

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Juegos psicomotrices para el desarrollo de la coordinación motora gruesa
en el nivel inicial.**

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

María Elizabeth Benites Acosta

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Juegos psicomotrices para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en el nivel inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Juegos psicomotrices para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en el nivel inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

María Elizabeth Benites Acosta (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Sullana – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD


ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Sullana, a los diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP, Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Juegos psicomotrices para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en el nivel inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **BENITES ACOSTA MARÍA ELIZABETH**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**

Por tanto, **BENITES ACOSTA MARÍA ELIZABETH**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

Juegos psicomotrices para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en el nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%	18%	0%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dta.utralca.cl Fuente de Internet	3%
2	Submitted to uniminuto Trabajo del estudiante	1%
3	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	vsip.info Fuente de Internet	1%
5	efdeportes.com Fuente de Internet	1%
6	investigacionesycurriculum.blogspot.com Fuente de Internet	1%
7	cartilla-de-motricidad-gruesa1.simplesite.com Fuente de Internet	1%
8	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
9	core.ac.uk Fuente de Internet	



20	www.odontomarketing.bizland.com Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Escuela Nacional Superior de Arte Dramatico Trabajo del estudiante	<1 %
22	en.calameo.com Fuente de Internet	<1 %
23	es.unionpedia.org Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Dewey University Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
26	hparedes37.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
27	imgbiblio.vaneduc.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
28	renatiqa.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid Trabajo del estudiante	<1 %

31	www.miprimerainfancia.com Fuente de Internet	<1%
32	Submitted to College of Alameda Trabajo del estudiante	<1%
33	www.melitorres.com Fuente de Internet	<1%
34	Submitted to Universidad de Deusto Trabajo del estudiante	<1%
35	d.documentop.com Fuente de Internet	<1%
36	www.guiainfantil.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
(Asesor)

DEDICATORIA.

En primer lugar, doy gracias a Dios por a ver hecho posible que se realice este trabajo de investigación, ya que el gran divino es fuente de toda sabiduría. Agradezco a mí querido esposo e hijos; puesto que son los seres humanos más significativos en mi vida, y me dan su amor incondicional, siempre están listos para brindarme toda su beneficio; son los que me brindan el soporte para lograr mis metas trazadas.

INDICE

DEDICATORIA	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	12
MARCO TEÓRICO	12
Coordinación motora gruesa	12
1.1. Teoría Bio - social y motor grueso de Wallon	12
1.2 Definición de motricidad	13
1.3 Motricidad Gruesa	14
1.4 Motricidad para el crecimiento del niño	15
1.5 Importancia de la motricidad gruesa	16
CAPITULO II	17
La Psicomotricidad	
2.1. Fundamentos prácticos	17
2.2. Componentes de la Psicomotricidad	18
2.3 Importancia de la psicomotricidad	20
2.4 Planteamiento teórico del juego	21
2.4.1 Teorías del juego	21
2.4.2 Concepto	22
2.4.3 Características del juego	23
2.4.4 Tipos de juego	24
2.4.5 Importancia del juego en el nivel inicial	26
2.4.6 Finalidad del juego en el nivel inicial	27
CONCLUSIONES	28
RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS CITADAS	30

RESUMEN

El presente trabajo de investigación científica consistente en la elaboración de una monografía denominada: “Juegos psicomotrices para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en el nivel inicial”. Este trabajo de investigación tiene por propósito definir, clasificar y caracterizar el ente de estudio sobre la importancia del juego en el desarrollo de las niñas y niños. Ya que la motricidad ocupa un lugar muy importante en la educación infantil para el desarrollo del niño, es de vital importancia porque están pasando por distintas etapas, es decir de una desorganización. Según la investigación realizada el juego se mejora en sometimiento a la situación que tenga el niño y niña según el espacio y el tiempo del que disponga. Esta importante actividad es una forma de establecer a los niños en la educación infantil y también es una vía para educarlo integralmente. Por otra parte el juego es una de las actividades más importantes en la edad preescolar, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la población infantil ya que es una actividad libre del niño, escasa de interés material, abierta a la diversidad de interrelaciones; es campo de alegrías, de confirmación de conocimientos y de elaboración de otros conocimientos nuevos, que está profundamente ligada al progreso integral de la índole.

Palabras claves: Juegos, Motricidad gruesa, psicomotricidad.

ABSTRACT

The present scientific research work consists of the preparation of a monograph called: “Psychomotor games for the development of gross motor coordination at the initial level.” The purpose of this research work is to define, classify and characterize the study entity on the importance of play in the development of girls and boys. Since motor skills occupy a very important place in early childhood education for the child's development, it is of vital importance because they are going through different stages, that is, disorganization. According to the research carried out, the game improves in submission to the situation that the boy and girl have according to the space and time available. This important activity is a way to establish children in early childhood education and is also a way to educate them comprehensively. On the other hand, play is one of the most important activities in preschool age, because through play, preschoolers can satisfy the child's main need for interaction and collective life with adults as a social being. allowing him to learn and act in correspondence with the child population since it is a free activity of the child, little of material interest, open to the diversity of interrelationships; It is a field of joy, confirmation of knowledge and elaboration of other new knowledge, which is deeply linked to the integral progress of nature.

Keywords: Games, Gross motor skills, psychomotor skills.

INTRODUCCIÓN.

Es alarmante observar en nuestro contexto a los niños y niñas que no han desarrollado adecuadamente la motricidad gruesa. Esto, se refleja en sus movimientos torpes y que no permiten alcanzar destrezas motoras adecuadas a su edad para que se pueda desarrollar integralmente, hoy en día también hay niños y niñas con diversos problemas en el proceso de aprendizaje que le impiden aprender a leer, calcular y escribir.

Así mismo las docentes de las instituciones educativas son las que tienen que dar para el logro de los objetivos trazados y no ser de la motricidad gruesa una sencilla actividad en la cual el niño se encuentra inerte para enfrentar, ante esta situación y con el propósito de sumar esfuerzos, decidí realizar esta investigación monográfica sobre “Juegos psicomotrices para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en el nivel inicial”, porque es importante la formación inicial en nuestros primeros años de vida, Se dice que en el inicio de la infancia hay una gran dependencia en el proceso motor, afectivo e intelectual. Los padres de familia restringen a sus hijos que jueguen de una manera libre por temor a la inseguridad, por qué se ensucien su ropa o por el miedo a que tengan algún accidente; también por falta de disponibilidad del tiempo que ellos tienen por acompañar a sus hijos a un parque o centro de recreación. Pues ellos buscan o implementan para que sus hijos jueguen en su casa, frente a un computador, limitándole a que en su temprana socialización del niño, siendo la tendencia es un factor preciso en su desarrollo motriz del niño.

Objetivos generales

Reconocer la importancia de juegos psicomotrices en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, en los niños del nivel inicial.

Objetivos específicos

Describir los juegos psicomotrices, que estimulan la motricidad gruesa de los niños del nivel inicial.

Identificar, juegos psicomotrices que ayudan a desarrollar la coordinación motora gruesa en el nivel inicial.

Asimismo, la motricidad gruesa se desarrolla con la edad de los niños y niñas, que en una iniciación tienen movimientos reflejos e instintivos, más tarde la actividad del niño se hace intencional y sensato, hasta aproximadamente un año en que los niños pequeños observan nuevas posibilidades y formas en sus movimientos, directamente relacionado con el progreso de su tono muscular, lógico de su desarrollo y también relacionado con su evolución cognitiva.

CAPITULO II

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA.

1.1 Teoría Bio - social y motor grueso de Wallon.

El psicólogo y pedagogo francés, establece que existen dos aspectos importantes en el desarrollo del niño y niña, el biológico y el social, considerándolo al humano un ser social y su inteligencia es por lo tanto producto de la genética y lo social, es por esto que el padre y la madre son los primeros en presentar al niño y niña un nuevo mundo social y cultural, el contradice a Piaget en cuanto a que el desarrollo no es espontáneo, sino que fluye con el ambiente, lo cual cabe recalcar que el ser humano es un ser biopsicosocial, esto quiere decir que se relaciona, no es un ser aislado sino que pertenece a un ambiente y tiene que adaptarse. “Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.” (Wallon, 1962)

Podemos decir que la socialización del niño ayuda a desplegar la confianza en sí mismo a medida que el niño y niña dirige más actividades, movimientos y tareas. La actividad motora gruesa también desarrolla destrezas de percepción como el cuidado corporal, la integración bilateral, la conciencia espacial, la lateralidad, la direccionalidad y mucho más.

Según la investigación se define que la motricidad es aquella influencia que tiene el ser humano para ser idóneo de ejercer sobre su correcto cuerpo su integridad, ya que actúan todos los sistemas de nuestro cuerpo como moverse en el mundo y otra forma de estar en el mundo.

“Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos

y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo”. (Jiménez, 1982)

Esto me da entender que la motricidad gruesa son destrezas que desarrollan los niños y niñas mediante el uso de los músculos grandes del cuerpo de manera sistematizada y vigilada. Estos movimientos perfectos de los brazos, las piernas y el tronco son movimientos motores gruesos. También los movimientos de traslación como es el saltar, correr o andar y está directamente relacionada con el avance del grupo de músculos que hacen posible estos movimientos en los niños.

1.2. Definición de motricidad.

La motricidad son los movimientos complejos y ordenados que realiza el ser humano y que involucran al sistema locomotor, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modifican. También tiene otros desenvolvimientos que van más allá de la vinculación con la acción o el movimiento, al relacionarlo con otras dimensiones de la persona. Entienden los corrientes motrices complejos como lanzar objetos, patear una pelota o saltar la soga.

Por ello el autor dice “Cuanto más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que la planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles. La motricidad retrata, en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el Hombre y el niño, humanizando, esto es, socializando el movimiento, adquirirán el conocimiento.” (Fonseca, 1989)

Según el autor la “motricidad como el primer modo de comunicación, ha alcanzado sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida, el niño/a va reorganizando y desarrollando los medios de expresión .A su, proyecta que loa maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores,

integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas maneras más avanzadas”. Wallon (1879) citado por Torres (2015)

1.3 Motricidad Gruesa.

Primero que todo hay que mencionar que la motricidad gruesa es aquella destreza que el sujeto va obteniendo desde infante para menear melodiosamente los músculos de su cuerpo y conservar el equilibrio, para lograr agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. La habilidad se debe ampliar en los primeros años de vida para seguir con el transcurso de crecimiento y maduración de manera conveniente. Por ello se hace referencia a todos los ejercicios que involucra movimientos amplios y por ende grandes grupos de músculos representan a movimientos que implica a todo el cuerpo o parte de él.

La recomendación que se podría hacer es que los padres es que sepan las inquietudes del niño, eviten ser permisibles o prohibitivos al extremo y les den una adecuada estimulación. La motricidad gruesa “hace informe a movimientos amplios”: como la coordinación universal y viso motora, tono muscular, equilibrio etc. Además se debe tomar en consideración que es muy importante que los movimientos que van a realizar el niño y niña sean coordinados ya que esto le va a dar seguridad y confianza en sí mismo, Al desarrollarse la motricidad gruesa se forman grandes grupos de músculos. Con todo esto los niños y niñas tienen que aprender a dominar para ser más exactos en sus movimientos, ejercitar su equilibrio y su coordinación.

Según el autor dice que “La motricidad gruesa es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilización y coordinación de los miembros. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de los músculos”. (Jiménez, 1982)

La motricidad gruesa, es el desarrollo de las habilidades gruesas del niño y niña que con sus movimientos generales grandes combinaran varias acciones, como mover un brazo o alzar una pierna .Por ello se pide la coordinación y el actividad apropiado de los músculos, huesos y nervios. (Ruiz ,2017)

1.4. Desarrollo de la Motricidad en el niño.

El desarrollo de la motricidad se considerado como el proceso coordinado y continuo, ya que está conectados con el proceso; por el cual, el ser humano adquiere habilidades motoras. Mediante este progreso se lleva a cabo los movimientos simples y alterados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas. La palabra motricidad significa mover, estimular movimiento de extremidades, ya que es esencial para que los niños y niñas para que así exploren mejor el mundo y se desarrollen integralmente. La motricidad de los niños y niñas es fundamental para el aprendizaje, pues por que motiva los sentidos, hace que manifiesten sus habilidades, también puedan expresar deseos y necesidades, mejorar su autoestima y construir su identidad.

La motricidad junto con la variedad de experiencias corporales son necesidades esenciales del niño, cuyo gozo es necesario para la salud y para su crecimiento y así para la formación de su personalidad del infante.

Los niños y niñas ejercitan su músculo, necesita probar su fuerza sus capacidades de comprensión y de ejecución. Para esto hay que enfrentarlos a problemas, a medida que despierten sus intereses. Para responder a estas preocupaciones pedagógicas los docentes deberían mostrar gran interés por utilizar el juego.

Todo desarrollo motor requiere de un aprendizaje, cognoscitivos y motores cuyo objetivo es mejorar las destrezas. La destreza es el nivel de competencia alcanzado en la realización de la tarea motriz. Por lo tanto el cerebro actúa como un ordenador complejo que controla la ejecución de los movimientos y los corrige a medida que transcurre la acción.

1.5 Importancia de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa es muy importante para el desarrollo integral del niño y niña, porque implica ejercicios relacionadas con movimientos de todo su cuerpo. En la motricidad gruesa actúan movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Su correcto progreso les permitirá a los niños poder subir la cabeza, gatear, incorporarse a la postura inicial, voltear y mantener el equilibrio permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.

Según el autor fundamenta principalmente “que la motricidad es una condición necesaria para todo tipo de diálogo, ya sea para la comunicación madre - hijo, en los primeros años de vida, o para ir descubriendo del mundo posteriormente”. Wallon (1965)

Por eso la motricidad permite al niño y niña que sea capaz de desplazarse, le facilita que se atreva a conocer su entorno percibido con todos sus sentidos. Por otro lado, los distintos tipos de motricidad, sea fina o gruesa, establecen la base para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Así mismo se puede decir que la motricidad es la capacidad que tienen los niños para dominar movimientos y expresarlos a través de diferentes destrezas corporales, según su etapa en la que se encuentren. Su desarrollo y estimulación son definitivos para su desempeño posterior para lograr desplazarse de distintas maneras.

CAPITULO II

LA PSICOMOTRICIDAD.

2.1. Fundamentos prácticos

El soporte práctico de la Psicomotricidad es el juego, el cual es una simple diversión, una manera propia del niño y la niña para expresar sentimientos, de descubrir el mundo, de interactuar con su cuerpo, y con los objetos. A través del juego, podrán interpretar el mundo y fortalecer sus aprendizajes.

Mediante sus investigaciones, Gesell (1969) según investigaciones bajo esta "Quiénes supieron unir lo psíquico y lo motriz como un todo, siendo el primero el que más aportes hizo en relación con el tema en cuestión." (Wallon, 1964 & Piaget, 1965)

concepción. EL autor, en sus trabajos afirmaba que es necesariamente el proceso de maduración el que define las relaciones esenciales, la continuidad y la formación de las estructuras de la conducta; que los factores del medio apoyan, pero no originan ni las formas fundamentales ni las etapas consecutivas de la ontogénesis, el autor reconoce la importancia del factor de la maduración, pero no como la única causa determinante del desarrollo, por ello que se razona que esta teoría tiene un alcance limitado ya que no consideran los factores ambientales ni las influencias educativas culturales en el desarrollo de los niños.

Para Piaget (1973) explica que el desarrollo motor, como cambia su significación en transcurso de la ontogénesis, pero reconoce en su teoría la incidencia que tiene el medio en los cambios que se originan en las conductas motrices.

“La imagen mental es un producto de la interiorización de los actos de inteligencia y no un dato previo a estos. Movimientos-Aprendizajes-Intencionalidad. Existe conexión importante entre el desarrollo motor y cognitivo.” (Piaget, 1977)

2.2. Componentes de la Psicomotricidad.

La psicomotricidad es una destreza que tiende a favorecer el dominio de los movimientos corporales, la relación y la comunicación que el niño y niña va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos). Esta globalidad del niño y niña manifestada por su acción y movimiento, debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura corporal y su estructura afectiva y cognitiva.

La Psicomotricidad es el desarrollo formativo que permite la interacción adecuada y oportuna entre la labor motriz, el movimiento y el desarrollo cognitivo del ser humano para desarrollar un esquema mental, intelecto del movimiento.

Se dice que “La tonicidad tiene un papel fundamental en el desarrollo motor e igualmente en el desarrollo psicológico, también considera que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad muscular, esto consiste en alargamientos o acortamientos de los músculos y el tónico que consiste en distintos estados o niveles de tensión muscular. El tono aparece en relación con las actitudes y las posturas y gestos que se utilizan en el ámbito de la relación humana. Se considera el sostén fundamental en el ámbito de la psicomotricidad, pues garantiza por consiguiente, las actividades, las posturas, las mímicas, las emociones, etc., de donde convergen todas las actividades motoras humanas”. Wallon (1996)

a) La tonicidad.- Es de enorme importancia en el desarrollo y en la actividad del individuo. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no se podría actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que,

en gran medida, depende de la actividad que se realiza sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

Asimismo la tonicidad proporciona sensaciones que inciden esencialmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia del cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

b) La postura y el equilibrio. - Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje.

Se puede decir que el equilibrio constituye un paso esencial del desarrollo psiconeurológico de la niña y el niño, luego un paso clave para todas las acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje. Fonseca (1998)

La lateralidad.- Se encarga de otorgar la primera cuantificación referencial para tener conciencia de nuestro cuerpo en el espacio, está determinada por la dominancia hemisférica del cerebro. La lateralidad es dominio eficaz de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar acciones concretas. Mediante esta capacidad el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Por eso es importante que el infante concrete su lateralidad, por ello se debe de estimular con ejercicios psicomotores a los niños principalmente. La lateralidad es encargada de otorgar el primer parámetro referencial para tener conciencia de nuestro cuerpo en el espacio.

La lateralidad es el sinónimo de diferenciación y de organización. El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y viceversa. La especialización hemisférica de las funciones es efectivamente necesaria para la eficacia de los procesos cerebrales. Una buena lateralidad es el producto final de una buena maduración. (Fonseca, 1998)

2.3. Importancia de la psicomotricidad

El proceso de la psicomotricidad en infantes, un papel importante en el extremo progreso de las destrezas elementales de aprendizajes, desde el desplazamiento para mantener la atención, la coordinación visomotora o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves para el posterior desarrollo de la escritura y la lectura.

A inicios de los años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque juega valiosamente en el proceso intelectual, afectivo y social del niño ayudando la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

La psicomotricidad es importante porque al niño le permitirá conocer su cuerpo y dominar sus movimientos, desarrollar lateralidad, adquirir su esquema corporal. A través de esta actividad se desarrolla la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad. En el aspecto cognitivo: Permite la mejora de la memoria, audición, visión, la atención, concentración y la creatividad del niño.

“La motricidad ocupa un lugar muy importante en el funcionamiento y desarrollo no solo en el niño, también en el adolescente y el adulto. En los primeros años de vida, es una etapa de maduración como forma de expresión estará presente a lo largo de nuestras vidas.

Según la teoría el autor nos dice que la inteligencia se construye a partir del movimiento motriz de los niños. Por ello es muy importante la psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas, es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias. (Piaget, 1975)

Por ello es muy importante la psicomotricidad en inicios de años de vida de los infantes, por que juega un papel esencial en el desarrollo del niño, ya que influye claramente sobre el desarrollo intelectual, afectivo y social. Por esta razón la psicomotricidad le va a permitir al niño dominar su movimiento corporal, mejorar en memoria, atención y concentración, también permite a los niños conocer y enfrentar sus desconfianzas así como relacionarse con los demás.

“La psicomotricidad se divide en dos partes: la motriz y la psíquica, se dice que la unión de éstas, constituye parte del proceso del desarrollo integral de las personas. Según la teoría de Piaget, la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. La importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas, es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias.” (Piaget, 1975).

2.4. Planteamiento teórico del juego.

2.4.1 Teorías del juego

El juego es tan arcaico como la existencia misma ya que, desde que nace, el ser humano comienza a jugar. Según las teorías sobre el origen del juego son múltiples, todos los factores que en ellas se relatan pueden tener alguna influencia en mayor o menor medida en el origen del juego. Probablemente, la colección más exhaustiva sobre las teorías del origen del juego sea la que realizó hace casi dos décadas.

Para él dice que “el juego tiene como función la de consolidar las estructuras intelectuales del hombre a medida que se van adquiriendo. El niño comienza a jugar como medio de desarrollarse psíquicamente, y las distintas etapas por las que pasa su inteligencia se relacionan ineludiblemente con las etapas del juego”. Piaget (1896-1980)

Según, Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de imitar el contacto con lo demás. Ya través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Posteriormente establece que el juego es un movimiento social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También nos habla del juego simbólico que ocupa un lugar importante y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación como, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

2.4.2 Concepto

El juego es un movimiento lúdica innato en el ser humano que nos permite explorar y descubrir nuestro entorno, también es aquella actividad natural en los seres humanos .Cuando jugamos ponemos en práctica habilidades que nos ayudan comprender el mundo y actuar sobre él. A través del juego ,interactuamos con nuestro entorno de manera autónoma, ensayamos diversas soluciones ,asumimos roles ,nos relacionamos con otros ,aprendemos a respetar normas ,a regular nuestro comportamiento .Es por ello que a través del juego nuestros niños y niñas se informan ,muestran lo que piensan y sienten, despliegan sus habilidades físicas ,creatividad, imaginación ,capacidad intelectual, habilidades sociales afianzan su personalidad, transmiten sus productos culturales ,emplean modelos de conducta y al tiempo que desarrollan esto , gozan, se entretienen y son felices.

Según, Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Finalmente establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego.

2.4.3 Características del juego

Características que concretan al juego son: libertad, cooperación y motivación. Por qué los niños cuando juegan, libremente en su estado vital y posibilidades, pues es un niño feliz. Jugar con los niños y niñas es importante y necesario. Nos permite conocerlos mejor, saber que les gusta, que tipo de intereses tienen, que les divierte, como reaccionan a distintas experiencias, como comunican valores y formas de actuar, mientras todo esto sucede, reforzamos nuestro vínculo con los niños.

A continuación podemos comentar una serie de características sobre el juego según teorías investigadas:

- ✓ El juego es el movimiento propio de la infancia.
- ✓ Se considerará como una forma, como modo de interactuar con su contexto en el que se desarrolla el infante.
- ✓ El propósito del juego es personal; porque el niño o niña no juega con ningún otro objetivo.
- ✓ Es abierto, no requiere estimulación ni preparación.
- ✓ Es motivador en sí mismo, porque cualquier actividad convertida en juego es atractiva para el niño.
- ✓ Opta libremente; los infantes no se sienten forzados a jugar, pues si esto fuera así, dejarían de hacerlo. Es una actividad abierta, no condicionada por refuerzos o sucesos externos.

- ✓ Cuando se desarrolla el juego, hay un desenvolvimiento de todas las capacidades físicas y psíquicas. El adulto puede lograr investigación del progreso de niños y niñas observando cómo juegan.
- ✓ Para jugar no es preciso que haya material por que el infante tiene por su naturaleza ser imaginativo e innato.
- ✓ Es una actividad educativa que favorece el aprendizaje en sus múltiples facetas.
- ✓ Psicológicamente, se considera que el juego puede servir para liberar tensiones.
- ✓ Tiene una función compensadora de desigualdades, integradora y rehabilitadora.

Según, Piaget (1956) explica que “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”.

2.4.4 Tipos de juego

El Juego es constructivista porque el niño cimenta su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Los niños cuando juegan con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su medio social natural aumentando perennemente, lo que dice este autor a esto le llama "zona de desarrollo próximo". Pues significa distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, el cual es la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma autónoma sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, es solucionar con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces. (Vigotsky, 1896)

Así mismo Piaget describió los principales tipos de juego de acuerdo al perfeccionamiento del niño, cada uno de los cuales se va afinando conforme el niño y niña va creciendo, y nombra los siguientes tipos de juego que él considera:

a) Juego funcional

El juego funcional es cualquier movimiento muscular simple y repetido, con o sin objetos. Son de carácter físico, sensorial y psicomotor, permite adquirir coordinación y medir los movimientos del cuerpo, como arrastrarse, saltar, correr, saltar obstáculos. Este tipo de juego se trabaja el dominio progresivo del cuerpo, las posibilidades expresivas del propio cuerpo y las actividades de psicomotricidad fina. Tanto los gestos, como los movimientos generales los dirige en la escuela; pero frecuentemente los inventa el mismo niño/a. El niño/a realiza diferentes ejercicios motoras para explorar varios objetos para responder a los estímulos que recibe.

b) Juego de construcción

Florece a partir del primer año de vida y perdura durante todo el desarrollo del niño a la par del juego funcional. Este tipo de juego consiste en manipular objetos para construir o crear algo y está dirigido a una meta.

El juego de construcción se refiere a aquellos movimientos en las que el niño/a desarrolla el sentido espacio-temporal, orden, ritmo, la simetría, creatividad y el ingenio. Los juegos favoritos son: bloques de construcción, rompecabezas, encajables, plastilina, barro, grafismo, dibujos. Cualquier actividad que representa este tipo de juego son: apilar y alinear objetos para formar caminos, torres o puentes, armar rompecabezas o crear una casita con sábanas y sillas.

c) Juego simbólico

El juego simbólico es una etapa pre conceptual (2-4 años). En este período implica la representación de un objeto por otro. Así mismo la expresión, que también se inicia a esta edad, ayudará potentemente a esta nueva capacidad de representación. Otro cambio importante que aparece en este momento es el suceso de los juegos de ficción: los objetos se convierten para simbolizar otros que no están presentes, como, un cubo de madera se cambia en un camión, una muñeca representa una niña, etc. Lo esencial no son ya las acciones sobre los objetos, sino lo que los niños y niñas representan. El niño emprende a “hacer como si”: atribuye a los objetos toda clase de

significados más o menos evidentes, simula acontecimientos imaginados interpreta escenas probables mediante roles y personajes ficticios o reales, y coordina, a un nivel cada vez más complejo, múltiples roles y distintas situaciones.

d) Juego de reglas

Este tipo de juego surge de manera muy progresiva y confusa a los cuatro y los siete años. Su iniciación depende de cómo produce sus movimientos el niño, de los modelos que tenga a su disposición. Los juegos de reglas, es un tipo de juego que tienden a mitigar, permanecer y pueden desarrollarse en el adolescente y en el adulto tomando una forma más acabada. A través de los juegos de reglas, los niños/as despliegan estrategias de acción social, aprenden a controlar la agresividad, ejercitan la responsabilidad y la democracia, estas reglas obligan también a depositar la seguridad en el grupo y con ello aumenta la familiaridad del niño en sí mismo.

A través del juego de reglas los niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la pérdida y viven valores como el respeto.

2.4.5 Importancia del juego en el nivel inicial

El juego en los jardines es preciso, ya que favorece al desarrollo intelectual, emocional y físico de los niños en su aprendizaje.

El juego es importante en cualquier instante de la vida, para los niños es esencial en el desarrollo psicológico. Posee dos trayectos importantes: Primero, se refiere a todo lo que involucra el progreso integral emocional y psicomotor, y el segundo como una perspectiva que apoya lo social.

Tiene una gran importancia el juego en la vida humana porque no solamente involucra diversión y recreación, sino que implica en sí mismo una forma de

comunicación. Como el juego es una acción mediante el cual el niño/a experimenta sus futuros roles en la casa, imita modelos de juego, se emprende idear un futuro y experimenta a identificar su propio destino.

El niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica. El juego es una actividad capital que determina el desarrollo del niño. El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño, durante el juego, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria. (Vygotsky, 1979)

2.4.6 Finalidad del juego en el nivel inicial

El propósito del juego es que el niño/a juegue, explore el contexto. Y utiliza diferentes habilidades diferentes para manipular dicha situación. Los niños desarrollan otros modos y estilos de pensamiento. El juego es para el niño un espacio espontáneo y la realidad, para la imaginación creativa y la imaginación son reglas propias. Permite curiosear y manipular en su entorno social.

El juego también tiene la finalidad de que en su medio de socialización el niño puede expresar e interiorizar sus emociones, creatividad .A través del juego es donde el niño/a de temprana edad habla ,publica y emprende su lenguaje interno y externo, para así tomar iniciativas ,discutir ,negociar y llegar a acuerdos. A través de los juguetes a veces representan la realidad y a veces procesos de abstracción. Por ello, el juego simbólico es usado como herramienta para el valor del desarrollo madurativo. Ya si el juguete facilita momentos de felicidad y entretenimiento.

CONCLUSIONES

PRIMERO. Los juegos psicomotrices desarrollan la coordinación motora gruesa en niños y niñas del nivel inicial, así mismo, estos juegos psicomotrices, resulto ser muy efectiva para evaluar el nivel de motricidad gruesa ya que permite mejorar las destrezas motoras gruesa como: saltar, rodar, correr, lanzar y capturar, trepar, etc. contribuyendo así a tener un buen manejo en sus movimientos, ya que es elemental para el desarrollo del esquema motor.

SEGUNDO. Los juegos psicomotrices es válida para ser aplicada con los niños del nivel inicial y obtener grandes beneficios en años venideros en el aprendizaje. Al mismo tiempo, y analizando la importancia de la actividad lúdica en el aula, hemos podido observar otros hechos relevantes que quizás no se pretendían analizar con este trabajo, como por ejemplo el hecho de que la docente no hace caso al marco curricular por el que se rige la Educación en nuestro país, ya que como hemos visto a lo largo del trabajo, en estos documentos se defiende el juego como un elemento imprescindible en esta etapa, un elemento que no solamente debe estar presente en el aula, sino que como venimos defendiendo debe ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y para que así tengan una buena coordinación motora gruesa.

TERCERO. Los juegos psicomotrices, estimula la motricidad gruesa de los niños, esto se pudo apreciar en el desenvolvimiento de su motricidad fina y en un futuro los niños estarán preparados para la pre lectura y pre escritura.

RECOMENDACIONES

El juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye de forma relevante al desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social y moral de niños.

El juego potencia el desarrollo psicomotor, la motivación y las emociones, desarrolla a imaginación y la creatividad, favorece el lenguaje, la comunicación y la socialización, promueve la interacción con los demás, facilita la cooperación en actividades conjuntas entre iguales, fomenta el desenvolvimiento de los sentimientos sociales, incrementa la atención y la memoria, despierta la curiosidad y estimula la alegría, el auto concepto, la autoestima y el crecimiento personal y permite afirmar la personalidad, el Yo, exteriorizar sentimientos, emociones, vivencias y pensamientos, ensayar los roles que ejercen las personas adultas en la sociedad y representar situaciones reales o imaginarias de la vida cotidiana

REFERENCIAS CITADAS

- Boulch, J. (1986). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- Boulch, J. (1992). *Hacia una ciencia del movimiento Humano*. Barcelona: Paidós.
- Bucher, H. (1982). *Trastornos psicomotores en el niño* (2da ed.). Barcelona: Toray - Masson.
- Caveda Conde, J. L. (2001). *Juegos para l desarrollo de las habilidades motrices en educacion infantil*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Conte, L. (1993). *La educación psicomotriz y sensoriomotriz en las primeras etapas de la infancia*. Madrid: Editorial Deportiva.
- Jimenes, J., & Jimenes, I. (2004). *Psicomotricidad* (2da ed.). España: RGM.
- Jimenez, J. (1982). *Neurofisiología psicología fundamental*. España: Cientifico Médica.
- Jimenez, M. (2004). *Interdisciplinar escuela y arte*. México: Conaculta.
- Piaget, J. (1975). *Seis estudios de psicología* (6ta ed.). Barcelona: Barral.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1981). *Psicología del niño* (10ma ed.). España: Morata.
- Ruiz, L. M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.
- Wallon, H. (1951). *La psicología genetico - dialectica de H. Wallon y sus implicaciones educativas*. Obiedo: Servicios de publicaciones.
- Wallon, H. (1987). *Psicología y educacion del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil*. Madrid - España.