

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El aprendizaje dialógico en los estudiantes del nivel inicial.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autora.

Mary Haydee Márquez Rosillo.

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El aprendizaje dialógico en los estudiantes del nivel inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El aprendizaje dialógico en los estudiantes del nivel inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma.

Mary Haydee Márquez Rosillo. (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Sullana – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Sulana, a diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP. Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Óscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "El aprendizaje dialógico en los estudiantes del nivel inicial" para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **MARQUEZ ROSILLO MARY HAYDEE**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **MARQUEZ ROSILLO MARY HAYDEE**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

El aprendizaje dialógico en los estudiantes del nivel inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	es.slideshare.net Fuente de Internet	3%
3	psicologiaymente.com Fuente de Internet	3%
4	www.scribd.com Fuente de Internet	2%
5	www.comunidaddeaprendizaje.com.es Fuente de Internet	2%
6	comunidadaprendizajeentreculturas.wordpress.com Fuente de Internet	1%
7	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	www.comunidadedeaprendizagem.com Fuente de Internet	1%

10	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
11	www.ifra.it Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
14	idus.us.es Fuente de Internet	<1 %
15	www.schooleducationgateway.eu Fuente de Internet	<1 %
16	www.cacic2016.unsl.edu.ar Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

DEDICATORIA.

A mi familia que es mi fortaleza, a Willians Armando por su apoyo permanente en este proyecto.

A mis hijos Juan y Mirella por su desprendimiento que me ha permitido lograr mis anhelados estudios de segunda especialización.

A mis profesores de la segunda especialidad, que me brindaron todos sus conocimientos para ser mejor cada día.

INDICE

DEDICATORIA.	7
INDICE	8
RESUMEN	9
ABSTRACT.	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I:	13
CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVE INICIAL	13
1.1. El Nivel Inicial según el CNEB	13
1.2. Principios de la Educación inicial	13
1.3. Los estudiantes de 05 años en el nivel inicial	15
1.4. Competencias del nivel inicial	16
CAPÍTULO II:	23
EL APRENDIZAJE DIALÓGICO	23
2.1. Definición de Aprendizaje dialógico	23
2.2. Ideas sobre el Aprendizaje Dialógico	23
2.3. Principios del Aprendizaje Dialógico	25
CAPÍTULO III:	29
BENEFICIOS DE LAS TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS EN EL NIVEL INICIAL	29
3.1. Comunidades de aprendizaje y actuaciones de éxito	29
3.2. Las tertulias Dialógicas	29
3.3. Tipos de tertulias Literarias dialógicas	30
3.4. Tertulias Literarias Dialógicas	30
3.5. ¿Cómo se organizan?	31
3.6. Beneficios de las tertulias Dialógicas Literarias en la educación.	32
CONCLUSIONES	35
RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS CITADAS	36
ANEXOS	37

RESUMEN

Es importante pensar en la escuela como un sistema de relaciones e interacciones orientado al aprendizaje, lo que significa entender que la calidad de estas interacciones determina la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Con el fin de ofrecer a los educadores una oportunidad de transformación pedagógica que promueva el aprendizaje conversacional en el aula, la mejora del aprendizaje y las relaciones interpersonales entre educadores, presento este trabajo descriptivo como resultado de la revisión de diversas fuentes sobre el Aprendizaje dialógico como una propuesta de trabajo en el nivel Inicial y como experiencia pedagógica de referencia para los otros niveles educativos. El desarrollo de las tertulias dialógicas Literarias viene implementando este enfoque exitosamente, en 179 II.EE como estrategia para la mejora de los aprendizajes y la Convivencia escolar en el Perú.

Palabras clave: Nivel Inicial, Aprendizaje Dialógico y Tertulia Literaria.

ABSTRACT.

It is important to think of the school as a learning-oriented system of relationships and interactions, which means understanding that the quality of these interactions determines the quality of student learning. In order to offer educators an opportunity for pedagogical transformation that promotes conversational learning in the classroom, the improvement of learning and interpersonal relationships between educators, I present this descriptive work as a result of the review of various sources on Dialogic Learning as a work proposal at the Initial level and as a reference pedagogical experience for the other educational levels. The development of Literary dialogical gatherings has been implementing this approach successfully, in 179 I.I.EE as a strategy for improving learning and school Coexistence in Peru.

Keywords: Initial Level, Dialogic Learning and Literary Gathering.

INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto que la educación en nuestro país viene empoderándose de las diversas estrategias educativas en el proceso de la transformación enfocada en la mejora de los aprendizajes existen barreras en este camino es la dificultad para generar situaciones de aprendizaje que toma como punto de partida el enfoque del aprendizaje comunicativo basado en el diálogo facilitador natural del desarrollo de las capacidades comunicativas en un ambiente de confianza y de igualdad de oportunidades entre todos sus miembros.

El sistema educativo que tradicionalmente ha utilizado las habilidades académicas de manera bastante alejada del aprendizaje dialógico debe promover el uso de las habilidades comunicativas para una participación más activa, crítica y reflexiva en la sociedad,

Además, debemos reflexionar sobre las habilidades se están potenciando en los contextos formativos, que faciliten la interpretación de la realidad desde una perspectiva transformadora. de la dinámica social

Es importante concebir la escuela como un sistema de relaciones e interacciones orientadas al aprendizaje, implica comprender que la calidad de esas interacciones determina la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Con el propósito de ofrecer a los miembros involucrados en la educación, la posibilidad de contribuir con la transformación educativa que desarrolle el aprendizaje dialógico en el aula, para la mejora de los aprendizajes y de las relaciones interpersonales entre los actores educativos, es que presento este trabajo descriptivo.

Objetivo General

Promover las tertulias literarias dialógicas como estrategia pedagógica para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes del nivel inicial.

Objetivos Específicos

- Conocer los beneficios de las tertulias literarias como estrategia pedagógica para la mejora de los aprendizajes.

- Asumir los principios del aprendizaje dialógico como referente para valorar la calidad de las interacciones de los estudiantes y mejorar sus aprendizajes.
- Promover la pertinencia de las tertulias literarias en los estudiantes del nivel inicial para el desarrollo de las competencias comunicativas.

El contenido del trabajo está dado en tres capítulos, en cada uno de ellos se brinda lo relacionado a los objetivos propuestos, al final se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

CAPÍTULO I

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL

1.1. El Nivel Inicial según el CNEB

El nivel Inicial es el primero de los tres niveles que conforman la Educación Básica acoge a los estudiantes de tres, cuatro y cinco años como miembros del sistema educativo peruano.

El Currículo Nacional de Educación inicial DRE Piura (pag.6) expresa sobre el concepto de niñez en Educación Inicial que es un ser social que se desarrolla como sujeto a partir de otros, con otros y en oposición a otros, es sujeto de derechos, de acción, dotado de capacidades que le permitan hacer, explorar, conocer y formar su propio pensamiento; es un ser social con propia identidad, único y diferente; se desarrolla de manera integral que desarrolla simultáneamente el movimiento, las emociones, la comunicación verbal y no verbal y el pensamiento.

1.2. Principios que orientan la Educación Inicial

El programa de educación básica define los principios básicos de la educación básica:

- **Principio de Respeto:** Considerar la importancia de crear condiciones que respeten los importantes procesos y necesidades de los niños y niñas necesarios para su pleno desarrollo. Respetar a los niños como sujetos significa reconocer sus derechos y valorar su forma de vida y comportamiento en el mundo, lo que significa tener en cuenta sus ritmos, madurez, especificidad y características culturales que los hacen únicos.
- **El principio de seguridad:** constituye la base para el desarrollo de una personalidad estable y armónica de los niños, que se forma a través de los vínculos afectivos, la calidad de la atención recibida y la oportunidad de moverse libremente e interactuar

en la seguridad de la habitación. Te da la oportunidad de desarrollar tu potencial natural. Desde la alegría de la seguridad, los niños y niñas podrán separarse y ser diferentes, crear su propia identidad, desarrollar gradualmente la autonomía y atreverse a salir a explorar el mundo.

- **Principios de buena salud:** No se trata sólo de atención física a niños y niñas, es atención integral. Según la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se entiende por salud “...un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de enfermedad” (OMS, 2006, p. 17)

Por lo tanto, la salud incluye el bienestar físico, mental y social; se relaciona con el comportamiento saludable, el estilo de vida, el entorno físico y social; y enfatiza promover la participación social y el fortalecimiento de la familia para mantener, mejorar y restaurar la salud de los niños y niñas a través de la educación basada en capacidades. El principio de autonomía: se basa en la creencia de que los niños y niñas son capaces de desarrollarse, aprender y formarse en las condiciones físicas y emocionales necesarias.

De esa manera, pueden ser proactivos.

- **Principios del movimiento:** El movimiento libre es un elemento importante en el desarrollo integral del niño, ya que le permite expresarse, comunicarse, aprender la postura, el movimiento y desarrollar el pensamiento. Es importante que los niños y niñas maximicen su movimiento e iniciativa en la acción para aprender unos de otros y del mundo que les rodea. Además, las actividades libres son los elementos básicos de la formación de la personalidad.
- **Principio de Comunicación:** La comunicación es una necesidad esencial y absoluta que surge de la alegría de la interacción y la transformación mutua en las primeras etapas de la vida. Por ello, en los primeros años de vida es muy importante ver al lactante o niño como un interlocutor eficaz con capacidad de comunicarse y expresarse.
- **Principios del juego libre:** El juego es una actividad libre e intrínsecamente placentera que no se impone ni controla desde el exterior. Permite que los niños tomen decisiones, asuman roles, establezcan reglas y negocien en diferentes situaciones de forma natural. Mientras juegan, los niños y niñas movilizan diversas

habilidades cognitivas, motrices, sociales y de comunicación. Así mismo, el currículo nacional establece. Los enfoques transversales (anexo 1) son la concreción observable de valores y actitudes y se traducen en formas específicas de actuar (Minedu, 2016: 22).

La guía de planificación para el nivel introductorio del MINEDU (2019), en el capítulo 5 planificación en el ciclo II, establece que la planificación se organiza teniendo en cuenta la jornada educativa, la cual consta de momentos de diferente duración; sin embargo, su importancia es la misma para el desarrollo del aprendizaje en los niños. En este ciclo, la jornada escolar suele constar de los siguientes componentes:

- Renta del hijo.
- Iniciar montaje. - Arreglo de pie.
- Juego libre en todas las zonas. - Hora de la comida.
- Desarrollo de unidades de aprendizaje. - Salida de juegos al aire libre

En este manual del maestro, también se acuerda que existe una institución educativa dirigida por un maestro que atiende a niños de diferentes edades en un salón de clases (un salón de clases integrado). Dichos servicios suelen estar ubicados en áreas rurales.

1.3. Los niños de cinco años en el nivel inicial

En el nivel inicial, los enfoques comunicativos se construyen en la práctica social del lenguaje.

Las actividades de aprendizaje que se realicen en la oferta del 2do ciclo deberán tener en cuenta las particularidades de la atención que se brinda en el mismo, para que los niños puedan desarrollar las competencias definidas en el currículo nacional y el plan de educación básica.

1.4. Competencias del nivel inicial (las que guardan relación con la propuesta)

COMUNICACIÓN

- Es comunicativo porque comienza con el uso del lenguaje para comunicarse con los demás. En comunicación, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de diferentes tipos de texto, formatos y géneros discursivos, con diferentes propósitos y con múltiples soportes como impresos, audiovisuales y digitales.
- Considerar la práctica social del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada sino que se da cuando las personas interactúan entre sí, participando de la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se utiliza de diferentes maneras para construir el significado del texto.
- Énfasis en lo sociocultural ya que estos lenguajes son usados y practicados en contextos sociales y culturales específicos. El lenguaje hablado y escrito tiene sus propias características en cada contexto y crea identidad individual y colectiva. Por tanto, es necesario considerar cómo se utiliza la lengua en las diferentes culturas, teniendo en cuenta sus momentos históricos y características socioculturales. Más aún, en un país como el nuestro, donde además del español hay 47 lenguas nativas.

Asimismo, la reflexión de la industria sobre el uso del lenguaje se considera no solo como una herramienta de enseñanza en diversos campos del conocimiento, sino también como una herramienta para crear o evaluar y desarrollar diversas expresiones literarias en diversos aspectos de la vida, teniendo en cuenta las tecnologías de la comunicación que afectan a las personas. . De esta forma, se asegura un uso generalizado de la lengua.

Según el enfoque comunicativo, los niños deben aprender a utilizar el lenguaje para comunicarse con los demás. La comunicación oral en la competencia de la lengua materna es la base de la competencia en la lectura y escritura de varios textos en la competencia de la lengua materna, ya que introduce a los niños a los conceptos básicos de la comunicación. Sin embargo, cabe señalar que cada habilidad tiene un proceso de adquisición diferente.

- Expresar oralmente y comprender textos orales; comprender e interpretar textos escritos; generar textos apropiados para diferentes situaciones comunicativas (enfoque comunicativo)
- En cuanto al lenguaje del arte, el enfoque es transcultural e interdisciplinario. - La capacidad de leer diferentes tipos de textos en la lengua materna supone que la lectura es un proceso activo de creación de significado en el que se deja atrás un repertorio de habilidades y conocimientos cuando se encuentra con un texto.
- Dice Freinet: "leer es buscar el sentido de lo que se lee, encontrar elementos que signifiquen algo para el alumno lejos de los sistemas tradicionales en los que se presentan tablas y términos infantiles" Así, el niño asume los niveles más abstractos, no No olvides que la base son las emociones, lo que sientes, y eso se traduce en lo que sabes y lo que piensas. - El enfoque transversal, que incluye el proceso de aprendizaje, es (Anexo 1 y 2)

COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	DESEMPEÑO
<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano". • Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían." • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve
<p>Estándares de aprendizaje de la competencia: Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen</p>	

COMPETENCIA "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	DESEMPEÑO
<p>Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". El docente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señalan la palabra "gato" en el título del cuento.
<p>Estándares de aprendizaje de la competencia: Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	
<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: "No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito". La docente pregunta "¿Y por qué piensas que no estaba triste?". La niña responde: "Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba"

COMPETENCIA "ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	DESEMPEÑO
<p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, combina e integra capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
<p>Estándares de aprendizaje de la competencia: Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	
<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	

Personal Social

Marcos teóricos y metodológicos que guían la enseñanza y el aprendizaje para desarrollar habilidades relevantes para la industria consistentes con enfoques para el desarrollo personal y la ciudadanía activa.

El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso que guía a las personas a formarse como seres humanos para maximizar su potencial en un continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, emocionales, conductuales y sociales que ocurren a lo largo del tiempo a lo largo de la vida. Este proceso no solo se entiende a sí mismo y a los demás, sino que también integra la naturaleza y el mundo social. Del mismo modo, enfatiza el proceso y la construcción de críticas relacionadas con el mundo y puntos de vista morales. La ciudadanía activa supone que todas las personas son ciudadanos con derechos y deberes para participar en el mundo social, promover la convivencia democrática, la disposición a enriquecerse unos a otros y aprender de otras culturas y las relaciones armoniosas con el medio ambiente. Para lograrlo, se enfatiza el proceso de reflexión crítica sobre la vida social y el papel de cada individuo en ella, se promueve la reflexión sobre temas que nos afectan como ciudadanos y acciones en el mundo, para que siempre sea lo mejor la convivencia local y el respeto por los derechos. Un enfoque humano, cristocéntrico y comunitario nos muestra

Dios como nuestro Padre y Creador está siempre con nosotros a lo largo de nuestra vida y nos invita a vivir en el amor. El hombre, como hijo de Dios, está en el centro de todo y debe descubrir su identidad con Jesucristo como ejemplo y horizonte de una vida plena. La fusión de fe y vida existe en las relaciones del hombre consigo mismo, con Dios, con los demás y con la naturaleza, creando un ambiente de vida fraterno y solidario, proyecto de Dios para toda la humanidad: dignidad humana, verdad, libertad, paz, solidaridad, bien común, la bondad, la justicia y la superioridad

humana.

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	
<p>Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.
Estándares de aprendizaje de la competencia: Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II	
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	
<p>Cuando el niño convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. • Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. • Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.
Estándares de aprendizaje de la competencia: Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II	
<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes</p>	

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.
<p>Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros. • Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
<p>Estándares de aprendizaje de la competencia: Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	
<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios</p>	

Área Psicomotriz

El marco teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje para desarrollar habilidades relevantes para la industria se basa en un enfoque corporal. El "cuerpo" creado por este enfoque trasciende su realidad biológica ya que incluye acción, pensamiento, sentimiento, cognición, comunicación y necesidades. De esta forma, asume que el “cuerpo” está constantemente construyendo su ser; un proceso dinámico que se desarrolla durante la vida, surge de las acciones autónomas de las personas y se manifiesta en la modificación y/o repetición gradual, combinado con otros elementos de su personalidad, formando su personalidad e identidad sociales. Así, se evalúan las condiciones para que las personas puedan actuar y moverse conscientemente, de acuerdo con sus necesidades e intereses especiales y teniendo en cuenta la posibilidad de sus acciones en constante interacción con el medio que las rodea. Además, la industria utiliza conocimientos relevantes y relevantes para las ciencias aplicadas en la educación, tratando así de desarrollar no solo las capacidades físicas de los niños, sino también la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la autocompetencia.

- Respeto, resolución de problemas en la actividad física y en la vida cotidiana. En otras palabras, este enfoque pretende contribuir a su formación y desarrollo para promover su bienestar y el de su entorno.

COMPETENCIA <i>"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"</i>	DESEMPEÑO
<p>Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.
<p>Estándares de aprendizaje de la competencia: Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE DIALÓGICO

2.1. Definición

El diálogo de aprendizaje forma el marco práctico para el desarrollo de estas comunidades de aprendizaje. Motiva a las personas a aprender a través de la interacción con los demás, donde la comunicación es la principal fuente de aprendizaje. La interacción con las personas es esencial para crear un proceso o mecanismo de aprendizaje.

Aprender a hablar ocurre a través del uso y desarrollo de habilidades de comunicación en contextos académicos, prácticos u otros en la vida cotidiana.

Inicialmente, la idea del aprendizaje conversacional se desarrolló en base a la observación de cómo las personas aprenden no solo en la escuela o en cualquier centro educativo, sino que también fuera de ellas tienen la oportunidad de absorber una enorme cantidad de información. El libre acceso a la información y la oportunidad de participar en dichos estudios. Así comenzaron a formarse las primeras comunidades de aprendizaje tal como las entendemos hoy. El objetivo es poner más énfasis en el diálogo igualitario en los grupos de estudio y revolucionar los métodos de enseñanza utilizados hasta ahora.

2.2. Ideas sobre el aprendizaje dialógico

- El aprendizaje dialógico parte de la concepción Comunicativa, que incorpora y va más allá de la concepción constructivista. Él cree que todos los individuos y contextos conectados a los procesos de aprendizaje de los estudiantes tienen un impacto en el proceso de formación de significado. En este sentido, constituye un acuerdo de todos los involucrados en el proceso educativo, delineando las condiciones para continuar con el proyecto y lograr una educación de calidad para

los estudiantes. Está orientado al conocimiento de las personas, grupos de aprendizaje y conocimientos desde un enfoque interdisciplinario que incluye un plan de cooperación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, todos los grupos interactúan.

Además de estudiantes y profesores, Freire (1997) desarrolló una perspectiva dialógica sobre la educación en la década de 1960. Esta perspectiva abarca a toda la comunidad que enseña y aprende, incluidos los padres, otros familiares, voluntarios, otras personas y otros profesionales. Todos tienen un impacto en el aprendizaje, por lo que debe planificarse en conjunto. Según Freire, la dialogicidad es una condición necesaria, una herramienta para organizar el conocimiento, e implica una actitud crítica y un deseo de comprender el razonamiento que media entre los actores. Estos dos aspectos juntos conforman la "curiosidad epistemológica" que propicia la construcción del conocimiento.

- Habermas (1987–1989 / 1981) desarrolla una teoría de la competencia comunicativa en la que demuestra que todas las personas son capaces de producir acciones y comunicarse. Todos tenemos la capacidad de comunicarnos y actuar en nuestro entorno debido a nuestras habilidades de comunicación. Las habilidades cooperativas, que coordinan acciones a través del consenso, se suman a las habilidades académicas y prácticas.
- Las teorías del aprendizaje enfatizan el valor del diálogo para el crecimiento conceptual. Los tres enfoques más destacados que han surgido como resultado de la visión dialógica de la educación son la instrucción dialógica, la investigación y la enseñanza.
- Skidmore y Gallagher (2005) toman en cuenta la instrucción dialógica, un tipo de relación instructor-estudiante donde se insta a los estudiantes a pensar en lugar de simplemente retener lo que el instructor revela. Tanto la teoría de la actividad de Leontiev como la teoría de la lingüística funcional de Halliday informan esta idea. Su idea central es el discurso, entendido como el comportamiento cooperativo de dos o más participantes que utilizan el potencial de significado de un lenguaje común

para mediar en el establecimiento y logro de sus metas en la acción social (Wells, citado por Skidmore y Gallagher, 2005). Se llega naturalmente a la investigación en el aula como un fenómeno que debe ser dialógico por necesidad desde tal concepción sociocognitiva del discurso.

Según Skidmore y Gallagher, el discurso en el aula es progresivo cuando "las contribuciones de cada estudiante conducen a exámenes críticos de las mismas o nuevas contribuciones, lo que en última instancia mejora el conocimiento de la materia y las habilidades cognitivas". de un estudiante

- El aprendizaje dialógico es grupal, mutuamente beneficioso, centrado en el alumno, acumulativo e intencional.
- Biesta (1995) analiza las diferentes formas en que los educadores han abordado el problema de la pedagogía, incluido el modo manipulador y el modo comunicativo, desde el cual se pueden identificar dos tendencias clave (y, por extensión, en la educación en general).
- La dificultad a la que Biesta alude es el resultado de lo que él ve como una creencia arraigada en la educación que no ha cambiado con el tiempo, a saber, que la relación entre un maestro y un alumno es, o debería ser, simétrico e igualitario.

Dado que esta relación involucra a los seres humanos e incorpora el imperativo kantiano de que "debe respetar a todos igualmente y no explotar a nadie", no puede reducirse a una relación de carácter meramente instrumental o de acción estratégica. Según él, la postura manipuladora puede resultar de la creencia de que un niño aún no está listo para la comunicación real, lo que naturalmente conduce a la imposición de actividades y la supresión del diálogo genuino como necesidades pedagógicas. En contraste, una postura comunicativa reconocería la capacidad de diálogo de un niño.

2.3. Principios del aprendizaje dialógico

Para el desarrollo adecuado del aprendizaje dialógico, debemos considerar sus 7 principios fundamentales

- **Diálogo igual.**

Un intercambio de información entre dos o más partes que utilizan diferentes métodos para expresar sus opiniones. Las relaciones jerárquicas y autoritarias propias de la educación tradicional pueden romperse si le añadimos el calificativo de igualitario, lo que significa que todos los alumnos son tratados por igual.

- **Sensibilidad cultural.**

Las nociones tradicionales de inteligencia no son rival para este tipo de inteligencia, que las trasciende. Las distinciones entre inteligencia fluida y cristalizada de Catell (1971), la perspectiva sociocultural de la escuela soviética (Vygotsky, 1977; Luria, 1980), los aportes de Scribner (1982, 1984) sobre la inteligencia práctica, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995,1998) y la inteligencia multicomponente de Stenberg (1990), todos ellos proporcionan un marco para comprender cómo se desarrolla la inteligencia. La inteligencia cultural combina todas estas contribuciones e incluye la inteligencia comunicativa, práctica y académica, así como todas las habilidades humanas que permiten a las personas llegar a acuerdos en una variedad de contextos sociales. También implica acción con los demás. Como resultado, la inteligencia cultural asume que habrá comunicación (acción comunicativa) entre individuos a medida que construyen relaciones a través de medios verbales y no verbales. Como resultado, llegan a conocimientos en los campos de la cognición, la ética, la estética y la emoción.

- **Transformación.**

Los cambios en las personas y su entorno son posibles gracias a Freire (1997), quien fundó su argumento de que "las personas son seres de transformación" en el tercer principio del aprendizaje dialógico. Para salir del discurso de la modernidad tradicional, que se basa en teorías conservadoras sobre la imposibilidad de transformación y argumentos que sólo consideraban cómo se mantiene el sistema a través de la reproducción, la educación y el aprendizaje deben estar centrados en el cambio, o bien desde la perspectiva de que debemos ser el objeto de la conciencia. La posibilidad y la practicidad de las transformaciones igualitarias como resultado del diálogo son defendidas por la modernidad dialógica. está interesado en cambiar

el entorno sociocultural para cambiar el aprendizaje. De esta forma, la interacción de todos aquellos de quienes se aprende, incluido uno mismo, resulta en la transformación de los contextos previos al intercambio de saberes.

- **Instrumento dimensional.**

Un principio importante para garantizar una educación de calidad es entender que la dimensión instrumental se refiere a aquellos métodos o recursos que sirven de base para el logro de los demás objetivos de aprendizaje. Esto permite que los actores se pongan de acuerdo para aprender los tipos de conocimientos y habilidades que consideran esenciales para su desarrollo, evitando que la toma de decisiones sobre conocimientos de tipo instrumental se base en criterios tecnocráticos y de poder. Dado que la elección y el procesamiento de la información es una herramienta cognitiva necesaria para un desarrollo positivo en la sociedad, es crucial que el tipo de conocimiento que se elige se profundiza a través del diálogo y la reflexión. El objetivo de esta dimensión es prevenir la exclusión social a través de la participación e intervención de todos los miembros de las comunidades de aprendizaje.

Construcción de significados.

Habla de dar a nuestra existencia una dirección crucial. la creación de espacios de diálogo e interacción para que las personas puedan unirse para resolver problemas la participación de las familias en sus comunidades y en la educación de sus hijos.

Es fundamental incentivar a las personas a crear el sentido que tiene nuestra existencia porque los ritmos acelerados de la sociedad y las exigencias del mercado pueden llevar a los estudiantes a perder el sentido de sí mismos. Debemos recordar que la contribución de cada persona es única de las demás y, por lo tanto, irreparable si se ignora, por lo que debemos posibilitar un tipo de aprendizaje que permita una interacción entre las personas dirigida por ellas mismas, creando significado para cada uno de nosotros.

- **Cohesión.**

Fomenta un sistema educativo inclusivo que brinde igualdad de oportunidades a todos los alumnos y que, más que fomentar la competencia entre ellos, fomente la colaboración y el intercambio de estrategias de aprendizaje.

De acuerdo con las prácticas educativas democráticas, el aprendizaje dialógico debe llevarse a cabo en una relación cooperativa, inclusiva y horizontal para que sea equilibrado, justo e inclusivo de una dimensión social a nivel de la comunidad local y global.

Esto sugiere que todos en la comunidad (maestros, estudiantes y otros) se dedican a asegurarse de que todos los estudiantes logren resultados de aprendizaje satisfactorios.

- **Igualdad de la diversidad.**

La diversidad es reconocida, aceptada y utilizada en beneficio propio como un motor de aprendizaje más en el aprendizaje dialógico. Sin importar sus características o circunstancias, los niños y niñas deben tener la oportunidad de recibir una educación de calidad, de acuerdo con este principio.

En consecuencia, enfatiza la importancia de la diversidad como componente de la riqueza cultural. El sueño de un mundo menos feo, en el que disminuyan las desigualdades, en el que la discriminación por motivos de raza, sexo y clase sean signos de vergüenza y no de afirmación orgullosa o lamento puramente engañoso, es uno de los sueños por los que hay que luchar, un sueño posible pero cuya realización requiere coherencia, coraje, tenacidad, sentido de la justicia, fuerza para luchar, de todo lo que sabe librar. En esencia, es un sueño, sin cuya realización la democracia de la que tanto se habla, especialmente hoy, es una farsa. Una de las esperanzas que debe motivar a la comunidad educativa a seguir adelante frente a los numerosos acontecimientos que se están produciendo y que de otro modo podrían desalentarla es la creencia en este sueño y en su viabilidad.

CAPÍTULO III

BENEFICIOS DE LAS TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS EN EL NIVEL INICIAL

3.1. Comunidades de aprendizaje y actuaciones de éxito

Se desarrolló un proyecto llamado Comunidades de Aprendizaje como parte de una intervención exhaustiva en la escuela. La Comisión y el Consejo de Europa recomendaron las escuelas como "comunidades de aprendizaje" como una de las estrategias para reducir el abandono escolar prematuro como resultado de las mejoras realizadas en las instituciones educativas donde se ha implementado el proyecto. Describe las acciones exitosas que se han tomado como resultado de logros significativos a nivel de las más de sesenta naciones donde se han establecido estas comunidades de aprendizaje. Estos son los siguientes:

Grupos que son interactivos.

- Encuentros educativos.
- Formación para la familia.
- La participación de la comunidad en la educación.
- Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos.
- Educación dilógica para profesores.

3.2. Las tertulias dialógicas:

Una colección de diálogo es un comportamiento de diálogo e intercambio que ayuda a mejorar el aprendizaje de los alumnos y mejorar la coexistencia de las escuelas (cementerio científico internacional)

Estos intercambios son diferentes del comportamiento del poder porque incluyen sinceridad y respeto inconscientes. Interactúan con un diálogo extranjero, pero debido a la desigualdad de la comunicación, el entorno social y la estructura afectan la comunicación entre los sujetos. Los miembros del partido asumen la responsabilidad de los resultados de sus acciones comunicativas, no solo de sus intenciones como hablantes, sino también de los resultados de sus interacciones, no solo de sus intenciones. (Cepa y Pulido, Interpretación Interactiva de Textos por Encuentro Literario en Diálogo, Revista Signos 2010, Barcelona, España)

3.3. Tipos de tertulias dialógicas

Existen diversos tipos de Tertulias Dialógicas como:

- Tertulias literarias dialógicas (TLD)
- Tertulias musicales dialógicas (TMD)
- Tertulias artísticas dialógicas (TAD)
- Tertulias matemáticas dialógicas (TMaD)
- Tertulias científicas dialógicas (TCD)
- Tertulias Pedagógicas dialógicas (TPD) - Etc.

3.4. La Tertulia literaria Dialógica

Este es un ejercicio de lectura conversacional donde los participantes leen, debaten y disfrutan de la mejor literatura clásica de todo el mundo.

A través de la lectura literaria, todos sin excepción pueden prácticamente entrar en contacto con la literatura. Los encuentros literarios son eventos culturales y educativos que tienen lugar en diversos tipos de unidades estructurales, independientemente de si se trata de escuelas de adultos, asociaciones de padres, unidades culturales y educativas. Cabe mencionar que en la colección de literatura, todos los estudiantes se comprometen a leer un cierto número de páginas o capítulos y eligen pasajes para leer en voz alta en la asamblea y explicar por qué eligen. Argumentos a su alrededor.

Los miembros del partido asumen la responsabilidad de los resultados de sus acciones comunicativas, no solo de sus intenciones como hablantes, sino también de los resultados de sus interacciones, no solo de sus intenciones. (Cepa y Pulido, Interpretación Interactiva de Textos por Encuentro Literario en Diálogo, Revista Signos 2010, Barcelona, España)

3.5. ¿cómo se organizan?

Según artículos publicados por la plataforma virtual

La escuela Comunidades de Aprendizaje como “comunidad de aprendizaje” en la organización de encuentros de diálogo señaló que en cada encuentro

Los alumnos participantes presentan sus interpretaciones de lo estudiado en la colección de diálogos (textos literarios, obras de arte, composiciones musicales, aportes matemáticos, etc.). Entonces les cuenta a los demás lo que le llamó la atención, explica por qué le llamó la atención y lo conecta con conversaciones en reuniones anteriores.

Sus consideraciones críticas sobre el asunto, etc., fueron reveladas previamente. A través del diálogo y el aporte de cada estudiante se crea un rico intercambio que permite profundizar en los contenidos de la colección, lo que a su vez contribuye a la creación de nuevos conocimientos.

En cada sesión, un participante actúa como moderador para fomentar la participación igualitaria de todos los estudiantes. En un nivel básico, las recomendaciones incluyen:

• Antes de la lectura:

- Se elige en clase, con la participación de los estudiantes, y los estudiantes mirarán las imágenes y harán preguntas para encontrar su camino, para motivarse a leer diferentes obras de literatura clásica mundial (reunión de literatura) y si es adecuado para la lectura historias regionales, lugares u otros.
- Con la ayuda de los padres, los niños pueden leer el texto con anticipación, y también puedes crear un espacio antes de la fiesta para visualizar el texto y poder elegir la sección o secciones que quieren leer sobre la marcha favorita. Hay algo

para todos, incluidos aquellos con dificultades de lectura, y cualquiera puede unirse. • Durante las conferencias:

- Siéntese en círculo con los participantes para facilitar una conversación en un ambiente de confianza. Los estudiantes, con la ayuda de sus padres, eligen un pasaje y participan pidiéndole a un moderador que hable, que generalmente puede ser un maestro, su padre o un invitado.
- El facilitador se turna para pedir a los estudiantes que expliquen por qué eligieron los pasajes,
- El facilitador involucra a otros estudiantes que quieran comentar cada sección seleccionada (este es un proceso que requiere paciencia y confirma el acuerdo de participación inicial de los niños, pero que gradualmente se vuelve significativo y satisfactorio).
- Sugiera cerrar la discusión preguntando a los participantes cómo se sintieron y qué fue lo que más les gustó de la actividad. La participación de la familia en este último proceso es esencial para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.
- Las lecciones se pueden complementar con espectáculos de marionetas, videos de literatura infantil, canciones, imágenes, dibujos, actividades de juego y mucho más.

3.6. Beneficios de la aplicación de tertulias dialógicas en la educación

En 2019, la implementación de comunidades de aprendizaje a partir de diversas acciones de diálogo educativo en 179 escuelas de todo el país tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes y la mejora de la convivencia educativa. También se han realizado encuentros de diálogo en más de 60 países alrededor del mundo y han logrado excelentes resultados. Éxito Rovira Salvador (España) en un artículo publicado en la revista *Psicología y Mente* describe los siguientes beneficios de las tertulias literarias en la educación:

- Crear un lenguaje común que facilite el funcionamiento del grupo y la inclusión de todos los miembros.
- Fomentar el pensamiento personal y la construcción del conocimiento.
- Fomentar valores como la comunicación, la cooperación y la responsabilidad. • Mejorar las habilidades de trabajo en equipo.

- Crear interdependencias positivas donde los miembros del grupo se necesiten unos a otros para mejorar y aprender unos de otros.
- Comentarios positivos sobre la cooperación y la contribución individual.
- Un entorno que fomente el debate y la comunicación constructiva.
- Proporcionar oportunidades para todos los estudiantes independientemente de su capacidad y circunstancias personales.
- Educar en lugar de restringir a todos y cada uno de los agentes de aprendizaje docentes, excluyendo otros sectores. Allí la educación, entendida como el proceso de búsqueda e investigación de prácticas educativas a partir de las preconcepciones de los participantes sobre la educación y el análisis de los elementos contextuales que han contribuido a la construcción de su cultura. Además, proporciona situaciones de aprendizaje conversacional utilizando estrategias de comunicación. También enfatiza el consenso y la responsabilidad compartida y profundiza en los aspectos morales y políticos de la educación.
- Los maestros, familiares, grupos de compañeros y otras entidades y grupos trabajan juntos para crear entornos de aprendizaje para todos los estudiantes. Cambiar las condiciones de aprendizaje significa necesariamente grandes cambios no solo en las prácticas educativas, la formación básica y permanente de los docentes y su cultura profesional, sino también en las propias instituciones y en las políticas educativas que las sustentan.
- Prevé cambios significativos en la dinámica organizativa y relacional de la institución (horarios, distribución de grupos, distribución de profesionales, cambios en las relaciones de poder, gestión de la coordinación...); se requiere una revisión del plan de estudios (objetivos y contenidos...) evaluación.
- En cuanto al último aspecto, la evaluación pedagógica, creemos que es particularmente relevante en el aprendizaje dialógico, porque es un sistema importante para comprender el proceso educativo, que requiere una reflexión crítica y compartirla con los educadores. Actor. Participar. En este proceso de reflexión, hacemos juicios de valor sobre los diversos aspectos que construimos a lo largo del proceso para tomar decisiones de mejora y cambio en el desempeño educativo.

- Ponemos en riesgo nuestros valores, creencias e ideales educativos al hacer los juicios de valor que hacemos. Por tanto, debe entenderse como un proceso social de creación de conocimiento, formulado en el diálogo, la discusión y la reflexión entre todos los involucrados directa o indirectamente en la evaluación de la realidad.
- A través de encuentros de debate para promover el contacto directo entre los alumnos, independientemente de su edad, género, cultura o capacidad, con los conocimientos clásicos universales de la cultura y la ciencia que las personas han acumulado durante un largo período de tiempo.
- Como han argumentado Habermas y muchos otros escritores, el consenso es esencial en la ética y la ciencia. Sin embargo, no es estéticamente agradable.
- Matemáticas, física, química, biología, etc. Saben muy bien lo que es un conocimiento válido. Por lo tanto, las reuniones de negociación en estas áreas son aquellas que cumplen con los estándares generales de negociación de aquellos que saben lo que se acepta como válido.

CONCLUSIONES

- Primero.** El acompañamiento e inclusión en un grupo de trabajo favorece la motivación por el aprendizaje, favorece la implicación y participación activa tanto de los estudiantes como del resto de componentes de la comunidad.
- Segundo.** Las Tertulias Dialógicas literarias se basan solo en las obras que todo el mundo está de acuerdo que forman parte de las mejores creaciones de la humanidad, en las Lecturas o tertulias Dialógicas podemos leer cuentos regionales, locales u otros textos.
- Tercero.** La aplicación del enfoque dialógico en las escuelas del nivel inicial en el Perú supone un proceso de transformación que involucra a todos los actores educativos, las tertulias dialógicas son aplicables en todos los niveles educativos y traen muchos beneficios en favor de la educación que apuntan a la mejora de los aprendizajes y de la convivencia escolar en las II.EE.

RECOMENDACIONES.

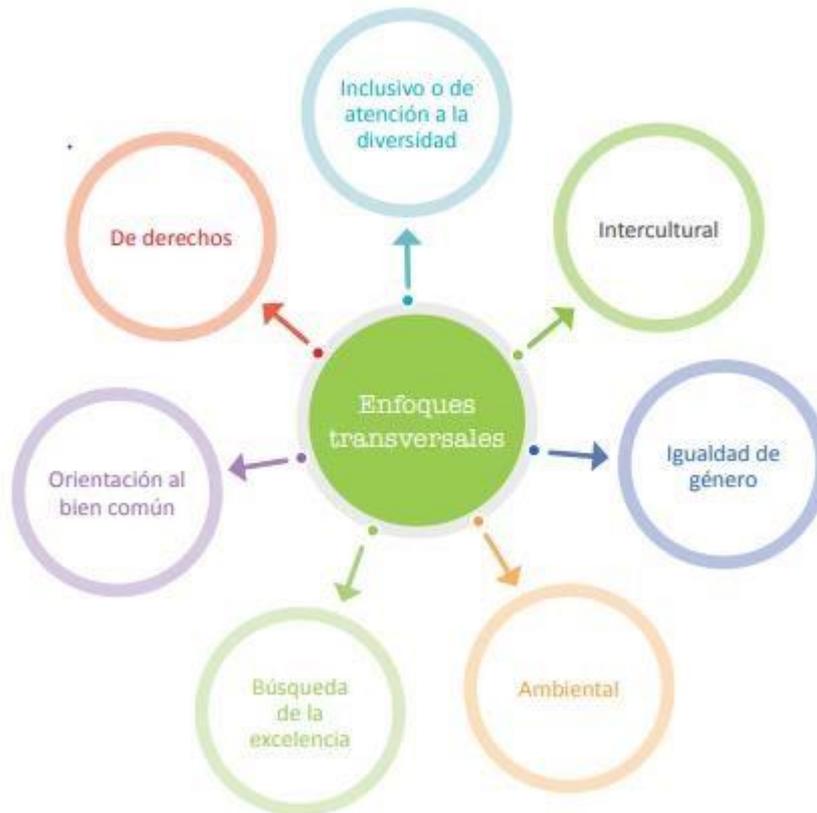
- La amabilidad e inclusión del grupo de trabajo fomenta la motivación para aprender y promueve la participación y participación activa de los estudiantes y otros miembros de la comunidad.
- Las colecciones de diálogos literarios se basan únicamente en obras que todos consideran entre las mejores obras de la humanidad, en lecturas de diálogo o tertulias podemos leer textos regionales, locales u otros.
- La aplicación del método dialogal en las escuelas primarias del Perú presupone un proceso de transformación que involucra a todos los actores educativos, las colecciones dialogales son aplicables en todos los niveles educativos y aportan múltiples beneficios a la educación para mejorar la convivencia escolar en los aprendizajes

REFERENCIAS CITADAS

- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., Racionero, S.: Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información, Hipatia, Barcelona, 2008; Flecha, R.: Sharing Words: Theory and Practice of Dialogic Learning, Rowman & Littlefield, Lanham, M.D, 2000.
- Currículo Nacional de la Educación Inicial Región Piura, Dirección Regional de Educación.
Educación Inicial. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programacurriculareducacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educación>
- Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de La Planificación en la Educación Inicial, Guía de Orientaciones MINEDU, (2019).
- Revista de Educación, 351,211-233. Pulido, C. y Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. Comunidades de Aprendizaje, Memoria Anual 2019
- Revista Signos (2010) La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas). (Cepa y Pulido, Barcelona España Revista Signos 2010 La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas)

ANEXOS

ANEXO 1 ENFOQUES TRANSVERSALES



Fuente: Currículo Nacional de la Educación Inicial.

ANEXO 2: ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o efectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Intercultural.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
Enfoque Igualdad de Género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades efectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades efectivas.
Enfoque Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecia, valora y muestra disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque Orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
	Empatía	Identificación efectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoren el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Fuente: Currículo Nacional de Educación Inicial.