

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los cuentos infantiles para la educación en valores en los niños

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación

Inicial

Autor.

Doris Dina Vitor Santos

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los cuentos infantiles para la educación en valores en los niños

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Doris Dina Vitor Santos (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (asesor)

Jaén - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los cuentos infantiles para la educación en valores en los niños

Trabajo académico aprobado en su forma y estilo por:

Dr. Oscar La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro)

Dr. Ana Maria Javier Alva (miembro)

Jaén - Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaen, a diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Los cuentos infantiles para la educación en valores de los niños*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **VITOR SANTOS DORIS DINA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**

Por tanto, **VITOR SANTOS DORIS DINA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

Los cuentos infantiles para la educación en valores en los niños

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	12%
2	1library.co Fuente de Internet	5%
3	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	1%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

DEDICATORIA

A Dios, mis familia, y mis
amsistades

INDICE

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPITULO I.....	14
ANTECEDENTE DE ESTUDIOS	14
1.1. Antecedentes Internacionales	14
1.2.- Antecedentes Nacionales	15
1.3.- Antecedentes locales	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO II.....	16
MARCO TEÓRICO	16
2.1.- Definición del cuento	16
2.2.- Característica del cuento	16
2.3- Cuentos infantiles.....	17
2.4-Clasificación de los cuentos infantiles.	17
2.5- Los cuentos infantiles narrados por los padres de familia	18
2.6 Estrategia para contar cuentos infantiles.	18
2.7- Definición de valores.....	19
2.8- Tipos de valores.....	20
2.9- Valores Morales.....	20
2.10- Los valores morales que se practican dentro del nivel inicial	21
2.11.- La importancia del cuento en los valores morales de los niños y niñas en el nivel inicial	21
CONCLUSIONES.....	22
RECOMENDACIONES	23
REFERENCIAS	24
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

El trabajo de investigación lleva como título “los cuentos infantiles para la educación en valores en los niños” la cual nace del propósito, por ello el objetivo general es. Conocer aspectos importantes del cuento infantil para fomentar los valores morales en los niños del nivel inicial, para que ello se ha recopilado fuentes bibliográficas físicas y virtuales, y el método es de nivel descriptivo exploratorio, finalmente se concluye en la importancia del cuento dentro la formación del valor moral en los niños.

Palabras clave: cuentos, niños, valores.

ABSTRACT

The research work is entitled "children's stories for education in values in children" which is born of the purpose, therefore the general objective is. Knowing important aspects of children's stories to promote moral values in children at the initial level, for which physical and virtual bibliographic sources have been compiled, and the method of exploratory descriptive level, finally concludes in the importance of the story within the formation of moral value in children.

Keywords: stories, children, values.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación lleva como título “Los cuentos infantiles para la educación en valores en los niños”

La realidad problemática parte de que hoy existe toda una teoría en dónde se mencionan sobre una crisis de valores, y por el otro lado, otros teóricos señalan que los valores van cambiando con el tiempo, lo cierto es que independientemente de que teoría tenga o no, hay algo que no cambia, la formación del valor en el hogar. Por tanto, un niño realmente formado en valor, crece sano y saludablemente en cualquier tiempo y espacio, incluso en el mismo centro educativo, que ve reforzado el valor por parte del docente de aula. “Los padres de familia, y docentes de educación inicial son los encargados de apoyar al niño (a) en su desarrollo ético personal, para así formar personas capaces y buenos ciudadanos.” (Vega, 2018)

A nivel social, aún existe un debilitamiento de la formación de valor en los niños que le permitan claramente construirse en ciudadanos de bien en un futuro, si bien es cierto, hoy en día hay mucha información y conocimiento con este tema, lo que importa es el ejemplo y la práctica de esta a través de los padres y los docentes , para saber formarlo.

Dentro a región Pasco, tampoco no es exento de esto. Cabe precisar que el departamento de Pasco, tiene 3 provincias que son: Oxapampa, Pasco, y Daniel Alcides Carrión. Cada uno tiene 13, 8, y 8 distritos respectivamente, y si bien las personas son bien calidas y tienen una gran identidad cultural, se debe igual trabajar con los valores de los niños y niñas. A través de la práctica pedagógica se ha observado ello que se rescatar sobre todo el valor moral.

De acuerdo a la distintas clasificaciones se puede encontrar diferentes tipos de valores, en este trabajo de investigación se centra en el valor moral, ya que se considera la moral como un factor muy importante que se debe desarrollar, fomentar y practicar desde los pequeños comienzos de formación. Cabe precisar que la moralidad “es el conjunto de principios o ideales que ayudan al individuo a distinguir el bien del mal, actuar de acuerdo con esa distinción y a sentirse orgulloso de la conducta virtuosa y culpable de la conducta que viola sus normas”

Ahora, hay formas, medios, estrategias, acciones, herramientas que permiten generar, desarrollar, fortalecer un valor moral, una de ellas es mediante los cuentos.

Los cuentos son herramientas muy poderosas en la que cada mensaje puede quedar impregnado en el inconsciente o subconscientes del niño o la niña, por ejemplo, rápidamente si se preguntará a un niño de 5 años entre quién es el bueno o el malo de los personajes del cuento “el lobo y la caperucita roja” probablemente lo puedan identificar claramente desde su percepción que van construyendo entre lo bueno y lo malo. De esa misma forma si a través del cuento se estimula el desarrollo de determinados valores, probablemente los niños sean más conscientes de estas herramientas. Sin embargo, es la sociedad, la cultura, el sistema la que muchas veces impone o impregna que tipos de valores se quiere formar o inculcar en los niños y las niñas sobre todo a los más pequeños, y a la vez, todo va depender también de cómo pueden transmitir el significado y valor de un cuento a sus hijos. Es por ello, que este trabajo de investigación, se centra en conocer en primera instancia qué tipos de cuentos, son narrados por los miembros de familia a sus hijos. Entre los miembros de familia se menciona a la mamá y el papá. Además, que cuentos le generan un valor.

Para ello, primero se plantea las siguientes interrogantes:

Pregunta general

- ¿Qué aspectos son importantes del cuento infantil para fomentar los valores morales en los niños del nivel inicial

Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las características del cuento infantil
- ¿Cuál es la importancia del cuento en los valores morales de los niños del nivel inicial
- ¿Cómo son las narraciones de los cuentos de los agentes educativos para fomentar un valor moral

A continuación, se formula los objetivos:

Objetivo general

- Conocer aspectos importantes del cuento infantil para fomentar los valores morales en los niños del nivel inicial

Objetivos específicos

- Señalar las características del cuento infantil
- Señalar la importancia del cuento en los valores morales de los niños del nivel inicial
- Señalar las narraciones de los cuentos infantiles de los agentes educativos para fomentar un valor moral

Por ello, el trabajo de investigación está estructurado en dos capítulos.

En la introducción se aborda a realidad problemática, la formulación del problema, la formulación de los objetivos y la justificación.

El primero capítulo se puede encontrar los antecedentes de estudios, que pueden ser antecedentes internacionales y nacionales

El segundo capítulo el marco teórico, que se encuentra en relación a los objetivos trazados

Finalmente, las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

Este trabajo se **justifica** debido a la magnitud de importancia, ya que no se puede construir adultos o ciudadanos responsables, si de niños no tuvieron la formación adecuada, por tanto, de un punto de visto existencialista como indicaba el filósofo Sartre, este trabajo se debe dejar llevar. Ahora de un punto de vista más pragmático, la información y el conocimiento de esta investigación, se encuentra actualizado de acuerdo a la data de investigaciones; y ello aporta para el enriquecimiento intelectual. Finalmente, se justifica porque puede servir de aporte para emprender un proyecto de investigación más complejo o de carácter de una tesis propiamente. Todo esto puede ser de utilidad para la institución educativa, Tupac Amaru N° 110 región Pasco, provincia Pasco.

Los materiales utilizando han sido fuentes bibliográfica físicas y virtuales y se ha procurado que sea de los últimos 10 años, para su enriquecimiento intelectual.

Finalmente, las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

Los agradecimientos a la Universidad Nacional de Tumbes, y al ciep, además

agradecimiento particular al centro de investigación y especialización en ciencias educativas de cerro pasco por su curso de redacción de monografía en formato APA.

CAPITULO I

ANTECEDENTE DE ESTUDIOS

Dentro de los antecedentes se puede encontrar internacionales y nacionales, sin embargo, los trabajos en relación del cuento, si bien es cierto hay muchas fuentes, no hay trabajos propiamente que menciona los valores morales, con respecto a las narraciones o el desarrollo del cuento, sin embargo, se está tomando algunas referencias como tesis como antecedentes.

A continuación, se clasifican en antecedentes internacionales y antecedentes nacionales

1.1. Antecedentes Internacionales

Ojeda (2016) realizó su tesis titulada El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo con el fin de hallar cuánto influye el cuento como técnica que contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Para llegar al objetivo propuesto se utilizó un diseño mixto, donde contribuyen 45 alumnos de 4to y 5to de primaria y 3 profesores, para poder juntar los datos se apoyaron de las técnicas de la encuesta y la entrevista. Ojeda (2016), concluyó que la técnica del cuento ayuda al profesor a poder controlar factores como las principales herramientas del cuento ya sean, el tono de voz, cuán difícil es, en que está interesado el estudiante y que se emplea durante el cuento sobre el tema y con esto el maestro tiene más confianza y ventaja

ante los alumnos ya que le atrae más.

1.2.- Antecedentes Nacionales

Dentro de los antecedentes se puede encontrar algunos trabajos o tesis de investigación, por ejemplo, Meza Janeth, Meza Nerida (2020) denominado “Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 Alto Huacamayo” para optar el título de segunda especialidad profesional en educación inicial en la línea de investigación desarrollo infantil temprano por la Universidad Nacional de Huancavelica, la cual se tuvo como objetivo general, demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación de valores de generosidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa mencionada, para ello, el tipo de estudio fue aplicado de nivel explicativo, y se utilizó el diseño pre-experimental, y la muestra fue población de 16 niños y niñas de 5 años, es así que se aplicó un instrumento, ficha de observación, la técnica la observación. Finalmente se concluye que el módulo experimental mejoró la formación de valores de generosidad y solidaridad en los infantes.

Vega (2018) en su título “La Narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la I.E.I N° 294 Aziruni-Puno 2018” por la Universidad Nacional del Altiplano Puno para optar el título profesional de educación inicial, en la que tuvo como objetivo general, determinar el nivel de influencia de la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en la edad escolar e institución educativa mencionada, el tipo de investigación es experimental y el diseño cuasi experimental, la recopilación de datos se aplicó a través de un pre test y post test, y se ejecutó 16 talleres. Finalmente se concluye que si hay una influencia en el desarrollo de los valores en niños de 3 años a un nivel de significancia del 5%

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Definición del cuento

El cuento representa una herramienta importante para el aprendizaje. De acuerdo, a la Real Academia Española (RAE, 2014) es una narración breve de ficción, relato de palabras o escritos cortos. “Es un relato breve que tiene una secuencia y que por lo general, siempre tiene un mensaje, estos pueden ser valores” (Vega, 2018). Compuesta por una historia que puede ser de ficción, y en dónde intervienen personajes, con acciones sencillas y rápidos desenlaces. (Hernández, y otros; 2000) considerado también como un subgénero narrativo (Berrio, y Borroguero, 2002). Por otro lado, de una forma más amplia “el cuento también puede tener una serie de sucesos reales, y su intención también puede ser entretener, divertir, moralizar” (Carrerras, 2001). Finalmente, puede ser considerado una narración, breve, oral o escrita.

2.2.- Característica del cuento

De acuerdo a Vega (2018) puede ser:

- “Narrativo
- Argumental
- Ficción
- Única línea argumental

- Estructura centrípeta
- Unidad de efecto
- Brevedad
- Prosas” (p.28)

2.3- Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles nace hace más de 4000 años como una necesidad del hombre de comunicar, en la que consiste del material didáctico creado para los niños que no eran específicamente cuentos y los otros que eran creados por los adultos llegando a los niños como una estrategias para captar su atención, y gracias a la naracción el cuento ha sido transmitido de generación en generación como un práctica oral

2.4-Clasificación de los cuentos infantiles.

Dentro de las diversas clasificaciones se puede encontrar:

- “Cuentos de formula, son muy breves y se recomienda para niños de entre 2 a 5 años, y de ello se encuentran, cuentos mínimos, cuentos de nunca acabar, cuentos acumulativos y de encadenamiento.
 - Cuentos de animales, en lo que los protagonistas son los animales adoptando los mismos roles, sentimientos y reacciones, son adecuados para niños de 4 a 7 años.
 - Cuento maravillosos, se trata de relatos fantásticos en dónde abundan los elementos maravillosos” (Vega, 2018)

2.5- Los cuentos infantiles narrados por los padres de familia

Que importante son las narraciones o expresiones hechas por las padres de familia hacia sus hijos, se cree que por lo general, en el aula únicamente se debe de narrar o contar cuentos para los aprendizajes de los niños, sin embargo, lo cierto es que el involucrarse con intención con cada texto narrado desde la calidez del hogar por parte de los padres, es fundamental “ los padres y abuelos contaban a los niños , historias y saberes, con la finalidad de entretener, divertir, incluso tranquilizar al niño (...) las narraciones que daban en ese entonces, eran fantásticas, imaginative y en algunos ocasiones anecdóticas, incluso no era propiamente para un discursos infantil, sino se fue adaptando” (Sousa, 2005). Ahora con el tiempo, los padres de familia, puede ir direccionando que mensaje quiere transmitir con los cuentos con sus hijos, muchas veces los padres olvidan que tiene un elemento muy importante en en su poder como es la narración de hechos, y para ello, no es necesario ser un especialista, solo tener claro el mensaje, y trata de hacerlo de la forma más lúdica y entretenida para que los niños puedan captar el mensaje

2.6 Estrategia para contar cuentos infantiles.

Se debe tener en cuen también que tipos de estrategias se realizar para saber contar o abordar un cuento, sobre todo para llamar en primera instancia la atención e interés de los niños, ya que es muy difícil al inicio saber con exactitud como contar un cuento infantil.

Flores (2008) menciona algunos:

1. “La elección del cuento
2. La adaptación del mismo
3. El uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos
4. Las actitudes que deben acompañar al narrador durante la narración”.

Por otro lado, también se mencionan algunas recomendaciones:

1. “Debemos tomar en cuenta las características del auditorio, por ejemplo la edad de los oyentes
2. Los cuentos deben ser seleccionados, debe contener la belleza ética y estética y conducir a los buenos valores
3. Es recomendable que sea corto sencillo y de argumento claro
4. Es recomendable no utilizar palabras tan complejas o en todo caso de ser necesario, aclarar esas palabras”.

2.7- Definición de valores

La definición de los valores se ha ido construyendo a través del tiempo, y de acuerdo a cada teoría o teóricos han podido desarrollar este concepto, por ejemplo, puede ser definida como : “ cualidades que confiere a las cosas o personas, que puede ser catalogadas como positivas o negativas, y son producto de cambios y transformación a lo largo de la historia (Fragoso y Ariadna, 2005), por ejemplo, anteriormente el niño o el hijo, era visto como una propiedad privada, en la cual el adulto tenía el derecho de hacer lo que quisiera con el niño, al igual como con un esclavo, eso se realizaba antiguamente, pero ese será el valor connotado en el niño y esclavo; actualmente se sabe que el niño, tiene otra connotación de valor, y hoy se promueve la defensa y protección de derechos de los niños de los niños y las niñas. De la misma, los valores se puede considerar como cualidades que se aprecian en una persona en sus acciones,

etc (Montero, 2005)

2.8- Tipos de valores

Dentro de los tipos de valores, se puede clasificar en base a los autores científicos e investigadores, en este caso, se clasifica de la siguiente manera:

- “Valores ecológicos
- Valores vitales
- Valores sensibles
- Valores económicos
- Valores sociales
- Valores religiosos
- Valores intelectuales
- Valores estéticos
- Valores morales” (Vega, 2018)

Otros autores pueden clasificar de distintas manera, sin embargo, se ha dado una clasificación estandar.

2.9- Valores Morales

Los valores morales, por lo general, está relacionado mucho con los juicios del

bien y del malo o ciertas acciones positivas para la construcción de la personalidad y la sociedad, por ejemplo, la bondad, el respeto, la dignidad, el compromiso, la lealtad, etc. “lo bueno, lo corecto, lo punua, el amor, el bien, la disciplina etc. (Díaz, 2001)

2.10- Los valores morales que se practican dentro del nivel inicial

Los tipos de valores que se practican en casa o fuera de ella, tambien esta influencia por el mismo Sistema de valores y creencias que tiene los padres de familia, sin embargo hay ciertos valores que se practican con mayor frecuencia:

- “El repeto
- La responsabilidad
- La solidaridad
- La honestidad
- La disciplina” (Vega, 2018)

2.11.- La importancia del cuento en los valores morales de los niños y niñas en el nivel inicial

Vega (2018) menciona que, “dentro de este grupo de edad del nivel inicial, es importante la formación de valores por parte de los agentes educativos, como son los padres de familia y los docentes, ya que es una edad sobre todo de 3 a 5 años, en que los niños ven representando lo que es bueno o malo, en base a cómo se le está indicando o contando a través de una representación de cuentos”. Además, el niño necesita desarrollar una conciencia moral, para tomar decisiones más acertadas durante su vida, y como consecuencia, les hará personas más plenas y felices en la toma de su decisión.

CONCLUSIONES

PRIMERA: se concluye que los aspectos importantes del cuento infantil, son la forma como se narra, la forma como se describe, y además los valores morales, juegan un aspecto importante para la formación de los niños y niñas

SEGUNDA: se concluye que las características del cuento pueden ser ficticias, reales, breves, pueden desempeñar un mensaje, puede ser considerado también como entretenimiento, etc.

TERCERA: se concluye que la importancia dentro del valor de la moral, el cuento cumple un rol importante para la práctica formativa

CUARTA: Se concluye que la forma como se narre un cuento en un niño va influir o no en la formación de los niños, ya que ellos van aprendiendo mediante esta forma.

RECOMENDACIONES

PRIMERA, se recomienda que los docentes pueden utilizar mejores estrategias en relación a cuento que permitan desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial

SEGUNDA, se recomienda que los docentes puedan trabajar en identificar cuentos para cada grupo de niños en base a sus gustos, intereses, de esa manera, se va a tomar la atención

TERCERA, se recomienda que los docentes puedan trabajar con los padres de familia para la captación de los cuentos por parte de los niños y niñas del nivel inicial y a partir de ahí elaborar estrategias adecuadas para el desarrollo de los valores morales.

REFERENCIAS

Berrio, B. (2002). Lengua y Literatura. Madrid, España: MS.

Carreras, L. (2001). Como Educar en Valores. Madrid, España: Narcea

Flores, Y. (2008). Estrategias y Dinámicas para Contar Cuentos a Niños en edad Preescolar. México, México: Univesidad Nacional Autónoma de México.

Recuperado el 20 de Noviembre de 2018, de

<http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyodocencia/flores-andrade-yolanda.pdf>

Hernandez , F. (2000). Lengua y Literatura. Madrid, España: Grupo Anaya.

Meza J, Meza N(2020) “Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 Alto Huacamayo”(Tesis de pregado) Universidad Nacional de Huancavelica.

Recuperado de :

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3249/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-MEZA%20SALVATIERRA%20Y%20MEZA%20SALVATIERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, J (2012). Recuperado de <https://definicion.de/pictograma/>

Picó, P. (2002). Lengua Castellana y Literatura. Madrid: Luis Vives.

Restrepo, A. (2001). Ética y Valores. Medellín, Colombia: Alas Libres

Sousa, C. (2005). Invertir la Escritura y Comprender la Lectura: meta-literatura y

literatura infantil. (Ocnos, Ed.) Revista de Estudios sobre Literatura.

Vega 2018

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9342/Vega_Luquequispe_Luz_Rosario.pdf?sequence=1&isAllowed=y