

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de la psicomotricidad

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación física

Autor:

Luz Bertha Moncada Ortega

Piura- Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de la psicomotricidad

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

Piura - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de la psicomotricidad

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Luz Bertha Moncada Ortega (Autora)

.....

Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva (Asesor)

Piura - Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, a los dos días del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Teresa Otoyá Arrese, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Desarrollo de la psicomotricidad*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor(a). **MONCADA ORTEGA LUZ BERTHA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**

Por tanto, **MONCADA ORTEGA LUZ BERTHA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

Luz Bertha Moncada Ortega

Desarrollo de la psicomotricidad

MONOCRARIAS CIEP
MONOCRARIAS CIEP
Universidad Nacional de Tumbes

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:old::1:2981224808

Fecha de entrega
10 ago 2024, 4:38 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
10 ago 2024, 4:58 p.m. GMT-5

Nombre de archivo
Luz_Bertha_Moncada_Ortega.doc

Tamaño de archivo
588.0 KB

40 Páginas
6,753 Palabras
38,400 Caracteres



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
orcid.0000-0002-3620-8355
Asesor

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- » Bibliografía
- » Texto citado

Exclusiones

- » N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 8% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de Integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

- » **Texto oculto**
0 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
orcid:0000-0002-3620-6355
Asesor

Fuentes principales

- 8% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
	librariy.oo	8%
2	Internet	
	ec.caribd.com	1%
3	Trabajos del estudiante	
	Universidad Alas Peruanas	1%
4	Internet	
	repositorio.unfumbes.edu.pe	1%



Dr. Segundo Oswaldo Albarqueque Silva
 orcid 0090-0002-3620-6355
 Asesor

DEDICATORIA

En primer lugar, deseo dedicar a Dios que, es el motor de nuestras vidas. En segundo lugar, a mi familia, en tercer lugar, a mis amistades y amigos.

INDICE

DEDICATORIA	viii
ÍNDICE	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I: Concepto de psicomotricidad:.....	13
1.2. Historia de la psicomotricidad en el mundo:.....	14
1.3. División de la psicomotricidad:.....	16
1.4. Propósitos de la psicomotricidad:	17
1.5. Corriente constructivista.....	21
CAPITULO II.....	24
2.1. Dimensiones.....	24
2.2. indicadores de la psicomotricidad.....	25
2.3. Importancia.....	26
2.4. Beneficios.....	27
2.5. Factores del desarrollo.....	29
2.6. Desarrollo psicomotor.....	30
2.7. La psicomotricidad y los elementos que influyen en los aprendizajes.....	31
2.8. Técnicas y estrategias, materiales.....	36
CONCLUSIONES.....	37
RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39

RESUMEN

En este trabajo titulado desarrollo de la psicomotricidad, se considera, los conceptos que rigen a la categoría, su historia como empieza, las teorías que lo rigen, sus objetivos, sus dimensiones, su importancia, los elementos de la psicomotricidad, las diferencias entre psicomotricidad y educación física. Permite comprender más ampliamente el desarrollo de la psicomotricidad.

Palabras claves: Psicomotricidad, psicomotricidad infantil, desarrollo de la psicomotricidad, psicomotriz, psicomotrista.

ABSTRACT

In this work entitled development of psychomotor skills, the concepts that govern the category, its history as it begins, the theories that govern it, its objectives, its dimensions, its importance, the elements of psychomotor skills, the differences between psychomotor skills are considered. and physical education. It allows a broader understanding of the development of psychomotor skills.

Keywords: Psychomotor skills, child psychomotor skills, development of psychomotor skills, psychomotor skills, psychomotor skills

INTRODUCCIÓN

Existe una gran disyuntiva en el sector educación del Perú, que se debe de decir o ejecutar si es el curso de educación física o el de psicomotricidad, por un lado, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) a través de sus órganos desconcentrados como DRE y UGEL y en forma verticalista impone conceptos y categorías, mientras en los países europeos, la educación psicomotriz es implementada en todos los niveles y estamentos y es así que hasta existe la carrera técnica, universitaria de educación psicomotriz, la de especialista y la de master, que se dictan en prestigiosos centros de enseñanza superior e incluso en el formato virtual y a distancia, siendo que la educación psicomotriz ha tomado más notoriedad e importancia

Ante esta problemática, vale preguntarse ¿Cómo se desarrolla la psicomotricidad en los niños?

CAPITULO I: PSICOMOTRICIDAD

1.1. Concepto de psicomotricidad:

Es considerada una disciplina educativa, formativa, terapéutica, correctiva, que considera al ser humano como una unidad bio-psico-social, y lo que pretende es contribuir con su desarrollo integral Muniaín (1997), citado por Instituto pedagógico nacional Monterrico (2011, p. 11), así como del desarrollo motor con sus diversas capacidades cognitivas, emocionales, simbólicas, sensoriomotrices Otero (2012, p. 9). En ese mismo sentido opina G^a Núñez y Fernández Vidal, los cuales consideran que es el conjunto de técnicas que influyen en la intención y el significado, para estimular y modificar la actividad corporal y su expresión.

Por su parte Berruezo sostiene que es un enfoque de la intervención educativa, terapéutica utilizando los aspectos motrices, expresivos, creativos utilizando el cuerpo. Por su parte Munián sostiene que es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, actuando sobre su totalidad mediante el cuerpo y su movimiento. Y por su parte De Lievre y Staes los cuales sostienen que es un aspecto total de la persona, que sintetiza el psiquismo y la motricidad, adaptándose de forma flexible y armonioso con su entorno así se desprende de las investigaciones realizadas por Pacheco (2015, p. 11).

Con los aportes teóricos e investigaciones de la psicobiología al dar un grado de importancia al desarrollo emocional, tratándolo como toda una unidad biológica, psíquica, emocional, corporal que está en constante desarrollo y crecimiento, el cual está en relación con otros, es decir se le considera como un

todo y en ese sentido los niños deben ser considerados y tratados como todo una unidad a la hora de realizar las diferentes actividades Instituto pedagógico nacional Monterrico (2011, p. 10).

En resumen, es considerado como un todo, donde abarca una metodología multidisciplinar, con la finalidad del desarrollo armónico de los niños Pérez y Ideaspropias (2004, p. 10), en donde si hay carencias en el desarrollo de la psicomotricidad en el desarrollo infantil, en la alimentación, en la formación cognitiva, afectiva, biológica, habrá dificultades a la hora de aprender y esto se verá reflejado en un PEA deficiente; empezando al momento de agarrar, presionar, utilizar el lápiz, crayola, así como el desplazarse, interrelacionarse para realizar diversas actividades sean sensoriales, motrices y cognitivas.

1.2. Historia de la psicomotricidad en el mundo:

Según las teorías consultados, empieza en la cultura griega, ellos fueron quienes le dieron gran importancia al desarrollo del cuerpo Instituto pedagógico nacional Monterrico (2011, p. 6), sin embargo los orígenes de la categoría y termino psicomotricidad empieza en el año 1920 con el medico neurólogo, el Frances Ernest Dupre 1862-1921 el cual utilizo el termino de psicomotricidad; para referirse a las diferentes manifestaciones motrices y el aspecto psíquico, asimismo menciona que existe una estrecha relación entre las anomalías psíquicas y las anomalías motrices Herguedas (2016, p. 103), en ese mismo sentido lo refieren Quirós (2012, p. 21), Pacheco (2015, p. 10), Mila y Barruezo (2006, p. 25) y sus sucesores serían Ajuriaguerra (1976), Bucher (1976, 1978), Berges y Bounes (1977), citados por Hernández (2015, p. 13), siguiendo los

pasos de su mentor Dupré, es Heuyer en 1948 quien retoma el término de psicomotricidad y es en 1960 que se publica la primera carta de Reeducación Psicomotriz en Francia, que aporta los fundamentos teóricos del examen psicomotriz y también una serie de métodos y técnicas de tratamientos de diversos trastornos psicomotrices y es en 1963 que se crea el primer certificado con carácter universitario de la reeducación de la psicomotricidad Quirós (2012, p. 21), en 1968 Vayer, Lapierre y Aucouturier fundan la Sociedad Francesa de Educación y Reeducación Psicomotriz. En 1974 se consigue el reconocimiento oficial del diploma de estado de Psicorreeducador y en 1985 es rebautizado como diploma de Estado de Psicomotrista y en 1988 se le publica en el Diario Oficial el decreto donde se definen las competencias del Psicomotrista Mila y Barruezo (2006, p. 26).

Al mismo tiempo vale recalcar que las concepciones anglosajonas y rusas se interesan y centran en el aspecto científico el cual estudia el desarrollo perceptivo – motor y las implicancias y la relación con el PEA Quirós (2012, p. 22). En Alemania aparece en 1955. Al mismo tiempo gracias a Julian de Ajuriaguerra 1974 Psiquiatra y exiliado político español, que la psicomotricidad se convierte en toda una disciplina, el cual crea el primer diplomado de estado de psicorreeducador, en 1985 el diploma de psicomotricista y finalmente en 1995 logro su inscripción como psicomotricistas del estatuto de auxiliares de medicina

Resumiendo, al principio era utilizada para la corrección de alguna debilidad, dificultad o discapacidad física, en ese sentido actualmente es una interdependencia entre los desarrollos de habilidades motoras, afectivos, intelectuales, velocidad, espacio, tiempo, expresividad, creatividad, en resumen,

es la unión del cuerpo, sentimientos, expresividad, creatividad y la mente Instituto pedagógico nacional Monterrico (2011, p. 10).

1.3. División de la psicomotricidad:

Se divide en: **motricidad gruesa**, la cual se evalúa la coordinación motora gruesa, la disociación segmentada de las partes del cuerpo, la coordinación de los miembros superiores e inferiores, la coordinación dinámica de las posturas asumidas. **La motricidad fina**; la cual evalúa la coordinación de la visión con la mano, la fonética, los diferentes expresiones y gestos del rostro. **El esquema corporal**; la cual evalúa como se identifican con su corporación, a través de la expresión de la lateralidad y el control de sus hemisferios; adelante, atrás, al costado, encima, debajo, el **movimiento del equilibrio**, es el dominio de su mundo exterior para realizar actividades motrices en diversas posturas, así como el espacio por los cuales se desplaza sean con objetos o sin obstáculos, el tiempo que utiliza y el ritmo como toma. Estructura espacial; Aprender para la infancia (2017), así también coincide (Martínez, 2013).

Objetivos:

Es conseguir el desarrollo de todo el cuerpo como una integridad; de sus aptitudes, potencialidades en sus diferentes aspectos; motoras, afectivas, comunicativas, lingüísticas, intelectuales, cognitivas a través de los diferentes movimientos, posturas, acciones, gestos a través de la asimilación para así poder llegar a la expresión gráfica y la abstracción Instituto pedagógico nacional Monterrico (2011, p. 13), en ese mismo sentido opina Pacheco (2015, p. 13), propone los objetivos como: el desarrollo de la sensomotricidad, para el

desarrollo de las capacidades sensitivas espontaneas de su cuerpo, relativos al propio cuerpo y al mundo exterior, en segundo lugar esta el desarrollo de la perceptomotricidad a traves de la toma de conciencia, de la estructuración de las sensaciones y la coordinación de los movimientos corporales y en tercer lugar es la ideomotricidad, que es la educación de la capacidad de la representación y del simbolismo. En resumen del objetivo lo que busca la psicomotricidad; es el desarrollo de las diferentes potencialidades, aptitudes, en todos sus aspectos, facetas y talentos como: desarrollar su motricidad, afectividad, comunicación, intelecto.

1.4. Propósitos de la psicomotricidad:

Es necesario que los docentes conciban la relación del cuerpo del niño en forma global, autónoma, con una movimiento activo y pasiva, tomando conciencia de la tensión y distensión muscular, reconociendo los diferentes modos de desplazamiento, descubrir el equilibrio, favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad, tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra, descubrir a través de los diversos sentidos las características y cualidades de los objetos, así mismo considerar que los estudiantes son tan diversos en sus manifestaciones, carácter, respuestas y formas de pensar Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía (2012, p. 2), así mismo lo sostiene Jiménez (2009, pp. 63-65).

Fundamento:

La psicomotricidad tiene como principio básico a la pedagogía, es la que responde a la diversas necesidades y posibilidades de los estudiantes, en su

interacción diaria con sus pares, lo que conlleva a desarrollar actitudes y adquirir valores, lo cual los van preparando e incentivando para la vida, incentivándolos a observar, experimentar, cuestionar, investigar, formularse hipótesis, producir y crear nuevos conocimientos Gastiaturú (2012, p. 24).

Diferencias entre psicomotricidad y educación física:

Criterio	Psicomotricidad	Educación física
objeto	Considera al ser humano como un todo integral, con diversos segmentos, funciones y características, las cuales deben de ser desarrolladas integralmente Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 4).	Desarrollo de las funciones corporales e iniciación al deporte
Definición	Es considerado una ciencia, que toma al individuo como un ser integral en pleno desarrollo total de sus diferentes capacidades, funciones y aspectos psíquicos, cognitivos, emocionales, simbólicas, sensorio motrices, expresivas, creativas, sociales para experimentar, ejercitarlos,	Es considerada una disciplina la cual se centra en diferentes en el desarrollo de los movimientos corporales para lograr corregir, controlar y mantenerse en buen estado de salud mental, física y anímica, en ese sentido es el desarrollo armónico de todas las posibilidades del estudiante, en

	<p>estimularlos, aumentar y modificarlos, y adquirir conocimientos nuevos mediante las actividades psicomotrices Arbones (2005, p. 22).</p>	<p>sus potencialidades, para la vida como ser útil a la ciudadanía Baena (s/f).</p> <p>Se incentiva a la iniciación al deporte en forma gradual; básquet, vóley, fútbol, lanzamiento de bala, lanzamiento de jabalina, salto alto, largo y con garrocha, carreras con obstáculos y de vallas y otros objetos y otras disciplinas solo para los juegos escolares como el boxeo, ciclismo, ajedrez, karate, natación, tenis, judo,</p>
DCN	No aparece diferenciado	<p>Comprende su cuerpo: Es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.</p> <p>Se expresa corporalmente: Usa el lenguaje corporal para</p>

		<p>comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento. 49). Hablan de motricidad, socio motricidad MINEDU (2017, pp. 50-51-54).</p>
Contribuye	<p>Busca desarrollar en forma integral como una totalidad, las diferentes potencialidades del estudiante.</p>	<p>Debería ser el de contribuir en el desarrollo de las potencialidades, en el plano físico, psicológico, moral y social. Está enfocado al desarrollo de la motricidad gruesa..</p>
Importancia	<p>Lograr el desarrollo integral desde la infancia, hasta su completo desarrollo.</p>	<p>El cuerpo está en pleno desarrollo y mejora</p>

1.5. Corriente constructivista

recalca que el sujeto es el actor principal de sus propios aprendizajes y es visto como un todo integral. **Teoría psicopedagógica** del conocimiento y el aprendizaje infantil, el estudiante es considerado como el protagonista principal del proceso educativo y es el profesor el facilitador de los conocimientos, así mismo sostiene que el aprendizaje es un proceso creativo y reflexivo, lo cual provoca un cambio, a la vez es ayudado por diversos actores de su mundo circundante, esta corriente nace gracias a Piaget, que es citado por Gastiaburú (2012, p. 28).

Teoría histórico – cultural, sostiene como las personas interrelacionan entre ellas y modifican su naturaleza humana, creando sus condiciones de desarrollo, lo cual provoca cambios generando nuevas formas y principios que entran en juego; biológico, fisiológico, maduración y los factores sociales, de sus investigaciones se desprende que las funciones aparecen primero en el plano social y luego en el plano psicológico, asimismo sostiene que se debe desarrollar la zona de desarrollo próximo y la intervención de los adultos debe ser dinámica, el cual ayude a encontrar las diversas conexiones entre lo que ya conoce para poder resolver los problemas y acciones, lo cual le va a permitir promover el desarrollo de su psicomotricidad, en ese mismo sentido considera que la herramienta psicológica que más determina e influye en el desarrollo cognoscitivo es el lenguaje Vigotsky citado por Gastiaburú (2012, p. 30).

Siguiendo las teorías tenemos el **aprendizaje significativo** planteado por Ausubel, el cual sostiene que el aprendizaje significativo debe vincular y

organizar los diversos aprendizajes nuevos, con los conocimientos previos, que poseen los estudiantes, lo cual debe ser verbal, comprensivo, solucionar problemas, en la cual se creen relaciones sustantivas entre los nuevos conocimientos, para lo cual los estudiantes les darán nuevos significados Gastiaturú (2012, pp. 30-31).

En ese mismo sentido es sostenido que la actividad motriz y psíquica se interrelacionan, lo que se traduce que la coordinación entre los movimientos propios y la acción sobre los objetos, es lo que conducen al conocimiento de la etapa sensorio motor, teniendo condiciones; los trabajos deben estar organizados, deben de resaltar y motivar los aprendizajes previos, los materiales deben de ser significativos y de la zona de influencia, se debe de motivar la actitud activa del estudiante motivándolo constantemente Piaget (1985), citado por Ajufiaguerra (1976).

Con la **perspectiva psiquiátrica y educativa**, sostiene que la praxis conduce a sentirse bien mejor y estando el individuo mejor preparado se puede situar en diferentes espacios, tiempos, con y sin objetos. Picq y VWayer (1969), citado por Calderón (2012, p. 38). Perspectiva psicopedagógica; sostiene que las acciones pedagógicas y psicológicas utilizan los diversos medios de la educación física con la finalidad de mejorar la vida de los individuos. Lapierre y Aucouturier (1977), citado por Calderón (2012, p. 38)

Perspectiva psicopedagógica sostiene que la inteligencia y afectividad dependen de las vivencias del cuerpo y la motricidad lo cual tiene relación con el proceso intelectual. Le Boulch (1983), citado por Calderón (2012, p. 38).

Perspectiva neuropsicológica y educativa, considera que la educación psicomotriz debe de ser considerada como parte de la educación, en el sentido que los niños necesitan tomar conciencia de sus cuerpos, lateralidad, situarse en el espacio, sabiendo orientarse en el tiempo, así como desarrollar las habilidades de coordinación de sus gestos y movimientos para lograr un buen aprendizaje Calderón (2012, p. 38).

CAPITULO II

Criterios para el desarrollo de la psicomotricidad:

El docente psicomotrista, debe de ser un especialista competente, innovador y acogedor en su trato con los estudiantes, seguro de si mismo, empático, saber comunicarse, sentimientos nobles, saber orientar las diferentes acciones, ofrecer seguridad en sus movimientos, directrices, lenguaje y mirada; para que el estudiante se sienta seguro de realizar todas las actividades en su beneficio. **Los padres** deben de ser capaces de comprender y apoyar, como la práctica sistemática y llevada a cabo por un especialista de la psicomotricidad es un beneficio para sus hijos; sus diferentes sistemas y el desarrollo integral. **Los materiales** en el ambiente deben de estar bien implementados, ordenados por categorías, limpio y deben de ser acorde a su evolución, atractivos y de colores, con los cuales los estudiantes no solo se diviertan, que les guste hacer sus actividades. **La sala** de actividades debe de ser amplia, sin protuberancias, sin bultos, sin obstaculos para que los estudiantes puedan realizar sus diversas actividades en forma libre y segura. Las fases de la sesión deben ser coherentes, dinamicas, exploratorias,expresivas y estar encaminadas a la autonomia y al logro del desarrollo integral de la potencialidades de los estudiantes Gastiaburú (2012, p. 25).

2.1. Dimensiones:

Motricidad, según Loli y Silva (2007), citado por Gastiaburú (2012, p. 14), considera que es una acción el cual involucra al sistema nervioso central, los cuales motivan a los diferentes musculos y sus acciones, en ese mismo sentido

Haeussler y Marchant (2009), citado por Gastiaburú (2012, p. 14), refieren que las partes del niño están relacionadas con los movimientos, sus progresos y sus capacidades, lo que luego pasa al control de su corporeidad y a través de la inteligencia se domina; domina su corporeidad o sus partes, asimila los diversos movimientos ejemplificados, realiza actividades como en un espejo, asimila y organiza los movimientos a ejecutar en el tiempo – espacio, realiza comparaciones de dimensiones, espacios, de lateralidad, movimientos simples y complejos; sea con motricidad fina o gruesa, se desplaza libremente entre los diversos obstáculos, recrea acciones e imita escenas Barrionuevo (2011).

Coordinación está dada por la coordinación de los movimientos y la interacción del sistema nervioso – neuronas, la visión y la musculatura; en lo cual se encuentran en plena armonía, la coordinación visomotora está orientada al logro paulatino de las coordinaciones y al control de los diversos segmentos del cuerpo y el ojo, lo cual va a mejorar e influir significativamente en la lectoescritura y reconocimiento de su corporeidad Gastiaburú (2012, p. 15).

Lenguaje es la que permite la comunicación e interacción con sus pares, intercambiar opiniones, comunicar significados y significantes, expresar emociones en el cual intervienen diversos procesos cognitivos y emocionales, los cuales son interpretados por el receptor Gastiaburú (2012, p. 15).

2.2. indicadores de la psicomotricidad:

Está basado en el buen desarrollo del ser humano como una totalidad, ante esto se presentan indicadores, los cuales son: la coordinación motriz fina y gruesa a través de la expresión de las diferentes partes del cuerpo, como: la

función u actividad tónica; es la que sirve para la correcta participación de los diferentes músculos sean para su inhibición o su tensión, lo cual implica la ejecución coordinada y voluntaria de la tensión muscular depende de su control, para el desarrollo de las diferentes actividades y funciones físicas, asimismo está involucrada con el normal desarrollo de la parte neuronal, las emociones, la personalidad Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 3). **El equilibrio** o la capacidad de orientarse; es la interrelación global del cuerpo, las percepciones, las sensaciones, la motricidad fina como gruesa con el cerebro para realizar los movimientos ordenados por el cerebro, lo cual permite una interrelación con el mundo exterior, con los sistemas kinestésicos, visuales y sensaciones visuales, la actitud, los reflejos Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 3).

Conciencia corporal; es cuando el ser toma conciencia de sus diferentes respuestas sean emocionales y motoras sean por segmentos u la totalidad corporal, los diversos movimientos de su motricidad fina o gruesa, cambios posturales sean fijos u en movimiento, desplazamientos en diversas direcciones, salto alto, largo, con obstáculos, giros sobre sí mismo o en movimiento, el equilibrio, la lateralidad, identificación Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 3). la postura, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacial y temporal.

El desarrollo del **esquema corporal** se fundamenta en una percepción global del cuerpo sea en movimiento u en estado estático, siendo que se fundamenta en las leyes cefalocaudal y la próximo-distal Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 3). La organización con los diferentes ritmos y movimientos, el desarrollo de la motricidad, el desenvolvimiento con su entorno con los objetos y con los demás Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 1); lo cual implica que está en pleno desarrollo

de acuerdo a su fase y estado evolutivo y si hay carencias significa que no cumple con los requisitos y debe de ser tratado por especialistas para su tratamiento y corrección.

2.3. Importancia:

Está confirmado que la educación psicomotriz en las primeras etapas de la infancia, desarrolla el aspecto motor, el afectivo, el intelectual, así como la conciencia del desarrollo del cuerpo, de su lateralidad, espacio, respiración, orientación espacial, simbolización, tiempo, lo que permitirá un mejor desempeño en el PEA, así como su desempeño en la vida diaria con su entorno y una mejor comunicación, en búsqueda de su personalidad, autonomía y a la autorrealización Pacheco (2015, p. 5). En igual forma fomenta y propicia una buena salud al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una excelente nutrición de las células, fortaleciendo los huesos y los músculos. Fomenta el buen estado de la salud mental; gracias a las actividades se desarrolla y controla las diferentes habilidades motrices y sus efectos es sentirse capaces al liberar tensiones, emociones y logra la confianza en uno mismo, contribuyendo al desarrollo y mejora del auto concepto y autoestima. Asimismo, favorece la independencia y a la sociabilización Pacheco (2015, p. 14).

2.4. Beneficios:

En el desarrollo integral del cuerpo, mente, intelecto y de las emociones, favoreciendo la relación con su entorno logrando una eficiencia y seguridad Instituto pedagógico nacional Monterrico (2011, p. 12), en ese sentido sirve como un canalizador, en el sentido que el individuo puede descargar toda su

impulsividad sin ninguna culpabilidad, esta descarga será determinante para el equilibrio en el aspecto afectivo. De la misma manera facilita la adquisición del esquema corporal, lo cual permite que se tome plena conciencia y percepción del propio cuerpo.

Igualmente favorece el control del cuerpo tanto los fragmentos pequeños, gruesos y grandes, es a través de la psicomotricidad donde se aprende a dominar y adaptar los diversos movimientos corporales. De igual forma ayuda afirmar la lateralidad, el control postural, el equilibrio, la coordinación, la ubicación en el tiempo y el espacio. De igual manera estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar. En igual forma introduce nociones espaciales como arriba y abajo, a un lado y al otro lado, delante y detrás, cerca y lejos y otros más, a partir de la propia concepción del cuerpo. También refuerza las nociones básicas de color, del tamaño, de la forma y la cantidad a través de la experiencia directa y practica con los elementos de su entorno. Además, reafirma el auto concepto y la autoestima Instituto pedagógico nacional Monterrico (2011, p. 12).

En el aspecto corporal favorece el desarrollo de las capacidades internas y externas, mejora la circulación, la respiración, nutre las células, fortalece los huesos, tonifica los músculos y ayuda a estimular la producción de sustancias que evitan la depresión, en ese mismo sentido en el aspecto mental permite construir su mundo y comprenderla, en el aspecto cognitivo permite mejorar la memoria, la concentración y la creatividad y el en ámbito emocional, permite regular los estados anímicos y la adaptación a la sociedad Instituto pedagógico

nacional Monterrico (2011, p. 12). En ese mismo sentido introduce a la realidad social, aportando diversas destrezas psicológicas y psicomotrices, le encamina a interiorizar valores y reglas formales e informales, le incentiva al entrenamiento practico para la vida adulta en forma autónoma Ramírez y Roblizo (2007, p. 304).

2.5. Factores del desarrollo:

Desde el aspecto interior incluyen la herencia, la carga genética y la etnia, asi como los diversos mecanismos neuro-endocrinos y desde lo externo incluye los factores ambientales, las relaciones amicales y la sociedad Instituto pedagógico nacional Monterrico (2011, p. 22).

Trastornos:

Es la manifestación a través de una hiperactividad motora; gestos, movimientos, conductas de forma muy rápida y sin tener algún objetivo determinado, los síntomas es la hiperactividad motora, inhibición verbal con escasa conexión de ideas, estado de ánimo ansioso, colérico, eufórico, manifestaciones de agresividad, confusión en sus actividades, fuga de ideas perdiendo la capacidad de atención, así como la presencia de tics s/d (2010, pp. 2-5), así mismo se manifiesta con el retraso psicomotor la noción engloba previamente un diagnostico provisional del niño en sus 3 primeros años; si es lento su desarrollo, crecimiento, escasa o inadecuada estimulación, retraso por enfermedad crónica, desnutrición, debido a sordera, deficiencia mental, parálisis cerebral por trastorno crónico, trastorno del desarrollo de la coordinación motora, autismo, síndrome de down Narbona y Schlumberger (2008, pp. 1-2), asi como una causa del tipo neurológico, relacionado a la representación simbólica, con su

lateralización, con la concepción espacial u ubicación con el objeto Maganto y Cruz (2011, p. 9).

2.6. Desarrollo psicomotor:

El desarrollo de la psicomotricidad se refiere a la educación del cuerpo a través del control de los diversos movimientos integrados para su expresión Aula del pedagogo (2010, p. 5), en ese sentido tenemos que el desarrollo psicomotor se basa en el desarrollo del esquema corporal; es la representación del cuerpo y de sus diversos segmentos, de sus diversos movimientos y de sus limitaciones, que está coordinado mediante la motricidad gruesa se refiere al control y desempeño de las acciones musculares globales, como gatear, saltar, brincar, correr, levantarse, sentarse, moverse por diferentes direcciones y andar; locomoción, desarrollo postural y motricidad fina, es referida a las manifestaciones de la motricidad de los músculos más pequeños como alzar y tirar bolitas, madejas, asir, manipular objetos pequeños, hacer movimientos de tenaza, aplaudir con deditos, virar, abrir, torcer, garabatear diversas figuras y letras, pintar; es necesario para desarrollar el control, presión y movimiento; estas acciones depende del grado de maduración física, esquelética y neuromuscular, lo que le permitirá a ir adquiriendo mejores habilidades y destrezas al dominar el cuerpo, asimismo es importante para promover y desarrollar las competencias y la independencia Maganto y Cruz (2011, p. 7).

En la edad de los 3 años, en esta etapa es conveniente el desarrollo de los desplazamientos corporales, para un dominio progresivo para una independencia segmentada, lo que conllevara a una precisión y dinamismo manual y

coordinación óculo-manual. Entre los 6 y 7 años presentan una mayor precisión en los movimientos corporales, la acomodación y el manejo coordinado de su motricidad. A partir de los 7 años hasta los 10 se realiza la aceleración y el freno inhibitorio gradual, así como la mecanización de los diferentes movimientos habituales, los cuales se vuelven, mucho más rápidos, ágiles, precisos y con más fuerza muscular Maganto y Cruz (2011, p. 8). Es preciso comprender que existen leyes como: Ley cefalo-caudal; explica que el desarrollo y el control del cuerpo se inicia en la cabeza hacia los pies, mejor dicho, el infante 1 controla el cuello antes que el tronco. Ley próximo-distal; sostiene que el niño controla los movimientos de los hombros y después los del codo y los dedos; mejor dicho, el control se efectúa desde el eje del cuerpo a las extremidades. Ley de lo general a lo específico; sostiene que los movimientos motrices son generales, amplios y poco coordinados y a medida que avanza en su progreso estos se vuelven más precisos y bien organizados Aula del pedagogo (2010, p. 6).

2.7. La psicomotricidad y los elementos que influyen en los aprendizajes:

Comprendiendo que la psicomotricidad influye significativamente en el desarrollo de los aspectos intelectuales o cognitivos permitiendo el desarrollo y conciencia de la corporalidad, mejorar la memoria, la atención y la concentración. Afectivos y sociales permitiendo la relación e interrelación con su entorno Aula del pedagogo (2010, p. 5).

Los reflejos empiezan al momento de nacer, con la primera palmada; respiratorio, de succión, de Grasping o prensión, de enderezamiento estático, de

la marcha automática, de moro o brazos en cruz y el de los puntos cardinales
Aula del pedagogo (2010, p. 7).

Evolución de las capacidades motrices está determinado por factores internos como la carga genética y la herencia y la externa que es el medio ambiente, si existe una buena interrelación entre ambas se prevé que existirán un buen desarrollo psicomotor y un buen aprendizaje en aula Aula del pedagogo (2010, p. 7).

Desarrollo del esquema corporal es la representación que tenemos de nuestro cuerpo a través de las múltiples experiencias, los cuales están formados por los diferentes segmentos, habilidades y limitaciones, en cierto modo es muy complejo, lo cual está ligado a los diversos procesos perceptivos, cognitivos, prácticos, emotivos, los cuales empiezan a desarrollarse desde el nacimiento y finaliza en la etapa de la pubertad, interviniendo la fase de la maduración neurológica y sensitiva, así como la interacción social y el perfeccionamiento del lenguaje, en este mismo sentido a lo largo del desarrollo y maduración, la percepción del cuerpo y sus diversos procesos y estados se van percibiendo e identificando como un todo; diferenciando algunas partes del cuerpo, identificando los ojos, boca, nariz, orejas, manos, brazos, pies, piernas y después en partes más globales como cabeza, tronco, extremidades y posteriormente en sistemas, lo que permite tener un concepto de su esquema corporal, lo que le permitiera desarrollar diversas actividades sea con su motricidad fina o gruesa de una forma coordinada; entre los 2 y 5 años perfecciona los movimientos de lateralización, el espacio interactuando con sus pares, entre los 5 y 6 años la

noción de su esquema corporal a mejorado en cuanto a calidad en los diversos movimientos y a la representación que tiene de él, permitiéndole dominar conceptos espacio-temporales en cuanto al tiempo y objetos y entre los 6 a 12 años perfecciona más tanto el concepto y dominio de su corporeidad, así como sus movimientos, los cuales son más reflexivos, así como la representación mental de todo su cuerpo y de sus diversos movimientos Maganto y Cruz (2011, p. 9). Aula del pedagogo (2010, p. 8).

Las sincinesias son los diversos movimientos involuntarios e inconscientes que acompañan y están condicionados a otros movimientos realizados y son conocidos como movimientos parásitos o asociados, como el de los gestos de la boca al dialogar, torcer los labios, sacar la lengua, morderse los labios, así como masticar, y el recortar figuritas Arbones (2005, p. 28).

Lateralidad es considerado que el cuerpo armonioso, es anatómico a nivel simétrico y a nivel funcional es asimétrico, en ese sentido la lateralidad es definido al uso habitual, común o a diario de las partes simétricas del cuerpo, tal como mano, brazo, ojo, oído, pie, con el cual pueden trabajar en forma coordinada y forma armoniosa; lo que significa dominar la lateralidad sea de la derecha o de la izquierda, normalmente según los estadios se llega a dominar entre los 3 y 6 años Maganto y Cruz (2011, p. 10). Aula del pedagogo (2010, p. 8).

Espacio – temporal implica construir relaciones entre el cuerpo, los objetos y los espacios perceptivos, lo que conlleva a asimilar las diferentes nociones de

conservación, distancia, reversibilidad, arriba – abajo, delante – atrás, sentado – parado, derecha – izquierda, dentro – fuera, encima – debajo, sobre de – debajo de, costados, diagonales en diferentes ritmos, duración, al principio, al final, en su mismo desplazamiento o en movimiento, individual o grupal, al sonido de o sin sonido, el estado de la reversibilidad, desarrollando y reproduciendo estructuras rítmicas Maganto y Cruz (2011, p. 10).

Viso manual es la coordinación entre las funciones motoras de la mano y el de la vista, desarrollando patrones como hacer pivotear la pelota con la mano y a la vez tener la visión en la acción, en diferentes ritmos, con diverso desplazamiento, direcciones, velocidades, sea estático o en movimiento Maganto y Cruz (2011, p. 11).

Tonicidad muscular es el resultado del desarrollo de los diferentes sistemas que engloban el sistema muscular; lo que comprende la tensión y relajación muscular voluntario e involuntario, lo que se va regulando como resultado de diversas experiencias, las que implican el control del cuerpo, para poder adecuar las diferentes acciones a los diferentes objetivos de las diferentes posturas y el control de los diferentes músculos y partes del cuerpo Maganto y Cruz (2011, pp. 11-12).

Independencia motriz es la capacidad de controlar por separado los diferentes segmentos del cuerpo humano para realizar diversas actividades individualizadas como; mover solo los dedos, sin mover la muñeca, mover solo la

cabeza sin mover los hombros, mover solo el pie sin necesidad de mover junto con la pierna Maganto y Cruz (2011, p. 12).

Control respiratorio está ligada al conocimiento del cuerpo y el mecanismo de la respiración e expiración, esto se logra debido al control de los músculos como del diafragma; lo cual depende del control voluntario e involuntario de las emociones, lo cual puede ser controlado con las actividades de diferentes ritmos, diversas profundidades, al conocer nuestro cuerpo Maganto y Cruz (2011, p. 12).

Equilibrio es representado a través de las diferentes posturas, dinámicas y su control en el desarrollo de la motricidad y su locomoción la cual es coordinada e intencional; incluye los saltos en un pie, el brinco y caer de puntillas, caminar sobre una línea o pita sin salirse Maganto y Cruz (2011, p. 12).

Estrategias:

Visto desde un enfoque constructivista, la participación activa del estudiante es primordial para su aprendizaje y el desarrollo de su motricidad, se deben de considerar las diferencias potencialidades, con sus diversos movimientos y actividades según sus fases de desarrollo, permitiendo la exploración de su esquema corporal con seguridad y control. En ese sentido el juego durante los primeros años de vida, proporciona que las neuronas se activen y se efectue una mayor sinapsis Gastiaturú (2012, pp. 31-32), así también coincide Maganto y Cruz (2011, p. 16).

2.8. Técnicas y estrategias, materiales:

Está ligada a la ejecución de los diversos movimientos, lo que busca es el desarrollo integral del sujeto como un todo, es el proceso de ejecución de los movimientos, el cual engloba a todos los fragmentos tanto pequeños y grandes del cuerpo, asimismo engloba el aspecto mental, emocional, sensorio Quirós (2012, p. 20).

Metodología:

El tipo de investigación fue la sustantiva - descriptiva, porque se busco responder a un problema teorico, por lo que se busco describir como se desarrollo la psicomotricidad, en ese sentido estuvo orientada a como se desarrollo y como se presenta Sánchez y Reyes (1996, pp. 14-17), así mismo se valo del método historico, el libresco Sánchez y Reyes (1996, pp. 35-36), conincide Carrasco (2013, pp. 41-44). Así mismo fue transeccional o transversal, porque se recogio información en un solo momento dado en el tiempo Hernández, Fernández, y Baptista (2014, p. 154).

El diseño utilizado fue el descriptivo simple; en la que se busco recoger información precisa respecto al problema Sánchez y Reyes (1996, p. 77), cuyo esquema fue: M O

Objetivo fue: describir como se desarrollo la psicomotricidad.

CONCLUSIONES

PRIMERO: Se está aplicando una política educativa errada al utilizar y poner en práctica el termino categoría de educación física en forma genérica e indiscriminada, tanto para los estudiantes de secundaria, primaria e inicial, los docentes de educación física, han sido educados para educación secundaria y no para primaria y menos para inicial.

SEGUNDO: En Perú, no se está actualizando con los estándares y corrientes internacionales, si a nivel internacional se desarrolla la educación psicomotriz nos estaríamos alineando con los países de Europa y estaríamos lograr nivelarnos y por otro lado tendríamos profesores especialistas en educación psicomotriz con u a alta especialización.

TERCERO: En educación inicial se reparte material de psicomotricidad, como: cd dvd libros y materiales para las actividades; los que son necesarios para desarrollar las diferentes habilidades de los estudiantes, sin embargo, se contrata a profesores de educación física.

RECOMENDACIONES

Al ministerio de educación se debe de priorizar que, la enseñanza de la educación psicomotriz en inicial y primaria, sea por profesionales de la educación psicomotriz.

A las universidades e institutos de formación docente; implementar la carrera y especializaciones de educación psicomotriz.

A las docentes especializarse y considerar esta carrera en beneficio para los niños y niñas

REFERENCIAS CITADAS

- Aprender para la infancia. (Marzo de 2017). *Aprender para la infancia*. Obtenido de <https://www.blogger.com/profile/11288123770706393998>
- Arbones, B. (2005). *Detección, prevención y tratamiento de dificultades del aprendizaje. Cómo descubrir y prevenir los problemas en la escuela* (1 ed.). Vigo, España: Ideas propias.
- Aula del pedagogo. (Noviembre de 2010). El mundo de la enseñanza. *Aula del pedagogo*(1), 103.
- Baena, A. (s.f.). *digitum.um.es*. Obtenido de <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/22051/1/1.%20Concepto%20E%20F.pdf>
- Barrionuevo, L. (03 de Diciembre de 2011). *Slideshare*. Obtenido de https://es.slideshare.net/liz_barrionuevo/psicomotricidad-10448584
- Calderón, K. (2012). *Análisis de importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del centro de desarrollo infantil Divino Niño 1 del cuerpo de ingenieros del ejército de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa*. Escuela politécnica del ejército. Sangolquí: Departamento de ciencias humanas y sociales. Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5852/1/T-ESPE-034355.pdf>
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español. (7 de 09 de 2018). *FAPee*. Obtenido de http://psicomotricistas.es/?page_id=166
- Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2012). La psicomotricidad infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 8.
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa "juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotir de niños de años de una I.E. del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de educación. Lima: Escuela de postgrado.
- Gil, G., Iturbe, N., Ayelén, D., & Gil, M. (2006). *Psicomotricidad y Educación Física*. Obtenido de <http://www.plazadedeportes.com/imgnoticias/10100.pdf>
- Herguedas, M. (2016). *Intervención psicomotriz en niños con transtorno por déficit de atención con hiperactividad*. Universidad de Valladolid, Facultad de

- educación y trabajo social departamento de pedagogía. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/18746/1/Tesis1102-160913.pdf>
- Hernández, Á. (2015). *Guía de actuación y evaluación en psicomotricidad vivenciada*. Madrid: cepe.es.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Instituto pedagógico nacional Monterrico. (2011). *Psicomotricidad infantil*. COREFO.
- Jímenez, B. (2009). *La importancia de desarrollar la psicomotricidad en los alumnos de nivel preescolar*. Tesis de licenciatura, Secretaria de educación cultura y deporte universidad pedagógica nacional, CD. del Carmen, Campeche. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/26678.pdf>
- Maganto, C., & Cruz, S. (2011). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Tolosa: San Sebastián .
- Martínez, P. (22 de setiembre de 2013). *Prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/5hkh3-wio2x5/division-de-la-psicomotricidad/>
- Mila, J., & Barruezo, P. (Mayo de 2006). La educación física como educación del movimiento. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 6(22), 7-24.
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: MINEDU.
- Narbona, J., & Schlumberger, É. (2008). *Retraso psicomotor*. Pamplona: Asociación Española de Pediatría.
- Otero, E. (2012). *La psicomotricidad infantil. Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 3 años*. Universidad Intercaional de la Rioja, Facultad de Educación. Rioja: UNIR.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito.
- Pérez, R., & Ideaspropias. (2004). *Psicomotricidad. Teoría y Praxis del Desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Ideaspropias.
- Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. Madrid, España: Piramide.
- Ramírez , C., & Roblizo, M. (2007). ¿Por qué juegan los niños? El papel del juego en el aprendizaje infantil. *Ensayos*(22), 295-305.

Sánchez, H., & Reyes, C. (1996). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.

Soto, M. (2010). El desarrollo psicomotor en la infancia. *Aula del pedagogo*, 103.

Trastornos psicomotores esquema. (2010). Psicocode. Obtenido de <https://psicocode.com/resumenes/17psicopato.pdf>