

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



Los estilos de aprendizaje en niños de educación inicial.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

Magdalena Quinto Cuzcano

Piura – Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



Los estilos de aprendizaje en niños de educación inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

Piura – Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



Los estilos de aprendizaje en niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Magdalena Quinto Cuzcano (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Piura – Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, al primer día del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron en la LE. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Los estilos de aprendizaje en niños de educación inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **QUINTO CUZCANO MAGDALENA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**

Por tanto, **QUINTO CUZCANO MAGDALENA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

Los estilos de aprendizaje en niños de educación inicial

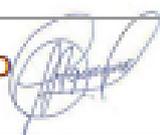
INFORME DE ORIGINALIDAD

20% INDICE DE SIMILITUD	17% FUENTES DE INTERNET	0% PUBLICACIONES	13% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad del Istmo de Panamá Trabajo del estudiante	2%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	1%
6	lamenteesmaravillosa.com Fuente de Internet	1%
7	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
8	eresmama.com Fuente de Internet	1%



9	yennifersanchez13.blogspot.com Fuente de Internet	1%
10	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	1%
12	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
13	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
14	Submitted to Centro Universitario Cardenal Cisneros Trabajo del estudiante	1%
15	www.goconqr.com Fuente de Internet	1%
16	redined.educacion.gob.es Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	<1%
18	Submitted to Universidad Catolica de Manizales Trabajo del estudiante	<1%
19	Submitted to Universidad TecMilenio  Trabajo del estudiante	<1%

20	view.genial.ly Fuente de Internet	<1%
21	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
22	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE Trabajo del estudiante	<1%
23	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1%
24	www.guiainfantil.com Fuente de Internet	<1%
25	www.unir.net Fuente de Internet	<1%
26	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1%
27	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1%
28	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Alberto Alburquerque Silva
(Asesor)

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios, por ser mi guía en la culminación de mis estudios de Postgrado.

A mis seres queridos, por su apoyo incondicional en darme las fuerzas necesarias, por ser un excelente profesional.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCION.....	11
CAPÍTULO I.....	13
EL APRENDIZAJE.....	13
1.1.Definición conceptual del aprendizaje	13
1.2.Características del aprendizaje	14
1.3.Teorías del aprendizaje.....	14
1.3.1.Teoría neoconductista.....	15
1.3.2.Teoría cognitivista	15
1.3.3.Teoría de aprendizaje significativo.....	16
1.3.4.Teoría social culturalista.....	18
CAPÍTULO II.....	19
ESTILOS DE APRENDIZAJE	19
2.1. Definición conceptual de estilo de aprendizaje	19
2.2. Clasificación de los estilos de aprendizaje: Criterios	19
2.3. Tipos de estilos de aprendizaje	20
CAPÍTULO III	22
PRINCIPALES ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	22
3.1. Estilo visual	22
3.2. Estilo auditivo.....	23
3.3. Estilo kinestésico	25
CAPÍTULO IV	25

IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO	27
4.1. Importancia de conocer la relación entre estilos y ritmos de aprendizaje.....	27
4.2. Importancia didáctica de los estilos de aprendizaje	28
CONCLUSIONES.....	29
RECOMENDACIONES.....	30
REFERENCIAS CITADAS	31

RESUMEN

La presente investigación titulada “los estilos de aprendizaje en niños de educación inicial” tiene como objetivo general explicar los diversos estilos de aprendizaje y su relación con el trabajo pedagógico para desarrollar aprendizaje en los niños de educación inicial. Después de recabar información referente a los puntos a investigar sobre el aprendizaje se concluye que el aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes del ser humano, ello conlleva a que cada individuo pueda desarrollar sus habilidades y destrezas adquiriendo nuevos conocimientos a cada momento a través de las experiencias vividas e instrucciones. En el individuo surge un cambio de conducta que no siempre son permanentes, el aprendizaje influye permitiendo al ser humano a adaptarse a las variaciones ambientales.

Palabras claves: estilo de aprendizaje, trabajo pedagógico.

ABSTRACT

The general objective of this research entitled “learning styles in early education children” is to explain the various learning styles and their relationship with pedagogical work to develop learning in early education children. After collecting information regarding the points to investigate about learning, it is concluded that learning is one of the most important mental functions of the human being, this means that each individual can develop their abilities and skills by acquiring new knowledge at every moment through of lived experiences and instructions. A change in behavior arises in the individual that is not always permanent, learning influences allowing the human being to adapt to environmental variations.

Keywords: learning style, pedagogical work

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “los estilos de aprendizaje en niños de educación inicial” consta de cuatro capítulos, donde:

En el capítulo I define conceptualmente el aprendizaje, considerando sus características y las teorías que derivan del tema, en éste capítulo se conoce a detalle cómo se involucra el aprendizaje en la vida cotidiana del ser humano, así mismo la importancia del aprendizaje en el ámbito educativo.

En el capítulo II se da a conocer los estilos de aprendizaje y como se clasifican, de acuerdo a los criterios establecidos. Se define conceptualmente y se sectoriza de acuerdo a sus tipos y clasificación.

El capítulo III se orienta a presentar los estilos de aprendizaje más usados hoy en día en el ámbito educacional y con la cual se identifican los alumnos.

En el capítulo IV se detalla la importancia de los estilos de aprendizaje en ámbito pedagógico, siguiendo parámetros de acuerdo a los ritmos de aprendizaje y la importancia didáctica de los mismos.

Objetivo general:

Exponer y explicar los diversos estilos de aprendizaje y su relación con el trabajo pedagógico para desarrollar aprendizaje en los niños de educación inicial.

Objetivos específicos:

Conocer la clasificación de los estilos de aprendizaje y su relación con el trabajo pedagógico.

Investigar acerca de las teorías de aprendizaje.

Ampliar los conocimientos sobre la importancia de los estilos del aprendizaje.

Finalmente se plantean las conclusiones de la investigación, seguido las referencias citadas que dieron sustento de ciertos autores para la adecuada consistencia investigativa.

CAPÍTULO I

EL APRENDIZAJE

1.1. Definición conceptual del aprendizaje

El aprendizaje es el proceso mediante el cual las personas adquieren información para adquirir conocimientos y comportamientos a través de experiencias, observaciones, aprendizaje y orientación cotidianos. El proceso de aprendizaje resultante te permite desarrollar y descubrir nuevas habilidades y capacidades que podrás poner en práctica. ejercicio. El aprendizaje está muy influenciado por las interacciones con otras personas. Porque a través de experiencias, conocimientos, habilidades y actitudes similares o diferentes, aprendemos cosas nuevas que pueden cambiar nuestra experiencia o perspectiva. La formación permite a las personas adaptarse a cualquier entorno y responder a los cambios que se producen a su alrededor. El aprendizaje implica desarrollo personal cuando un individuo está motivado para aprender, esforzarse, prestar atención y utilizar razonamiento lógico o abstracto. Hay que demostrar que cualquier acción realizada sin motivación no será plenamente satisfactoria. Saber más sobre la dinámica del aprendizaje puede ayudar a los educadores a desarrollar mejores estrategias de enseñanza que aprovechen mejor las habilidades mentales innatas de las personas.

La capacidad de aprendizaje de los niños es asombrosa. A medida que los niños crecen, los vemos desarrollar nuevas habilidades y destrezas. Su mente es como una esponja y absorbe conocimientos casi sin esfuerzo. El aprendizaje no debería ser una carga para los niños. En lugar de ello, debemos darles a los niños oportunidades de usar sus habilidades para aprender cosas nuevas, de modo que tengan las herramientas que necesitan para convertirse en estudiantes independientes en el futuro. Las investigaciones muestran que los niños aprenden probando hipótesis, observando el entorno y realizando experimentos. Porque los niños son muy interesantes y curiosos.

1.2. Características del aprendizaje

Una de sus características es un cambio en el comportamiento de una persona basado en experiencias previas. Este proceso continúa a lo largo de nuestra vida ya que nunca dejamos de tener diferentes experiencias con la información.

La experiencia juega un papel importante en el aprendizaje. Es una de las características más importantes. Porque es la primera fuente de la que recopilamos la información que necesitamos sobre algo. Esto se debe a que el aprendizaje requiere un objeto de conocimiento y un sujeto que esté dispuesto a aprenderlo para poder aprender activamente. Participar en la integración de contenidos. La observación también es una característica importante de la enseñanza. Es un mecanismo que nos permite relacionar y definir cosas a través de imágenes.

Otra característica de la educación es que cuando se adquieren conocimientos sobre una determinada materia, se definen leyes, porque reflejan cambios en el patrón de conducta resultantes de la adquisición de nueva información en el individuo. La educación no resume simplemente los resultados de cada docente y de cada alumno, sino que requiere acciones en un sistema de enseñanza que pueda mejorar los resultados obtenidos.

El aprendizaje también se caracteriza por procesos cognitivos que ayudan a los individuos a comprender que las dificultades para adquirir los conocimientos necesarios se pueden solucionar mediante métodos de aprendizaje. El aprendizaje se caracteriza por establecer objetivos para satisfacer necesidades de aprendizaje específicas y al mismo tiempo comprometerse a alcanzar objetivos y aprender lo que enseña el instructor.

1.3. Teorías del aprendizaje

Las teorías sobre el aprendizaje y los procesos de aprendizaje han avanzado significativamente debido a los avances en psicología y a las teorías sistemáticas del aprendizaje que abordan los procesos mentales que permiten el aprendizaje. Actualmente existen varias teorías del aprendizaje, cada una definida en términos de

un aspecto específico del proceso. Muchas teorías del aprendizaje se basan en la fórmula estímulo/respuesta, también conocida como teoría de asociación. Fomentan el aprendizaje a través de un sistema de recompensas y castigos.

1.3.1. Teoría neoconductista

Según Castillo (2015) basado en la teoría de Watson, El neoconductismo surgió porque muchas personas aceptaron la metodología del conductismo, pero no estuvieron de acuerdo en reducir el comportamiento a una fórmula rígida de estímulo-respuesta. El nuevo conductismo se basa en los principios básicos del conductismo, como la percepción, los mecanismos y la regulación ambientales, y utiliza variables intermedias para analizar, predecir y controlar el comportamiento. Para Tolman, presenta una visión diferente a la de Watson de que los organismos aprenden las interrelaciones entre estímulos, respuestas y resultados previos, de modo que el comportamiento puede ocurrir cuando eventos relevantes en el entorno coinciden con estados o necesidades emocionales. resultado. En el neoconductismo intencional, su investigación se desarrolló en las áreas del aprendizaje y comportamiento animal.

1.3.2. Teoría cognitivista

Aunque el aprendizaje proviene de la experiencia, el cognitivismo lo enmarca como una representación de la realidad más que como una transmisión de la realidad. Por lo tanto, una vez que tenemos dicha representación situacional, se almacena y recupera en la memoria y las estructuras cognitivas. El cognitivismo abandona la orientación pasiva del conductismo y convierte al sujeto en un procesador dinámico de información al registrar y organizar información que se reinicia en el componente cognitivo del alumno. No se puede excluir la existencia de otros escenarios de aprendizaje. Según Guiñan (2016), examinar los cambios en el pensamiento a lo largo del tiempo es una de las teorías del desarrollo humano. Este es uno de los recursos clave y quizás mejor estudiado entre los adultos mayores. Los recursos cognitivos se dividen en procesos internos, cuyos fenómenos sólo pueden explicarse mediante observaciones claramente diferenciadas. La instrucción debe ser efectiva basándose en las estructuras o esquemas mentales del alumno, y la información debe organizarse de

manera que los estudiantes puedan relacionar significativamente la nueva información con el conocimiento existente. La retroalimentación juega un papel importante en esta teoría porque se utiliza la retroalimentación. Canalizar una conexión mental específica.

Según Yauri (2017), el cognitivismo se especializa en el estudio de la cognición (los procesos mentales asociados al conocimiento). Por tanto, la psicología cognitiva estudia los mecanismos que conducen al procesamiento del conocimiento. Crear conocimiento requiere varias tareas complejas: almacenar, reconocer, comprender, organizar y utilizar la información recibida a través de los sentidos. El cognitivismo busca comprender cómo percibimos la realidad transformando la información sensorial. Para el cognitivismo, el conocimiento es funcional porque a los sujetos les resulta fácil predecir lo que sucederá en el futuro cercano cuando se encuentran con eventos que ya han procesado en sus mentes (es decir, que ya conocen). La educación ayuda a las personas a hacer planes y establecer metas, lo que reduce la probabilidad de resultados negativos. El comportamiento humano es cognitivo y adaptativo, esperando lo que se sabe.

1.3.3. Teoría de aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se reconoce cuando hay un cambio cognitivo de no saber algo a saber algo. Se caracteriza por la estabilidad. En otras palabras, el conocimiento a largo plazo es la implementación de conocimientos previamente adquiridos basados en experiencias de vidas pasadas. Se diferencia del aprendizaje de memoria en que combina información no relacionada con otra información existente, evitando que se utilice u olvide el conocimiento innovador una vez alcanzado el objetivo. En el desarrollo docente, la enseñanza del contenido se realiza de diferentes maneras dependiendo del estudiante y su experiencia.

Pérez y Merino (2015) muestran que se puede aprender mucho vinculando el conocimiento recién adquirido con el conocimiento existente y reconstruyendo ambos. Cuando esta persona desarrolla un proceso de aprendizaje significativo, adquiere

nueva información y cambia los conocimientos adquiridos, y esta nueva información también cambia los conocimientos previos. La clave para el aprendizaje significativo es establecer conexiones entre nuevos conceptos y estructuras cognitivas previas. Para que esto sea posible, el conocimiento previo debe ser sólido, ya que constituye la base del desarrollo cognitivo.

Según Palomino (2017), el contenido de aprendizaje es importante cuando está vagamente conectado y significativamente (pero no literalmente) con lo que el alumno ya sabe. Las relaciones no arbitrarias con el contenido deben entenderse como la vinculación de ideas con ciertos aspectos relevantes de la estructura cognitiva del alumno, como imágenes, símbolos, conceptos u oraciones que ya tienen significado (Ausubel 1983). Esto significa que durante el proceso de aprendizaje, es importante que las personas consideren lo que ya saben y establezcan una relación con lo que necesitan aprender. Este proceso ocurre cuando la estructura cognitiva de un alumno contiene ideas, proposiciones y conceptos estables y definidos con los que puede interactuar nueva información. El aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se vincula con conceptos relacionados (continuos) ya presentes en la estructura cognitiva. Esto significa que se pueden aprender nuevas ideas, conceptos y afirmaciones de manera significativa en la medida en que sean suficientemente coherentes con otras ideas, conceptos o afirmaciones. Es claro y accesible en la estructura cognitiva de un individuo y sirve como punto de referencia para el primero. Sanfeliciano (2018) El aprendizaje significativo se puede definir de manera muy simple. Parece que todas las partes de un concepto, idea, teoría, fórmula o razonamiento encajan de repente. La mayoría de nosotros nos hemos sentido así. Lo que aprendemos se integra en nuestra mente y adquiere su propio significado. El plan de estudios de farmacia requiere que cada estudiante memorice los nombres de aproximadamente 1000 entidades moleculares y medicamentos. Lo que pudo demostrar es que sólo cuando la información retenida es relevante y significativa para el alumno, no sólo la retiene mucho mejor, sino que también la transfiere a su memoria a largo plazo. Para comprender la naturaleza del aprendizaje significativo, debemos entender que la teoría de Ausubel es una teoría de aplicación directa. doctor. Ausubel no intentaba simplemente describir diferentes tipos de aprendizaje. Estaba interesado

en los cambios en la educación. Como se mencionó anteriormente, es difícil cambiar la imagen de un estudiante en el aprendizaje literal o superficial. Esto nos hace preguntarnos si podemos hablar de aprendizaje real en estos casos. Por lo tanto, es necesario comprender algunas ideas importantes sobre este tema.

1.3.4. Teoría social culturalista

Rodríguez (2016) tiene implicaciones trascendentes para ña educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo, otra de sus aportaciones es su énfasis en el aspecto social del desarrollo, así mismo el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa.

CAPÍTULO II

ESTILOS DE APRENDIZAJE

2.1. Definición conceptual de estilo de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se definen como rasgos fisiológicos y cognitivos por los que el estudiante percibe e interactúa en los procesos de aprendizaje. Cada alumno es una situación distinta, por ello requiere un enfoque distinto al momento de originar los conocimientos, el individuo, además de manipular sus habilidades, tanto cognitivas como metacognitivas son capaces de jerarquizar, priorizar y organizar su aprendizaje, por tal motivo los docentes están comprometidos a ayudar en este proceso, creando nuevas estrategias para crear estilos de aprendizaje correctos.

Se considera al estilo de aprendizaje como la situación en la que el individuo empieza a centrarse sobre una determinada nueva y difícil información, la trata, la analiza y la retiene, cada persona adquiere conocimientos de manera diferente, a su velocidad, curiosidad e interés. Hay personas que utilizan vías de aprendizaje la audición, otros la visión, en otros casos ambas.

2.2. Clasificación de los estilos de aprendizaje: Criterios

Existen 2 clasificaciones de estilos de aprendizaje muy indagadas: la clasificación sensorial y la clasificación de Kolb.

La clasificación sensorial

La clasificación sensorial o VAK, incide que cada individuo tiene un sentido favorito a través de ellos podemos mejorar el aprendizaje. Se distinguen tres medios para aprender la información recibida:

- Visual
- Auditivo.
- Kinestésico

La clasificación de Kolb

David Kolb, teórico educativo, sostenía que el aprendizaje se desplegaba a partir de 3 factores causales importantes, las cuales son las experiencias del entorno, las experiencias de la vida y genética, David Kolb definió 4 tipos de aprendizajes:

- Convergente o activo
- Divergente o reflexivo
- Asimilador o teórico
- Acomodador o pragmático

2.3. Tipos de estilos de aprendizaje

Visual: Realizar actividades como ver, leer, observar, predecir, encontrar diferencias, comparar imágenes, dibujar, escribir y dibujar. Los estudiantes que siguen un estilo visual comunican una variedad de ideas y conceptos. Audición: Realice actividades como escuchar, cantar, escuchar, discutir, hablar, hacer llamadas telefónicas, contar historias, hacer preguntas o responder preguntas. Los estudiantes con un estilo fonético aprenden a través de señales verbales y también demuestran una variedad de habilidades de lectura. Tu idioma y música favoritos.

Kinestésico: Realizar actividades como tocar, caminar, saltar, moverse, correr, explicar, cocinar, sentir, oler y bailar. Los estudiantes que dependen de sus sentidos cinestésicos aprenden a través del movimiento y disfrutan leyendo juntos. Convergencia o actividad: tienen la intención de tratar con tecnología, experimentos, experimentos, experimentos y con técnicas, técnicas y habilidades de convergente y los estudiantes generalmente son prácticos y muestran sus problemas.

Cambio o recursivo: tienen la mente más abierta en los cambios ambientales antes de decidir si analizarán el análisis. Asimilador o teórico: se centra en actividades como cálculos manuales, dictado, lectura de textos, toma de notas, diccionarios o conferencias. Las habilidades que dominan estas personas están relacionadas con el estudio de la teoría, les gusta estudiar y trabajar de forma independiente y normalmente no se preocupan por la aplicación de la teoría. Aceptador o Pragmático: Se centra en actividades como gráfica ilustrativa, trabajo en grupo, expresión artística, investigación de campo o experimentos científicos. Las técnicas muy utilizadas por estas personas se deben a su carácter experimental. Son proactivos e impacientes, actúan y toman decisiones sin planificación previa. Lógico (matemático): las personas que se adaptan al estilo de aprendizaje lógico prefieren utilizar la lógica y el razonamiento en lugar de seguir el contexto. También utilizamos esquemas para conectar palabras para representar situaciones relacionadas en lugar de buscar significado.

Social (interpersonal): También conocido como gregario, este estilo de aprendizaje define a las personas que prefieren trabajar en grupos en lugar de individualmente y están dispuestas a compartir sus resultados con otros. Soledad (intrapersonal): También conocida como privada, identifica a las personas que prefieren momentos de tranquilidad para realizar sus propias actividades, como estudiar o trabajar, generalmente enfocándose en temas de interés.

Multimodal: Estas personas combinan diferentes estilos porque su estilo es flexible y aprender con diferentes estilos de aprendizaje es práctico porque no les gustan los diferentes estilos.

CAPÍTULO III

PRINCIPALES ESTILOS DE APRENDIZAJE

3.1. Estilo visual

Las personas con un estilo de aprendizaje visual captan mejor el conocimiento y comprenden mejor a través de dibujos, fotografías, diagramas, diapositivas, películas y documentales porque son capaces de visualizar en detalle. Es decir, prefieren observar antes que escuchar. O leerlo. También pueden recordar grandes cantidades de información rápidamente. He descubierto que los estudiantes con un estilo visual a veces hacen cambios en su escritura porque sienten que hay una ayuda visual adicional para el aprendizaje. Uno de los métodos de aprendizaje para este tipo de estudiantes son los videotutoriales, que definitivamente son muy efectivos y se sienten cómodos porque recuerdan mejor lo que ven que lo que escuchan. Utilizando información visual, puede aprender de forma práctica e identificar claramente los errores. El objetivo es desarrollar la capacidad de pensar más allá del autocontrol e integrar nueva información.

Según Ibanco (2017), el aprendizaje visual es un método de enseñanza que utiliza organizadores gráficos para mostrar información y utilizar conceptos e ideas para hacerlos más efectivos y comprensibles para los estudiantes, facilitando el proceso de aprendizaje y fomentando el pensamiento. Las personas que utilizan procedimientos de representación visual utilizan imágenes o gráficos para representar cosas y hacerlas más fáciles de recordar y aprender. La información se puede interpretar visualmente fácilmente, lo que le ayuda a desempeñarse mejor en entornos de trabajo creativo y aprendizaje social. Las imágenes visuales son una ayuda y un apoyo para ayudarnos a comprender lo que intentamos transmitir. Para ello, debes tener claro cuáles son tus objetivos más importantes y qué conocimientos quieres impartir.

Métodos de aprendizaje para estudiantes visuales:

Utilice una combinación de colores para organizar sus materiales de formación.

Crea un mapa mental para organizar tu agenda.

Minimizar al máximo las distracciones ambientales.

Crea tarjetas didácticas que te ayudarán a recordar lo que has aprendido.

Consultar el uso de materiales audiovisuales.

Escríbalo a mano para que sea fácil de leer.

Para Pérez (2019), los estilos de aprendizaje consisten en un conjunto de rasgos de personalidad que son innatos y se desarrollan a medida que la persona crece. El sistema de representación visual es el sistema de representación dominante para la mayoría de las personas. Esto sucede cuando las personas tienden a pensar en imágenes y asociarlas con ideas y conceptos. Por ejemplo, luego utilizamos mapas conceptuales para recordar ideas, conceptos y procesos complejos. Por este motivo, este sistema está directamente relacionado con nuestra capacidad de abstracción y planificación.

Torres (2017) se refiere a personas que prefieren el aprendizaje observacional. Pueden tener dificultades para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para comprender y recordar la lección, es muy importante ver las expresiones faciales y los movimientos corporales del presentador. Durante las conferencias o reuniones, prefiero observar o grabar la reunión utilizando fotocopias o transparencias en lugar de explicarla oralmente. Para aprender, quieren leer o resumir. Los mapas, gráficos y tablas son fáciles de leer. Su ortografía suele ser correcta porque visualiza las palabras antes de escribirlas.

3.2. Estilo auditivo

Las personas que utilizan un estilo de aprendizaje auditivo utilizan canciones, grabaciones personales, documentales, conferencias, dispositivos móviles, conferencias, radio, películas y más. Te vuelves más receptivo al conocimiento y lo comprendes mejor. Estos estudiantes prefieren leer-escuchar porque aprenden mejor de las explicaciones orales, muestran más habilidad en el aprendizaje del lenguaje y la música, siguen instrucciones orales y estudian mejor en grupos. Según López (2017), los aprendices auditivos tienen muchas cualidades porque pueden recordar todo tipo

de información mucho mejor que las descripciones verbales, pero lamentablemente tienen problemas para conectar conceptos (aunque sean muy simples). Por otro lado, pueden encontrar el significado real dado (verbalmente) en el aula e incluso notar cambios en la voz. Son buenos para repetir lo que se ha dicho en las reuniones y pueden contar fácilmente historias, historias, historias. Por supuesto, no se debe pasar por alto tu capacidad para aprobar cualquier tipo de examen oral. Velásquez (2015) Estos estudiantes aprenden mejor cuando escuchan. Esto se puede hacer cara a cara, uno a uno o mediante conversaciones grupales. También les va bien en aulas y aulas donde los profesores pueden comunicarse bien. Generalmente leen más lentamente que los estudiantes con otros estilos de aprendizaje. Sus notas suelen ser descuidadas y prefieren escuchar en lugar de preocuparse por tomar notas detalladas. Ser capaz de decir las respuestas en voz alta o pensar en ellas a partir de un escenario de prueba a menudo ayuda a los estudiantes a escuchar. El uso de fuentes de audio como podcasts, lecciones y radio puede resultar muy útil para el aprendizaje. Los estudiantes que dependen del aprendizaje auditivo pueden beneficiarse enormemente del uso de software de reconocimiento de voz. Esto debe basarse en las notas orales de la clase.

Romero (2016) Las estrategias de aprendizaje son procedimientos utilizados para regular la conducta. Estos procedimientos permiten la selección, aplicación y evaluación de acciones específicas para alcanzar los objetivos propuestos. En pocas palabras, utilizar la estrategia significa utilizar herramientas que faciliten el logro de los objetivos. Las personas con este estilo dominante suelen pensar en términos de sonido. La forma en que presenta la información está increíblemente bien pensada. Quiero decir, cuando intentas obtener información, normalmente recuerdas la voz que te dice que la quieres. Por ejemplo, la voz de un compañero, la tuya, la clase de un profesor, etc. Entonces la mejor estrategia para este estilo es:

Discusión: Este método consiste en crear una discusión sobre el tema. Al realizar dos o tres discusiones en equipo con temas preparados previamente y discusiones de seguimiento, los estudiantes con dominio auditivo recordarán mejor lo

que se discute porque están escuchando cuando recuerdan la información. Recuerde estas intervenciones:

Metáfora: Las metáforas son una forma muy eficaz de comprender o recordar frases o palabras difíciles de asimilar. Se trata de establecer una comparación con cualquier aspecto.

Mnemónicos: esta técnica le ayuda a recordar palabras o características que pueden ser difíciles de recordar. **Reuniones:** este método permite que los grupos se reúnan y discutan temas específicos. Las conversaciones enfocadas se crean con el objetivo de brindar información y llegar a un consenso sobre un tema específico. A diferencia de un grupo de discusión, una reunión no decide un tema de antemano, sino que proporciona un tema de discusión para que cada alumno pueda expresar su opinión. Se proporciona una clave para resolver este problema. En primer lugar, determina qué es importante y qué no. Busque el consenso de toda la clase.

Las reuniones crean una agenda de aprendizaje predeterminada basada en las necesidades del grupo, facilitando el aprendizaje tanto para los estudiantes auditivos como visuales o cinestésicos.

3.3. Estilo kinestésico

Las personas que utilizan un estilo de aprendizaje cinestésico son mejores para absorber y comprender conocimientos a través de actividades como sostener, correr, caminar, saltar, cocinar, explicar, moverse, oler, bailar, sentir e incluso nuevos conocimientos. Viene con el. Generalmente responden mejor a las pruebas del mundo real. El aprendizaje con este estilo suele ser más lento y lleva más tiempo que otros estilos.

González (2018) A medida que crecemos, aprendemos, aprendemos y aprendemos de diversas maneras. Por eso es tan importante utilizar habilidades como el aprendizaje cinestésico para crecer como persona. El aprendizaje es una habilidad mental a través de la cual adquirimos habilidades, capacidades y formación. Para que esto sea posible, es importante contar con la orientación adecuada. Esto hará que sea

mucho más fácil de aprender. El aprendizaje cinestésico es el aprendizaje a través de los sentidos y movimientos que utiliza el cuerpo para realizar acciones específicas. Lograr este tipo de aprendizaje requiere que cada persona experimente e internalice los movimientos que está realizando. Para completar con éxito este proceso de aprendizaje, debes utilizar tu cuerpo. Su memoria muscular almacena todo tipo de acciones que puede realizar. Las personas con esta capacidad de aprendizaje suelen ser muy activas y ansiosas. Por ejemplo, en la escuela, estos niños suelen caminar por el aula o hacer otras cosas mientras el profesor habla. Están cansados de las teorías y prefieren tocar y participar en todo. Hornor (2018) almacena información cinestésica o táctil a través de diferentes tipos de experiencias y acciones reales. La idea de escuchar a otra persona durante una conferencia es cinestésicamente aburrida. En tales situaciones, usted puede volverse irritable o incapaz de quedarse quieto durante largos períodos de tiempo. Quieren levantarse y moverse. Cosas para recordar al ayudar con las habilidades cinestésicas. Es una buena idea hacer todos los ejercicios mientras te mueves para ayudarte a pensar, pero debes moverte durante la prueba. Pueden surgir problemas si el profesor no comprende o no permite movimientos durante la prueba. Es una buena idea utilizar estrategias que apoyen el estilo de aprendizaje de su hijo, pero también debe ayudar a reforzar los otros estilos de aprendizaje que necesita para aprender en todas las situaciones de la vida.

CAPÍTULO IV

IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO

4.1. Importancia de conocer la relación entre estilos y ritmos de aprendizaje.

La necesidad de que los alumnos puedan desarrollar su capacidad y competencia de aprender a aprender como requerimiento indispensable de la educación actual conlleva a buscar mejores opciones que permitan que el aprendizaje sea eficaz y eficiente, el aprendizaje sostiene un concepto amplio y diverso, en donde existe muchas formas de llegar hacia el alumno para que pueda desarrollar sus conocimientos al máximo y con mayor precisión; el aprendizaje cuenta con estilos, el cual facilitan el aprendizaje del alumno según sus características personales de cada individuo, proceso en el que intervienen múltiples variables.

Podemos definir a los ritmos de aprendizajes como la capacidad que tiene una persona para aprender de manera rápida o lenta una determinada información, tienen vinculación especial con factores de edad, condición neurológica, madurez, dominio cognitivo, motivación, uso de inteligencia múltiple, nutrición, entre otros. La velocidad de aprendizaje de cada persona es diferente. P.ej:

Velocidad de lectura lenta: Esto indica dificultad para mantener una velocidad de lectura adecuada. Esto puede provocar problemas de memoria, falta de atención a estímulos verbales o expresivos y problemas emocionales.

Tasa de aprendizaje promedio: Los niños con una tasa de aprendizaje promedio se encuentran en el rango normal para su edad, completan actividades a tiempo y retienen una gran cantidad de información. Velocidad de lectura rápida: los

niños que leen rápidamente pueden aprender el material más rápido y recordar información con mayor precisión.

Es muy importante que los profesores orienten, orienten y enseñen a los estudiantes. El conocimiento de los estilos de aprendizaje permite a los profesores alcanzar los objetivos establecidos al enseñar en un estilo que coincida con la velocidad de aprendizaje del estudiante.

4.2. Importancia didáctica de los estilos de aprendizaje

La formación adicional y calificación de los docentes en el campo didáctico es muy importante, porque juegan un papel fundamental en orientar a los estudiantes para que muestren su estilo de aprendizaje e información sobre los procesos cognitivos, desde el punto de vista metodológico y conceptual. expansión. Ayudar a los estudiantes a prepararse para convertirse en profesionales exitosos.

Las intervenciones docentes deben centrarse en situaciones de estilos de aprendizaje individuales, reconociendo las características y el potencial tanto de los individuos como de los grupos, capitalizando las fortalezas de cada individuo y sus combinaciones para aprender e intercambiar entre sí. Están relacionados entre sí. Otro individuo. Los profesores también deben centrarse en adaptar el apoyo que brindan, guiando a los estudiantes para que sean más conscientes de sus propios estilos de aprendizaje y visualicen mayores posibilidades y beneficios de la optimización. Conoce alternativas y supéralas.

CONCLUSIONES

- PRIMERA.- El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes del ser humano. Esto significa que todos pueden desarrollar sus habilidades y capacidades aprendiendo cosas nuevas en cualquier momento a través de la experiencia y la guía en vivo. Los individuos siempre experimentan cambios de comportamiento que no son permanentes y los efectos del aprendizaje les permiten adaptarse a los cambios ambientales para sobrevivir.
- SEGUNDA.- Según este estudio, el aprendizaje se clasifica en dos grupos: la clasificación de Kolb, que apoya factores causales para mejorar el aprendizaje, y la clasificación sensorial, donde los alumnos aprenden mejor en función de los sentidos que disfrutan.
- TERCERA.- Existen muchas teorías de aprendizaje diferentes con diferentes características. En este estudio se identificaron cuatro teorías: el nuevo conductismo, el cognitivismo, el aprendizaje significativo y el socioculturalismo, que ayudan a reconocer el aprendizaje en detalle.

RECOMENDACIONES

Es importante señalar que no todos los procesos se aprenden por igual. El aprendizaje de cualquier tipo siempre es importante porque nos enseña a reconocer que podemos hacer cosas diferentes.

El modelo pedagógico persigue una nueva forma de trabajar el aprendizaje, basada en una variedad de estrategias de enseñanza que permitan a los estudiantes aprender a su propio ritmo. Para lograrlo, se evalúa a cada individuo para determinar el estilo de aprendizaje que suele tener.

La importancia de los estilos de aprendizaje es que cada persona percibe las cosas de manera diferente y cada estilo tiene diferentes capacidades de retención. Por lo tanto, para permitir el aprendizaje permanente, cada uno debe adaptarse a su estilo de aprendizaje.

REFERENCIAS CITADAS

- Castillo Jess (2015). Psicología de Aprendizaje de la Teoría Neo-conductista. Recuperado de: <https://prezi.com/nv7p40jasbxd/psicologia-de-aprendizaje-de-la-teoria-neo-conductista/>
- Gonzales Lorena (2018). Aprendizaje kinestésico. Recuperado de: <https://eresmama.com/el-aprendizaje-kinestesico/>
- Guiñan de Valenzuela Yerannys (2016). Teoría cognitivista. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/YerannysGuiandeValenzuela/teora-cognitivista-12867926>
- Hornor Katie (2018). Cómo Aprenden los Estudiantes Kinestésicos. Recuperado: <https://lemonhass.com/estudiantes-kinestesicos/>
- Ibanco Saborido Carmen (2017). Aprendizaje Visual: Características, Técnicas y Ayudas. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/aprendizaje-visual/>
- López David (2017). Aprendizaje auditivo, visual o kinestésico. Recuperado de: <https://www.aprendemas.com/es/blog/mundo-educativo/aprendizaje-auditivo-visual-o-kinestesico-a-cual-perteneces-76556>
- Palomino W. (2017). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml#tipos>
- Pérez Luis (2019). Estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y kinestésico. Recuperado de: <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres>
- Pérez Porto Julián & Merino María (2015). Definición de aprendizaje significativo. Recuperado de: <https://definicion.de/aprendizaje-significativo/>

Rodríguez Peter (2016). El aprendizaje según la teoría sociocultural de lev Vygotsky.
Recuperado de: <https://es.slideshare.net/peterrodriguez94064/el-aprendizaje-segn-la-teora-sociocultural-de-lev-vygotsky>

Romero Rodríguez José María (2016). Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos.
Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/05/kinestesicos.html>

Sanfeliciano Alejandro (2018). Aprendizaje significativo: definición y características.
Recuperado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas/>

Torres Gomez Brandon (2017). 3 Estilos De Aprendizaje. Recuperado de: <https://www.editorialmd.com/blog/estilos-de-aprendizaje-visual>

Velasquez Maya (2015). Estilos de Aprendizaje – Cómo Sacarles el Máximo Rendimiento.
Recuperado de: <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/estilos-de-aprendizaje/>

Yauri Fanny (2017). El cognitivismo. Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"-
Filial Arequipa. Recuperado de: <https://www.monografias.com/docs113/elcognitivismo/elcognitivismo.shtml>