niños de inicial. Asimismo, Campos (2020) señala la importancia de fomentar la lectura desde la edad temprana, la cual conlleva beneficios en el aprendizaje de los niños.

## V. CONCLUSIONES

Las conclusiones de una investigación, se elaboran presentando los hallazgos más relevantes del presente estudio, respondiendo a las preguntas de investigación.

De acuerdo al objetivo general, se ha determinado la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura en niños de 5 años del nivel inicial, en donde la tabla 6, se ha evidenciado que los estudiantes obtuvieron un porcentaje de 54,5% calificándose en nivel “Regular” y en “Proceso” en aprendizaje de lectura, el 18,2% tuvieron un nivel de conciencia fonológica “Buena” y en sus aprendizajes de lectura se calificó con nivel “Logro”. Asimismo, la conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura tuvieron un coeficiente de correlación positiva moderada de 0.616; y su significancia bilateral es de 0.044, aceptándose la hipótesis de investigación.

En la presente investigación, en el objetivo específico 1, se ha determinado la relación que existe entre la dimensión del nivel silábico y el aprendizaje de lectura en niños de 5 años del nivel inicial, asimismo, en la tabla 8, se ha evidenciado que el 36,4% se calificó en un nivel “Regular” en la dimensión silábica y se calificó en nivel “Proceso” en aprendizaje de lectura; siendo sus indicadores: descomposición de palabras, desconcierta palabras, forma silabas, elige silabas y encierra las silabas.

De la misma manera, en el objetivo específico 2, se identificó la relación que existe entre la dimensión del nivel Intrasilábica y el aprendizaje de lectura, en la tabla 9 se ha indicado, que el 36,4% de estudiantes se encontraron en un nivel “Regular” en la dimensión conciencia intrasilábica y se ubicó con calificativo “Logro” en el aprendizaje de lectura; siendo sus indicadores: reconocimiento de palabras inicial y final, une figuras, encierra palabras que no riman y une las palabras que riman.

Asimismo, en el objetivo específico 3, se ha contrastado la relación que existe entre la dimensión del nivel fonémica y el aprendizaje de lectura en los niños de 5 años, en la tabla 10 se ha indicado, que el 45,5% se calificó con un nivel “Regular” en conciencia fonémica y en aprendizaje de lectura se califica con “Proceso”; siendo sus indicadores: forma palabras, selecciona fonemas, señala fonema indicado, reconoce el sonido de la palabra y señala sonidos que se imite.

## VI. RECOMENDACIONES

Se insta a las autoridades del Ministerio de Educación a promover la conciencia fonológica en el Currículo Nacional y a invertir en la capacitación de los docentes en estos temas.

Se recomienda al director de la Institución Educativa "Jesús es mi Rey" que implemente actividades innovadoras relacionadas con la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en su gestión educativa, para que las docentes las integren en el aula, mejorando así la calidad educativa.

Se sugiere a las docentes de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey" que incluyan en sus actividades de aprendizaje temas de conciencia fonológica, utilizando diversas estrategias para estimular a los estudiantes, lo cual beneficiará su aprendizaje en la lectura.

Se aconseja a los padres de familia de la Institución Educativa "Jesús es mi Rey" que apoyen constantemente a sus hijos en sus actividades escolares, facilitando la adquisición de aprendizajes que serán fundamentales para su futuro.

Asimismo, se aconseja a los futuros investigadores de la escuela de Educación Inicial de diversas Universidades, que inicien investigaciones sobre la conciencia fonológica, ya que se ha evidenciado la relevancia y el alto porcentaje del tema en particular, con el fin de minimizar algunos obstáculos que se les presentarán.

.}

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apolo Valencia, N. R., & Benites Mendoza, M. L. (2024). "Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024" [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. Repositorio Institucional UNT. file:///C:/Users/USER/Downloads/TESIS%20%20APOLO%20VALENCIA%20%20BENITES%20MENDOZA\_241110\_020656.pdf
- Andalucía, f. d. (septiembre de 2012). La lectura: base del aprendizaje. *revista digital para profesionales de la enseñanz. Revistafe (21)*, 1. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>
- Aragón Jiménez, V. (Febrero de 2011). Procesos implicados en la lectura. Innovación y experiencias educativas. *Scielo*, 28 (1)Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/VIRGINIA\\_ARAGON\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf)
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonologica como una zona de desarrollo proximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Scielo*, 28(31), 165-177 [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052002000100010#25](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010#25)
- Briolotti, A. (2014). *El lugar del ambiente en la teoría del desarrollo psicológico de Arnold Gesell*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Caicedo Ubidia, E. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de segundo grado de educación general básica*. Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/CAICEDO%20 UBIDIA%20 EVELYN%20 GEOVANNA.pdf
- Campos, M. J. (2020, 15 de junio). El desarrollo de la lectura. *Psicología, educación y valores*. <https://www.mariajesuscampos.es/el-desarrollo-de-la-lectura/>

Capilla Hurtado, M. (enero de 2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1(1), 110 - 120.

<https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>

Celi, S. (2023). Expresión musical y conciencia fonológica en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros de la ciudad de Loja, periodo 2022 – 2023 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional UNL.

Chiriboga Posligua, F., & Huacón Pachay, A. (14 de Junio de 2021). el desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista multi ensayos*, 7(14), 10. <https://camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/12001/13910>

Chitiva, L. M., Sánchez, S. R., & Urbina V. S. (junio de 2021). *Contextualización de la conciencia fonológica y estrategias utilizadas para la enseñanza*. [tesis de maestría, Universidad corporativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/19f93eb2-a845-4b86-85d8-ff388803c77a/content>

Chomsky, N. (1960). *La Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Noam Chomsky: La Revolución del Innatismo*. Asociación tajibo. <https://tajibo.org/teoria-adquisicion-lenguaje-noam-chomsky/>

Crece de colores (2020, 18 de agosto). *¿Qué es la conciencia fonológica y cuál es su importancia?* <https://www.crecedeclores.com/post/qu%C3%A9-es-la-conciencia-fonol%C3%B3gica-y-cu%C3%A1l-es-su-importancia>

Dudzinska Camarero, N. (12 de Febrero de 2023). *Dislexia*. Revista de salud y bienestar. Obtenido de <https://www.webconsultas.com/dislexia/tipos-de-dislexia-752>

educacion, m. d. (Enero de 2018). *La conciencia fonológica en educación inicial*. Gobierno de reconciliación y unidad nacional. Obtenido de

<https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2018/08/LA-CONCIENCIA-FONOLOGICA.pdf>

Escobar Pérez, J., & Cuervo Martínez, Á. (Enero de 2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización*. *Avances en Medición*, 27-36.

[https://www.researchgate.net/publication/302438451\\_Validez\\_de\\_contenido\\_y\\_juicio\\_de\\_expertos\\_Una\\_aproximacion\\_a\\_su\\_utilizacion](https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion)

Flores Flores Roxana Angela, H. F. (Enero-Junio de 2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74. doi:<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>

Fidias G, A. (2006). *El proyecto de investigación* (6a edición ed.). Caracas, Venezuela: 2012 EDITORIAL EPISTEME, C.A. Obtenido de [https://www.academia.edu/23573985/El\\_proyecto\\_de\\_investigaci%C3%B3n\\_6ta\\_Edici%C3%B3n\\_Fidias\\_G\\_Arias\\_FREELIBROS\\_ORG](https://www.academia.edu/23573985/El_proyecto_de_investigaci%C3%B3n_6ta_Edici%C3%B3n_Fidias_G_Arias_FREELIBROS_ORG)

Gonzales Muñoz, R. P., Maco Medina, M. M., & Obispo Olivares, B. M. (2018). *Lectura inicial y conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Villa América – San Martín de Porres* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación, Perú]. Repositorio Institucional UNE.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4387/Lectura%20inicial%20y%20conciencia%20fonol%C3%B3gica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gutiérrez Sinchiguano, L. G., & Montenegro Uto, D. M. (2019). *Conocimiento Fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito, febrero – agosto 2019* [tesis de licenciatura, Universidad central del Ecuador]. Repositorio institucional UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19369/1/T-UCE-0020-CDI-220.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). Metodología de la investigación de la investigación (5a Edición ed.). 2010, 2006, 2003, 1998, 1991.

[https://www.academia.edu/25455344/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_Hernandez\\_Fernandez\\_y\\_Baptista\\_2010\\_](https://www.academia.edu/25455344/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_Hernandez_Fernandez_y_Baptista_2010_)

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado de:

[https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Huaraca Caisaguano, P. S. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la. *revista científico - educacional*, 16. file:///C:/Users/USER/Downloads/DialnetGuiaDidacticaParaPotenciarLaConcienciaFonologicaEn-7414316%20(1).pdf

Huayta, F. Á. (2021). Obtenido de Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la institución educativa n°389 "río seco"- ayacucho 2021: [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú]. Repositorio institucional ULADECH. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25339/CONCIENCIA\\_FONOLOGICA\\_LECTURA\\_HUAYTA\\_PARIONA\\_FRINE\\_ANGELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25339/CONCIENCIA_FONOLOGICA_LECTURA_HUAYTA_PARIONA_FRINE_ANGELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Incial, m. d. (23 de Enero de 2019). *Educación inicial no es etapa para prender a leer y escribir*. Obtenido de <https://maestradeinicial.com/minedu-educacion-inicial-no-es-etapa-para-aprender-a-leer-y-escribir/>

Jeremias Galvez , G. R. (2017). *Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en los niños de 5* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3323/TM%20CEPa%204541%20J1%20%20Jeremias%20Galvez%20Giovanna%20Rosalia%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Jiménez, J. (2007). Fonología y aprendizaje de la lectura: Teoría evolución e Intervención. España: Síntesis. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21702/C%C3%B3rdova\\_PMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21702/C%C3%B3rdova_PMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Logolea. (18 de Marzo de 2021). *¿Cómo aprendemos a leer?* Obtenido de <https://www.centrologolea.es/proceso-de-adquisicion-de-la-lectura/>
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9(8).  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación* (2014 ed.). México: 2014 Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de [http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos\\_y\\_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Miranda Contreras, B. E., & Pájaro Castro, N. (2021). Dominio fonológico como predictor del. *Redalyc*, 40(7), 727 – 737.  
<https://www.redalyc.org/journal/559/55971545011/55971545011.pdf>
- Montero Vivo , T. (s.f.). *Análisis del aprendizaje inicial de la lectura*. Obtenido de <https://web.archive.org/web/20100617165145/http://doces.es/uploads/articulos/analisis-del-aprendizaje-inicial-de-la-lectura-en-educacion-primaria.pdf>
- Müggenburg, V., Cristina, M., Pérez I. (2007, 1 de abril). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Enfermería universitaria*, 4 (1), 35-38.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3587/358741821004.pdf>
- Nacional, G. d. (Enero de 2018). *La conciencia fonológica en educación inicial*.  
<https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2018/08/LA-CONCIENCIA-FONOLOGICA.pdf>
- Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de huancavelica, Perú. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*,

12(5), 30. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>

Prieto, B. (2017, 15 de diciembre). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Scielo*, 18(46). <http://www.scielo.org.co/pdf/cuco/v18n46/0123-1472-cuco-18-46-00056.pdf>

Ramón , R. (2006). *Historia y evolución del pensamiento científico*. México. Obtenido de <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-nacional-autonoma-de-mexico/biologia-general-i/ramon-ruiz-limon-historia-y-evolucion-del-penbook-fi/17748313>

Soto Muñoz, M. E., & Osorio Baeza, J. A. (2021). Enseñanza de la lectura en contextos de pobreza: articulación curricular en la primera infancia. *SCIELO*, 60(2). Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-97292021000200028&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-97292021000200028&script=sci_arttext)

Sucasaca Iberos, K. Y. (2020). Niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicialn°270 Independencia de la Ciudad de Puno [tesis de pregrado, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Perú]. Repositorio Institucional UNAP. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14544/Sucasaca\\_Iberos\\_Keydi\\_Yuliza.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14544/Sucasaca_Iberos_Keydi_Yuliza.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Timoteo Ramos, W. A. (2022). *Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021*. [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. Repositorio Institucional UNT. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63967/TESIS%20-%20TIMOTEO%20RAMOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valarezo A, Labanda Y. (2023). Música infantil y conciencia fonológica en los niños de inicial II de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio, de la ciudad de Loja, en el periodo 2022 – 2023 [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/26843>

- Vargas, M. (2019). Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de Urcos-Cusco [tesis de pregrado, Universidad Nacional San Agustín, Perú]. Repositorio Institucional UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c15a042a-eff6-4376-9abc-862e886e4270/content>
- Vargas, L. L. (2021). *Conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial “erick silva”, tumbes, 2021* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. Repositorio Institucional UNT. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63450/TESIS%20-%20VARGAS%20PAZOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Varguillas Carmona, C. S., & Ribot de Flores, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Revista de Educación*, 13(23), 261. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102313.pdf>
- Vinces Reyes, M. E. (2020). Niveles de logros de conciencia fonológica en niños de 05 años de la institución educativa inicial <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1991/Mercedes%20Elida%20Vinces%20Reyes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zapata, K. K. (2022). *Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]. Repositorio Institucional UNT. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63434/TESIS%20-%20ZAPATA%20VILLAGAS.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

# **ANEXOS**

## Anexo 1. Matriz de consistencia

**Tema: Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años, institución "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024**

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología				
<p><b>Principal</b> ¿Qué relación existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024?</p> <p><b>Específicos</b> ¿Qué relación existe entre la dimensión silábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024?</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión intrasilábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024?</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión fonémica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024?</p>	<p><b>General</b> Determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey".</p> <p><b>Específicos</b> Determinar la relación que existe entre la dimensión del nivel silábico y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey".</p> <p>Identificar la relación que existe entre la dimensión del nivel intrasilábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey"</p> <p>Contrastar la relación que existe entre la dimensión del nivel fonémica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey"</p>	<p><b>General</b> <b>H<sub>1</sub>:</b> Existe relación directa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en los niños de 5 años. <b>H<sub>0</sub>:</b> No existe una relación directa entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectura en los niños de 5 años.</p> <p><b>Específicos</b> Existe relación directa entre la dimensión silábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial "Jesús es mi Rey".</p> <p>Existe relación directa entre la dimensión intrasilábica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey".</p> <p>Existe relación directa entre la dimensión fonémica y el aprendizaje de la lectura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey".</p>	Variable 1: conciencia fonológica				
			Dimensión	Indicadores	Instrumento	Ítems	Índice
			Conciencia silábica	Descomposición de palabras. Desconcierta palabras. Forma sílabas. Elige sílabas. Encierra las sílabas.	Cuestionario para los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024.	1,2,3,4,5	Likert
			Conciencia intrasilábica	Reconocimiento de palabras inicial y final. Une figuras. Encierra palabras que no riman. Une las palabras que rima.		6,7,8,9,10	
Conciencia fonémica	Forma palabras. Selecciona fonemas. Señala fonema indicado. Reconoce el sonido de la palabra. Señala sonidos que se imite.		11,12,13,14,15				
Dimensión	Indicadores	Instrumento	Ítems	Índice			
Discriminación visual	Encierra modelos que se muestra. Diferencia textos.	Cuestionario para los estudiantes de 5 años de la Institución	16,17,18,19,20	Likert			

				<p>Ordena por tamaños.</p> <p>Marca los modelos iguales.</p> <p>Diferencia cual no pertenece al grupo.</p>	<p>Educativa Inicial "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024.</p>		
			<p><b>Discriminación auditiva</b></p> <p>Atiende lo que le explican.</p> <p>Comprende las instrucciones.</p> <p>Distracción auditiva.</p> <p>Reconoce un sonido.</p> <p>Une con sonido propio.</p>	<p>21,22,23, 24,25</p>			
			<p><b>Comprensión lectora</b></p> <p>Busca y pega figuras que riman.</p> <p>Indica rimas de una palabra.</p> <p>Marca el conjunto de rimas que si encaja.</p> <p>Señala cual no rima.</p> <p>Une rimas.</p>	<p>26,27,28, 29,30</p>			

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA																						
<p><b>TIPO DE ESTUDIO:</b> De acuerdo con la clasificación proporcionada, la investigación adopta un enfoque cuantitativo.</p> <p><b>DISEÑO DE ESTUDIO:</b> Según la descripción, la investigación se clasifica como un estudio de diseño no experimental, con un enfoque cuantitativo y de tipo correlacional. Además, se caracteriza por tener un diseño de corte transversal, prospectivo.</p> <p><b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:</b> - Deductivo</p> <p><b>GRÁFICA</b></p> <p><b>Donde:</b> M = La muestra está constituida por los niños de 5 años de la Institución Educativa "Jesús es mi Rey". O<sub>1</sub> = Observación de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Jesús es mi Rey". O<sub>2</sub> = Observación del aprendizaje de la lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Jesús es mi Rey". r = Relación entre las variables O<sub>1</sub> o O<sub>2</sub>.</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> En esta investigación de conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura se ha trabajado con -- estudiantes de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey", Tumbes, 2024.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">AULAS</th> <th colspan="2">Niños de 5 años</th> </tr> <tr> <th>Niñas</th> <th>Niños</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Brillantes</td> <td>7</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Total general</td> <td colspan="2">11</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>MUESTRA:</b> A fin de diseñar el tipo de muestreo, en la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">AULAS</th> <th colspan="2">Niños de 5 años</th> </tr> <tr> <th>Niñas</th> <th>Niños</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Brillantes</td> <td>7</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Total general</td> <td colspan="2">11</td> </tr> </tbody> </table>	AULAS	Niños de 5 años		Niñas	Niños	Brillantes	7	4	Total general	11		AULAS	Niños de 5 años		Niñas	Niños	Brillantes	7	4	Total general	11		<p>La presente investigación aplicó la técnica de la entrevista para evaluar ambas variables en estudio. Como instrumentos, un cuestionario para determinar resultados confiables de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.</p> <p><b>CUESTIONARIO:</b> Aplicado a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Jesús es mi Rey".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área de aplicación: El cuestionario se aplica a cada niño de la edad de 5 años.</li> <li>- Duración: Variable, aproximadamente 30 minutos.</li> <li>- Ámbito de aplicación: Estudiantes de 5 años en la Institución Educativa inicial "Jesús es mi Rey".</li> <li>- Finalidad: Determinar el nivel de conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.</li> <li>- Características: El instrumento consta de 30 ítems, seleccionando para cada niño de acuerdo a su edad. Se marcará con un aspa en los casilleros según el desempeño del niño, utilizando la escala de Likert.</li> <li>- Validez y confiabilidad: El instrumento será validado por 3 expertos: 1 en educación, 1 en estadística y 1 en comunicación o lingüística.</li> </ul> <p><b>MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:</b> Para esta investigación, ya almacenada la información mediante el instrumento selecto para esto, el cuestionario, siendo constituido por (30) ítems, se coleccionará cada uno de estos, con la intención de establecer un orden en nuestra base de datos, lo cual se agrupará de acuerdo a las dimensiones e indicadores correspondientes a cada una de las variables, de igual modo, se usará el software Excel 2016 para ordenar los resultados. Por otro lado, para realizar el procesamiento estadístico de forma optimizada se hará empleo del programa SPSS versión 22, además, para constatar cada una de la hipótesis de estudio, se visualiza el uso de la base estadística "r" de Pearson o coeficiente de correlación de Pearson, sabiendo la eficacia y confiabilidad de dicho instrumento. Los efectos obtenidos se evidenciarán a través de tablas y figura, y hacer su pertinente interpretación y análisis de cada variable estudiada.</p>	<p>Después de la aplicación de las pruebas, se establecerá un sistema de datos para trasladar todas las respuestas. Posteriormente, se recopilarán los resultados obtenidos para ser procesados mediante el método estadístico de coeficiente de Pearson. Este análisis se llevará a cabo utilizando el programa SPSS (versión XXII para Windows) y el programa Excel (versión 2016).</p>
AULAS	Niños de 5 años																								
	Niñas	Niños																							
Brillantes	7	4																							
Total general	11																								
AULAS	Niños de 5 años																								
	Niñas	Niños																							
Brillantes	7	4																							
Total general	11																								

## Anexo 2

### INSTRUMENTO CUESTIONARIO

#### FICHA TÉCNICA 1

**Nombre del instrumento:** Cuestionario conciencia fonológica

**Autora:** Adaptado de Vargas, L. (2021)

**Descripción:** El presente instrumento cuestionario contiene ítems que se irán marcando conforme se observará que el niño realiza correspondiente a la variable la conciencia fonológica.

**Aplicación:** El instrumento se aplicará de forma individual a cada uno de los estudiantes.

**Edad de aplicación:** 5 años.

**Niveles de valoración:**

Valoración	Con dificultad	Regular	Bien	Muy bien
	1	2	3	4

Marque las alternativas con un aspa, solo una de las valoraciones de la escala (1, 2, 3, 4) que usted considere conveniente. El cuestionario tiene una duración de 30 minutos.

## VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA

		1	2	3	4
N°	<b>DIMENSIÓN: CONCIENCIA SILÁBICA</b>				
1	Cuenta con palmadas las silabas de una palabra y colorea los recuadros según la cantidad.				
2	Colorea las imágenes que riman.				
3	Rodea la silaba que se menciona.				
4	Elige la primera sílaba que corresponde al dibujo.				
5	Encierra el nombre correspondiente de cada dibujo.				
	<b>DIMENSIÓN: CONCIENCIA INTRASILÁBICA</b>				
6	Marca las imágenes que tienen el mismo sonido inicial.				
7	Une las imágenes que poseen un mismo sonido final.				
8	Une figuras de acuerdo a la sílaba indicada.				
9	Encierra la palabra que no rima con las figuras.				
10	Une con una línea las palabras que riman.				
	<b>DIMENSIÓN: CONCIENCIA FONÉMICA</b>				
11	Une la silaba con las imágenes que contenga el mismo sonido inicial.				
12	Selecciona las imágenes con el fonema final indicado.				
13	Señala las imágenes con el fonema indicado al inicio.				
14	colorea las imágenes que inicien con el sonido /P/.				
15	Señala los dibujos que tienen el sonido /M/.				

Instrumento adaptado de Vargas (2021)

Gracias por su participación

### Anexo 3

## INSTRUMENTO CUESTIONARIO

### FICHA TÉCNICA 2

**Nombre del instrumento:** Cuestionario aprendizaje de la lectura

**Autora:** Adaptado de Vargas, L. (2021)

**Descripción:** El presente instrumento cuestionario contiene ítems que se irán marcando conforme se observará que el niño realiza correspondiente a la variable aprendizaje de la lectura

**Aplicación:** El instrumento se aplicará de forma individual a cada uno de los estudiantes.

**Edad de aplicación:** 5 años.

**Niveles de valoración:**

Valoración	Con dificultad	Regular	Bien	Muy bien
	1	2	3	4

Marque las alternativas con un aspa, solo una de las valoraciones de la escala (1, 2, 3, 4) que usted considere conveniente. El cuestionario tiene una duración de 30 minutos.

## VARIABLE 2: APRENDIZAJE DE LA LECTURA

		1	2	3	4
N°	DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN VISUAL				
16	Encierra la imagen que se le indique.				
17	Diferencia las distintas escrituras.				
18	Marca los objetos que no son de color azul.				
19	Busca y marca las imágenes que no pertenecen al grupo de frutas.				
20	Colorea solo los que pertenecen al grupo.				
	DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA				
21	Focaliza la atención cuando le están leyendo un cuento.				
22	Señala las que empiecen por el sonido /es/.				
23	Reconoce los sonidos onomatopéyicos de medios de transporte.				
24	Encierra el animal que escucha.				
25	Une cada animal con su sonido.				
	DIMENSIÓN: COMPRESIÓN LECTORA				
26	Busca y pega cada dibujo con la palabra que rima.				
27	Indica que palabra rima con cama.				
28	Señala las imágenes que no riman con...				
29	Marca de las dos imágenes que se presenta cual rima.				
30	Une la imagen que rima con la palabra pato.				

Instrumento adaptado de Vargas (2021)

Gracias por su participación

# VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA

## *DIMENSIÓN: CONCIENCIA SILÁBICA*

Cuenta con palmadas las silabas de una palabra y colorea los recuadros según la cantidad.



1	2	3	4
---	---	---	---

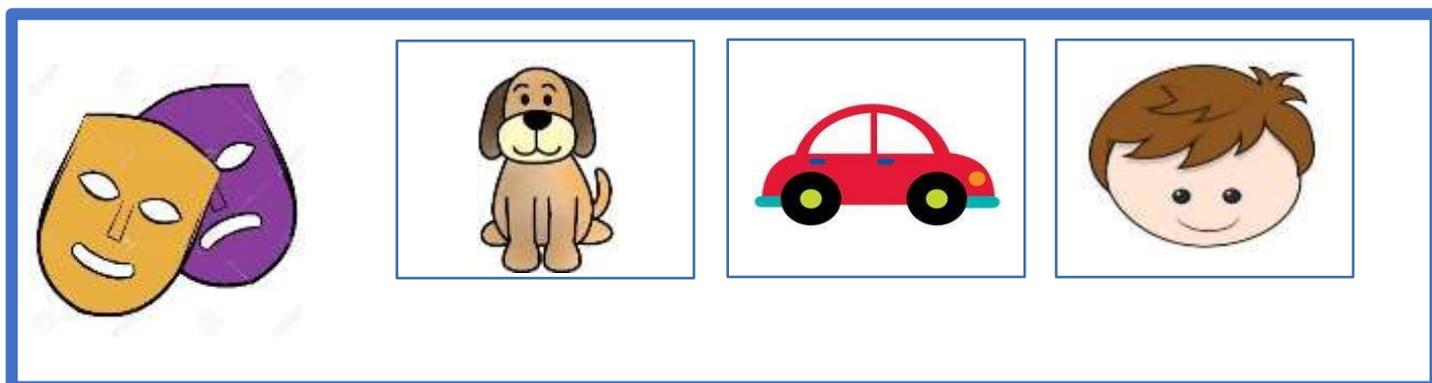
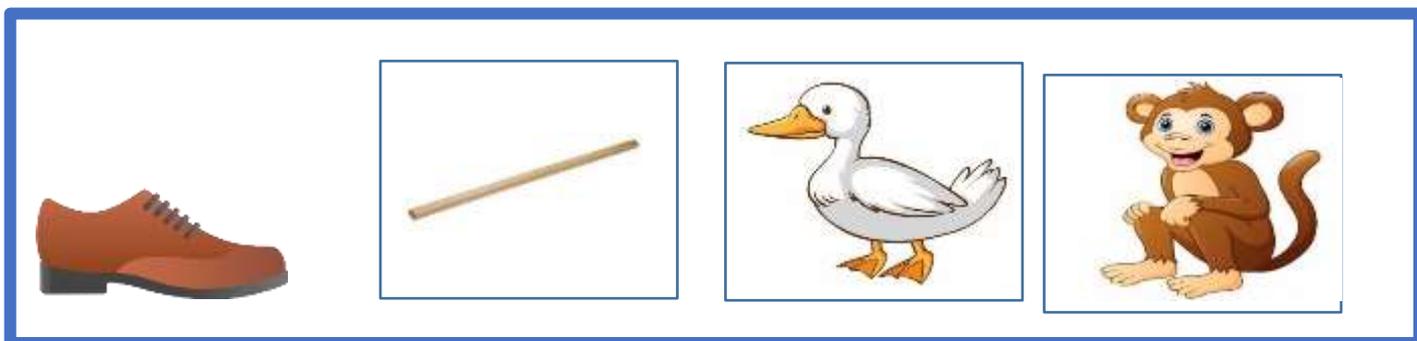


1	2	3	4
---	---	---	---

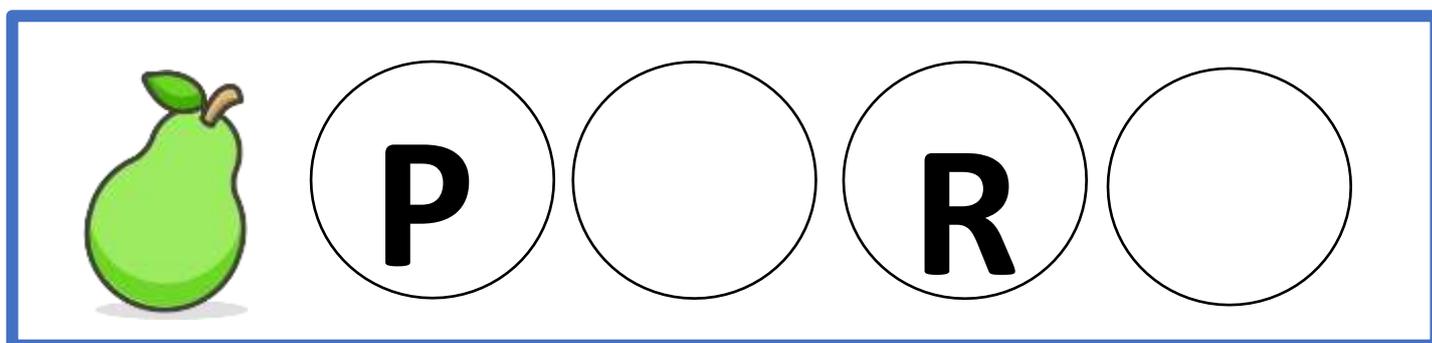


1	2	3	4
---	---	---	---

Colorea las imágenes que riman.



Rodea la silaba que se menciona.





S

P



V

C



G

T

Elige la primera sílaba que corresponde al dibujo.



LLA

SI



BA

CA

LLO



FRE

SA

**Encierra el nombre correspondiente de cada dibujo.**



**RELLENA**

**BALLENA**



**FOCA**

**POCA**



**RAMA**

**CAMA**

**DIMENSIÓN: CONCIENCIA INTRASILÁBICA**

**Marca las imágenes que tienen el mismo sonido inicial.**



**PATO**



**CARRO**



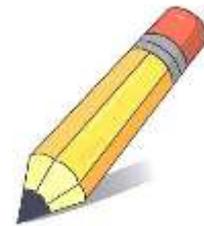
**PALOMA**



**CAMISA**



**CASA**



**LAPIZ**



**MAMÁ**



**MAESTRA**



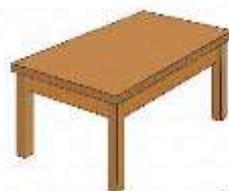
**PERA**

Une las imágenes que poseen un mismo sonido final.



Une figuras de acuerdo a la sílaba indicada.

**MA**



**ME**



**MI**



**MO**



**MU**



Encierra la palabra que no rima con las figuras.



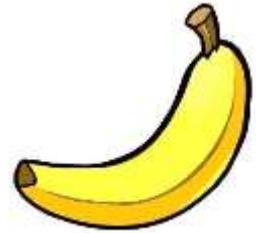
CAMPANA



ABEJA



VENTANA



BANANA



SOPA



COPA



PEZ



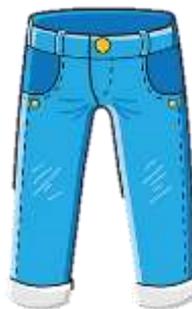
ROPA



BOTÓN



CORAZÓN



PANTALÓN



PERRO

Une con una línea las palabras que riman



PERRO



BOTA



PELOTA



GORRO



SILLA



ARDILLA

## DIMENSIÓN: CONCIENCIA FONÉMICA

Une la sílaba con las imágenes que contenga el mismo sonido inicial.

PA

BE

ÁR

RRO

NU

TO

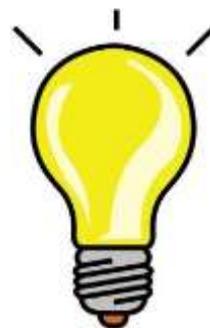
CA

BOL



**Selecciona las imágenes con el fonema final indicado.**

**A**

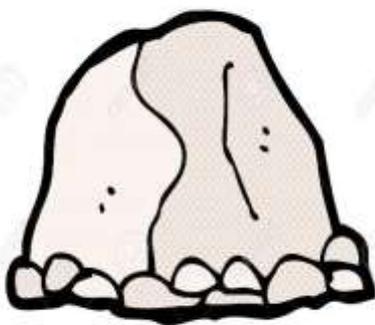


**E**

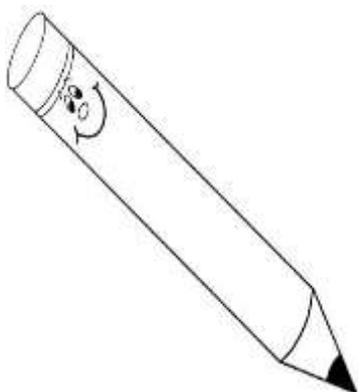
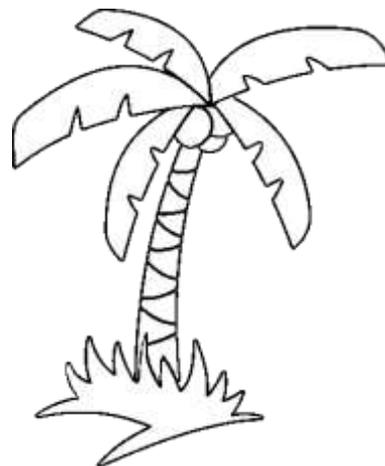


Señala las imágenes con el fonema indicado al inicio.

S



**colorea las imágenes que inicien con el sonido /P/.**



Señala los dibujos que tienen el sonido /M/.



# VARIABLE 02: APRENDIZAJE DE LA LECTURA

DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN VISUAL

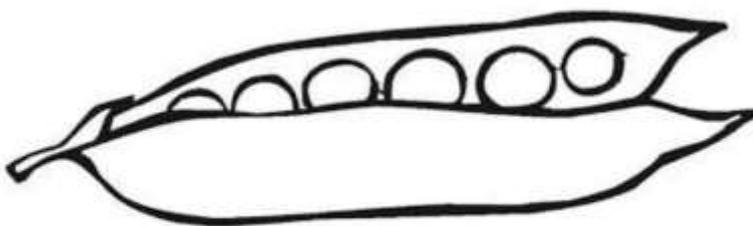
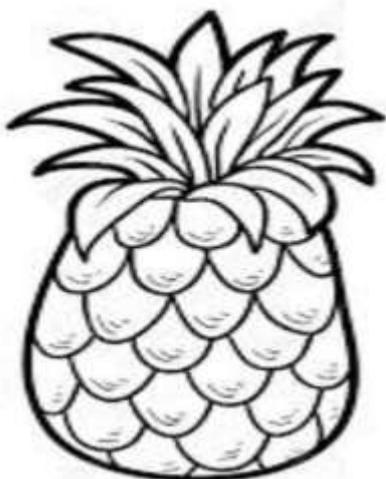
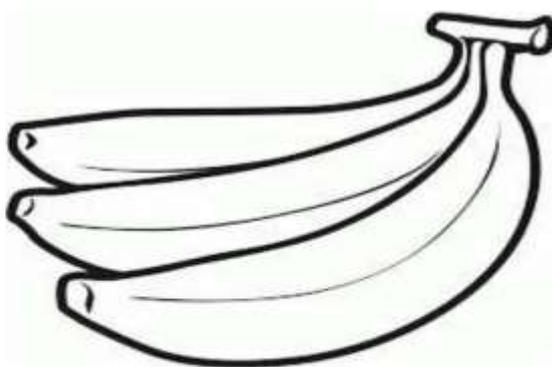
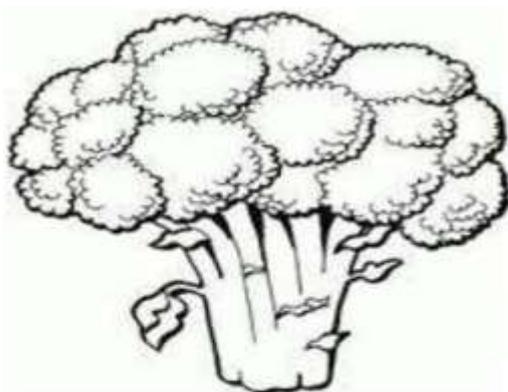
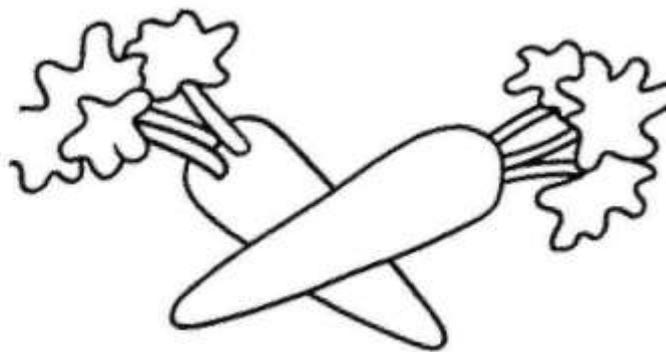
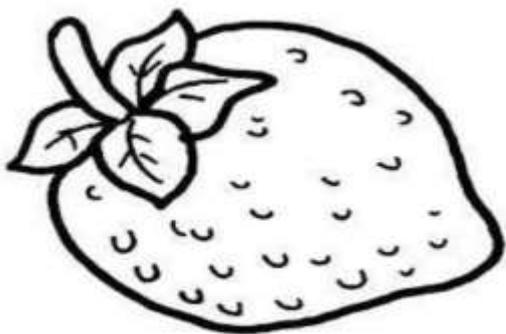
Encierra la imagen que se le indique.



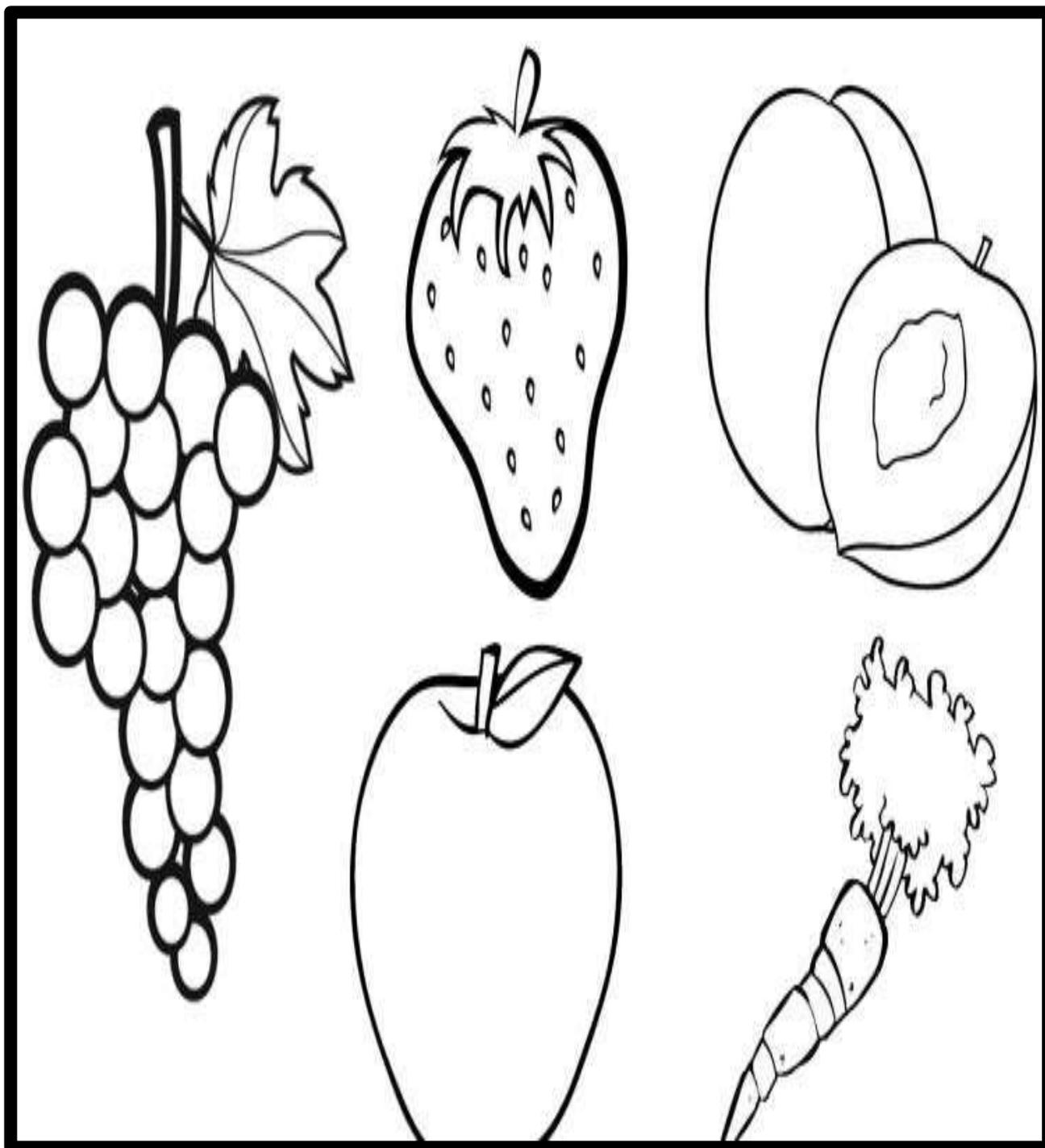
**Marca los objetos que no son de color azul.**



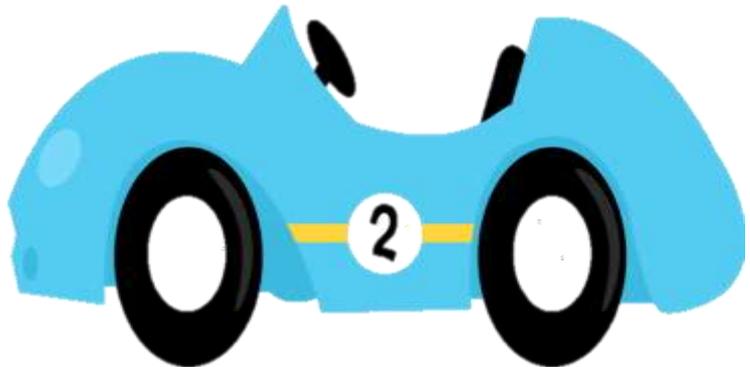
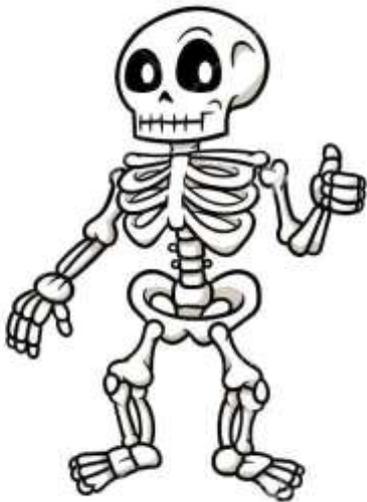
**Busca y marca las imágenes que no pertenecen al grupo de frutas.**



**Colorea solo los que pertenecen al grupo.**



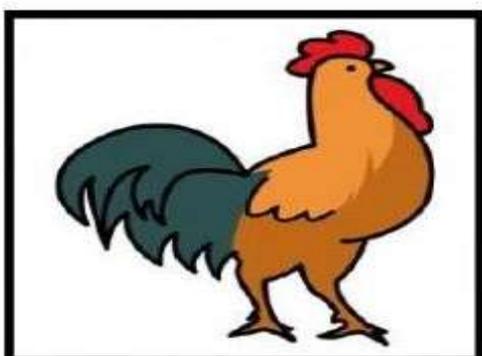
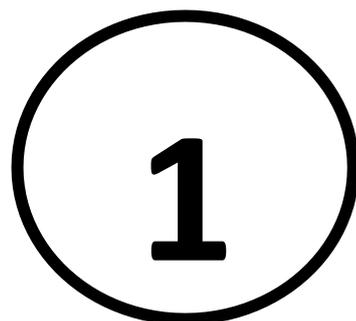
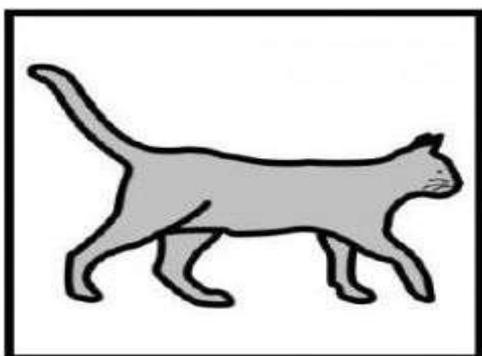
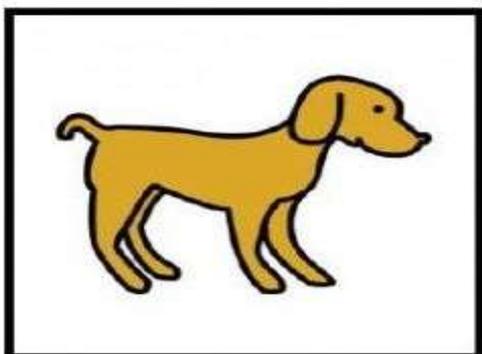
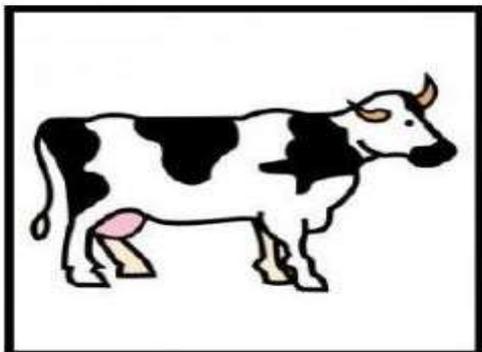
**DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**  
**Señala las que empiecen por el sonido**  
***/es/***.



Encierra el animal que escucha.



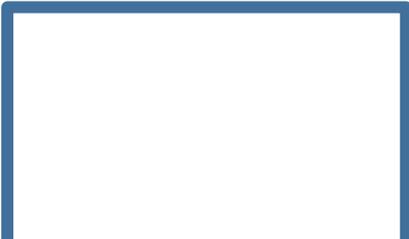
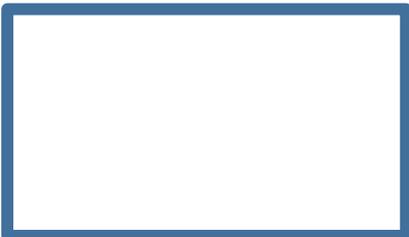
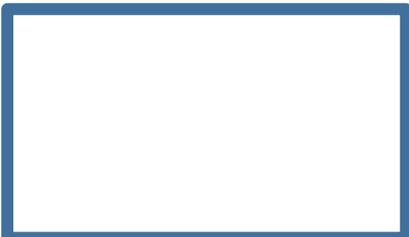
Une cada animal con su sonido.



## DIMENSIÓN: RECONOCIMIENTO DE RIMA

Busca y pega cada dibujo con la palabra que rima.

 gato
 ratón
 ardilla
 montaña
 espejo



 silla
 pato
 araña
 conejo
 mitón

Indica que palabra rima con cama.



Señala las imágenes que no riman con...

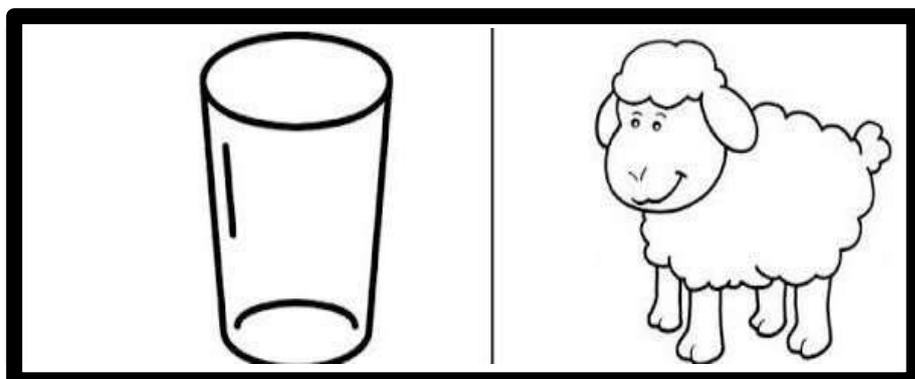
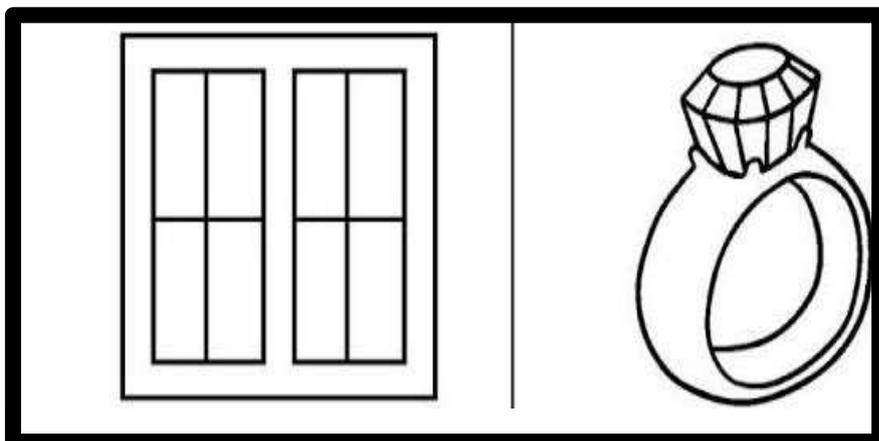
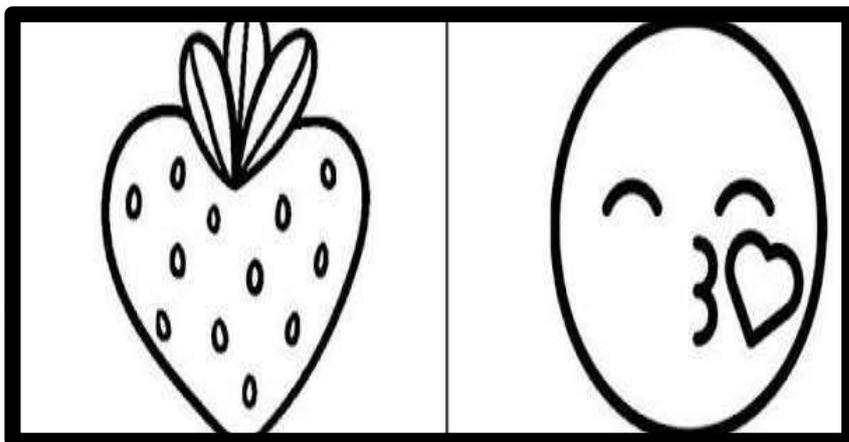
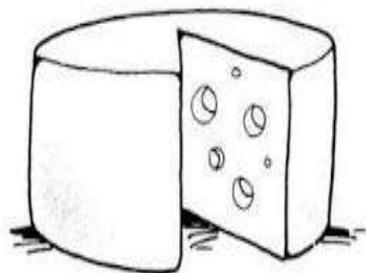
Top section of the first exercise:

- Reference image: A wooden table, highlighted with a green rounded square border.
- Options row (below a horizontal line):
  - A yellow bucket.
  - An ice cream cone with dark chocolate and vanilla.
  - A strawberry, highlighted with a red circle border.

Top section of the second exercise:

- Reference image: A colorful beach ball, highlighted with a blue rounded square border.
- Options row (below a horizontal line):
  - A green striped caterpillar.
  - A hand with an arrow pointing to the thumb.
  - A green rubber boot.
  - A small brown dog.

**Marca de las dos imágenes que se presenta cual rima.**



**Une la imagen que rima con la palabra pato.**



## Anexo 4

### Escala de confiabilidad – Alfa de Cronbach

Variables	Alfa de Cronbach	N° de Elementos
V1: Conciencia fonológica		15
V2: Aprendizaje de la lectura		15

**Fuente:** Hernández et al. 2014

Se llevó a cabo una prueba piloto a 10 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 078 “Jesús Divino Maestro”. Los valores obtenidos fueron utilizados para realizar la prueba estadística Alfa de Cronbach en las variables de estudio: conciencia fonológica, con un P valor de 0,73, y aprendizaje de la lectura, con un P valor de 0,74.

Es importante destacar que ambos valores superan el 0.7, lo cual categoriza el instrumento de recolección de datos como "excelente y bueno. En resumen, existe una coherencia interna entre los ítems de las variables de estudio.

Los datos recopilados mediante la prueba piloto se analizaron en el programa Excel 2016.

		ITEMS															SUMA
		CONCIENCIA FONOLÓGICA															
Sujeto		CONCIENCIA FONOLÓGICA					ONCIENCIA INTRASILÁBIC					CONCIENCIA FONÉMICA					
	s	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
MUESTRA	1	4	4	4	1	2	2	4	4	3	3	2	4	4	3	4	48
	2	4	4	2	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	4	54
	3	2	3	2	4	2	4	3	4	2	2	2	2	4	2	3	41
	4	4	4	3	3	3	1	4	2	1	2	2	1	4	4	3	41
	5	4	4	3	4	4	4	3	2	2	4	3	4	3	3	4	51
	6	4	4	2	1	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	47
	7	10	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	62
	8	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	58
	9	2	3	4	1	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	3	45
VAR. P		4.83951	0.17	0.77	1.88	0.62	1.06	0.25	0.77	1.06	0.54	0.67	1.11	0.44	0.4	0.25	

		ITEMS															TOTAL
		APRENDIZAJE DE LA LECTURA															
Sujetos		DISCRIMINACIÓN VISUAL					DISCRIMINACIÓN					COMPRESIÓN LECTORA					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
MUESTRA	1	1	2	4	1	3	4	4	2	1	2	4	4	4	2	2	40
	2	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	52
	3	3	4	1	2	1	4	2	2	2	3	2	2	4	4	1	37
	4	3	3	2	2	2	4	4	4	1	4	3	3	4	4	1	44
	5	2	2	1	1	1	2	4	3	4	4	2	3	3	2	1	35
	6	4	4	3	3	2	4	4	4	2	3	4	2	4	4	2	49
	7	4	4	1	2	1	4	4	4	4	4	2	3	4	4	3	48
	8	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	2	54
	9	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	1	2	4	4	2	47
VAR.P		1.062	0.67	1.28	0.77	0.89	0.4	0.4	0.69	1.65	0.47	1.11	0.54	0.1	0.69	0.4	

## Anexo 5.

### Evidencias de recojo de información



Aplicación de instrumento De recolección de datos.



Los niños pintando las frutas que no pertenecen al grupo.



Los niños reconociendo las vocales que le faltan a las palabras.



Los niños reconociendo las formas correctas de las palabras

## Anexo 6:

### Evidencia de la aplicación de la prueba piloto



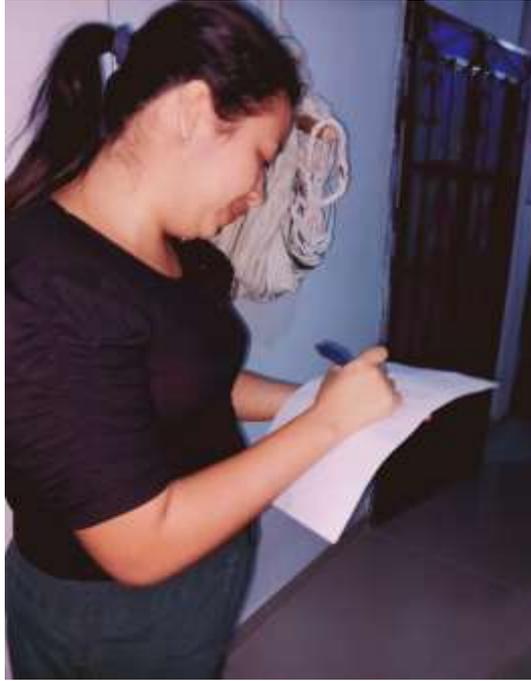
Los niños contando la cantidad de sílabas que tienen las palabras



Los niños relacionando las palabras con las sílabas que inician

## **Anexo 7:**

### **Autorización de consentimiento informado**



Madre de familia firmando el consentimiento informado

Anexo 8:

Consentimiento informado

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Se llevará a cabo una investigación titulada "Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años, de la Institución Educativa 'Jesús es mi Rey', Tumbes 2024". El objetivo principal es identificar la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en los niños de dicha institución. Este estudio es crucial para garantizar que los niños adquieran las habilidades necesarias para su futuro.

Debido a la importancia del tema, es esencial profundizar y tratarlo con la seriedad que merece. Para ello, se utilizará un cuestionario que recopilará información valiosa sobre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, cumpliendo con los objetivos del estudio.

Por la presente, yo, Helen Chaves Flores, domiciliado en AV Tumbes 126 - Tumbes, confirmo haber leído y comprendido la información proporcionada y otorgo mi consentimiento para que mi hijo Sophia Gueneva Chaves participe en la aplicación del instrumento de tesis.

Firma:

  
.....  
Padre de familia

## Anexo 9:

### Solicitud de autorización de aplicación del instrumento en la Institución Educativa “Jesús es mi Rey”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CIUDAD UNIVERSITARIA PAMPA GRANDE- TUMBES- PERU



#### Solicitud N° 001-2022/KYPM

Sr: Fermin Flores del Valle,  
Director I. E. I. “Jesús es mi rey”– Corrales.

**ASUNTO:** Solicito autorización para realizar el proyecto de investigación

**FECHA** : Tumbes Junio del 2022.

Señor Fermin Flores del valle, director de la Institución Educativa Inicial “Jesús es mi rey” reciba usted un cálido y afectuoso saludo y al mismo tiempo permítame exponerle lo siguiente.

Yo Pardo Malmaceda, Krisly Yaninna, estudiante de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Tumbes, con DNI N° 75911392, que, por motivos académicos, solicito a su despacho me permita realizar mi trabajo de investigación “Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial “Jesús es mi rey”, Tumbes, 2022 dirigido a los estudiantes de 5 años y así mismo me brinde las facilidades para la aplicación de diferentes instrumentos, que utilizare durante el desarrollo de la investigación.

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias de la Institución Educativa; además los datos obtenidos en la investigación serán de exclusivo uso académico, con fines de graduación y titulación.

Desde ya agradezco su interés y su colaboración, que es muy importante para la culminación con buen éxito de esta investigación y para mi formación como futura profesional.



Krisly-Yaninna Pardo Malmaceda  
ESTUDIANTE