

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Estrategias pedagógicas aplicables a niños de edad temprana.**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

**Luz Bianquina Fernandez Aguilar**

**Trujillo – Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Estrategias pedagógicas aplicables a niños de edad temprana.**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)



Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)



Mg. Ana María Javier Alva (vocal)



**Trujillo – Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Estrategias pedagógicas aplicables a niños de edad temprana.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma

Luz Bianquina Fernandez Aguilar (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

**Trujillo – Perú**

**2020**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Trujillo, a los veintinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio San José N°81608, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Estrategias pedagógicas aplicables a niños de edad temprana*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **FERNANDEZ AGUILAR LUZ BIANQUINA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **14**

Por tanto, **FERNANDEZ AGUILAR LUZ BIANQUINA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado  
DNI: 00230120

  
Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado  
DNI: 43852105

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado  
DNI: 07038746

## Estrategias pedagógicas aplicables a niños de edad temprana

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.uma.es</b> Fuente de Internet	<b>8%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.utc.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>4</b>	<b>revistas.usantotomas.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>diplomadoeducacionintegral.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>



<b>9</b>	<b>roankathe.wordpress.com</b> Fuente de Internet	< 1 %
<b>10</b>	<b>Submitted to University of Wales central institutions</b> Trabajo del estudiante	< 1 %
<b>11</b>	<b>Submitted to Universidad Cuauhtemoc</b> Trabajo del estudiante	< 1 %
<b>12</b>	<b>www.puentedegenave.es</b> Fuente de Internet	< 1 %
<b>13</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b> Trabajo del estudiante	< 1 %

Excluir citas      Activo  
 Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva  
(Asesor)

## **DEDICATORIA**

A Dios por protegerme, guiarme, y ser el pilar que sostiene mi vida, por haberme brindado la dicha de tener un hogar constituido con padres maravillosos y hermanos muy unidos superando toda clase de adversidades.

A mis Padres, por su amor incondicional que representa la verdadera fuerza para mi superación, contando con su apoyo en los momentos más difíciles.

A mis docentes, por contar con su apoyo y orientaciones debidas para el desarrollo de este trabajo.

## INDICE

Dedicatoria .....	vi
Índice .....	vii
Resumen .....	ix
Abstract .....	x
Introducción .....	11
Capítulo I Marco teórico.....	12
1. Las Estrategias Pedagógicas .....	12
1.1 Definición de Estrategias .....	12
1.2 Definición de Pedagogía .....	12
1.3 Definición de Estrategias Pedagógicas .....	14
1.4 Estrategias Pedagógicas para el nivel Inicial .....	14
1.4.1 Estrategias en el área Socio emocional. ....	16
1.4.2 Estrategias en el área de la comunicación expresión. ....	17
1.4.2.1 Lenguaje oral.....	18
CAPÍTULO II .....	19
2.1 Estrategias a Usar en el Aula.....	19
2.1.1 El trabajo autónomo .....	19
2.1.2 Desarrollo de la creatividad. ....	19
2.1.3 Resolución de conflictos .....	19
2.1.4 Habilidades sociales .....	20
2.1.5 Aprendizaje cooperativo. ....	20
2.2 Herramientas para el aprendizaje significativo.....	20
2.3 Tipos de Estrategias para el nivel Inicial .....	21
CAPÍTULO III .....	23

3.1 Diferenciación de Estrategias Pedagógicas para niños de 0 – 3 años .....	23
3.1.1 Estrategia Pedagógica Para Niños De 0 A 1 Año .....	27
3.1.2 Estrategias Pedagógicas Para Niños De 2 A 3 Años .....	33
Conclusiones.....	35
Recomendaciones.....	36
Referencias Bibliográficas.....	37

## RESUMEN

El empleo de herramientas estratégicas para el aprendizaje en los primeros años de edad del niño, permite la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de su formación integral como ser humano. Los docentes pueden emplear pluralidad de herramientas metodológicas en el aula de clase, para desarrollar en el niño un mejor aprendizaje, así tenemos como herramientas al juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas que favorecen el desarrollo integral del niño. Se concluyen resaltando la importancia que tiene las estrategias metodológicas en el aprendizaje del niño y el papel del docente frente a ello comprendiendo las necesidades que tiene cada niño.

**Palabras Claves:** estrategias metodológicas, juego, inicial.

## ABSTRACT

The use of strategic tools for learning in the early years of the child, allows interaction with society and the environment, being the basis of their comprehensive training as a human being. Teachers can use a plurality of methodological tools in the classroom, to develop better learning in the child, thus we have as tools to play, the performing arts, painting and reading, which are transformed into playful-pedagogical strategies that they favor the integral development of the child. They conclude by highlighting the importance of methodological strategies in the child's learning and the role of the teacher in this regard, understanding the needs of each child.

**Keywords:** methodological strategies, game, initial.

## INTRODUCCIÓN

La educación de la primera infancia es un proceso continuo y holístico que es el resultado de las innumerables experiencias que las escuelas brindan a los niños a través de la exposición a la sociedad y el medio ambiente, y es la base sobre la cual se forma la persona en su totalidad. El juego, las artes escénicas, el dibujo y la lectura son algunas de las muchas herramientas o estrategias educativas que se traducen en métodos de enseñanza basados en el juego que favorecen el desarrollo integral de los niños. El propósito de esta revisión bibliográfica es presentar los resultados de múltiples estudios con diversas herramientas metodológicas que los docentes pueden utilizar en el aula para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños. Los docentes aplican diversas tecnologías en las instituciones educativas, pero no existen investigaciones que desarrollen e integren múltiples herramientas didácticas que orienten a los agentes educativos para facilitar el proceso de aprendizaje de los niños.

El trabajo tiene una justificación importante ya que se podrá contar con un material de revisión que ayudara a los profesores a poder entender y aplicar algunos principios que se explican. Para el trabajo, se han considerado los siguientes objetivos:

### **Objetivo general**

- Descubrir la relación existente entre la educación Inicial y la Estrategias pedagógicas Aplicables a niños de edad temprana.

### **Objetivos específicos**

- Describir las relaciones que se suscitan entre la educación Inicial y la Estrategias pedagógicas Aplicables a niños de edad temprana.
- Analizar las relaciones entre la educación Inicial y la Estrategias pedagógicas Aplicables a niños.

El contenido del trabajo, está dividido de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se describen los las estrategias pedagógicas que permiten tener una idea clara sobre el tema.

En el Capítulo II, se hace una descripción del marco teórico de la estrategia a usar en el aula.

En el Capítulo III, se describe todo lo que se refiere a la diferenciación de estrategias pedagógicas para niños de 0 – 3 años.

Finalmente, las conclusiones respectivas relacionados con nuestros objetivos.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1. Las estrategias pedagógicas

#### 1.1. Definición de Estrategias

Se refieren a todas las medidas tomadas por los maestros para facilitar la enseñanza y la educación de los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (Bravo,2008)

Además, brinda valiosas opciones de capacitación, pero se pierde debido a la ignorancia y la falta de planificación educativa, lo que puede generar monotonía e impactar negativamente en el aprendizaje.

Una estrategia “es el arte de dirigir las operaciones militares, arte, traza para dirigir un asunto, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento” (Espasa, 2001)

En el Diccionario de ciencias de la educación, define estrategia como “la ciencia o arte de combinar y coordinar las acciones con vistas a alcanzar una finalidad. Corresponde a una planificación para lograr un resultado con proposición de objetivos a alcanzar y medios considerados para lograrlo” (Mialaret,1984)

#### 1.2 Definición de Pedagogía

La pedagogía es un grupo de conocimientos que pretende influir en el proceso educativo en cualquier persona de sus magnitudes, junto con la comprensión y organización de la cultura y la obra del individuo. Pedagogía procede de los vocablos griegas paidos, que significa infante, y agein, que significa dirigir o conducir. Un pedagogo es una persona delegada de conformar a los adolescentes.

Como cada una de las ciencias, el concepto pedagogía tiene su origen en la vieja Grecia. La pedagogía fue creada para recoger datos acerca de hechos educativos,

clasificarlos, analizarlos, estandarizarlos y derivar una sucesión de normas normativas. Aunque se cree que es una ciencia de carácter psicosocial que busca aprender la enseñanza para conocerla, analizarla y mejorarla, y aunque la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etcétera., se debe señalar que tiene un carácter prácticamente filosófico, y que su objeto de análisis es la "formación", o sea, en enseñanza, el desarrollo del sujeto (Bernal, 2015)

### **1.3. Definición de Estrategias Pedagógicas**

Un plan pedagógico es un grupo de ocupaciones que se conducen a cabo de forma lógica y coherente para poder hacer las metas educativas. En otros términos, es cualquier procedimiento o actividad que aumenta el aprendizaje profesional y promueve el desarrollo personal del estudiante. (Picardo, 2004).

### **1.4. Estrategias Pedagógicas para el nivel Inicial**

Los procedimientos metodológicos permiten detectar conceptos, criterios y procesos que componen la programación, utilización y evaluación de hoy del proceso de educación y aprendizaje (Backer, 2003).

En el grado de la primera niñez, las responsabilidades educativas del educador son compartidas con los chicos que atiende, así como con sus familias y los miembros de la sociedad.

La colaboración de los educadores en la vida diaria de la expresión se muestra por medio de la organización de fines, estrategias y ocupaciones. Los conocimientos, la vivencia y las emociones de los educadores determinan sus comportamientos en este grado y conforman su participación educativa.

Las tácticas metodológicas permiten detectar los principios, criterios y procesos que definen la manera de hoy del educador relacionadas con la organización, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el grado de la primera niñez, las responsabilidades educativas del educador son compartidas con los chicos que atiende, así como con sus familias y miembros de la sociedad.

La colaboración de los educadores en la vida diaria de la expresión se declara por medio de la organización de fines, estrategias y ocupaciones. Sus conocimientos, su vivencia, sus sentimientos y sus emociones determinan sus ocupaciones en el grado y componen su participación educativa.

Dichos procedimientos conforman la secuencia de ocupaciones planificadas y deliberadamente coordinadas que facilitan el desarrollo del entendimiento estudiantil y, en especial, el contacto con la sociedad. Tiene interacción con las intervenciones pedagógicas destinadas a potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y educación para ayudar a un mejor desarrollo del intelecto, la afectividad, la conciencia y las competencias sociales (Morrison, 2005).

Estas técnicas son procesos ejecutivos que facilitan la selección, la coordinación y la utilización de capacidades. Se asocian con el aprendizaje importante y con el aprender a aprender Bernal (1990) muestra que la adecuación de los estilos de educación a los estilos de aprendizaje necesita que los docentes comprendan la gramática de la mente de sus estudiantes, que se deriva de los conocimientos anteriores y del grupo de estrategias, guiones o planes empleados (Ianfrancesco, 2003).

El razonamiento de las tácticas de aprendizaje empleadas por los estudiantes y el tamaño en que promueven el rendimiento en las diferentes disciplinas dejará además la comprensión en las tácticas de esos sujetos que no las desarrollen o apliquen eficazmente, perfeccionando de esta forma sus oportunidades laborales y educativas. No obstante, los educadores tienen que considerar que son causantes de contribuir a los procesos de educación y aprendizaje y colaboración de los alumnos.

En esta labor diferenciadora, los chicos plantean solicitudes fundamentadas en lo cual sienten y saben, impulsados por la libertad que se les da. En el proceso educativo, los estudiantes intervienen con sus emociones, conocimientos y protestas culturales y comunitarias particulares.

Los chicos desarrollan el razonamiento realizando, jugando y experimentando; estas ocupaciones involucran actuar sobre el ámbito, absorberlo y conquistarlo en un proceso de interdependencia.

#### **1.4.1 Estrategias en el área Socio emocional.**

Gassó (2005). Ciertos conceptos orientadores para el desarrollo de técnicas didácticas que promuevan el logro de las metas y contenidos propuestos para esta área son:

-Entender las propiedades del desarrollo socioafectivo.

Admitir los sentimientos del infante sin prejuicios para ayudarlo a descubrirse a él mismo.

Impulsar que el infante desarrolle una más grande libertad.

Proveer oportunidades para escoger, dictaminar, producir comentarios, dar proyectos.

Una vez que sea primordial, usar sanciones recíprocas para censurar sus actividades.

Reducir la gravedad de las implicaciones y ofrecerle posibilidades.

Excitar el potencial del infante para que no se sienta desanimado.

Promover la colaboración en la formulación y aceptación de las reglas que rigen el desempeño del conjunto.

Reconocer las propiedades del desarrollo social y afectivo del infante.

Admitir las emociones del infante o niña sin juzgarlos para ayudarlo a hallar quién es.

Animar a los chicos y chicas a entablar colaboraciones de cooperación.

Facilitar el trueque de perspectivas, expectativas e intereses.

Favorecer al conjunto a coordinar diferentes puntos y a solucionar sus inconvenientes.

Impulsar la comprensión y el sentido social de los comportamientos, las prácticas y los valores primordiales de la sociedad.

Incrementar la conciencia de los múltiples métodos culturales que interactúan en la sociedad.

Actualizar las reglas, pautas y valores que se pretenden comunicar, teniendo presente que la enseñanza es además un modelo de identidad bastante importante para los chicos de 3 a 5 años.

Marca precisamente los parámetros que contribuyen a la estabilidad y confianza del infante.

#### **1.4.2 Estrategias en el área de la comunicación expresión.**

Se estima que la comunicación es el proceso que permite el trueque de significados entre los sujetos.

Este proceso se genera por medio de la aplicación de sistemas de representación a un medio y una semiótica definida (verbal, gestual, plástica, matemática, musical, etcétera.).

Se identifica una fase comunicativa preverbal en el infante: la sonrisa, el sollozo y los gestos corporales son ejemplos. Estas conductas no verbales y otros que se generan después y que conllevan procesos más complicados de abstracción y simbolización acompañan e interactúan con el lenguaje verbal.

En este apartado se muestran ciertos principios orientadores para el desarrollo de tácticas que permitan conseguir las metas y contenidos especificados para este apartado.

Dar al muchacho una diversidad de situaciones y recursos para potenciar la expresión y comunicación verbal y no verbal.

Plantear condiciones que posibiliten la comprensión y aplicación del lenguaje gestual, físico y plástico.

Aceptar una postura receptiva, adaptable y entusiasta como maestro, que posibilite el desarrollo del proceso creativo.

Gass (2005) refiere que cultivar un ambiente receptivo, adaptable y cortés para que el infante logre expresarse con confianza y estabilidad.

#### **1.4.2.1 Lenguaje oral.**

Asumiendo el lenguaje de cada infante como punto de inicio, el educador debería recopilar información (registrada en varios ámbitos anteriores) sobre las habilidades lingüísticas del infante como productor (habla) y sector (escucha) para decidir su lenguaje.

Conceder, en todos los ámbitos estudiantiles, modelos lingüísticos suficientes que no se encuentren infantilizados, que sean comprensibles para el infante y que hagan crecer y desarrollar el vocabulario, las construcciones y las funcionalidades del lenguaje. Frente a las meteduras de pata del infante, que a menudo revelan niveles operativos de pensamiento, el profesor las observará sin corregirlas y las estimulará con prontitud.

A partir de la perspectiva pedagógico, el lenguaje obtiene las próximas actividades

Cognitiva: posibilita al infante acomodar, examinar y categorizar la verdad referenciando hechos, objetos, situaciones e interrelaciones, así como rehacer el pasado.

Expresiva-comunicativa: posibilita al chico transmitir libremente sus emociones, anhelos y vivencias.

Creativo: ayuda al chico a desarrollar la creatividad usando palabras y construcciones que no pertenecen a los esquemas lógicos de los adultos (Rollano, 2004).

## **CAPÍTULO II**

### **ESTRATEGIAS A USAR EN EL AULA.**

#### **2.1.1 El trabajo autónomo.**

El maestro da a las estudiantes técnicas que les permiten desarrollar todo su potencial.

Fomenta la ejecución de labores que permitan a los chicos reconocer sus propios pensamientos y emociones y que los lleven a tomar conciencia de sí mismos, lo cual se afirma en una atención auto dividida, una memoria integral, una comprensión de su espacio del cuerpo, una sabiduría innovadora y una capacidad perceptiva.

Anime a sus hijos a pensar y ayude a sus estudiantes a retener la información (Rollano, 2004).

#### **2.1.2 Desarrollo de la creatividad.**

La creatividad del maestro sirve para promover la inteligencia, debido a que la función de solucionar novedosas situaciones y encontrar resoluciones a los inconvenientes es la imaginación. La creatividad no se limita a unos pocos individuos brillantes. Como maestro, puede cultivar un clima de independencia en el aula que fomente la expresión innovadora de los estudiantes.

Considera un problema en el aula que deba resolverse con objetos diarios del aula. Sin embargo, hágalo de algunas modalidades. Inicie un relato y realice que los estudiantes lo completen a su estilo. Motivar a los estudiantes para que generen sus propios escenarios instructivos (Rollano, 2004).

#### **2.1.3 Resolución de conflictos**

El maestro anima a los estudiantes a dialogar de sus vivencias en el hogar y en su sociedad y promueve un ambiente de charla e indagación sobre sus sentimientos.

Igualmente, aprovecha los acontecimientos en el aula que tienen la posibilidad de detectar el problema, como una vez que un estudiante interrumpe a otro una vez que está definiendo.

Fomenta el más grande nivel de independencia de expresión de tus estudiantes evitando guiar su disputa, para que comprendan las implicaciones de todos sus actos. (Ibáñez, 2006)

#### **2.1.4 Habilidades sociales**

Para el profesor: Usar cualquier indicador de un infante retraído, tímido y que no habla y producir el ambiente para que se exprese.

En vez de centrarse en la conducta negativo del infante, no pase por elevado las oportunidades de reconocer el trabajo armonioso llevado a cabo por el infante que goza llamando la atención. (Ibáñez, 2006)

#### **2.1.5 Aprendizaje cooperativo.**

En cada aula hay chicos y chicas elevados, bajos, con sobrepeso, alegres, tímidos y radicalmente activos.

Se fomenta el establecimiento de pequeños conjuntos de alumnos que se benefician mutuamente por medio de la transferencia de conocimientos (Ibáez, 2006)

#### **2.2 Herramientas para el aprendizaje significativo.**

Usa las vivencias que los estudiantes comparten contigo en espacios casuales incorporándolas al aula y al proyecto de estudios.

Pida a los estudiantes más pequeños que le cuenten una narración y después copie los vocablos y frases de la historia en la pizarra.

Promueva ocupaciones en las que imiten a los animales para entender sus cualidades, así como charlas sobre el barrio y el núcleo familiar.

Se implica que esta comprensión expansiva de la toma de elecciones es parecido al espíritu crítico. El alma es perpetuamente inquisitiva; es una sección de sí mismo.

Posibilite que sus hijos se expresen libremente para que logren conocer sus juicios y valores descendentes y desarrollen en conjunto juicios y resoluciones alternativas. (Ramírez, 2010).

## **2.3 Tipos de Estrategias para el nivel Inicial**

### **a) Estrategia de recuperación de percepción individual.**

Esta táctica posibilita explicar la vivencia, las opiniones, las emociones y el grado de comprensión de los chicos por medio de las próximas ocupaciones: paseos, excursiones, visitas, reuniones grupales, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes conocimientos, experimentación con diferentes colores, caracterización de objetos, observación y disputa. (Sugrañes, 2012).

### **b) Estrategia de problematización.**

En esta técnica se cuestiona lo expuesto, lo percibido, las visualizaciones del ámbito y las resoluciones ofrecidas y se ponen de manifiesto las divergencias por medio de debates y discusiones.

El trabajo de juego incluye el juego espontáneo, los debates, las conversaciones, la observación y el hallazgo.

### **c) Estrategia de descubrimiento e indagación.**

Se usa para el entrenamiento de averiguación e identificación usando distintas maneras, en especial las que otorga la inserción en el ámbito.

Observación, investigación, plática, clasificación, juegos didácticos, juegos de práctica y aplicación, cuestionamiento e averiguaciones del medio ambiente.

#### **d) Estrategias de proyecto**

Los proyectos son un proceso que lleva a el invento, categorización o utilización de un método asociado al cumplimiento de un requisito o a la resolución de un problema. Por medio del diálogo, los juegos plásticos y de aplicación, los juegos de trabajo, los juegos grupales, el montaje y desmontaje de objetos, la observación, la experimentación, el estudio, etcétera., toman forma. (García, 2013).

#### **e) Estrategia de inserción del maestro maestras, alumnos y alumnas en el entorno:**

El propósito es notar, entender y impulsar resoluciones a los inconvenientes naturales, del medio ambiente y sociales; dichos fines se materializan por medio de: Paseos, Visitas, Excursiones, Observación, Investigación, Diálogo, etcétera (Salido, 2013).

#### **f) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales**

Posibilita la expresión abierta de puntos, la identificación de la cooperación y el impulso de la unidad dentro del conjunto. Juegos dramáticos, Juegos simbólicos, Exposiciones, Danzas, El juego de aplicación y práctica, etcétera.

## CAPÍTULO III

### DIFERENCIACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA NIÑOS DE 0 – 3 AÑOS

#### 3.1. Estrategia Pedagógica Para Niños De 0 A 1 Año

Según la Iniciativa Pedagógica (2012), se cumple lo próximo:

#### **Área 1: Conocimiento De Sí Mismo/A Y Autonomía Personal.**

Explorar, aprender y triunfar gradualmente el control sobre el propio cuerpo humano.

Generar una imagen conveniente de uno mismo.

Ver sus habilidades y restricciones de acción y expresión.

Desarrollar hábitos que favorezcan la salud y la paz.

Ser cada vez más sin dependencia en sus ocupaciones diarias.

Conseguir estabilidad emocional y emocional en todo el tiempo.

Impulsar el aumento de su idea y estabilidad en sí mismo.

#### **Contenidos.**

Conceptos.

Principios.

La anatomía humana

Criterio de limpio y sucio

Criterio de tomar

Mantener una taza en las manos

Tomar independientemente de una taza.

Quitarse una prenda de vestir.

Sentarse con ayuda.

Transferir objetos en medio de las manos.

Arrastrarse en las dos direcciones.

Alzar la mano en postura supina.

Levantarse de una postura supina.

Permanecer sentado sin ayuda.

Usar una pinza digital.

Arrastrarse hacia delante.

Incorporar y sustraer objetos de recipientes.

Arrojar una pelota.

### **Procedimientos.**

Identificación e investigación de un elemento del cuerpo.

Investigación de su imagen reflejada en un espejo.

Control y coordinación oculomanual

Coordinación y control corporal.

Coordinación y manipulación de la motricidad fina.

Habitación de la postura y el tono.

Coordinación y control para comenzar a tomar de una taza.

Observación y ejecución de la acción de intentar tomar de una taza o vaso sin ayuda.

Coordinación de los movimientos corporales necesarios para quitarse una prenda de vestir.

Identificación y exclusión de las sensaciones de aseo y suciedad.

## **Área 2: Conocimiento Del Entorno.**

### **Objetivos.**

Mirar e averiguar su ámbito inmediato.

Obtener la comprensión de que los individuos poseen su propia identidad, anhelos y características que tienen que ser respetadas.

Entender los mensajes orales que se le dirigen en situaciones diarias, aprendiendo a regular su comportamiento en funcionalidad de su contenido.

Usar el lenguaje oral y gestual para manifestar sus sentimientos y emociones con los otros, integrados los compañeros y los adultos

### **Contenidos.**

Principios.

El juego como relación social

Reglas primordiales de conducta y interacción en el colegio

Objetos, individuos y sitios conocidos

Golpear, capturar, buscar y manipular objetos.

Objetos diarios de los chicos.

Funcionalidades y aplicaciones de los objetos diarios relacionadas con la ingesta de alimentos.

Animales.

Plantas.

### **Procedimientos.**

Colaboración y observación de ocupaciones, situaciones y comportamientos en el aula con otros chicos y adultos.

Implementación de ciertos patrones de acción autónomos y apropiados para el colegio.

Observación y reconocimiento de objetos y sitios parientes.

Observación y discriminación de varios animales y sonidos del medio ambiente.

Observación de plantas en su hábitat natural.

Investigación de objetos por medio de los sentidos y de las ocupaciones que tienen la posibilidad de hacer con ellos, como tirar, asir, buscar...

La identificación de varios objetos conocidos.

Identificación y observación de varios alimentos.

### **Área 3: Lenguajes: Comunicación Y Representación.**

#### **Objetivos.**

Conocer las protestas culturales de su sociedad.

Usar el lenguaje oral de manera eficaz en varios entornos, manejando de esta forma su conducta.

Ampliar y agrandar sus posibilidades expresivas usando los recursos e artefactos a su disposición.

Ver las diversas expresiones artísticas de su edad

Cultivar sus talentos cognitivos, emocionales y psicomotrices por medio del uso de la canción.

## **Contenidos.**

Principios.

Su nombre personal

Gestos y palabras que comunican una restricción.

Palabras iniciales.

Contestar con y repetir frases usuales.

El criterio de recibir, ofrecer y obtener.

Gestos primordiales.

El gesto como medio de comunicación.

Onomatopeyas sencillas.

Melodía y ruidos de distintas civilizaciones.

Canciones y danzas

Sonidos y objetos físicos

Canciones y cantos.

## **Procedimientos.**

Usar el lenguaje oral para generar mensajes que hagan alusión a necesidades, emociones y anhelos.

Entender las intenciones comunicativas de los adultos al nombrar objetos parientes y mensajes negativos y contestar de manera.

Producción de comunicaciones emitiendo dobles sílabas.

La conciencia y el razonamiento de las situaciones de comunicación en las que se usa su nombre, así como la funcionalidad de contestar a estas situaciones.

Mirar, entender y continuar indicaciones una vez que se solicita un objeto, así como asir y dar un objeto a una persona definida.

Entender y contestar a cuestiones en relación con el sitio.

Investigación de las cualidades acústicas corporal, los objetos usuales y las herramientas.

Comunicación por medio de la observación y la utilización de movimientos y sonidos (adiós, hola...).

Usar los movimientos del dedo índice para comunicar lo cual quiere.

La transmisión de información por medio del lenguaje del cuerpo y los gestos.

La observación y copia de los ruidos elaborados por objetos y animales usuales.

### **3.1.2 Estrategias Pedagógicas Para Niños De 2 A 3 Años**

De consenso con la Iniciativa Pedagógica (2012), lo próximo es cierto:

#### **Área 1: Conocimiento De Sí Mismo/A Y Autonomía Personal.**

##### **Objetivos.**

Averiguar el propio cuerpo humano, identificando ciertos de sus aspectos y propiedades y empezando a valorar sus habilidades y restricciones motrices.

Comenzar a edificar una imagen buena y ajustada de uno mismo, asumiendo sus habilidades para hacer frente pequeños problemas diarias.

Usar los sentidos para explorar los objetos, distinguiendo gradualmente varias de sus características, así como las sensaciones y percepciones que obtiene de ellos.

Comenzar la coordinación y el control de la motricidad fina, modificando gradualmente el tono muscular y la postura en función de los atributos del objeto, la actividad y el entorno.

Obtener conceptos primordiales de orientación espacial y temporal por medio de ocupaciones diarias.

Obtener más libertad en las ocupaciones en relación con la vida diaria.

Tomar la idea en la regulación del propio comportamiento en diferentes ámbitos.

Conseguir conductas asociadas a: la limpieza física, la ingesta de alimentos, las interacciones interpersonales y la estabilidad personal.

Conseguir la comprensión y aprobación de ciertas reglas simples de conducta.

Ser capaz de mostrar afecto y cariño hacia los otros, demostrando una buena reacción frente a las ocupaciones de los compañeros y adultos de su ámbito más cercano.

### **Contenidos.**

Identificación de ciertos de los elementos del propio cuerpo humano.

Identificación de ciertos aspectos distintivos del propio físico.

Desarrollo de las capacidades grafomotrices.

Coordinación ojo-mano.

Control postural.

Representación universal corporal.

Sensaciones físicas

Instrucción en la implementación de los sentidos

Las necesidades primordiales corporal son la limpieza, la ingesta de alimentos y la relajación.

### **Procedimientos.**

Investigación corporal y caracterización de ciertos aspectos.

Introducción a la regulación de las necesidades primordiales en situaciones diarias.

Implementación de los sentidos

Identificación de las sensaciones y percepciones conseguidas por los sentidos de manera progresiva.

Reconocimiento y expresión de emociones y sentimientos.

Aprobación y valoración de sus habilidades particulares para solucionar inconvenientes diarios.

Establecimiento de similitudes y diferencias sencillas entre el cuerpo humano del infante.

Identificación de varias de las sensaciones que necesita el cuerpo humano del infante.

Participación en el mantenimiento del orden y el aseo en clase y en el hogar en la más grande medida viable.

Compra de hábitos de ingesta de alimentos, limpieza y cuidado de la salud.

Coordinación y control progresivo de las ocupaciones en relación con el desplazamiento internacionalmente.

Coordinación de los movimientos motores finos de manera progresiva.

Habitación del tono muscular y de la postura a las propiedades del objeto, de la acción y del caso.

Organización de la acción progresiva a través de un maduro para terminar labores sencillas.

Regulación de nuestra conducta en contestación a acontecimientos diversos.

Aprobación e adhesión gradual de varias reglas de conducta establecidas a lo largo de las comidas, el tiempo libre y la limpieza.

## **Área 2: Conocimiento Del Entorno.**

### **Objetivos.**

Averiguar las cosas y los materiales usando sus sentidos y las ocupaciones que tienen la posibilidad de hacer con ellos.

Reconocer varias de las finalidades de los objetos que usan en la vida diaria.

Empezar el proceso de identificación de los aspectos y propiedades de los objetos que se hallan comúnmente, construyendo varias correlaciones y categorías necesarias fundamentadas en el color, la medida y la manera.

Incorporar ciertos cuantificadores primordiales.

Conseguir conceptos temporales primordiales por medio de los ritmos de las rutinas cotidianas.

Aprender a usar los objetos con estabilidad y a prevenir situaciones de riesgo.

Familiarizarse con ciertos puntos de las series numéricas.

Reconocer gradualmente varias maneras geométricas.

Conseguir conceptos primordiales de orientación espacial y aplicarlos gradualmente a su propio cuerpo humano y a los objetos.

Mirar e averiguar su ámbito natural para encontrar las variaciones estacionales que se generan.

Aprender varias de las características primordiales de los animales y plantas de su hábitat cercano.

Ser cada vez más sin dependencia en el ámbito estudiantil y de la casa, estableciendo vínculos afectivos con sus compañeros, maestros y parientes.

Conseguir un entendimiento esencial de los fenómenos naturales y de los elementos geográficos.

Averiguar las propiedades del núcleo familiar y el colegio como equipos sociales iniciales.

Familiarizarse con su ámbito cercano, incluyendo la calle, el parque y las tiendas, y aprender a actuar correctamente en ellos.

Iniciarse en la comprensión de ciertas cosas y recursos tecnológicos, aprendiendo a partir de temprana edad a emplearlos con moderación.

### **Contenidos.**

Principios.

El animal.

La clase: sus miembros, sus espacios y sus objetos.

Expectativas de comportamiento en casa y en el colegio

Objetos involucrados con la comida, la ropa y la limpieza. - Espacios y objetos dentro del hogar.

Ciertos fenómenos atmosféricos, como las precipitaciones, el aire y la nieve.

Cambios en la vegetación natural del ámbito que se generan con el cambio de las estaciones.

Alimentos y productos de carácter estacional.

El cielo está lleno de astros: la luna, el sol y las estrellas.

Los juguetes.

Varias reglas rudimentarias de estabilidad vial

El ámbito inmediato: la calle

Plantas y animales en su ámbito cercano.

Animales que habitan en un ámbito lejano.

### **Procedimientos.**

Investigación y manipulación de diferentes objetos y materiales por medio de los sentidos, así como las ocupaciones que tienen la posibilidad de hacer con ellos.

Categorización de objetos en funcionalidad de sus propiedades.

Categorización de objetos en colecciones.

Implementación correcta de los objetos para eludir situaciones de riesgo.

Implementación de los conceptos espaciales primordiales.

Compra de los conceptos temporales primordiales.

Manipulación de distintas maneras geométricas para encontrar sus características e detectar sus correlaciones.

Observación de los cambios que se generan en el ámbito y de cómo los individuos organizan su historia una vez que cambian las estaciones.

Orientación cada vez más autónoma en los espacios en los cuales se realiza.

Identificación de los miembros del núcleo familiar y autorreconocimiento como integrante de la misma.

Reconocimiento e identificación de sus compañeros de clase.

Ejecución progresiva e idónea a su edad de ocupaciones menores en el hogar y en clase.

Observación del ámbito inmediato e identificación de distintas actividades.

Observación con una guía de los elementos del paisaje urbano, sus funcionalidades y su uso.

Observación de una pluralidad de animales y plantas, así como colaboración en su cuidado.

### **Área 3: Lenguajes: Comunicación Y Representación.**

#### **Objetivos.**

Entender cada vez más los vocablos, frases y señales emitidas por compañeros y adultos de su ámbito en situaciones comunicativas diarias.

Obtener gradualmente el lenguaje oral y la pronunciación de su propia lengua, comprendiendo los mensajes emitidos por los otros y deseando comunicarse con ellos.

Familiarizarse con las reglas primordiales que regulan el trueque verbal: oír, conservar el silencio y aguardar el momento de palabra.

Aprender y recrear canciones, poemas, rimas, etcétera.

Contar los sucesos de la vida ordinaria de forma fácil, comenzando por su sucesión temporal.

Iniciarse en la manipulación de recursos visuales, grabados, fotografías, etcétera. que acompañan a los textos escritos, asignándoles progresivamente significados.

Iniciarse en la averiguación y uso de materiales, aparatos y aguantos del lenguaje escrito.

Meter, de forma fácil, la comprensión y expresión de palabras y frases extranjeras.

Manifiestar sentimientos, anhelos, necesidades, intereses y emociones usando los recursos primordiales de su cuerpo humano, el desplazamiento, los gestos, la voz... y las maneras expresivas que da la plasticidad.

Hacer varios desplazamientos adaptando el cuerpo humano al espacio.

Participar en representaciones dramáticas sencillas.

Documentarse en la comprensión y uso de las técnicas y materiales de expresión plástica.

Gozar de sus propias innovaciones plásticas a medida que aprenden a respetar a sus compañeros.

Comenzar el entrenamiento en la discriminación de ruidos y sonidos comunes.

Experimentar con las maneras sonoras de su propio cuerpo humano, de los objetos y de una pluralidad de artefactos musicales, al tiempo que adquieren la función de reconocer ritmos fáciles.

Entender progresivamente los mensajes que irradian los diversos artefactos tecnológicos, aprendiendo a partir de pequeños a usar con moderación las imágenes y los tolereos que otorgan las tecnologías de la información y la comunicación.

### **Contenidos.**

Principios.

El valor de la comunicación oral.

La comunicación oral como modo de relación.

Varias pautas de trueque lingüístico.

Saludos, despedidas y agradecimientos socialmente establecidos.

Visualización de recursos visuales

Introducción de pequeñas palabras y frases de una lengua extranjera en relación con las ocupaciones diarias.

El trazo horizontal

Sonidos elaborados por el cuerpo, objetos habituales del hogar y el colegio, animales y ciertos aparatos musicales.

Melodías sencillas

Las propiedades expresivas corporal

### **Procedimientos.**

Comprensión progresiva de palabras, frases y mensajes.

Producción de mensajes emocionales, de quiero y de necesidad.

Captación de las señales extralingüísticas que acompañan a la comunicación verbal.

Compra progresiva del lenguaje oral y de la pronunciación correcta en su propia lengua.

Uso conveniente de la terminología famosa y su crecimiento en todo el tiempo.

Introducción a las leyes primordiales que regulan el trueque lingüístico.

Observación y estudio de imágenes, carteles y fotos, con explicaciones correctas a la edad.

Comprensión progresiva de imágenes secuenciales.

Concentración al oír la lectura de cuentos a causa de los adultos.

Recitación y memorización de poemas cortos, melodías y rimas.

Relatos simples de sucesos de la vida diaria empezando por su orden cronológico.

Uso creciente de materiales dramáticos, plásticos y corporales para complementar los textos orales.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Cada niño/a tiene su ritmo de maduración y desarrollo por el que debe recibir una atención y una atención personalizada. Cuando hablamos de alumnos con necesidades educativas especiales nos referimos a otros niños/as de otros países y culturas, a los que poseen altas capacidades intelectuales y a aquellos con retraso en su desarrollo madurativo.

**SEGUNDO:** El docente necesita conocer el ambiente familiar, y la familia necesita depositar su confianza en el centro escolar, saber que su hijo/a va ser reconocido, educado y valorado.

**TERCERO:** Desde su nacimiento, los niños poseen capacidades innatas que les permiten relacionarse, interactuar y adaptarse a su entorno. Esas capacidades se van desarrollando progresivamente, a partir de las experiencias afectivas (vínculo de apego), cognitivas (exploración) y sociales (relación con otras personas). Por ello, es importante que nuestra mirada hacia el niño parta de la idea de él como un sujeto de acción, con iniciativas, protagonista de sus propios aprendizajes y capaz de llevar a cabo sus propios proyectos de acción.

## **RECOMENDACIONES.**

Ya que varios de sus productos se generan sin fertilizantes ni insecticidas artificiales, es importante que sean conscientes de la necesidad de consumir alimentos sanos que siembren y cosechen.

Tienen que consumir el desayuno ya que pertenece a los recursos fundamentales que les ayudará a recobrar la energía y a seguir estando activos a lo largo de todo el día.

Participar en charlas informativas sobre una dieta sana.

Ser educados en la necesidad de consumir alimentos nutritivos y en el costo nutricional de los cultivos que hacen.

## REFERENCIAS CITADAS

- Backer, B. (2003). *Actividades didácticas para la etapa preescolar*. España. Edic. Ceac.
- Bernal, D (2015). *Arte y Pedagogía*. La Habana.
- Bravo, H. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Córdoba: Universidad del Sinú.
- Espasa (2001). *Diccionario de la Lengua Española, Real Academia de la Lengua*, vigésima segunda edición, Madrid: Espasa.
- Espasa (2002). *Enciclopedia de pedagogía, V. 5*. España: Espasa.
- García, R. (2013). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*. España. Ed. Universidad Cantabria.
- Gassò, A. (2005). *La Educación infantil: métodos, técnicas y organización*. España. Barcelona. Ed. Ceac.
- Ianfrancesco, G. (2003). *La educación integral en el preescolar: propuesta pedagógica*. Colombia. Bogotá. Ed. Magisterio
- Ibañez, C. (2006). *Proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Madrid. Ed. La Muralla
- Mialaret (1984). *Diccionario de Ciencias de la Educación*, Barcelona: Oikos – tau.
- Morrison, G. (2005). *Educación infantil*. Madrid. Ed. Pearson
- Moya, E. (2009). *Programación didáctica para educación infantil*. España. Ed. Cultiva Libros
- Picardo Joao, O., Balmore Pacheco, R., & Escobar Baños, J. C. (2004). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación*. San Salvador: El Salvador.
- Propuesta pedagógica proyecto educativo. *Escuela Infantil Francisca Luque*. Curso 2011 - 12. Obtenido de : <https://www.uma.es/media/tinyimages/file/1737.pdf>
- Ramírez, M, Burgos, J. (2010). *Recursos Educativos Abiertos en Ambientes Enriquecidos con Tecnología*. España. Madrid. Ed. Rustica.
- Requena, D, Sainz, P. (2010). *Didáctica de la Educación infantil*. Mexico. Ed. Editex.

- Rollano, D. (2004). *Educación plástica y artística en educación infantil: desarrollo de la creatividad: métodos y estrategias*. España. Ed. Ideas Propias
- Salido, E, Salido, M. (2013). *Materiales didácticos para educación infantil: cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula*. Madrid. Ed. Narcea.
- Sugrañes, E, Monserrat, Neus, A, Casal, S, Castrillo, C, Medina, N, Yuste, m. (2012). *Observar para interpretar.: Actividades de vida cotidiana para la educación*. Barcelona.Ed. Graos