

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Influencia del juego libre en los sectores en la socialización de los niños de
3 años**

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autor.

Pilar Rosario Rujel Saldarriaga

Sullana - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia del juego libre en los sectores en la socialización de los niños de 3 años

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Sullana - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia del juego libre en los sectores en la socialización de los niños de 3 años

Los suscritos declaran que el trabajo académico es original en su contenido y
forma:

Pilar Rosario Rujel Saldarriaga (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Sullana - Perú

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Sullana, a diez días del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. María Teresa Otoya, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Albuqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Influencia del juego libre en los sectores en la socialización de los niños de 3 años”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. (a) **RUJEL SALDARRIAGA, PILAR ROSARIO.**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **RUJEL SALDARRIAGA, PILAR ROSARIO**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Oswaldo Albuqueque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueras Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Influencia del juego libre en los sectores en la socialización de los niños de 3 años

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe:8080 Fuente de Internet	4%
2	anaisivazquez.blogspot.com Fuente de Internet	3%
3	www.abchoy.com.ar Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
7	www.reformapreescolar.sep.gob.mx Fuente de Internet	1%
8	revistas.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%



9	repositorio.una.ac.cr Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad de Costa Rica Trabajo del estudiante	<1 %
11	recursos.iie.ufro.cl Fuente de Internet	<1 %
12	psicologiaenlinea.org Fuente de Internet	<1 %
13	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
14	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Cuauhtemoc Trabajo del estudiante	<1 %
17	abbt93.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
18	Espinosa Madrigal Francisco Xavier, Manzo Salazar Itsmael. "Fundamentos de programación para la elaboración de juegos de video", TESIUNAM, 1994 Publicación	<1 %
19	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	<1 %

20

Submitted to Universidad Católica de Trujillo
Trabajo del estudiante

<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

Asesor.

DEDICATORIA.

A Dios por sus bendiciones en mi trabajo y vida personal.
A todos mis familiares que me han brindado su apoyo para
poder desarrollarme profesionalmente

ÍNDICE.

DEDICATORIA.	viii
ÍNDICE	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT.	xii
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I: EL JUEGO COMO MEDIO DE SOCIALIZACION	15
1.1 La importancia del juego como medio de socialización del niño/a	15
1.2 El juego simbólico	15
1.3 Juego Dramático.	16
1.4 El papel de los juegos y los juguetes en el desarrollo de habilidades sociales en los niños	17
1.5 Los juegos y juguetes en la adquisición de habilidades sociales para los niños.	17
1.5.1 Juegos corporales	17
1.5.2 Juegos de representación mental	18
1.5.3 Juegos de Manipulación	18
1.5.4 Juegos Cooperativos	18
1.5.5 Juegos multimedia	18
CAPÍTULO II: EL JUEGO COMO MEDIO EDUCATIVO	20
2.1 Juego libre en los sectores Nivel inicial	20
2.2 Juego simbólico agente educativo de socialización	21
2.3 Juego libre en los sectores como medio de socialización	23
2.4 ¿Qué aspectos desarrollan en el juego libre por sectores?	24
2.5 Rol del docente en el juego libre en los sectores	26
CAPÍTULO III: JUEGO Y DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS/AS DE 3 AÑOS	27
3.1 Juego y desarrollo social de los niños/as.	27
3.2 La influencia del juego en la formación de la personalidad	29
3.3 Desarrollo personal y social en preescolar	29

CONCLUSIONES	32
RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS CITADAS	34

RESUMEN

La presente monografía aborda un tema muy importante en el desarrollo integral de los estudiantes, como es: Influencia del juego libre en los sectores en la socialización de los niños/as de 3 años que tiene como propósito determinar cómo es que el juego libre en los sectores si es desarrollado de una manera asertiva y teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños/as influye en el desarrollo social y de la personalidad de los estudiantes de tres años. Temas abordan la idea de cómo es que el juego libre en los sectores contribuye o influye en el desarrollo social y de la personalidad de los estudiantes de tres años. En el tercer capítulo se desarrolla el tema “Juego y socialización de los niños/as de 3 años” en el que se pretende dar a conocer una visión general de cómo se produce el desarrollo social en los niño/as de tres años y cómo es que el jugo contribuye en tal propósito se abordaran temas como: Juego y desarrollo social de los niños/as. La influencia del juego en la formación de la personalidad. Desarrollo personal y social en preescolar.

Palabras claves: Juego, Desarrollo, Estudiantes

ABSTRACT

This monograph addresses a very important topic in the comprehensive development of students, such as: Influence of free play in the sectors in the socialization of 3-year-old children whose purpose is to determine how free play in sectors if it is developed in an assertive way and taking into account the evolutionary development of children, it influences the social and personality development of three-year-old students. Topics address the idea of how free play in sectors contributes to or influences the personality and social development of three-year-olds. In the third chapter, the theme "Play and socialization of 3-year-old children" is developed, in which it is intended to present an overview of how social development occurs in three-year-old children and how it is that the game contributes to the purpose, topics such as: Play and social development of children will be addressed. The influence of the game in the formation of personality. Personal and social development in preschool.

Keywords: Game, Development, Students

INTRODUCCIÓN

Al observar en las aulas de tres años se puede apreciar que los niños /as son aún muy retraídas, poco sociables; debido a que atraviesan por un proceso de egocentrismo, el cual no les ayuda para poder entablar interacciones positivas y muchas veces los observamos peleando o jalándose un juguete, lo que desencadena la frustración y el llanto en algunos casos. Uno de los medios para ayudar a corregir estas situaciones y actitudes de los estudiantes lo constituye el juego libre en los sectores, como medio educativo es muy eficiente, pues este permite que el niño sea capaz de determinar en qué sector jugar, a que jugar, con quien jugar, como jugar y con que jugar, permitiendo así que el estudiante inicie su procesos de socialización fuera del entorno familiar al cual ha estado acostumbrado hasta que llega a la escuela.

En este trabajo monográfico se pretende deslindar consideraciones y arribar a conclusiones de cómo es que el juego libre en los sectores influye en el desarrollo social de los niños y niñas de tres años; para ello se trabaja temas como determinar que es el juego y como este influye en el desarrollo social de estos estudiantes y cómo es que les va ayudando en el desarrollo de habilidades sociales como la autonomía, la seguridad, el poder decidir , la autoconfianza que les permita entablar interacciones positivas con sus pares y con los demás para realizar trabajos en equipo que les ayuda en su desarrollo social, para lo cual se necesita que ellos atraviesen por el juego simbólico primero y luego por el juego dramático, también se debe determinar qué juegos nos ayudan a la socialización.

En un segundo momento se desarrollará el tema del juego libre en los sectores como medio educativo y su influencia en el desarrollo social de los estudiantes determinando cuales son las condiciones que debe tener este juego, cual es el rol del adulto que ayude y contribuya con el desarrollo de habilidades sociales de los niños de tres años que les ayude a salir del egocentrismo y como puedan formar parte de un grupo e integrarse.

En un tercer momento se aborda el tema relacionado como es el desarrollo social en la escuela preescolar y específicamente de los estudiantes de tres años y cómo es que el juego influye determinantemente en el desarrollo de la personalidad de los niños/as de tres años y que acciones y situaciones debemos recrear y vivenciar en la escuela que contribuyan a lograr una buena socialización en la escuela y al desarrollo social de los estudiantes.

Para este trabajo se tiene en cuenta los siguientes objetivos:

Objetivo general.

Analizar los aspectos importantes de los aportes del juego en la socialización de los estudiantes del nivel inicial.

Objetivos específicos.

- Describir el aporte del juego como socializador.
- Describir los aportes del juego en el ámbito educativo
- Conocer los aportes del juego en el desarrollo social de los niños.

El trabajo está dividido en tres capítulos, en ellos se brinda la información planteada en cada uno de los objetivos.

Para finalizar, se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas

CAPITULO I:

EL JUEGO COMO MEDIO DE SOCIALIZACION.

1.1.- La importancia del juego como medio de socialización del niño/a

Una de las actividades infantiles más comunes y naturales es el juego. A través del juego, aumenta la comprensión de los niños del mundo físico. Se atempera mediante el uso y la participación en las relaciones sociales. Con compañeros o adultos con los que interactúa en situaciones de juego, desarrolla estrategias cooperativas y se comunica interactivamente en los conflictos. Se expresan y cumplen sus deseos a través del juego. Promueve el equilibrio emocional a medida que se cumplen los deseos positivos y negativos. Ayuda a desarrollar ideas estimulando la imaginación. Debido a que a menudo imitan a los adultos mayores, usan el juego para prepararse para la edad adulta. Los niños y niñas socializan y comienzan a desarrollar habilidades sociales jugando con otros niños. Cumple con los requisitos básicos de actividad física. El juego tiene un gran impacto en el desarrollo de los niños ya que estimula y apoya su crecimiento en varias áreas sociales, cognitivas y emocionales.

Dado que el niño tiene que seguir ciertas reglas para jugar el juego, adquiere una idea de las normas y reglas que debe seguir a lo largo de su vida. Esto ayudará a los niños a desarrollar sus habilidades creativas y sociales. La transición del juego de simulación al dramático es muy importante en el proceso de socialización porque permite que los niños hablen y escuchen como grupo. Por lo tanto, la socialización debe lograrse a través del trabajo en grupo.

1.2 El juego simbólico.

El juego simbólico es un juego individual, espontáneo, sin un objetivo claro. En él, los niños elaboran una gran variedad de artículos. Ejemplo: una cuchara de madera se une a una espada y se usa para golpear a los criminales. El juego simbólico le brinda al niño un medio de expresión que le permite hacer frente a los conflictos que se presentan en el mundo adulto, una de las características de los niños de tres años es

que realizan este tipo de juegos en diferentes salas y momentos de la escuela, lo cual les permite jugar de forma muy espontánea. Poco a poco, formas de interactuar con otros niños, porque sabemos que pasan por una fase egocéntrica y el juego de roles o simbólico es una de las herramientas para que los niños como para salir de esta fase egocéntrica, comiencen a interactuar con los demás. En cambio, en una representación teatral (que comienza con símbolos) es más complicado, se rige por reglas y el consenso de todos los participantes. Este tipo de juego se debe realizar en grupo, lo que, como ya sabemos, dará espacio a la socialización del niño.

1.3 Juego Dramático

El Juego Dramático se refiere a las múltiples actividades del Taller de Expresión Dramática que combinan una variedad de recursos y prácticas, a saber, expresión física, expresión verbal, expresión de modelado, expresión musical rítmica, juego de roles, improvisación, mimo y otras actividades. ...se funden en un mismo proceso de descubrimiento y creación. Las acciones pueden ser captadas a través del lenguaje corporal, verbal o gestual, los jugadores pueden actuar directamente o utilizar sustitutos simbólicos: máscaras, títeres... Los juegos teatrales pretenden una experiencia educativa inclusiva basada en el lenguaje expresivo. Los juegos y protagonismos para niños y niñas les permiten expresar su individualidad, desarrollar actitudes y mejorar las relaciones. A través de la acción, el niño puede decir quién es y qué quiere en un lenguaje global que no limita su expresión. Un niño, con el rostro descubierto o enmascarado, revela su sensibilidad personal y las posibilidades comunicativas de su cuerpo y de su voz, de los gestos y movimientos, de la palabra y de la música... De esta forma restituye la realidad, amplía su experiencia y aumenta su felicidad. . En conclusión, podemos afirmar que el juego ha resultado ser una experiencia de aprendizaje inestimable y que se ha superado en gran medida la anterior tendencia a considerar los juegos como una inofensiva "pérdida de tiempo" propia de la infancia. Es una excelente herramienta educativa porque permite que los niños experimenten, aprendan, reflexionen y transformen la realidad, es decir, crecen jugando, por lo que no debemos limitarlos a este tipo de juegos.

1.4 El papel de los juegos y los juguetes en el desarrollo de habilidades sociales en los niños

El juego ha sido y sigue siendo una de las actividades más importantes en el desarrollo de un niño. Tiene una importancia fundamental en la vida de los niños no solo como imagen lúdica, sino también en su desarrollo, incluida la cognición, y en el desarrollo de la formación personal y social de los niños, porque mientras juegan pueden expresarse libremente y desarrollar su imaginación. Además de construir su propia identidad, autonomía y una mayor convivencia con sus pares, estos niños de tres años comienzan a desarrollar habilidades a través de interacciones con otros estudiantes en el aula y en la escuela. El juego es la actividad central del niño. Activa lo que muchas veces sufre pasivamente. Los niños juegan no solo para repetir situaciones agradables, sino también para profundizar en las dolorosas. Mientras el niño juega, el niño expresa su alegría, miedo, dolor, etc. Hay una gran diferencia entre un juego y un juguete, porque un juego es una actividad desarrollada por humanos, mientras que un juguete es, por supuesto, un elemento esencial en el desarrollo de una actividad. Por ejemplo, las cartas no son juegos, sino juguetes que sirven para jugar a diferentes juegos.

1.5 Los juegos y juguetes en la adquisición de habilidades sociales para los niños.

Los juegos y juguetes benefician el desarrollo social y emocional de los niños de tres años al ayudarlos a aprender habilidades básicas a medida que crecen. Como docentes, debemos ser conscientes de los diferentes tipos de juegos disponibles para nosotros y saber que planeamos promover o usar cada uno. Entre ellos, destaco el siguiente juego como ejemplo.

1.5.1 Juegos corporales.

Son juegos que involucran al propio cuerpo, como un brazo o una pierna, y también incluyen una gran variedad de objetos como anillos y dados. Son juegos repetitivos que utilizan objetos para ejercitar, manipular y mover, por ejemplo: cuando

dos niños de tres años juegan con sus manos para hacer diferentes movimientos, adquieren un ritmo y palabras que solo ellos entienden; permite que los niños se conecten con sus compañeros, interactúen y se desprendan gradualmente de su egocentrismo, siguiendo así las reglas que ellos mismos se imponen mientras juegan.

1.5.2 Juegos de representación mental.

Algunos juegos implican la capacidad de representar mentalmente un objeto. Se basan en el placer de imitar gestos, movimientos o patrones. Estos son juegos de rol donde los niños usan su imaginación para dar propiedades a los objetos, como creer que pueden volar en una escoba.

1.5.3 Juegos de manipulación.

Los juegos que pueden manipular las diferentes partes que lo componen son buenos para adquirir conceptos como la forma, el tamaño y el color y también ayudan a socializar a los niños de tres años intercambiando diferentes objetos para crear sus propios dibujos.

1.5.4 Juegos cooperativos.

También son juegos importantes con reglas a seguir. Los niños pequeños tienen dificultad para aceptar la realidad de jugar con otros compañeros de clase. Esto se revela cuando afirman haber ganado el juego incluso cuando estaba claro que lo habían perdido. Confunden la realidad de los deseos con la realidad de los hechos.

1.5.5 Juegos multimedia.

Gracias a los programas multimedia, los materiales educativos se pueden utilizar en una computadora. Los niños se divierten con estos proyectos y, como están

diseñados para aprender jugando, desarrollan habilidades manuales, habilidades mentales abstractas y coordinación visomotora. Por lo tanto, las escuelas enfatizan cada vez más el uso de computadoras desde una edad temprana.

El juego es un recurso creativo, tanto físico (desarrollo de sentidos y movimientos...) como psicológico, ya que el niño pone en el juego todo su ingenio, ingenio e imaginación en su desarrollo. También tiene un claro valor social, ya que ayuda a construir hábitos que favorecen la cooperación.

Finalmente, no debemos olvidar que es una forma de expresión del desarrollo emocional, lo que la convierte en una técnica de proyección muy útil para psicólogos y educadores, especialmente cuando necesitan comprender los problemas que afectan a los niños. El propósito del juguete es estimular la actividad y la iniciativa en el niño, promover una amplia variedad de procesos y características mentales y habilidades motoras de acuerdo con las características específicas del juguete en particular y el hecho de que facilita significativamente cualquier actividad mental o física.

CAPITULO II:

EL JUEGO COMO MEDIO EDUCATIVO

El juego es la actividad más importante en el desarrollo de un niño. De esta manera, conectan los conocimientos ya adquiridos con nuevos conocimientos y crean así un proceso de aprendizaje personal. Como herramienta educativa, el juego es un elemento muy importante en los primeros años de vida, ya que contribuye en gran medida al desarrollo cognitivo, social, emocional y a la formación del carácter. Mientras juegan, los niños enriquecen su mente, estimulan su imaginación, crean situaciones y aportan soluciones. (Fernández, Ortiz, y Serra, 2015)

2.1 Juego libre en los sectores Nivel inicial

Juego gratis en estos sectores es una herramienta educativa de suma importancia, pues al organizar las sesiones de formación inicial, en este caso durante tres años, en un salón implementado con diversos materiales destinados al desarrollo integral del niño, principalmente su desarrollo social; para tomar conciencia de su interconexión con los demás y comenzar el proceso de deshacerse del egocentrismo y volverse cada vez más social, además, este tipo de juego puede desarrollar la autonomía, la creatividad, la observación, el poder analítico y las habilidades de resolución de problemas de los niños. , pensamiento simbólico, interacción verbal, trabajo en grupo, socialización de los niños a través del juego. Como tal, su implementación proporcionará lecciones importantes. Para desarrollar estas habilidades, el desarrollo de este tipo de juegos requiere de ciertas condiciones, tales como:

- Promover zonas seguras que se identifiquen e implementen en cada sector.
- Proporcionar seguridad emocional en todo momento e intervenir cuando sea necesario.
- Participar en concursos, únicamente previa solicitud.
- Observe el progreso del juego y registre sus anécdotas e intereses.

- Dejar comentarios sensibles: La pasaron bien en la tienda, hicieron un buen trabajo, ¡muy bien!
- ¡Evita decir que no entiendo lo que estás jugando!
- ¿Por qué juegan todos los días a lo mismo?
- ¿Deberían actualizar esta ranura?
- Unidades con espacios que favorezcan el juego libre de los niños y que se puedan trasladar en cajas o bolsas si no hay suficiente espacio en el aula. Estos sectores necesitan ser bien implementados y definidos.
- Tiempo aproximado: 1 hora
- Crear protocolos: - debe haber 5-6 niños por departamento.
- Materia común.
- Evitar pleitos, gritos, material ofensivo.
- Clasificar los materiales y mantener el área limpia.
- Finalmente comentaremos y/o dibujaremos lo que tocaron.

En estos departamentos, los materiales deben estar renovados, limpios y en orden. Estos capítulos deben tener elementos cercanos a la vida cotidiana de los niños y niñas. Se deben tener en cuenta las normas de seguridad al manipular ciertos artículos. De vez en cuando se propone complementar el departamento con material nuevo o proponer un nuevo capítulo. Silencio, Menos Movimiento, Más Movimiento, Bibliotecas, Concentración, Gráficos, Ciencia, Dramatización, Arquitectura, Juegos Libres Departamentos.

2.2 Juego simbólico agente educativo de socialización

El juego simbólico saca al niño de la realidad externa del mundo social y cultural; transiciones del sentimiento al pensamiento; de la representación intelectual a la planificación de la vida social; examina la transformación de la vida social en el niño de la subjetividad a la objetividad, que la naturaleza ha establecido simbólicamente. una estrategia de juego para que los niños, sin arriesgar su infancia, puedan entablar una vida de relación con otras personas y culturas, conservando el bagaje subjetivo, personal, que distingue a cada persona por estar al margen de la

sociedad, este juego, en el medio Las edades de 2 a 7 años se ubican en la vida del niño como una “etapa intermedia” entre la individuación y la socialización, a través de una calidad de vida que fortalece la libertad y la iniciativa individual en un contexto social y cultural determinado.

Por lo general, el juego simbólico comienza a los dos años, aunque esto depende en gran medida de la madurez psicológica de cada niño y, sobre todo, de los estímulos de su entorno. Esta actividad ocurre cuando el niño desarrolla la habilidad de crear y utilizar símbolos en su mente.

Al principio, los niños se limitan a la vida cotidiana de los adultos, cuentos y dibujos animados que les leen sus padres. De hecho, a la edad de dos o tres años, la mirada del niño sigue siendo egocéntrica y prefiere jugar solo o con sus padres. Aquí viene el problema. Sin embargo, a medida que el lenguaje, la imaginación y las habilidades expresivas se fortalecen gradualmente, reproduce escenas más complejas, fruto de su imaginación e involucra a otras personas en el juego, perdiendo gradualmente el foco.

Un aspecto esencial de esta nueva actividad es el juego compartido. Al principio, el niño comparte sus juegos con sus padres, pero luego comienza a gustarle jugar con sus compañeros. En este punto, son capaces de establecer un objetivo común y ciertas reglas del juego, que suelen romper cuando les conviene. Gradualmente, el juego simbólico se vuelve más complejo, se convierte en un grupo y por lo tanto se convierte en un proceso de socialización en sí mismo.

Este cambio se produce alrededor de los 4 o 5 años, cuando los niños ya cuentan con las herramientas mentales necesarias para compartir el simbolismo del juego con otros niños. Así que a la niña que solía ser la madre de la muñeca ahora se unen al juego otros pequeños que desempeñarán diferentes roles como padre, médico y maestro, tío, etc.

Tres ideas para estimular el juego simbólico

Aunque el juego simbólico es una actividad espontánea, los padres y docentes también pueden estimularlo.

Jueguen con su hijo. Aprovecha cada oportunidad y sumérgete en el mundo de fantasía creado por tus hijos o alumnos. Siéntate y bebe té o juega al doctor. Disfruta el momento, ayúdalo a aprender y trata de mantener la situación lo más realista posible.

Facilitarle la creación de juegos de roles. Tus hijos o estudiantes estarán más motivados si tienen una valija de correo, una cocineta bien surtida o un botiquín de primeros auxilios. De hecho, ni siquiera tiene que comprar estos kits, se pueden hacer en casa y en la escuela.

Ayudarle a recrear personajes y situaciones. Si su hijo o estudiante es pequeño, las situaciones y los roles que puede imitar pueden ser limitados. Por este motivo, puedes idear nuevos personajes y experiencias que "encantarán" a tus hijos o alumnos y estimularán así el juego simbólico.

2.3 Juego libre en los sectores como medio de socialización.

Para los niños de tres años es muy lindo dejar que equipen completamente el aula con elementos adecuados a su contexto, para que puedan recrear e imaginar diferentes experiencias viviendo en el ambiente de casa o fuera, porque ellos están en el egocentrismo, primero lo hacen solos, luego poco a poco lo harán con los padres, luego con los amigos del colegio, luego con otros compañeros.

El papel de los cuidadores adultos es muy importante. En este caso, el profesor debe ofrecerles la oportunidad de interactuar con otros niños y niñas organizándolos en zonas libres de juego, aunque cada niño elige en qué zona quiere jugar. Durante el juego, debe asegurarse de que haya al menos tres niños en la misma área para que puedan interactuar con sus compañeros, primero intercambiando cosas y luego asumiendo diferentes roles en el juego simbólico que están jugando; Jugar con

otros niños, jueguen solos o no, ya que esto les permite compartir ideas, materiales o personajes en los juegos que realizan en el aula en diferentes partes del salón de clases, creando oportunidades para conocer a otros.

En este sentido, los docentes deben ofrecer a los estudiantes la oportunidad de realizar juegos sociales, que se caracterizan por la interacción con los demás, que se convierten en objeto del juego del niño. Los siguientes son ejemplos de juegos sociales que se dan en la vida de un niño a diferentes edades: cambia el tono de su voz cuando habla, juega a las escondidas, le gusta reflejar su imagen en el espejo, etc. Para los niños mayores, observamos jugar con las reglas y esperar su turno, así como acurrucarse. El juego social ayuda a los niños a aprender a interactuar con los demás. Le ayudan a saber comunicarse con afecto y calidez, amabilidad y soltura. También acerca a las personas que juegan porque los conecta de una manera especial. Por eso trabajamos con departamentos. La sala está dividida en zonas con diferentes elementos, y la idea es que este tipo de material permita que el niño lo use como un interés y explore, cree y capture lo que está sucediendo e interactúe con los demás a través del juego. Es importante que los adultos observen, acompañen y escuchen a los niños. (Minedu, 2010)

2.4 ¿Qué aspectos desarrollan en el juego libre por sectores?

Se trata de dar diferentes recomendaciones en función de la edad del niño. Lo más sensual es trabajar con los chicos más jóvenes. Para los niños mayores, hay un área de lectura y escritura donde los niños pueden trabajar con símbolos gráficos, así como escribir y leer. En casa, el papel dramático es crucial porque brinda la mayor oportunidad de socialización, permitiendo que los niños se involucren en su propio juego simbólico y asuman diferentes roles y así construyan relaciones positivas con sus compañeros nuevamente, disfrutarán socializando con otros miembros de la escuela. También estamos trabajando en una sección de experiencia científica que explora todo el material que la rodea. Una cosa que nos tomamos muy en serio es el arte, enfatizando que el arte no es por el arte mismo, sino como una forma de explorar el mundo y expresarse. (Minedu, 2010).

Jugar con materiales es una de las mayores contribuciones de esta idea, ya que brinda a los niños grandes oportunidades para explorar, jugar y coleccionar sus creaciones. Es un proceso que puede continuar todo el tiempo que el niño necesite, no una actividad de un día. La duración de estos proyectos no está del todo clara. Puede haber proyectos que duren una semana, o proyectos que duren casi un año entero. Depende del niño y del maestro. Básicamente, se crea a partir del interés de los niños, pero también hay profesores que pueden recogerlo. La docente introduce tres o cuatro temas, y los demás temas se definen en función de lo que observa durante el juego de los alumnos.

Los niños muestran lo que les interesa a través de la interacción, y aquí el docente selecciona y sugiere posibles temas de investigación. En verano, el sol entra por la ventana de la habitación del niño de un año y medio, y los niños dicen que entra mucha luz. El maestro les preguntó: ¿Qué pueden hacer con eso? El niño dijo: ¿Por qué no hacemos cortinas? Y así empezó toda la experiencia. Todos tienen sus propias ideas sobre qué tipo de cortinas quieren y qué materiales usar. Todo es sugerido por los chicos, no impuesto por el profesor. Esta experiencia de aprendizaje duró varios meses y los niños realmente pudieron ver la puesta de sol literalmente con lo que estaban haciendo, lo que a su vez fomentó el trabajo colaborativo en el que todos estaban involucrados y trabajando juntos.

El proyecto les permitió construir relaciones positivas entre ellos, aceptando y respetando tanto los consejos de los demás como los propios; además, lo hizo sentir aceptado por los demás, lo que lo ayudó a desarrollar relaciones sociales con los miembros de la escuela. En general, el juego libre en estas áreas, especialmente el juego simbólico, tiene un fuerte impacto en el desarrollo socioemocional de los niños. Cuando un niño juega, es libre de tomar la iniciativa, lo que aumenta mucho su autoestima y autonomía. Al jugar con otros amigos, el niño participa activamente en la interacción y las historias descritas. Este ejercicio fortalece sus habilidades sociales: aprenden a gestionar sus emociones, aconsejar, apoyar, ayudar, afrontar y resolver conflictos, cooperar y comunicarse de forma eficaz.

Además, se enfrenta a la necesidad de aprender a respetar las normas del grupo y encajar con respeto y delicadeza en el grupo de niños. Por lo tanto, el juego es un lugar ideal donde los niños aprenden a llevarse bien con los demás. El juego es también un canal para que el niño libere su mundo interior: sus preocupaciones y miedos, la forma en que percibe las relaciones, sus conflictos, fantasías y deseos, todo sale a través del juego. De esta forma, el juego es una poderosa herramienta a través de la cual un niño puede adquirir habilidades expresivas que fortalecen su identidad. (Minedu, 2010)

2.5 Rol del docente en el juego libre en los sectores

El rol que jugarás en tu tiempo libre es un rol no docente, los juegos diseñados por niños son bienvenidos. ¿Qué significa un puesto no directivo? Esto significa que actualmente no tienes el control de la actividad. Durante el tiempo de juego libre en cada zona, los niños pueden decidir qué, cómo y con quién jugará. Además, debe decidir sobre un tema, formato y acompañantes. ¿Significa esto que debes permanecer pasivo y no involucrado? de nada. Tu presencia debe ser activa, pero no instructiva, es decir, no tomar el centro del escenario, sino dejar que el niño desarrolle su juego de acuerdo a sus intereses y motivaciones. Déjalos ir, déjalos jugar. Esta actitud no directiva permite que los juegos del niño sean verdaderamente libres, de acuerdo a su nivel de desarrollo y temas que le interesan o preocupan; revela su personalidad y sugiere una solución a sus problemas. ¿Qué significa esperar que los niños jueguen? Esto significa que los acepta con interés y entusiasmo, sin cuestionar ni juzgar.

Cualquier juego desarrollado con niños es valioso porque muestra lo que hay en ellos, su nivel de desarrollo, sus intereses, inquietudes, gustos y necesidades, incluso sus conflictos personales y familiares, su nivel de socialización. Cuando tu hijo juega, te da su propia forma de vivir la vida. Este regalo debe ser tratado con amor y respeto. (Minedu, 2010)

CAPITULO III

JUEGO Y DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS/AS DE 3 AÑOS

3.1 Juego y desarrollo social de los niños/as.

Las relaciones sociales de un niño desde el nacimiento hasta la etapa más temprana de la vida son con la madre y la familia, y cuando comienza a interactuar con otros niños, su círculo social se expande. Una persona es un ser biopsicosocial que necesita comunicarse con sus pares. Como resultado de sus interacciones con la sociedad, se ve afectado tanto positiva como negativamente. Los medios de socialización más importantes son la familia, el grupo de iguales y más tarde la escuela. Los estudios sociológicos muestran una conexión directa entre los juegos y la sociedad. Esta importante actividad es una forma de organizar la educación de la primera infancia de un niño y educarlo de manera integral. Es una fuente de regulación en el comportamiento del niño, donde el niño subordina sus motivos e intereses a los motivos e intereses de otros niños. Los juegos no están separados del trabajo y la actividad no lúdica. El juego social permite al niño aprender diversos mecanismos adecuados para la resolución de situaciones conflictivas, lo que revela la existencia de una cultura infantil con sus costumbres, reglas, ritos, etc., todo lo cual puede ayudar a comprender la enorme complejidad del mundo que le rodea.

Las relaciones sociales de los niños involucran interacción y coordinación de intereses mutuos, y los niños adquieren patrones de comportamiento social a través del juego.

A través del contacto, la competencia y la cooperación se promueven el proceso de integración social, por lo que también trabajan en la compensación, integración y sanación, especialmente en la infancia. También fortalece las habilidades sociales de los niños, ayudándoles a interiorizar y aprender valores como el respeto a la libertad, el cuidado de sí mismo y de los demás, el medio ambiente, la solidaridad, la justicia y el deber de hacer el bien. El juego es la forma que utilizan los niños para

satisfacer las necesidades de la vida colectiva como seres sociales, junto con sus pares y adultos, aprendiendo a través del juego y actuando de acuerdo con la comunidad de niños. El entorno familiar juega un papel importante en el desarrollo de los niños, y el juego familiar es una forma de que los padres transmitan valores a sus hijos. (Fernández, Ortiz, y Serra, 2015)

El juego es un mediador entre el niño y la sociedad, pues de esta manera es posible interactuar con familiares y amigos sin límites, el niño desarrolla una cómoda comunicación interpersonal en contacto con los adultos, si se le brinda un ambiente adecuado, puede disfrutar de diversas actividades y desarrollan actividades físicas, como correr, saltar, andar en carritos, aquí los adultos les dan la oportunidad de un desarrollo psicomotor completo, y los niños obtienen así la libertad de liberar energía y ganar más confianza en sí mismos.

Los juegos y el desarrollo emocional de los niños Los juegos y juguetes estimulan el desarrollo emocional, a través del cual los niños expresan sus sentimientos y muchas veces resuelven conflictos emocionales. Desde un punto de vista psicológico, es una forma de desarrollar y expresar emociones y de desarrollar diversas habilidades intelectuales, sociales y morales. Desde un punto de vista afectivo-social, al jugar, el niño entra en contacto con sus iguales, lo que le ayuda a conocer a las personas que le rodean, aprender códigos de conducta y descubrirse a sí mismo en estos intercambios. Muchos niños se relacionan con sus compañeros y a veces, incluso improvisan juegos sin conocerse, haciendo intercambios y formando nuevas amistades.

El juego fortalece el vínculo entre los niños y los familiares con los que conviven, lo que facilita la comunicación y la conexión. El juego familiar desarrolla el control emocional, por lo que los niños pueden reconocer las señales emocionales y los sentimientos de los demás. El juego es una forma natural para que un niño exprese sentimientos que a veces son difíciles o imposibles de expresar con palabras. (Fernández, Ortiz, y Serra, 2015)

3.2 La influencia del juego en la formación de la personalidad

Las actividades lúdicas son de gran importancia en la infancia, ya que en esta etapa se forma su personalidad. Su función principal es ayudar al desarrollo intelectual y psicológico de los niños, estimular su creatividad y habilidades de interacción social, cumpliendo así los objetivos educativos y sociales. Durante el desarrollo de su personalidad, los niños aprenden a evitar los conflictos ya afrontarlos cuando inevitablemente surgen. En el juego, los niños crean situaciones que resuelven utilizando las herramientas que crean a través del juego y la interacción con otros niños, y aprenden unos de otros. Descuidar estas necesidades crea un conflicto personal.

Jugar es una actividad seria, porque en el juego se activan todos los recursos y habilidades de la personalidad. A través de su éxito en el juego, se potencia su autoestima, que es un mecanismo de autoafirmación del carácter.

El juego es un elemento esencial en el desarrollo del carácter, ya que brinda a los niños los recursos suficientes para enfrentar mejor los desafíos cotidianos. A través del juego, los niños adquieren más confianza en sus habilidades y destrezas, aceptan su singularidad y comienzan a comprender la singularidad de los demás, lo que les permite demostrar que son seres autónomos e independientes.

Los lazos sociales se forman en los juegos, y al formar relaciones de simpatía, el deseo de estar con amigos se vuelve cada vez más complejo, mientras juegan con ellos, también se interesan en realizar tareas conjuntas, para lo cual la opinión de los demás es muy importante. . Al jugar, aprenden a desarrollar afecto e interacción dinámica con adultos y compañeros, lo que también les ayuda a desarrollar una mejor comunicación. (Fernández, Ortiz, y Serra, 2015)

3.3 Desarrollo personal y social en preescolar

Dentro de la educación preescolar, el desarrollo social de los niños es un proceso de transición paulatina de modelos culturales y familiares que pueden o no

reflejar su cultura familiar, y las relaciones de los niños con los padres y maestros son de trascendente importancia en el desarrollo de habilidades de comunicación, comportamiento solidario y la capacidad de provocar reacciones positivas de los demás.

Por tanto, la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad de entablar relaciones interpersonales son procesos íntimamente relacionados que los niños aprenden paulatinamente en el proceso de desarrollo social. Las emociones, el comportamiento y el aprendizaje son procesos individuales, pero están influenciados por el entorno familiar, escolar y social en el que crecen los niños; en estos procesos aprenden diferentes tipos de relaciones, desarrollan ideas sobre lo que significa ser parte de un equipo y aprenden a participar a través de experiencias compartidas y formas de trabajar juntos.

Se consideran dos dimensiones principales en el desarrollo personal y social: la identidad y autonomía personal y las relaciones interpersonales. El propósito de ambos aspectos es brindar a los niños experiencias de aprendizaje que les permitan comprender los patrones de comportamiento necesarios para la vida social, reflejando la transición de patrones de relaciones familiares a otros que necesitan involucrarse, correspondientes al entorno social en el que se encuentran. vivir, es decir Inmersión y, en general, inmersión en el grupo social al que pertenece, resultando en el aprendizaje de su rol de estudiante y en la interacción con otros niños y adultos que no forman parte de su hogar y requieren un comportamiento diferente al que ahora se aprende en la familia.

Por lo tanto, los jardines de infancia, las clases de tres años y especialmente las actividades gratuitas de varios departamentos brindan a los niños pequeños un lugar propicio para vivir con sus pares, adultos y participar en una vida más rica y variada que en los eventos de intercambio de niños. El ambiente del hogar también propicia una serie de aprendizajes relacionados con la convivencia social, experiencias que contribuyen al desarrollo de la autonomía y socialización de los niños. Desde los primeros años de vida tienen un gran impacto en el desarrollo personal y social de

todos los niños, durante este tiempo forman su identidad personal, aprenden habilidades básicas y aprenden las normas básicas de integración social.

La construcción de relaciones fortalece la regulación emocional de los niños y favorece la adopción de conductas prosocial, donde el juego simbólico juega un papel protagónico, ya que es capaz de desarrollar habilidades y la posibilidad de construir relaciones afectivas.

CONCLUSIONES

- Primero: El juego es uno de los comportamientos innato, más natural y frecuente del niño de tres años, mediante el juego el niño amplía su conocimiento del mundo físico, realiza la práctica de las relaciones sociales, desarrolla estrategias de ayuda y cooperación de disputa e interacción-comunicación con sus iguales o con los adultos que se relacionan con él en situaciones de juego.
- Segundo: El juego en los sectores es un medio educativo muy poderoso, ya que brinda las posibilidades de poder a través del juego, desarrollar diversas capacidades como la comunicación, el pensamiento lógico, la investigación, el poder desarrollar su autonomía, seguridad, entablar interrelaciones positivas, que le permitirán desarrollar más adelante relaciones sociales con los miembros de la familia escuela y comunidad.
- Tercero: El juego libre en los sectores contribuye de manera determinante en el desarrollo social de los niños /as de tres años, puesto que les brinda las posibilidades de poder entablar interrelaciones positivas con sus pares y grupo de estudiantes del aula, al compartir los materiales, así como al asumir diferentes roles en el juego que realizan.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

- Capacitar a los docentes del nivel inicial en el manejo de estrategias en donde se tenga en cuenta el juego como parte fundamental del aprendizaje en los niños del nivel inicial.
- A los docentes, que aplique estrategias en sus sesiones de aprendizaje en donde se tenga en cuenta los juegos en los sectores como parte elemental de enseñanza a los niños.
- Que se implemente con los materiales adecuados para que los niños tengan juegos relacionados con los aprendizajes de su entorno.

REFERENCIAS CITADAS

Actividades Infantiles. (s.f). La importancia del juego como medio de socialización del niño. Disponible en:https://actividadesinfantil.com/archives/8386https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_para_los_niños [accessed Dec 24 2018].

Fernández, Y., Ortiz, M., y Serra, S. (2015). Importancia del juego para los niños. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_para_los_ninos

Minedu. (2010). La hora del juego libre en los sectores guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Disponible en:<https://1library.co/document/4zpkndoy-juego-sectores-educadores-servicios-educativos-ninos-ninas-menores.html>

(PDF) Importancia del juego para los niños. Available from: https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_para_los_ninos [accessed Dec 24 2018].

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. (2000). México D.F.: SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA.

Gimeno Gassó, A. (2010). La educación infantil métodos, técnicas y organización. Barcelona España: Ediciones Ceac.

- Leong Bodrova, E. D. (2004). Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México, D.F.: Ingramex.
- Palau Valls, E. (2010). Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. México,DF:
- Berger,K.Sy Thompson,R.A.(1998) Psicología en el desarrollo, Infancia y adolescencia. Madrid,Panamérica.
- Bijou,SW.(1982). Psicología del desarrollo infantil. México, Trillas.
- Bruner, J.(1986) Juego, pensamiento y lenguaje.Perspectivas,16(1) pág.79
- Chateau, J Psicología de los juegos infantiles, Edic. Kapelusz. Argentina.
- Elkonin, D.B (1980). Psicología del juego. Madrid. Pablo del Río.
- Antón, Roció del Mar. / GARCÍA, Almudena. El Desarrollo de las destrezas Manual y del Lenguaje. p. 10
- Bodrova, Elena. / LEONG, Deborah J. Herramientas de la Mente. p. 125.
- Chateau, Jean. Psicología de los Juegos Infantiles. p. 15.
- Klinoff, Adriana. / BOAN, Susana. Escuela Para Maestros. p. 34.
- Sicilia, J. García. / IBAÑEZ, Elena. Psicología Evolutiva y Educación Infantil. p. 212.