

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los juegos psicomotores como estrategia para desarrollar la expresión corporal en los niños de educación inicial.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

Sefelmira Yahuana Umbo

Tumbes– Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los juegos psicomotores como estrategia para desarrollar la expresión corporal en los niños de educación inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

Tumbes– Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los juegos psicomotores como estrategia para desarrollar la expresión corporal en los niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Sefelmira Yahuana Umbo (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Tumbes– Perú

2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**


ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO


Tumbes, a los veintisiete días del mes de junio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de Google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Los juegos psicomotores como estrategia para desarrollar la expresión corporal en los niños de educación inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **YAHUANA UMBO SEFELMIRA**.


A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**

Por tanto, **YAHUANA UMBO SEFELMIRA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

Los juegos psicomotores como estrategia para desarrollar la expresión corporal en los niños de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	0%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe	9%
	Fuente de Internet	
2	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes	4%
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
(Asesor)

DEDICATORIA

A Dios que me ha dado las fuerzas necesarias para salir adelante y poder cumplir este objetivo tan importante para mí, a mis padres que se han esforzado mucho para que yo llegue hasta donde estoy y a mi hija por ser la mayor motivación para mí.

ÍNDICE

DEDICATORIA	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I:	11
ANTECEDENTES	11
1.1. Antecedentes internacionales	11
1.2. Antecedentes nacionales	13
CAPITULO II	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1. Definición de juegos motrices	15
2.2.- Definición según la Real Academia Española de juego	15
2.3.- Teoría del juego	16
CAPITULO III	18
3.1.- Concepto de juego	18
3.2.- Juegos de motrices	19
3.3.- Marco Teórico Contextual	19
3.4.- Desarrollo de la Expresión Corporal	20
3.5.- Los juegos psicomotores	21
3.6.- El juego en la Etapa de la Infancia	21
3.7. Tipos de juegos	22
3.8.-Estrategia del juego psicomotriz	29
3.9.- Expresión corporal	30
3.10.- El esquema corporal	30
3.11.- Los movimientos corporales	31
3.12.- Motricidad	31
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS CITADAS	35

RESUMEN

Este trabajo tiene como tema central a los juegos psicomotores como medio metodológicos que permitirá mejoras en esquema y expresión corporal de los niños del nivel inicial, diremos que en esta edad en gran mayoría los niños, no han desarrollado a plenitud sus habilidades motrices básicas o psicomotoras, destrezas que le será útil para un buen desarrollo personal, a temprana edad los niños son poco expresivos, nuestra labor como maestras en este nivel ha permitido investigar este problema y tratar de dar algunas pautas para dar solución a ello, teniendo porcentajes es preciso resaltar que es importante que las docentes trabajen este tema en las instituciones del nivel inicial ya que es vital para el desarrollo íntegro, social del niño.

Palabras claves: Juegos psicomotores, expresión corporal, expresión comunicativa.

ABSTRACT

This work has as its central theme psychomotor games as a methodological means that will allow improvements in the outline and body expression of children at the initial level, we will say that at this age, the vast majority of children have not fully developed their basic or psychomotor motor skills. , skills that will be useful for a good personal development, at an early age children are not very expressive, our work as teachers at this level has allowed us to investigate this problem and try to give some pauses to solve it, having percentages it is necessary to highlight that it is important for teachers to work on this issue in initial level institutions since it is vital for the full, social development of the child.

Keywords: Psychomotor games, corporal expression, communicative expression.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial es considerada dentro del currículo nacional como una etapa donde el niño comienza a elaborar sus primeros saberes, se han realizado enormes cambios estratégicos en este nivel con la finalidad de lograr mejoras en los niños, uno de los puntos que se debe dar mucho énfasis es en la mejora de su expresión corporal ya que muchas docentes no la trabajan, pero es necesario que se trabaje para bien de los niños en su crecimiento y nivel intelectual y por qué no decir intelectual.

Dentro del desarrollo motriz del niño es importante que mejore su expresión corporal, dentro del proceso de enseñanza y del aprendizaje del niño, una de las funciones se menciona que el niño debe aprender a expresarse, dialogar, comunicarse y los puede realizar mediante movimientos corporales motrices, esto le permitirá tener una base motriz comunicativa con los que le rodean. (Harf, 2016).

Cuando se trabaja con los niños la expresión corporal ellos lo realizan de manera espontánea, creando secuencias motrices, de esta manera sabemos que el niño desde su nacimiento y desde que está en el vientre de su madre se mantiene en movimiento, y al nacer comienza a comunicarse mediante acciones motrices empleando diversos gestos, posturas corporales, y lo realiza con la finalidad de recibir atención de sus padres,

La finalidad de la educación inicial es que, al niño, aprenda a ser competente desde temprana edad y uno de los medios que puede lograrlo es a través de la educación del movimiento, para ir enriqueciendo sus saberes, de esta manera aprenderá a manifestar sus sentimientos, pensamientos, emociones, usando su esquema corporal eso le permitirá ir comunicándose mediante gestos movimientos, imitando.

Los seres humanos se comunican utilizando diversos procedimientos de expresión, pero hay que tener en cuenta que la palabra es el medio más utilizado en la comunicación, otra manera de comunicarse o expresarse es a través de los movimientos de su cuerpo, de las posturas ellas tienen mucho que expresar, es interesante que las maestras del nivel inicial acompañen este proceso en los niños, que sean guías, acompañantes, para que los niños vayan mejorando sus expresiones corporales a través también de estímulos motrices, las habilidades y capacidades motrices básicas de movimiento en los niños.

Objetivos General:

Contribuir en el niño de educación inicial para que mejore su expresión corporal, mediante la aplicación de juegos psicomotores como estrategia.

Objetivos Específicos

Identificar la expresión corporal que presentan los niños del nivel inicial

Identificar los fundamentos teóricos y conceptuales de las estrategias sobre los juegos psicomotrices como estrategia de la expresión corporal de los niños del nivel inicial

CAPITULO I

ANTECEDENTES

Con la finalidad de elaborar un trabajo monográfico que sea de gran aporte a las docentes del nivel inicial, hemos recurrido a diferentes trabajos de investigación libros, revistas, tesis sobre juegos motrices y de expresión corporal, habiendo encontrado varias bibliografías que nos han servido como ayuda para elaborar nuestro trabajo entre ella hemos encontrado estos trabajos que nos sirven como antecedentes y que los ponemos a disposición:

1.1. Internacionales.

Trabajo de tesis presentado por Moreno Oscar (2018) denominada “Los juegos psicomotores como instrumentos para mejorar la expresión corporal con niños de la pre escolar del país de Argentina, en este trabajo se obtuvieron datos y se tuvo como conclusión que los juegos psicomotores influyen en gran manera en la mejora de la expresión corporal, estas actividades recreativas han permitido también que los niños mejoren su rendimiento cognitivo e intelectual y que su rendimiento académico mejore notablemente, por lo que hemos tomado en cuenta este trabajo que nos servirá como antecedente al nuestro.

Tesis presentada por Luján y Carrión (2018). denominada los juegos lúdicos y el rendimiento académico de los preescolares. En este trabajo se llegó a la conclusión que los juegos recreativos influyen en los aprendizajes de los niños, se trabajó con 30 niños donde al inicio del trabajo realizado los autores demostraron que los juegos son de mucha importancia para trabajarlos en la educación de los niños, lo hemos considerado como antecedente porque nos aporta información para nuestro trabajo de investigación y que tiene mucha relación con el objetivo que queremos obtener.

Trabajo de investigación presentado por Linares, Barba (2018). denominada los juegos motores dentro de la enseñanza pedagógica de los niños. Investigación presentada para optar al grado profesional de Licenciada. Universidad del Toluca,

México. Este trabajo se elaboró con la finalidad de conocer como los juegos motores deben trabajarse a temprana edad en el aula de los pre escolares, los tesisistas trabajaron con 30 niños, utilizándose diversos instrumentos de medición psicológica y pedagógica para saber el aporte de los juegos con los niños, de igual manera que las anteriores hemos recogido este trabajo como antecedente al nuestro por sus aportes que nos brinda para conocer como los juegos al trabajarlos en esta edad causan o son de gran ayuda pedagógica en la enseñanza de los niños.

1.2. Nacionales.

Trabajo de investigación presentada por Carmen Ortiz, (2018) titulada enseñanza de

los juegos en estudiantes del aula de inicial “Mi Buen Jesús” de la ciudad de Lima (Tesis U.N.M.S.M. – 2018). Hacemos mención que en esta institución educativa especialmente con los niños del nivel inicial las docentes en sus actividades de aprendizaje siempre hacen mención y trabajan los juegos en sus espacios de aprendizaje, por lo tanto se evidencio que las actividades lúdicas aplicadas a niños permiten que ellos mejoren su autoestima, su trabajo cooperativo, aprendan a poner en práctica valores, como también a mejorar sus emociones, están bien que lo hemos tomado como antecedente para nuestro trabajo..

Tesis presentada por Ormeño y Cruz (2017). Trabajo denominado las actividades lúdicas y la expresión corporal en los niños del nivel inicial “Nueva casa mi refugio” de San Juan de Lurigancho (2017-2021). El trabajo se desarrolló tomando como muestra a 32 niños, esta investigación la consideramos como antecedente por su gran similitud a l trabajo que se ha elaborado, donde buscamos bibliografía que nos sirva de refuerzo a lo que hemos planteado donde los juegos psicomotores mejoran la expresión corporal del niño en educación inicial, ciclos que son la base para el trabajo motriz de las personas.

Tesis presentada por Dulanto (2018). “Influencia de las actividades lúdicas motrices de los niños del nivel inicial en la mejora de su autoestima con niños de la ciudad de la

Esperanza de la región Trujillo-2017”. Este trabajo fue elaborado con la intención de conocer como las actividades lúdicas motrices permiten en el estudiante del nivel inicial mejorar su autoestima, los autores de esta investigación tomaron como muestra a 33 niños. Utilizándose test de juegos lúdicos, tomándola como antecedente, porque nos propone ideas dándonos a conocer que mediante la aplicación de actividades lúdicas motrices permite al niño mejorar en gran manera su autoestima aprendiendo él solo a respetarse y amarse.

Tesis presentada por Moran, Reyes (2018). Investigación denominada “Los juegos tradicionales en los educandos del I ciclo de educación inicial y su relación con la expresión oral comunicativa”. Esta Investigación se planificó con el objetivo en primer lugar los autores obtengan el grado de Licenciado en Educación además la hemos considerada un estudio de tipo descriptivo, donde nos hace mención de datos bibliográficos que son de suma importancia para todas las maestras de educación inicial con el trabajo pedagógico con niños en el aula.

1.3.- Antecedentes Regionales

Ochoa Gonzales (2017). La Estrategias metodológicas recreativas y su relación con la mejora en los niños de la expresión comunicativa con niños de la institución educativa Santa Sofia de Sullana 2017. Los maestros autores de este trabajo investigativo la elaboraron después de haber concluido sus estudios universitarios y como requisito para obtener su grado de licenciados en educación inicial su objetivo en este trabajo era de conocer la relación de las estrategias metodológicas con la expresión comunicativa. Esta investigación es considerada cuantitativa, en el nivel descriptivo, trabajo investigativo elaborado con 35 niños. Los instrumentos de medición que se utilizaron fueron la rúbrica y lista de información y la lista de cotejo, dando como resultados que las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes en esta aula han mejorado la expresión comunicativa de sus niños este trabajo de investigación lo consideramos como antecedente porque se utilizó diferentes estrategias metodológicas que son adecuadas, el tipo, diseño, y nivel del nuestro.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.- Definición etimológicamente de juegos motrices

(Repertorio, 2017) los juegos motrices son una serie de actividades lúdicas recreativas, como también denominadas tareas realizadas en un determinado espacio llámese también plataforma deportiva, cancha deportiva, Acción y efecto de entrenarse, divertirse Este vocablo etimológicamente proviene del latín activarse una de las formas del sustantivo abstracto de activo o impaciente, participativo, que está constantemente en actividad.

2.2.- Definición según la Real academia Española de juego

El juego son las actividades motrices, lúdicas, recreativas que son conocidas por todos los seres humanos que tienen uso de razón especialmente comenzando por los niños, luego jóvenes y adultos, actividades que permiten desarrollar su esquema corporal, equilibrio, coordinación, estas actividades motrices tienen su base en los juegos lúdicos.

Hay que darles mucha importancia porque estas actividades que practican los niños a temprana edad permiten una gran autonomía personal en ellos a estas actividades, también las podemos llamar acciones lúdicas, ya que si se practican estas acciones motrices de ellas depende la mejora de las habilidades básicas motrices en el niño del nivel inicial.

Cabe mencionar que cuando el niño comienza a desarrollar sus destrezas y habilidades físicas motrices debe aprender a que cada actividad de movimiento se le debe brindar sus respectivas pausas necesaria de recuperación, durante el transcurso de su progreso, en definitiva, debe conocerse que toda actividad lúdica es de gran beneficio para mejorar sus habilidades físicas básicas motrices, su personalidad, sus emociones, su autoestima en su organismo.

Podemos recalcar que es indispensable y adecuado trabajo de juegos ya que al practicarlos causan enormes mejoras a nivel individual y colectiva, en cuanto a las interrelaciones humanas, y también sirven para desarrollar la expresión oral y corporal. Además de ello el niño podrá posteriormente organizar o planificar solo sus juegos lúdicos motrices con autonomía y decisión personal.

Los juegos lúdicos o llamados también recreativos tienen una función muy importante dentro del currículo nacional para su respectiva práctica en la escuela

Son de mucha importancia porque dentro de este currículo nacional básico están inmersas en los contenidos relacionados con la motricidad y la corporeidad todo ello con la finalidad de desarrollar las destrezas motrices y mejora de lo socioemocional.

Si trabajamos los contenidos que se plantean en el currículo nacional permitirá desarrollar la expresión motriz de nuestros pequeños del aula inicial y que les será de gran beneficio en su vida y que les servirá en el futuro para mejora de nuestro país.

2.3.- Teoría del juego

Jean Piaget considera específicamente al niño como un ser que está en constante movimiento, por lo que el constructivismo pedagógico del juego se enfoca en cómo los niños procesan la información en cada instancia de su aprendizaje. De ahí (Bueno, 2017):

“El pensamiento constructivo acabó por apartarse de la estética y se centra principalmente en la arquitectura corporal, que está íntimamente relacionada con el funcionalismo y los elementos esenciales motrices, no más que una filosofía de los elementos sobre los que se asienta la estructura arquitectónica corporal de la persona. El constructivismo pedagógico del juego se manifiesta principalmente en el hecho de que la educación otorga a un individuo (sujeto) la apertura para manipular directamente el objeto del movimiento” (Bueno, 2017)

Según Lalinde de Castro (2017), los juegos motrices tienen una función creativa, crítica y debe partir de las raíces de la genética humana, y luego eso se extiende a un ámbito más amplio. campo que sustenta las condiciones de socialización, inclusión, participación y creatividad en un mundo cambiante que sufre modificaciones en orden social (Castro, 2017) (Dumazedier, 2017), se refiere que, el juego se caracteriza por ser movimiento recreativo en las personas pueden relajarse, para entretenerse o informarse, o dedicarse a un momento de relajación personal después de haber sido liberadas del trabajo, en la familia y las responsabilidades sociales. De igual manera, tenemos el ocio que lo desarrollamos en un lugar cómodo y espontáneo en su tiempo libre, de descanso, recreación, expresión corporal, aventuras y socialización.

CAPITULO III

JUEGOS PSICOMOTORES Y EXPRESION CORPORAL

3.1.- Concepto de juego

Según Oleguer Camerino y María Castañer (2016) ellos consideran al concepto de juego como el conjunto de elementos donde la persona interviene funcionando todo su esquema corporal, en grados que pueden ser menores o mayores para obtener una habilidad motora correcta que le servirá, para desempeñarse posteriormente en cualquier actividad motriz, física o actividad deportiva en el futuro.

Los juegos son las actividades que se realizan antes de la práctica deportiva motrices que sirven de base en el niño y el futuro deportista, de esta manera permitirá desarrollar sus propias habilidades físicas motrices como es el salto, caminar, trepar, coger, agarre, reptar, botar y porque no decir posteriormente buscar la condición física del niño como son el caminar, saltar, trepar, coger, reptar, lanzar (Zatziorskji 2016). Los factores fundamentales que sirven de base al niño, y que le permite orientarlo, para poder clasificar sus propias actividades recreativas, todo ello con la finalidad de realizar una determinada acción física motriz que puede ser recreativa o deportiva, logrando mejoras motrices físicas, y emocionales mediante la práctica del entrenamiento físico o deportivo.

Ahora podemos distinguir a continuación lo que opinan de Castañer y Camerino (2016) en cuanto al significado de juego:

Los juegos o también llamados actividades recreativas son mejoradas por acciones motrices practicadas anteriormente y que permitirá el potencial motriz cuando realizamos estas actividades físicas motoras...

Todo juego realizado en diferentes edades o momento de su respectiva evolución es óptimo, cuando lo realizamos en forma correcta, esto conlleva y da como resultado la mejora de las cualidades físicas para estar en su máximo esplendor.

Ahora si seguimos estos criterios anotados con anterioridad sobre los juegos nos darían como resultados también dotaciones filogenéticas y que nos brindaran un buen desarrollo motriz, junto con la configuración endógena, por lo tanto, es necesario ir las consolidándolas porque hasta la actualidad no se han consolidado todavía en las escuelas.

(Marteniuk, 2017) plantean un modelo llamado de control motriz, para poder ubicar a los juegos, en todo trabajo corporal ya que existen diversos mecanismos para tener en cuenta cuando se realizan los juegos motrices.:

3.2.- Juegos motrices

Cuando hablamos de juegos motores, también llamados espacios de interés según (Altex, 2017), en su libro métodos basados en los juegos motrices, se refieren a los juegos que se realizan con los niños del aula de educación inicial o en el aula de psicomotricidad, además que debemos implementar estos ambientes con material que sean de gran motivación a los niños ya que esto le permitirá ser un estímulo para lograr sus aprendizajes, mediante juegos motrices.

En la actualidad el Ministerio de Educación a través de una revista pedagógica considera que los niños dentro de las aulas del nivel inicial, constantemente se debe realizar los juegos motrices en sus actividades pedagógicas, como una tarea más en sus aprendizajes o momento pedagógico que se deben realizar a diario como tareas permanentes, que tengan como duración de una hora y que se desarrollen de preferencia en el aula, aunque también puede realizarse en cualquier lugar puede ser, en el patio o en la plataforma deportiva de la institución educativa (Minedu, Revista pedagógica, 2016).

3.3.- Marco teórico contextual

Mediante la perspectiva teórica la investigación la expresión corporal con la intervención de los juegos psicomotrices, validados por los aportes teóricos de Barrezo (2018) quien sostiene que el juego puede ser denominado como la utilización de estrategias metodológicas espontáneas que favorece la organización de la práctica en

valores, autoestima, expresión corporal, rendimiento académico, mejor nivel intelectual, técnicas afectivas en los niños. Así mismo, el presente trabajo monográfico tomará en cuenta los aportes de otros pedagogos, pues señalan que los juegos se dan de forma equilibrada respecto a la propia maduración del niño y en un orden cronológico adecuado en su espontaneidad creativa, otorgando una sólida base teórica. Wallon el término recreación o juego lo denomina como toda actividad gratuita útil, eficaz y natural incorporada y basada en acciones motrices. (Barrezo, 2018)

Por el lado práctico, este trabajo, permitirá proponer la aplicación de actividades considerando los juegos psicomotores en el marco de un enfoque comunicativo con la finalidad de desarrollar y mejorar la expresión corporal en los estudiantes y formar personas expresivas con diferentes habilidades, por otro lado, los resultados obtenidos generará en las docentes del nivel inicial, procesos reflexivos sobre la necesidad de poner en práctica actividades psicomotores tendientes a mejorar la expresión de su cuerpo en los estudiantes.

Desde lo metodológico, la monografía validará estrategias metodológicas en el marco de una metodología lúdica, concretamente, permitiría establecer pautas de acción docente para incorporar actividades relacionadas con los juegos motrices, sobre la expresión corporal.

3.4.- Desarrollo de expresión corporal

Hay muchas teorías que nos informan acerca del desarrollo de la expresión corporal, dentro de ellas tenemos a propuestas, donde nos indican que todo individuo o ser humano basa su desarrollo de su expresión corporal en fases o etapas, se establece la existencia de fases que atraviesa el niño durante su desarrollo motriz, todo ello marcado por experiencias de aprendizaje que se obtienen durante su desarrollo o procesos en edades, desde su nacimiento hasta la etapa de adulto donde procesa conocimiento relacionándolos con el desarrollo del juego psicomotriz. Concluyendo que las etapas del desarrollo expresivo de coordinación parte desde muy temprana edad, realizando un proceso de desarrollo de lo básico a lo especializado Hay que reconocer que el desarrollo de la psicomotricidad se caracteriza también por factores mecánicos como lo demuestra (Seminario, 2017).

3.5.- Los juegos psicomotores

El juego considerado también como una actividad lúdica, que toda persona puede realizar mediante sus ratos de ocio o de recreación, estas actividades permiten tener una comunicación con todos los que están a su alrededor, nos permite sentirse desestresado, con buen ánimo, a través de ellas demostramos emociones de alegría, sentimientos, podemos decir que estas actividades pueden funcionar como estrategias metodológicas que permite la interacción social.

Las actividades recreativas o juegos permiten la interrelación dentro de la sociedad actual, busca el desarrollo de la práctica de valores, y el desarrollo psicosocial, se aprenden nuevos conocimientos, eleva el nivel académico, el nivel intelectual del practicante

Estudiosos de la pedagogía de estas actividades lúdicas practicadas en distintas edades, le otorgan una gran importancia, dentro del campo de la pedagogía por su gran aporte en el desarrollo integral del niño.

3.6.- El juego en la etapa de la infancia.

Muchos pedagogos han declarado que las actividades denominadas como juego son estrategias metodológicas de suma importancia para potenciar el uso racional y lógico del niño, muchos autores en el ámbito pedagógico han valorizado el juego como toda aquella actividad lúdica que brinda oportunidades para revalorizar los conocimientos de los niños para que vayan mejorando sus destrezas y habilidades motrices en todos los ámbitos de su estructura corporal, SE puede considerar el juego como elemento básico en la construcción de saberes de los niños, ya que el niño desde temprana edad comienza a valorar todo lo que está a su alrededor dentro de la sociedad donde se desenvuelve.

En la escuela una de las técnicas de aprendizaje que utilizan las docentes en el nivel inicial son las basadas en juegos, porque permite que los niños se socialicen armoniosamente, motivándolos a ser creativos, críticos, que el niño aprenda a recrearse, a no sentir ninguna presión de parte de los que están a su alrededor, asimismo los padres juegan un rol muy importante porque ellos deben ser los forjadores de que

el niño juegue con suma libertad en el ambiente psicomotor, aun también de parte de la docente.

Dentro de la pedagogía del juego resaltamos las actividades libres, espontáneas de gran beneficio a los niños para su madurez motora y cognitiva cuando se juega a temprana edad especialmente desde el hogar, y la escuela comprendiendo cuando es la utilidad de estas prácticas recreativas, permiten los descubrimientos cuando no se planifican aprendiendo también ganar o perder asimilando emociones durante el proceso del desarrollo motriz

Estas actividades practicadas en momentos de ocio o de relajación muchos lo mencionan como acciones de importancia en el proceso de crecimiento o del desarrollo del niño en su proceso de crecimiento, los juegos también tienen sus clasificaciones y los podemos ubicar o clasificar de acuerdo a un orden y se clasifican en un orden de lo más básico a lo más complicado entre ello tenemos en primer lugar tenemos los juegos básicos, funcionales, sensitivos, de movimiento, todos ellos ligados al desarrollo de la motricidad.

Luego se puede ubicar a las actividades o juegos sensoriales, de simbolismo, representación, imitación estas actividades son practicadas con la finalidad de mejorar destrezas, habilidades y capacidades físicas motrices comenzando desde el nivel inicial.

3.7.- Tipos de juegos

Los juegos bien estructurados y reglamentados permiten un funcionamiento eficaz, no sin antes recomendar que en algunos requieren de una preparación adecuada, previa no sin antes resaltar que en todo juego es necesario una buena concentración (Constante 2016). Algunos otros autores proponen diferentes tipos de juegos como los constructivos de función lúdica, juego de roles, los reglamentados y los llamados didácticos, algunos pedagogos del juego los clasifican de acuerdo a su utilización o asimilación utilizando métodos evolutivos en los niños y se pueden diferenciar en los siguientes tipos:

Sensoriales

Estos juegos lo realizan los niños a temprana edad comenzando en los primeros años de su vida y puede practicarlos, aunque los juegos siempre se realizan y en cualquier edad, aquí en esta etapa donde el niño va aprendiendo a controlar sus movimientos corporales, aprende a realizar gestos, interacciona con diversos movimientos, aquí los niños al jugar se deleitan y comienzan a mejorar sus habilidades motrices y a ejecutarlas dentro de su mundo donde se desenvuelve de acuerdo a su edad

Representativos

Se relacionan mucho estos juegos con el razonamiento lógico matemático donde en gran manera el niño trabaja mucho con imágenes tratando de identificar cada una de ellas, puede resultar muy difícil para las docentes enseñar como para los niños aprender, es difícil para el niño imaginar y relacionarlos con los números, pero estos juegos le ayudan en gran manera a desarrollar esa imagen creativa en los niños. (Cabrera, Los juegos recreativos, 2017)

A temprana edad los estudiantes aprender a conocer sus hábitos, aprendiendo a captar símbolos y en algunas oportunidades sus representaciones, en esta edad su lenguaje casi tiene poca fluidez, se expresa casi poco, pero eso con el correr de su desarrollo va mejorando.

Durante su desarrollo los niños van aprendiendo diferentes destrezas , habilidades aprenden a relacionarse con sus amigos y se van adecuando a su contexto, esto lo realizan cuando realizan juegos motrices o representativos, aprenden a competir, llegan aprender lo que es ganar y perder y eso es muy bueno enseñarles a los niños que el juego es recreación y es respetarse esto los demuestran cuando juegan entonces podemos que jugar es importante en la vida del niño. (Cabrera, El juego y sus beneficios, 2018)

Espontáneo.

Estos juego surgen de repente en el niño de forma casual, es decir aquí nadie le ayuda al niño sus decisiones propias del niño cuando realiza estos juegos, por ejemplo cuando en casa el niño escucha una canción y el comienza a moverse y a jugar

cuando escucha el ritmo musical, este juego no tiene metas ni objetivos, el niño no lo planifica surge de la nada, si lo observamos al niños cuando realiza estas acciones motrices nos vamos dando cuenta cuales son sus gustos y preferencias al jugar, hay que recalcar que todo juego también se va ajustando a la edad del niño según su crecimiento el va adquiriendo nuevas experiencias en el juego

Educativos.

En estos juegos el niño comienza a concretizar sus ideas, aquí en el juego ya se maneja un objetivo o una meta en los juegos y es allí donde el niño ya empieza a definir lo que es nuevo logro (Larios, 2017).

El juego educativo su finalidad u objetivo es la parte pedagógica, aquí la maestra tiene que enseñarle para que ellos lo puedan realizar, hay que tener presente que el niño aprende jugando por eso hay que dejar que el niño jugué allí aprende a ser creativo, critico y a ser mejor persona eso es lo que enseña la parte educativa.

Juego no competitivo

Este juego uno de sus características es que no busca siempre ganar , ni busca éxitos, tan solo busca entretenerse y divertirse en cualquier momento, no buscan a través de juego el éxito sino la diversión en su totalidad, este comentario lo hemos encontrado mediante una investigación de (Pereira2, 2018)

La característica fundamental de este juego es que no busca la victoria o el éxito personal, sino que busca niños que prefieran probar y abrir el juego que el resultado en sí mismo, encontramos este comentario adopta la investigación (Paredes, 2012). Lo ofrecemos para mejorar nuestro trabajo. Este juego reemplaza la personalización y la competencia con una actitud de cooperación desinteresada y sociabilidad. Los retos son colectivos y no implican la superación de otros, por lo que se puede decir que desarrollar todas las habilidades para convivir por igual entre la diversión y el juego es la actividad más adecuada. El juego no competitivo facilita y evita la exclusión y por lo tanto promueve el sentido de pertenencia, elimina el riesgo de fallar y permite un juego más libre sin temor a fallar, por otro lado, como algo que

requiere un esfuerzo conjunto. agresión dirigida y mejores estándares de grupo socializados.

Juego de habilidad sensorial:

El primer juguete de todo niño que está más cerca de él o ella es su propio cuerpo, porque descubre y descubre todo lo que es nuevo para él, encontrando en él la herramienta perfecta para explorar. (Cabrera, 2009)

Cuando los niños son pequeños, se les debe estimular lo antes posible con luz, sonido, color, textura y ejercicio, ya que esto aumentará su seguridad en el entorno.

Dominar esta técnica enriquecerá el conocimiento y dominio del niño, ya que le ayudará a mejorar su motricidad, habilidad y precisión en las siguientes etapas de aprendizaje.

Juegos psicomotores.

Son todas actividades que realizan los niños, que regulan diferentes partes de su esquema corporal que los son utilizadas para practicar sus destrezas o habilidades motrices desarrollando la motricidad gruesa como usar andadores, juguetes de peluche, subir escaleras, trepar árboles, etc. Al implementar la psicomotricidad en el ámbito educativo, los niños y niñas se sentirán empoderados y libres para aprender sobre sí mismos y su entorno, para explorar cualquier objeto que moldee su percepción y su fuerza de voluntad se esfuerce por lograr el objetivo del juego, dejando de lado la capa dura. junto a él. Para motivar a los niños y niñas a participar espontáneamente en su educación, el juego es la principal estrategia de enseñanza que ayuda a los niños a crear, moverse e impulsos sensoriales, y mientras los niños se mueven, el cerebro mantiene el cerebro activo al decirles a los músculos que se muevan. Aprende a controlar tu cuerpo a través de la actividad física espontánea.

El juego es una actividad para niños y niñas basada en el valor educativo del desarrollo integral porque los niños necesitan moverse, tocar objetos y socializar, y esto es lo que hacen durante el juego, su actividad más expresiva. “La progresión y evolución psicológica de los niños y niñas depende de factores internos, como la maduración del sistema nervioso, la mejora y evolución de las sensaciones, y el

proceso de fortalecimiento y reposición muscular” R. Crecer (2009). A medida que se desarrollan los juegos psicomotores:

Percepción: vista, oído, tacto, gusto y olfato.

Estructura corporal: postura, respiración, equilibrio, y relajación.

Movimiento corporal: coordinación dinámica, coordinación perceptiva, organización espacial y estructura espacio-temporal, ritmo.

Lenguaje corporal.

Cuando se trata de habilidades psicomotrices, los infantes desarrollan conceptos básicos a una edad temprana para adaptarse a sus necesidades y desarrollarse más a medida que crecen. Los recién nacidos absorben el conocimiento con mucha facilidad en una variedad de formas, por lo que es importante hacer estas formas de aprendizaje de una manera motivada y divertida porque sus cerebros son como esponjas humeantes que absorben todo el conocimiento que les proporciona su entorno, pasan por el proceso de adquirir conocimientos y conceptos numéricos antes de comenzar a pensar lógicamente. El desarrollo de la inteligencia debe expresarse en diferentes materiales y las más variadas categorías, reflejando el trabajo a realizar con materiales concretos que se ha realizado antes que el trabajo abstracto de la lógica matemática.

Según Carrasco (2004), entre los contenidos requeridos en matemáticas preescolares se deben incluir los siguientes:

Cuantificadores básicos: cantidad, tiempo, espacio y tamaño.

Colecciones: Agrupar artículos libremente utilizando uno o dos criterios; conceptos esenciales, inclusión, pertenencia y unidad.

La clasificación, la correspondencia y la asociación, clasificando objetos arbitrariamente o según criterios, estableciendo relaciones cuantitativas y cualitativas respectivamente, se consideran vinculadas.

Serializar: serializar objetos de forma libre con varios elementos; numerados en orden ascendente y descendente, serie temporal.

Medición: Los niños pueden medir distancias, longitudes y objetos con los pies con sus propios cuerpos. Razonamiento abstracto: uso de acertijos, laberintos. Es necesaria la intervención del profesorado para orientar el razonamiento de niñas y

niños y atraer así su atención. La adquisición del significado conceptual de cada concepto, de cada relación, de cada operación debe hacerse a través de procedimientos (experimentales) muy diferentes, aplicados en situaciones muy diferentes y utilizando muchos tipos de materiales.

De esta forma, los conceptos se separan de la generalidad de los conceptos específicos y pueden utilizarse para establecer nuevos conceptos o relaciones. Por otro lado, estudiar estos programas significa que están preparados para enfrentar situaciones que difieren mucho de su entorno.

El pensamiento visual o psicoquinético le permite evocar objetos o eventos. Las exhibiciones de todas las estructuras de representación, simulaciones, memoria, lenguajes, juegos simbólicos y juegos constructivos evocan efectivamente la experiencia. (Cano, 1999) El juego simbólico permite utilizar un juguete o cualquier otro elemento que represente un objeto real que haya sido utilizado previamente para representar la situación del experimento. Este tipo de actividad también es adecuado para personalizar el trabajo.

Jugando de forma constructiva, los niños pueden acceder a representaciones tridimensionales de conceptos que siempre son importantes para los niños o niñas en lugar de bidimensionales (dibujar sobre papel) porque pueden manipularse y combinarse para obtener resultados más cercanos a la realidad. Los juegos de psicomotricidad ayudan a mejorar en los niños actividades que se relacionan con lógica-matemática, ya que a través de actividades dinámicas el niño desarrolla una comprensión de su propio cuerpo, así como de las capacidades del entorno. También ayuda a mejorar varias habilidades como la memoria y la concentración, y también puedes realizar varias actividades motrices imitando a los que te rodean.

Ventajas del juego psicomotor:

Cuando se trata del desarrollo de la lógica matemática, los juegos ayudan **a adquirir** los nuevos conocimientos que su tutor o maestro quiere impartir. De (Constante A., 2006) “Es importante que los infantes no vean las clases presenciales

como una obligación, por lo que jugar les da cierta sensación de seguridad en el tema” (p. 56). Según el autor citado, los beneficios del juego son:

Los niños y niñas encuentran alegría a través de actividades recreativas, no por premios o condecoraciones sino por participación.

Los niños juegan abierta y libremente sin tener que preocuparse por no cumplir con los objetivos establecidos por los adultos o los instructores.

Beneficia tanto a los más dotados y los menos dotados. En este caso, la proporción de niños y niñas con menor probabilidad de éxito es mayor porque desaparece el miedo al fracaso.

Los niños y niñas se esfuerzan por superarse a sí mismos para que comprendan sus habilidades a través de su propio esfuerzo, no comparando y analizando con los demás.

La fase de grupos se llevará a cabo como un evento colaborativo en lugar de personalizado, ya que no involucrará a ningún chico, chica o grupo en particular, jugarán juntos para aumentar el apoyo de todas las personas y desempeñarán un papel importante en el desarrollo. Todos serán héroes en el patio de recreo.

Los niños y niñas a esta edad tienen que crear realmente un mundo en el que dejen su huella y experiencias, luego usen su propio lenguaje, reglas y reglas para que los niños puedan percibir entender la vida en el mundo actual, lo llamamos Crecimiento a través del juego. actividades se llaman juegos.

Si se sabe utilizar todas las ventajas que ofrece el juego, entonces tu inteligencia lógico-matemática mejorará tu capacidad para trabajar con números, y su interpretación con razonamiento lógico será más fácil que.

Según Piaget

(Piaget, 1972) “La asimilación, la comprensión, la adaptación es el proceso de discriminar a los niños a través de huellas mentales científicas observables” (p. 12).

En este momento, con el fin de desarrollar la lógica matemática en su totalidad, es importante que los docentes involucren a los niños en sus actividades de enseñanza para identificarlos, relacionarlos y manipularlos para el aprendizaje y desarrollo de la lógica matemática, asimilada y comprendida por los niños con mayor facilidad.

Una de las mayores contribuciones de Piaget fue cambiar el paradigma del niño, de absorber y acumular conocimiento a partir de estímulos externos y reforzar de la manera más conductual, a convertirse en un sujeto polar que construye activamente el conocimiento a través de la exploración continua del entorno del niño a través de la asimilación del conocimiento, lo que le permite progresar hacia proyectos mentales más complejos. También se beneficia de la socialización temprana, la comunicación, la creatividad y el comportamiento exploratorio.

3.8.- Estrategia del juego psicomotriz.

Enseñar a través del juego y el juego significa que los niños entienden, imaginan, exploran y usan destrezas y habilidades para probar los resultados. Según Carrasco (2004), el beneficio y la meta de este esfuerzo de enseñanza de las matemáticas es desarrollar el razonamiento lógico y enfocarse en:

Mejorar el aprovechamiento de las tareas diarias.

Disfruta del juego con actividades divertidas. Utilizar las matemáticas de muchas maneras conceptuales.

Actualización de contenidos matemáticos a través de seminarios organizados.

El conocimiento nunca se hace por la fuerza es voluntario, cada persona lo hace por necesidad, por solucionar algunos problemas que se le presenten dando solución a todos ellos Carrasco (2004) también observa que las acciones propuestas para lograr estos objetivos son:

Enseñe a su hijo a usar el ábaco y utilícelo para deletrear las letras de su nombre.

Establecer diversas relaciones matemáticas, como asociar letras y números, Cantidades, encontrar nombres con el mismo número de letras y relacionarlos.

Relacionar números por color y cantidad.

Todas las actividades expuestas son motivadoras y divertidas para los bebés, y estar en grupo crea un ambiente social libre y positivo en el que los niños pueden disfrutar de actividades estimulantes, sensoriales y estimulantes, en toda sesión de aprendizaje es indispensable trabajar los juegos para mejorar el pensamiento lógico a través de juegos y juegos debe formar parte fundamental del desarrollo integral del

infante. Los juegos de psicomotricidad también ayudan a desarrollar habilidades de observación ya que los niños los comparan y clasifican, cuentan y ordenan por tamaño, forma, color o textura.

3.9.- Expresión corporal

Cuando hablamos de expresión corporal nos estamos refiriendo a una forma de comunicación del ser humano, es uno de los medios que utilizamos para expresar sentimientos, alegrías, dolor, placer, miedos, temores, angustias y otras emociones mas, siendo de esta manera el cuerpo o esquema corporal el medio de expresión motriz, poniéndonos en contacto con el entorno, muchas veces se apoya del sonido, ya sea artística, educativa, grupal o metodológica

La expresión corporal y sus elementos

Dentro de nuestro estudio encontramos los siguientes elementos:

3.10.-El esquema corporal

El esquema corporal en la persona es el medio de expresión y comunicación que todo ser humano realiza utilizando como forma de lenguajes corporales, como todos nosotros conocemos que es importante en el ser humano. Conocemos que todo gesto representa una idea o una forma de expresar ideas, sentimientos, alegrías algo que nos pone en comunicación con todo lo que está a nuestro alrededor, ahora hay que tener en cuenta que para ser expresivo no hay que exagerar con los gestos, la docente debe motivar constantemente a sus estudiantes para que practiquen juegos en clases ya que permitirá potenciar destrezas, habilidades y capacidades.

. Es una de las características de la espontaneidad en las personas ya que en todos los momentos de nuestras vidas utilizamos la imitación cuando jugamos, esto va a permitir que sus gestos expresivos en el niño mejoren constantemente, debemos considerar al esquema corporal como una biblioteca de herramientas para ello siempre se debe motivar para potenciar las destrezas, habilidades y capacidades motrices en los niños.

3.11.-Los movimientos corporales

Todo movimiento es natural en el ser humano, son únicos, irrepetibles y que en algunas oportunidades pueden variar en función al lugar o espacio donde se encuentre, todo es voluntario nada es forzado para que tenga buenos resultados, según comentarios de (Werner, 2017), todas las personas desde que nacen poseen habilidades y destrezas motrices y eso lo experimentamos a diario que luego llegan a manifestarse a través del baile, trabajos de gimnasia rítmica y deportiva.

Al igual (Regina, 2018), sostiene en un párrafo de su revista el movimiento corporal demostrando que todo movimiento es visible en las personas igual que el gesto, y que en muchas oportunidades estas tareas son realizadas acompañados de música, estos estímulos facilitan el quehacer motriz y además permiten a la creación de otros movimientos acompañados de diversos materiales gimnásticos, cabe señalar que todo movimiento se conecta con las neuronas del sistema nervioso y son ellos quienes dirigen los movimientos en el cuerpo.

Los niños son personas únicas que se encuentran en constante desarrollo y que poseen destrezas y habilidades que necesitan ser estimuladas a través de las interacciones sociales, con personas y diversos materiales, a través de estas experiencias logran desarrollar su expresión corporal, es por esta razón que la escuela debe dar oportunidades a todos los niños para que permitan el desarrollo de su lenguaje corporal, y de sus movimientos, considerando que la expresión corporal es sumamente importante en el desarrollo integral del niño.

2.12.-Motricidad

La motricidad es todo movimiento del esquema corporal, eso lo realizamos en forma espontánea y en cualquier momento si se practica para fines deportivos son de gran beneficio para el ser humano, la motricidad también constituye una serie de ejercicios planificados y se practica desde temprana edad hasta cuando ya una persona esa adulta. este trabajo es permanente en la persona, y que a veces se perfecciona por

su constancia, por lo tanto, el maestro o maestra debe utilizar diversas estrategias metodológicas para su perfeccionamiento

CONCLUSIONES

PRIMERO. - Los juegos psicomotrices utilizados como estrategia didáctica contribuyen a mejorar significativamente los niveles de expresión corporal, pues además de determinar el nivel de expresión corporal en los niños del nivel inicial

SEGUNDO. - Podemos informar que después del trabajo realizado y de Identificar el nivel de dimensión psicomotor de expresión corporal aún están en proceso de desarrollo en los niños del nivel inicial.

TERCERO. – Se han identificado elementos teóricos y conceptuales para el trabajo de los juegos psicomotores en los niños para mejorar su expresión corporal.

RECOMENDACIONES

- PRIMERO.** Promover el desarrollo de manera activa, en la clase de juegos de psicomotricidad para mejorar la expresión corporal en los niños
- SEGUNDO.** Promover en las docentes de la educación inicial, utilizar estrategias debidamente adecuadas para desarrollar la expresión corporal en los estudiantes dentro del área de psicomotricidad.
- TERCERO.** Brindar capacitaciones a las docentes sobre los beneficios del manejo de estrategias en la solución de conflictos para trabajar los juegos psicomotores y conocer sus beneficios.

REFERENCIAS CITADAS

Altex. (2017). Juego motor. Chile.

Altex, E. (2017). Actividades recreativas. Recreacion al aire libre. Aucouturier, Psicomotricidad en el niño. España.

Azcoaga. (2016). Expresion motriz. España, España. Obtenido de file:///C:/Users/Familia/Downloads/Dialnet-JuanEnriqueAzcoaga192520156343764.pdf

Barrezo. (2018). Marco teorico contectual del juego. Marco teeorico del juego.

Bueno. (2017). El pensamiento cponstrutivo. Constructivismo pedagogico.

Cabrera, C. S. (2017). Los juegos recreativos. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1911/1/tef124.pdf>

Cabrera, C. S. (2018). El juego y sus beneficios. El juego y su importancia. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1911/1/tef124.pdf>

Castro, L. (2017). Actividades recreativas. La recreacion motriz.

Dumazedier. (2017). Actividades recreativas. El juego. educacion, M. d. (2016). Revista pedagogica. Lima.

ESPAÑOLA, R. A. (2016). JUEGOS PSICOMOTORES.

Harf. (2016). Expresion corporal. España.

Larios, J. C. (2017). El juego en la infancia. Juego motriz. Obtenido de file:///C:/Users/Familia/Downloads/Dialnet-Globalizacion-2950197.pdf

Marteniuk, W. o. (2017). Los juegos motrices. Colombia.

Minedu. (2016). Revista pedagogica. Lima.

Minedu. (2016). Tareas pedagogicas en el aula. La pedagogia del juego recreativo.

Patricia, S. (2016). Expresion corporal. España. Obtenido de https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3305/a112441_Anania_M_I m portancia_del_movimiento_y_la_expresion_2015_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Patricia, S. (2017). Expresion corporal. España.

Pereira2, M. C. (2018). El juego como estrategia metodologica. Juego motriz en la escuela. Obtenido de <file:///C:/Users/Familia/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEstrategiaMetodologicaEnElDesarrolloDeH-5409462.pdf>

Piaget, J. (s.f.). Psicomotricidad del niño. España.

Piaget, J. (Teoria de J Piaget). El juego en el niño. España.

Regina, K. (2018). Revista Andina de Educacion Fisica. Movimientos del cuerpo. Obtenido de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/2963/2730>

Repertorio. (2017). Diccionario Real Academia Española. Diccionario etimologico real academia Española. Obtenido de <https://dle.rae.es/>

Seninario. (2017). Expresion corporal. España.

Trueba, J. (2017). El juego en la niñez. Juegos ludicos.

Werner, S. (2017). Movimientos corporales. Revista andina de educacion. Obtenido de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/2963/2730>