

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la
institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024**

TESIS para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

AUTORAS:

Br. Natalin Raquel, Apolo Valencia

Br. Maricarmen Lucero, Benites Mendoza

Tumbes, 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

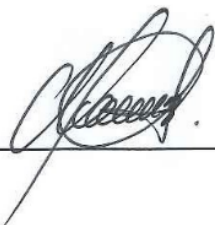


**Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la
institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024**

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Rosario Claribel Baca Zapata (Presidente) _____


Dr. Wilmer Rafael Chorre Saldarriaga (Secretario) _____


Dr. Anibal Mejía Benavides (Vocal) _____


Tumbes, 2024

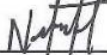
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la
institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024**

**Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido
y forma:**

AUTORAS:

Br. Apolo Valencia, Natalin Raquel (Autora) 

Br. Benites Mendoza, Maricarmen Lucero (Autora) 

Dr. Mejía Benavides Anibal (Asesor) 

Tumbes, 2024



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Escuela Académico Profesional de Educación



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los 26 días del mes de setiembre de dos mil veinticuatro, siendo las 10:00 am, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales, se reunió el jurado calificador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes designado por Resolución N°493-2023/UNTUMBES-FACSO-D., conformado por los docentes: Dra. Rosario Claribel Baca Zapata (presidenta), Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga (secretario) y Dr. Aníbal Mejía Benavides. (Vocal), para proceder a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulada "CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001, TUMBES, 2024" para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, presentado por las Estudiantes, Br. NATALIN RAQUEL APOLO VALENCIA y Br. MARICARMEN LUCERO BENITES MENDOZA.

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de la sustentante y después de la deliberación, el jurado según el artículo N° 75 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a las estudiantes Br. NATALIN RAQUEL APOLO VALENCIA y Br. MARICARMEN LUCERO BENITES MENDOZA., aprobada con calificativo: "Excelente".

En consecuencia, queda APTA. para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N°30220, El Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las diez horas con cincuenta minutos del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a firmar el acta.

Tumbes, 26 de setiembre de 2024



Dra. Rosario Claribel Baca Zapata
DNI N° 00254514
ORCID N° 0000-0002-9055-0406
Presidenta



Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga
DNI N° 00251793
ORCID N° 0000-0001-6277-9775
secretario



Dr. Aníbal Mejía Benavides.
DNI N° 16442222
ORCID N° 0000-0003-2190-2647
Vocal

cc.
Jurado (03)
Interesado
Archivo (Decanato)

INFORME DE TURNITIN



Natalin Raquel Apolo Valencia

Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024

- Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024
- Informe de Investigación
- Universidad Nacional de Tumbes

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:2994890561

Fecha de entrega

31 ago 2024, 7:41 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

31 ago 2024, 7:42 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

INFORME_TURNITIN_2024.docx

Tamaño de archivo

628.3 KB



Docente: Cy Arzobal Mejía Benavides
DNI N° 16442222
CÓDIGO ORCID N°: 9000-9003-2190-2847

38 Páginas

11,164 Palabras

61,565 Caracteres






20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.


Docente: Dr. Anibal Mejía Benavides
CÓDIGO ORCID N.º: 0000-0003-2190-2647

Fuentes principales

- 20% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	10%
2	Internet	hdl.handle.net	3%
3	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	2%
4	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	2%
5	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	1%
6	Internet	informatica.upla.edu.pe	0%
7	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnológica de los Andes	0%
8	Internet	repositorio.monterrico.edu.pe	0%
9	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Piura	0%
10	Internet	1library.co	0%
11	Internet	montessoribib.ku.edu	0%

Docente: Dy Anibal Mejía Benavides
 DNI N° 16442222
 CÓDIGO ORCID N°: 0000-0003-2190-2647

12	Trabajos del estudiante Universidad Abierta para Adultos	0%
13	Internet dspace.unl.edu.ec	0%
14	Trabajos del estudiante Universidad de Piura	0%
15	Internet www.ecuadorexporta.org	0%
16	Internet issuu.com	0%


Docente: Dra. Arístida Maja Benavides
CMI N° 1644222
CODIGO ORCID N°: 0000-0003-2190-2647

Dedicatoria:

A nuestros padres, quienes nos motivaron a esforzarnos y seguir adelante en nuestros estudios, brindándonos apoyo y confianza durante el proceso de nuestra carrera profesional.

A nuestros hermanos y hermanas, por motivarnos a vencer los obstáculos que se presentaban, alentándonos a cumplir con nuestros logros académicos.

**Natalin Raquel.
Maricarmen Lucero.**

Agradecimiento:

Agradecemos a Dios, por habernos ayudado y guiado en el transcurso de nuestros estudios, proporcionándonos sabiduría en cada momento de nuestro estudio de investigación.

Agradecer a nuestro asesor Dr. Aníbal Mejía Benavides, por su orientación, enseñanza y apoyo constante durante el proceso académico. Su disponibilidad, conocimiento y experiencia, han sido importantes para el desarrollo del estudio de investigación.

A nuestros docentes, quienes, con sus enseñanzas, dejaron en nosotros aprendizajes que contribuirán en nuestra carrera profesional.

Un agradecimiento a la directora Ely Benites de la institución educativa N° 001, quien apoyó en brindarnos la confianza al momento de aplicar los instrumentos de investigación.

Las autoras.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Carátula	i
Carátula firmada por el jurado	ii
Carátula de originalidad	iii
Copia de acta de sustentación	iv
Turnitin	v
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice general	xi
Índice de Tablas	xii
Índice de figuras	xiii
Índice de Anexos	xiv
Resumen	xv
Abstrac	xvi
I. Introducción	17
II. Revisión de la literatura	22
III. Métodos y materiales	35
IV. Resultados y discusión	43
V. Conclusiones	51
VI. Recomendaciones	52
VII. Referencias bibliográficas	53
Anexos	61

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Población de la institución educativa inicial “N°001 Santa Rita De Casia”, 2024.	39
Tabla 2: Muestra de estudio de la institución educativa inicial “N°001 Santa Rita De Casia”, 2024.	40
Tabla 3: Nivel de relación entre las variables conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024.	43
Tabla 4: Nivel de la variable conciencia fonológica niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024.	44
Tabla 5: Nivel de la variable lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024.	45
Tabla 6: Nivel de correlación entre las variables conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024.	46

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Distribución porcentual de la relación entre las variables conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024.	43
Figura 2: Distribución porcentual de la variable conciencia fonológica niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024.	44
Figura 3: Distribución porcentual de la variable lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024.	45

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos	62
Anexo 2. Matriz de consistencia	65
Anexo 3. Escala de valoración Alfa de Cronbach	66
Anexo 4. Prueba de normalidad	67
Anexo 5. Matriz de datos de la variable conciencia fonológica	68
Anexo 6. Matriz de datos para el análisis de la estadística inferencial	70
Anexo 7. Validación del instrumento “Lista de cotejo” (Adaptada)	71
Anexo 8. Evidencias fotográficas de los estudiantes	74

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general “Determinar el nivel de relación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 001, Tumbes, 2024. Las dificultades que muestran los niños de 5 años al inicio del año escolar, no han logrado el desarrollo de la lectoescritura, debido a la falta de estrategias sobre la conciencia fonológica por parte de los docentes. La metodología de estudio se describe: Por su finalidad es básica, de enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, de diseño no experimental, de corte transversal, su unidad de análisis fue de 84 estudiantes, como instrumento se utilizó la lista de cotejo para ambas variables de estudio. Los resultados de correlación adquiridos estadísticamente, por medio de la prueba de hipótesis Rho Spearman, se estableció que existe una correlación positiva baja (0,306); además, la significancia bilateral P_valor es 0.005, cuyo valor es inferior a 0,05 de nivel de confianza de la investigación. El resultado muestra que existe una correlación positiva y baja, exactamente similar a la escala de evaluación “En inicio”, afirmándose la hipótesis de investigación; respecto a la relación entre la conciencia fonológica 65,5% se califica “En inicio”; el 60,7% en la lectoescritura se califica “En inicio” y su relación con la variable 1, el 15,5% se califica “En proceso”.

PALABRAS CLAVES: conciencia fonológica, lectoescritura, silábica, fonética, intrasilábica.

ABSTRAC

The general objective of the research was “To determine the level of relationship between the variables of phonological awareness and literacy in 5-year-old students at the initial level of Educational Institution No. 001, Tumbes, 2024. The difficulties that 5-year-old children show at the beginning of the school year, they have not achieved the development of reading and writing, due to the lack of strategies on phonological awareness by teachers. The study methodology is described: Due to its purpose, it is basic, with a quantitative approach, correlational type, non-experimental design, cross-sectional, its unit of analysis was 84 students, the checklist was used as an instrument for both variables. of study. The correlation results acquired statistically, through the Rho Spearman hypothesis test, established that there is a low positive correlation (0.306); In addition, the bilateral significance P_value is 0.005, which value is less than 0.05 confidence level of the research. The result shows that there is a positive and low correlation, exactly similar to the evaluation scale “In the beginning”, affirming the research hypothesis; Regarding the relationship between phonological awareness, 65.5% rate themselves as “Initially”; 60.7% in literacy are rated “In beginning” and its relationship with variable 1, 15.5% are rated “In process.”

KEYWORDS: phonological awareness, literacy, syllabic, phonetics, intrasyllabic.

I. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura en la educación inicial es importante porque permite desarrollar la capacidad cognitiva y creativa; en este contexto; el docente es responsable directo de estimular a los estudiantes para desarrollar las competencias de esta variable. Actualmente, se ha observado que los niños de educación inicial presentan muchas dificultades. Por lo tanto, es necesario que los docentes utilicen estrategias; tal como: la práctica del desarrollo de la conciencia fonológica, donde el niño desde esta perspectiva puede realizar una lectura no convencional; además, la mayoría de palabras y/o letras todavía no reconocen; pero, desde su contexto pueden anticipar el argumento del texto apoyándose de otros elementos (títulos, subtítulos, gráficos, imágenes, entre otros).

En el ámbito internacional, Huacón (2021) en su investigación afirma que el 67% de docentes están de acuerdo que el estudiante reconozca los fonemas antes de iniciar el proceso de la lectoescritura, por consiguiente, uno de los problemas en las aulas de educación inicial, adelantan el proceso de la lectoescritura; esto se da, por la imposición que ejercen los padres de familia en los centros de educación infantil, sin dar importancia a la conciencia fonológica, que es la habilidad de identificar los formas y sonidos que componen las palabras; ante esta situación problemática, es necesario que las instituciones educativas inicial empleen estrategias para fortalecer la conciencia fonológica por medio de actividades que permitan a los estudiantes reconocer, comprender sonidos y palabras, de esa manera se facilitará el inicio del proceso de la lectoescritura.

Además, Chitiva et al. (2021) indica en su investigación que, en los diferentes países, se observó la suspensión de las clases presenciales por la pandemia COVID-19. En sus consultas diarias se reciben niños que no han logrado alfabetizarse, debido que, no han recibido una correcta práctica educativa por parte de los docentes. Asimismo, determinó que los estudiantes de 5 años de edad deben encontrarse en ambientes educativos metódicos y graduados con el propósito que se logró desarrollar la conciencia fonológica para el inicio del aprendizaje de la lectura y escritura.

De igual modo, la Organización de las Naciones Unidas, Cultura y Educación – UNESCO (2021) afirma que más de 100 millones de estudiantes están en un nivel mínimo de competencia en lectura y escritura, debido a las consecuencias de la pandemia COVID-19. Por ende, los docentes de educación inicial carecen de conocimientos en el manejo de recursos tecnológicos. Por lo tanto, es necesario que dominen las TIC para aplicar estrategias tecnológicas, de manera que propicien la conciencia fonológica y resulte fácil a los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura.

En el contexto nacional, según Piñas et al. (2020) sustenta en su investigación que en zonas rurales y en zonas más pobres del Perú, los docentes de inicial no aplican actividades apropiadas para la adquisición de la lectoescritura; es por ello, que la práctica social que se realizó, se identificó a estudiantes con 39,85% en conciencia fonológica, conciencia silábica un 38,75% ambos en un nivel medio y conciencia fonética con 39,11% en un nivel bajo; por lo tanto, es importante que los estudiantes de 5 años desarrollen la conciencia fonológica por medio de estrategias, para el inicio de adquisición de la lectura y escritura.

Asimismo, Roman (2021) afirma en su investigación, que en muchos lugares del Perú el 80% de niños de 5 años, presentan dificultades en el nivel de lectoescritura silábica alfabética, debido que, los educadores no preparan actividades pedagógicas orientadas al fortalecimiento de esta habilidad, lo cual permite realizar grafías espontáneas, dándole sentido a su escritura e ir asociando formas y sonidos, por ello, es necesario que los docentes de nivel inicial utilicen técnicas para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes, lo cual manipularán fácilmente los sonidos que componen las palabras y el nombre correspondiente de cada una de ellas.

Por otro lado, Valverde (2021) señala en su estudio, que el 12.5% de estudiantes de 5 años tienen problemas en la asociación de palabras correspondientes y falta de comprensión. Por tal razón, es importante destacar que una habilidad para el desarrollo de la lectoescritura, es la conciencia fonológica que permite la comprensión y correspondencia de las letras; asimismo, es fundamental que los docentes del nivel inicial, realicen actividades que estimule el desarrollo de la conciencia fonológica.

En el contexto regional Alburquerque (2023) afirma en su investigación, que gran parte de las instituciones educativas del nivel inicial, el 50,0% de estudiantes de 5 años, están en un nivel proceso de lectoescritura, presentando problemas en reconocer y diferenciar las letras del alfabeto causando dificultades al escribirlas. Por lo tanto, es fundamental destacar que la conciencia fonológica tiene un rol valioso en el aprendizaje de la lectoescritura, debido que, desarrolla habilidades de segmentación, combinación e identificación de sílabas.

El estudio de las variables conciencia fonológica y lectoescritura tiene una importancia notable en el ámbito de las instituciones educativas del nivel inicial. El buen ejercicio de estas variables debe garantizar el aprendizaje y el desarrollo de competencias y capacidades de ellas. Una buena práctica de la conciencia fonológica, cumplirá un papel fundamental para la lectoescritura, los estudiantes podrán aprender a leer y escribir con mucha rapidez y dominar los principios de las letras. El objetivo de la investigación busca determinar el nivel de relación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial; los resultados que se obtienen serán expuestos a las autoridades de la institución, con el propósito de tomar acciones y decisiones asertivas por parte de los docentes con la finalidad de promover estrategias en las actividades de aprendizaje que permitan disminuir el problema.

En el contexto local, el problema no es ajeno a la institución educativa inicial N° 001; se ha observado que los estudiantes de 5 años no reconocen la mayoría de letras del alfabeto y los sonidos de cada una de ellas, como el aprendizaje de los fonemas vocálicos y consonánticos; puesto que, los educadores no aplican estrategias para favorecer la conciencia fonológica en los educandos, en cada una de sus dimensiones. La mayoría de niños presentan dificultades en la conciencia fonológica, generando problemas para leer y escribir, ellos no comprenden e identifican las letras del alfabeto. Frente a esta situación problemática, es importante el desarrollo y aplicación de estrategias didácticas que permitan a los niños adquirir las bases del aprendizaje de la lectoescritura, con el propósito de preparar al estudiante y logre los estándares del nivel educativo y su ingreso sea satisfactorio en la educación primaria. Por tanto, el objetivo del presente estudio, busca determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura con la finalidad, que los estudiantes al culminar el año escolar, hayan cumplido con las

competencias y capacidades que señala el currículo nacional. Del análisis de las variables en los diferentes escenarios, se formula la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 001, Tumbes, 2024?

El presente estudio se justifica para comprobar la base de investigación; es decir, es la sucesión de hechos convincentes o explicaciones suficientes; asimismo, presenta propósitos precisos, que tienen eficacia convincente al mostrar razones, motivos o causas que justifiquen su realización. Demostrar la justificación, representa sustentar las razones que originan el desarrollo del estudio, buscando resolver interrogantes del por qué o para qué es conveniente realizar; por consiguiente, el presente estudio, aborda cuatro aspectos, la justificación teórica, práctica, metodológica y social, que se describe a continuación:

La presente investigación se justifica teóricamente, porque se sustenta con las teorías relacionadas de la conciencia fonológica (Guidali, 2015), y la lectoescritura (Ucha, 2011) señala que, es necesario determinar la relación de las variables y los niveles de sus dimensiones: conciencia silábica, conciencia fonética y conciencia intrasilábica; y los niveles de desarrollo de la lectoescritura: habilidades de lectura, habilidades de escritura y habilidades de lenguaje. El resultado se contrastó con las teorías, con la finalidad de evaluar la relación de las variables, permitiendo así, obtener un nuevo concepto del comportamiento de las variables de estudio que formó parte del constructo literario.

Se justifica de manera práctica, en relación con los objetivos de investigación, los resultados que se obtuvieron de esta asociación entre las variables de estudio conciencia fonológica y lectoescritura, permitirán identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes de la variable lectoescritura. Los resultados se elevarán a las autoridades educativas con el propósito de desarrollar actividades de capacitación a los docentes orientados en la conciencia fonológica, con la finalidad de fortalecer las competencias profesionales, lo cual beneficiará y mejorará los niveles de aprendizaje en los estudiantes de las diferentes áreas académicas.

Asimismo, se justifica metodológicamente, porque estableció la ejecución de los objetivos de estudio planteados en la investigación; asimismo, para la obtención de resultados se elaboró una guía de observación (lista de cotejo), instrumento propicio y adecuado para obtener resultados evidentes y confiables, que permitió determinar la relación entre las variables. Asimismo, el instrumento fue sometido a la ejecución de criterios de validez y confiabilidad con el propósito de conseguir resultados válidos y confiables. Por consiguiente, será un instrumento pertinente y un precedente para futuros estudios, que vinculan ambas variables de estudio.

Por consiguiente, en el contexto social esta investigación, favorece a la comunidad educativa de la institución educativa inicial N° 001 "Santa Rita De Casia" para la enseñanza- aprendizaje de la conciencia fonológica; además, contribuye a la población científica para las ciencias de la educación. Por lo cual, los beneficiados son los estudiantes del nivel inicial al desarrollar esta habilidad metalingüística que posteriormente se desarrollará con mayor facilidad en la lectoescritura.

Los objetivos en la investigación son fundamentales para expresar los logros en el desarrollo de la investigación, deben formularse con claridad, para prevenir posibles desviaciones, con la finalidad de establecer los resultados que se esperan alcanzar. Como objetivo general se propuso: Determinar el nivel de relación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°001, Tumbes, 2024; en el marco de los objetivos específicos se planteó: Establecer el nivel de la variable conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001; determinar el nivel de la variable lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001; y por último establecer la correlación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de 5 de la Institución Educativa Inicial N° 001, según la prueba de hipótesis.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

La base teórica es importante porque brinda fundamentos teóricos que sirven para entender la realidad del problema, permitiendo que la investigación sea clara y entendible a los elementos teóricos planteados que ayudan en la construcción del estudio de investigación.

Conciencia fonológica. Para una mejor comprensión de la variable, se definirá cada uno de los términos de la variable de estudio.

Conciencia. Izaguirre (2010) señala que es entendida como el conocimiento que tiene el ser humano de una manera distinta a los demás sobre su existencia; asimismo, es el conocimiento reflexivo donde la persona actúa de forma consciente, discerniendo sobre el bien y mal de las cosas.

Quijano (2009) sustenta que la conciencia es el proceso mental, que percibimos del yo y el ambiente donde nos encontramos, tomando dominio del espacio y del tiempo. El sujeto al estar consciente interpretará su experiencia personal y subjetiva. Por ello, es importante mencionar que la conciencia es la capacidad de comprender y reflexionar ante situaciones que se presentan en el entorno personal y social del sujeto, llevándolo a tomar decisiones conscientes, sabiendo el bien o mal de las cosas. Es ahí cuando el ser humano va adquiriendo conocimiento a partir de la experiencia o decisión que ha realizado.

Fonología. Según Hernando (2007) es el estudio profundo de los elementos fonéticos de la expresión, se refiere a los sonidos abstractos de la lengua y su utilidad para la construcción de signos lingüísticos e incluye la escritura, donde se empieza a utilizar los signos (fonogramas), y la segmentación de palabras en sílabas. Para Trubetzkoy (2010) la fonología es la disciplina lingüística que estudia el sistema conformado por las unidades mínimas no significativas de la lengua, por ende, estudia los fonemas y representa el sonido que se pronunció en un idioma. La fonología pertenece a la lingüística, que estudia los sonidos mentales, los cuales vienen hacer fonemas que se fragmentan en dos conjuntos: los segmentales (vocales y consonantes) y los suprasegmentales (el acento y el tono).

Conciencia fonológica. Gutiérrez y Díez (2018) definen, qué es la comprensión consciente de las palabras que están constituidas por sílabas y fonemas; como la capacidad de manejar diferentes unidades del lenguaje hablado. Asimismo, Chitiva et al. (2021) afirma que la conciencia fonológica, es la capacidad que tiene el ser humano sobre los sonidos de su misma lengua, permitiendo discriminaciones reflexivas, obteniendo conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje, de esta manera, se establecerán los patrones de correspondencia fonema – grafema.

De igual modo, Guidali (2015) señala que la conciencia fonológica es la capacidad que permite al niño analizar claramente los fonemas del habla, al no desarrollar esta habilidad presentará dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura. Esta debilidad se da cuando no tienen clara las unidades del lenguaje (fonemas) y su representación, es decir, los fonemas (sonidos) se simbolizan en la escritura mediante los grafemas (letras).

Se entiende que la conciencia fonológica es la capacidad consciente que el ser humano tiene por las palabras que están compuestas por sílabas y fonemas; asimismo, podrán discriminar los sonidos de las letras, que son representadas por símbolos; por lo tanto, al unirse formarán palabras teniendo un significado propio.

Teorías de la conciencia fonológica. A continuación, se dará conocer las siguientes teorías:

Teoría universalista. Jakobson (1974) el desarrollo del sistema fonológico en el infante se da en dos periodos: *el periodo pre lingüístico*, que está constituido por el balbuceo en un aumento de sonidos que no se encuentran en su lengua materna, no tiene orden y relación con el posterior periodo lingüístico; En el *periodo lingüístico* adquiere sus primeras palabras, inicia a expresarse desde los nueve hasta los treinta y seis meses. Para obtener el orden de los fonemas, se basa en dos leyes: la ley del contraste mínimo, que se refiere a la adquisición de los fonemas de menor impedimento y de mayor repetición; la ley de solidaridad irreversible, se trata sobre un valor secundario que logra producirse por el primario.

La adquisición del sistema fonológico sigue un orden evolutivo, la primera ley del contraste mínimo se da oposición de los fonemas generando un significado diferente, ejemplo, mimo/ mima; la segunda ley de solidaridad irreversible, se refiere sobre valor colateral no se origina sin el valor principal, ejemplo, la vibrante múltiple /rr/ que se adquirió por la vibrante simple /r/.

Teoría de la fonología natural. Bosch (2004) menciona que, el desarrollo de la fonología es un proceso continuo que ocurre desde la percepción y producción de las primeras palabras. En la fase prelingüística se realiza la percepción del habla (sintonización), donde se evidencian las características sonoras de la lengua materna, los bebés de 4 a 6 meses, ya perciben lo que está alrededor y pueden discriminar sonidos vocálicos. Las primeras 50 palabras se desarrollan progresivamente alrededor de los 12 y los 18 meses.

Teoría de la conciencia fonológica. Guidali (2015) destaca la importancia de enseñar la relación entre los sonidos del habla (fonemas) y las letras (grafemas) en el proceso de alfabetización. Los niños que no pueden analizar el lenguaje en fonemas pueden enfrentar dificultades en la lectura y escritura. Se identificaron dos grupos de niños: uno que naturalmente se convierte en lectores y escritores, mientras que el otro tiene dificultades debido a factores como la falta de comprensión del lenguaje escrito y problemas en la combinación de sonidos al leer.

Para el desarrollo de la conciencia fonológica se debe iniciar con la enseñanza de la correspondencia fonema – grafema. Por lo tanto, para que el niño aprenda a leer y escribir debe tomar conciencia de los elementos mínimos de la lengua en relación con las unidades mínimas de la escritura.

Importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo del niño. Es crucial en el desarrollo de los infantes para aprender a leer y escribir. Los docentes deben ayudar a los estudiantes a desarrollar esta habilidad, ya que permite comprender que las palabras se componen de sílabas y sonidos (fonemas), lo que facilita la lectura y escritura. Además, les ayuda a entender que las oraciones están formadas por palabras en un orden específico.

Según García (2021) el aprendizaje de la lectura y escritura depende del desarrollo de la conciencia fonológica, debido que, leer y escribir no son habilidades innatas como el habla, y requieren el reconocimiento de letras y sus combinaciones.

Ventajas de la conciencia fonológica en el desarrollo de sus aprendizajes. Según Rivera (2022) los estudiantes al desarrollar la conciencia fonológica les permitirá reconocer y utilizar hábilmente los sonidos del lenguaje, esto quiere decir lo siguiente: Reconoce la repetición de los sonidos en las diferentes palabras, menciona las palabras que riman, identifica palabras y cuenta las sílabas que la forman. Los infantes al realizar todo esto, se enfrentarán de manera exitosa al proceso de la lectura y escritura.

Dimensiones de la conciencia fonológica. Para el presente estudio se han considerado las siguientes dimensiones:

Conciencia silábica: Olivares (2023) hace referencia que, es la capacidad que el ser humano desarrolla para el aprendizaje de la lectoescritura, donde le permitirá manipular y reconocer sílabas, las cuales son las unidades más pequeñas del habla. Para desarrollar esta capacidad, es necesario realizar una secuencia lógica y gradual de actividades para la adquisición progresiva de esta habilidad.

Conciencia fonética: Ministerio de Educación (2018) define que es la capacidad de combinar los diversos fonemas del lenguaje. Los estudiantes al manipular, escuchar e identificar los fonemas aprenderán fácilmente a leer y escribir. Existen dos habilidades fundamentales en la conciencia fonética, las cuales son: fraccionar y mezclar. El niño al fraccionar, es capaz de dividir los sonidos individuales que componen una palabra (c-a-s-a); y al mezclar pronunciará la palabra (casa) después de escuchar los sonidos que forman la palabra.

Conciencia intrasilábica: Maldonado (2018) define que, es la capacidad que permite al niño dividir las sílabas en sus componentes de inicio y rima. Al referirnos de inicio es la parte de la sílaba que está compuesta por consonante o bloque de consonantes iniciales, por otra parte, al referirse por rima, es cuando la parte de la sílaba está formada por el núcleo vocálico.

Lectoescritura: Para una mejor comprensión de la variable, se define cada uno de los términos.

Lectura. Chacha y Rosero (2019) mencionan que, los infantes antes de adquirir una enseñanza formal o la comprensión de la lectura, ya sea letras, palabras y su sonido, los niños poseen conocimientos previos, debido que se encuentran rodeados de una sociedad comunicativa; ellos preguntarán sobre lo que encuentran escrito u observan las imágenes que vienen acompañadas con la escritura, de esa manera se van socializando con la lectura. Por eso, la lectura es un proceso, el cual, los estudiantes lo van adquiriendo de acuerdo a su madurez cognitiva a través del lenguaje visual o escrito.

Por lo tanto, la lectura es un proceso que se inicia, cuando el niño empieza a socializar con su entorno, teniendo un contacto visual con las palabras, al momento de observar objetos, libros, imágenes, entre otros; y que estos tienen un nombre que se encuentran escritos por palabras, por ello, el ser humano poco a poco se irá incorporando al mundo de la lectura, debido a las observaciones de las imágenes que se encuentran acompañadas por palabras escritas.

Escritura. Francisco (2021) manifiesta que es la representación gráfica que se plasma en un papel o cualquier otro soporte. Utilizamos la escritura para comunicarnos por medio de signos trazados o inscritos cuya finalidad es transmitir información, conceptos, ideas, conocimientos, entre otros.

De modo que, la escritura es un conjunto de símbolos que representan al lenguaje verbal, expresando ideas, pensamientos de forma escrita sobre un papel o soporte. Este conjunto de símbolos se reconoce como alfabetos, debido a que representan, fonemas (sonidos), vocales, consonantes que se escriben de una secuencia lineal de orden equivalente de los sonidos.

Lectoescritura. Ucha (2011) Indica que es la habilidad y capacidad de leer y escribir apropiadamente, además constituye un proceso de aprendizaje donde los docentes de educación inicial proponen actividades que implican la lectoescritura. Para Álvarez y Orellano (1979) definen la lectoescritura como el “proceso que implica espacio y tiempo. Cuando el niño lee o escribe está codificando y decodificando letras que están impresas en un espacio y que surgen continuamente en el tiempo” (p.254).

También Nehuén (2017) sustenta que la lectoescritura es el proceso de aprendizaje que atraviesa el ser humano en el transcurso de su vida; para entender, interiorizar y utilizar de manera regular el lenguaje, tanto de forma oral como escrita.

La lectoescritura es un proceso de aprendizaje que al transcurrir del tiempo el niño desarrolla la habilidad de leer y escribir, dado que, en el nivel inicial se promueve la imaginación para la creación de historias educativas; asimismo, aumenta la capacidad de interpretar y reflexionar acerca del texto e ir potenciando la habilidad expresiva.

Teorías de la variable de lectoescritura. A continuación, se dará conocer las siguientes teorías:

Teoría de la comprensión de la escritura. Ferreiro y Teberosky (2004) según las autoras hacen referencia que, la lectura y la escritura en los niños no es solamente enseñada o aprendida por instrucciones, se realiza la interpretación de la escritura, la cual empieza antes de una enseñanza obligatoria, debido que, los niños al encontrarse en la edad preescolar, la escritura aparece frente a ellos, ya sea en los periódicos, letreros, TV, revistas, ropa, envases, cuentos, entre otros. Al observar estos objetos específicos influirá en el aprendizaje de la escritura.

Además, la comprensión de la escritura en los niños es un proceso que empiezan con la observación de las palabras que están escritas en los objetos que se encuentran alrededor de su contexto, por eso, los infantes al estar en el aula, entenderán el significado de algunas palabras, relacionadas en la observación de su entorno.

Teoría de la alfabetización emergente. Nicuesa (2021) según la autora, es el período inicial del proceso de adquisición de la lectura y escritura. Durante los primeros cinco años de edad, los niños desarrollan conocimientos, habilidades y comportamientos acerca del lenguaje oral y escrito. Estas habilidades se adquieren antes de una alfabetización formal y se dividen en dos grupos: la decodificación del mensaje y las componentes narrativas. Las habilidades de decodificación es identificar grafismos (palabras), y las habilidades narrativas es el lenguaje.

La alfabetización emergente es el desarrollo de habilidades en la edad preescolar, se da antes de iniciar el proceso formal de la lectura y escritura. Una de las habilidades, es la decodificación, la cual, es la capacidad de relacionar las letras y los sonidos para la pronunciación de las palabras escritas; además, las habilidades narrativas, es la comprensión de la secuencia narrativa y la conciencia de texto impreso (leer de izquierda - derecha y arriba – abajo).

Desarrollo de la lectoescritura. Montealegre y Forero (2006) según las autoras, el niño pasa por diferentes procesos para la adquisición de la lectoescritura, el primero es la prehistoria, trata que el niño empiece por medio de los gestos, es decir, los representa en el juego simbólico, el segundo proceso es el desarrollo psicolingüístico y cognitivo, se refiere al progreso del lenguaje oral, la conciencia fonológica y alfabética, tercer proceso es el desarrollo de los niveles de conciencia de la expresión escrita como son: la conciencia sintáctica y semántica.

La lectoescritura es un proceso que el niño poco a poco va aprendiendo a leer y escribir. Desde edades tempranas se inicia con la lectura de pictogramas e imágenes con la finalidad de desarrollar habilidades fonológicas que permitan el reconocimiento de las palabras hasta llegar al desarrollo de la conciencia fonética, se da generalmente cuando el niño aprende a leer y escribir.

Importancia de la lectoescritura en educación inicial. Alida y Martín (2006) mencionan que, es importante la etapa preescolar porque se desarrolla competencias como “lee y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, además, a través de estas competencias se da ejercitación y desarrollo de capacidades de lectura (obtiene, infiere, interpreta, entre otros.) y escritura (adecua el texto, organiza, usa convenciones del lenguaje escrito, entre otros.) las cuales son prerequisites para su aprendizaje, es decir, conduce al niño a la madurez de estas habilidades antes de iniciar la enseñanza formal y evitar dificultades en la adquisición de lectura y escritura de manera convencional.

Dimensiones de la lectoescritura. Para el presente estudio se han considerado las siguientes dimensiones:

Habilidades de lenguaje: Arias et al. (2016) refieren que, el lenguaje es una herramienta que el ser humano usa para comunicar ideas, pensamientos, conocimientos y sentimientos. Los niños desde que nacen se comunican, al principio por medio de llantos, sonrisas y miradas, pero al pasar el tiempo aparecerán progresivamente sus primeras palabras significativas. Con el paso de los años se irá haciendo más complejo el lenguaje e ir desarrollando habilidades como son: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora.

Habilidades de lectura: MINEDU (2016) menciona que, desde los primeros años de vida, los niños tienen contacto con el mundo escrito, empiezan a elegir y explorar los textos como: cuentos, revistas infantiles, recetarios, entre otros y poco a poco se interesan en coger libros para dar una revisada a las páginas centrando su atención en las imágenes, de esta manera los niños desarrollarán las siguientes habilidades como son: obtiene información, infiere y reflexiona el contenido del texto escrito.

Habilidades de la escritura: Según Drugs (2023) es la capacidad que el infante expresa sus ideas y pensamientos por medio de la escritura. Para aprender a escribir, se desarrollan habilidades de bajo y alto nivel cognitivo. Cuando nos referimos al bajo nivel, la persona tiene dificultad en organizar sus ideas, su atención se fija en los grafismos y la comprensión de los fonemas; cada vez que mejora estos procesos, el infante pondrá más atención de su escritura, organizando sus ideas, logrando plasmarlas en escrito, estas son las habilidades de alto nivel.

MINEDU (2016) menciona que los niños se encuentran en la etapa de plantearse preguntas acerca de cómo se escribe el texto o les interesa alguna palabra que desean escribir. El proceso de adquisición de la escritura en los infantes se inicia cuando diferencian dos formas de representación gráfica, como: el dibujo y la escritura. En los escritos de los niños presentan dos características, las cuales son: linealidad y direccionalidad.

Los antecedentes de investigación, trata estudios que han sido realizados y aplicados en un contexto, permite conocer los aportes y sus teorías relacionadas a las variables del presente estudio. Se han redactado de acuerdo al contexto: Internacional, nacional y regional.

En el contexto internacional Gamboa (2022) en su investigación: “La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años”, [Tesis de pregrado], Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Investigación de enfoque mixto, de tipo descriptivo- explicativo, la muestra fue 3 docentes y 20 niños, aplicó una entrevista y ficha de observación. La autora concluye que, la grafo-motricidad, permite la realización de movimientos básicos para la direccionalidad y trazado de letras; por ello, se detectó que mediante gráficos los estudiantes visualizan, reconocen y nombran la letra estudiada, ubicando al 10% “En inicio”, 35% “En proceso” y 55% “En adquirido”; las técnicas grafo motrices permiten mejorar las habilidades para la escritura. Por lo tanto, los docentes deben realizar actividades que promuevan la motricidad fina para el logro del aprendizaje de los trazos, promoviendo el desarrollo de la lectoescritura.

Emilia (2022) en su investigación: “Estimulación socio-familiar lingüística y su relación con el desarrollo de la conciencia fonológica”, [Tesis de pregrado], Universidad Católica Argentina, estudio descriptivo-correlacional, diseño transversal, no experimental; tuvo como unidad de análisis 25 estudiantes y 17 padres, empleó el cuestionario PECO (2015) y cuestionario para los padres de familia. La autora concluye que, las dificultades de la conciencia fonológica que presentan los niños es causada por la falta de atención de los padres y el contexto; el 32% presentan un nivel “Bajo” de conciencia fonológica, el 28% “Déficit” y el 40% “Normal”, las familias señalan que no siempre tienen un tiempo libre para compartir con ellos. Por lo tanto, la familia es un pilar fundamental para estimular el lenguaje por medio de actividades lúdicas, con la finalidad de favorecer el aprendizaje de la conciencia fonológica.

Acosta (2022) en su investigación: “Desarrollo de la conciencia fonológica en la estimulación del lenguaje expresivo de niños de 4 a 5 años en el consultorio SOLMAT”, [Tesis de posgrado], Universidad técnica de Ambato, Ecuador. Estudio de diseño prospectivo - descriptivo; utilizó la prueba PECO en la variable conciencia

fonológica, la muestra fue 20 estudiantes. El investigador demostró que, el 55% de niños se encuentran en nivel “Normal”, el 45% presentan un nivel de “Retraso” de la conciencia fonológica; asimismo, en el área del lenguaje expresivo corresponde al 65% “Normal” y 35% en nivel de “Riesgo”. Por lo expuesto, demuestra que el desarrollo del lenguaje expresivo se relaciona con el nivel de la conciencia fonológica, por ello, es necesario estimularlo para el correcto desarrollo de esta habilidad metalingüística.

Padilla et al. (2023) en su artículo de investigación: “La conciencia Fonológica y la Predicción lectora en preparatoria”, Universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador. Es de tipo descriptivo correlacional de enfoque cuantitativo, su muestra está conformada por 19 estudiantes de 5 años, aplicó como prueba de evaluación, PECO en el conocimiento fonológico y el PPL en la predicción lectora. Los resultados revelan que, en la conciencia fonológica los alumnos mostraron 10,52% en “Excelente desempeño”, 84,22% en “Buen desempeño” y el 5,26% en “Bajo desempeño”, en la segunda variable predicción lectora los estudiantes obtuvieron 5% en “Bajo desempeño”, 89,48% “Desempeño regular” y 5,26% “Excelente desempeño”. Por ello, es indispensable que se trabaje una adecuada conciencia fonológica para un correcto desarrollo de la predicción lectora.

En el contexto nacional, Huayta (2021) en su estudio: “Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la institución educativa N° 389 “Río Seco” – Ayacucho 2021, [Tesis de pregrado], Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Estudio de enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, de diseño no experimental, unidad de análisis 24 estudiantes, empleó un test de habilidades metalingüísticas y una prueba de lectura. La investigación indica, el 50% se encuentran en nivel “Deficiente” de conciencia fonológica, sus dimensiones: conciencia silábica con 58.3% y 78.8% capacidad fonética poseen nivel “Bajo”; la segunda variable se encuentra “Bajos” niveles de lectura con 54.2%; además, sus dimensiones, discriminación visual 66.7%, discriminación auditiva 70.8%, reconocimiento de rimas 70.9% y reconocimiento de sonidos iniciales 79.2% están en nivel “Bajo”. Por lo tanto, mientras los estudiantes acrecientan su nivel de conciencia fonológica desarrollarán su nivel de lectura inicial.

Valladolid (2021) en su investigación: “Dificultades psicomotoras y adquisición de la lectoescritura en estudiantes de educación inicial cinco años, San Juan de Lurigancho”, [Tesis de posgrado], Universidad César Vallejo. De enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, de diseño no experimental, su muestra fue 75 estudiantes, aplicó una ficha de observación y Test de lectoescritura. Los resultados evidencian que, en sus dimensiones de la primera variable, comprende su cuerpo está en nivel “En proceso” con 70%; asimismo, expresa corporalmente está “En proceso” con 49%; en a la segunda variable sus dimensiones están en nivel “En proceso”, memoria visual y auditiva, 59%; lectura 60% y escritura 63%. Por ello, es importante que los docentes realicen actividades para el fortalecimiento del aspecto psicomotor de los estudiantes, debido que, influye al desarrollo de la lectoescritura.

Rivero y Zapata (2022) en su estudio: “La conciencia fonológica y la lectoescritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco”, [Tesis de pregrado], Universidad Andina del Cusco. Investigación de enfoque cuantitativo, tipo correlacional, de diseño no experimental, tuvo como muestra 25 estudiantes y empleó el cuestionario. Los resultados de la investigación de la conciencia fonológica, se ubican en nivel “En proceso” con 84%; sus dimensiones: reconocer palabras y rimas se califican “En proceso” con 80% y 76% en ambas dimensiones; en la lectoescritura, se ubicaron en nivel “En proceso” con 92% y sus dimensiones: lectura y escritura se califican en nivel “En proceso” con 92% y 76%; respectivamente. Por lo tanto, ambas variables de estudio tienen porcentajes altos, demostrando una relación significativa.

Quispe (2022) en su investigación: “Psicomotricidad en la lectoescritura de niños de 5 años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021”, [Tesis de posgrado], Universidad César Vallejo. Investigación de enfoque cuantitativo, tipo correlacional, de diseño no experimental, la unidad de análisis es de 100 estudiantes y empleó dos instrumentos, el test TEPSI, para psicomotricidad y el test ABC, para lectoescritura. La investigación demuestra que, la variable de estudio lectoescritura, los estudiantes se encuentran 53% en “Normal”, 28% “Superior” y 19% “Inferior”; asimismo una de las dimensiones indica, que la dimensión del lenguaje influye en la lectoescritura con un valor estadístico del 45,12%. Por consiguiente, los resultados revelan que, al trabajar un adecuado lenguaje en los niños, estimulan un buen desarrollo de la lectoescritura.

En el contexto regional estudio de Zapata (2022) en su investigación intitulada: “Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021”, [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de Tumbes. Enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo – correlacional, de diseño No experimental, de corte transversal; aplicó la guía de observación a una muestra de 21 estudiantes. La autora concluye que, las dimensiones de la variable conciencia fonológica: sensibilidad fonológica, segmentación silábica y segmentación fonémica, se encuentran “Lo hace bien” con 91,3%; y tienen relación con la variable rendimiento escolar, la cual, se encuentra “Logro esperado” con 87%. Por lo tanto, las dimensiones de la conciencia fonológica tienen una relación directa con la variable rendimiento escolar.

Estudio de Vargas (2021) en su investigación: “Conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021”, [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de Tumbes. Estudio de enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, de diseño no experimental, de corte transversal; tuvo como muestra 58 estudiantes, empleó un cuestionario. La autora concluye que, existe una relación directa entre las dos variables, se registró un nivel “Regular” en la dimensión de la conciencia silábica y un nivel “En proceso” en el aprendizaje de lectura con 52%; además, entre las dimensiones conciencia intrasilábica y conciencia fonémica tienen nivel “Bueno” y nivel “Logrado” en el aprendizaje de lectura con 48%. Por lo expuesto, existe correlación directa entre las dimensiones de la primera variable y la segunda variable.

Timoteo (2022) en su investigación: “Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021”, [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de Tumbes, estudio de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, de diseño no experimental, de corte transversal; tuvo como muestra 25 alumnos, empleó un cuestionario. Los resultados corroboran que, el 84% está “En proceso” en la conciencia fonológica; asimismo, sus dimensiones indican, que en conciencia silábica el 48% está “En proceso”, el 64% de segmentación silábica, 60% de adición silábica y 56% de conciencia intrasilábica están en “Logrado”. Por lo expuesto, es fundamental que los docentes realicen reuniones donde compartan ideas, para que puedan implementar estrategias en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Alburqueque (2023) en su estudio: "Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, EIRL 2023", [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de Tumbes. Estudio de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, de diseño no experimental, de corte transversal; su muestra de análisis 20 estudiantes, se aplicó como instrumento una lista de cotejo. Los resultados demuestran, el nivel de lectoescritura un 50,0% se califica "En proceso", el 40,0% en "Logro" y el 10% "En inicio"; sus dimensiones indican: pre silábica el 55% se encuentran en el nivel "Logro"; silábica 50% "En proceso" y silábica alfabética 40% en "Logro". Por consiguiente, es importante que los docentes utilicen estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica que contribuyan al reconocimiento de fonemas, la pronunciación correcta de las palabras y la implementación de ambientes, donde se proporcione materiales adecuados para el desarrollo de la lectoescritura.

III. MÉTODOS Y MATERIALES

3.1. Formulación de la hipótesis y definición de las variables

H₁: Existe relación directa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024.

H₀: No existe relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, Tumbes, 2024.

3.2. Definición conceptual y operacional de Variables

3.2.1. Definición conceptual

Conciencia fonológica. Para Guamán (2021) la conciencia fonológica es aquel conocimiento, que tiene cada ser humano sobre los sonidos de su propio lenguaje, lo que involucra discriminaciones reflexivas; favoreciendo así, el establecimiento de las pautas que corresponde a la letra-sonido en el desarrollo de lectoescritura.

Lectoescritura. Según Verdezoto et al. (2023) la lectoescritura se origina como una competencia principal que manifiesta la interpretación de un texto. Su función va más allá de transmitir información, dando paso hacia la comprensión amplia, desarrollo cognitivo y expresión personal.

3.2.2. Definición operacional

Conciencia fonológica. La conciencia fonológica se va desarrollando en los niños cuando pasa por las diferentes etapas como son: la conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonética.

Lectoescritura. La lectoescritura es el proceso en el cual los niños van desarrollando habilidades de lenguaje, lectura y escritura.

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES		ÍTEMES
Variable 1: Conciencia Fonológica	La conciencia fonológica se va desarrollando en los niños cuando pasa por las diferentes etapas como son: la conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonética	Conciencia silábica	Segmentación silábica	1;2;3	<ul style="list-style-type: none"> Menciona las sílabas de las palabras usando palmadas. Marca la cantidad de sílabas que tiene una palabra. Une dos sílabas formando palabras.
			Reconocimiento de sílabas	4;5;6	<ul style="list-style-type: none"> Marca con una "x" la sílaba inicial que falta de las palabras. Marca con una "x" la sílaba final que falta de las palabras. Cuenta con palmadas el número de sílabas de una palabra.
			Selecciona sílabas	7;8;9	<ul style="list-style-type: none"> Encierra la sílaba que menciona la maestra. Omite la sílaba final en la palabra "ROPERO". Colorea la sílaba final de la palabra.
		Conciencia fonética	Selecciona el fonema mostrado	10;11;12	<ul style="list-style-type: none"> Encierra los animales cuyo nombre inicia con el fonema /p/ Une los objetos que inician con el fonema /c/ Colorea las imágenes que inician con el fonema mostrado /m/
			Creación de palabras	13;14;15	<ul style="list-style-type: none"> Ordena las sílabas formando una palabra. Construye una palabra con las tarjetas silábicas. Colorea las sílabas y forma una palabra.
			Identificación de las vocales	16;17;18	<ul style="list-style-type: none"> Encierra la vocal "i" en la palabra mostrada. Marca la vocal "a" que se encuentra en la palabra. Subraya la vocal "u" que está dentro de la palabra.
		Conciencia intrasilábica	Descubre palabras que riman	19;20;21	<ul style="list-style-type: none"> Marca con una "x" la imagen que riman con queso. Une la imagen que rime con manzana. Encierra la imagen que no rima con las demás.
			Expresa diferentes palabras que empiecen con la misma sílaba.	22;23;24	<ul style="list-style-type: none"> Dice palabras que inician con la sílaba "ca" ejemplo ca- sa Menciona palabras que empiezan con la sílaba "pa" Expresa palabras que inician con la sílaba "ma"
			Identifica palabras con la sílaba final	25;26;27	<ul style="list-style-type: none"> Encierra las imágenes que terminan con la sílaba "ta" Colorea las imágenes que terminan con la sílaba "tón" Marca con una "x" las imágenes que terminan con la sílaba "pa"
Variable 2: Lectoescritura	La lectoescritura es el proceso en el cual los niños van desarrollando habilidades de lenguaje, lectura y escritura.	Habilidades de lenguaje	Expresión oral	28;29;30	<ul style="list-style-type: none"> Completa la lectura de manera oral, guiándose de las imágenes que observa. Explica las acciones de las imágenes que observa. Realiza la lectura eco, pronunciando las palabras con claridad.
			Compresión auditiva	31;32;33	<ul style="list-style-type: none"> Presta atención al texto que narra el interlocutor. Plantea preguntas sobre lo que escuchó del texto. Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del texto.
			Compresión lectora	34;35;36	<ul style="list-style-type: none"> Expresa lo que entendió de la lectura. Responde las preguntas planteadas de la lectura. Opina sobre el mensaje de reflexión de la lectura.
		Habilidades de lectura	Obtiene información	37;38;39	<ul style="list-style-type: none"> Realiza predicciones al observar las imágenes del texto. Menciona las características de los personajes, animales u objetos al observar las imágenes del texto. Lee el texto con la ayuda de imágenes.
			Infiere la información	40;41;42	<ul style="list-style-type: none"> Menciona el tipo de texto narrativo que se conocerá. Expresa de qué tratará el texto observando las imágenes. Dice cómo continuará y terminará el texto.

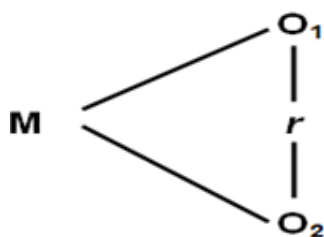
			Reflexiona el contenido	43;44;45	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta de la lectura. • Explica lo que le gustó y no le gustó del texto. • Da una solución al conflicto planteado en el texto.
		Habilidades de escritura.	Adecúa el texto	46;47;48	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona lo que va a escribir. • Elige al destinatario a quien escribirá su mensaje. • Menciona el propósito que va a escribir.
			Utiliza de manera convencional el lenguaje escrito	49;50;51	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de acuerdo a su nivel de escritura. • Escribe vocales y consonantes en el texto escrito. • Escribe algunas sílabas en el texto.
			Reflexiona lo que ha escrito	52;53;54	<ul style="list-style-type: none"> • Dice lo que más le agradó de lo que ha escrito. • Expresa el mensaje de lo que ha escrito. • Dice si lo que ha escrito corresponde a lo planificado.

3.3. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación. La investigación por su finalidad es básica, de enfoque cuantitativo, de tipo correlacional. Zorilla (1985) es un proceso que busca el desarrollo científico aumentando el entendimiento teórico, para ahondar el conocimiento de la realidad. Asimismo, se entiende por cuantitativo porque se trata de fenómenos que se miden por medio de técnicas estadísticas para la realización del análisis de los datos alcanzados, además, sus conclusiones los fundamenta en el uso de la métrica o cuantificación, tanto en sus resultados y su procedimiento; utiliza el método hipotético – deductivo (Sánchez 2019); además, es correlacional porque establece el grado de relación o asociación entre dos variables; se caracteriza porque primero las variables se miden, posteriormente a través de las pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de las técnicas estadísticas (Peña 2013).

Diseño de la investigación. La investigación es de diseño No experimental, de corte transversal, prospectiva. Según Vásquez (2020) el diseño No experimental las variables de estudio no se manipulan, tampoco tienen determinación aleatoria, debido que, el investigador observa lo que sucede de forma natural, sin interponerse de manera alguna sino analizar los fenómenos que ocurren; asimismo, Huaire (2019) señala que el estudio de corte transversal es la recolección de datos en un momento específico, en un tiempo determinado, cuyo propósito describe las variables de estudio y analizar su incidencia; además, Álvarez (2020) refiere que es prospectiva cuando el fenómeno a estudiar se proyecta a investigar las consecuencias a futuro; en efecto, conciencia fonológica fortalece el aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

Diagrama



Dónde:

M = Muestra Constituida por los Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 001 “Santa Rita de Casia”.

O1 = Observación de la Conciencia Fonológica en los Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 001 “Santa Rita de Casia”.

O2 = Observación de la Lectoescritura en los Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 001 “Santa Rita de Casia”.

r = Relación entre las variables de estudio O1 o O2

3.4. Población y muestra.

Población. López (2004) define a la población como “el conjunto de personas u objetos de lo que se desea conocer algo en una investigación” (p.69).

La población del presente estudio está constituida por 159 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 “Santa Rita de Casia”, Tumbes, 2024.

Tabla 1

Población de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 “Santa Rita de Casia”, Tumbes, 2024.

Aulas de cinco años	Sección	Sexo		N° de estudiantes
		M	F	
	Anaranjada	14	15	29
	Verde	16	13	29
	Azul	13	13	26
	Verde	14	13	27
	Anaranjada	11	13	24
	Azul	14	10	24
Total		82	77	159

Fuente: Lista de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 “Santa Rita de Casia”, Tumbes, 2024.

Muestra. Según Condori (2020) define que: “es parte específica de la población, con las iguales características generales de la población” (p.3).

Tabla 2

Muestra de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 001 “Santa Rita de Casia”, Tumbes, 2024.

Ciclo Académico	Sección	Sexo		N° de estudiantes
		M	F	
	Anaranjada	14	15	29
Mañana	Verde	16	13	29
	Azul	13	13	26
Total		43	41	84

Fuente: *Secretaría Académica de la Institución Educativa N° 001 “Santa Rita de Casia”, Tumbes, 2024.*

Muestreo: Para Espinoza (2016) manifiesta en su estudio que el muestreo, “es la técnica empleada para la elección de elementos representativos de la población de estudio que conformarán una muestra y que será manejada para hacer inferencias a la población de estudio” (p.5).

Muestreo no probabilístico. Es cuando el grupo de trabajo ya está determinado, conocido como un juicio personal. Dentro del muestreo no probabilístico existe un tipo de muestreo, el cual fue por conveniencia que utilizó el investigador en el elegir y trabajar con un grupo de trabajo elegido por parte de él.

Unidad de análisis. Está conformada por 84 niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la institución educativa N°001 “Santa Rita de Casia”.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Técnica. En la presente investigación, se utilizó de manera pertinente la técnica de estudio, la observación, debido que, consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta (Matos y Pasek 2008). Esta proporcionó recoger la información de manera confiable y objetiva acerca de los comportamientos de estudio y la relación directa de las variables de estudio conciencia fonológica y lectoescritura. Además, es una investigación cuantitativa, lo cual permitió emplear el método inductivo y deductivo.

Instrumentos. Según Hernández et al (2014) manifiesta que los instrumentos son recursos que pueden ser en papel o en digital que el investigador utiliza para adquirir y recolectar información, entre los cuales se puede mencionar: los cuestionarios, entrevistas y otros. El instrumento que se aplicó, es la Guía de observación (lista de cotejo), instrumento que fue sometido a la evaluación de validez de expertos y la confiabilidad a través de la escala de Cronbach.

La estructura del instrumento de la lista de cotejo de la variable, conciencia fonológica está organizada por 27 ítems distribuidas en el orden de sus dimensiones: son 9 ítems para conciencia silábica; 9 ítems, para conciencia fonética y 9 ítems para conciencia intrasilábica. Su valoración es de carácter dicotómica y con valoración cuantitativa, como se describe: para el Si = 2 puntos, para valor No = 1 punto. Del mismo modo, la lista de cotejo de la variable lectoescritura está compuesta por 27 ítems, distribuidas en sus 3 dimensiones y 9 ítems para cada una: habilidades del lenguaje, habilidades de lectura y habilidades de escritura. Su unidad de medición es dicotómica y con valores: para el Si = 2 puntos, para valor No = 1 punto. Para su interpretación se trabajará con la estimación en literal y cuantitativa, del Ministerio De Educación (2019) considerando: inicio corresponde al intervalo (0-13); en proceso (14-16) y en logrado (17-20). Con el fin de obtener resultados claros, precisos y objetivos de acuerdo al marco normativo del MINEDU.

3.6 Procedimiento de la recolección de datos. La lista de cotejo de la investigación fue elaborada teniendo en cuenta los objetivos, las dimensiones e indicadores de cada una de las variables, una vez organizada la información se realizó la aplicación a los estudiantes, para esto se realizó mediante la observación en el desarrollo de sus clases.

Durante la aplicación del instrumento se informó a la docente que pueda apoyar en la organización para la recolección de datos, la información fue recolectada y decodificada a través de una matriz de datos y el programa que se manejó para procesar los datos logrados a través del programa Excel 2019.

3.7 Análisis y procedimientos de datos

Análisis descriptivo. Una vez que se recogió la información utilizando la lista de cotejo, se organizó los resultados en la matriz de datos haciendo uso del Programa Microsoft Office Excel 2019. Al ordenarse la información, posteriormente, se realizaron tablas estadísticas y representaciones gráficas que se refieren a los objetivos planteados del estudio. Esto permitió la comprensión, interpretación y análisis óptimo de los datos.

Análisis inferencial. Para analizar los resultados, se usó el proceso estadístico por medio del programa SPSS versión 22; para la prueba de hipótesis, se determinó a través de la prueba de normalidad de kolmogorov smirnov, su resultado estableció si la prueba de hipótesis es paramétrica o no paramétrica, de acuerdo a la distribución de normalidad de sus datos. Asimismo, se aplicó la inferencia estadística de la escala de Cronbach para evaluar la confiabilidad del instrumento de investigación.

3.8 Validación y confiabilidad del instrumento de recolección de la información

Validez. La presente investigación, fue evaluada y valorada a través de un “juicio de expertos”, está conformado por tres profesionales, donde uno de ellos es del campo de educación, el cual manifiesta los conocimientos acerca de la investigación estudiada, un estadístico o especialista en metodología de la investigación y un especialista en lingüística.

Confiabilidad. Para validar la fiabilidad del instrumento, se empleó una prueba piloto, la cual se realizó con un estudio de 20 estudiantes referentes a la muestra de la población. Con el propósito de alcanzar el nivel de confiabilidad del instrumento, tanto en la exactitud, como en la organización de los ítems; de igual manera, nos facilita determinar coherencia y consistencia en los resultados obtenidos. Con esa finalidad, se aplicó la inferencia estadística en la escala Alfa de Cronbach, donde el nivel de significatividad debe situarse en un rango de 0.8 – 1.0. Por consiguiente, los resultados obtenidos de la prueba piloto, deben ser superiores a 0.8, lo cual determinará la confiabilidad y seguridad del instrumento.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 3

Nivel de relación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 001, Tumbes, 2024.

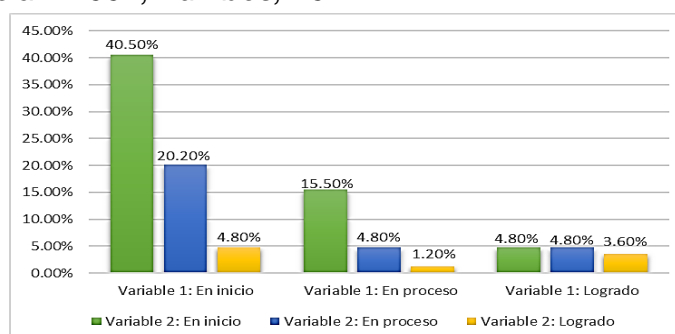
			Variable 2: Lectoescritura			Total
			En inicio	En proceso	Logrado	
Variable 1: Conciencia fonológica	En inicio	f	34	17	4	55
		%	40.5%	20.2%	4.8%	65.5%
	En proceso	f	13	4	1	18
		%	15.5%	4.8%	1.2%	21.4%
	Logrado	f	4	4	3	11
		%	4.8%	4.8%	3.6%	13.1%
	Total	f	51	25	8	84
		%	60.7%	29.8%	9.5%	100.0%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 001.

La Tabla 3, muestra el nivel de relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura. Donde el 65,5% de los estudiantes se encuentran en el nivel “En inicio” en conciencia fonológica, y su relación con la variable lectoescritura, el 40,5% se califica “En inicio”, 20,2% “En proceso” y el 4,8% en “Logrado”. Respecto a la variable lectoescritura el 60,7% se califica “En inicio” y su relación con la variable 1, el 15,5% se califica “En proceso”.

Figura 1

Distribución porcentual de la relación de las variables conciencia fonológica y lectoescritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°001, Tumbes, 2024.



Fuente: Tabla 3.

Tabla 4

Nivel de la variable conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001.

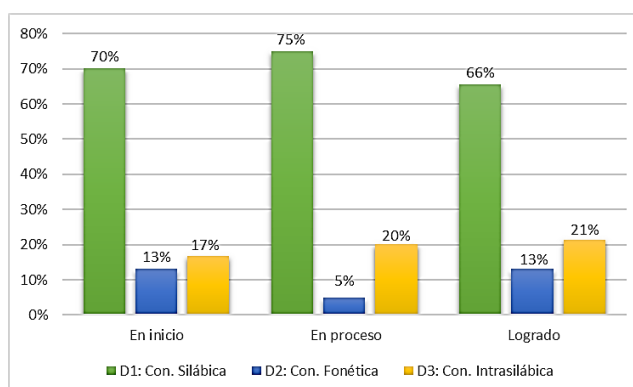
Variable 1: Conciencia fonológica						
Escala de valoración	D1: Conciencia silábica		D2: Conciencia Fonética		D3: Conciencia Intrasilábica	
	f	%	F	%	f	%
En inicio	59	70.2	63	75.0	55	65.5
En proceso	11	13.1	4	4.8	11	13.1
Logrado	14	16.7	17	20.2	18	21.4
Total	84	100.0	84	100	84	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 001

La Tabla 4, revela los resultados de la variable conciencia fonológica, estudio conformado por 84 estudiantes de 5 años. Los porcentajes mayores se ubican en la categoría “En inicio”; donde el 75.0% corresponde a conciencia fonética, conciencia silábica con 70.2%, y conciencia intrasilábica 65.5%. En la categoría “Logrado”, el 21.4%, 20.2% y 16.7%, se calificaron C. intrasilábica, C. fonética y C. silábica, respectivamente.

Figura 2

Distribución porcentual de la variable conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°001.



Fuente: Tabla 4.

Tabla 5

Nivel de la variable lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001.

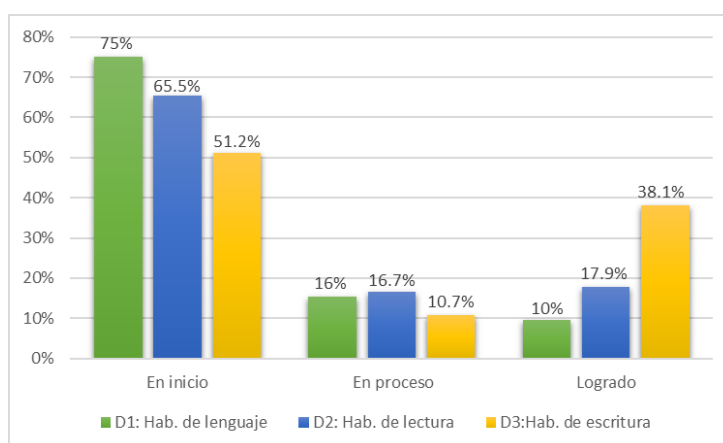
Variable 1: Lectoescritura						
Escala de valoración	D1: Habilidades de lenguaje		D2: Habilidades de lectura		D3: Habilidades de escritura	
	F	%	F	%	f	%
En inicio	63	75.0	55	65.5	43	51.2
En proceso	13	15.5	14	16.7	9	10.7
Logrado	8	9.5	15	17.9	32	38.1
Total	84	100.0	84	100	84	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 001

La Tabla 5, muestra el comportamiento de la variable lectoescritura. Los resultados mayores se califican en nivel “En inicio”; donde el 75.0% corresponde a habilidades de lenguaje, habilidades de lectura con 65.5% y habilidades de escritura con 51.2%. En la calificación “Logrado” el 38.1%, 17.9% y 9.5%, se ubican H. Escritura, H. Lectura y H. Lenguaje, respectivamente.

Figura 3

Distribución porcentual de la variable lectoescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°001.



Fuente: Tabla 5.

Tabla 6

Nivel correlación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de 5 de la Institución Educativa Inicial N° 001, según prueba de hipótesis Rho Spearman.

		V1: Conciencia fonológica	V2: Lectoescritura
Rho de Spearman	V1: Conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.306
		N	84
	V2: Lectoescritura	Coefficiente de correlación	.306
		Sig. (bilateral)	0.005
		N	84

Fuente: Resultados de la prueba de hipótesis de las variables conciencia fonológica y lectoescritura

La tabla 6, muestra los resultados de la prueba de hipótesis de correlación Rho Spearman de las variables conciencia fonológica y lectoescritura, el resultado del coeficiente de correlación es 0,306, entonces existe una “*correlación positiva Baja*”; además, la significancia bilateral P_valor es 0.005, cuyo valor es inferior a 0,05 de nivel de confianza de la investigación; Por consiguiente, se acepta la hipótesis de investigación (H_1): Existe relación directa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, y se rechaza la hipótesis nula H_0 .

4.2 Discusión

La discusión es parte fundamental en la investigación, porque se visualiza la comparación e interpretación de los resultados de investigación; asimismo, favorece el desarrollo del conocimiento, facilitando la comunicación científica. De igual forma, confronta a los diferentes aportes de los autores, para hallar las diferencias y similitudes en los antecedentes y las bases teóricas de la investigación.

El objetivo de la investigación fue: “Determinar el nivel de relación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial”.

De acuerdo al objetivo general, se determinó el nivel de relación entre las variables conciencia fonológica y lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial. Los resultados presentados en la Tabla 3 muestran que el 65.5% de los individuos evaluados en la variable de conciencia fonológica se encuentran en el nivel “En inicio”, y en relación a la segunda variable, el 40.5% se califica en el nivel “En inicio”, el 20.2% “En proceso” de la variable lectoescritura. Respecto a la variable lectoescritura, el mayor porcentaje, 60.7%, se clasifica en el nivel “En inicio”. Dentro de este grupo y en relación a la conciencia fonológica el 15.5% se encuentra en el nivel “En proceso”. Además, el 29.8% de los evaluados en lectoescritura se sitúan en el nivel “En proceso”. Estos resultados son consistentes con los hallazgos de Huayta (2021), que identificó deficiencias similares en la conciencia fonológica (50%) y un nivel “Bajo” de lectura (54.2%) en los estudiantes, lo cual afecta el desarrollo lector. Huayta atribuye estas deficiencias a la falta de estrategias adecuadas por parte de los docentes para estimular la conciencia fonológica, y subraya la necesidad de capacitación docente para mejorar en estas áreas. Sin embargo, los resultados de Padilla et al. (2023) presentan una visión diferente, encontrando que el 84.2% de los estudiantes demuestran un buen manejo de la conciencia fonológica. Además, en relación con la variable de predicción lectora, se observó que el desempeño de la mayoría de los estudiantes mejoró de “En inicio” a “Regular” en un 89.5%. Referente a la base teórica, García (2021) señala que, el aprendizaje de la lectura y escritura en gran medida del desarrollo de la conciencia fonológica, el leer y escribir no son habilidades innatas como el habla, y requieren

el reconocimiento de letras y sus combinaciones. Asimismo, Rivera (2022) indica que, al desarrollar la conciencia fonológica le permite al estudiante reconocer y utilizar hábilmente los sonidos del lenguaje, esto quiere decir, que reconoce la repetición de los sonidos o fonemas en las diferentes palabras, mencionando términos que riman, que identifican palabras y cuenta las sílabas que la constituye la palabra.

En el marco del objetivo específico 1, en la Tabla 4, los resultados del nivel de la variable Conciencia fonológica. Los estudiantes calificaron en nivel “En inicio”, en las dimensiones, conciencia silábica el 70,2%, fonética el 75% e intrasilábica el 65,5%. En ese mismo orden de las dimensiones el 16.7%, 20.2% y 21.4%, se calificaron en el nivel “Logrado”, respectivamente. Los resultados del estudio de Vargas (2021) presentan una visión diferente de los resultados con el presente estudio; revelan una mejor apreciación en la conciencia fonológica y en sus dimensiones, obteniéndose resultados en el nivel “Regular” el 52% en conciencia silábica; en intrasilábica y fonémica se calificaron en “Bueno” con porcentajes de 48% en ambas dimensiones. Asimismo, el autor señala la pertinencia de realizar una evaluación diagnóstica, que permita observar el nivel de aprendizaje; asimismo, refiere que los docentes deben utilizar estrategias que permitan el desarrollo de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura. De igual modo, Timoteo (2022) sus resultados no se asemejan con los resultados del presente estudio; evidenciándose diferentes valoraciones en la calificación de las dimensiones, donde la segmentación silábica y adición silábica se ubican en nivel “Logrado”, con el 64% y 60%, respectivamente y en conciencia silábica el 48% se ubica en nivel “En proceso”. En consecuencia, el autor recomienda que los docentes apliquen técnicas para el desarrollo de la conciencia fonológica, realicen reuniones colegiadas donde compartan ideas y estrategias como: la segmentación, combinación y separación de sílabas utilizando materiales adecuados para la estimulación de la conciencia fonológica. Citando teóricamente a Chitiva et al. (2021) La conciencia fonológica es la capacidad de ser consciente de las unidades de sonido del lenguaje, que permite a las personas desarrollar habilidades de discriminación y establecer relaciones entre los sonidos y las letras, facilitando la comprensión y el uso del lenguaje escrito. Además, Guidali (2015) señala que, la

conciencia fonológica es la capacidad que permite al niño analizar claramente los fonemas del habla; al no desarrollar esta habilidad presentará dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura. Esta debilidad se da cuando no tienen clara las unidades del lenguaje (fonemas) y su representación, es decir, los fonemas (sonidos) se simbolizan en la escritura mediante los grafemas (letras).

Los resultados del objetivo específico 2, en la Tabla 5, los resultados del nivel de la variable lectoescritura. Los estudiantes calificaron en el nivel “En inicio”, en las dimensiones: habilidades de lenguaje 75,0%, lectura con 65,5% y escritura con 51,2%. En ese mismo orden de las dimensiones el 9.5%, 17.9% y 38.1%, se ubicaron en nivel “Logrado”. Los resultados del estudio de Rivero y Zapata (2022) presentan una visión diferente a los resultados del presente estudio; muestran porcentajes altos en la variable lectoescritura con 92% calificándose “En proceso”, y sus dimensiones lectura y escritura, ubicándose en nivel “En proceso” con 92% y 76%, respectivamente. Asimismo, las autoras señalan que es necesario que los docentes continúen aplicando estrategias sobre las habilidades metalingüísticas, para fortalecer el desarrollo de actividades en la lectoescritura. De igual modo, Valladolid (2021) sus resultados no se asemejan con los resultados del presente estudio; evidenciándose diferentes valoraciones en sus dimensiones: en lectura y escritura se califican “En proceso” con 60% y 63%. En consecuencia, el autor sugiere que es importante que los docentes apliquen estrategias en sus actividades de aprendizaje, tales como: la lectura de imágenes, lectura interrumpida, lectura eco, entre otras. Citando teóricamente Alida y Martín (2006) mencionan que, es importante la etapa preescolar porque se desarrolla competencias como “lee y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, a través de estas competencias se da la ejercitación y desarrollo de las capacidades de lectura (obtiene, infiere, interpreta, etc.) y escritura (adecua el texto, organiza, usa convenciones del lenguaje escrito, etc.). Asimismo, Montealegre y Forero (2006) señala que, la lectoescritura es un proceso que el niño poco a poco va aprendiendo a leer y escribir. Desde edades tempranas se inicia con la lectura de pictogramas e imágenes con la finalidad de desarrollar habilidades fonológicas que permitan el reconocimiento de las palabras hasta llegar al desarrollo de la conciencia fonética, se da generalmente cuando el niño aprende a leer y escribir.

La Tabla 6 muestra el nivel de correlación entre las variables de estudio conciencia fonológica y lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial. Concluyendo que, el coeficiente de correlación es positiva baja (0,306), entendiéndose en el nivel “En inicio”; en razón al nivel de significancia bilateral P_valor es 0.005. En consecuencia, se aceptó la hipótesis de investigación (H_1); demostrando que existe relación directa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura; y se rechaza la hipótesis nula H_0 . Los resultados de la presente investigación no se asemejan a los aportes de los estudios citados en los antecedentes de investigación tales como: Vargas (2021), Huayta (2021), Valladolid (2021) estos resultados aceptan la hipótesis de investigación (H_i) expresando que existe una correlación positiva regular y buena. A partir de estos hallazgos se determinó que no hay avances significativos en el nivel “Logrado” en el aprendizaje de la conciencia fonológica, debido que, los educadores no promueven estrategias para el desarrollo de esta habilidad metalingüística, la cual es necesaria para iniciar el proceso de la lectoescritura. Concluyendo con un nuevo concepto que las docentes no tienen conocimiento o no utilizan y aplican estrategias relacionadas al desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes, perjudicando el desarrollo de la actividad de la lectoescritura. Es esencial que las escuelas del nivel inicial investiguen y busquen sobre el desarrollo de estas variables, a través de artículos científicos, tesis, capacitaciones, entre otros.

V. CONCLUSIONES

La elaboración de las conclusiones de investigación es esencial en todo estudio científico; debido que, se explica los hallazgos a la comunidad científica descubiertos en los resultados del estudio de investigación.

De acuerdo al objetivo general, se determinó que el nivel de relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, se califican “En inicio” con el 65,5%, y con 60,7% en ambas variables; y su relación entre ambas variables es del 40.5% en el mismo nivel; solo el 20.2% se calificó “En proceso” (lectoescritura).

En base al objetivo específico 1, muestra el nivel de la variable conciencia fonológica, según sus dimensiones el 65.5% se califican en el nivel “En inicio”; de ellos el 75.0% en conciencia fonética, 70.2% en silábica, y el 65,5% en intrasilábica. El 21.4% se calificó en el nivel “Logrado” con un promedio de sus dimensiones con el 18.0%. Por lo tanto, los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de las tres dimensiones de la primera variable de estudio.

De la misma manera, el objetivo específico 2, se evidencia el nivel de la variable lectoescritura, según sus dimensiones el 60.7% se califican en el nivel “En inicio” de ellos el 75.0% en habilidades de lenguaje, el 65.5% en lectura y el 51.2% en escritura; el 38.1% se calificó en el nivel “Logrado” con un promedio de sus dimensiones con el 32%. Por consiguiente, los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.

Los resultados de la prueba de hipótesis de correlación Rho Spearman indicaron que el coeficiente de correlación es de 0,306, calificándose como una correlación positiva baja; respecto a la significancia bilateral P_valor es 0.005; Por consiguiente, se acepta la hipótesis de investigación (H_i): Existe relación directa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 001, y se rechaza la hipótesis nula H₀.

VI. RECOMENDACIONES

Es relevante que se presenten recomendaciones, en base a las conclusiones establecidas en la investigación, porque ofrece una gama de opciones para la mejora de la institución en la cual se realizó la investigación u otras instituciones educativas del nivel inicial.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación, se recomienda que la directora de la institución educativa inicial “Santa Rita de Casia”, realice programas de capacitaciones y talleres, donde reúnan a especialistas que proporcionen información y estrategias para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica con la finalidad de promover capacidades y competencias de lectura y escritura en los estudiantes de 5 años.

Por otro lado, se recomienda a las docentes del nivel inicial trabajar actividades de aprendizaje, en las cuales se apliquen métodos de enseñanza, para propiciar el desarrollo de la conciencia fonológica, de manera que, ayudará en el proceso de lectoescritura en los educandos.

Igualmente, se recomienda a los padres de familia que desde casa puedan colaborar con acciones, que favorezcan a la conciencia fonológica, tales como; cuentos, rimas, canciones, tarjetas de lectura, entre otros.

Se recomienda a la Unidad de Gestión Educativa Local, que conozca la realidad de las instituciones educativas, debido que, la mayoría de estudiantes presenta dificultades en el desarrollo de las variables de investigación, por ello, es importante que brinden capacitaciones y actividades para el dominio de estrategias en la mejora de la conciencia fonológica.

Para finalizar, se recomienda a la escuela de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, se fortalezcan en su plan de estudio las variables conciencia fonológica y la lectoescritura, con la finalidad de mejorar el servicio educativo de acuerdo a las nuevas tendencias y exigencias de la globalización.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Ramírez, K. S. (2022) *Desarrollo de la conciencia fonológica en la estimulación del lenguaje expresivo de niños de 4 a 5 años en el consultorio SOLMAT* [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35386/1/Acosta%20Ramirez%20karen%20Samantha.pdf>
- Alburquerque Peña, D. (2023) *Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la institución educativa particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, EIRL 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64711/TESIS%20-%20ALBURQUEQUE%20PE%c3%91A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alida, C. y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Revista Scielo*, 7(1), 1317 – 5815. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Álvarez, A., & Orellano, E. (1979). Desarrollo de las funciones Básicas para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura Según la Teoría de Piaget Segunda Parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 0120 - 0534. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Álvarez, M. (2020). *Prospectiva estratégica, modelos de negocio e innovación. Un estudio de casos en empresas de software y servicios informáticos de la ciudad de Tandil*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Quilmes]. https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/2299/TM_2020_alvarez_011.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, M. et al. (2016). Desarrollo de habilidades del lenguaje, a través de la producción de texto. *Revista Educación y Ciencia*, (19).

- Bosh, L. (2004). *Evaluación fonológica del habla infantil*. Masson.
[https://www.google.com.pe/books/edition/Evaluacion_Fonologica_Del_Habla_Infantil/JKKr5anu50YC?hl=es&gbpv=1&dq=Teor%C3%ADa+de+la+fonolog%C3%ADa+natural.+Bosch+\(2004\)&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Evaluacion_Fonologica_Del_Habla_Infantil/JKKr5anu50YC?hl=es&gbpv=1&dq=Teor%C3%ADa+de+la+fonolog%C3%ADa+natural.+Bosch+(2004)&printsec=frontcover)
- Chacha, M. y Rosero, E. (2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(9), 2542 – 3088.
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Procesos_iniciales_de_ensenanza_-_aprendizaje_de_l.pdf
- Chitiva, L. et al. (2021). *Contextualización de la conciencia fonológica y estrategias utilizadas para la enseñanza de lectura en estudiantes de preescolar de la IED Estrella Del Sur*. [Tesis de posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia].
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/19f93eb2-a845-4b86-85d8-ff388803c77a/content>
- Condori, F. (2020). *Universo, población y muestra* [Archivo PDF].
<https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Drugs. (3 de septiembre 2023). *Habilidades de escritura en los niños*.
https://www.drugs.com/cg_esp/habilidades-de-escritura-en-los-ni%C3%B1os.html
- Emilia, M. (2022). *Estimulación socio-familiar lingüística y su relación con el desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de preescolar*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Argentina].
<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/15101/1/estimulaci%C3%B3n-socio-familiar-ling%C3%BC%C3%ADstica.pdf>
- Espinoza, E. (2016). *Universo, muestra y muestreo* [Archivo PDF].
<http://www.bvs.hn/Honduras/UICFCM/SaludMental/UNIVERSO.MUESTRA.Y.MUESTREO.pdf>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2004). *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos* [Archivo PDF].

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf

Francisco, C. (2021). *Concepto de Escritura.*

<https://es.scribd.com/document/516369680/Concepto-de-escritura#>

Fundamentos de las leyes estructurales [Archivo PDF].

file:///C:/Users/USUARIO/Documents/pdf-jakobson-r-1974-lenguaje-infantil-y-afasiapdf_compress.pdf

Gamboa, J. (2022). *La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35203/1/GAMBOA%20JOSELYN-signed-signed%20%281%29.pdf>

García, S. (27 de septiembre de 2021). Aprender a leer: *la importancia de la conciencia fonológica*. <https://www.mindicsalud.com/blog/aprender-leer-la-importancia-de-la-conciencia-fonologica>

Guamán, J. (2021). *La conciencia fonológica para la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas del nivel inicial II*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32841/1/Proyecto%20de%20Titulaci%c3%b3n%20Johanna%20Guam%c3%a1n.pdf>

Guidali, M. (2015). *Perspectivas teóricas y didácticas propuestas por la conciencia fonológica y la psicogénesis* [Archivo PDF].

[https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/Politic)

[direcciones/Politic](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/Politic)

[linguisticas/Prolee/docentes/articulos/Conciencia%20Fonologica%20Psicog](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/Politic)
[enesis.pdf](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/Politic)

Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Revista de Educación* XX1, 21(1), 395-416.

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/CONCIENCIA_FONOLOGICA_Y_DESARROLLO_EVOLUTIVO_DE_LA.pdf

Hernández, R. et al (2014). *Recolección de datos cuantitativos* [PDF].

http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion_exposicion/Hern%C3%

[A1ndezSampieri%20et%20al,%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,%202014,%20pp%20194-267.pdf](#)

Hernando, L. (2007). Aspectos teóricos de los modelos fonológicos. *Revista Dialnet*, 33(25), 0212 – 2952. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ecob,+DICE0707110105A.PDF%20(2).pdf <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>

Huacón, A. (2021). *El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años en el centro de educación inicial “Madre Teresa De Calcuta” en el periodo lectivo*. [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4468/1/T-ULVR-3636.pdf>

Huaire, J. (2019). *Método de investigación. Material de clase* <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/35>

Huamani Riveros, H. R. (2023) *La relación entre el lenguaje oral y la conciencia fonológica en alumnos de 5 años de la institución educativa nacional Jorge Basadre Grohmann, de la ciudad de Arequipa, en el 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santa María]. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/953df5f1-de84-44dd-b320-d730fb6e8094/content>

Huayta, F. (2021). *Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa N°389 “Río Seco”- Ayacucho 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25339/C ONCIENCIA_FONOLOGICA_LECTURA_HUAYTA_PARIONA_FRINE_ANGELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Izaguirre, E. (2010). Conciencia y evolución. *Revista Horizonte Médico*, 10(1), 1727-558. <https://www.redalyc.org/pdf/3716/371637119005.pdf>

Jakobson, R. (1974). *Lenguaje infantil y afasia*. Madrid: Ayusto Capítulo III.

- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Revista Scielo*, 9(8), 1815 – 0276.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Maldonado, D. (2018). *Conciencia fonológica en niños de segundo de Educación General Básica de la escuela “Doce de Abril”*. Manual lúdico para Docentes. [Tesis de pregrado, Universidad del azuay].
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7928/1/13666.pdf>
- Matos, Y. y Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Revista de Educación*, 14(27), 1315 – 883.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>
- Ministerio de Educación (2019). *Guía metodológica para evaluar el aprendizaje en educación inicial y primaria*. Lima.
- Ministerio de educación. (2016). *Educación básica regular. Dirección General de Educación Básica Regular y de la Dirección de Educación Inicial*.
<file:///C:/Users/USUARIO/Documents/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de educación. (2018). *La conciencia fonológica en educación inicial* [Archivo PDF]. <https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2018/08/LA-CONCIENCIA-FONOLOGICA.pdf>
- Montealegre, R. y Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. *Revista acta de Colombia de psicología*, 9(1), 0123 – 9155.
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Nehuén, T. (9 de marzo de 2017). *¿Qué es la lectoescritura y para qué sirve? Poemas del Alma*. <https://www.poemas-del-alma.com/blog/especiales/que-lectoescritura-sirve>
- Nicuesa, M. (12 de septiembre de 2021). *¿Qué es la alfabetización emergente?*
<https://www.unomasenlafamilia.com/que-alfabetizacion-emergente.html>

- Olivares, M. (1 de abril de 2023). *Ejercicio de conciencia silábica: Formamos palabras*. <https://www.orientacionandujar.es/2023/04/01/ejercicio-de-conciencia-silabica-formamos-palabra/>
- Padilla Álvarez, G., & Ramiro Guerrón, D. J. (2023). La conciencia fonológica y la predicción lectora en preparatoria. *Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa*, 3(1), 25 – 32. [file:///C:/Users/USER/Downloads/REIE+art+3%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/REIE+art+3%20(1).pdf)
- Peña, M. (2013). *Metodología de la investigación* [Archivo PDF]. <https://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESION-4-METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>
- Piñas Zamudio, M. et al. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Quijano, M. (2009). La conciencia. *Revista de la Facultad de Medicina UNAM*, 52(6), 241-243. <https://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2009/un096a.pdf>
- Quispe Callañaupa, V. M. (2022) *Psicomotricidad en la lectoescritura de niños de cinco años de una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111660/Quispe_CVM-SD.pdf?sequence=4
- Rivera, A. (19 de octubre de 2022). *Conciencia fonológica y su importancia en el crecimiento infantil*. <https://www.lucaedu.com/conciencia-fonologica/>
- Roman, A. (2021). *Lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 547 Jesús Poderoso, 2020*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57133/Roman_FAF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102 – 122. <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Timoteo Ramos, W. A. (2022) *Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes*, 2021[[Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63967/TESIS%20-%20TIMOTEO%20RAMOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Trubetzkoy, N. (7 de noviembre de 2010). *Apuntes de lingüística*. [http://apunteslinguistica.blogspot.com/2010/11/principios-de-fonologia.html#:~:text=%2D%20Fonolog%C3%ADa%3A%20ciencia%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20que%20estudia,\(fonemas\)%20de%20una%20lengua](http://apunteslinguistica.blogspot.com/2010/11/principios-de-fonologia.html#:~:text=%2D%20Fonolog%C3%ADa%3A%20ciencia%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20que%20estudia,(fonemas)%20de%20una%20lengua).
- Ucha, F. (2011, noviembre). *Definición de Lectoescritura*. Definición ABC. <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- UNESCO. (2021, 4 mayo). *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación*. (26 de marzo del 2021). <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>
- Valladolid, H. (2021). *Dificultades psicomotoras y adquisición de la lectoescritura en estudiantes de educación inicial cinco años, San Juan de Lurigancho*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67921/Valladolid_GHR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valverde Ramírez, R. E. (2021) *La lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la I. E.P Nicolás Copérnico Castilla – Piura 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27871/DESARROLLO_DIMENSION_ESCRITURA_VALVERDE_RAMIREZ_ROSA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Valverde Ramírez, R. E. (2021) *La lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la I. E.P Nicolás Copérnico Castilla – Piura 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27871/DESARROLLO_DIMENSION_ESCRITURA_VALVERDE_RAMIREZ_ROSA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vargas, L. (2021). *Conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63450/TESIS%20-%20VARGAS%20PAZOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vásquez, W. (29 de enero de 2020). *Metodología de la investigación*. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-tecnologica-del-peru/compreesion-y-redaccion-de-textos-i/usmp-2020-metodologia-de-investigacion-manual-del-estudiante/15112577>
- Verdezoto Aguiar, N. A., Moyano Verdezoto, T. M., & Núñez Aguiar, F. del R. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), 75 – 102. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Zapata, K. (2022). *Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63434/TESIS%20-%20ZAPATA%20VILLAGAS.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Zorilla, S. (1998). *Introducción a la metodología de la investigación*. Sexta Edición. Editorial Océano.

ANEXOS

Anexo 1
Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001, TUMBES, 2024**

I. DATOS GENERALES:

Edad:

Sexo: (M) (F)

Fecha:

II. OBJETIVO:

Determinar el nivel relación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001, Tumbes, 2024.

III. INDICACIONES: Esta lista de cotejo está constituida por 54 ítems, el cual se ha considerado trabajar con la siguiente escala dicotómica.

1: NO 2: SI

VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	DIMENSIONES/ÍTEMS	Escala	
		NO (1)	SI (2)
Dimensión: Conciencia silábica			
Indicador: Segmentación silábica			
1	Menciona las sílabas de las palabras usando palmadas.		
2	Marca la cantidad de sílabas que tiene una palabra.		
3	Une dos sílabas formando palabras.		
Indicador: Reconocimiento de sílabas			
4	Marca con una "x" la sílaba inicial que falta de las palabras.		
5	Marca con una "x" la sílaba final que falta de las palabras.		
6	Cuenta con palmadas el número de sílabas de una palabra.		
Indicador: Selecciona sílabas			
7	Encierra la sílaba que menciona la maestra.		
8	Omite la sílaba final en la palabra "ROPERO".		
9	Colorea la sílaba final de la palabra.		
Dimensión: Conciencia fonética			
Indicador: Selecciona el fonema mostrado			
10	Encierra los animales cuyo nombre inicia con el fonema /p/		

11	Une los objetos que inician con el fonema /c/		
12	Colorea las imágenes que inician con el fonema mostrado /m/		
Indicador: Creación de palabras			
13	Ordena las sílabas formando una palabra.		
14	Construye una palabra con las tarjetas silábicas.		
15	Colorea las sílabas y forma una palabra.		
Indicador: Identificación de las vocales			
16	Encierra la vocal "i" en la palabra mostrada.		
17	Marca la vocal "a" que se encuentran en la palabra.		
18	Subraya la vocal "u" que está dentro de la palabra.		
Dimensión: Conciencia intrasilábica			
Indicador: Descubre palabras que riman			
19	Marca con una "x" la imagen que rimen con queso.		
20	Une la imagen que rime con manzana.		
21	Encierra la imagen que no rima con las demás.		
Indicador: Expresa diferentes palabras que empiecen con la misma sílaba.			
22	Dice palabras que inician con la sílaba "ca" ejemplo ca- sa		
23	Menciona palabras que empiezan con la sílaba "pa"		
24	Expresa palabras que inician con la sílaba "ma"		
Indicador: Identifica palabras con la sílaba final			
25	Encierra las imágenes que terminan con la sílaba "ta"		
26	Colorea las imágenes que terminan con la sílaba "tón"		
27	Marca con una "x" las imágenes que terminan con la sílaba "pa"		

VARIABLE 2: LECTOESCRITURA

Nº	DIMENSIONES/ÍTEMS	Escala	
		NO (1)	SI (2)
Dimensión: Habilidades de lenguaje			
Indicador: Expresión oral			
28	Completa la lectura de manera oral, guiándose de las imágenes que observa.		
29	Explica las acciones de las imágenes que observa.		
30	Realiza la lectura eco, pronunciando las palabras con claridad.		
Indicador: Compresión auditiva u oral			
31	Presta atención al texto que narra el interlocutor.		
32	Plantea preguntas sobre lo que escuchó del texto.		
33	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del texto.		
Indicador: Compresión lectora			
34	Expresa lo que entendió de la lectura.		
35	Responde las preguntas planteadas de la lectura.		
36	Opina sobre el mensaje de reflexión de la lectura.		
Dimensión: Habilidades de lectura			
Indicador: Obtiene información			
37	Realiza predicciones al observar las imágenes del texto.		
38	Menciona las características de los personajes, animales u objetos al observar las imágenes del texto.		
39	Lee el texto con la ayuda de imágenes.		
Indicador: Infiere la información			
40	Menciona el tipo de texto narrativo que se conocerá.		
41	Expresa de qué tratará el texto observando las imágenes.		
42	Dice cómo continuará y terminará el texto.		

Indicador: Reflexiona el contenido			
43	Comenta de la lectura.		
44	Explica lo que le gustó y no le gustó del texto.		
45	Da una solución al conflicto planteado en el texto.		
Dimensión: Habilidades de escritura			
Indicador: Adecúa el texto			
46	Menciona lo que va a escribir.		
47	Elige al destinatario a quien escribirá su mensaje.		
48	Menciona el propósito que va a escribir.		
Indicador: Utiliza de manera convencional el lenguaje escrito			
49	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura.		
50	Escribe vocales y consonantes en el texto escrito.		
51	Escribe algunas sílabas en el texto.		
Indicador: Reflexiona lo que ha escrito			
52	Dice lo que más le agradó de lo que ha escrito.		
53	Expresa el mensaje de lo que ha escrito.		
54	Dice si lo que ha escrito corresponde a lo planificado.		

Anexo 2. Matriz de consistencia

Tema: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°001, Tumbes,2024.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología				
<p>Principal ¿Cuál es el nivel de relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 001, Tumbes, 2024?</p>	<p>O. General: Determinar el nivel de relación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 001, Tumbes, 2024.</p> <p>O. Específicos: Establecer el nivel de la variable conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°001.</p> <p>Determinar el nivel de la variable lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°001.</p> <p>Establecer la correlación de las variables conciencia fonológica y la lectoescritura en los niños de 5 de la Institución Educativa Inicial N°001, según prueba de hipótesis.</p>	<p>General</p> <p>Hi: Existe relación directa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001, Tumbes, 2024</p> <p>Ho: No existe relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 001, Tumbes, 2024</p>	Variable 1: Conciencia fonológica				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento de evaluación	
			Conciencia silábica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segmentación silábica. ▪ Reconocimiento de sílabas. ▪ Selecciona sílabas. 	1, 2, 3, 4, 5, 6,7, 8,9	<p>Lista de cotejo Escala dicotómica</p> <p>Guía de observación aplicado a los estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial</p>	
			Conciencia fonética	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona el fonema mostrado. ▪ Creación de palabras ▪ Identificación de las vocales 	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18		
			Conciencia intrasilábica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubre palabras que riman. ▪ Expresa diferentes palabras que empiecen con la misma sílaba. ▪ Identifica palabras con la sílaba final. 	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27		
			Variable 2: Lectoescritura				
			Habilidad de lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral. ▪ Compresión auditiva. ▪ Compresión lectora 	28,29,30,31,32,33,34,35,36		
			Habilidad de lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información. ▪ Infiere la información. ▪ Reflexiona el contenido 	37,38,39,40,41,42,43,44,45		
			Habilidad de escritura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto. ▪ Utiliza de manera convencional el lenguaje escrito. ▪ Reflexiona lo que ha escrito 	46,47,48,49,50,51,52,53,54		

Anexo 3

Escala de valoración Alfa de Cronbach de las variables de estudio

Variable 1: Conciencia fonológica

Variable 2: Lectoescritura

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	84	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	84	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,947	27

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	83	98,8
	Excluido ^a	1	1,2
	Total	84	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,927	27

Anexo 4

Prueba de normalidad

Prueba de normalidad de las variables Conciencia fonológica y lectoescritura

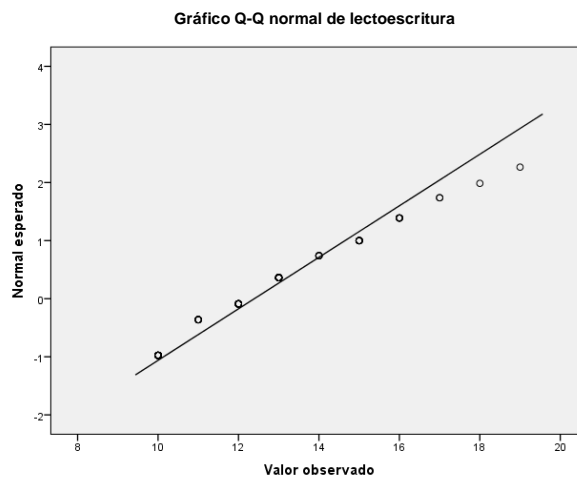
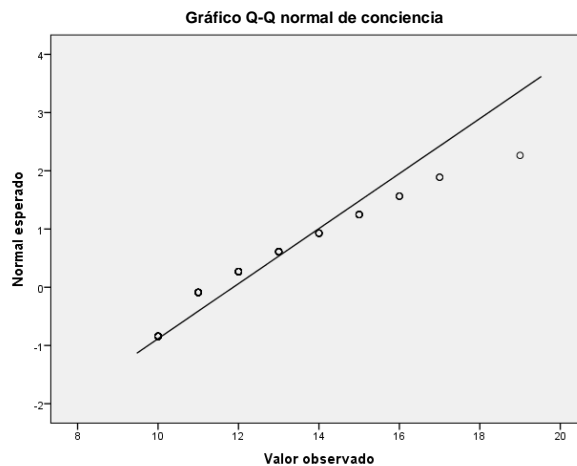
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
conciencia	,204	84	,000	,836	84	,000
lectoescritura	,177	84	,000	,888	84	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: matriz de datos del estudio de investigación.

Por lo tanto, los resultados muestran una distribución de datos no es normal, cuyo valor está por debajo de 0.05, en consecuencia, se trabajará con la prueba de hipótesis de Rho Spearman, prueba no paramétrica.

Distribución gráfica de la distribución de datos de las variables de estudio



Anexo 5

Matriz de datos de la variable Conciencia Fonológica

VARIABLE 1	CONCIENCIA FONOLÓGICA																														TOT-GENE	TOT-VIG																						
	D: Conciencia Silábica															D: Conciencia Fonética										D: Conciencia intrasilábica																												
	IND:1			IND:2			IND:3			TGD	TVD	IND:4			IND:5			IND:6				TGD	TGV	IND:7			IND:8		IND:9																									
P1	P2	P3	TG	TV	P4	P5	P6	TG	TV			P7	P8	P9	TG	TV	P10	P11	P12	TG	TV			P13	P14	P15	TG	TV	P16	P17	P18	TG	TV	P19	P20	P21	TG	TV	P22	P23	P24	TG	TV	P25	P26	P27	TG	TV	TGD	TVD				
N1	2	1	2	5	17	2	2	2	6	20	2	1	1	4	13	15	17	1	1	3	10	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	15	17	1	1	2	4	13	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	16	18	46	17		
N2	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	1	1	1	3	10	14	16	1	1	2	4	13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	10	11	1	1	1	3	10	2	2	1	5	17	1	1	1	3	10	11	12	35	13	
N3	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	17	19	1	1	2	4	13	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	16	18	2	2	2	6	20	1	1	1	3	10	2	2	2	6	20	15	17	48	18	
N4	2	2	1	5	17	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	17	19	1	2	2	5	17	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	17	19	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	18	20	52	19	
N5	1	2	2	5	17	1	2	1	4	13	1	1	1	3	10	12	13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	2	1	2	5	17	1	1	1	3	10	11	11	32	12	
N6	2	2	2	6	20	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	13	15	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	11	15	34	12	
N7	1	2	2	5	17	2	2	1	4	13	2	1	1	4	13	13	14	1	1	2	4	13	2	2	2	6	20	1	1	1	3	10	12	13	2	1	1	4	13	1	2	2	5	17	1	1	1	3	10	12	13	37	14	
N8	2	2	2	6	20	2	2	1	5	17	2	1	1	4	14	15	17	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	18	20	2	1	1	4	13	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	16	18	49	18	
N9	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	1	2	5	17	17	19	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	18	20	2	1	2	5	17	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	17	19	52	19	
N10	1	2	1	4	13	1	1	2	4	13	1	1	2	5	17	13	14	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	2	1	1	4	13	11	12	1	2	1	4	13	1	2	1	4	13	1	2	2	5	17	13	14	37	14	
N11	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	2	4	13	10	11	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	10	11	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	29	11	
N12	1	1	2	4	13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	10	11	1	2	1	4	13	1	1	1	3	10	1	1	1	2	4	13	11	12	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	30	11
N13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	4	13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	10	11	28	10	
N14	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	2	1	4	13	1	2	1	4	13	2	1	1	4	13	12	13	30	11	
N15	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	10	11	28	10	
N16	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	2	1	1	4	13	10	11	2	2	1	5	17	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	11	12	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	18	20	39	15	
N17	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	2	1	4	13	1	1	1	3	10	10	11	28	10	
N18	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	2	2	5	17	1	1	1	3	10	11	12	29	11	
N19	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	2	4	13	1	2	2	5	17	12	13	30	11	
N20	1	2	1	4	13	2	2	1	4	13	1	1	1	3	10	11	12	1	1	2	4	13	1	1	1	3	10	2	2	2	6	20	13	14	2	2	2	6	20	1	1	2	4	13	1	1	1	3	10	11	14	37	14	
N21	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	2	2	2	6	20	12	13	2	2	2	6	20	2	1	2	5	18	1	1	1	3	10	14	16	35	13	
N22	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	2	1	1	3	10	1	1	1	3	10	10	11	27	10	
N23	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	
N24	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	
N25	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	11	9	10	27	10
N26	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	

N27	1	1	1	3	11	2	1	1	4	14	1	1	1	3	10	11	12	1	1	2	4	13	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	11	12	1	1	1	3	10	2	2	2	6	20	1	1	1	3	10	12	13	34	12
N28	2	1	1	4	13	2	2	1	5	17	2	1	2	5	17	14	16	2	1	1	4	13	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	16	18	1	1	1	3	10	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	15	17	45	17
N29	1	1	1	3	10	2	2	2	6	20	1	1	1	3	10	12	13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	30	11
N30	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	1	5	17	17	19	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	18	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	18	20	53	20
N31	1	1	1	3	11	2	2	1	5	17	2	1	1	4	13	12	14	1	1	1	3	10	2	1	1	4	14	1	1	1	3	10	10	11	1	1	1	3	10	2	2	2	6	20	1	1	1	3	10	12	13	35	13
N32	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10
N33	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	18	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	18	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	18	20	54	20
N34	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	2	1	1	4	13	16	18	1	1	2	4	13	1	1	1	3	10																										

Matriz de datos de la variable Lectoescritura

VARIABLE 2	LECTOESCRITURA																														TOT-GENE	TOT-VIG																						
	D: Habilidades de lenguaje															D: Habilidades de lectura										D: Habilidades de Escritura																												
	IND-1					IND-2					IND-3					IND-4					IND-5					IND-6							IND-7					IND-8					IND-9											
INDICADORES	P1	P2	P3	TG	TV	P4	P5	P6	TG	TV	P7	P8	P9	TG	TV	TGD	TVD	P10	P11	P12	TG	TV	P13	P14	P15	TG	TV	P16	P17	P18	TG	TV	TGD	TVD	P19	P20	P21	TG	TV	P22	P23	P24	TG	TV	P25	P26	P27	TG	TV	TGD	TVD			
N1	2	2	2	6	20	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	13	14	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	1	1	1	3	10	14	16	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	17	19	44	16	
N2	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	2	2	5	17	11	13	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	2	1	1	2	5	17	16	18	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	10	11	37	14
N3	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	2	2	5	17	2	1	1	4	14	12	14	2	1	1	4	13	1	2	2	6	20	1	2	2	5	17	14	16	35	13	
N4	2	1	2	5	18	2	1	2	5	17	2	2	2	6	20	16	18	1	1	1	4	13	1	1	1	2	4	14	2	1	2	5	17	13	15	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	17	19	47	17
N5	2	2	2	6	20	2	1	2	5	17	2	2	2	6	20	17	19	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	2	1	2	5	17	16	18	1	1	1	4	12	2	2	2	6	20	1	1	1	4	12	13	15	46	17	
N6	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	2	2	2	6	20	12	13	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	2	1	1	4	14	15	17	1	1	1	4	13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	10	11	37	14	
N7	1	1	1	4	12	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	10	11	1	1	1	3	10	1	2	2	5	17	1	1	1	3	11	13	14	1	1	1	4	12	2	2	2	6	20	1	1	1	4	12	13	15	36	13	
N8	1	1	1	3	10	1	1	2	4	13	2	2	2	6	20	13	14	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	2	1	1	4	13	15	17	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	17	19	45	17	
N9	1	1	1	3	10	2	1	1	4	14	1	1	1	3	10	11	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	12	13	31	12		
N10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	11	1	2	2	6	20	1	1	1	3	10	9	10	28	10	
N11	1	1	1	3	11	1	1	1	3	11	1	1	1	4	13	11	12	1	1	1	4	13	1	1	1	2	4	14	1	1	1	4	12	12	13	1	1	1	3	11	2	2	2	6	20	1	1	1	4	12	13	14	36	13
N12	1	1	1	3	10	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	10	11	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	11	2	2	2	6	20	1	1	1	3	10	12	14	31	12	
N13	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	
N14	1	1	1	3	10	1	1	2	4	13	2	2	2	6	20	13	14	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	2	1	1	4	14	15	17	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	17	19	45	17	
N15	1	1	1	4	12	1	1	1	3	10	2	2	2	6	20	13	14	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	2	1	1	4	14	15	17	2	2	2	6	20	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	17	19	45	17	
N16	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	28	10	
N17	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	28	10	
N18	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	11	10	28	10	
N19	1	1	1	4	13	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	11	12	1	1	1	3	10	1	1	1	4	13	1	1	1	3	10	10	11	1	1	1	4	12	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	10	11	31	11	
N20	1	1	1	4	13	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	11	12	1	1	1	3	10	1	1	1	4	12	1	1	1	3	10	10	11	1	1	1	4	12	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	10	11	31	11	
N21	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	
N22	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	
N23	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	
N24	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	
N25	1	1	1	3	10	1	1	1	3	11	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	
N26	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	27	10	
N27	1	2	2	5	17	2	1	2	5	17	2	2	2	6	20	16	18	2	2	2	6	20	1	2	1	4	13	2	1	2	5	17	15	17	1	2	1	4	13	2	2	2	6	20	1	1	1	3	10	13	14	44	16	
N28	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	1	1	1	3	10	1	2	1	5	17	1	1	1	3	10	11	12	2	2	1	5	17	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	16	18	36	13	
N29	1	1	1	4	12	1	1	1	3	11	1	1	1	4	13	11	12	1	1	1	2	5	16	1	1	2	4	14	1	1	1	4	12	13	14	2	2	1	5	17	1	1	1	4	13	1	1	1	3	10	12	13	36	13
N30	2	2	2	6	20	2	1	2	5	17	2	2	2	6	20	17	19	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	2	1	2	5	17	16	18	2	2	1	5	17	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	16	18	49	18	
N31	1	1	2	4	13	2	1	1	4	13	1	1	1	4	12	13	14	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	2	2	1	5	17	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	16	18	37	14	
N32	1	2	2	5	17	2	1	1	4	13	1	1	1	3	10	12	13	2	2	2	6	20	1	2	1	4	13	1	1	1	3	10	13	14	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	1	1	1	3	10	9	10	34	13	
N33	2	2	1	5	18	1	1	1	4	12	1	1	1	4	12	13	14	2	2	2	6	20	1	2	2	5	17	1	1	1	4	12	15	16	2	2	1	5	17	2	2	1	4	13	1	2	2	5	17	14	16	41	15	
N34	2	2	2	6	20	2	1	1	4	14	1	1	1	4	12	14	16	1	1	1	4	13	1	1	1	4	12	2	1	2	5	17	13	14	2	2	2	6	20	2	2	2	6</											

Anexo 6

Matriz de datos para el análisis de la estadística inferencial

14:	Conciencia fonética	Conciencia intrasilábica	V1_Conciencia fonológica	Habilidades de lenguaje	Habilidades de lectura	Habilidades de escritura	V2_Lectoescritura	D1_CS	D2_CF	D3_CI	V1_CFO	D1_HL	D2_HLE	D3_HE	V2_LECTO	VAR...	VAR...	
1	17	18	17	14	16	19	16	3	3	3	3	2	2	3	2	46	44	
2	11	12	13	13	18	11	14	2	1	1	1	1	3	1	2	35	37	
3	18	17	18	10	14	16	13	3	3	3	3	1	2	2	1	48	35	
4	19	20	19	18	15	19	17	3	3	3	3	3	2	3	3	52	47	
5	10	13	12	19	18	15	17	1	1	1	1	3	3	2	3	32	46	
6	10	13	12	13	17	11	14	2	1	1	1	1	3	1	2	34	37	
7	13	13	14	11	14	15	13	2	1	1	2	1	2	1	2	1	37	36
8	20	18	18	14	17	19	17	3	3	3	3	2	3	3	3	49	45	
9	20	19	19	11	10	13	12	3	3	3	3	1	1	1	1	52	31	
10	12	14	14	10	10	10	10	2	1	2	2	1	1	1	1	37	28	
11	11	10	11	12	13	14	13	1	1	1	1	1	1	2	1	29	36	
12	12	10	11	11	10	14	12	1	1	1	1	1	1	2	1	30	31	
13	10	11	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	28	27	
14	10	13	11	14	17	19	17	1	1	1	1	2	3	3	3	30	45	
15	10	11	10	14	17	19	17	1	1	1	1	2	3	3	3	28	45	
16	12	20	15	10	10	10	10	1	1	3	2	1	1	1	1	39	28	
17	10	11	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	28	28	
18	10	12	11	10	10	11	10	1	1	1	1	1	1	1	1	29	28	
19	10	13	11	12	11	11	11	1	1	1	1	1	1	1	1	30	31	
20	14	14	14	12	11	11	11	1	2	2	2	1	1	1	1	37	31	

14:	Conciencia fonética	Conciencia intrasilábica	V1_Conciencia fonológica	Habilidades de lenguaje	Habilidades de lectura	Habilidades de escritura	V2_Lectoescritura	D1_CS	D2_CF	D3_CI	V1_CFO	D1_HL	D2_HLE	D3_HE	V2_LECTO	VAR...	VAR...
20	14	14	14	12	11	11	11	1	2	2	2	1	1	1	1	37	31
21	13	16	13	10	10	10	10	1	1	2	1	1	1	1	1	35	27
22	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	27	27
23	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	27	27
24	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	27	27
25	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	27	27
26	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	27	27
27	12	13	12	18	17	14	16	1	1	1	1	3	3	2	2	34	44
28	18	17	17	10	12	18	13	2	3	3	3	1	1	3	1	45	36
29	10	10	11	12	14	13	13	1	1	1	1	1	2	1	1	30	36
30	20	20	20	19	18	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	53	49
31	11	13	13	13	10	18	14	2	1	1	1	1	1	3	2	35	37
32	10	10	10	13	14	10	13	1	1	1	1	1	2	1	1	27	34
33	20	20	20	14	16	16	15	3	3	3	3	2	2	2	2	54	41
34	14	20	17	16	14	19	16	3	2	3	3	2	2	3	2	47	44
35	13	17	15	14	14	19	16	2	1	3	2	2	2	3	2	40	42
36	18	16	17	14	16	18	16	3	3	2	3	2	2	3	2	46	43
37	15	12	13	15	13	14	14	1	2	1	1	2	1	2	2	34	38
38	10	10	10	11	11	18	14	1	1	1	1	1	1	3	2	27	37
39	11	11	12	17	18	13	16	2	1	1	1	3	3	1	2	33	43

14:	Conciencia fonética	Conciencia intrasilábica	V1_Conciencia fonológica	Habilidades de lenguaje	Habilidades de lectura	Habilidades de escritura	V2_Lectoescritura	D1_CS	D2_CF	D3_CI	V1_CFO	D1_HL	D2_HLE	D3_HE	V2_LECTO	VAR...	VAR...
40	10	10	10	12	10	18	13	1	1	1	1	1	1	3	1	27	36
41	10	11	10	16	12	13	14	1	1	1	1	2	1	1	2	28	37
42	11	10	12	16	16	13	15	1	1	1	1	2	2	1	2	31	40
43	10	10	10	13	10	11	12	1	1	1	1	1	1	1	1	27	31
44	14	16	15	12	11	14	13	2	2	2	2	1	1	2	1	41	34
45	13	10	11	12	10	13	12	1	1	1	1	1	1	1	1	30	31
46	10	10	10	12	10	18	13	1	1	1	1	1	1	3	1	27	36
47	10	10	10	13	10	18	14	1	1	1	1	1	1	3	2	27	37
48	10	10	10	10	14	18	14	1	1	1	1	1	2	3	2	27	38
49	17	13	16	18	18	18	18	3	3	1	2	3	3	3	3	42	48
50	13	17	15	10	10	10	10	2	1	3	2	1	1	1	1	40	27
51	11	17	13	10	10	10	10	1	1	3	1	1	1	1	1	35	27
52	10	13	11	19	19	19	19	1	1	1	1	3	3	3	3	30	51
53	18	19	18	10	10	10	10	3	3	3	3	1	1	1	1	49	27
54	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	27	27
55	10	10	10	13	12	12	12	1	1	1	1	1	1	1	1	27	33
56	20	12	14	11	10	11	11	1	3	1	2	1	1	1	1	39	29
57	10	10	10	17	11	12	13	1	1	1	1	3	1	1	1	27	36
58	10	17	12	10	16	19	15	1	1	3	1	1	2	3	2	33	40
59	10	13	12	10	10	11	10	1	1	1	1	1	1	1	1	33	28

Vista de datos Vista de variables

Anexo 7

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO 1: Conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°001, Tumbes,2024.

MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001, TUMBES, 2024														
VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	ESCALA		RELACION ENTRE LA VARIABLE Y DIMENSION		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCION DE RESPUESTA		OBSERVACION O RECOMENDACION		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Conciencia fonológica	Conciencia silábica	Segmentación silábica	1	Menciona las sílabas de las palabras usando palmas.	X		X		X		X			
			2	Marca la cantidad de sílabas que tiene una palabra.	X		X		X		X			
			3	Une dos sílabas formando palabras.	X		X		X		X			
		Reconocimiento de sílabas	4	Marca con una "x" la sílaba inicial que falta de las palabras.	X		X		X		X			
			5	Marca con una "x" la sílaba final que falta de las palabras.	X		X		X		X			
			6	Cuenta con palmadas el número de sílabas de una palabra.	X		X		X		X			
		Selección de sílabas	7	Encierra la sílaba que menciona la maestra.	X		X		X		X			
			8	Omite la sílaba final en la palabra "ROPERO"	X		X		X		X			
		Conciencia fonética	Selección fonética	9	Colorea la sílaba final de la palabra.	X		X		X		X		
	10			Encierra los animales cuyo nombre inicia con el fonema /p/.	X		X		X		X			
	11			Une los objetos que inician con el fonema /c/.	X		X		X		X			
	Creación de palabras		12	Colorea las imágenes que inician con el fonema mostrado /m/.	X		X		X		X			
			13	Ordena las sílabas formando una palabra.	X		X		X		X			
			14	Construye una palabra con las tarjetas silábicas.	X		X		X		X			
	Identificación de las vocales		15	Colorea las sílabas que forman una palabra.	X		X		X		X			
			16	Encierra la vocal "i" en la palabra mostrada.	X		X		X		X			
			17	Marca la vocal "a" que se encuentran en la palabra.	X		X		X		X			
			18	Subraya la vocal "u" que está dentro de la palabra.	X		X		X		X			
			19	Marca con una "x" la imagen que rimen con queso.	X		X		X		X			
	Conciencia intrasilábica	Descubre palabras que rimen	20	Une la imagen que rime con manzana.	X		X		X		X			

Lecto Escritura	Habilidades de lenguaje	Expresión oral	21	Encierra la imagen que no rima con los demás.	X		X		X		X			
			22	Expresa diferentes palabras que empiecen con la misma sílaba	X		X		X		X			
			23	Menciona palabras que empiecen con la sílaba "pa"	X		X		X		X			
			24	Expresa palabras que inician con la sílaba "ma"	X		X		X		X			
			25	Encierra las imágenes que terminan con la sílaba "ta"	X		X		X		X			
			26	Colorea las imágenes que terminan con la sílaba "ón"	X		X		X		X			
			27	Marca con una "x" las imágenes que terminan con la sílaba "pa"	X		X		X		X			
			28	Completa la lectura de manera oral, guiándose de las imágenes que observa.	X		X		X		X			
			29	Explica las acciones de las imágenes que observa	X		X		X		X			
			30	Realiza la lectura eco, pronunciando las palabras con claridad	X		X		X		X			
	Habilidades de lectura	Comprensión auditiva u oral	31	Presta atención al texto que narra el interlocutor.	X		X		X		X			
			32	Plantea preguntas sobre lo que escuchó del texto.	X		X		X		X			
			33	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del texto	X		X		X		X			
			34	Expresa lo que entendió de la lectura.	X		X		X		X			
			35	Responde las preguntas planteadas de la lectura	X		X		X		X			
		Reflexiona el contenido	36	Opina sobre el mensaje de reflexión de la lectura	X		X		X		X			
			37	Realiza predicciones al observar las imágenes del texto.	X		X		X		X			
			38	Menciona las características de los personajes, animales u objetos al observar las imágenes del texto.	X		X		X		X			
			39	Lee el texto con la ayuda de imágenes	X		X		X		X			
			40	Menciona el tipo de texto narrativo que se conocerá.	X		X		X		X			
Adecua el texto	Infiere información	41	Expresa de que tratará el texto observando las imágenes.	X		X		X		X				
		42	Dice cómo continuará y terminará el texto.	X		X		X		X				
		43	Comenta de la lectura	X		X		X		X				
	44	Explica lo que le gusto y no le gustó del texto.	X		X		X		X					
	45	Da una solución al conflicto planteado en el texto.	X		X		X		X					
	46	Menciona lo que va a escribir	X		X		X		X					

Habilidades de escritura	Utiliza de manera convencional el lenguaje escrito	47	Elige al destinatario a quien escribirá su mensaje	X		X		X		X			
		48	Menciona el propósito que va a escribir	X		X		X		X			
		49	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura.	X		X		X		X			
		50	Escribe vocales y consonantes en el texto escrito	X		X		X		X			
	Reflexiona lo que ha escrito	51	Escribe algunas sílabas en el texto	X		X		X		X			
		52	Dice lo que más le agradó de lo que ha escrito.	X		X		X		X			
		53	Expresa el mensaje de lo que ha escrito	X		X		X		X			
		54	Dice si lo que ha escrito corresponde a lo planificado.	X		X		X		X			

Nombres y apellidos del evaluador (a): Dr. Elber Lino Moran Coronado

Grado académico del evaluador (a): Dr. En Educación

Valoración:

Aplicable X	No aplicable
----------------	--------------



Dr. Elber Lino Morán Coronado

Docente Principal

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO 2:

Conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°001, Tumbes,2024.

MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001, TUMBES, 2024															
VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	ESCALA		RELACION ENTRE LA VARIABLE Y DIMENSION		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACION O RECOMENDACION			
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No				
Conciencia fonológica	Conciencia silábica	Segmentación silábica	1	Menciona las sílabas de las palabras usando palmas.	X		X		X		X				
			2	Marca la cantidad de sílabas que tiene una palabra.	X		X		X		X		X		
			3	Une dos sílabas formando palabras.	X		X		X		X		X		
		Reconocimiento De sílabas	4	Marca con una "x" la sílaba inicial que falta de las palabras.	X		X		X		X		X		
			5	Marca con una "x" la sílaba final que falta de las palabras.	X		X		X		X		X		
			6	Cuenta con palmadas el número de sílabas de una palabra.	X		X		X		X		X		
		Selección sílabas	7	Encierra la sílaba que menciona la maestra.	X		X		X		X		X		
			8	Omite la sílaba final en la palabra "ROPERO"	X		X		X		X		X		
		Conciencia fonética	Selección del fonema mostrado	9	Colorea la sílaba final de la palabra.	X		X		X		X		X	
	10			Encierra los animales cuyo nombre inicia con el fonema /p/.	X		X		X		X		X		
	11			Une los objetos que inician con el fonema /c/.	X		X		X		X		X		
	12			Colorea las imágenes que inician con el fonema mostrado /m/.	X		X		X		X		X		
	Creación de palabras			13	Ordena las sílabas formando una palabra.	X		X		X		X		X	
				14	Construye una palabra con las tarjetas silábicas.	X		X		X		X		X	
	Identificación de las vocales		15	Colorea las sílabas que forman una palabra.	X		X		X		X		X		
			16	Encierra la vocal "i" en la palabra mostrada.	X		X		X		X		X		
			17	Marca la vocal "a" que se encuentran en la palabra.	X		X		X		X		X		
	Conciencia intrasilábica		Descubre palabras que riman	18	Subraya la vocal "u" que está dentro de la palabra.	X		X		X		X		X	
				19	Marca con una "x" la imagen que riman con queso.	X		X		X		X		X	
		20		Une la imagen que rime con manzana.	X		X		X		X		X		
21		Encierra la imagen que no rima con los demás.		X		X		X		X		X			
Lecto Escritura	Habilidades de lenguaje	Expresión oral	22	Expresa diferentes palabras que empiecen con la misma sílaba. Dice palabras que inician con la sílaba "ca", ejemplo ca-sa.	X		X		X		X				
			23	Menciona palabras que empiezan con la sílaba "pa".	X		X		X		X		X		
			24	Expresa palabras que inician con la sílaba "na".	X		X		X		X		X		
		Comprensión auditiva u oral	25	Encierra las imágenes que terminan con la sílaba "la".	X		X		X		X		X		
			26	Colorea las imágenes que terminan con la sílaba "lon".	X		X		X		X		X		
			27	Marca con una "x" las imágenes que terminan con la sílaba "na".	X		X		X		X		X		
		Habilidades de lectura	Comprensión lectora	28	Completa la lectura de manera oral, guiándose de las imágenes que observa.	X		X		X		X		X	
	29			Explica las acciones de las imágenes que observa.	X		X		X		X		X		
	30			Realiza la lectura eco, pronunciando las palabras con claridad.	X		X		X		X		X		
	31			Presta atención al texto que narra el interlocutor.	X		X		X		X		X		
	32			Plantea preguntas sobre lo que escuchó del texto.	X		X		X		X		X		
	Habilidades de escritura	Obtiene información	33	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del texto.	X		X		X		X		X		
			34	Expresa lo que entendió de la lectura.	X		X		X		X		X		
			35	Responde las preguntas planteadas de la lectura.	X		X		X		X		X		
		Reflexiona el contenido	36	Opina sobre el mensaje de reflexión de la lectura.	X		X		X		X		X		
37			Realiza predicciones al observar las imágenes del texto.	X		X		X		X		X			
38			Menciona las características de los personajes, animales u objetos al observar las imágenes del texto.	X		X		X		X		X			
39			Lee el texto con la ayuda de imágenes.	X		X		X		X		X			
40			Menciona el tipo de texto narrativo que se conocerá.	X		X		X		X		X			
Adecua el texto	41	Expresa de que tratará el texto observando las imágenes.	X		X		X		X		X				
	42	Dice cómo continuará y terminará el texto.	X		X		X		X		X				
Habilidades de escritura	Utiliza de manera convencional el lenguaje escrito	43	Comenta de la lectura.	X		X		X		X		X			
		44	Explica lo que le gusto y no le gusto del texto.	X		X		X		X		X			
		45	Da una solución al conflicto planteado en el texto.	X		X		X		X		X			
	Reflexiona lo que ha escrito	46	Menciona lo que va a escribir.	X		X		X		X		X			
		47	Elige al destinatario a quien escribirá su mensaje.	X		X		X		X		X			
		48	Menciona el propósito que va a escribir.	X		X		X		X		X			
49	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura.	X		X		X		X		X					
50	Escribe vocales y consonantes en el texto escrito.	X		X		X		X		X					
51	Escribe algunas sílabas en el texto.	X		X		X		X		X					
52	Dice lo que más le agradó de lo que ha escrito.	X		X		X		X		X					
53	Expresa el mensaje de lo que ha escrito.	X		X		X		X		X					
54	Dice si lo que ha escrito corresponde a lo planificado.	X		X		X		X		X					

Nombres y apellidos del evaluador (a): Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios.
 Grado académico del evaluador (a): Doctora en Educación

Valoración:

Aplicable	No aplicable
X	

Firma:



DRA. JESSICA SARA VALDIVIEZO PALACIOS

CÓDIGO ORCID UNTUMBES
0000-0001-5556-4370

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO 3:

Conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°001, Tumbes,2024.

MATRIZ DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001, TUMBES, 2024														
VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	ESCALA		RELACION ENTRE LA VARIABLE Y DIMENSION		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		OBSERVACION O RECOMENDACION		
				SI	No	SI	No	SI	No	SI	No			
Conciencia fonológica	Conciencia silábica	Segmentación silábica	1	Menciona las sílabas de las palabras usando palmas.	X		X		X		X			
			2	Marca la cantidad de sílabas que tiene una palabra.	X		X		X		X		X	
			3	Une dos sílabas formando palabras.	X		X		X		X		X	
		Reconocimiento De sílabas	4	Marca con una "x" la sílaba inicial que falta de las palabras.	X		X		X		X		X	
			5	Marca con una "x" la sílaba final que falta de las palabras.	X		X		X		X		X	
			6	Cuenta con palmadas el número de sílabas de una palabra.	X		X		X		X		X	
		Selección silabas	7	Encierra la sílaba que menciona la maestra.	X		X		X		X		X	
			8	Omite la sílaba final en la palabra "ROPERO"	X		X		X		X		X	
		Conciencia fonética	Selección del fonema mostrado	9	Colorea la sílaba final de la palabra.	X		X		X		X		X
	10			Encierra los animales cuyo nombre inicia con el fonema /p/.	X		X		X		X		X	
	11			Une los objetos que inician con el fonema /c/.	X		X		X		X		X	
	Creación de palabras		12	Colorea las imágenes que inician con el fonema mostrado /m/.	X		X		X		X		X	
			13	Ordena las sílabas formando una palabra.	X		X		X		X		X	
			14	Construye una palabra con las tarjetas silábicas.	X		X		X		X		X	
	Identificación de las vocales		15	Colorea las sílabas que forman una palabra.	X		X		X		X		X	
			16	Encierra la vocal "i" en la palabra mostrada.	X		X		X		X		X	
			17	Marca la vocal "a" que se encuentran en la palabra.	X		X		X		X		X	
			18	Subraya la vocal "u" que está dentro de la palabra.	X		X		X		X		X	
			19	Marca con una "x" la imagen que riman con queso.	X		X		X		X		X	
	Conciencia intrasilábica	Descubre palabras que riman	20	Une la imagen que rime con manzana.	X		X		X		X		X	
21			Encierra la imagen que no rima con los demás.	X		X		X		X		X		
Lecto Escritura	Habilidades de lenguaje	Expresa diferentes palabras que empiecen con la misma sílaba	22	Dice palabras que inician con la sílaba "ca", ejemplo ca- sa.	X		X		X		X			
			23	Menciona palabras que empiezan con la sílaba "pa".	X		X		X		X		X	
			24	Expresa palabras que inician con la sílaba "ga".	X		X		X		X		X	
		Expresión oral	25	Encierra las imágenes que terminan con la sílaba "la".	X		X		X		X		X	
			26	Colorea las imágenes que terminan con la sílaba "log".	X		X		X		X		X	
			27	Marca con una "x" las imágenes que terminan con la sílaba "pa".	X		X		X		X		X	
			28	Completa la lectura de manera oral, guiándose de las imágenes que observa.	X		X		X		X		X	
	Comprensión auditiva u oral	29	Explica las acciones de las imágenes que observa.	X		X		X		X		X		
		30	Realiza la lectura eco, pronunciando las palabras con claridad.	X		X		X		X		X		
		31	Presta atención al texto que narra el interlocutor.	X		X		X		X		X		
	Comprensión lectora	32	Plantea preguntas sobre lo que escuchó del texto.	X		X		X		X		X		
		33	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del texto.	X		X		X		X		X		
		34	Expresa lo que entendió de la lectura.	X		X		X		X		X		
	Habilidades de lectura	Obtiene información	35	Responde las preguntas planteadas de la lectura.	X		X		X		X		X	
36			Opina sobre el mensaje de reflexión de la lectura.	X		X		X		X		X		
37			Realiza predicciones al observar las imágenes del texto.	X		X		X		X		X		
Reflexiona el contenido		38	Menciona las características de los personajes, animales u objetos al observar las imágenes del texto.	X		X		X		X		X		
		39	Lee el texto con la ayuda de imágenes.	X		X		X		X		X		
		40	Menciona el tipo de texto narrativo que se conocerá.	X		X		X		X		X		
		41	Expresa de que tratará el texto observando las imágenes.	X		X		X		X		X		
Adecua el texto	42	Dice cómo continuará y terminará el texto.	X		X		X		X		X			
	43	Comenta de la lectura.	X		X		X		X		X			
	44	Explica lo que le gusto y no le gustó del texto.	X		X		X		X		X			
Habilidades de escritura	Utiliza de manera convencional el lenguaje escrito	45	Da una solución al conflicto planteado en el texto.	X		X		X		X		X		
		46	Menciona lo que va a escribir.	X		X		X		X		X		
		47	Elige al destinatario a quien escribirá su mensaje.	X		X		X		X		X		
		48	Menciona el propósito que va a escribir.	X		X		X		X		X		
	Reflexiona lo que ha escrito	49	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura.	X		X		X		X		X		
		50	Escribe vocales y consonantes en el texto escrito.	X		X		X		X		X		
		51	Escribe algunas sílabas en el texto.	X		X		X		X		X		
		52	Dice lo que más le agradó de lo que ha escrito.	X		X		X		X		X		
53	Expresa el mensaje de lo que ha escrito.	X		X		X		X		X				
54	Dice si lo que ha escrito corresponde a lo planificado.	X		X		X		X		X				

Nombres y apellidos del evaluador (a): Dr. Anibal Mejía Benavides.
 Grado académico del evaluador (a): Doctor en Administración en Educación

Valoración:

Aplicable	No aplicable
X	

Firma:



Docente: Dr. Anibal Mejía Benavides
CÓDIGO ORCID N° 0000 0003 2190 2647

Anexo 8

Evidencias fotográficas del trabajo de campo de los estudiantes

Participación de los estudiantes, desarrollando la habilidad de escritura



Aplicación de instrumento lista de cotejo de la primera variable conciencia fonológica.



Aplicación de instrumento lista de cotejo de la segunda variable lectoescritura.



Segundo día de aplicación de instrumentos en ambas variables de estudio

