

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



Tratamiento de la información periodística política local del diario regional “La Hechicera” en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023

TESIS para optar el Título profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación

AUTOR:

Bach. Dalton Reyes Hidalgo

Tumbes, 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



Tratamiento de la información periodística política local del diario regional “La Hechicera” en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dr. Barrientos Farías Wilfredo (presidente)

Mg. Hidalgo Sandoval Cristhian Jacob (secretario)

Dr. Mena Farfán Karl Vladimir (vocal)

Tumbes, 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**Tratamiento de la información periodística política local del diario regional “La
Hechicera” en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023**

Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y forma.

Bach. Reyes Hidalgo Dalton (Autor)

Dr. Mena Farfán Karl Vladimir (Asesor)

Tumbes, 2024

Copia del acta de sustentación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

*Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia,
y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los trece días del mes junio de dos mil veinticuatro, siendo las 08:30 horas en el auditorio de Ciencias Sociales, se reunió el jurado calificador, designado por **RESOLUCIÓN N° 378-2023/JUNTUMBES-FACSO-D**, y conformado por el Dr. Wilfredo Barrientos Fariás, presidente; Mg. Cristhian Jacob Hidalgo Sandoval, secretario; Dr. Karl Vladimir Mena Farfán, vocal, Mg. José Martín Mogollón Medina, accesitario; reconociendo, además, al Dr. Karl Vladimir Mena Farfán., como asesor; se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulada: **"TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL DEL DIARIO REGIONAL LA HECHICERA, EN EL PERIODO MAYO – JULIO, TUMBES, 2023"**, para optar el título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, presentado por el:

BR. DALTON REYES HIDALGO.



Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte del sustentante y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la **BR. DALTON REYES HIDALGO**, aprobado, con calificativo de **EXCELENTE**.

Se hace conocer al sustentante que deberá levantar las observaciones finales hechas al final del informe de tesis, que el jurado le indica.

En consecuencia, queda apto para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las seis horas y veinte minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

Tumbes, 17 de junio del 2024.

	
Dr. Wilfredo Barrientos Fariás DNI N° 06698660 Código ORCID 0000-0001-7155-9408 Presidente	Mg. Cristhian Jacob Hidalgo Sandoval DNI N° 44752528 Código ORCID 0000-0003-4806-9907 Secretario
Dr. Karl Vladimir Mena Farfán DNI N° 16727481 Código ORCID 0000 - 0002 - 0995- 5300 vocal	

CC.

Jurados (03)

Asesor

Interesado

- Coasesor

- Archivo (Decanato)

Informe de similitud

INFORME DE TESIS DALTON REYES

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	2%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
5	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
8	http://200.13.202.26/proyectos/pdf/971504038inf.pdf Fuente de Internet	<1%
9	issuu.com Fuente de Internet	



Dr. Karl Vladimir Mena Farfan
Código ORCID 0000 - 0002 - 0995- 5300

		<1 %			<1 %
10	repositorio.uia.ac.cr:8080	Fuente de Internet	<1 %	21	www.cibergeo.org
11	repositorio.usmp.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %	22	www.erudit.org
12	tr-ex.me	Fuente de Internet	<1 %	23	www.lucem.net
13	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE	Trabajo del estudiante	<1 %	24	www.ogeid.com
14	repositorio.unprg.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %	25	www.revistacomunicar.com
15	www.doccity.com	Fuente de Internet	<1 %	26	www.revistas.unah.edu.pe
16	dokumen.pub	Fuente de Internet	<1 %	27	apirepositorio.unh.edu.pe
17	pesquisa.bvsalud.org	Fuente de Internet	<1 %	28	documentos.uru.edu
18	repositorio.uigv.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %	29	nuevomundo.revues.org
19	repositorio.unsch.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %	30	ojs.uv.es
20	search.ndltd.org	Fuente de Internet	<1 %	31	pt.scribd.com
32	repositorio.unsaac.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %	43	fchportaldigital.unsl.edu.ar
33	repositorio.upn.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %	44	"Tendencias en la Investigación Universitaria. Una visión desde Latinoamérica", Alianza de Investigadores Internacionales SAS, 2020
34	repositorio.uss.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %	45	Xosé Soengas-Pérez, Carlos Elías-Pérez, Ana María López-Cepeda. "El tratamiento de la información política e institucional en TVE", Revista Latina de Comunicación Social, 2018
35	www.coursehero.com	Fuente de Internet	<1 %	46	moam.info
36	www.researchgate.net	Fuente de Internet	<1 %	47	Submitted to Universidad de Piura
37	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 2 (1986)", Brill, 1988	Publicación	<1 %		
38	repositorio.umch.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %		
39	revistas.uasb.edu.ec	Fuente de Internet	<1 %		
40	sexoilwhy.weebly.com	Fuente de Internet	<1 %		
41	vdocumento.com	Fuente de Internet	<1 %		
42	www.logolinkla.org	Fuente de Internet	<1 %		

Excluir citas Activo Excluir coincidencias Apagado
Excluir bibliografía Activo



Dr. Karl Vladimir Mena Farfan
Código ORCID 0000 - 0002 - 0995- 5300

RESPONSABLES

Bach. Reyes Hidalgo Dalton (Autor)



CÓDIGO ORCID: 0009-0001-1750-389X

Dr. Mena Farfán Karl Vladimir (Asesor)



CÓDIGO ORCID: 0000 - 0002 - 0995- 5300

DEDICATORIA

A Dios, razón de todo.

A mis padres Olga Hidalgo y Modesto Reyes, como una de las tantas retribuciones pendientes por su trabajo, paciencia y amor desde que existo.

Dalton Reyes

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser su voluntad.

A mis compañeros, que saturaron las vacantes del curso de Metodología de la investigación con Tapia, dejándome con los ocho héroes de la sección del Dr. Aníbal; acontecimiento clave para realizar esta tesis y ganar dinero ayudando en otras.

Al señor que vende periódicos y grita “¡Hechicera...!” todas las mañanas en Pampa Grande, por literalmente dejar mi unidad de análisis en mi puerta.

A mi asesor, jurados y personal administrativo, por hacer su trabajo y permitir que tenga el cartón.

A May, por ser ella.

El autor

ÍNDICE

	Pág.
Carátula y primera página	i
Carátula firmada por el jurado	ii
Carátula de originalidad	iii
Copia del acta de sustentación	iv
Dedicatoria	viii
Agradecimientos	ix
Índice	x
Índice de cuadros	xi
Índice de figuras	xii
Índice de anexos	xiii
Resumen	xiv
Abstrac	xv
I. Introducción	16
II. Revisión literaria	21
III. Métodos y materiales	34
IV. Resultados y discusión	41
V. Conclusiones	47
VI. Recomendaciones	48
VII. Referencias bibliográficas	49
Anexos	57

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Operacionalización de las variables.	35
Tabla 2: Distribución de las ediciones del diario La Hechicera, mayo – julio del 2023.	38
Tabla 3: Distribución de la muestra de las notas periodísticas políticas y ediciones del diario La Hechicera, mayo – julio del 2023.	38
Tabla 4: Distribución de los géneros periodísticos en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.	42
Tabla 5: Distribución del lenguaje periodístico en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.	43
Tabla 6: Distribución de la intencionalidad informativa en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.	44

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Gráfico de distribución de la dimensión géneros periodísticos en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023	43
Figura 2: Gráfico de distribución de la dimensión lenguaje periodístico en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023	44
Figura 3: Distribución de la dimensión intencionalidad informativa en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023	45

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1: Matriz de consistencia del trabajo de investigación.	57
Anexo 2: Constancias de validación de instrumento.	58
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos.	60
Anexo 4: Instrumento aplicado.	62

Resumen

El trabajo de investigación intitulado: “Tratamiento de la información periodística política local del diario regional “La Hechicera” en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023”, se planteó el objetivo de analizar el tratamiento de la información periodística política local del diario regional “La Hechicera” en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023. Estudio de enfoque cualitativo, de tipo exploratorio – hermenéutico y diseño no experimental, de corte longitudinal; como instrumento se utilizó el cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a 35 notas periodísticas de 14 ediciones publicadas entre mayo y julio del 2023; método de muestreo no probabilístico, de tipo intencional aleatorio simple en la elección del número de ejemplares. Los resultados obtenidos reflejaron que el género periodístico utilizado en su totalidad fue el género informativo; sobre el lenguaje periodístico, 31 notas cumplen con ser claras, 19 notas son concisas y 32 notas son sencillas; sobre la intencionalidad informativa, 30 notas cumplen con la ética, 33 con la responsabilidad y 35 con la veracidad. En conclusión, el tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023, es regular, puesto que la segmentación de los productos comunicacionales en los géneros periodísticos no es variada; logra respetar parcialmente los criterios del lenguaje periodístico y cumple en gran medida los indicadores propios de una correcta intencionalidad informativa.

Palabras claves: Periodismo político, tratamiento de la información, géneros periodísticos, lenguaje periodístico, intencionalidad informativa.

Abstract

The research work entitled: “Treatment of local political journalistic information from the regional newspaper “La Hechicera” in the period May - July, Tumbes, 2023”, the objective of analyzing the treatment of local political journalistic information from the regional newspaper was set. “La Hechicera” in the period May – July, Tumbes, 2023. Qualitative approach study, exploratory – hermeneutical and non-experimental, longitudinal design; As an instrument, the category registration and classification table were used applied to 35 journalistic notes from 14 editions published between May and July 2023; non-probabilistic sampling method, of a simple random intentional type in the choice of the number of specimens. The results obtained reflected that the journalistic genre used in its entirety was the informative genre; Regarding journalistic language, 31 notes are clear, 19 notes are concise, and 32 notes are simple; Regarding informative intentionality, 30 notes comply with ethics, 33 with responsibility and 35 with truthfulness. In conclusion, the treatment of local political journalistic information from the regional newspaper La Hechicera in the period May - July, Tumbes, 2023, is regular, since the segmentation of communication products in journalistic genres is not varied; It manages to partially respect the criteria of journalistic language and largely meets the indicators of correct informative intentionality.

Keywords: Political journalism, information processing, journalistic genres, journalistic language, informative intentionality

Introducción

Describir la realidad problemática del tratamiento de la información periodística política desde el punto de vista internacional, nacional y local, resulta importante para comprender sus causas, efectos, consecuencias y posibles pronósticos. Es por ello por lo que se realizará una revisión a diferentes estudios que permitan reconocer esta realidad de manera holística.

En el ámbito internacional, Benavidez y Carrera (2021) señalan que el ejercicio del periodismo latinoamericano tiene un tratamiento de la información orientado a la defensa de los modelos demócratas actuales, así como reflejar una postura permanente de anticorrupción. Por lo tanto, una de las acciones más visibles son la vigilancia y el cuestionamiento de las esferas de poder político respaldado por una intencionalidad informativa correcta, apoyándose en los principios éticos periodísticos de la revisión, verificación y comparación de la información que resulte ser incriminatoria sobre determinadas figuras o agrupaciones políticas.

Asimismo, Cazorla et ál. (2022) en su artículo científico señala que los medios de comunicación cumplen una función importante dentro del proceso de comunicación política, ya que la ciudadanía realizará una interpretación sobre el posicionamiento de las figuras y partidos políticos debido a la mediatización de estos. En ese sentido, los autores resaltan la importancia que tiene el tratamiento de la información en el momento de la producción, difusión y recepción de los productos comunicacionales, debido a su influencia en la construcción social del contexto político en un determinado territorio.

En el contexto nacional, Villanueva (2021) resalta el problema que existió en el tratamiento noticioso de los medios impresos con respecto a la aguda crisis política en 1989, al considerar la existencia de información al servicio de la propaganda y el sensacionalismo

de Sendero Luminoso. De este modo, señala que, temas de interés como la creciente inflación, deuda externa, corrupción y otros malos manejos del gobierno del partido político Aprista (1985 – 1990), no gozaron de una correcta intencionalidad y, por consiguiente, se tuvo un mal tratamiento periodístico desde la prensa; lo que provoca una parrilla de contenido sensacionalista y refuerza su desvalorización por parte de la audiencia.

Por otro lado, el artículo científico de Cornejo (2022) señala que la relación entre la política y los medios de comunicación resulta en una construcción social de figuras de poder, así como la gesta de ideas relacionadas a la opinión y la moral de los grupos políticos que buscan legitimidad. Por consiguiente, el autor describe que la comprensión de las dimensiones que configuran el tratamiento periodístico político nos ayuda a identificar la calidad del contenido con respecto a su redacción e intención, aspectos relevantes en la formación de la opinión pública, la cual tiene que gozar de reflexión y crítica hacia los poderes estatales.

Asimismo, la participación de los principales medios de información nacionales en la cobertura de la crisis política referente al controversial gobierno de la presidenta Dina Boluarte y las fuertes protestas desatadas en distintos departamentos del país, resulta con un discutible tratamiento de la información periodística política al ser comparada con la cobertura que dan los medios internacionales, tales como CNN, Euronews, BBC y El Mundo. De este modo, se observa que los medios nacionales difunden connotaciones predominantemente negativas sobre los actores políticos, así como un evidente favoritismo y apoyo hacia el extremo más conservador, lo que provoca una difusión de información poco objetiva y con pretensión de servir intereses de ciertos grupos de poder.

En el contexto local, el diario La Hechicera es el segundo periódico más vendido de la región, después del diario El Trome (Barrientos, W., comunicación personal, 31 de mayo de 2024) convirtiéndolo en una referencia de la información tumbesina. Mediamap (2021, como

se citó en Acuña, 2023) señala que el empirismo es una de las principales características de la prensa tumbesina debido a la contratación de periodistas y redactores no profesionales en el rubro. En la misma línea, el autor señala su preocupación por la calidad del discurso periodístico que divulga el medio a causa de esta falta de criterio profesional en la construcción y el tratamiento de la información.

Además, Serna (2022) señala que el diario se caracteriza por tener una presentación sensacionalista, orientada al impacto visual con colores intensos y fotografías que promueven el escándalo. Por otro lado, con el inicio de las nuevas gestiones por las Elecciones Regionales y Municipales 2022, la vigilancia política y cantidad de publicaciones sobre el tema se han incrementado, resultando de interés averiguar cómo es que se trata esta información desde las redacciones periodísticas del diario.

Al atender estas consideraciones, resulta importante la realización de un estudio sobre la variable consignada, con la finalidad de esclarecer las causas, efectos, consecuencias y posibles pronósticos que provocan el tratamiento de la información periodística política local en el diario regional La Hechicera.

En consecuencia, es fundamental identificar cómo es el manejo de la variable: tratamiento de la información periodística política, cuya finalidad se sustenta en la revisión y contrastación de la bibliografía relacionada, al poder identificar la problemática que genera su mal manejo en el medio periodístico local con respecto a la comunicación informativa. Por consiguiente, resulta oportuno facilitar los resultados obtenidos a los medios de información y la comunidad académica, con la finalidad de optimizar el ejercicio periodístico en beneficio de sus receptores.

Al evidenciar los distintos escenarios a los que se somete la variable: Tratamiento de la información periodística política, podemos formular la siguiente interrogante: ¿Cómo es el

tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023?

Es pertinente indicar las razones que sustentan la realización de este trabajo de investigación sobre el tratamiento de la información periodística política, desde un enfoque teórico, práctico, metodológico y social.

En el contexto teórico, la literatura se sustenta debido a los aportes de carácter bibliográfico y científico referentes al tratamiento de la información periodística política, al obtener los resultados y generalizar la información de acuerdo con las dimensiones de la variable. Su análisis permitirá generar un nuevo concepto del comportamiento de la variable de investigación, los mismos darán referentes a la intencionalidad informativa, géneros y lenguaje periodístico, lo que facilitará a los investigadores la contrastación de estos conceptos en distintas realidades.

Del mismo modo, su relevancia práctica se sustenta en los objetivos propuestos, debido a que los resultados sobre el manejo de la variable de estudio serán puestos a disposición del medio informativo y académico correspondiente, con la finalidad de promover soluciones a problemas concretos con respecto al tratamiento de la información periodística política; asimismo, motivará el buen ejercicio periodístico por parte de los trabajadores del medio y a estudiantes del área, al proporcionar una referencia sólida de los criterios para abordar esta práctica comunicacional.

En la utilidad metodológica, el estudio se sustenta en la elaboración de un cuadro de registro y clasificación de categorías como instrumento de recolección y procesamiento de datos, lo que logra realizar un análisis del tratamiento de la información periodística política del medio seleccionado. De este modo, los resultados que se obtengan reforzarán la validación del uso de este instrumento de investigación para otros estudios en el futuro.

De igual manera, su relevancia social es justificada debido a la mejora que pueden tener las publicaciones periodísticas del diario en la región, al motivar una construcción sólida de los productos periodísticos sobre política local; esto debido a que se aprovechan los resultados del estudio, lo que beneficiará a los receptores con una redacción diversa en géneros, lenguaje adecuado y una intención periodística seria debido a una ética selección informativa en el ámbito político.

Por otro lado, es pertinente señalar cuáles son los objetivos que se buscan alcanzar. Se tiene como objetivo general analizar el tratamiento de la información periodística política local del diario regional “La Hechicera” en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023. Asimismo, se consideran los siguientes objetivos específicos: Identificar los géneros periodísticos que separan la información y opinión utilizados en el diario regional La Hechicera. Establecer el lenguaje periodístico sobre la claridad, concisión y sencillez utilizados en el diario regional La Hechicera. Describir la intencionalidad informativa con respecto a la ética, responsabilidad y veracidad existente en el diario regional La Hechicera.

Revisión de la literatura

Describir los antecedentes resulta importante para conocer el nivel de conocimiento actual de la variable. Por tanto, se consideraron trabajos de investigación pertenecientes al contexto internacional, nacional y local.

En el contexto internacional, Alfaro (2019) en su estudio: “Análisis del tratamiento periodístico, a través de la Gaceta Universitaria de Córdoba y el Diario La Opinión de San Luis, del movimiento estudiantil Universitario de 1918 que produjo la Reforma Universitaria en Córdoba, Argentina”, [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de San Luis, investigó el tratamiento periodístico político referente a los movimientos estudiantiles de la Reforma Universitaria de 1918; estudio de enfoque mixto, tipo descriptivo y diseño no experimental; aplicó un análisis de contenido a 84 ediciones de ambos diarios. El autor concluye que, los géneros periodísticos predominantes fueron la nota informativa y las columnas de opinión; además, resalta la intención informativa con goce de veracidad en el caso del diario La Opinión y con presencia de responsabilidad en la Gaceta Universitaria.

Asimismo, Bastidas (2019) en su investigación: “Comunicación y Política: Análisis del tratamiento de la información en la elección de Lenin Moreno como presidente del Ecuador en la prensa escrita de referencia (2017)”, [Tesis de pregrado], Universidad Central del Ecuador, planteó analizar el tratamiento periodístico de la elección presidencial de Lenin Moreno en los diarios El Comercio y El Telégrafo; investigación de enfoque mixto, tipo descriptivo y diseño no experimental; aplicó un análisis del discurso a 133 notas. El investigador concluye que, el manejo de la información no llega a ser concebido como correcto al favorecer a intereses particulares. Por lo tanto, la intencionalidad informativa en el tema político tiene un papel importante en el reflejo de responsabilidad y ética de los medios.

Por otro lado, Freire (2020) en su estudio: “Análisis del tratamiento de la coyuntura política de Ecuador en la página Justicia Infinita de Diario El Comercio, mayo – octubre 2019”, [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de Chimborazo, planteó describir el tratamiento informativo político de la coyuntura de la sección humorística del diario el Comercio; estudio cualitativo, de tipo descriptivo y diseño no experimental, aplicó entrevistas y el análisis de contenido a las publicaciones entre mayo y octubre del 2019. La autora sostiene que, los géneros periodísticos y la caricatura cumplen con las normas de redacción y sostienen la responsabilidad y veracidad. Por consiguiente, el tratamiento periodístico es independiente al formato que se utilice, resultando en criterios de comunicación universales.

En el contexto nacional, Benavente y Peña (2020) en su estudio: “Tratamiento informativo: la campaña política de Servando García en el diario La Hora octubre-diciembre del 2018”, [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de Piura, plantearon establecer el tratamiento de la información de la campaña política de Servando García en el diario La Hora; investigación de enfoque cuantitativo, tipo descriptivo y diseño no experimental-transversal, aplicó la técnica del gabinete a 58 periódicos entre octubre y diciembre. Las autoras sostienen que, el género periodístico predominante es la noticia, seguido de la columna y la entrevista. Por lo tanto, el uso diverso de géneros beneficia la asimilación de la información por parte de los lectores.

Además, Chavarry (2020) en su obra: “Análisis del tratamiento periodístico de la información política en las noticias del diario Perú.21 durante las elecciones presidenciales 2016. Caso: Keiko Fujimori”, [Tesis de pregrado], Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo, planteó describir el tratamiento de la información del caso Keiko Fujimori en las elecciones del 2016; investigación con enfoque cualitativo, tipo descriptivo y diseño no experimental, utilizó una ficha de análisis en las ediciones del diario Perú 21 entre los meses de abril y junio. El investigador concluye que, el tratamiento periodístico fue débil por la

exclusión de citas informativas perjudiciales para la candidata. Por consiguiente, la falta de veracidad resulta perjudicial para el correcto ejercicio informativo.

Además, Ferro (2019) en su obra: “El discurso Periodístico Informativo en momentos de tensión electoral: Tratamiento periodístico de los diarios de circulación nacional “El Comercio” y “La República”, sobre la candidatura de Ollanta Humala en la semana previa a la segunda vuelta de los comicios electorales generales del 2011 (30/05/11 - 04/06/11)”, [Tesis de pregrado], Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, analizó el tratamiento noticioso de la coyuntura de Ollanta Humala; paradigma cualitativo, descriptivo y no experimental, aplicó una plantilla de análisis a las publicaciones. El autor señala que, no se encontró equidad en la información, pero sí juicios de valor no verídicos. Por lo tanto, se debe cuidar la intención informativa al poder causar daño en la imagen del medio.

En el contexto local, Boyer (2022) en su estudio: “Análisis del tratamiento de la información periodística del diario regional Tumbes 21 durante el mes de noviembre, 2020”, [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de Tumbes, investigó el tratamiento periodístico del diario Tumbes 21; investigación de enfoque interpretativo, con tipo descriptivo y diseño no experimental; aplicó un análisis de contenido a 30 ediciones durante noviembre del 2020. El autor sostiene que, las publicaciones tuvieron un lenguaje periodístico claro, sencillo y breve, sin embargo, encontró fallas en la ortografía, así como faltas en la intencionalidad con respecto a la ética al encontrar notas que no son de autoría propia. Por tanto, aún existen diarios regionales que no llegan a cumplir los estándares del ejercicio periodístico.

Por otro lado, utilizar el método deductivo e inductivo para describir la variable resulta importante en la formación de conceptos precisos al ubicar las teorías pertinentes para realizar la investigación con sustento científico.

Periodismo

Según Gomis (1991) define que: “El periodismo puede considerarse un método de interpretación sucesiva de la realidad social” (p. 191). Refiere que la realidad es determinada por el medio informativo al unificar hechos independientes en una misma línea de sucesos, la cual es recibida y asimilada por un público predispuesto a nutrirse involuntariamente de información.

Para Kovach y Rosenstiel (2012) el periodismo es un medio social que nació ante la necesidad de informarnos sobre el contexto en el que estamos sumergidos, lo que motiva a identificar en las noticias conceptos como el bien y el mal con el propósito de mejorar nuestra calidad de vida. Martini (2000) precisa que la producción de noticias por parte del periodismo posibilita el conocimiento de un mundo que no está al alcance directamente. En síntesis, el periodismo es definido como el ejercicio de seleccionar y describir hechos que son considerados relevantes para el conocimiento social, con el fin de transmitirlos mediante un determinado medio de información.

Tipos de periodismo

Según Chacón y García (2001) mencionan los tipos de periodismo como:

Periodismo Internacional

Atiende la información referente a las situaciones que puede atravesar un estado, además, hace seguimiento a las relaciones entre representantes de naciones. Alessandri (1993) resalta la aparente contradicción que genera debido a la lejanía y cercanía de la información, lo que apunta a lo natural en su concepción y práctico en su ejecución.

Periodismo Económico

Se centra en informar sobre acontecimientos propios de la economía, mercado, banca y finanzas. El estudio de Arrese (2010) describe la importancia de la participación periodística

en la información del contexto económico, lo que provoca un descentralismo de ese conjunto de datos influyentes en la realidad de cada persona; es decir, acercamiento de los ciudadanos a los procesos económicos.

Periodismo Deportivo

Está enfocado en la divulgación de acontecimientos deportivos, ya sean eventos profesionales o amateurs. Rojas-Torrijos (2014) en su artículo científico lo califica como el periodismo de mayor impacto social, con predominancia en sus colores, fundamentos y desarrollo de originalidad con formatos atractivos y accesibles para los aficionados deportivos.

Periodismo Medioambiental

Tiene como cobertura la información referente al contexto ambiental y su impacto en el cambio climático. Para Fernández (2004), su ámbito presta atención a problemáticas como la conservación de las especies, contaminación de ecosistemas y denuncia de malas prácticas que perjudican el equilibrio de la naturaleza.

Periodismo Cultural

Aborda temas culturales, así como las manifestaciones propias de las distintas agrupaciones sociales o profesionales. Según Villa (1998), lo califica como un campo complejo y difícil de delimitar, con capacidad de abarcar varios géneros y productos comunicacionales con tendencias creativas, las cuales son propicias para la cobertura de elementos culturales sociales con uso de los medios masivos.

Periodismo Político

Se ocupa de las campañas políticas y elecciones, así como el seguimiento del gobierno de turno y la oposición. Pérez y Micó (2020) menciona la transformación que se generó desde la participación del periodismo en las relaciones entre gobernantes y gobernados, lo que da

protagonismo a la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones gracias a la intervención de los medios.

Periodismo Político

Para Casero-Ripollés (2012) lo define como el ejercicio informativo que cubre el trabajo propio del gobierno de turno, así como de las organizaciones, partidos, campañas, elecciones, y acontecimientos políticos relacionados. Al respecto, Halperín (2012) señala que este término no debe ser confundido con la prensa política, debido a que su práctica no se centra en los juicios de valor ni en posturas partidarias subjetivas.

Asimismo, Enguix (2015) atribuye al periodismo político no solo los temas planteados, sino también una rutina laboral caracterizada por la peculiaridad de sus relaciones con las diferentes figuras políticas. De este modo, atribuye la cualidad que lo distingue de un periodismo generalizado.

En efecto, el periodismo político es considerado como una especialidad, de modo que se vale de herramientas estratégicas independientes para la obtención, manejo, tratamiento y difusión de la información política.

Tratamiento de la información periodística

En opinión de Benavente y Peña (2019) se entiende como el procedimiento de realización que se ejerce sobre determinada información por parte de un periodista, ya sea para un medio escrito o audiovisual. Dicho en las palabras de Mamani y Núñez (2016) señalan: “El tratamiento periodístico es la manera que cada medio de comunicación o periodista brinda y ofrece una información” (p. 15).

Además, Molina (2022) ubica al tratamiento periodístico en una posición privilegiada dentro del marco en el que se rigen los medios de comunicación, describiéndolo como el enfoque que guía la línea editorial de sus publicaciones.

En consecuencia, el tratamiento de la información periodística comprende los elementos necesarios para elaborar productos informativos que estén determinados por una orientación inédita, tanto en redacción como en valores.

Tratamiento de la información periodística política

En el estudio de Soengas et al. (2018) lo describen como el proceso de redacción y construcción noticiosa sobre acontecimientos del ámbito político, el cual se caracteriza por estar alejado del sensacionalismo e intereses particulares. En tal sentido, Manzano (2014) señala que su buena práctica supone una redacción sin condicionamientos ni presiones políticas, así como el resalte de la objetividad e imparcialidad.

Al respecto, Casero (2009) cuestiona el peso que puede llegar a tener como delimitador de la postura mediática, al considerar la predisposición de la opinión pública al ordenar los temas relevantes y sanciona determinadas cuestiones del ámbito político.

En tal sentido, el tratamiento de la información periodística política se entiende como el proceso de redacción de los productos comunicacionales referentes a hechos de la realidad política, el cual debe ser caracterizado por una postura alejada de lineamientos subjetivos e influencias ideológicas.

Ventajas y desventajas del tratamiento de la información periodística política

Diversos autores señalan que existen ventajas y desventajas en la práctica de este ejercicio periodístico.

Ventajas del tratamiento de la información periodística política

Rivas-de-Roca (2015) señala que funciona como enlace entre las figuras políticas con sus decisiones y la ciudadanía con sus necesidades, lo que maneja la información de manera eficaz. Además, su correcto uso promueve la correcta interacción entre los grupos de interés, audiencia, movimientos sociales y protestas ciudadanas. Por otro lado, Muñoz (2014) resalta

los criterios que se utilizan para favorecer las interpretaciones desde un punto de vista temático y organizacional, es decir, su uso aporta garantías en la calidad de información. Asimismo, Rueda (2014) sostiene sus beneficios en la información que resulta de la interacción entre los periodistas políticos y la redacción responsable.

Por consiguiente, las ventajas del tratamiento de la información periodística política se caracterizan por el poder ofrecer un contenido con sustentos deontológicos y redacciones eficaces.

Desventajas del tratamiento de la información periodística política.

Para Rivas-de-Roca (2015) el protagonismo de las agrupaciones políticas y el gobierno hacen que las publicaciones, en un periodo prolongado, se asimilen rutinarias y con menos impacto mediático. De igual manera, Muñoz (2014) muestra su preocupación por las limitantes que conllevan al regirse por estandarizados formatos de producción, los cuales, en ciertos casos, no logran informar el contexto completo de un hecho político complejo. Al respecto, Rueda (2014) también señala su posible rol como fabricante de agendas políticas, las cuales tienen peligro de caer en intereses particulares debido a su procedimiento sistematizado.

Por tanto, las desventajas del tratamiento de la información periodística caen principalmente al existir una mala práctica de esta, lo que resulta en contenido de poca calidad deontológica y con dudosa percepción por parte de los receptores.

Condicionantes del tratamiento de la información periodística política

Según el contexto social y político, existen parámetros que pueden llegar a condicionar el ejercicio periodístico. Casero-Ripollés (2012) los distribuye en cuatro factores:

Mediatización

Consiste en convertir a los medios de información como escenarios moldeadores de la información política. Esto trae consigo una adaptación por parte de las figuras políticas al

formato establecido por el medio, esto debido a que predomina el enfoque mediático sobre uno social.

Profesionalización de la comunicación política.

Refiere al uso de profesionales en consultoría, marketing y relaciones públicas para la elaboración de piezas informativas, lo que condiciona notablemente la labor periodística política.

Mercantilización de los medios

Conlleva a la comercialización de la información política, lo que orienta el ejercicio periodístico al favorecimiento de selectas figuras públicas o grupos de poder, alejándose de los fundamentos éticos del tratamiento de la información.

Digitalización

Propia de las innovaciones en el campo de la tecnología, condiciona la formación de las piezas informativas a distintos formatos digitales donde predomina el alcance global al tratamiento particular.

Dimensiones del tratamiento de la información periodística política

Existen diversas propuestas de las dimensiones correspondientes al tratamiento de la información periodística política. A continuación, se detallan tres dimensiones que son pertinentes para la presente investigación.

Géneros periodísticos

En palabras de Peñaranda (2000), señala que: “Así como por ejemplo los géneros literarios, son formas de expresión escrita que difieren según las necesidades u objetivos de quien lo hace.” (p. 1). Son entendidos como el formato de redacción que se escoge para direccionar la publicación a un resultado específico.

Asimismo, Rodríguez (2004) señala la importancia que tiene una adecuada distribución de géneros en los medios, al considerar que cada uno trasmite un mensaje de forma particular y, en conjunto, reflejan una realidad política más orgánica. Morán (citado en Moreno, 2000), señala dos indicadores principales concernientes a esta dimensión: Géneros informativos y géneros opinativos.

Géneros informativos.

El resultado que busca es describir los hechos de manera fría, directa y objetiva, al evitar los juicios de valor y sentimientos que generen opiniones. Muela (2010) señala que, como objeto informativo, estos géneros son considerados como referencia o exposición fiel de la realidad, reconocibles por ser estructurados, organizados y con pocos fines estéticos. Además, identifica a dos personajes claves en su elaboración: El reportero y el entrevistador, ambos dedicados a la obtención de datos que ayuden a construir y narrar los acontecimientos que se buscan divulgar. Dentro de los géneros informativos tenemos:

Noticia.

Redacción breve que narra un hecho de interés social reciente.

Crónica.

Recolección de acontecimientos redactados cronológicamente, generalmente extenso y nutrido de información.

Entrevista.

Sistema de preguntas y respuestas con un entrevistado es de interés público.

Reportaje.

Texto con más recursos literarios que la noticia, amplía la información sobre un acontecimiento.

Géneros opinativos.

Tiene como intención comunicar las posturas, sentimientos, pensamientos y opiniones del redactor o del medio, con respecto a un acontecimiento de coyuntura. Según Yanes (2004), los productos informativos de opinión no son ajenos a los géneros informativos, por el contrario, se establece una relación íntima entre la información que se divulga en las notas o reportajes y la información que se encuentra en las columnas o artículos; asimismo, reconoce que su presencia en los medios, lejos de faltar a objetividad, proporciona una materia esencial en la comprensión y percepción de determinados acontecimientos. Dentro de los géneros opinativos tenemos:

Artículo.

Redacción que genera un juicio de valor apoyándose en hechos y conceptos que han sido verificados por profesionales en su rubro.

Editorial.

Una forma de artículo representa la postura oficial del medio y su línea de corriente de ideas y pensamientos.

Columna.

Texto donde se argumenta o expone un tema desde una perspectiva personal y subjetiva, sin distorsionar la realidad de los hechos.

Crítica.

Publicación subjetiva que expone una tesis de valoración sobre una obra determinada.

Lenguaje periodístico

Según Moreno (2014), lo define como el conjunto de hablas coloquiales que pertenece a un sector o comunidad determinada, el cual se apoya en la caracterización particular de una

construcción lingüística. Villanueva (2019) agrega la relación que, indirectamente, mantiene con el lenguaje literario, lo que realza no solo a su valor informativo, también a su valor estético.

Para Grijelmo (2003), el buen uso del lenguaje periodístico se distingue por la buena redacción gramatical, sin pretensiones y con enfoque en el entendimiento de los lectores. Por lo contrario, su mal uso dispone fallas gramaticales, uso de términos no convenientes y existencia de pobreza en la expresión. Zavala y Corona (2010) señalan tres indicadores concernientes a esta dimensión:

Claridad.

Es la característica básica de la redacción periodística, debido a que garantiza el fácil entendimiento de la información por parte del receptor al no usar una redacción compleja o en exceso estética.

Concisión.

Resulta en el uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, ya que garantiza un contenido que tenga valor comunicacional y suprime información reiterativa e irrelevante.

Sencillez.

Comprende la redacción fluida, relacionada con el uso de términos no rebuscados. Prefiere un léxico que pueda ser entendible por los lectores al empleo de jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.

Intencionalidad informativa.

Corpas (2021) la describe como una cualidad propia de los textos noticiosos, la cual debe ofrecer información que goce de los principios deontológicos periodísticos, así como de

profesionalidad para no hacer mal uso de las ventajas propias de los medios. Por otro lado, la Academia COE (2015) la define desde un punto de vista de la teoría de la comunicación, ya que así resalta el acto de la información como parte de las funciones comunicativas.

Al respecto, el estudio de Montero (2019) propone que la información difundida en los medios, no solo deben ser actuales y relevantes para los lectores, sino, tiene una vertiente distintiva en la intencionalidad y los resultados que buscan obtener con los formatos de presentación que emplean.

El autor propone tres indicadores correspondientes a esta dimensión:

Ética.

Corresponde directamente a la línea editorial del medio, así como en su disposición en la selección y postura frente a los hechos de la realidad política.

Responsabilidad.

Relacionado con las repercusiones que puede traer la publicación de cierta información y el compromiso de los medios frente a la prevención de perturbaciones sociales.

Veracidad.

Es el eje de los valores que sostienen el correcto tratamiento de la información, al defender la existencia de la verdad dentro de todas las actividades de los medios de información.

Con base en la bibliografía revisada, se evidencia que el tratamiento de la información periodística política es determinado por el nivel de distribución de los géneros periodísticos, el uso que se le dé al lenguaje periodístico y la intencionalidad informativa.

Métodos y materiales

Métodos

Hipótesis de investigación

No aplica, debido a que la investigación pertenece al paradigma interpretativo, de enfoque cualitativo.

Definición y operacionalización de las variables

Definición conceptual de la variable Tratamiento de la información periodística política. Según Soengas et ál. (2018) lo describen como el proceso de redacción y construcción noticiosa sobre acontecimientos del ámbito político, el cual se caracteriza por estar alejado del sensacionalismo e intereses particulares.

Operacionalización de la variable Tratamiento de la información periodística política. Está referida a la forma de redacción sobre la realidad política, la cual influye en la percepción del público. Asimismo, busca determinar el contexto a través de las dimensiones: Géneros periodísticos, lenguaje periodístico e intencionalidad informativa.

Tabla 1

Operacionalización de las variables.

Variable	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Variable 1: Tratamiento de la información periodística política	Géneros periodísticos	- Informativo	Nominal
		- Opinativo	
	Lenguaje periodístico	- Claridad	
		- Concisión	
		- Sencillez	

Intencionalidad	- Ética
informativa	- Responsabilidad
	- Veracidad

Luego de recoger la información, se realizó un análisis para la organización y descripción de los datos. Con la revisión de los cuadros de registro y clasificación de categorías, se utilizó un análisis lógico y el método hermenéutico para generar la interpretación que permitió la construcción de la conclusión, la cual dio respuesta a las interrogantes de la problemática de investigación.

Análisis lógico

Según Perdomo (2007) citado en Cedeño (2017), señala que al momento de que los trabajos de investigación no utilizan procesos estadísticos en el tratamiento de los datos, corresponde utilizar el método del análisis lógico. De este modo, describe que está referida al proceso de organizar y clasificar los datos obtenidos al considerar su validez por parte del investigador.

Método hermenéutico

Para Bernal (2006) consiste en la teoría científica que corresponde a la capacidad de interpretar los distintos elementos característicos de un texto particular. Por lo consiguiente, luego de comprender la información recogida en el cuadro de registro y clasificación de categorías, se generó la interpretación que dio lugar al logro de los objetivos propuestos.

Tipo y diseño de investigación

El presente estudio “Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023; de acuerdo con su finalidad es básica, de enfoque cualitativo y de tipo de estudio exploratorio - hermenéutico.

Según Salinas (2012) refiere que la investigación es básica porque no está orientada a resolver un problema de manera inmediata, sino que busca ampliar el conocimiento científico sobre un tema determinado para servir de base en otras formas de investigación; además, según su naturaleza, Hernández et al. (2014) señala que el enfoque cualitativo se vale de la recolección y análisis de datos con el fin de comprender fenómenos al considerar puntos de vista e interpretaciones. Del mismo modo, Ramírez (2003) explica que el tipo de estudio exploratorio porque propone teorías que servirán como base para estudios en el futuro; asimismo, señala que es hermenéutico porque se basa en la observación, interpretación y verificación de información que puede dar acceso al análisis de nuevos datos.

El presente estudio es de diseño No experimental, de corte longitudinal, retrospectivo. Según Ramírez (2003) refiere que el diseño No experimental porque no existe manipulación de la variable de estudio, limitándose a la observación de esta en un contexto natural; por su parte, Arias y Covinos (2021) describen que es de corte longitudinal porque el instrumento de recolección de datos es aplicado en más de una ocasión a lo largo del tiempo, lo que permite observar su evolución en el periodo correspondiente. Finalmente, Mejía y Morán (2017) precisan que los estudios retrospectivos observan un hecho actual e identifican sus características con la revisión de datos pasados.

Población, muestra y muestreo

Población.

En las palabras de Fracica (1998) la población es: “El conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (p. 36). La población del presente estudio está conformada por 92 ediciones publicadas en el diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio del año 2023, como se indica en la siguiente tabla:

Tabla 2

Distribución de las ediciones del diario La Hechicera, mayo – julio del 2023.

Mes	N° de ediciones
Mayo	31
Junio	30
Julio	31
Total	92

Nota. Número de ediciones emitidos por el diario La Hechicera.

Muestra.

Para Bernal (2006) lo describe como el segmento significativo de la población a la cual se le aplicará realmente el instrumento de recolección de datos para el análisis correspondiente a la investigación.

La muestra del presente estudio está conformada por 35 notas periodísticas políticas de 14 ediciones referentes al contexto político local publicadas en el diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio del año 2023, como se indica en la siguiente tabla:

Tabla 3

Distribución de la muestra de las notas periodísticas políticas y ediciones del diario La Hechicera, mayo – julio del 2023.

Mes	N° de ediciones	N° de notas políticas
Mayo	5	9
Junio	4	12
Julio	5	14
Total	14	35

Nota. Ediciones emitidas por el diario La Hechicera.

Muestreo.

Según Arias y Covinos (2021) lo definen como la técnica utilizada para la selección y estudio de la muestra de investigación, lo que permite aislar casos concretos que sean beneficiosos para el proceso de obtención de la información. De este modo, el presente trabajo de investigación utiliza un método de muestreo no probabilístico de tipo intencional con muestreo aleatorio simple.

Muestreo no probabilístico.

Hernández et ál. (2014) sostiene que supone un método de selección basado en las particularidades propias del estudio, más que por procedimientos estadísticos, matemáticos o de generalización; del mismo modo, añade que no se pretende representar minuciosamente al universo estudiado.

Muestreo intencional.

Para Salinas (2012) lo describe como un muestreo de conveniencia, donde la selección se hace de acuerdo con el acceso y facilidad que tiene el investigador, prevalece la inmediatez, el control y la observación de los criterios requeridos para la investigación, al ofrecer riqueza y precisión en los datos obtenidos.

Técnicas e instrumento de recojo de información

Técnica.

El presente trabajo tiene como técnica de estudio el análisis de contenido, el cual es útil para la recolección de datos acerca de la construcción de los productos comunicacionales concernientes al tratamiento de la información periodística política local; además, esta técnica se adecua al enfoque cualitativo al permitir la recolección e interpretación de la información. Según Arias y Covinos (2021) refiere que el análisis de contenido es una técnica que pretende

extraer la información más relevante del objeto estudiado, la cual está ordenada, clasificada y analizada según la capacidad interpretativa y los criterios académicos del investigador.

Instrumento.

Este estudio tiene como instrumento de recolección de datos el cuadro de registro y clasificación de categorías, puesto que facilita la organización y segmentación de la información recolectada, lo que agiliza el proceso interpretativo para la correcta evaluación del problema de investigación. Para Sánchez (2020) el cuadro de registro y clasificación de categorías es un instrumento que permite anotar y describir los datos de interés mediante la examinación detallada del hecho o fenómeno estudiado. Además, el instrumento de la investigación está conformado por ítems, ya que utiliza una escala de medición nominal.

Procedimiento de recolección de datos

Con el uso del cuadro de registro y clasificación de categorías, el cual está construido según las dimensiones e indicadores correspondientes a la variable de estudio tratamiento de la información periodística política, se recogió la información de interés al aplicar el instrumento a la unidad de análisis, la cual está conformada por las notas periodísticas referentes al contexto político local publicadas en el diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio del año 2023. De igual modo, el cuadro de registro y clasificación de categorías dio información de acuerdo con los objetivos que se han planteado el presente trabajo de investigación, la cual está reunida y registrada.

Validación y confiabilidad del instrumento

Validez.

Salinas (2012) refiere que la validez del instrumento depende de la autenticidad y correspondencia que tenga con el recojo de datos sobre la variable estudiada. En el trabajo de

investigación, el instrumento considerado fue evaluado y validado mediante el “Juicio de expertos” correspondiente a dos profesionales en el campo que se maneja la variable.

Confiabilidad.

Al tratarse de un estudio correspondiente al paradigma interpretativo, la confiabilidad del instrumento de recolección de datos se basa en el nivel de conocimientos que maneja el investigador, así como en sus principios éticos y deontológicos. De este modo, se observó coherencia y consistencia en el proceso interpretativo y, por consiguiente, en los resultados.

Materiales

En el proceso de la puesta en marcha de la presente investigación, se llegó a utilizar una serie de materiales de oficina, entre los que encontramos: mesa de trabajo, papel bond A4, libretas, herramientas de escritura como lápiz y lapicero, plumones y resaltadores.

Del mismo modo, resultó conveniente el uso del internet para el acceso a la información, así como energía eléctrica y equipos tecnológicos como laptop y celular. Cabe resaltar el uso de programas de ofimática (Word y Excel) para la construcción del presente informe.

Resultados y discusión

Resultados

Tras la aplicación del instrumento de recolección de datos: Cuadro de registro y clasificación de categorías, se presentan los resultados mediante tablas y gráficos sobre las dimensiones del tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.

Tabla 4

Distribución de los géneros periodísticos en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.

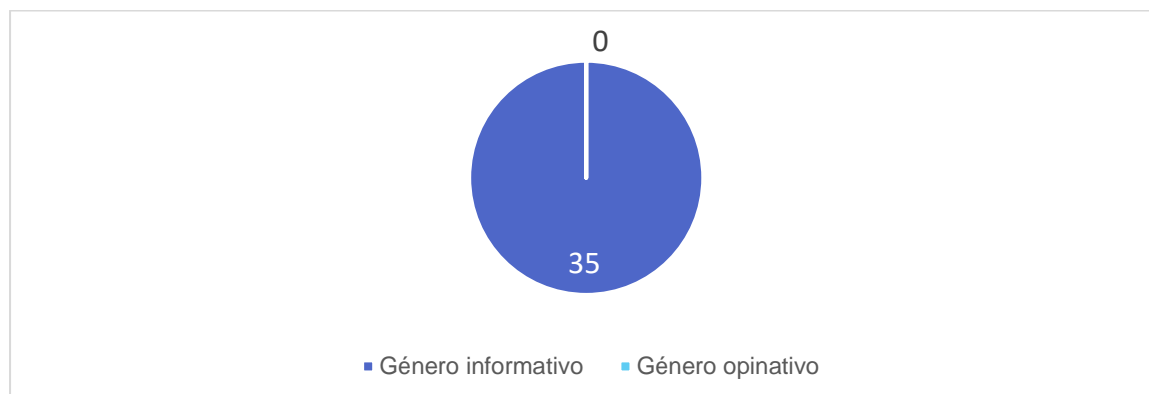
Géneros periodísticos	Nº
Informativo	35
Opinativo	-
Total	35

Nota. Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.

La tabla 4, muestra la distribución de las notas periodísticas políticas del diario según la dimensión géneros periodísticos; donde la totalidad de los productos comunicacionales analizados pertenecen al género informativo – noticia, por tanto, no se registró ninguna publicación perteneciente al género opinativo.

Figura 1

Gráfico de distribución de la dimensión géneros periodísticos en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023



Nota. Tabla 4

Tabla 5

Distribución del lenguaje periodístico en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.

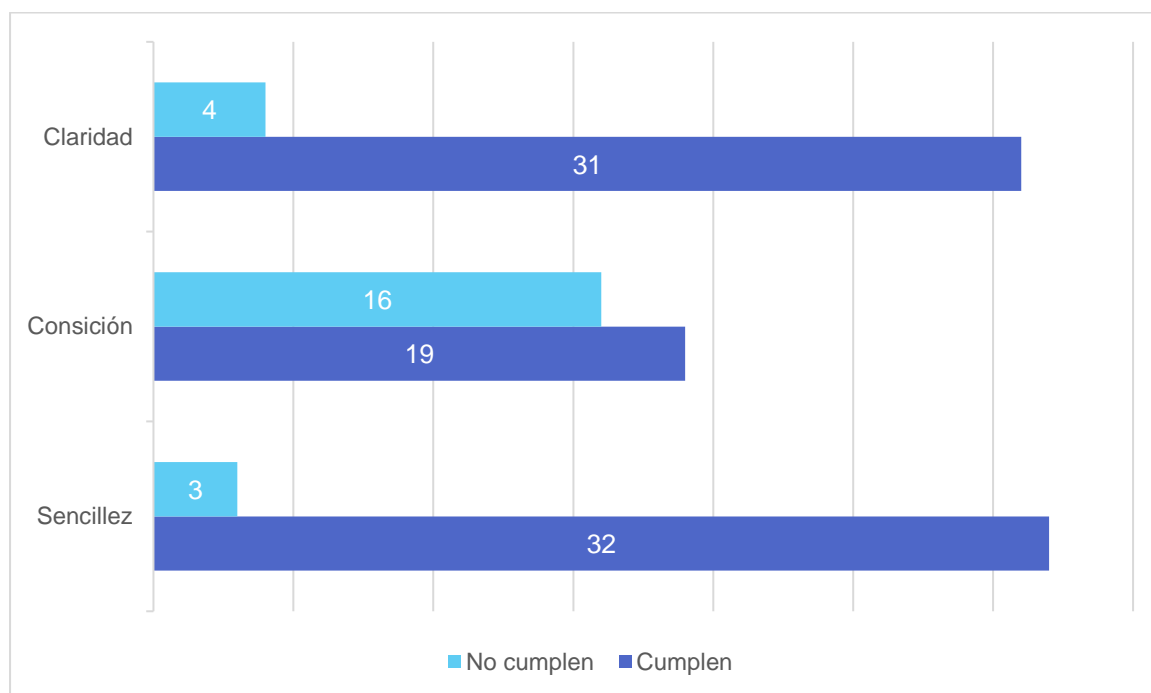
Lenguaje periodístico	Cumplimiento del criterio
Claridad	31 de 35 publicaciones
Concisión	19 de 35 publicaciones
Sencillez	32 de 35 publicaciones

Nota. Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.

La tabla 5, muestra la distribución de las notas políticas del diario según los indicadores de la dimensión lenguaje periodístico; donde 31 de 35 notas analizadas cumplen con el criterio de claridad, además, 19 de 35 notas cumplen con el criterio de concisión, finalmente, 32 de 35 notas cumplen con el criterio de sencillez.

Figura 2

Gráfico de distribución de la dimensión lenguaje periodístico en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023



Nota. Tabla 5

Tabla 6

Distribución de la intencionalidad informativa en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.

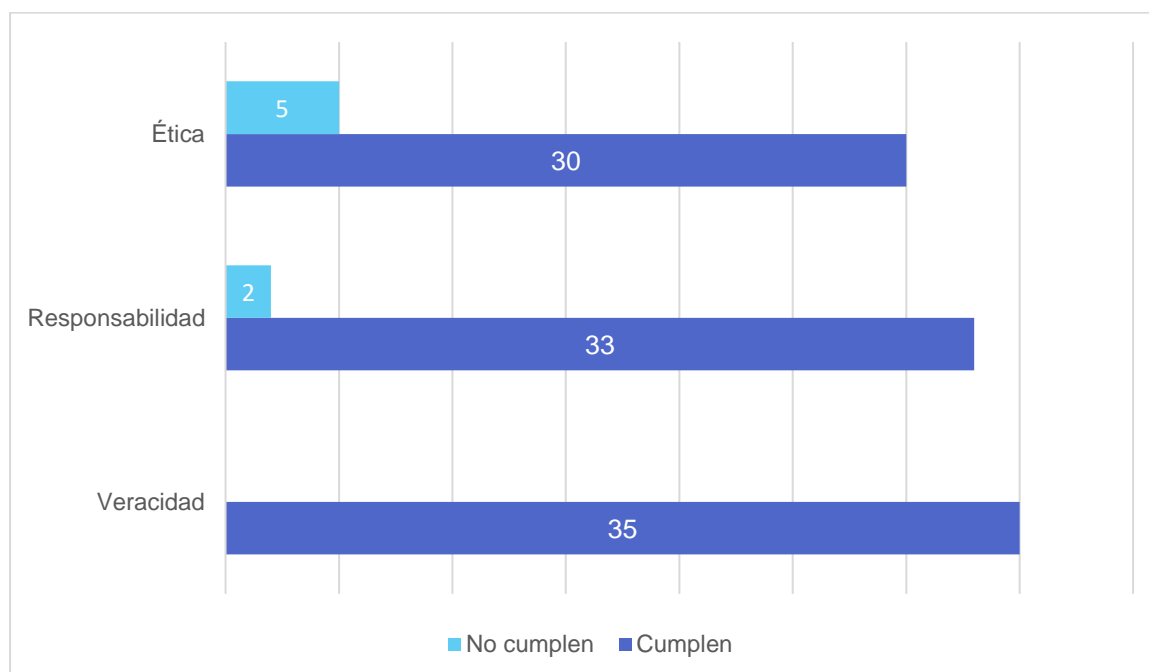
Intencionalidad informativa	Cumplimiento del criterio
Ética	30 de 35 publicaciones
Responsabilidad	33 de 35 publicaciones
Veracidad	35 de 35 publicaciones

Nota. Cuadro de registro y clasificación de categorías aplicado a las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.

La tabla 6, muestra la distribución de las notas políticas del diario según los indicadores de la dimensión intencionalidad informativa; donde 30 de 35 notas analizadas cumplen con el criterio de ética, además, 33 de 35 notas cumplen con el criterio de responsabilidad, finalmente, 35 de 35 notas cumplen con el criterio de veracidad, siendo este el único indicador que se cumple en la totalidad de productos comunicacionales.

Figura 3

Distribución de la dimensión intencionalidad informativa en las notas políticas del diario La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023



Nota. Tabla 6

Discusión

La realización de la discusión es indispensable en el trabajo de investigación científica, esto gracias a la posibilidad de contrastar el análisis realizado en nuestro trabajo con los resultados surgidos en otros estudios ya realizados. En la misma línea, podremos

identificar cómo se contrastan las diferentes teorías de los investigadores tanto en el campo del marco teórico como en tales antecedentes.

Sobre el primer objetivo específico, los resultados que se observan en la tabla 4 señalan que la totalidad de las notas políticas analizadas corresponden al género periodístico informativo, siendo inexistente la participación del género opinativo en los productos comunicacionales del diario.

De tal modo, encontramos similitud con los resultados de Benavente y Peña (2020), quienes señalan que el subgénero periodístico predominante en las ediciones del diario La Hora sobre temas políticos es la noticia, perteneciente al género informativo. Del mismo modo, Boyer (2022) concluyó que las notas periodísticas políticas del diario Tumbes 21 durante el mes de noviembre del 2020 fueron predominantemente informativas. Asimismo, Chavarry (2020) refiere la importancia de la presencia de citas informativas que fundamenten el contenido de las publicaciones sobre política, puesto que su no inclusión provoca un tratamiento de la información debilitado.

Por tanto, los resultados obtenidos en los antecedentes sobre la dimensión géneros periodísticos son consistentes con el presente estudio; ante esto se observa que los productos comunicacionales referentes a temas políticos son contruidos preferentemente para informar sin juicios particulares, dejando fuera de uso al género opinativo.

Sobre el segundo objetivo específico, los resultados que se observan en la tabla 5 señalan que los indicadores propuestos sobre el lenguaje periodístico llegan a cumplirse parcialmente, siendo la claridad y sencillez los más destacados, mientras que la concisión llega a convertirse en el criterio más débil referente a la dimensión mencionada.

Estos resultados no son ajenos a lo obtenido en el estudio de Freire (2020), quien señala que las normas de redacción y el lenguaje periodístico del diario El Comercio en

Ecuador, referente al tratamiento informativo político de sus publicaciones, llegan a realizarse de manera correcta. En tal sentido, es necesario dar énfasis en la correcta construcción de las notas informativas respetando los estándares del lenguaje periodístico, el cual garantiza una correcta asimilación por parte del público y evita malas interpretaciones de la información; asimismo, resulta necesario fortalecer la puesta en valor de la concisión en la redacción local sobre temas políticos.

Sobre el tercer objetivo específico, los resultados que se observan en la tabla 6 señalan que los indicadores sobre la dimensión intencionalidad informativa llegan a cumplirse en gran medida, siendo el indicador de veracidad en el que está presente en todas las notas analizadas, seguido por la responsabilidad y ética respectivamente.

Estos hallazgos coinciden con los resultados de Alfaro (2019), quien señala la buena presencia de intencionalidad informativa en el diario La Opinión y la Gaceta Universitaria sobre el ejercicio del periodismo político referente a los movimientos estudiantiles que promovieron la Reforma Universitaria de 1918, poniendo en realce la veracidad y la responsabilidad como insignias de su intencionalidad.

Sin embargo, estos resultados no coinciden con lo encontrado por Ferro (2019), quien señala que existe una falta de ética periodística por parte del diario El Comercio en Perú, debido a que encontró juicios de valor que no correspondían a la realidad del candidato político de quien escribían, lo que provocó un efecto perjudicial de su imagen frente a la opinión pública. En la misma línea Bastidas (2019) señala que los diarios El Comercio y El Telégrafo de Ecuador, no llegan a ser concebidos como correctos, ubicándose en el debate presente de los medios masivos sobre la existencia de un ejercicio periodístico que favorece a intereses particulares y no a la necesidad de información para la ciudadanía.

Conclusiones

Según el análisis y los resultados obtenidos, podemos exponer los aportes correspondientes de acuerdo con el objetivo general y los objetivos específicos propuestos.

Con respecto al objetivo general, se determina que el tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023, es regular, puesto que la segmentación de los productos comunicacionales en los géneros periodísticos no es variada; logra respetar parcialmente los criterios del lenguaje periodístico y cumple en gran medida los indicadores propios de una correcta intencionalidad informativa.

Sobre el primer objetivo específico, se identifica que el género periodístico utilizado en el diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023, es en su totalidad el género informativo, teniendo como subgénero la noticia y descartando completamente el uso del género opinativo sobre los temas políticos locales.

Sobre el segundo objetivo específico, se establece que el lenguaje periodístico utilizado en el diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023, es parcialmente adecuado, puesto que se respetan en buena medida las características de claridad y sencillez en la construcción de las notas informativas; sin embargo, se evidencia que la concisión es el indicador más débil.

Sobre el tercer objetivo específico, se describe que la intencionalidad informativa presente en el diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023, es regular, debido al buen cumplimiento de los criterios de responsabilidad y veracidad, siendo este último el que se encuentra presente en todas las publicaciones analizadas; sin embargo, se evidencia que existe la tendencia de presentar una sola versión de los hechos en las notas informativas, perjudicando en cierta medida la ética periodística.

Recomendaciones

Al director del diario regional “La Hechicera” de Tumbes, se recomienda considerar la inclusión del género periodístico opinativo con productos comunicacionales tales como columnas de opinión y línea editorial, considerando para su construcción a profesionales con experiencia reconocida en redacción periodística y el ambiente político local y nacional. Para esto, considerar el criterio de Múltiples Voces, el cual asegura la inclusión de columnistas con diferentes posiciones políticas; así como el criterio de Rotación Regular, invitando a diferentes profesionales manteniendo frescura en las opiniones publicadas.

A los redactores de las notas políticas del diario regional “La Hechicera”, se recomienda fortalecer la calidad y rigor periodístico, en aspectos como el criterio de concisión y el lenguaje periodístico utilizado en sus notas periodísticas políticas, así como utilizar más de una fuente del acontecimiento siempre que sea posible. Del mismo modo, velar que se cumplan todos los criterios de ética y responsabilidad en la totalidad de sus notas periodísticas políticas.

A los universitarios que se están formando en la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación y que desean dedicarse a la rama del periodismo, se les recomienda estudiar la realidad del tratamiento de la información periodística política local, con el fin de consolidar los conocimientos necesarios que permitan fortalecer su redacción acorde con los criterios profesionales. Además, fortalecer el pensamiento crítico al construir notas periodísticas, especialmente del género opinativo, enseñando a los lectores a diferenciar entre información sólida y falsa.

A quienes ejercen la prensa escrita de la política tumbesina, promover la innovación y adaptación de recursos que fortalezcan la formación de una ciudadanía informada y comprometida con los valores democráticos, más allá del sensacionalismo y escándalo.

Referencias bibliográficas

- Acuña, S. (2023). *Discurso periodístico sobre feminicidios en el diario “La Hechicera” durante el 2020, Tumbes* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes].
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12874/64743>
- Alessandri, F. (1993). Periodismo Internacional: la ruptura de fronteras. *Cuadernos*, (8), 82-87. Recuperado de: <http://ojs.uc.cl/index.php/cdi/article/view/24853/20075>
- Alfaro, D. (2019). *Análisis del tratamiento periodístico, a través de la Gaceta Universitaria de Córdoba y el Diario La Opinión de San Luis, del movimiento estudiantil Universitario de 1918 que produjo la Reforma Universitaria en Córdoba, Argentina* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Luis].
<http://humanas1.unsl.edu.ar/ojs/index.php/TESIS/article/view/182>
- Arias, J., y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>
- Arrese, Á. (2007). Periodismo económico, entre el boom y el crash. *Economic and business journalism: Old and New Challenges*. School of Communication University of Navarre. Recuperado de:
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/5753/1/Boom&Crash.pdf>
- Bastidas, V. (2019). *Comunicación y Política: Análisis del tratamiento de la información en la elección de Lenin Moreno como presidente del Ecuador en la prensa escrita de referencia (2017)* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19555>
- Benavente, S. y Peña, M. (2019). *Tratamiento informativo: La campaña política de Servando García en el diario La Hora octubre – diciembre del 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Piura].
<http://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/2483>

- Benavidez, W. y Carrera, P. (2021). Periodismo, militancia y contienda política. *URU: Revista De Comunicación Y Cultura*, (4), 99-110. Recuperado de <https://doi.org/10.32719/26312514.2021.4.13>
- Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación. Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. (2ª ed.). PEARSON Educación.
- Boyer, L. (2022). Análisis del tratamiento de la información periodística del diario regional Tumbes 21 durante el mes de noviembre, 2022 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63616>
- Casero, A. (2009). El control político de la información periodística. *Revista Latina De Comunicación Social*, (64), 354-366. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968410>
- Casero, A. (2012). El periodismo político en España: Algunas características definitorias. *Sociedad Latina De Comunicación Social*, 19-46. Recuperado de: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/80553/Casero_19_46.pdf?s
- Cazorla, A., Montabes J. y López-López, P. C. (2022). Medios de comunicación, información política y emociones hacia partidos políticos en España. *Revista Española de Ciencia Política*, (58), 83-109. Recuperado de <https://doi.org/10.21308/recp.58.03>
- Cedeño, M. (2017). *Neolengua: estrategia para neuromarketing político* [Tesis de doctorado, Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín]. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0107130/cap01.pdf>
- Chacón, I. y García, A. (2001). Documentación para el periodismo especializado. *Revista General de Información y Documentación*, 11(2), 33-60. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/download/RGID0101220033A/10247>

- Chavarry, F. (2020). *Análisis del tratamiento periodístico de la información política en las noticias del diario Perú.21 durante las elecciones presidenciales 2016. Caso: Keiko Fujimori* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2470>
- Cornejo-Urbina, F. (2022). El poder de la comunicación: medios, política y ciudadanía. *Comuni@cción*, 13 (1), 74-85. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.1.674>
- Corpas, A. (2021). Textos con intención informativa: los géneros periodísticos objetivos. *Colección Itinerarios didácticos*. Gobierno de España.
http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_ESO/2/05/02_Textos_informativos_objetivos/crditos.html
- Enguix, S. (2015). *Periodismo político: fundamentos, práctica y perspectivas*. (Vol. 31). Universidad de Valencia.
- Fernández, R. (2004). Periodismo ambiental y periodismo sostenible. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (12), 311-317. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/168/16801217.pdf>
- Ferro, J. (2019). *El discurso Periodístico Informativo en momentos de tensión electoral: Tratamiento periodístico de los diarios de circulación nacional “El Comercio” y “La República”, sobre la candidatura de Ollanta Humala en la semana previa a la segunda vuelta de los comicios electorales generales del 2011 (30/05/11 - 04/06/11)* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas].
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/652553>
- Fracica, G. (1988). *Modelo de simulación en muestreo*. Universidad de La Sabana.

- Freire, A. (2020). *Análisis del tratamiento de la coyuntura política de Ecuador en la página Justicia Infinita de Diario El Comercio, mayo – octubre 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7124>
- Gomis, L. (1991). *Teoría del periodismo: Cómo se forma el presente*. Paidós.
- Grijelmo, A. (2003). *El Estilo del Periodista*. Santillana
- Halperín, J. (2012). *Noticias del poder: Buenas y malas artes del periodismo político*. Aguilar.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6^a ed.). McGraw Hill Education.
- Kovach, B. y Rosenstiel, T. (2012). *Los elementos del periodismo*. Aguilar.
- López, M. y Martínez, G. (2014). Las funciones de los medios de comunicación en la vida de una persona mayor. *De La SEECI*, (35), 76-95
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4875115>
- Mamani, J. y Núñez, J. (2016). *Análisis del tratamiento periodístico del diario “Sin Fronteras” a propósito del conflicto social ocasionado por el proyecto minero Tía María del 1 al 30 de abril del 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2823>
- Manzano, J. (2014). *Análisis del tratamiento periodístico de la información política sobre el conflicto de Gibraltar. El País y El Mundo (julio-diciembre- 2013)* [Tesis de pregrado, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/handle/11441/28301>
- Martini, S. (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Editorial Norma.
- Mejía, A. y Morán, E. (2017). *Metodología de la investigación científica. Guía Didáctica*. Autoedición.

- Molina, J. (2022). *Análisis del tratamiento periodístico del medio digital Ojo Público – caso: protesta social contra Manuel Merino (09/11/20 al 15/11/20)* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96229>
- Montero, E. (2019). *El tratamiento de la información en el programa periodístico Cuarto Poder durante la crisis política del expresidente Pedro Pablo Kuczynski, año 2018* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/5889>
- Moreno, P. (2000). Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, 5, 169-190. Recuperado de: <https://idus.us.es/handle/11441/12708>
- Moreno, P. (2014). Lenguaje periodístico, implicaciones lingüísticas y contenidos especiales. En *Primer Congreso Internacional de Infoxicación: mercado de la información y psique, Libro de actas*. Universidad de Sevilla. 533-547. <https://idus.us.es/handle/11441/30534>
- Muela, C. (2010). La representación de los géneros informativos en la publicidad radiofónica. *Sphera Pública*, (10), 167-178. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/297/29719345011.pdf>
- Muñoz, L. (2014). El tratamiento en la prensa del movimiento independentista en Cataluña. *Sphera Publica*, 2(14), 104-126. Recuperado de: <https://sphera.ucam.edu/index.php/sphera-01/article/view/231/207>
- Peñaranda, R. (2000). Géneros Periodísticos: ¿Qué son y para qué sirven? *Sala de prensa*, 3(2). Recuperado de: https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/hdelconocimiento/wp-content/uploads/sites/34/2020/03/3_G%C3%A9neros-period%C3%ADsticos-Qu%C3%A9-son-y-para-qu%C3%A9-sirven-Ra%C3%BAI-Pe%C3%B1aranda.pdf

- Pérez, S. y Micó, J. (2020). Perfiles profesionales en el periodismo político local en tiempos de redes sociales. *Observatorio (OBS*)* 14(1). Recuperado de:
https://scielo.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1646-59542020000100008?script=sci_arttext&pid=S1646-59542020000100008
- Ramírez, A. (2003). *Metodología de la investigación científica*. Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/1.pdf>
- Rivas-de-Roca, R. (2015). *Podemos: Estudio del tratamiento informativo en prensa de una nueva formación política* [Tesis .de pregrado, Universidad de Sevilla].
<https://idus.us.es/handle/11441/41705>
- Rodríguez, M. (2004). Géneros periodísticos: para arrojar su hibridez. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 10. 319-328. Recuperado de:
<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/download/ESMP0404110319A/12624>
- Rojas-Torrijos, J. (2014). Periodismo deportivo. Nuevas tendencias y perspectivas de futuro. *Correspondencias y Análisis*, 4, 177-190. Recuperado de:
<https://idus.us.es/handle/11441/68618>
- Rueda, A. (2014). *El discurso político y el tratamiento periodístico del cambio climático en la prensa española durante las Conferencias de las Partes de Naciones Unidas: de Copenhague (2009) a Varsovia (2013)* [Tesis doctoral, Universidad Cardenal Herrera]. <https://repositorioinstitucional.ceu.es/handle/10637/7389>
- Salinas, P. (2012). Metodología de la investigación científica. *Mérida-Venezuela: Universidad de Los Andes*, 1, 182. Recuperado de:
http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/34398/metodologia_investigacion.pdf;jsessionid=07FEC9DEC9C4D6F4C8742B162EC878E9?sequence=1

- Sánchez, A. (2020). *El lector literario como personaje ficticio dentro de la narrativa ecuatoriana del siglo XXI, bajo la perspectiva de Miguel Antonio Chávez con su novela Conejo ciego en Surinam* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22603/1/T-UCE-0010-FIL-1050.pdf>
- Serna, D. (2022). *Fotoperiodismo y Calidad informativa en las portadas de los diarios regionales de Tumbes, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12874/64279>
- Soengas, X., Elías, C., y López, A. (2018). El tratamiento de la información política e institucional en TVE. *Revista Latina de Comunicación Social*, (73), 1072-1089. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6431409>
- Villanueva, E. (2021). *Prensa y terrorismo en Junín. El tratamiento periodístico de la violencia política en los diarios Correo y La Voz de Huancayo (1989)* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/17072>
- Villanueva, S. (2019). *El lenguaje periodístico* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4247/MONOGRAF%
%c3%8dA%20-%20VILLANUEVA%20RAMOS%20SHEILIN%20KIARA.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4247/MONOGRAF%c3%8dA%20-%20VILLANUEVA%20RAMOS%20SHEILIN%20KIARA.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Yanes, R. (2004). El artículo, un género entre la opinión y la actualidad. *Revista Latinoamericana de Comunicación Social*, 7(58), 1-10. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/819/81975806.pdf>

Zavala, G. y Corona, M. (2010). Importancia de las características y funciones presentes en el lenguaje periodístico de los medios impresos de Maracaibo. *Revista De Ciencias Sociales*, 16(1), 21-27. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-95182010000100003&script=sci_arttext

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia del trabajo de investigación.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL DEL DIARIO REGIONAL “LA HECHICERA” EN EL PERIODO MAYO – JULIO, TUMBES, 2023

Problema	Objetivos	Metodología				
Principal	General	Variable: Tratamiento de la información periodística política				
Principal	General	Dimensión	Indicadores	Instrumento	Ítems	Índice
¿Cómo es el tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023?	Analizar el tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.					
Específicos	Específicos					
¿Cómo es el uso de los géneros periodísticos en el diario regional La Hechicera?	Identificar los géneros periodísticos utilizados en el diario regional La Hechicera.	Géneros periodísticos	- Informativo - Opinativo	Cuadro de registro y clasificación de las categorías aplicado a los diarios de La Hechicera en el periodo mayo – julio, Tumbes, 2023.		
¿Cómo es el uso del lenguaje periodístico en el diario regional La Hechicera?	Establecer el lenguaje periodístico utilizado en el diario regional La Hechicera.	Lenguaje periodístico	- Claridad - Concisión - Sencillez			Nominal
¿Cuál es la intencionalidad informativa empleada en el diario regional La Hechicera?	Describir la intencionalidad informativa empleada en el diario regional La Hechicera.	Intencionalidad informativa	- Ética - Responsabilidad - Veracidad			

Anexo 2. Constancias de validación de instrumento.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Dr. Samuel David Ancajima Mena, identificado con Documento Nacional de Identidad N.º 40721106, de profesión Docente de la Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales, adscrito a la Departamento de Educación, con grado académico de Doctor, labor que ejerzo actualmente como Docente de esta Casa Superior de Estudios.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: “Cuadro de registro y clasificación de categorías” aplicado a las publicaciones del diario regional La Hechicera, cuyo propósito es: **ANALIZAR EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL DEL DIARIO REGIONAL “LA HECHICERA” EN EL PERIODO MAYO – JULIO, TUMBES, 2023.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA= Muy adecuado (X) BA= Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () NA= No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, a los 4 días del mes de octubre de 2023.

Apellidos y nombres: Ancajima Mena, Samuel David.

DNI: 40721106

Firma: _____



Código ORCID: 0000-0001-7871-5696

Docente de la Universidad Nacional de Tumbes

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Lic. Luis Alberto Boyer Rasco identificado con Documento Nacional de Identidad N° 73430105, de profesión Docente de la Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales, adscrito a la Escuela de Ciencias de la Comunicación, labor que ejerzo actualmente como Docente Invitado de esta Casa Superior de Estudios.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: “Cuadro de registro y clasificación de categorías” aplicado a las publicaciones del diario regional La Hechicera, cuyo propósito es: **ANALIZAR EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL DEL DIARIO REGIONAL “LA HECHICERA” EN EL PERIODO MAYO – JULIO, TUMBES, 2023.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	<input checked="" type="checkbox"/>				
Amplitud del contenido a evaluar.	<input checked="" type="checkbox"/>				
Congruencia con los indicadores.		<input checked="" type="checkbox"/>			
Coherencia con las dimensiones.		<input checked="" type="checkbox"/>			

Apreciación total:

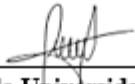
MA= Muy adecuado () BA= Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () NA= No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, a los 30 días del mes de setiembre de 2023.

Apellidos y nombres: LUIS ALBERTO BOYER RASCO


DNI: 73430105

Código ORCID: ORCID: 0000-0003-8543-7265

Firma: 


Docente de la Universidad Nacional de Tumbes


Anexo 3. Instrumento de recolección de datos.


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS			
		Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:			
Autor de la publicación:			
Fecha de la publicación:			
Número de página:			
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		No favorece ni perjudica a una de las partes.	


		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	
		No se introduce en la vida privada de los actores.	
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	
		La información es coherente con el contexto social.	
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	
		Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).	
	Conclusión		
Observaciones			


Anexo 4. Instrumento aplicado.


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°1			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Consejero Sammy Cruz dijo que el gobernador no escucha a la prensa ni al Consejo Regional.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	9 de mayo de 2023.		
Número de página:	4		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico sencillo. Tiene una intención informativa con responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No tiene concisión debido al uso de conectores redundantes. Presenta una sola versión de los hechos. No respeta la buena reputación de un actor político atribuyéndole el “dar vergüenza” en una actividad. Existen fallas ortográficas.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°2			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Municipalidad de Pampas de Hospital apenas recibió 142 mil para atender la emergencia.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque		
Fecha de la publicación:	9 de mayo de 2023.		
Número de página:	14		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
		Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).	✓
	Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.	
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°3			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Hoy es la sesión de consejo para decidir suspensión del alcalde distrital de Corrales.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos		
Fecha de la publicación:	11 de mayo de 2023.		
Número de página:	4		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	✓
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No tiene concisión debido al uso de conectores redundantes. Existen fallas ortográficas.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°4			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Gerente Municipal de Aguas Verdes se pronuncia sobre ejecución presupuestal.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque		
Fecha de la publicación:	11 de mayo de 2023.		
Número de página:	12		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°5			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Alcalde prefirió participar de la inauguración de un local y no enfrentar a sus trabajadores.		
Autor de la publicación:	Vianca Zeña.		
Fecha de la publicación:	12 de mayo de 2023.		
Número de página:	2		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Lenguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	✓
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).			
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro. Tiene una intención informativa con ética y veracidad.		
Observaciones	No es conciso al encontrarse frases redundantes. No es sencillo debido al uso de términos propios de la economía poco reconocibles. Perjudica al alcalde en mención. Motiva la confrontación social y cae en el sensacionalismo usando el estereotipo opositor, posicionando a los trabajadores de la municipalidad en contra del alcalde, pese a la existencia de una solución propuesta por él frente al problema.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°6			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Trabajadores de la MPT le dicen de todo al actual alcalde.		
Autor de la publicación:	Vianca Zeña.		
Fecha de la publicación:	12 de mayo de 2023.		
Número de página:	3		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos. Cae en el sensacionalismo con frases como: “le dijeron de todo al alcalde”.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°7			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Alcalde del distrito de La Cruz dijo sentirse satisfecho con la entrega de ayudas humanitarias.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	12 de mayo de 2023.		
Número de página:	4		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es conciso debido al uso de conectores redundantes. Existen fallas ortográficas.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°8			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Consejo Municipal de Corrales decidió suspender al alcalde.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	12 de mayo de 2023.		
Número de página:	18		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	✓
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Se encontró una contradicción sobre el tipo de sesión que tuvo el Consejo Municipal (ordinaria o extraordinaria), perjudicando la claridad. Existen fallas ortográficas.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°9			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Regidores de Corrales piden que se haga efectiva medida de suspensión contra el alcalde.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	22 de mayo de 2023.		
Número de página:	4		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es claro debido a un mal uso de comillas en las declaraciones de los actores. No es conciso al usar conectores redundantes. Presenta una sola versión de los hechos.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°10			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Alcalde de Zorritos se comprometió en culminar obra de PRONOEI en Nueva Esperanza.		
Autor de la publicación:	Gilberto Céspedes.		
Fecha de la publicación:	7 de junio de 2023.		
Número de página:	6		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	✓
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).			
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es claro al tener errores en los signos de puntuación, existiendo ambigüedades. No es conciso al agregar expresiones con ningún fin informativo. Cae en el sensacionalismo y uso de estereotipos opositores al utilizar expresiones calificativas sobre los actores.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°11			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Regidor de la Municipalidad de Tumbes, Marco Gandarillas, es acusado de irregularidades en mantenimiento de vehículo policial.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque.		
Fecha de la publicación:	7 de junio de 2023.		
Número de página:	12		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	✓
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Existen fallas ortográficas.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°12			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Gobierno regional de Tumbes apenas ah ejecutado 7.9% del presupuesto para prevención de desastres.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque.		
Fecha de la publicación:	14 de junio de 2023.		
Número de página:	10 y 11		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	✓
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Lenguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	✓
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Cae en el sensacionalismo al tener un antetítulo que actúa como mal calificativo sobre el actor político.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°13			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Gobernador regional le pide al pueblo mantener la fe y esperanza en su gestión.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	14 de junio de 2023.		
Número de página:	14		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos. Existen fallas ortográficas.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°14			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	¡Escándalo! Gestión de Hildebrando Antón inició obra sin certificación presupuestal.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	13 de junio de 2023.		
Número de página:	5		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es conciso al reiterar en datos ya expuestos. Presenta una sola versión de los hechos. Existen fallas ortográficas.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°15			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Regidor Víctor Salazar aseguró que hay corrupción en la gestión de Manzano.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque.		
Fecha de la publicación:	13 de junio de 2023.		
Número de página:	16		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos. Existen fallas en la redacción.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°16			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Gerente de desarrollo rural y urbano de la MPT se pronuncia sobre polígono 1 y denuncias de tráfico de terrenos en Ciudadela Noé 5 etapa.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque.		
Fecha de la publicación:	13 de junio de 2023.		
Número de página:	20		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es conciso al reiterar en información ya señalada. Presenta una sola versión de los hechos.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°17			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Consejero Sammy Cruz dijo que posiblemente recomienden el cambio de la jefa de la Dirección Regional del Trabajo en Tumbes.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	16 de junio de 2023.		
Número de página:	4		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos. Existen fallas en la redacción.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°18			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Municipalidad de La Cruz no entrega los productos del Vaso de Leche.		
Autor de la publicación:	Gilberto Céspedes.		
Fecha de la publicación:	16 de junio de 2023.		
Número de página:	7		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos. Existen fallas en la redacción.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°19			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Gobernador regional de Tumbes ridiculizado por su inacción frente a la emergencia por fuertes lluvias.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque.		
Fecha de la publicación:	16 de junio de 2023.		
Número de página:	12		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Lenguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).			
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con veracidad.		
Observaciones	<p>Presenta una sola versión de los hechos.</p> <p>No respeta el honor y la buena reputación de los actores políticos debido al constante uso de adjetivos calificativos despectivos.</p> <p>Motiva la confrontación social y cae en el sensacionalismo al expresar opiniones despectivas que no aportan al deber informativo.</p> <p>El elemento gráfico no garantiza el respeto de los actores políticos involucrados.</p> <p>Cae en el uso de estereotipos opositores.</p> <p>Existen fallas en la redacción.</p>		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°20			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Segismundo Cruces: "La vicegobernadora se equivocó al dar la cifra del gasto presupuestal".		
Autor de la publicación:	Vianca Zeña.		
Fecha de la publicación:	28 de junio de 2023.		
Número de página:	5		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Se encontró un término rebuscado, afectando la sencillez. Presenta una sola versión de los hechos.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°21			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Alcalde de Corrales anunció que denunciará al gerente de Agua Tumbes.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque.		
Fecha de la publicación:	28 de junio de 2023.		
Número de página:	18		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°22			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Subgerente de transporte de la MPT deslinda responsabilidad sobre caos vehicular.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	5 de julio de 2023.		
Número de página:	6		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).			
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es conciso al reiterar en contenidos ya expuestos. Presenta una sola versión de los hechos. La redacción denota una intención de perjudicar a los actores políticos. Cae en el sensacionalismo al utilizar expresiones despectivas coloquiales. Denota el uso de un estereotipo opositor. Existen fallas en la redacción.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°23			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Vicegobernadora: “Estoy viendo y tratando de recomendar algunas acciones en el GRT”.		
Autor de la publicación:	Autor desconocido.		
Fecha de la publicación:	5 de julio de 2023.		
Número de página:	7		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es conciso al reiterar en contenidos ya expuestos. Presenta una sola versión de los hechos.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°24			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Gerente de desarrollo económico reconoce que el GRT no cuenta con un almacén apto para productos perecibles.		
Autor de la publicación:	Vianca Zeña.		
Fecha de la publicación:	5 de julio de 2023.		
Número de página:	16.		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
La información es coherente con el contexto social.		✓	
Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.		✓	
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).			
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos. La redacción denota una intención de perjudicar a los actores políticos. Cae en el sensacionalismo al utilizar expresiones con fines de crítica sin aporte informativo. Denota un estereotipo opositor. Existen fallas en la redacción.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°25			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Alcalde de Papayal espera notificación para definir el futuro de Franklin Silupu.		
Autor de la publicación:	Vianca Zeña.		
Fecha de la publicación:	11 de julio de 2023.		
Número de página:	2		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.		✓	
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°26			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Gobernador Regional confirma que no hará ningún cambio de funcionarios.		
Autor de la publicación:	Vianca Zeña.		
Fecha de la publicación:	11 de julio de 2023.		
Número de página:	5		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).			
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, y sencillo. Tiene una intención informativa con responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Reitera palabras, perdiendo concisión. Presenta una sola versión de los hechos. La redacción se muestra perjudicial hacia los actores políticos. Hace uso de frases y expresiones coloquiales y sensacionalistas. Hay fallas en la redacción.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°27			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Gobernador “se tiró flores” en conferencia de prensa sobre sus 6 primeros meses.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque.		
Fecha de la publicación:	11 de julio de 2023.		
Número de página:	6		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
	Responsabilidad	No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
		No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
	Veracidad	Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
		Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.		✓	
		Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Añade información irrelevante para el hecho expuesto, perdiendo concisión. Presenta una sola versión de los hechos. La redacción tiende a perjudicar a los actores políticos. Utiliza reiteradas veces frases y expresiones sensacionalistas. Denota un estereotipo opositor.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°28			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Ex socia de “Chicho” Cruces es favorecida con contratos a dedo por 1.5 millones de soles en el gobierno regional.		
Autor de la publicación:	Jairo Roque.		
Fecha de la publicación:	11 de julio de 2023.		
Número de página:	10 y 11		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es conciso al agregar redacción de opinión innecesaria para la función informativa. Presenta una sola versión de los hechos. Cae en el sensacionalismo con expresiones coloquiales. Existe un peculiar y desfavorable cruce del género noticia con el género opinativo		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°29			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Presentarán nueva denuncia penal contra el alcalde Jaime Yacila.		
Autor de la publicación:	Gilberto Céspedes.		
Fecha de la publicación:	20 de julio de 2023.		
Número de página:	2		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
	Responsabilidad	No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
		No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
	Veracidad	Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
		Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
		Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).	✓
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y conciso. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es sencillo al utilizar varios términos especializados. Presenta una sola versión de los hechos. Cae en el sensacionalismo con expresiones coloquiales. Hay fallas en la redacción.		


CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°30			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	JNE designa a Maricielo Marchan como regidora de la Municipalidad de Casitas.		
Autor de la publicación:	Gilberto Céspedes.		
Fecha de la publicación:	20 de julio de 2023.		
Número de página:	4		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos. Hay fallas en la redacción.		

CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°31			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	"Chicho Cruces" dio por concluida designación de director regional de trabajo.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	20 de julio de 2023.		
Número de página:	4		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	No es conciso al reiterar en información ya expuesta. Presenta una sola versión de los hechos. Existen fallas ortográficas.		

CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°32			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Wilmer Dios en manos de la Corte Suprema de Justicia.		
Autor de la publicación:	Gilberto Céspedes.		
Fecha de la publicación:	24 de julio de 2023.		
Número de página:	2		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
	Responsabilidad	No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
		No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
	Veracidad	Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
		Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.		✓	
		Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).	✓
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos.		

CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°33			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Oscar Almonte fue contratado para canalizar recursos de obras en Municipalidad de Zorritos.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	24 de julio de 2023.		
Número de página:	2		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Presenta una sola versión de los hechos.		

CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°34			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Alcalde de Canoas de Punta Sal: la inseguridad ciudadana es uno de los problemas que más preocupa actualmente.		
Autor de la publicación:	Javier Chirinos.		
Fecha de la publicación:	24 de julio de 2023.		
Número de página:	4		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	✓
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	✓
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	Pierde concisión al redundar en conectores. Presenta una sola versión de los hechos.		

CUADRO DE REGISTRO Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS N°35			
		<i>Tratamiento de la información periodística política local del diario regional La Hechicera, en el periodo mayo – julio, tumbes, 2023</i>	
DATOS GENERALES			
Título de la publicación:	Consejeros regionales no encuentran a supervisor ni residente en la obra de la Av. Tumbes.		
Autor de la publicación:	Vianca Zeña.		
Fecha de la publicación:	24 de julio de 2023.		
Número de página:	5		
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA POLÍTICA LOCAL			
Géneros periodísticos	Género informativo	Noticia	✓
		Crónica	
		Entrevista	
		Reportaje	
	Género opinativo	Artículo	
		Editorial	
		Columna	
		Crítica	
Leguaje periodístico	Claridad	Garantiza el fácil entendimiento de la información al no usar una redacción compleja o en exceso estética.	✓
	Concisión	Uso de palabras significativas y estrictamente necesarias, suprimiendo información reiterativa e irrelevante.	✓
	Sencillez	Prefiere un léxico con el uso de términos no rebuscados, como jergas especializadas, complicadas y enrevesadas.	✓
Intencionalidad informativa	Ética	Presenta más de una versión de los hechos.	✓
		La redacción no favorece ni perjudica a una de las partes.	
		Respeto el honor, la buena reputación y la imagen de los actores políticos.	✓
		No se introduce en la vida privada de los actores.	✓
	Responsabilidad	No motiva a la confrontación social.	✓
		Evita el sensacionalismo.	
		Los elementos gráficos (imágenes) garantizan el respeto hacia los actores políticos y lectores.	✓
	Veracidad	Se tratan hechos reales.	✓
		La información es coherente con el contexto social.	✓
		Evita el uso u omisión de hechos que tergiversen la información.	✓
Evita el uso de estereotipos (radicales, opositores, etc.).		✓	
Conclusión	Pertenece al género periodístico: noticia. Utiliza un lenguaje periodístico claro, conciso y sencillo. Tiene una intención informativa con ética, responsabilidad y veracidad.		
Observaciones	La redacción llega a perjudicar a los actores de la noticia, haciendo uso de expresiones coloquiales que caen en el sensacionalismo.		