

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**El desarrollo psicomotor y emocional en la infancia**

**Trabajo Académico**

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial

**Autor.**

**Mereida Llacsahuanga Carhuatocto**

**Tumbes – Perú.**

**2022**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**El desarrollo psicomotor y emocional en la infancia**

**Trabajo Académico aprobado en forma y estilo por:**

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (secretario)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (vocal)

**Tumbes – Perú.**

**2022**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**El desarrollo psicomotor y emocional en la infancia**

Las suscritas declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma

**Mereida Llacsahuanga Carhuatocto (Autora)**

**Mg. Adriana Efrogina Ramírez Ojeda (Asesora)**

**Tumbes – Perú.**

**2022**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Tumbes, a los treinta y uno días del mes de julio del año dos mil veintidós, se reunieron sincrónicamente a través de Google Meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo y un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana el Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: “El desarrollo psicomotor y emocional en la infancia”, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a) **LLACSAHUANGA CARHUATOCTO, MEREIDA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**.

Por tanto, **LLACSAHUANGA CARHUATOCTO, MEREIDA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado  
DNI N° 25772335

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Secretario del Jurado  
DNI N° 00230120

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas  
Vocal del Jurado  
DNI N° 43852106

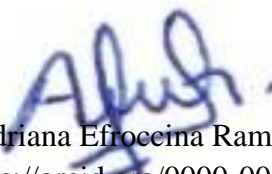
## El desarrollo psicomotor y emocional en la infancia

### ORIGINALITY REPORT

<b>15%</b>	<b>16%</b>	<b>3%</b>	<b>5%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Internet Source	<b>10%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uncp.edu.pe</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>1library.co</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>archive.org</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad de San Martín de Porres</b> Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>cybertesis.unmsm.edu.pe</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>blogs.zcs.org</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>



Mg. Adriana Efroncina Ramírez Ojeda  
Orcid. <https://orcid.org/0000-0001-9145-2544>  
Asesora

10	oeies.servidorprivado.com Internet Source	<1 %
11	www.bde.es Internet Source	<1 %
12	repositorio.unican.es Internet Source	<1 %
13	Submitted to Universidad Católica de Santa María Student Paper	<1 %
14	dspace.uib.es Internet Source	<1 %
15	repositorio.ucss.edu.pe Internet Source	<1 %
16	www.occ.com.mx Internet Source	<1 %

Exclude quotes  On  
Exclude bibliography  On

Exclude matches < 15 words



Mg. Adriana Efrogina Ramírez Ojeda  
Orcid. <https://orcid.org/0000-0001-9145-2544>  
Asesora

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a cada persona que jugó un papel crucial en la finalización de mis estudios avanzados. Mi gratitud es profunda hacia quienes me brindaron su apoyo constante y me motivaron a perseverar en mi carrera como educadora.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	vii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I.....	13
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.....	13
1.1. Antecedentes Internacionales .....	13
1.2. Antecedentes Nacionales.....	16
CAPITULO II.....	18
DESARROLLO EMOCIONAL.....	18
2.1. Definición de las emociones.....	18
2.2. Tipos de emociones.....	19
2.3. Las emociones en los niños .....	21
2.4. Componentes emocionales .....	22
2.5. La educación de las emociones.....	24
2.6. Los niños y sus emociones.....	25
2.7. Las emociones en los niños del nivel inicial.....	26
CAPITULO III .....	28
LA MOTRICIDAD EN DESARROLLO DE LAS EMOCIONES .....	28
3.1. La motricidad.....	28
3.2. Características de la motricidad.....	29
3.3. Objetivos de la motricidad.....	30
3.4. Importancia de la motricidad en la educación infantil.....	31
3.5. La motricidad en el desarrollo de aprendizajes .....	32
3.6. La motricidad como estrategia educativa.....	34
3.7. La motricidad y su valoración en los aprendizajes.....	35
3.8. La enseñanza mediante la motricidad.....	36
3.9. La motricidad y lo que se aprende.....	37
CONCLUSIONES.....	39
RECOMENDACIONES .....	40
REFERENCIAS CITADAS .....	41



## **RESUMEN**

El presente trabajo monográfico, titulado "El desarrollo psicomotor y emocional en la infancia", aborda una de las problemáticas más significativas de la educación en nuestro país: la falta de calidad profesional en los docentes, especialmente en lo que respecta a la actualización de sus conocimientos y prácticas. Se identifica que, entre las deficiencias más notorias, se encuentra el escaso manejo de la motricidad en el nivel inicial, lo que repercute directamente en el desarrollo emocional de los niños. En este contexto, la monografía se plantea como objetivo principal diseñar una propuesta de intervención educativa centrada en actividades motrices. Dicha propuesta busca potenciar el desarrollo emocional y psicomotor de los niños, fundamentándose en la necesidad de una educación integral que incorpore el uso adecuado de materiales deportivos y aplique metodologías y técnicas innovadoras para la construcción de nuevos aprendizajes. La relevancia de este estudio radica en su contribución a la mejora de la calidad educativa a través de la capacitación docente en técnicas que promueven el bienestar emocional y el desarrollo psicomotor en la infancia. Así, se propone una estrategia pedagógica que, al ser implementada, promete educar a estudiantes competentes, capaces de interactuar de manera más efectiva con su entorno y de enfrentar los desafíos emocionales y cognitivos de manera más resiliente.

Palabras claves: motricidad, recreación, emociones.

## **ABSTRACT**

The present monographic work, entitled "Psychomotor and emotional development in childhood", addresses one of the most significant problems of education in our country: the lack of professional quality in teachers, especially with regard to updating their knowledge and practices. It is identified that, among the most notable deficiencies, is the poor management of motor skills at the initial level, which has a direct impact on the emotional development of children. In this context, the main objective of the monograph is to design a proposal for educational intervention focused on motor activities. This proposal seeks to enhance the emotional and psychomotor development of children, based on the need for a comprehensive education that incorporates the appropriate use of sports materials and applies innovative methodologies and techniques for the construction of new learning. The relevance of this study lies in its contribution to improving educational quality through teacher training in techniques that promote emotional well-being and psychomotor development in childhood. Thus, a pedagogical strategy is proposed that, when implemented, promises to educate competent students, capable of interacting more effectively with their environment and facing emotional and cognitive challenges in a more resilient way.

Keywords: motor skills, recreation, emotions.

## INTRODUCCIÓN

La educación de calidad constituye el pilar fundamental en el desarrollo de nuestras sociedades y, en particular, en la formación integral de los niños durante sus primeros años de vida. No obstante, uno de los retos más importantes que enfrenta el sistema educativo en nuestro país es la actualización constante y mejora de las competencias profesionales de los docentes. Es en este contexto que el presente trabajo monográfico, titulado "El desarrollo psicomotor y emocional en la infancia", se enfoca en abordar una problemática crítica dentro del ámbito educativo: la insuficiente preparación de los educadores en cuanto a técnicas y conocimientos actualizados, especialmente en lo referente a la motricidad en el nivel inicial. Esta carencia tiene implicaciones directas en el desarrollo emocional y psicomotor de los niños, elementos clave para su crecimiento integral.

Con el propósito de afrontar esta problemática, este estudio propone diseñar una intervención educativa que se centre en la implementación de actividades motrices. La meta es enriquecer el desarrollo emocional y psicomotor de los niños a través de un enfoque educativo que haga un uso adecuado de materiales deportivos y aplique metodologías y técnicas innovadoras. Esto no solo fomentará nuevos aprendizajes, sino que también potenciará la calidad de la educación que se imparte en los primeros años de formación.

La importancia de este trabajo radica en su potencial para contribuir a la mejora continua de la calidad educativa, mediante la capacitación docente en estrategias pedagógicas que promuevan un desarrollo integral en los niños. Al focalizarse en fortalecer el bienestar emocional y el crecimiento psicomotor desde la infancia, se espera desarrollar estudiantes más competentes, capaces de interactuar de manera efectiva con su entorno y enfrentar desafíos emocionales y cognitivos con resiliencia.

Por ende, este trabajo monográfico no solo busca ser un recurso valioso para los educadores, sino también una guía estratégica que, al implementarse, promueva una transformación educativa centrada en el bienestar y desarrollo integral de los estudiantes.

Para tener un mejor desarrollo del trabajo, se plantean los siguientes objetivos:

**Objetivo general.**

Analizar la importancia del desarrollo psicomotor en los niños.

**Objetivos específicos.**

- Describir antecedentes de estudios que explique la importancia del desarrollo psicomotor.
- Describir el marco teórico de las emociones.
- Describir aspectos importantes del desarrollo psicomotor.

El trabajo presentado, se divide en tres capítulos, el capítulo I hace una descripción de antecedentes de estudios que relatan aspectos sobre el desarrollo psicomotor.

El capítulo II hace mención de los aspectos teóricos de las emociones en los niños.

El capítulo III, refiere la importancia que tiene el desarrollo psicomotor en los niños.

Así mismo se brindan las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

# CAPÍTULO I

## ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

### 1.1. Antecedentes Internacionales

En sus investigaciones, Álvarez y Laurencio (2015) exploraron la interconexión entre la psicomotricidad y el desarrollo de habilidades de escritura en niños de nivel inicial en la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, ubicada en el distrito de Comas durante el periodo 2008-2009. Su estudio, titulado "La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009", tuvo como principal objetivo examinar la relación entre el desarrollo de la escritura y las habilidades psicomotoras en este grupo demográfico. A través de un diseño metodológico que incluye un enfoque cuantitativo, de carácter relacional y con un diseño no experimental de tipo correlacional, se analizó una población de 100 niños y niñas. La selección de la muestra se centró en 45 infantes de entre 3 y 5 años de edad. Para la recolección de datos, se emplearon técnicas como la observación directa y el uso de listas de cotejo, cuya validez fue confirmada por expertos en la materia. La fiabilidad de los resultados se aseguró con un coeficiente KR de 0,959. Sus hallazgos, detallados en las páginas 69 y 70 de su trabajo, revelaron una correlación significativa entre la psicomotricidad y el desarrollo inicial de la escritura, así como entre la maduración, la coordinación visomotora y la psicomotricidad en los niños del nivel inicial.

Por otro lado, Silva (2017) abordó un tema similar en su tesis "Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años-instituciones educativas Red 03, Huaral 2017". El propósito de esta investigación fue establecer la conexión entre la psicomotricidad y las capacidades de lectoescritura en estudiantes de 5 años pertenecientes a tres instituciones educativas de la Red 03 en Huaral. Este estudio se caracterizó por su naturaleza básica, adoptando un enfoque cuantitativo y utilizando

un diseño transversal correlacional no experimental. De una población total de 387 alumnos, se seleccionó una muestra representativa de 193 estudiantes. Para la recopilación de información se utilizó el Test de desarrollo psicomotor-TEPSI, cuya validez fue respaldada por especialistas y cuya fiabilidad se comprobó mediante los coeficientes alfa de Cronbach, obteniendo resultados de  $\alpha = 0,887$  y  $\alpha = 0,844$ . Los resultados, presentados en la página 83, indicaron una relación positiva entre la psicomotricidad y las habilidades de lectoescritura en este grupo etario. En particular, se encontró que aspectos como la coordinación, el lenguaje y la motricidad guardan una relación positiva con el desarrollo de las capacidades de lectoescritura en estudiantes de inicial.

Gastiaburú (2012), En la investigación titulada "Programa 'juego, coopero y aprendo' para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao" (2012), el autor propuso verificar la eficacia del mencionado programa en fomentar el desarrollo psicomotor en infantes de tres años de una institución educativa específica en el Callao. Adoptando una metodología cuantitativa con un diseño pre-experimental, que incluyó tanto pruebas previas (pre-test) como posteriores (post-test) en un único grupo de estudio, se examinó a una población de 105 estudiantes de nivel inicial. De esta población, se seleccionó una muestra de 16 niños de tres años para el estudio. Utilizando una técnica psicométrica y el Test de Desarrollo Psicomotor-TEPSI como instrumento, validado por expertos y con una confiabilidad demostrada por un coeficiente alfa de Cronbach de  $\alpha = 0,89$ , el estudio concluyó que el programa "Juego, coopero y aprendo" es efectivamente beneficioso. Se observaron mejoras significativas en el desarrollo psicomotor general, así como en áreas específicas como la coordinación visomotora y la motricidad de los niños participantes.

Por otro lado, Ayma (2015) en su estudio "Efectos de la educación temprana en el desarrollo emocional de los estudiantes de la Institución Educativa Checcaspampa Alta del Nivel Primaria del distrito de Ocongate de la provincia de Quispicanchi, región Cusco-2015", se enfocó en evaluar el impacto de la educación temprana en el desarrollo emocional de los alumnos. Este análisis cuantitativo, de carácter básico y con un diseño transeccional correlacional no experimental, se centró en una población de 509 estudiantes de primaria, seleccionando a 185 como muestra representativa. La

recopilación de datos se llevó a cabo a través de la observación dirigida y el uso de un Test de identificación en educación temprana. Los resultados indicaron un impacto considerablemente positivo de la educación temprana en varios aspectos emocionales de los estudiantes: se constató un notable efecto en el desarrollo emocional general, en el mantenimiento de una autoestima positiva, en la promoción de la seguridad y confianza durante actividades lúdicas, y en el fomento de emociones positivas como la alegría y la felicidad entre los alumnos.

En su investigación titulada "El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución Educativa N° 349 Palao", Otero (2015) se enfocó en examinar cómo el juego libre influencia el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de cinco años. Este estudio, caracterizado por su naturaleza básica, adoptó un enfoque cuantitativo y se diseñó con un alcance descriptivo y una metodología transversal correlacional. La investigación abarcó una población de 120 estudiantes matriculados, seleccionando una muestra significativa de 75 alumnos para su análisis. A través de la observación y empleando una lista de cotejo como instrumento —validada por el juicio riguroso de expertos y cuya confiabilidad fue verificada mediante el coeficiente Kr20, resultando en un valor de 0,72—, Otero logró obtener datos relevantes para su estudio.

Los resultados, detallados en la página 71 de su tesis, arrojaron luz sobre el impacto positivo del juego libre en el desarrollo de competencias comunicativas orales entre los estudiantes de nivel inicial. Específicamente, Otero llegó a las siguientes conclusiones: (i) La práctica del juego libre en diversos sectores juega un rol crucial en potenciar las habilidades comunicativas orales de los niños, facilitando de manera significativa su capacidad para expresarse y comunicarse; (ii) Se identificó una relación significativa entre la dinámica del juego libre en los sectores y la mejora en la habilidad de hablar, demostrando que esta forma de juego estimula de manera efectiva la expresión verbal de los pequeños; y (iii) Del mismo modo, se evidenció una conexión importante entre el juego libre en los sectores y la habilidad de escuchar, indicando que estas actividades no solo promueven la expresión sino también la comprensión y atención activa.

## 1.2. Antecedentes Nacionales.

En su tesis titulada "Elaboración y aplicación de la guía JELEN, para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela Manuel de Oceanía, de la parroquia Veintimilla, del Cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2013-2014", López (2015) estableció como meta principal la identificación y aplicación de una variedad de actividades y ejercicios específicamente diseñados para fomentar la psicomotricidad fina entre los estudiantes de primer grado de educación básica. A través de un enfoque cuantitativo, un alcance explicativo y un diseño cuasiexperimental, López examinó una población de 25 niños y niñas, recopilando datos mediante la técnica de observación y empleando fichas de observación como herramienta de medición. Los resultados, presentados en la página 90, indicaron que una serie de 23 ejercicios microsintéticos, junto con actividades de modelado y ejercicios de grafomotricidad, demostraron ser efectivos en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas involucrados en el estudio.

Por otro lado, Herguedas (2016) en su investigación "Intervención psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad", se enfocó en la implementación de un programa de intervención psicomotriz dirigido a niños diagnosticados con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Adoptando un enfoque mixto que integra tanto métodos cuantitativos como cualitativos, Herguedas seleccionó a 14 estudiantes, con edades comprendidas entre los 6 y los 11 años, divididos incidentalmente en un grupo de intervención de 7 niños y un grupo de control de otros 7 niños. La recogida de datos se realizó mediante observación, utilizando el Test de Picq y Vayer para el examen psicomotor y una escala para evaluar síntomas de hiperactividad, impulsividad y déficit de atención (TDAH). La conclusión, plasmada en la página 307, resalta la importancia de que los profesores reciban formación específica y práctica en psicomotricidad, no limitándose únicamente a la formación teórica profesional. Además, se observó que la intervención psicomotriz contribuye significativamente a la mejora del desarrollo emocional de los niños, especialmente en aspectos como la conciencia de cambio, modificaciones conductuales, actitudes de cambio y respuestas emocionales.

En su estudio titulado "Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en



niños y niñas de educación inicial", Velásquez (2015) se propuso investigar cómo las actividades lúdicas podrían influir y mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de centros de educación inicial, específicamente en Federico Froebel, María Montessori y La Mercet en la ciudad de Esmeraldas durante el período 2014-2015. Este análisis se caracterizó por su enfoque mixto, documental y exploratorio, centrándose en los educadores parvularios de dichas instituciones. Incluyó a la totalidad de la población docente de estos centros, consistente en 16 maestros, y recolectó datos mediante encuestas y cuestionarios. Los hallazgos señalaron que la insuficiencia de recursos didácticos y la limitada creatividad de los docentes contribuyen significativamente a la subutilización de metodologías activas y lúdicas esenciales para el adecuado desarrollo psicomotor. Además, se observó que los docentes de educación inicial no aplican de manera efectiva las actividades lúdicas como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual afecta directamente el desarrollo motriz y emocional de los niños. Por tanto, se subraya la importancia de capacitar a los docentes en el uso y manejo de estrategias lúdicas dirigidas al desarrollo psicomotor.

Por otro lado, Moraleta (2015), en su investigación "Justificación de la necesidad de una educación emocional, diseño de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional", abordó la importancia de fundamentar la necesidad de incorporar la educación emocional a través de un programa de intervención psicopedagógica. Este estudio cuantitativo de diseño cuasiexperimental incluyó a 101 estudiantes de segundo curso de psicología, educación infantil y educación primaria de la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid. Divididos en un grupo de control de 44 estudiantes y un grupo experimental de 57, la investigación utilizó encuestas, junto con las pruebas TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale) y MSCEIT (Mayer Salovey Caruso Emotional Intelligence Test) como herramientas de recogida de información. Los resultados, expuestos en la página 535, indican que la implementación de programas psicopedagógicos tiene un impacto positivo significativo en la educación emocional, permitiendo a los niños gestionar de manera más eficaz emociones como la ira, el miedo, la tristeza, el asco, la alegría, la sorpresa, la ansiedad y el estrés.

## **CAPITULO II**

### **DESARROLLO EMOCIONAL**

#### **2.1. Definición de las emociones.**

La conceptualización de las emociones fue inicialmente introducida en el campo de la psicología por Mayer y Salovey en 1990. Ellos concibieron las emociones como elementos fundamentales que desempeñan un papel crucial en la consecución de los objetivos personales. Esta noción incluye aspectos como la comprensión y gestión emocional, la autonomía, la capacidad para afrontar situaciones adversas, la empatía y la habilidad para resolver problemas eficazmente.

Posteriormente, en 1997, Mayer y Salovey profundizaron en esta definición, identificando las emociones como capacidades intrínsecas del ser humano que permiten reconocer, comprender y regular los estados emocionales propios y ajenos, así como orientar estos estados hacia objetivos personales y contextuales específicos. Según su teoría, la gestión emocional abarca tanto la inteligencia intrapersonal como la interpersonal, englobando un conjunto de habilidades esenciales para la interacción efectiva y el bienestar personal.

Dentro de este marco teórico, Bar-On en 2017, contribuyó significativamente al desarrollo de la comprensión de las emociones, integrando habilidades cognitivas con aspectos considerados dentro del espectro emocional y de la personalidad, tales como la empatía, la responsabilidad social y la capacidad de recuperación frente a la adversidad.

La esencia de lo emocional, según esta perspectiva, radica en la capacidad de enfrentar desafíos, reconocer limitaciones y fortalezas, y perseguir un propósito con flexibilidad, utilizando eficazmente la comunicación y el poder de manera sensible,

siempre en búsqueda de la mejora continua y la innovación.

Basándonos en los fundamentos establecidos por Mayer y Salovey, las emociones se pueden describir como un conjunto de competencias sociales y emocionales que influyen directamente en la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva con su entorno. La competencia emocional se fundamenta en la habilidad de percibir y gestionar emociones de manera eficiente.

Goleman, otro importante contribuyente en este campo, argumenta que la capacidad emocional no solo puede ser identificada y comprendida, sino también controlada y dirigida hacia la autorrealización personal. Incluye, dentro de su marco teórico, la inteligencia tanto intrínseca como interpersonal, destacando la importancia de la perseverancia y el optimismo. Sus trabajos han ayudado a popularizar el estudio de las emociones, adaptando y expandiendo los modelos existentes para subrayar cómo la gestión efectiva de las emociones puede inducir cambios positivos significativos en la vida de una persona.

En conjunto, estos estudios subrayan la importancia de las emociones como habilidades fundamentales para el desarrollo personal, la comunicación efectiva, el bienestar y la autorrealización. Este enfoque holístico hacia el entendimiento de las emociones enfatiza la necesidad de fomentar y desarrollar estas competencias desde una perspectiva integradora, que abarca tanto el autoconocimiento como la interacción social constructiva.

## **2.2. Tipos de emociones.**

La conceptualización de las emociones fue inicialmente introducida en el campo de la psicología por Mayer y Salovey en 1990. Ellos concibieron las emociones como elementos fundamentales que desempeñan un papel crucial en la consecución de los objetivos personales. Esta noción incluye aspectos como la comprensión y gestión emocional, la autonomía, la capacidad para afrontar situaciones adversas, la empatía y la habilidad para resolver problemas eficazmente.

Posteriormente, en 1997, Mayer y Salovey profundizaron en esta definición,

identificando las emociones como capacidades intrínsecas del ser humano que permiten reconocer, comprender y regular los estados emocionales propios y ajenos, así como orientar estos estados hacia objetivos personales y contextuales específicos. Según su teoría, la gestión emocional abarca tanto la inteligencia intrapersonal como la interpersonal, englobando un conjunto de habilidades esenciales para la interacción efectiva y el bienestar personal.

Dentro de este marco teórico, Bar-On en 2017, contribuyó significativamente al desarrollo de la comprensión de las emociones, integrando habilidades cognitivas con aspectos considerados dentro del espectro emocional y de la personalidad, tales como la empatía, la responsabilidad social y la capacidad de recuperación frente a la adversidad.

La esencia de lo emocional, según esta perspectiva, radica en la capacidad de enfrentar desafíos, reconocer limitaciones y fortalezas, y perseguir un propósito con flexibilidad, utilizando eficazmente la comunicación y el poder de manera sensible, siempre en búsqueda de la mejora continua y la innovación.

Basándonos en los fundamentos establecidos por Mayer y Salovey, las emociones se pueden describir como un conjunto de competencias sociales y emocionales que influyen directamente en la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva con su entorno. La competencia emocional se fundamenta en la habilidad de percibir y gestionar emociones de manera eficiente.

Goleman, otro importante contribuyente en este campo, argumenta que la capacidad emocional no solo puede ser identificada y comprendida, sino también controlada y dirigida hacia la autorrealización personal. Incluye, dentro de su marco teórico, la inteligencia tanto intrínseca como interpersonal, destacando la importancia de la perseverancia y el optimismo. Sus trabajos han ayudado a popularizar el estudio de las emociones, adaptando y expandiendo los modelos existentes para subrayar cómo la gestión efectiva de las emociones puede inducir cambios positivos significativos en la vida de una persona.

En conjunto, estos estudios subrayan la importancia de las emociones como habilidades fundamentales para el desarrollo personal, la comunicación efectiva, el bienestar y la autorrealización. Este enfoque holístico hacia el entendimiento de las emociones enfatiza la necesidad de fomentar y desarrollar estas competencias desde una perspectiva integradora, que abarca tanto el autoconocimiento como la interacción social constructiva.

### **2.3. Las emociones en los niños**

A lo largo de la historia, numerosos filósofos han ofrecido sus perspectivas sobre la educación, destacándose entre ellos Platón, quien conceptualizó la educación como una serie de procesos por los cuales una comunidad transfiere su conocimiento, autoridad y competencia, así como organiza y moldea las emociones de los individuos. Este proceso educativo prepara al individuo para los roles que desempeñará en la sociedad desde la infancia hasta la vejez, enfatizando la adaptabilidad a lo largo de las distintas etapas de la vida.

La transmisión de emociones, según se ha observado, juega un papel crucial en la educación y el comportamiento, pasando de generación en generación, especialmente a través de los patrones emocionales establecidos por los niños en respuesta a sus cuidadores. Los estudios han demostrado que los niños son particularmente perceptivos al estado emocional de los adultos, captando y reflejando estas emociones.

Shapiro, L. (1997), en su obra "Children's Emotional Intelligence", argumenta que existe una relación intrínseca entre el entusiasmo y la emoción, lo cual tiene implicaciones significativas para la crianza y la educación de los niños. Este vínculo influye en la formación de las relaciones interpersonales de los niños en su entorno social, destacando la importancia de las emociones en el desarrollo infantil.

En este contexto, resulta esencial reconocer y satisfacer las diversas necesidades emocionales de los niños, como ser escuchados y comprendidos cuando experimentan estrés o confusión emocional. La empatía se convierte en una demanda fundamental de los niños hacia quienes los rodean. Además, es crucial identificar y fomentar

habilidades emocionales desde temprana edad, creando un ambiente seguro que permita al niño desarrollar estas capacidades, las cuales serán de gran utilidad en su adolescencia y vida adulta.

Valorar cada acción del niño, destacando sus esfuerzos y logros más allá de sus errores, es fundamental para fomentar un desarrollo emocional positivo. Este enfoque ayuda a los niños a diferenciar entre comportamientos negativos y positivos, estableciendo hábitos de conducta saludables y estables.

La influencia de un entorno familiar positivo, donde los padres y figuras paternas sirvan de modelo a seguir, es indispensable para el desarrollo de patrones de comportamiento positivos en los niños, que luego replicarán en el entorno escolar. Fomentar la independencia y la personalidad de los niños desde edades tempranas, motivándolos a enfrentarse y resolver dificultades por sí mismos, es clave para su desarrollo.

Por lo tanto, se destaca la importancia de desarrollar en los niños la capacidad de escucha activa y empatía, así como de fomentar su confianza y autoestima. Estas habilidades contribuyen a la formación de individuos con inteligencia emocional, independencia y estabilidad emocional, preparándolos para afrontar de manera efectiva los retos de la vida.

#### **2.4. Componentes emocionales**

El entorno familiar constituye el primer entorno educativo para los niños, desempeñando un papel crucial en el desarrollo de su esfera emocional. Es en este primer núcleo donde los niños comienzan a moldear su personalidad y a adquirir habilidades sociales, influenciados en gran medida por su entorno social. Las figuras parentales, en este contexto, juegan un papel determinante al modelar conductas y actitudes que los niños luego replican y llevan consigo a la sociedad.

Es fundamental reconocer que los padres y cuidadores actúan como referentes primarios para los infantes, estableciendo las bases para el desarrollo de hábitos saludables y emociones equilibradas. La importancia de este modelo parental es que

promueve en los niños la práctica y expresión de emociones saludables, fomentando así el desarrollo de una personalidad equilibrada y adaptativa.

En cuanto a la educación formal, tradicionalmente, se ha observado una preferencia por los estudiantes que cumplen con las expectativas académicas sin demandar demasiado a nivel emocional o conductual. Sin embargo, esta visión ha evolucionado, reconociendo que el entorno educativo es también un espacio fundamental donde los estudiantes continúan su aprendizaje emocional y social, siendo profundamente influenciados por las interacciones y respuestas emocionales que experimentan dentro de este contexto.

La integración de la educación emocional en el ámbito escolar busca, entre otros objetivos, identificar y apoyar a estudiantes que presenten dificultades en el manejo de sus emociones, así como educar sobre la naturaleza de las emociones, su reconocimiento en uno mismo y en los demás, y la gestión adecuada de las mismas. Para ello, se propone la figura de un educador renovado, equipado con un enfoque y herramientas pedagógicas distintas a las convencionales, capaz de abordar estos desafíos de manera efectiva, convirtiéndose en un modelo de referencia en cuanto a adaptación emocional, empatía y resolución de conflictos.

Este nuevo enfoque pedagógico pretende no solo tratar temas académicos, sino también fomentar el autoconocimiento, la autoestima, la curiosidad, la intencionalidad, la comunicación efectiva y la cooperación entre estudiantes, reconociendo la importancia del apoyo familiar recibido en el desarrollo de estas competencias. La educación emocional se plantea como una estrategia para analizar y trabajar conflictos y desafíos cotidianos dentro del entorno escolar, proporcionando a los estudiantes un marco sólido sobre el cual construir y fortalecer sus habilidades de inteligencia emocional.

En conclusión, el éxito de una educación emocionalmente inteligente depende en gran medida de la preparación emocional y social que los niños reciben de sus padres antes de comenzar su educación formal. Por lo tanto, es imperativo que los padres provean a sus hijos con un sólido repertorio de habilidades emocionales y

sociales, sentando así las bases para un aprendizaje integral y efectivo a lo largo de su vida educativa y más allá.

## **2.5. La educación de las emociones.**

Rafael Bisquerra, en su obra del año 2000, destaca la importancia de la educación emocional como un proceso educativo continuo y esencial para el desarrollo integral del ser humano. Este enfoque busca fomentar el crecimiento tanto emocional como cognitivo, elementos clave para el desarrollo completo de la persona. En este contexto, se enfatiza la necesidad de cultivar habilidades y competencias relacionadas con el manejo y comprensión de las emociones propias y ajenas.

Bisquerra señala que el estudiante, en su papel de aprendiz, es también creador de sus experiencias emocionales, pues es él quien debe explorar y profundizar en su comprensión emocional a través de la interacción con su entorno educativo. Esto se basa en la premisa de que tanto los individuos como los grupos ejercen influencia mutua; cambios en el estado emocional de un individuo pueden afectar a todo el grupo y viceversa. Por lo tanto, cuando se examinan los componentes de la inteligencia emocional, se observa que algunos se relacionan directamente con el ámbito personal mientras que otros impactan en las dinámicas grupales.

Desde una perspectiva educativa, el desarrollo personal se considera un aspecto fundamental, englobando tanto el crecimiento emocional como el adquirir nuevos conocimientos. La educación, caracterizada por sus intensas relaciones interpersonales, se ve profundamente influenciada por las emociones, lo que subraya la importancia de prestar especial atención a cómo éstas afectan el proceso de aprendizaje.

En el ámbito social, las relaciones interpersonales pueden ser fuentes de conflicto, reflejando cómo las interacciones cotidianas influyen en nuestro mundo emocional. Esto puede ser el resultado de expresiones emocionales inadecuadas o malentendidos en la interpretación de las emociones de los demás.

El desarrollo de la inteligencia emocional dentro del contexto educativo propone



una solución a estos desafíos, facilitando el aprendizaje de habilidades para la autoconciencia y la convivencia armónica. Si la inteligencia emocional se fomenta adecuadamente en la escuela, los estudiantes estarán mejor equipados para comprender quiénes son y cómo interactuar de manera efectiva con los demás, preparándolos para una vida plena y en sociedad. La educación emocional, por tanto, se presenta no solo como un complemento sino como un componente esencial del currículo educativo, apuntando hacia una formación integral que abarca mucho más que el mero conocimiento académico.

## **2.6. Los niños y sus emociones.**

Durante esta etapa fundamental del desarrollo infantil, los niños comienzan a formar sus propios códigos de conducta y perspectivas, las cuales pueden ser interpretadas de diversas maneras, ya sea como comportamientos positivos o negativos, hábiles o menos diestros, y manifestaciones de felicidad o descontento. Es crucial reconocer que la conducta infantil es en gran medida un reflejo de cómo los adultos perciben y responden a estas acciones. Las influencias predominantes en la formación de estos comportamientos provienen en su mayoría de los padres y otros adultos significativos en la vida del niño, estableciendo patrones de comportamiento que pueden tener un impacto duradero. La presencia de padres emocionalmente maduros y dotados de inteligencia emocional es determinante, ya que proveen a sus hijos de orientaciones positivas sobre la relevancia de sus acciones y las implicaciones de estas.

El crecimiento emocional de los niños se nutre de la educación y el ejemplo que reciben de sus padres. Esto implica enseñanzas como la importancia de la apertura emocional, la evitación de dinámicas autoritarias, la honestidad, el rechazo al control excesivo y la rigidez, la comprensión ante los temores infantiles, el estímulo hacia el desarrollo emocional y la autodefensa emocional, así como la promoción de la autoconfianza y la paciencia. Además, es fundamental que los padres entiendan que el desarrollo infantil puede ser gradual y requerir tiempo, siendo ellos mismos una fuente crucial de retroalimentación para sus hijos. Por tanto, resulta esencial que los padres se eduquen en prácticas que fomenten una madurez emocional adecuada, lo cual repercutirá beneficiosamente en sus hijos, no solo en su capacidad para establecer

amistades y desenvolverse en el ámbito escolar, sino también en su vida futura.

En el ámbito educativo, se anima a los educadores a adoptar una variedad de estrategias y metodologías innovadoras para alcanzar sus metas pedagógicas, creando ambientes estimulantes que incorporen el uso de películas, música, diálogos significativos, análisis literario, poesía, dramatizaciones, relatos biográficos, notas de clase, humor, preguntas reflexivas y la utilización educativa de los errores. La implementación de estos recursos y estrategias, junto con el potencial creativo que ofrecen, enriquece significativamente el proceso educativo, abriendo nuevas vías para el aprendizaje y el desarrollo emocional de los estudiantes.

## **2.7. Las emociones en los niños del nivel inicial.**

La infancia se caracteriza por ser una etapa de profundo desarrollo y aprendizaje en el ser humano. Este proceso está marcado por el crecimiento físico constante y la evolución de diversas funciones internas que están íntimamente ligadas a aspectos emocionales, sensoriales, motrices, cognitivos y lingüísticos.

Es importante subrayar que este desarrollo se lleva a cabo de manera gradual y con creciente complejidad. La evolución y el aprendizaje del niño se dan a través de interacciones cotidianas con su entorno social, lo que juega un papel crucial en su crecimiento. Este desarrollo se caracteriza por ser tanto emocional como integral, avanzando paso a paso y de manera oportuna. A medida que el niño crece, se va integrando culturalmente, adquiriendo su lengua materna y aprendiendo a comunicarse mediante gestos, signos, símbolos y diversas formas de expresión artística.

Antes de cumplir los seis años, los niños comienzan a adaptarse gradualmente a su entorno social, desarrollando un mundo emocional que abarca una amplia gama de sentimientos, sensaciones y preferencias personales. Entre los cuatro y cinco años, es fundamental estimular el desarrollo físico a través de actividades que promuevan la actividad y el movimiento, tales como correr, saltar y diversas formas de juego físico, que no solo potencian su capacidad motora sino también su desarrollo emocional y social.

La niñez también es una época de rica exploración y juego, donde los niños,

tanto en ambientes rurales como urbanos, se involucran en actividades lúdicas que fomentan su desarrollo físico, cognitivo y lingüístico. Estos juegos y actividades son vitales para que exploren y desarrollen habilidades variadas, aprovechando los recursos y el entorno a su disposición.

A medida que los niños se acercan a la adolescencia, alrededor de los 13 a 15 años, comienzan a desarrollar una mayor conciencia de sí mismos y de su individualidad, aunque a menudo todavía les cuesta adoptar perspectivas ajenas, tendiendo a enfocarse en sus propias necesidades y puntos de vista.

El apoyo y la orientación de la familia son fundamentales durante estas etapas de desarrollo, siendo crucial que los servicios educativos trabajen en consonancia con las necesidades, competencias y actitudes familiares para apoyar de manera efectiva el desarrollo del niño.

Dentro del marco de la educación emocional, se busca que los niños aprendan a:

- a) Verbalizar sus emociones y sentimientos como la alegría, tristeza, miedo y enfado, adaptándolos a cada situación.
- b) Desarrollar empatía hacia sus compañeros.
- c) Escuchar activamente.
- d) Comunicar abierta y honestamente sus sentimientos y emociones.
- e) Gestionar y resolver conflictos de manera efectiva.

Este enfoque educativo integral no solo prepara a los niños para interactuar de manera positiva con sus pares y su entorno, sino que también sienta las bases para un desarrollo emocional saludable y una vida adulta equilibrada y plena.

## CAPITULO III

### LA MOTRICIDAD EN DESARROLLO DE LAS EMOCIONES

#### 3.1. La motricidad.

Altez (2017), en su obra "Métodos de trabajo de la motricidad", subraya la importancia de las actividades motoras que se llevan a cabo en variados entornos, tales como patios escolares, instalaciones deportivas o aulas especializadas en psicomotricidad. Se enfatiza la necesidad de equipar estos espacios con materiales que despierten el interés y la motivación en los niños, puesto que tales recursos actúan como catalizadores significativos para sus procesos de aprendizaje, especialmente a través de juegos y actividades lúdicas.

El Ministerio de Educación, mediante un comunicado emitido en 2021, recalca la relevancia de integrar las actividades motrices dentro del currículo escolar. Estas se conciben como componentes esenciales de las estrategias pedagógicas cotidianas, las cuales deben ser de corta duración y flexibles en cuanto a su ubicación, pudiendo realizarse tanto en los patios como en las zonas deportivas de los centros educativos. Esta iniciativa subraya la perspectiva del Ministerio sobre la motricidad como una dimensión indispensable del desarrollo educativo de los niños.

Rodríguez (2017) destaca el valor fundamental de la motricidad en el campo de la educación física, señalando los amplios beneficios que esta aporta al desarrollo infantil. Cualquier juego o actividad que promueva el movimiento y la recreación en los niños es visto como una expresión natural de su crecimiento, fomentando no solo sus habilidades físicas sino también contribuyendo a su bienestar general. La promoción de actividades motrices se reconoce, por tanto, como un pilar clave en la formación integral de los menores, alentando una interacción activa y saludable con su entorno.

### **3.2. Características de la motricidad.**

La motricidad en niños, cuando se fomenta en distintos entornos, se manifiesta de diversas maneras, caracterizándose por los siguientes aspectos:

Primero, involucra movimientos corporales que emergen de manera espontánea en los niños. Esta espontaneidad refleja la capacidad innata de los niños para imaginar y crear, transformando el acto de moverse en una expresión de su creatividad y visión única del mundo.

Segundo, la naturaleza de la motricidad es intrínsecamente impredecible, surgiendo de repente como producto de la chispa creativa del niño. Este elemento sorpresivo subraya la espontaneidad con la que los niños exploran su entorno a través del movimiento.

Tercero, la motricidad está intrínsecamente vinculada a experiencias positivas. Los movimientos no solo son acciones físicas, sino que también son fuentes de disfrute y placer para los niños. Sin la posibilidad de moverse libremente, se pierde el aspecto recreativo y placentero de sus actividades diarias, lo que subraya la importancia de fomentar la libertad de movimiento en la infancia.

Cuarto, la motricidad posee una flexibilidad notable, recordándonos a la trama impredecible de una telenovela de suspenso. Nadie puede anticipar cuándo o cómo surgirá la necesidad de movimiento ni cómo se desarrollará, lo que añade un elemento de misterio y exploración al proceso de aprendizaje motor.

Finalmente, el núcleo de la motricidad reside en su capacidad para promover la recreación y el disfrute. Para un niño, el resultado de una actividad motriz es irrelevante; lo que realmente valora es el proceso mismo, el placer de moverse y actuar en el momento. Por ende, el juego y el aspecto lúdico son fundamentales y deben ser una constante, vividos intensamente en el aquí y ahora.

En resumen, la motricidad en la infancia se destaca por su capacidad para desencadenar la imaginación, provocar alegría, y por su naturaleza impredecible y

flexible. Es esencial que estas experiencias motrices, ricas en placer y juego, formen parte integral del desarrollo infantil, permitiendo a los niños vivir plenamente el presente a través del movimiento.

### 3.3. Objetivos de la motricidad.

En el contexto de la educación inicial, la motricidad cumple con objetivos esenciales que se centran en tres áreas prioritarias para el desarrollo integral de los niños:

Primero, es crucial incorporar actividades motrices creativas que no solo enriquezcan el aprendizaje de los niños, sino que también potencien su desarrollo cognitivo y creativo. Estas tareas estimulan la imaginación y fomentan la experimentación, aspectos clave para el aprendizaje significativo.

Segundo, las actividades motrices ofrecen una valiosa oportunidad para que los niños expresen sus emociones y experiencias cotidianas. A través del movimiento, pueden comunicar sus sentimientos y vivencias de una manera auténtica y personal, facilitando así una mayor comprensión de su mundo interior y exterior.

Tercero, desde una perspectiva conductual, la motricidad se puede entender de la siguiente manera:

- **Ámbito Social:** Las actividades motrices brindan espacios para que los niños interactúen con sus compañeros y familiares en entornos de cooperación y compartir. Se promueven hábitos de orden, responsabilidad y respeto por el trabajo propio y ajeno, además de fomentar el sentido de independencia y la toma de decisiones basadas en sus intereses personales.

- **Ámbito Cognitivo:** A través de la participación en actividades motrices, los niños tienen la oportunidad de explorar, experimentar e investigar su entorno. Esta exploración activa es fundamental para la organización de su realidad y la adquisición de conocimientos significativos que serán la base de futuros aprendizajes.

- **Ámbito de la Motricidad:** En este ámbito, el objetivo es desarrollar y mejorar las habilidades motrices básicas de los niños, incluyendo la coordinación, el equilibrio y una adecuada percepción del esquema corporal en relación con el espacio. Mediante actividades lúdicas, se busca que los niños adquieran, desarrollen y perfeccionen estas habilidades fundamentales.

La integración de estas tres áreas en el aprendizaje motriz en la educación inicial no solo enriquece la experiencia educativa de los niños, sino que también les brinda las herramientas necesarias para crecer como individuos creativos, emocionalmente expresivos y socialmente competentes. Al proporcionarles la libertad de elegir, ejecutar y valorar sus movimientos, estas prácticas motrices se convierten en ejercicios valiosos que favorecen su autonomía y el disfrute del aprendizaje a través del juego y la actividad física.

#### **3.4. Importancia de la motricidad en la educación infantil.**

La importancia de la motricidad en el desarrollo infantil es indiscutible, como señala Rodríguez (2017), destacando que cualquier forma de actividad física, ya sea recreativa o lúdica, es una expresión natural en los niños. Estas actividades no solo contribuyen al bienestar emocional del niño, haciéndolos más felices, sino que también son fundamentales para su desarrollo integral como seres humanos.

La motricidad trasciende la mera diversión, representando un elemento crucial en el crecimiento saludable de los niños. Según Rodríguez (2017), la participación en actividades físicas fomenta en los niños el desarrollo de una mente crítica y creativa, mejora sus capacidades cognitivas y emocionales, y les enseña a interactuar eficazmente con otros.

Desde una perspectiva pedagógica, la motricidad debe ser una prioridad para los educadores, tanto en el aula como en el ámbito de la educación física. Reconocida por su alto valor educativo, la motricidad promueve de manera efectiva el desarrollo integral del niño, apoyando tanto el crecimiento físico como el cognitivo y social.

La motricidad también juega un papel vital en el desarrollo de habilidades de

comunicación en los niños. A través del movimiento corporal, especialmente cuando se acompaña de música o instrucciones específicas, los niños aprenden a expresarse y comunicarse de maneras innovadoras.

Además, la participación en actividades motrices grupales enseña a los niños a colaborar, seguir reglas y desarrollar habilidades psicosociales. Estas actividades fomentan la formación de lazos de amistad y compañerismo, estableciendo las bases para el desarrollo emocional al enseñar a los niños a manejar sentimientos de tensión, frustración y alegría, así como a aceptar tanto el éxito como el fracaso.

El aspecto creativo es otra dimensión importante de la motricidad, ya que impulsa a los niños a elaborar estrategias y soluciones durante el juego, enriqueciendo así su proceso de aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Además, la motricidad es fundamental para el aprendizaje psicomotor, ya que permite a los niños familiarizarse con su esquema corporal y aprender a coordinar sus movimientos de manera efectiva, favoreciendo así un aprendizaje significativo y placentero.

En resumen, la motricidad no solo enriquece la experiencia educativa de los niños al potenciar su aprendizaje a través de actividades físicas, sino que también contribuye de manera significativa a su desarrollo físico, emocional, social y cognitivo. Este enfoque integral, respaldado por los hallazgos de Rodríguez Ruiz (2018), subraya la importancia de integrar la motricidad en el currículo educativo para fomentar el bienestar y el crecimiento integral de los niños.

### **3.5. La motricidad en el desarrollo de aprendizajes**

Según Celia Rodríguez Ruiz (2020), las actividades motrices se reconocen como herramientas esenciales para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. Estas actividades, fundamentales dentro del ámbito de la psicomotricidad, se destacan por su valor pedagógico significativo. Aprender a través del movimiento es un proceso natural e intrínseco en los niños, quienes, de manera espontánea y divertida, construyen conocimientos sin esfuerzo consciente, sumergiéndose en un mundo de



descubrimiento y alegría.

La motricidad, por lo tanto, se consolida como uno de los métodos de enseñanza más efectivos, aprovechando la predisposición natural de los niños hacia el aprendizaje mediante la acción. Este enfoque sugiere que los educadores deben integrar estratégicamente las actividades motrices en sus programas curriculares, reconociendo que pueden ser especialmente beneficiosas para aquellos niños que enfrentan desafíos personales, sirviendo como un medio motivador y transformador en su educación.

### **Importancia:**

La motricidad ocupa un lugar preponderante en la infancia, trascendiendo la simple diversión para convertirse en un pilar fundamental del aprendizaje y desarrollo personal.

### **Beneficios:**

- **Desarrollo Motor:** Las actividades motrices contribuyen significativamente al crecimiento motor de los niños, afianzando sus habilidades físicas.
- **Mejora Psicomotriz:** A través del movimiento, los niños perfeccionan su coordinación y habilidades psicomotrices, fundamentales para su desarrollo general.
- **Cognición:** La motricidad incide positivamente en el desarrollo cognitivo, potenciando la capacidad de pensar, resolver problemas y tomar decisiones.
- **Socialización y Afectividad:** El movimiento facilita las interacciones sociales y el desarrollo de vínculos afectivos, permitiendo a los niños relacionarse y cooperar con sus pares.
- **Autoestima:** Participar en actividades motrices ayuda a los niños a valorarse a sí mismos, reconociendo sus capacidades y logros.
- **Experiencias Personales:** La práctica de movimientos y ejercicios cotidianos prepara a los niños para actividades deportivas y tareas diarias en el futuro, enriqueciendo su repertorio de experiencias personales.
- **Creatividad:** La motricidad abre puertas a la creatividad, alentando a los niños a explorar nuevas formas de aprender y percibir su entorno.

- **Vínculos Afectivos:** A través del juego y la actividad física, se fortalecen los lazos emocionales entre los niños y sus compañeros, creando un ambiente de colaboración y amistad.
- **Relajación y Bienestar:** Los momentos de actividad física ofrecen a los niños un valioso tiempo de relajación y diversión, esenciales para su bienestar emocional.
- **Estímulo y Motivación:** El movimiento corporal despierta una motivación intrínseca en los niños, impulsándolos a ser creativos, críticos y abiertos a nuevas experiencias.

### 3.6. La motricidad como estrategia educativa.

La motricidad representa una acción dinámica y recreativa en la que participan múltiples individuos, sirviendo primordialmente como una fuente de entretenimiento y medio para fomentar la socialización. Más allá de su función recreativa, la motricidad juega un papel crucial en el ámbito educativo, beneficiando a los niños mediante la estimulación mental y física. De manera complementaria, contribuye al desarrollo de habilidades motoras, tanto básicas como especializadas, y fortalece aspectos cognitivos y psicológicos.

En el campo de la educación infantil contemporánea, destacados investigadores perciben la motricidad como una estrategia pedagógica fundamental que enriquece significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. La práctica motriz permite la exploración de habilidades y destrezas motoras, así como el reconocimiento de límites y potencialidades en niños y niñas.

La motricidad se reconoce como una estrategia educativa de valor inestimable, destinada a satisfacer la curiosidad natural del niño en todas las etapas de su desarrollo. Sin embargo, es importante destacar que no todas las perspectivas académicas consideran las actividades motrices como un medio óptimo para el desarrollo de competencias y aprendizaje, algunos críticos las ven meramente como entretenimiento.

Contrariamente a esta visión, investigadores como Múgica (2016) y Minerva (2018) argumentan que las actividades motrices son esenciales para el desarrollo

cognitivo y emocional de los niños, promoviendo cambios significativos en su forma de pensar y sentir. Las actividades motrices no solo son vistas como un método para recrearse, sino también como un poderoso instrumento pedagógico que facilita el aprendizaje significativo, el descanso y la satisfacción después de jornadas escolares intensas.

Al participar en actividades motrices, los niños se involucran en procesos de aprendizaje que estimulan su inteligencia, lenguaje, memoria, percepción y atención, lo que les permite adquirir una comprensión más profunda del mundo que los rodea. Según López y Delgado (2017), la motricidad fomenta un pensamiento exploratorio, constructivo e integrador, ofreciendo a los niños la oportunidad de reflexionar sobre sus experiencias, respetar su individualidad y autonomía, y progresar de manera autónoma hacia la adquisición de conocimientos.

Además, la motricidad se presenta como un constructor de aprendizaje, introduciendo a los niños en el mundo de la cultura general a través de experiencias enriquecedoras que alimentan su curiosidad innata. Es, por tanto, un componente esencial en la psicomotricidad educativa, instando a los educadores de nivel inicial a incorporar estas actividades dentro de sus estrategias de enseñanza diaria para motivar el aprendizaje y despertar la motivación intrínseca de los niños hacia la exploración y el conocimiento.

### **3.7. La motricidad y su valoración en los aprendizajes.**

La motricidad, como componente esencial de la psicomotricidad, desempeña un papel crucial en el desarrollo holístico del estudiante y se establece como una estrategia didáctica fundamental para el proceso de aprendizaje. Es imperativo que los docentes integren activamente la motricidad dentro de su práctica pedagógica, animando a los niños a participar en actividades motrices durante las sesiones de clase.

El rol del docente trasciende el de un simple observador; debe involucrarse plenamente en las actividades diseñadas, aunque el verdadero protagonismo recaerá en los niños. Es esencial que los docentes estén abiertos a las propuestas de los niños

respecto a las actividades motrices a realizar, promoviendo un entorno en el que la creatividad infantil pueda fluir libremente sin restricciones. Esta apertura fomenta el desarrollo de la creatividad, permitiendo a los niños contribuir con sus ideas y propuestas.

Al adoptar una actitud de igualdad durante las actividades motrices, se establece un espacio donde todos los participantes, incluido el docente, son vistos como iguales. Esta perspectiva convierte al educador en un facilitador que propicia un ambiente en el que la actividad motriz se manifieste de manera espontánea y natural. Además, se espera que el docente emplee toda su expresividad y se comunique utilizando un lenguaje accesible, mostrándose dispuesto a participar en todos los movimientos junto a sus estudiantes.

Es fundamental que el docente disfrute el proceso de aprendizaje junto con los niños y sea un modelo de actitud positiva. Debe darse espacio a la espontaneidad, abriendo puertas a experiencias de aprendizaje no anticipadas y permitiendo que la creatividad de los niños marque el camino hacia nuevas posibilidades educativas.

Las actividades motrices deben ser alegres y estimulantes. A través de ellas, los niños adquieren conocimientos de manera subconsciente y deliberada. Es importante dialogar con los niños después de la actividad física, pues esto les permite reflexionar sobre lo aprendido y, en futuras ocasiones, aplicar estos conocimientos de manera más significativa.

### **3.8. La enseñanza mediante la motricidad.**

Las actividades recreativas juegan un papel esencial en el desarrollo de los estudiantes, especialmente en los años formativos del nivel inicial. Kergomard (2016) resalta la importancia de estas actividades, considerándolas tan cruciales como el trabajo o profesión a lo largo de la vida de una persona.

Estas actividades, entendidas como acciones físicas orientadas al disfrute, están diseñadas para enriquecer el proceso de aprendizaje de los niños en todas las etapas de

crecimiento, pero adquieren una relevancia particular durante la infancia. Su enfoque en la imaginación y la toma de conciencia busca, ante todo, el deleite de los participantes.

Más allá de su función lúdica, las actividades recreativas desempeñan un rol fundamental en la socialización de los niños. Facilitan la creación de vínculos mediante el intercambio de experiencias, promoviendo la formación de grupos y fomentando en los niños la capacidad de elección, toma de decisiones, organización, desarrollo de estrategias comunicativas y formación de hábitos de interacción.

Por tanto, es imperativo reconocer las actividades recreativas no solo como una herramienta de entretenimiento, sino como una estrategia didáctica altamente efectiva para el fortalecimiento de los aprendizajes a lo largo de todos los niveles educativos. Al integrar elementos lúdicos con contenidos curriculares, como los números, estas actividades propician un ambiente cooperativo y multidisciplinario, abriendo camino a la adquisición de competencias fundamentales en diversas áreas del conocimiento.

En conclusión, las actividades recreativas constituyen un recurso invaluable en el ámbito educativo, brindando a los niños oportunidades únicas para aprender de manera significativa mientras disfrutan y se relacionan con sus pares, sentando así las bases para un desarrollo integral.

### **3.9. La motricidad y lo que se aprende.**

Según Montoya (2017), la motricidad juega un papel clave en el proceso de aprendizaje, facilitando la integración y comprensión de los distintos componentes del currículo nacional. En las etapas iniciales del desarrollo infantil, los niños comienzan a establecer comparaciones y a interactuar con conceptos fundamentales, sentando las bases para su posterior inmersión en las teorías que rigen las diversas áreas del conocimiento.

La motricidad aporta valiosamente al desarrollo educativo al ofrecer a los estudiantes estrategias para abordar y gestionar emociones complejas que puedan surgir, preparándolos para enfrentar desafíos emocionales de manera efectiva.

Además, la implementación de actividades lúdicas y recreativas, tales como juegos,

canciones acompañadas de gestos y el uso de imágenes, se presenta como un recurso didáctico fundamental. Estas actividades no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también promueven la expresión corporal y motriz, componentes esenciales en el aprendizaje y entendimiento de las distintas áreas curriculares.

El empleo de métodos lúdicos y recreativos en la enseñanza es crucial, ya que proporciona un marco práctico y dinámico que facilita la expresión motriz de los niños. Este enfoque pedagógico no solo mejora su comprensión de los contenidos académicos, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades motrices y emocionales fundamentales para su crecimiento integral.

En resumen, la motricidad se revela como una herramienta educativa de gran alcance, cuya práctica estimula el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los niños, preparándolos para una comprensión holística del currículo nacional y promoviendo un aprendizaje significativo a través de la interacción activa y la expresión corporal.

## CONCLUSIONES

**Primera:** La inclusión de actividades motrices en el ámbito educativo se erige como un pilar fundamental para el enriquecimiento emocional de los estudiantes. Al integrar la motricidad de manera intencionada en las estrategias pedagógicas, se demuestra su eficacia en mejorar el entorno emocional de los alumnos. La utilización consciente de esta herramienta dentro del proceso educativo no solo impulsa el bienestar emocional de los estudiantes, sino que también propicia un entorno de aprendizaje vibrante, interactivo y emocionalmente enriquecedor.

**Segundo:** Por otro lado, la implementación de actividades físicas y juegos diseñados específicamente actúa como un elemento transformador en el desarrollo emocional de los niños. Mediante la práctica de la motricidad a través del juego, los niños no solo ven mejoradas sus capacidades físicas, sino que también experimentan un crecimiento emocional notable. Esta metodología subraya la importancia de la expresión emocional, el fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo de competencias sociales, destacando cómo el movimiento físico juega un rol crucial en la gestión emocional dentro del aprendizaje temprano.

**Tercero:** Además, la incorporación de actividades recreativas en el currículo escolar se manifiesta como una estrategia efectiva para mejorar el estado emocional de los alumnos. Tales actividades, al ser estimulantes y ofrecer mayor libertad, brindan a los niños la oportunidad de explorar, innovar y expresarse sin restricciones. La adopción de la recreación, más allá de su valor lúdico, como un elemento vital en la pedagogía, impulsa sentimientos de felicidad, fomenta la colaboración y refuerza el sentido de comunidad entre los estudiantes, contribuyendo de manera significativa a su desarrollo holístico.

## RECOMENDACIONES

- Me gustaría ofrecer algunas sugerencias a mis colegas docentes, quienes juegan un rol fundamental en la educación de nuestros niños. Les animo a considerar los hallazgos de este trabajo monográfico como un recurso valioso para su práctica pedagógica. Con el objetivo de continuamente mejorar y enriquecer nuestras metodologías docentes, hemos desarrollado esta investigación para que sea integrada en sus sesiones de aprendizaje. Este tema, sin duda, aportará beneficios significativos para el desarrollo de los niños.
- Además, insto a toda la comunidad educativa a familiarizarse con los beneficios de las actividades motrices, motivando su implementación activa. Estas actividades no solo fomentan el desarrollo emocional de los niños, sino que también refuerzan habilidades y competencias esenciales.
- Para los directivos y especialistas de las unidades de gestión educativa, les recomiendo encarecidamente promover y respaldar el uso de actividades motrices en el currículo. Esta práctica es clave para el desarrollo emocional de los niños y asegura que su formación se alinee con los estándares establecidos en el currículo nacional.



## REFERENCIAS CITADAS

- Adenauer, K. (2014) Los desafíos de la Educación inicial, primaria y secundaria en América Latina. SOPLA. Santiago de Chile. Chile.
- Aguilar, J. y Córdova, M. (2011). “Influencia de la actividad recreativa en el rendimiento académico de la numeración en los niños de 5 años de la I. E.I “Divino Salvador” de la Urb. La Esmeralda en la ciudad de Trujillo”. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Trujillo. Perú.
- Alfa Greemat (1995). Guía para la estimulación del desarrollo numérico. Bruño. Lima. Perú.
- Alsina, A. (2004). ¿Cómo desarrollar el pensamiento numérico de 0 a 6 años? Octaedro. Madrid. España.
- Altez, I. y Silva, M. (2011). “Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos Instituciones Educativas del Distrito de Ventanilla, Callao”. Tesis para optar el título de Maestra en Educación con Mención en problemas de aprendizaje. Lima. Perú.
- Alva, N. (2010). “Aplicación del programa basado en materiales no estructurados para desarrollar las nociones numéricas en niños y niñas de 5 años del C. E. E. “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo”. Tesis para optar el título de Aparicio, R.; García, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICEUNED Licenciada en Educación Inicial. Trujillo. Perú.
- Aragon, M. B. (2017). Psicomotricidad. Madrid.España, España. Obtenido de [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)
- Berdonneau, C. (2008). Matemáticas recreativas en niños de 2- 6 años. 1ª Edición. Barcelona. España.
- Córdova, L. (2012). La actividad recreativa como potencializador de las destrezas de niños y niñas de 4 y 5 años de edad. Tesis para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Distrito Federal. México
- Cofre, A. y Tapia, L. (2002). Matemática Recreativa en el Aula”. Universidad College. Tesis para optar de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial. Lima. Perú.
- Del Pino, M. (2017). Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo según Piaget. [http://migueldepinopsicologo.com/las cuatro-etapas-del- desarrollo-cognitivo-según-](http://migueldepinopsicologo.com/las-cuatro-etapas-del-desarrollo-cognitivo-según-)

Piaget

- Delval, J. (1996). El desarrollo humano. Siglo XXI. México.
- Dienes, Z. (1978). La Enseñanza de la Matemática. Teide. Barcelona. España. Guerra, J. (2011). Recursos didácticos. Extraído el 03 de noviembre del 2016 en <http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursosdidacticos.shtml#ixzz4WQo0henM>.
- Guardo, Y. y Santoyo, A. (2015). Implementación de la actividad recreativa como herramienta para fortalecer el aprendizaje de las operaciones numéricas de los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa Ambientalista Cartagena de Indias. Tesis para optar el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Cartagena: Colombia.
- Hernández, P. y Soriano, E. (1989). Enseñanza y aprendizaje de los números en Educación inicial. S. A. Madrid. España.
- LLorca. (2018). Psicomotricidad guía de evaluación. Madrid. España, España. Obtenido de [www.edicionespiramide.es](http://www.edicionespiramide.es)
- Maturana. (2017). Emociones y sentimientos. Revista electronica de ciencias. Obtenido de [www.redalyc.org/articulo.oa?id=273320433004](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273320433004)
- Medina-Gual, e. a. (2021). Educación emocional en tiempos de crisis Educación emocional
- Medina-Gual, e. a. (2022). Educación emocional en tiempos de crisis. Educación emocional Obtenido de <https://riieb.iberu.mx/index.php/riieb/article/view/33>
- Ministerio de Educación (2016). Rutas de Aprendizaje del Área de Matemática. Lima. Perú.
- Oria, M. y Pita, K. (2011) Influencia del uso de las actividades recreativas en el aprendizaje significativo del área de Lógico Matemática en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1683 “Mi pequeño Mundo” del distrito de Víctor Larco de la ciudad de Trujillo. Tesis para optar el título de Licenciada en educación inicial. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo. Perú.
- Otero, C. y. (2018). Reiec. Revista de investigación científica.
- Parra, C. (2015). Recursos Educativos. Extraído el 30 de junio del 2015 en <https://es.padlet.com/wall/rdlegce/wish/10048175>
- Puryear, F. (2010). Educación en América Latina Problemas y Desafíos N° 07. Unesco.
- Perez, B. y. (2017). Tipos de emociones. España.
- Ramirez, A. K. (2017). Compas. Ecuador.
- Ramirez, I. P. (2017). Compas. Ecuador

<http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm#dispraxi>

- Ramirez, P. R. (2017). Compas. Ecuador. Obtenido de Rincón, A. (2010). Importancia de las actividades recreativas en el proceso numérico de educación inicial. Tesis para optar el título de licenciada en pedagogía. Universidad Nacional de Mérida. Venezuela.
- Rodríguez, M. (2013). La actividad recreativa en la etapa de Educación Inicial. Tesis para optar el grado de Educación Infantil. Universidad de Valladolid. España.
- <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm#dispraxi> Saarni. (2019). Emociones y sus tipos. España
- Sanle, P. (2001). “Actividad recreativa y aprendizaje escolar. Los rasgos de la actividad recreativa en la educación Inicial”. Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.
- Tejeiro, A. (2012). Importancia de la actividad recreativa en la numeración. <http://ladivertidamatematica.blogspot.pe/2012/05/la-actividadmatematica-hatenido-desde.html>
- Triglia, A. (2015). Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Extraído el 15 de diciembre del 2015 en <https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jeanpiaget>.
- Tripero, A. (2011). Piaget y el valor de la actividad recreativa en su teoría Estructuralista. <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learninginnova/6/art431.php#.WIIfH1XhDIV>
- Zevallos, D. (1981). Razonamiento numérico. Centauro. Lima. Perú.
- Zeilinski, J. (2000). Actividades recreativas y Actividades iniciales. 2º Edición. Barcelona. España.