

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Estrategias didácticas utilizadas para mejorar los aprendizajes en el nivel
inicial**

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autor:

Flor Rossana Revilla Revilla

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias didácticas utilizadas para mejorar los aprendizajes en el nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....


Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....


Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....


Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias didácticas utilizadas para mejorar los aprendizajes en el nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Flor Rossana Revilla Revilla. (Autora)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Jaén – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Estrategias didácticas utilizadas para mejorar los aprendizajes en el nivel inicial*", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial. (a) **REVILLA REVILLA, FLOR ROSSANA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **REVILLA REVILLA, FLOR ROSSANA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Ríos Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Estrategias didácticas utilizadas para mejorar los aprendizajes en el nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%	24%	5%	18%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	www.timetoast.com Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
4	docplayer.es Fuente de Internet	2%
5	(02-04-21) http://200.23.113.51/pdf/31242.pdf Fuente de Internet	2%
6	negociacionfemenina.wordpress.com Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%



Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva
Asesor.

9	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
11	bibliotecaunapec.blob.core.windows.net Fuente de Internet	1 %
12	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1 %
13	mafiadoc.com Fuente de Internet	1 %
14	alvingiomarare.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
15	core.ac.uk Fuente de Internet	1 %
16	www.scielo.org.co Fuente de Internet	1 %
17	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
18	cursat3.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	hdl.handle.net Fuente de Internet	

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

		<1 %
21	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	<1 %
25	theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
26	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.udea.edu.co Fuente de Internet	<1 %
28	dspaceapi.uai.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
29	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
30	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

		<1 %
32	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1 %
33	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
34	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
35	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
36	archive.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

INDICE

DEDICATORIA.....	viii
INDICE.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	15
MARCO CONCEPTUAL DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	15
1.1. Antecedentes Nacionales.....	15
1.2. Antecedentes Internacionales.....	17
1.3. Definiciones de Aprendizaje.....	18
1.3. Definición de Estrategia.....	19
1.4. Estrategias Didácticas.....	21
Definiciones de Estrategias Didácticas.....	21
1.5. Tipos de Estrategias Didácticas:.....	23
1.6. Clasificación de las Estrategias Didácticas según Díaz y Hernández.....	27
CAPÍTULO II.....	30
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL INICIAL.....	30
2.1. El Juego como Estrategia.....	30
2.2. Las Actividades Lúdicas.....	30
2.3. Definiciones de Juego:.....	32
2.3. La Lúdica como estrategia didáctica:.....	34
2.4. Importancia de las estrategias lúdicas:.....	35
2.5. Relación que hay entre el juego y el aprendizaje:.....	36
2.6. Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en los niños:.....	36
2.7. La dramatización como herramienta de aprendizaje.....	41
CONCLUSIONES.....	44
RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS CITADAS.....	46

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad primordial identificar las estrategias que los docentes del nivel inicial utilizan en el proceso enseñanza – aprendizaje. El docente debe de conocer de manera teórica las diversas estrategias que existen y una vez conocidas, llevarlas a la práctica en el aula para que una vez que la estrategia surta sus efectos los niños se vean beneficiados mejorando sus aprendizajes. En la mayoría de casos el problema no es que el docente carezca de los conocimientos necesarios, sino es la falta del uso de herramientas (estrategias) que ayuden y faciliten la construcción del conocimiento en los estudiantes, como parte de un proceso de enseñanza – aprendizaje que sea eficaz.

Palabras clave: estrategia, aprendizaje, conocimiento.

ABSTRACT

The main purpose of this research work is to identify the strategies that teachers at the initial level use in the teaching-learning process. The teacher must theoretically know the various strategies that exist and once known, put them into practice in the classroom so that once the strategy takes effect, the children benefit from improving their learning. In most cases, the problem is not that the teacher lacks the necessary knowledge, but rather the lack of use of tools (strategies) that help and facilitate the construction of knowledge in students, as part of a teaching-learning process make it effective.

Keywords: strategy, learning, knowledge.

INTRODUCCIÓN

Los docentes de los diferentes niveles de educación en su práctica diaria de enseñanza deben hacer uso de estrategias que favorezcan la interrelación con sus alumnos y al mismo tiempo permitan de manera eficiente (uso racional de recursos) y eficaz (logro de objetivos) construir conocimientos en sus estudiantes, dentro del proceso enseñanza – aprendizaje desarrollado desde las aulas.

Una de las grandes debilidades que presentan las instituciones educativas y específicamente en los docentes, es que la transmisión de conocimientos en muchos casos adolece de estrategias didácticas cuando desarrollan sus sesiones de aprendizaje. Éstas se caracterizan básicamente por ser expositivas, donde el docente muchas veces deja de lado las diferentes estrategias que podían ayudarlo a desarrollar una clase más útil y provechosa, contribuyendo de esta manera a mejorar los aprendizajes en sus alumnos.

Hoy en día el empleo de esta variedad de estrategias se ha convertido en un gran desafío para los docentes del nivel inicial, quienes primero deben apropiarse de las herramientas necesarias y luego aplicarlas en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. Lo correcto por parte del docente sería no sólo aplicar la estrategia correcta sino también al mismo tiempo aplicarla en el momento conveniente y de acuerdo a los contenidos que desea transmitir a sus alumnos.

Hoy en día la sociedad en que vivimos está atravesando por cambios y transformaciones muy dinámicas y la educación, frente a estos cambios producidos los docentes tienen que estar preparados para responder de manera eficaz para enfrentar los desafíos que plantea hoy en día la educación en estos tiempos de cambios y transformaciones.

La práctica pedagógica de los docentes se ha convertido en un factor interesante para poder elevar la calidad de la educación, lo cual debe implicar que los docentes de manera

responsable asuman la planificación curricular, como también la dirección y manejo de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Como es sabido en el Perú uno de los grandes problemas en la Educación es conseguir logros de aprendizaje que contribuya a mejorar la calidad de la educación en los estudiantes de manera especial en los niveles inicial y primaria. Esta situación genera una preocupación constante al Ministerio de Educación, el mismo que ha implementado diversos programas destinados precisamente a mejorar la calidad de la educación.

La totalidad de centros educativos tienen como característica común la heterogeneidad de sus alumnos, razón por la cual los docentes necesitan tener respuestas efectivas para poder adaptarse a esta diversidad y brindar una atención personalizada a cada alumno. Como había manifestado anteriormente una de las grandes debilidades, es que en muchos casos los docentes carecen de estrategias didácticas para el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. Entonces, básicamente el problema se centra en la ausencia o el empleo inadecuado de estrategias didácticas que muy bien utilizadas ayuden a mejorar los logros de aprendizaje en los alumnos del nivel inicial.

Objetivo general

Identificar las estrategias utilizadas por los Docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje que son preponderantes y se utilizan en la Educación Inicial.

Objetivos específicos

- Definir con precisión el significado de Estrategia y su repercusión como una herramienta o mecanismo que debe utilizar el Docente.
- Determinar la utilización de estrategias, su definición y que los docentes deben manejar en el nivel inicial.
- Crear conciencia en los Docentes del Nivel Inicial sobre el uso de estrategias para el mejoramiento de los aprendizajes.

Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes ejercen un papel fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje y específicamente en lo que se refiere a la construcción del conocimiento que finalmente beneficia a los estudiantes, puesto que al mejorar sus conocimientos van a contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación. Por otro lado, con esta investigación pretendo crear conciencia en el docente y motivarlo para que, conociendo las estrategias y sus bondades, hagan uso de manera cotidiana de estas herramientas que definitivamente lo van a ayudar a mejorar su desempeño docente y se va a sentir satisfecho de que sus alumnos aprendan más, es decir se les facilite la adquisición de conocimientos.

Por lo anteriormente expuesto, considero este trabajo de investigación de suma importancia, resaltando nuevamente que las estrategias muy bien llevadas contribuyen de manera eficaz a la construcción del conocimiento en los estudiantes.

CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1.1. Antecedentes Nacionales

Álvarez (2010); realizó un trabajo de investigación en Chimbote titulado “Estrategias de Aprendizaje para la Comunicación y el Rendimiento Académico de Estudiantes de Grado Junior en Instituciones Educativas de la Ciudad de Chimbote, Región Occidente en el Primer Bimestre del 2010”. El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre las estrategias de enseñanza de la comunicación utilizadas por los docentes y el rendimiento académico de niños de 5 años. El diseño de investigación es correctivo porque mide el grado de relación que existe entre las dos variables utilizadas en el estudio, es decir, las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes y el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes. La conclusión de este estudio es que el 55,6% de los docentes utilizan estrategias de enseñanza estáticas y el 44,4% de los docentes utilizan estrategias de enseñanza dinámicas. Los logros académicos altos fueron alcanzados por el 44% de los estudiantes y los bajos, por el 56%.

Marreiros (2011); realizó un trabajo de investigación titulado: “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes del nivel de educación primaria para niños y niñas de 3 años de las instituciones educativas del programa de urbanización Las Quintanas y rendimiento académico en comunicación – “Trujillo 2011 primer trimestre del año escolar “. El presente estudio tiene como objetivo: “Determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y los logros de aprendizaje de niños y niñas de 3 años en comunicación en instituciones de educación primaria. Urbanización Las Quintanas en el primer trimestre de 2011 – Trujillo “. El

diseño utilizado en este estudio fue descriptivo. El estudio concluyó que los profesores de comunicación aprendieron conceptualmente estrategias de enseñanza y el 70% de los profesores utilizaron estas estrategias y, en consecuencia, el 80% de los estudiantes tuvieron bajos logros de aprendizaje. Se utilizaron cuestionarios como herramienta para obtener datos relacionados con variables de la estrategia de enseñanza.

Sevillano (2015); Escribió una tesis de maestría “Relaciones entre estrategias de aprendizaje, motivación y comprensión lectora entre estudiantes de cuarto grado de secundaria en instituciones educativas privadas de la región de Chorios” por Melissa Sevillano Publicada por Melissa Sevillano Gamboa en la Universidad Ricardo Palma en 2015. Este trabajo de investigación intenta determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje, la comprensión lectora y la motivación. Este es un artículo descriptivo que involucra probabilidad y una muestra representativa; es decir, los resultados de la encuesta se limitan al lugar donde se realizó la encuesta. Los datos se recogieron mediante un cuestionario multivariado sobre estrategias de aprendizaje y motivación; Se administraron pruebas similares de comprensión de lectura de Delgado, Escura y Torres a estudiantes de último año de secundaria. La conclusión de este estudio es que existe una correlación estadísticamente significativa entre las variables en el ámbito de la investigación. La conexión entre este trabajo de investigación y esta monografía surge del desarrollo de un componente de estrategias conceptuales que los docentes utilizan para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Paz (2010) realizó un trabajo de investigación que tituló: “El juego como estrategia didáctica primaria para niños de 4 y 5 años en instituciones educativas de la región de Chimbote en el año escolar 2010”. El objetivo principal de este trabajo fue explicar el papel de los juegos por parte de los docentes. La perspectiva dada es la viabilidad de estrategias de enseñanza y aprendizaje para niños de 4 y 5 años en instituciones de educación primaria de la región de Chimbote. Este estudio utilizó un método cualitativo. Los resultados obtenidos muestran que el uso del juego como estrategia de aprendizaje ayuda a promover el aprendizaje significativo en los niños. La conclusión es que al utilizar el juego como estrategia de aprendizaje, el juego se convierte en una herramienta importante y necesaria para el desarrollo de los niños, ya que les permite

comunicarse con los demás y desarrollar hábitos de cooperación, amistad, afecto y solidaridad.

1.2. Antecedentes Internacionales

Gustavo Rodríguez Fuentes (2009) desarrolló una tesis titulada “Motivación, estrategias de estudio y rendimiento académico de los estudiantes de instituciones de educación secundaria obligatoria” en la Universidad de La Coruña, España. Este estudio tuvo como objetivo investigar las diferencias en los objetivos académicos, las estrategias de estudio y el rendimiento académico para lograr perfiles motivacionales individuales. Este estudio es descriptivo, de diseño no experimental y de naturaleza transversal. La información se recopiló a través de cuestionarios utilizando un enfoque de encuesta. Participaron 524 estudiantes de cuatro instituciones públicas de educación secundaria. Este estudio encontró que los estudiantes difieren en sus niveles de conocimiento, habilidades y motivación. Este trabajo de investigación se utiliza en el entorno escolar, pero también se trata como tema de tesis doctoral y de investigación sobre estrategias de aprendizaje, lo que lo convierte en un antecedente muy valioso.

Arévalo y Carreazo (2016) elaboraron el artículo “El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje de contenidos en el Jardín de Infantes de la Asociación de Padres de Pasacaballos, Cartagena, India”. Esta tesis le valió el título de Licenciado en Educación. El propósito de este estudio es analizar todas las razones por las cuales los estudiantes del Jardín de Infantes A de la Asociación de Padres de Familia de Pasacaballos no se interesan por las actividades de aprendizaje. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa descriptiva y el diseño de acción participativa. La conclusión de este estudio es que los juegos utilizados como estrategia pedagógica promueven y nutren el aprendizaje de contenidos. Reyes (2015) desarrolló un artículo titulado "Uso de actividades de juego en niños en edad preescolar que aprenden a leer". Isla de Margarita, Venezuela. El objetivo fue diseñar un plan estratégico para incentivar el uso de juegos educativos como medio para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del Colegio Nacional Bolívar. “Antonio María Martínez” del Distrito Los Conejeros, Municipio Marinho, Provincia Nueva Esparta. El nivel de metodología fue descriptivo y se arribaron a las siguientes conclusiones:

El significado y trascendencia de los juegos surgió como una estrategia sistemática para mejorar las habilidades de aprendizaje de los niños, reforzar los aprendizajes e incentivar a los docentes a utilizar actividades recreativas, especialmente en las etapas incipientes. Conocimientos representativos de los primeros años de formación en el proceso educativo.

1.3. Definiciones de Aprendizaje

Beltrán, J. (1998) define el aprendizaje como:

"Cambios permanentes o menos permanentes en el comportamiento resultantes de la experiencia". Este concepto hace referencia a un cambio de conducta que se produce como resultado del aprendizaje. También evolucionó a partir de dos enfoques: conductual y cognitivo. Pérez, P. (2008) define el aprendizaje como:

"El aprendizaje es un cambio en un organismo que crea nuevos patrones de pensamiento y/o comportamiento". Este autor, como el anterior, habla no sólo de nuevos patrones de comportamiento, sino también de pensamiento, que, según el autor, es producto de las transformaciones de los organismos.

Shukk, D. H. (2012) apoya la siguiente definición:

"El aprendizaje es un cambio permanente en el comportamiento o la capacidad de comportarse de cierta manera como resultado de la experiencia o de algún otro tipo de experiencia". La definición de Schunk distingue tres posiciones o enfoques de la educación: A). Esto implica cambiar el comportamiento, hacer algo diferente. lluvia). Además de los cambios temporales a lo largo del tiempo, la durabilidad también está relacionada con qué tan bien algo dura en el tiempo. C). Esto viene con práctica y práctica. En esta posición no se consideran los cambios de comportamiento debidos a la herencia y al desarrollo (maduración). Camacho y Gallardo (2008) resumen las definiciones de aprendizaje de autores anteriores de la siguiente manera:

"Un cambio relativamente permanente en la conducta reflexiva, operante o cognitiva resultante de la influencia de condiciones de estimulación física o cognitiva o de actividades reales que no pueden atribuirse a los patrones de conducta innatos del sujeto, a las condiciones de transición del organismo o al desarrollo maduro.

En conclusión, aunque distintos autores tienen distintas concepciones del aprendizaje, como hemos visto, la mayoría coincide en que se trata de una conducta o cambio de conducta resultante de una determinada experiencia o experiencias. Esto puede ser involuntario, pero también se refiere a la mente, los sentidos y la voluntad.

1.3. Definición de Estrategia

Muchos campos utilizan la palabra estrategia para describir lo que está sucediendo en cada área. Surge una pregunta natural de por qué diferentes disciplinas académicas tratan teóricamente el tema de las organizaciones. La estrategia no sólo se utiliza en el mundo económico, sino que ahora también se utiliza en la economía, la filosofía, las ciencias políticas, etc.

El concepto de estrategia es muy antiguo. La palabra proviene del vocablo griego *Strategeia*, que significa arte o ciencia del ser en general. Un buen general griego podría comandar ejércitos, conquistar y mantener territorios, defender ciudades capturadas, destruir enemigos y mucho más. Cada tipo de objetivo requirió un despliegue diferente de recursos. Una estrategia militar también puede definirse como un patrón de acción específico para contrarrestar a un enemigo. (Ejecutivo, Stoner, James AF).

A continuación, describimos varias definiciones de estrategia de varios autores.

Steiner y Miner (1977) afirman:

La estrategia consiste en establecer la misión de la empresa, considerar las fuerzas internas y externas, establecer metas, establecer políticas y estrategias

específicas para lograr las metas y garantizar una implementación adecuada y que se logren los principales objetivos de la empresa. Smith (1977) afirma:

La estrategia es la fórmula del éxito en el mundo empresarial. Planifique obtener una ventaja en su negocio aprovechando al máximo sus recursos y eligiendo el tipo de negocio que desea hacer. Estamos tomando medidas para abordar el mundo externo en constante cambio y comprender las características únicas de nuestra industria y poner en marcha programas para abordarlas.

Schendel y Hofer (1978) afirman:

La estrategia es un modelo básico para el despliegue de recursos actuales y futuros y la interacción con el entorno que muestra cómo una organización alcanzará sus objetivos. Al hacerlo, los autores presentan conceptos sobre cómo las organizaciones deberían pensar y afrontar el futuro. En este conjunto de ideas, planificamos claramente qué recursos se necesitarán para abordar nuevas políticas y adaptarnos a los mercados cambiantes.

Galbraith y Nathanson (1978) afirman:

Las estrategias son acciones concretas, que normalmente implican la asignación adecuada de recursos, para lograr los objetivos especificados en el plan estratégico.

Arrendajo. Detener (1987),

Es el proceso de formular metas organizacionales y establecer metas para alcanzarlas. La estrategia son los medios, métodos y medios para lograr los objetivos de una organización. Es una habilidad (skill) que combina análisis interno y sabiduría que los líderes utilizan para crear valor en función de los recursos y habilidades que poseen. Hay dos claves para crear una estrategia exitosa. Se trata de hacer lo que mejor hago y elegir competidores a los que pueda vencer. El análisis y la ejecución están

integrados en la dirección estratégica. La estrategia es un programa general de acción que incluye compromisos y recursos en los que centrarse para lograr misiones clave. Es un modelo de metas diseñadas e iniciadas para proporcionar una dirección unificada a una organización. (H. Koontz, 1991).

Argyris (1985) utiliza el riesgo para explicar su teoría de la estrategia, afirmando:

La formulación y ejecución de estrategias implica identificar oportunidades y amenazas en el entorno de la organización, evaluar fortalezas y debilidades, diseñar estructuras, definir funciones, contratar a las personas adecuadas y utilizar las recompensas adecuadas para motivar y colaborar.

Según el ex autor, resume lo que para él es la estrategia considerando dos aspectos importantes: uno es el concepto de matriz FODA (Fortalezas y Debilidades, Oportunidades y Amenazas) y el otro es la compensación adecuada. Motiva a tus empleados. Es lo que su organización necesita hacer para avanzar: seguir avanzando.

1.4. Estrategias Didácticas

Definiciones de Estrategias Didácticas

Díaz, F. (1998) lo define como:

Procedimientos y herramientas utilizados por los profesores para facilitar el aprendizaje de contenidos y al mismo tiempo promover intencionalmente un procesamiento más profundo y consciente de nuevos contenidos.

Thevar, L. (2003) afirmaron que las estrategias de enseñanza incluyen:

Es un proceso que los agentes educativos utilizan de manera reflexiva y flexible para promover resultados significativos del aprendizaje de los estudiantes.

En un enfoque basado en competencias, los agentes educativos responsables del proceso de enseñanza y aprendizaje deben tener habilidades en el diseño y/o planificación del aula, así como en la implementación de situaciones de enseñanza.

Santibanes, R. (2009) indican que:

Una estrategia de enseñanza es un conjunto de habilidades y capacidades que utiliza un docente para organizar la enseñanza de acuerdo con un enfoque metodológico de la enseñanza, utilizando recursos específicos para apoyar la enseñanza.

Si se quiere alcanzar o alcanzar una meta, es decir, si se quiere mejorar el rendimiento de aprendizaje de los estudiantes, las estrategias de enseñanza son el pilar más importante en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los profesores deben recordar tener cuidado al elegir la estrategia adecuada según la situación de enseñanza. Elegir la estrategia adecuada garantizará que se alcancen los objetivos marcados, es decir, los resultados académicos de los estudiantes, mejorando así la calidad de la educación. Vargas, C. (2013a) define las estrategias de aprendizaje como:

Un conjunto de acciones conscientemente dispuestas y dirigidas por el docente con un objetivo o intención pedagógica específica, responsable de tomar decisiones adecuadas basadas en la reflexión sobre la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Y sus elementos son la subjetividad, la disponibilidad depende de los recursos, y el contexto en el que se desarrolla. En todas estas actividades planificadas no se puede excluir la utilización de métodos, métodos y procedimientos que contribuyan a la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En mi opinión, la tarea más importante de un docente es crear conocimiento en los estudiantes, generalmente como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en el aula. Para lograr este objetivo, los profesores deben explorar las herramientas que tienen a su disposición. Estas herramientas utilizadas por los

docentes se denominan estrategias de enseñanza y los siguientes autores las definen de la siguiente manera:

Carrasco, J.B. (2004), hablando de estrategias de enseñanza. en otras palabras:

Todos los métodos y métodos de actuación que aseguren que los docentes gestionen con destreza el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias de enseñanza se refieren a todas las actividades que contribuyen al aprendizaje. Al analizar las definiciones desarrolladas por este autor, vimos que tanto profesores como estudiantes tenían metas intencionales. Los profesores forman y aprenden conocimientos, y los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, nuevos conocimientos. Sin embargo, para lograr este objetivo, los docentes deben utilizar estrategias de enseñanza que orienten sus acciones y les ayuden a alcanzar sus objetivos.

1.5. Tipos de Estrategias Didácticas:

Alonso-Tapia, J. (1997), distingue dos clases de estrategias didácticas, las cuales describo a continuación:

a) Estrategias Didácticas de Aprendizaje:

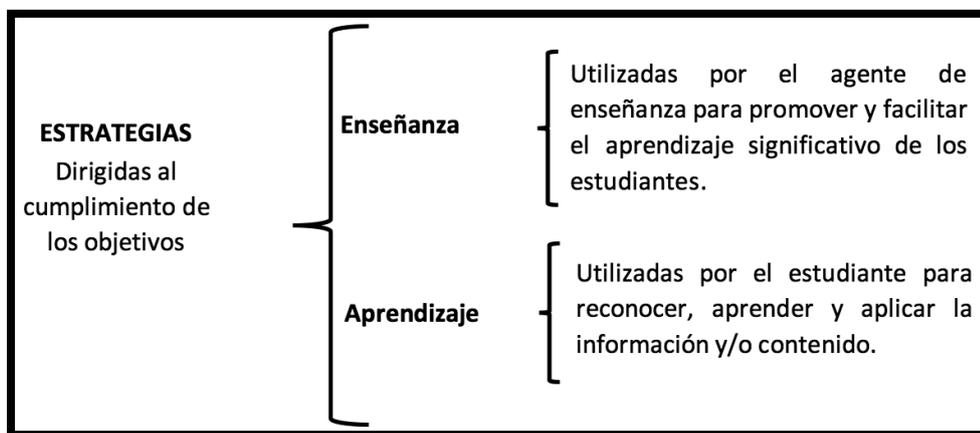
Son las estrategias utilizadas por el estudiante para reconocer, aprender y aplicar la información y/o contenido.

b) Estrategias Didácticas de Enseñanza:

Esta es una estrategia utilizada por las agencias educativas para fomentar y promover el contenido de aprendizaje entre los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza son adecuadas para los profesores que las utilizan como medio para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la calidad de la enseñanza.

Por otro lado, las estrategias didácticas de aprendizaje corresponden a estrategias que permiten a los estudiantes explorar, adaptar y aplicar la información o contenido presentado para su uso práctico. Luego, el siguiente diagrama elaborado por Alonso-Tapia muestra dos tipos de estrategias para lograr objetivos.



Fuente: Alonso-Tapia (1997).

Por lo tanto, es importante señalar que todas las estrategias de enseñanza y aprendizaje definidas en la definición están dirigidas a lograr los objetivos para los cuales fueron diseñadas en un entorno o entorno de enseñanza y aprendizaje particular y siempre apuntan a garantizar que las estrategias de enseñanza y aprendizaje sean implementado. en la práctica. La estrategia de enseñanza promueve el aprendizaje tratando siempre de involucrar a los estudiantes del colegio. En cuanto a las estrategias de aprendizaje, es importante señalar que los estudiantes utilizan estas estrategias para estructurar y comprender temas o conceptos importantes.

Las estrategias generalmente tienen características o atributos comunes que se consideran esenciales. Monereo, C. (1997); El explica:

- Participantes activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiantes y profesores.
- Qué enseñar (conceptos, procedimientos y actitudes).
- Condiciones espacio-temporales o ambiente de aprendizaje.
- Actitudes y actitudes de los estudiantes hacia su proceso de aprendizaje.
- Elemento tiempo. • Conocimientos previos de los estudiantes.

- Método de trabajo utilizado (individual, por parejas o en grupo).
- Proceso de evaluación (diagnóstico, formativo o sumativo).

Como es sabido, la principal tarea de un docente es impartir conocimientos a los alumnos, quienes luego los aceptan plenamente. Porque los objetivos de aprendizaje deben ser considerados sin importar el nivel de educación o el campo de desarrollo. Para lograr este objetivo, los profesores deben utilizar métodos, tácticas y herramientas y, en la mayoría de los casos, creatividad e ingenio para transmitir eficazmente los conocimientos a los estudiantes.

Díaz, F. Hernández, G. (2010) define las estrategias de aprendizaje como:

Es una herramienta o medio de apoyo educativo adaptado a las necesidades de desarrollo de los estudiantes para sus actividades constructivas." Sin embargo, los autores mencionados anteriormente afirman que la agenda de investigación de las estrategias de enseñanza es "... dejar claro qué habilidades y/o contenidos curriculares se consideran valiosos para ayudar a los estudiantes a alcanzar las metas establecidas" (p. 116). Onrubia (1993) sugiere algunos criterios para un apoyo adecuado (a través de estrategias didácticas) a los estudiantes para alcanzar importantes objetivos de aprendizaje; Estos criterios son:

- Situar las actividades que realizan los estudiantes en un contexto más amplio y en objetivos significativos. Se anima a los profesores a presentar temas, actividades y/o tareas de aprendizaje en el contexto de las situaciones de sus alumnos. Muestra claramente la intención y dirección de la situación educativa futura.
- Fomenta la participación de los estudiantes en una variedad de actividades y tareas. Durante el proceso de enseñanza, es importante realizar una variedad de actividades, como la observación crítica, la acción, la incitación o la participación espontánea en el diálogo, para lograr que los estudiantes participen plenamente en el proceso.
- Comenzar con un temario lo más amplio posible (materias, unidades, etc.) y gestionar siempre las tareas y/o asignaciones sobre la marcha, monitorizando el

nivel de desempeño mostrado por los estudiantes para realizar cambios y modificaciones. Qué aprender. La aplicación del apoyo pedagógico requiere de un conjunto de actividades de evaluación que pueden basarse en métodos intuitivos o informales u otros métodos instrumentales que permitan monitorear la actividad del estudiante desde el momento en que comienza a involucrarse en el campo. "Desarrollo Próximo.

- Usar un lenguaje claro y conciso para establecer conexiones claras entre el contenido discutido y el contexto interdisciplinario necesario (de maestro a maestro) y realizar una evaluación continua de los estudiantes para medir qué tan bien se ha cubierto el contenido. estudiantes), compartir y negociar los significados esperados y hacer esfuerzos para evitar interrupciones y malentendidos en el aprendizaje. Al utilizar explicaciones/demostraciones, se anima a los profesores a organizar claramente las explicaciones/demostraciones y establecer conexiones claras entre el contenido discutido, además de evaluar periódicamente a los estudiantes para determinar qué tan bien se entiende el contenido.
- Establecer conexiones claras y consistentes entre lo que los estudiantes ya saben (conocimientos previos) y el nuevo contenido de aprendizaje. En este proceso, el docente tiende un puente entre lo que los estudiantes ya saben (conocimientos previos) y lo que el docente necesita saber (nuevo contenido de aprendizaje). Luego, la nueva información debe presentarse e interpretarse y vincularse constantemente con el conocimiento y la experiencia previos.
- Como objetivo final, fomentamos el uso independiente y autónomo de los contenidos por parte de los estudiantes. Nos aseguramos de que estos estudiantes puedan hacer por sí solos lo que podrían haber hecho inicialmente con la ayuda de sus profesores.
- Usar el lenguaje para replantear y reorganizar la práctica educativa. Se anima a los profesores a organizar momentos de resumen y resumen para garantizar que los estudiantes hayan leído el contenido a un alto nivel y darles oportunidades de reflexionar sobre los conocimientos que han adquirido.
- La interacción entre estudiantes se considera importante como otro recurso valioso para crear áreas estrechas de desarrollo. Es importante que los estudiantes

aprovechen las oportunidades para interactuar entre sí y con sus compañeros para fomentar la cooperación y la colaboración.

Díaz, F. Hernández, G. (2010) definen las estrategias de aprendizaje como:

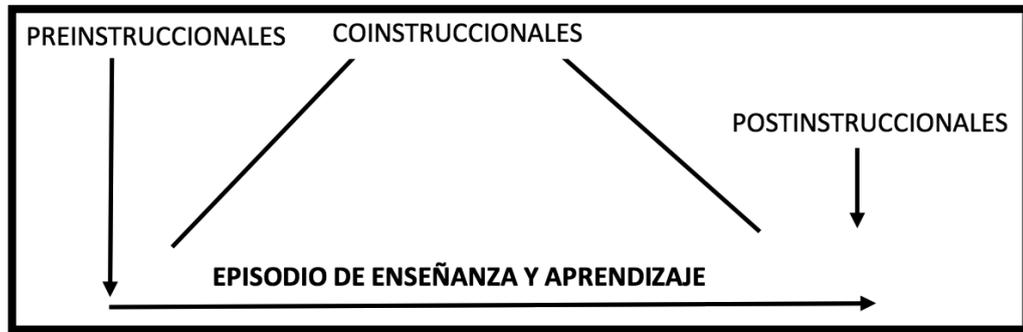
Una estrategia de aprendizaje es un proceso (un conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante aprende y utiliza intencionalmente como una herramienta flexible para adquirir conocimientos significativos y resolver problemas y necesidades académicas. También es una herramienta psicológica. Usarlo implica un compromiso continuo. Implica actividades de toma de decisiones, control metacognitivo y está influenciado por factores motivacionales, emocionales, educativos y del contexto social. Sin embargo, es útil conocer la diferencia entre una estrategia de estudio y una estrategia de estudio.

Las estrategias de aprendizaje son utilizadas de forma voluntaria e intencionada por cualquier persona, estudiante o estudiante, cuando necesita aprender o resolver un problema en particular. No necesariamente tiene que estar directamente relacionado con el plan de estudios. Sin embargo, los objetivos de una estrategia de aprendizaje también pueden influir en los cambios en el estado afectivo o afectivo del alumno, así como en la forma de elecciones o formas en que se adquieren e integran nuevos conocimientos para permitir que el alumno complete el programa educativo. o asimilar el currículum fuera del aula. Las materias que aprenden. La implementación de estrategias de aprendizaje debe estar vinculada a otros recursos y procesos cognitivos disponibles para cada estudiante.

1.6. Clasificación de las Estrategias Didácticas según Díaz y Hernández

Es importante señalar que las estrategias de enseñanza tienen un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes. Según Díaz y Hernández (1999), la toma de decisiones de los docentes y qué estrategias utilizar en sus aulas depende de dos componentes principales: inicio, desarrollo y terminación, así como la forma en que se presenta la estrategia, estos aspectos son intrínsecamente vinculados a cada momento de uso.

Según Díaz y Hernández (1999), "es posible identificar los tipos de estrategia en una secuencia de enseñanza, a través del siguiente esquema:



Fuente: Díaz y Hernández (1999)".

Díaz y Hernández (1999) definen las estrategias de preaprendizaje de la siguiente manera:

"Influyen en la activación o formación de conocimientos previos, preparándonos y advirtiéndonos sobre qué y cómo aprender". Este modelo estratégico permite a los estudiantes crear, organizar y establecer expectativas apropiadas para su aprendizaje. Dado que esta es una estrategia previa a la clase, se recomienda que la utilice al comienzo de la clase.

Respecto a la coenseñanza, Díaz y Hernández (1999) señalan:

"Apoya el contenido curricular en el proceso de enseñanza y aprendizaje y ayuda a mejorar la atención e identificar la información más importante". Te animamos a utilizar estas estrategias durante la clase. El propósito principal es estructurar, conectar e intercambiar los conceptos, temas y conceptos más importantes para lograr el aprendizaje de los estudiantes. Díaz y Hernández (1999) señalan lo siguiente respecto a las estrategias post-enseñanzas:

"Permite una revisión integral, integradora y crítica del contenido al final del episodio de aprendizaje."

Es apropiado demostrar que la estrategia posterior a la lección ayuda a resumir la lección que captura las ideas principales del tema desarrollado. Se recomienda que utilice estas estrategias una vez finalizadas la clase.

Vaello (2009) afirma: “Debido al carácter flexible, adaptativo y contextual de las estrategias de enseñanza, existe la posibilidad de utilizarlas en tres momentos y/o etapas diferentes: el inicio de una lección, su desarrollo. O cerrado. La elección de las estrategias de aprendizaje se basa en los marcos teóricos de Díaz y Hernández (1999), Monereo (2001) y Vaello (2009).

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL INICIAL

2.1. El Juego como Estrategia

El juego ha ganado mucha importancia con el paso de los años, sobre todo en el ámbito académico, especialmente en los colegios donde diversas instituciones educativas lo ven como una herramienta para acercar a los niños y niñas a la educación. Ayuda a mejorar el aprendizaje.

Los profesores de primaria necesitan comprender y aceptar su enfoque del tema del juego como un problema inherente a su tarea docente y como una importante estrategia didáctica que puede motivar e influir en los niños en el aula. Afecta el desarrollo de niños y niñas en el nivel primario. Los docentes siempre deben esforzarse por desarrollar procesos efectivos de enseñanza-aprendizaje. Esto significa que se deben cumplir objetivos y lograr resultados, lo que se hace evidente en el progreso y desarrollo de los alumnos de primaria.

Finalmente, es importante saber que varios autores, especialmente en los campos de la pedagogía y la psicología, han considerado el juego como el motivo último para lograr el desarrollo en niños y niñas y han demostrado ser una herramienta muy útil para el aprendizaje y la motivación. En los procesos de socialización, procesos cognitivos relacionados con un amplio conocimiento y formación.

2.2. Las Actividades Lúdicas

La mayoría de los autores coinciden en que actividades recreativas y juego son sinónimos y pueden usarse indistintamente. Por eso, en esta parte del estudio, cuando hablamos de juego, también nos referimos a actividades recreativas.

Las actividades lúdicas son una de las actividades de ocio más importantes e importantes en los niños ya que fortalecen su independencia y confianza y les ayudan a moldear y desarrollar su personalidad. Como es sabido, los juegos son actividades utilizadas para el entretenimiento, la diversión de los participantes y el ejercicio físico. También se considera una herramienta invaluable como estrategia didáctica en el campo de la educación. Además, los juegos acercan al niño a la realidad y le permiten regular y desarrollar el proceso de socialización con el entorno. Los juegos también ofrecen funciones de integración y restauración y tienen sus propias reglas que los participantes deben aceptar y cumplir.

El desarrollo de cualquier actividad recreativa requiere tres requisitos importantes: Es decir, "la satisfacción de las necesidades esenciales de la vida, la seguridad emocional, social y física, y la libertad para emprender los proyectos que el docente considere oportunos". Malazovic (2000).

“Las actividades lúdicas no son sólo pasatiempos o actividades repugnantes que los profesores realizan en el aula para complacer a los niños. Y este no es un proceso aislado que los niños deban realizar de forma mecánica, secuencial y sin ritmo. Todo esto coloca a los maestros en una situación irresoluble donde hay fricciones y conflictos entre los niños en el aula, lo que reduce la motivación de los niños para aprender y causa desorden entre los niños. (Ortíz, 2009).

"La alegría es una característica de las personas con tales tendencias. La expresión natural del juego es el juego. Esta es una actividad que brinda el máximo beneficio a los niños ya que aprenden reglas, normas y conceptos a través del juego, individualmente y en grupo. "(Valentín, S, 2017). "El evento más ventajoso para los niños durante la capacitación inicial es el juego, por lo que todos los sistemas educativos consideran esto considerando el desarrollo de los niños". (Valentine, C, 2017).

El juego Kindergarten (2013) como estrategia educativa se describe en el blog.

"El vendedor es desarrollo psicosocial, educación, educación, combinaciones individuales, alegría, alegría, actividad creativa y conocimiento.

Puede desempeñar un papel muy importante, ya que puede estimular el trabajo malicioso de un niño y ser estimulado en una variedad de campos de movimientos psicológicos, cognición y afectados socialmente. "(Castillo, A, 2016)," Los juegos de los niños tienen objetivos educativos y contribuyen a mejorar la creatividad, por lo que es una herramienta efectiva para comprender la verdad ". (Gutiérrez, 2006).

El término "ocio" se refiere a todo lo relacionado con el juego, la diversión (por ejemplo, juegos de mesa, excursiones a un parque de diversiones con amigos), que son todas actividades recreativas.

2.3. Definiciones de Juego:

Madeiras, B. (2005) afirma:

El juego es una forma de comportamiento recreativo y generalmente es una actividad social en la que los jugadores, como participantes, siguen las reglas que rigen el juego e intentan alcanzar objetivos específicos a través de la habilidad y la suerte". Por tanto, cabe señalar que el desarrollo de actividades recreativas, es decir, juegos, contribuye al desarrollo de una fuerte interrelación entre el desarrollo, la vivencia y el desarrollo del niño.

Jiménez, S. A. (2009) considera que:

La dimensión del juego, que permite otro nivel de crecimiento a partir de la propia experiencia creativa, incluye elementos cognitivos, comunicativos, éticos y

estéticos interconectados, dependiendo del entorno educativo de la institución educativa.

Según la definición anterior, los juegos involucran las habilidades de pensamiento de los niños, considerando que son estrategias para el logro de metas y objetivos a través de la implementación de juegos. Cuando los niños desarrollan juegos, o mejor dicho, cuando juegan, adquieren conocimientos y utilizan lo que realmente tienen, se desarrollan sus habilidades comunicativas. Como se comunican con varios niños, saben distinguir uno del otro. Puedes saber qué está bien, qué está mal, qué está bien y qué no hacer. Porque, como sabemos, los juegos tienen sus propias reglas y regulaciones a seguir. Todo esto depende del entorno, el ambiente de la institución educativa donde se implementa. Piaget, J. (1999) afirma:

El juego forma parte de la inteligencia del niño porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad en cada etapa de la evolución del individuo. Las habilidades sensoriomotoras, simbólicas o de pensamiento son habilidades que determinan el surgimiento y evolución del juego, un aspecto importante del desarrollo individual.

Caballero, A. (2010) afirman:

Los juegos son actividades utilizadas para la diversión y el disfrute de la participación. En muchos casos, también se utiliza como herramienta didáctica. Los juegos generalmente se distinguen de las obras protegidas por derechos de autor por el propósito de su ejecución, pero en la mayoría de los casos no existe una distinción clara entre ellos. "El juego también se considera una actividad recreativa con reglas adjuntas.

Huizinga, J. (1982) define el juego como:

Limitadas a áreas especiales que aparecen en un espacio determinado, las acciones gratuitas se realizan "a lo largo de las líneas" y parecen estar fuera de la

realidad, pero sin que el jugador esté interesado en la acción. El tiempo crea sociedades que actúan, pero tienden a tener reglas inmutables y a rodearse de misterio. Minerva (2007) explica: "Es una estrategia utilizada para todo tipo de educación, pero esto no se aplica debido a sus beneficios".

"El juego consiste en una forma regulada, porque el juego intenta alcanzar el objetivo y el objetivo final. El objetivo final es la base. (Valentine, C, 2017)

López y Bautist (2002): "Puedes estudiar en el entorno social usando el juego. El aprendizaje puede acceder a cambios regulares en varios experimentos".

"Los juegos de juego relacionados con el juego se han completado y se realiza contenido. No es sólo divertido, es una forma divertida y dinámica de aprender. Los juegos tienen metas y objetivos de aprendizaje. Pero en el marco de la libertad y la espontaneidad". (Valentín, S, 2017)

2.3. La Lúdica como estrategia didáctica:

En el nivel elemental, los profesores deben descubrir y conocer las necesidades específicas de los niños de su clase. Para ello debe analizar o diagnosticar claramente lo que está sucediendo en el aula en ese momento en términos de enseñanza y aprendizaje. . interpretación. Problemas que los niños pueden encontrar. En el nivel de primaria los niños deben aprender a conocer y resolver problemas, adoptar una actitud crítica y analizar la realidad para cambiarla y transformarla. También necesitan aprender a identificar, realizar, aprender y descubrir conocimientos de manera interesante, divertida, atractiva y estimulante. La principal tarea del profesor aquí es en el nivel elemental. Hasta llegar ahí, contribuyen a mejorar el proceso educativo de sus hijos e hijas.

"El aprendizaje a través del juego se enriquece con espacios virtuales dinámicos como espejos simbólicos que transforman lo grande en pequeño, lo pequeño en grande, lo feo en hermoso, la fantasía en realidad y a los estudiantes en expertos. Los elementos

más importantes del game-based learning son los juegos, que son herramientas de aprendizaje de gran utilidad en todos los niveles educativos y enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede usarse para una variedad de propósitos en situaciones de aprendizaje, ya que aumenta la confianza y la motivación de los estudiantes. Esta es una forma eficaz de comprender lo que ha aprendido. Las actividades lúdicas son ejercicios que proporcionan alegría, placer, disfrute y satisfacción. "Es una medida del desarrollo humano con un nuevo concepto, porque no puede limitarse al tiempo libre y no puede interpretarse como un simple juego". (El juego preescolar como estrategia educativa, 2013).

2.4. Importancia de las estrategias lúdicas:

Vera, K. (2015) dice:

Se puede utilizar en cualquier nivel o formato de educación, pero el profesor medio rara vez lo utiliza porque no conoce sus beneficios. Tiene una finalidad educativa y se compone en el momento de la prerreflexión y simbolización o apropiación abstracta y lógica del contenido experimentado para lograr los objetivos educativos del currículo, y el objetivo final es la adquisición del contenido por el jugador. Contribuiremos al desarrollo de la creatividad. La estrategia incluye varios objetivos destinados a implementar tecnología en áreas específicas. Por ello, es importante conocer qué habilidades se pueden desarrollar a través del juego en cada área del desarrollo del estudiante. Por ejemplo, físico-biológico; dimensiones social, emocional, cognitiva, lingüística y académica.

"Conocer la naturaleza de los juegos que se supone que son educativos y gestionar su clasificación es muy importante para saber qué juegos utilizar y cuáles son los más adecuados para grupos específicos de estudiantes".

2.5. Relación que hay entre el juego y el aprendizaje:

El juego y el aprendizaje son procesos importantes en el desarrollo y crecimiento de los niños. Tanto el juego como el aprendizaje están siempre presentes o forman parte de la vida de los niños. El juego proporciona un entorno donde los niños pueden expresar sus emociones mientras desarrollan su imaginación y creatividad.

"Los juegos infantiles son una forma única de actividad intelectual, creatividad social y procesamiento experiencial. A través del juego, los niños aprenden sus habilidades corporales, como poder saltar y correr más rápido. De esta manera ganan confianza y aceptan sus limitaciones". (Gilford, 1950).

A través de actividades de juego, el niño cambia gradualmente a sí mismo y al mundo exterior hasta convertirse en un experimentador. "Los niños primero usan las manos, los brazos, las piernas y la boca. Luego utilizan todo el cuerpo para gatear, caminar, correr, saltar, etc. teatro. Estas actividades funcionales asociadas con el disfrute del movimiento son importantes para los humanos. Tu bebé crecerá gradualmente. (Barón, 1994).

Algunos autores creen que el juego es importante para el desarrollo infantil. El juego y el aprendizaje están estrechamente relacionados, por eso aprendemos jugando y también aprendemos jugando. Los juegos no sólo son entretenimiento, entretenimiento y diversión, sino que también brindan una gran oportunidad educativa donde la experiencia permite a los niños adquirir nuevos conocimientos de una manera sencilla, divertida y amena. Además, es seguro que un niño adquiere conocimientos sin que se los haya dado. En otras palabras, debemos recordar que el conocimiento es algo natural para los niños y, finalmente, que el juego existe en todas las etapas del desarrollo y crecimiento.

2.6. Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en los niños:

La conducta distraída:

Es útil pensar en las actividades que le distraen. Comportamiento indiferente con diversas consecuencias sobre el desarrollo del niño; Por este motivo, los docentes

deben ser capaces de distinguir entre acciones o procedimientos que indican que el niño no está prestando la suficiente atención para lograr el proceso de aprendizaje sin dificultades importantes. Ante estas posibles situaciones, los docentes deben intervenir de inmediato para estimular el desarrollo de la atención en los estudiantes y tratar de absorber todas las características necesarias para la formación de una atención voluntaria que estimule procesos de aprendizaje efectivos. La falta de atención o la ansiedad pueden estar presentes en el desarrollo conductual o cognitivo. Por tanto, es útil distinguir entre los comportamientos típicos de los estudiantes desatentos.

Según Isabel Orejales, los más comunes son:

- No terminó lo que dijo.
- Normalmente siempre cometemos errores,
- Es difícil seguir el ritmo del juego,
- No escucho cuando me hablan;
- Difícil de organizar
- Evite tareas que requieran cierto esfuerzo;
- La pérdida constante de objetos necesarios para la realización de las actividades;
- Traducido fácilmente,
- No existe disciplina en la realización de las actividades.

Estas son algunas de las conductas que los estudiantes muestran en el aula y que pueden detectarse sin mucho esfuerzo. Los docentes que se enfrentan a este tipo de situaciones deben resolver el problema a tiempo para evitar interrupciones o interrupciones que perturben el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Isabel Orejales señala que "las causas de esta conducta pueden venir por falta de motivación o deficiencias cognitivas". En el proceso de enseñanza-aprendizaje la motivación es muy importante porque es el punto de partida del interés de los estudiantes por enseñar y aprender. Los estudiantes altamente motivados muestran un gran interés en aprender y aprender, y al mostrar interés, no hay lugar para las distracciones de los estudiantes, por lo que el maestro puede concentrarse en comunicarse con el estudiante.

Los estudiantes desmotivados no están interesados en lo que les ofrece el profesor, lo que hace que se interesen por estudiar y aprender. Esto se debe al hecho de que el comportamiento de desmontaje no pretende no solo para los niños y la educación, sino también el desarrollo individual, así como el desarrollo individual. Los elementos del evento son los mismos formatos, como formas como formas, como formularios, si es necesario, pero, si es necesario, en el formato del formato, si es necesario. Es una gran diferencia en las letras, pero es difícil decirle a los demás. Ofrece un ejemplo del nivel de conocimiento que el programa educativo puede afectar cómo evitar el rendimiento cognitivo. -

"Las necesidades del maestro son necesarias, no solo el reconocimiento de los requisitos de los maestros, atrayendo el interés de los estudiantes, así como la forma de cuidado de los estudiantes, cómo cuidar a los estudiantes a través de la motivación, el apoyo y el apoyo. Aprenda cómo para reconocer. Apoyo al tratamiento voluntario, es decir, todas las estrategias sin presión externa se aplican a todos los estudiantes, de modo que se apliquen a todos los estudiantes, de modo que todas las estrategias se aplican a todos los estudiantes, porque se aplican a todos los estudiantes. Porque cada una puede ser acciones y individuos. Esta motivación debe centrarse en el aprendizaje y siempre debes encontrar un curso de enfoque que se adapte a ti.

La función del docente ante al desarrollo de la atención

El docente es quien lidera y guía todo el proceso de aprendizaje y por tanto debe actuar como mediador entre el motivador y los objetivos. Los profesores determinan el desarrollo del niño no sólo en el ámbito académico, sino también en el desarrollo personal, teniendo en cuenta los aspectos emocionales. Por tanto, es necesario distinguir las características individuales de cada alumno para que se conviertan en la base del conocimiento y la formación del carácter.

Corresponde a los profesores identificar conductas de falta de atención que provocan dificultades en el aprendizaje y en el seguimiento de instrucciones", explica Isabel Orejales. Por este motivo, es necesario que los docentes reconozcan las

características de la conducta de falta de atención y las controlen continuamente. Comportamiento del Estudiante. Es en parte tarea del docente ayudar a los padres a aceptar y vivir con esta situación. Aunque puede ser difícil admitir que su hijo tiene dificultades en este proceso, es trabajo del maestro brindar soluciones lo más objetivas posible. E involucrarlos en el proceso por el que están pasando sus hijos.

Es importante que los maestros desarrollen estrategias individualizadas para ayudar a los estudiantes a concentrarse y aprender. Esto es especialmente cierto para los estudiantes que carecen de motivación para aprender y pueden tener o no dificultades para prestar atención. . También es una tarea de monitorear los efectos secundarios del clima y el no enfocado adecuado para los efectos secundarios del clima y el aprendizaje preciso e ideal del maestro.

Para implementar una estrategia, un maestro necesita un diagnóstico personal de contenido diagnosticado como alumno y grupo, y el resto de la estrategia es importante para implementar información suficiente sobre el proceso útil. En el proceso, la importancia y la importancia son muy importantes. Es importante, entonces puede mejorar el comportamiento que desea mejorar su comportamiento sin salud, no salud. Estrategias utilizadas para mejorar la actividad de los maestros, algunas cosas que ofrecen Isabel Kenzhales:

Al prestar atención a los malos comportamientos, a menudo defendiendo y fortaleciendo las contradicciones (recompensa)

No solo presta atención al niño, sino que también ofrece una clase de clase para todos los estándares de clase.

Evite no controlar las preferencias pasadas de su hijo. Al mismo tiempo, no puede cambiar todas las acciones.

Cuando se cambia el reemplazo más difícil, si se muestra el sistema de registro y se proporciona el sistema de registro, comience cuando se muestre.

Para cambiar el comportamiento, debe eliminar sus acciones para completar su trabajo para evitar la competencia con los demás, evitar la competencia, completar la competencia de la clase y ayudar, tiene hijos. Sí "El papel del docente en el desarrollo del interés y el aprendizaje de los estudiantes es muy importante, porque sin el docente, la enseñanza sería aberrante y sin sentido, porque es el docente quien da forma y dirección al proceso de aprendizaje que tiene lugar. . . Por interés voluntario, que debe ser el objetivo principal de la formación y el desarrollo en los primeros años de educación, sentar las bases necesarias y facilitar el aprendizaje, motivar e inspirar a las personas a aprender y encontrar su propio proceso de aprendizaje. él también es maestro.

La función de los padres

Los padres no son solo el desarrollo de sus hijos, sino también todos los desarrollos, así como todos los desarrollos, así como dos maestros, tanto maestros como padres. La comunicación es muy importante porque es muy importante trabajar de manera uniforme entre padres y maestros. Los canales de comunicación deben ser honestos y claros. Dado que hay una familia del CERN, es una familia del CERN, por lo que debe proporcionar confianza y confianza en el CERN. Familia del CERN. Alientan a sus hijos a superar todas las dificultades y superar todas las dificultades, por otro lado, trabajar con los maestros, trabajar con sus hogares y hacerlo. niño.

Según Isabel Kenzols, algunos de ellos deben proporcionar a sus padres a sus padres.

- Tiene un estándar limpio y brillante, lo que significa que estos estándares no deben cambiar de acuerdo con los beneficios y conveniencia de sus padres.
- Siempre deben ser los mismos y a menudo ser estresados según sea necesario.
- Los requisitos del estándar deben ser adecuados para las oportunidades y habilidades de los niños, y es imposible no exigir no cumplir con las reglas distintas de los estándares.

- Los espacios ordenados y el desarrollo correcto de la ruta, que es encontrar clima doméstico, desarrollo y capacitación, desarrollo y capacitación
- Sus esfuerzos de infancia deben ser reconocidos, lo que motiva para continuar buenas acciones para mejorar la situación.
- Debe usar el problema porque necesita ayudarlo a lograr el problema correctamente. De lo contrario, debe alentar estos problemas para resolver estos problemas.
- Los padres no deben dudar de sus acciones, sino que tienen suficiente para hacer un juicio incorrecto sobre sus acciones y reflejar las afirmaciones de sus hijos. " Como se mencionó anteriormente, la primera parte del niño puede confirmarse que la primera parte del niño es más que la vida inicial, por lo que se debe dar consejos educativos para lograr todas las acciones de acción y lograr lo que se realiza a los padres. Hay una solución al problema, pero debe tomarse a tiempo.

Según Kenahala, Isabella, "para promover intercambios de información entre él y los maestros de clase en manos de los padres, promover el intercambio de información y desarrollar la autonomía personal de sus hijos, la buena lectura y el comportamiento reflexivo del niño". Con base en lo anterior y las conclusiones, se puede concluir que el papel de los padres (madre y padre) es fundamental para el desarrollo integral del niño y es especialmente importante para niños con problemas operativos. Presta atención a tu profesor. Esto significa que no tienen buenos hábitos de atención, lo que les dificulta aprender cosas nuevas rápidamente. Lo ideal es que los profesores trabajen junto con los padres. Debido a que el docente es el sujeto principal de la educación del niño y al desarrollar determinadas tareas, los resultados serán beneficiosos para el desarrollo del niño. Como dicen, la unión hace la fuerza, y esta unión crea la fuerza que permite a los niños superar las dificultades o debilidades.

2.7. La dramatización como herramienta de aprendizaje

Delgado, C. (2011) señala:

"El teatro en las instituciones educativas es muy útil porque nos permite conocer mejor a nuestros estudiantes. Si les permitimos desarrollarse y expresarse libremente, los conocemos más profundamente y observamos sus ideas, pensamientos y formas de hacer las cosas. Para volverse común." La dramatización es una herramienta que permite a los estudiantes interiorizar sus emociones más profundas y expresarlas o expresarlas de diversas formas.

La dramatización siempre debe implicar juego, creatividad y fluidez. Cuando los niños expresan sus pensamientos libremente, se crea una atmósfera de confianza y, al presentar opiniones y sugerencias para que los niños consideren, se les anima a actuar con naturalidad en las situaciones que se espera que hagan.

El mayor beneficio de la dramatización es que los niños utilizan más la comunicación. Esto definitivamente ayudará a los niños a usar palabras nuevas y mejorar sus habilidades de comunicación. Esta estrategia está relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje del individuo y logra el objetivo de desarrollar el habla mediante el seguimiento y control de ese proceso.

Valdez, Jiménez y Sosa (2011) identifican la estrategia.

Esto significa formular un plan de acción flexible que oriente los objetivos de las actividades encaminadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y seleccionar los métodos más adecuados para estimular este aprendizaje, desarrollado teniendo en cuenta: la naturaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje la variedad, los procesos y condiciones en que se produce.

Definición de dramatización

Calderón, D. (1990), menciona que:

La dramatización es cuando una o más personas representan escenas ficticias y representan situaciones de la vida real para representar un problema o situación. De esta forma, el personaje ve que el objeto ya no es lo que es, sino lo que representa. La

expresión dramática es una herramienta para expresar, transmitir y transmitir algo a la audiencia.

Definición de títeres

Es una escultura realizada con hierba u otros materiales, vestida y decorada, y movida por el artista con la ayuda de una cuerda o artificialmente. Con este concepto definimos muñeca como un objeto inanimado al que normalmente le da vida quien lo sostiene, es decir, la persona a la que llamamos artista.

En un artículo de Hincapie Morales (2011), cita a Margareta Niculescu: "Una muñeca es una imagen plástica que actúa y se expresa". De este concepto inferimos que quien sostiene el muñeco lo hace intencionalmente, ya que el muñeco interactúa en la escena y representa al personaje.

Ventajas de la dramatización con títeres

Según Moreno (1999), la dramatización con títeres tiene las siguientes ventajas.

- Centra la atención, aumenta el interés de niños y niñas por ver y oír, mejora el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar la imaginación a través de una variedad de actividades que desarrollen de manera útil sus habilidades.
- Mejorar las habilidades comunicativas en diversos campos de actividad.
- Brinda oportunidades para aprender diversos aspectos de la vida diaria para un desarrollo óptimo.
- El teatro brinda diversión, entretenimiento y educación a niños y niñas.
- Cultivar la creatividad para desarrollar nuevas ideas y conceptos.

CONCLUSIONES

PRIMERO. - En el desarrollo de la investigación he entendido lo que significa una estrategia didáctica y su importancia como un instrumento que muy bien manejado ayuda a mejorar los aprendizajes en los niños del nivel inicial.

SEGUNDO.- El docente de manera obligatoria debe hacer uso de las estrategias didácticas, las cuales deben convertirse en una práctica cotidiana que les facilite la transmisión de conocimientos a sus alumnos.

TERCERO.- Los docentes deben ser conscientes de la importancia de las estrategias didácticas, preocuparse por investigar sobre ellas y que conociéndolas e implementándolas van a lograr mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

RECOMENDACIONES

- Se debe fomentar la capacitación de los docentes del nivel inicial en el uso y manejo de estrategias didácticas, para que conociendo la parte teórica, puedan llevarlo a la práctica en beneficio personal y para sus niños y niñas del nivel inicial.
- Involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, de tal manera que tengan conocimiento de lo que se les enseña a sus hijos y participen para reforzar el trabajo de los docentes desde su hogar.

REFERENCIAS CITADAS

- Alonso-Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje: teoría y aprendizaje*. España: EDEBÉ.
- Ander-Egg, E., (2013). *La planificación educativa: conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. (7ma Ed.). Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.
- Argyris, C. (1985). *Cambio de estrategias y rutinas defensivas*. Massachusetts, USA: Pitman Publishing Marshfield.
- Amós Comenio, J. (2000). *Didáctica Magna*. México: Editorial Porrúa.
- Barone, Luis Roberto. *Cajita de Sorpresas*. Volumen 4. El niño y su mundo.
- Beltrán, J. (1998). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Caballero, A. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa*. Recuperado el 11 de junio de 2015, de <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>
- Caillois, R. (2005) *Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo*. Madrid, S.L. Fondo de Cultura Económica de España. ISBN: 9789681624811.
- Calderón, D. (1990), *La dramatización*. Ministerio de Educación Instituto Nacional de Cultura, Primero Edición, Trujillo.
- Camacho, J. M., & Gallardo Vásquez, P. (2008). *Teorías del aprendizaje y práctica docente*. Sevilla: Wanceulen.
- Carrasco, J. B. *Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor*. Madrid: Ediciones RIALP S. A; 2004.
- Carrasco, (2007) *Didáctica de las ciencias sociales*. Universidad católica los Ángeles de Chimbote-Perú.

- Chevallard, Y. (1991). La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique.
- Delgado, C. (2011). La dramatización, recurso didáctico En Educación Infantil. Revista Pedagogía Magna.
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Perfiles Educativos, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.
- Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (2da. ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A.
- El Juego Lúdico en Educación Inicial. (2011). El Juego Lúdico en Educación Inicial [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://eljuegoludicoeneducacioninicial.blogspot.com/2011/09/el-juego-ludico-en-educacion-inicial.html>
- Flórez, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill.
- Guilford, J. P. (1950). Creatividad. Psicólogo Estadounidense
- Hincapié, V. M. (2011). El arte de los títeres. Obtenido de: <http://files.marcelaproyectos.webnode.es/2000000392558d25d4b/Introducci%C3%B3n.pdf>

- Huizinga, J. (2012) *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial. España. ISBN: 9788420608532 Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (2016).
- Jiménez, C. A. (2009). Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Bogotá: Mesa Redonda.
- Madeiros, B. (2005). La organización de los contenidos en el jardín de los infantes. Buenos Aires: Coihue.
- Malajovich A. (2008). Recorridos didácticos en la educación inicial. Tercera reimpresión: Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Marqués Graells, P. (2000). Impacto de las TIC en educación. Funciones y limitaciones. Recuperado el 7 de abril del 2009, de Pangea.org: <http://www.pangea.org/peremarques/siyedu.htm>
- Monereo, C. (1997). La construcción del conocimiento estratégico en el aula. En M^a. L. Pérez Cabaní, La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum (pp. 21-34). Gerona: Horsori.
- Monereo, C. (2001): Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Grao.
- Moreno, J. (2013) en su tesis: “Las técnicas dramáticas: procedimiento didáctico para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en Enseñanza”. Anuario Interuniversitario de didáctica, nº 10-11, 75-92. Ministerio de educación.
- Negrete, J.A. (2010). Estrategias para el aprendizaje. México: LIMUSA.
- Onrubia, J. (1993). La atención a la diversidad en la ESO. Algunas reflexiones y criterios psicopedagógicos. Aula de Innovación Educativa, 12, 45-50.
- OREJALES VILLAR, Isabel. Déficit de Atención con Hiperactividad: Manual para padres y educadores. 10 ed. Madrid. CEPE, 1998.p. 439

- Ortiz A, (2009). Educación infantil: afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje. Barranquilla: Litora.
- Piaget, J. (1982), La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje, en la formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica. México.
- Pérez, P. (2008). Psicología Educativa. Lima: San Marcos.
- Pérez, P. (2015). Fundamentos del aprendizaje. Piura: Universidad de Piura, Nuestra Señora del Pilar, Vida & Familia.
- Pérez, G. (2004). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Madrid: La Muralla.
- Przesmycki, H. (2000). La pedagogía del contrato. Barcelona: Fontanella.
- Santibáñez, R. (2009). Estrategia didáctica. Chimbote: ULADECH; 2010. Recuperado de:<http://investigaeduca.blogspot.com/searchupdatedmax=20101204t09%3a02%3a00-07%3a00&max-results=7>
- Schunk, D. H. (2012). Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. Naucalpan de Juárez: Pearson.
- Tébar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana.
- TEC de Monterrey (2001). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Vaello J. (2009). El profesor emocionalmente competente. Un puente obre aulas turbulentas. Colección Desarrollo personal del profesorado. Barcelona: Editorial Graó.
- Valentín, S. (2017) Estrategias Lúdicas Basado En El Enfoque Sociocognitivo Para El Desarrollo De La Competencia Actúa Y Piensa Matemáticamente En Situaciones De Cantidad En Los Niños De Cuatro Años En La IEP Nuestra Señora Del

Sagrado Corazón De Jesús, Huaraz – 2016 (Tesis de Licenciatura) Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote. Chimbote. Perú. Recuperado de:https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2180/ESTRATEGIAS_LUDICAS_COMPETENCIA_VALENTIN_ROMERO_SUSANA_MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vargas, C. (2013a). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una institución educativa de San José de Moro – La Libertad. Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado en marzo de 2014, de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4574>