

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

## **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



### **Funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje en la educación inicial.**

#### **Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional Educación Inicial

Autor:

**Marcela Sánchez Guevara**

**Sullana– Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje en la educación inicial.**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

**Sullana– Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje en la educación inicial.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Marcela Sánchez Guevara (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

**Sullana– Perú**

**2020**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Sullana, a los diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje en la educación inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **SÁNCHEZ GUEVARA MARCELA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**

Por tanto, **SÁNCHEZ GUEVARA MARCELA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado  
DNI: 00230120

  
Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado  
DNI: 43852105

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado  
DNI: 07038746

## Funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje en la educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>23%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>22%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>1%</b> PUBLICACIONES	<b>17%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.minedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>pt.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>vsip.info</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>



9	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	1 %
10	www.revistas.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
13	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	< 1 %
15	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
16	Submitted to Kennesaw State University Trabajo del estudiante	< 1 %
17	idus.us.es Fuente de Internet	< 1 %
18	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	< 1 %
19	Submitted to Universidad de San Martin de Porres Trabajo del estudiante	< 1 %

20	<b>prezi.com</b> Fuente de Internet	< 1 %
21	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b> Trabajo del estudiante	< 1 %
22	<b>Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes</b> Trabajo del estudiante	< 1 %
23	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	< 1 %
24	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	< 1 %
25	<b>hotmart.com</b> Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
(Asesor)

## **DEDICATORIA**

Agradecer a mis hijos familiares y amigos y a mis queridos estudiantes. Marcela Sánchez Guevara



## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>ix</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>CAPITULO I: ANTECEDENTES.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO II: LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>15</b>
2.1. Definición.....	15
2.2. Evolución del juego en los primeros años.....	16
2.3. Importancia de la hora del juego libre.....	17
2.4. Características de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.....	18
<b>CAPÍTULO III: FUNCIONALIDAD DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>20</b>
3.1. Secuencia metodológica en la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.....	20
3.2. Aspectos para implementar la hora del juego libre.....	22
3.3. El juego libre en los sectores de aprendizaje.....	23
3.4. Interacción del juego libre con las áreas de desarrollo y el aprendizaje.....	25
<b>CAPÍTULO IV: ROL DEL DOCENTE COMO PROMOTOR DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>29</b>
4.1. Preparar los escenarios para el juego.....	29
4.2. Observar de forma activa el desarrollo del juego.....	30
4.3. Acompañar y dar soporte.....	31
4.4. Detalles del juego para ampliar la imaginación y la creatividad de los niños y niñas según experiencias exitosas.....	32
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>34</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>35</b>
<b>REFERENCIAS CITADAS.....</b>	<b>36</b>

## RESUMEN

Esta monografía ha sido realizada a través de una ardua investigación sobre la funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje del nivel inicial. Esta monografía busca conocer a fondo la funcionalidad de la hora del juego libre para el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas que cursan la educación inicial, así como determinar las características de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje y así identificar el rol del docente como promotor de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje; desde sus teorías, aportes de especialistas, propuestas, estudios, testimonios, experiencias, puntos de vista, conceptos que permiten comprender una necesidad .

**Palabras clave:** juego libre, sectores, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

This monograph has been carried out through arduous research on the functionality of free play time in initial level learning sectors. This monograph seeks to understand in depth the functionality of free play time for the development and learning of boys and girls who attend early education, as well as to determine the characteristics of free play time in the learning sectors and thus identify the role of the teacher as a promoter of free play time in learning sectors; from their theories, contributions from specialists, proposals, studies, testimonies, experiences, points of view, concepts that allow us to understand a need.

Keywords: free play, sectors, learning.

## INTRODUCCIÓN

Los niños y las niñas necesitan ser tratados porque tienen que tratarse a sí mismos, por lo que deben ser tratados solos, por lo que quieren jugar para ellos y quieren jugar para ellos, por lo que tienen que ayudar a los niños a desarrollar y aprender. Te afecta, te muestra, te muestra, te muestra, mejora tu realidad, mejora los métodos culturales reales y desarrolla tu realidad. Tienes que poder desarrollar real. Y una buena cultura.

El momento del juego es uno de los momentos más satisfactorios de los niños, pero los maestros o maestras de primaria deben conocer sobre el desarrollo, para que pueda apoyar y dirigir a los niños con el juego. Proporcionar orientación positiva, constructiva y significativa. Prepara escenarios adecuados, estudia los detalles del juego y observa la perspectiva del niño para mejorar los puntos débiles y necesidades que puedan surgir cada día. El objetivo de una buena educación y desarrollo del juego libre en el sector del aprendizaje es estimular la creatividad y la imaginación, permitiendo la libertad de pensamiento, acción y juego. Fortalecer la confianza en uno mismo, la estabilidad emocional, promover la interacción social, desarrollar el juego en grupo, el buen espíritu de amistad y cooperación. Orientar y guiar a nuestros hijos para que sigan y practiquen buenos hábitos que influyan en su vida diaria.

El nivel escolar primario está diseñado para iniciar la educación integral de niños y niñas en sus hábitos, destrezas, capacidades, actividades y valores y desarrollar sus potencialidades e intereses. Así, el tiempo de juego libre en el sector del aprendizaje juega un papel fundamental en el desarrollo del niño y en la formación del individuo en todos los aspectos o dimensiones que lo componen: creatividad, espontaneidad, ámbito moral, psicológico, emocional y social. Este es un conocimiento en el que debes pensar plenamente ahora mismo.

El juego es esencial para el desarrollo y el aprendizaje adecuados de los niños menores de seis años; sin embargo, otros no se dan cuenta de los beneficios que estas experiencias pueden tener en la calidad de vida y la educación de un niño. Estudios recientes en todo el mundo, y especialmente en Perú, han demostrado que los niños que juegan más son más activos, crecen mejor, se desarrollan mejor y obtienen resultados escolares cada vez mejores que los niños que juegan menos.

Así, en 2009, el MINEDU introdujo el juego libre en diferentes áreas: espacio libre, espontaneidad y comunicación, con elementos de estas áreas donde los estudiantes interactúan y desarrollan habilidades comunicativas. Por otro lado, el módulo se desarrolló para el espacio, la interacción y la producción del espacio para la interacción y la autonomía, lo que enfatiza el papel de los adultos y el control.

Hay instrucciones, módulos, módulos, varias sugerencias, pero aún se desconocen en el nivel inicial en términos de maestros, incluso maestros y otros niveles de educación, experiencia y experiencia. Según mi experiencia, puedo estar acostumbrado al entretenimiento, especialmente las clases rurales, especialmente las zonas rurales, las directrices, los mapas y la orientación. Los niños jugarán libremente y los maestros se relajarán o los usarán para otros trabajos. Con base en lo anterior, hemos prestado especial atención y cuidado a este trabajo para lanzar una función gratuita en el campo de la educación. Por ello, se pretende conocer y profundizar la función del tiempo de juego libre en el sector de educación primaria. Esto se debe a que es un espacio privilegiado donde niños y niñas aprenden de forma independiente e interactúan entre sí según sus necesidades e intereses. Hemos desarrollado objetivos generales y específicos para este trabajo "La función del tiempo de juego libre en el sector de educación preescolar". Define diversos conceptos, definiciones, tipos y efectos.

Por ello, en este trabajo se presentan varias fuentes, como la programación curricular del nivel primario establecida por el gobierno peruano a través del Ministerio de Educación, para conocer cómo desarrollar el juego libre en cada área y qué se necesita de los docentes. Lo sé hoy. Cabe señalar también que esta monografía está basada en los lineamientos del MINEDU.

Objetivo general:

conocer y determinar la funcionalidad de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje de educación inicial.

Objetivos específicos:

Conocer la funcionalidad de la hora del juego libre para el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.

Determinar las características de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.

Identificar el rol del docente como promotor de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.

# CAPITULO I

## ANTECEDENTES

### 1.1. A nivel internacional:

Rubio (2015), realizó una investigación en México. En este estudio se seleccionaron 35 niños, con edades entre 5 y 6 años. Se utilizó un diseño no experimental y el tipo de estudio fue descriptivo. La autonomía se midió mediante un cuestionario. Al final del estudio se llegaron a las siguientes conclusiones: Es necesaria la intervención de los adultos para que los niños ganen autonomía. padres, profesores o personas en contacto con ellos; Debido a que su éxito muchas veces depende de las relaciones que construyes con él, ponerlo a trabajar y darle a tu hijo las tareas que necesita le permite ganar seguridad, confianza y progresar en el camino hacia la autonomía. Este estudio se suma a la investigación actual, ya que muestra que los estudiantes necesitan el apoyo de los adultos para desarrollar confianza y tomar decisiones. Por tanto, se puede decir que la autonomía está influenciada por diversos factores que afectan al niño.

### 1.2. A nivel nacional:

Valverde (2015), realizó una investigación en Lima – Perú. La muestra la conforman 133 niños, cuyas edades oscilan entre 6 y 7 años su tipo de investigación fue correlacional y tuvo a la prueba fases II de David Osion como instrumento de validación. Finalizado el estudio, se llegó a la siguiente conclusión: Los niños que tienen relaciones amorosas y cálidas con los miembros de la familia tienen mejor comportamiento, confianza en sí mismos, habilidades conductuales y bienestar psicológico, tienen menos síntomas depresivos y son menos agresivos. De hecho, este hallazgo es consistente con el estudio actual. Se puede decir que la autonomía está influenciada por la confianza de la familia en el niño, porque los estudiantes necesitan el apoyo de los adultos para aumentar su confianza y tomar decisiones. Díaz (2016), Estilo de crianza familiar (2016). Esto significa que la autonomía ocurre durante todo el desarrollo infantil y se fortalece a medida que los niños completan pequeñas tareas.

Para que esto suceda, es fundamental el apoyo de los padres, los educadores y el entorno en el que crecen los niños, lo que debe fortalecer su educación. Este hallazgo refuerza la investigación actual porque tanto los padres como los cuidadores son factores importantes en la autorresponsabilidad de los niños, y sólo yo puedo abordar este tema. (Nuñez, 2016) Se diseñó un taller basado en la metodología sectorial del tiempo de juego libre para promover el desarrollo y práctica de habilidades de interacción social según el método Montessori, pero la hipótesis se confirmó. Por lo tanto, el estudio propuesto muestra que el tiempo de juego libre en el sector IEIP. Se concluyó que esto mejoró el desarrollo de habilidades de interacción social en niños de 3 años. Tuvo un impacto significativo. El casco de Chiclayo - 2015.



## **CAPITULO II**

### **LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE**

Debido a que los juegos son un entorno natural para que los niños aprendan, se consideran una parte importante donde los niños no solo pueden sentir la necesidad del proceso de desarrollo, sino también imitar e imitar los roles de los adultos en su vida diaria. Afecta la vida de los adultos. Por ello, es muy importante desarrollar el tiempo de juego libre en el sector de la educación primaria. Los niños libres, los niños y la creatividad y la creatividad están interesados en sus propias habilidades y creatividad, ofreciendo proyectos para proporcionar proyectos que ofrecen tiempo y tiempo, organizar tiempo, organizar el tiempo y proporcionar juegos. Consolidación del gobierno e independencia independiente.

Ayuda a un niño a elegir algo libre en sus necesidades, lo que ayuda a contribuir al desarrollo de un comportamiento social positivo, así como a fortalecer sus necesidades, así como a fortalecer sus propias necesidades.

#### **2.1. Juego libre en los sectores -Definiciones.**

En el pasado, los padres decían que el juego era una pérdida de tiempo para los niños, privándoles de esa maravillosa infancia en la que la gente juega mucho y bien cuando está libre. Desde nuestra experiencia como madres y profesoras entendemos que los niños juegan con mucha ilusión e interés, practican juegos creativos en su tiempo libre y se divierten mucho, y el papel del profesor es guiar y supervisar a los niños. Siguen ciertas reglas y son disciplinados durante el juego. Para el Ministerio de Educación (2009.p.1). 49) El juego libre se define como una actividad individual y espontánea que se origina en el mundo interior del niño y es creada por el propio niño. El juego es de naturaleza literal. Los juegos son flexibles porque son esenciales. Ni el niño ni el observador saben cómo se desarrolla. Es como un thriller, no sabes qué va a pasar ni cómo va a terminar.

## **2.2. Evolución del juego en los primeros años.**

Es cierto que a medida que los niños crecen y maduran, su comportamiento y juego cambian y se desarrollan a medida que exploran su entorno y aprenden sobre los objetos. El juego de un niño de un año es diferente y más sencillo que el de un niño de cuatro porque es socialmente más complejo. Sin embargo, los niños mayores de 2 años prefieren socializar con otros niños y compartir juegos con el grupo.

Por su parte, el Manual del Profesor (2010. página 18), dice que reconocemos intelectualmente que el juego de un niño de 15 meses con el orinal es sencillo. Le interesa explorar, golpear, hacer rodar y sacudir este objeto. Con una cuchara. En cambio, una niña de 4 años que juega el mismo juego es más complejo. Parece que empieza a "cocinar", a inventar historias sobre este tema y a preparar sopa para su hijo.

Los niveles típicos de juego se detallan a continuación para definir mejor la edad y el nivel de desarrollo y desarrollo cognitivo del niño.

De los 3 a los 24 meses, los niños participan en juegos funcionales (el pensamiento simbólico aún no es posible ni dominante), cuando realizan actividades repetitivas de movimientos musculares con o sin objetos, saltos, saltos, rodaduras, cosquillas, empujones, etc. De los 24 a los 36 meses, los niños practican juegos constructivos. A esta edad, el niño realiza pensamiento simbólico, utilizando objetos u otros materiales para formar estructuras simples o complejas y combinando piezas, bloques u otros materiales combinables para crearlos juntos. erección; El juego constructivo aparece después de unos 24 meses, pero continúa durante varios años y se vuelve cada vez más complejo.

A partir de los 18 meses, especialmente a partir de los 3, 4 y 5 años, predomina el juego simbólico o repetitivo. Los niños usan objetos como modelos para realizar acciones "como si". Es decir, las inyecciones se aplican con un bolígrafo y se utilizan muñecos para representar situaciones reales o imaginarias. El juego en el que los niños asumen roles reales o imaginarios como padre, madre o monstruo y utilizan sus propias criaturas como juguetes también se denomina "juego dramático". A partir de los 5 años reconocen y aceptan las reglas predeterminadas que rigen los juegos que habitualmente practican en grupo (juegos de mesa como el Ludo o el Memory, juegos de recreo como

"Show the King"). El juego se juega con reglas coincidentes. Aprobado", "Ha llegado un correo electrónico.

### **2.3. Importancia de la hora del juego libre. -**

Los niños y niñas crecen jugando porque les ayuda a desarrollarse íntegramente en su aspecto físico, intelectual, social y emocional. Asimismo, a través del juego los niños viven la mejor fase de su vida de ser libres en cuanto a sus juegos. La importancia del juego libre para el niño radica en que, durante su infancia, el juego libre debe ser una actividad principal, que le permite comprender el mundo, comprenderse, asimismo.

Para el niño el juego libre consiste en jugar con su cuerpo, con sus juguetes, poder moverse manipular objetos, se guían por su propio instinto, su curiosidad innata; sin reglas sin rigideces, sin límites. En el mismo sentido M. Ríos “el niño debe sentirse libre para actuar como quiera, libre para jugar”.

Durante los primeros 6 años de vida del niño el juego debe ser libre y La espontaneidad que surge de la propia iniciativa, no debes dejarte llevar por los mayores, sino estar con los mayores, no oprimirlos.

Refiriéndose a la Guía del Ministerio de Educación sobre la Importancia del Juego Libre (2009), afirma:

El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil están estrechamente relacionados en el cerebro del niño. Este es un momento en el que se establecen muchas conexiones en el cerebro de su bebé, ya que se establecen millones de conexiones entre las neuronas de su bebé, lo que le permite aprender y desarrollarse. Cuanto más juega un niño, más conexiones neuronales se forman. Como resultado, se desarrollan mejor y aprenden más. Si un niño no juega, está débil. Sus habilidades se atrofian y su carácter se marchita. El juego es esencial para el desarrollo del cerebro de un niño, ya que les ayuda a aprender y crecer bien.

Los juegos son una fuerza impulsora en el desarrollo y el aprendizaje de los niños. Refleja espontáneamente los procesos de aprendizaje y desarrollo evolutivo. El

juego comienza a una edad muy temprana y es un comportamiento natural. Nadie tiene por qué enseñarle a un niño a jugar, pero sí hay que proporcionarle el entorno adecuado para que esta actividad se desarrolle y se fortalezca. A través del juego, los niños impulsan el motor del desarrollo y el aprendizaje.

El nivel de juego es un espejo del proceso de desarrollo y aprendizaje del niño, mostrando hasta dónde ha llegado y lo que puede lograr. El juego sólo puede ocurrir en un ambiente con personas solidarias que valoren y humanicen su existencia.

#### **2.4. Características de la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.**

El tiempo de juego libre en el sector de educación primaria se utiliza como modalidad de trabajo diario dentro de la jornada educativa. Se considera importante promover el desarrollo de los niños y la adquisición de habilidades y destrezas.

Para ello, según la versión Free Playtime GUIDE (agosto), tiene las siguientes características únicas:

Es gratuito porque los niños y las niñas deciden con qué jugar, con quién jugar y qué juguetes o materiales utilizar. Un adulto que planifica, diseña e implementa sectores dentro o fuera de una institución educativa, teniendo en cuenta los intereses y necesidades del juego infantil.

Tarda unos 60 minutos. Se han acordado algunas reglas para garantizar el buen desarrollo del juego.

Participan todos los niños y niñas. Dependiendo de su edad, madurez y personalidad prefieren jugar solos, lado a lado o en grupo.

Esto no se considera una actividad de reserva. Esto significa que esperar hasta que un niño asista a una institución educativa no es una actividad rutinaria. Más bien, la secuencia de implementación metodológica sólo podrá implementarse cuando cada niño y niña esté preparado. En la escuela En clase. Esto le permitirá monitorear cuidadosamente el comportamiento de su hijo, utilizar herramientas de evaluación, registrar el comportamiento de su hijo en anécdotas y listas de verificación y ayudar a mejorar las debilidades de niños y niñas.

Desarrollar el pensamiento simbólico, la creatividad y la interacción social con otros niños en su entorno y su autonomía. Contribuir al desarrollo de proyectos de juegos independientes.

El proceso es su esencia, el desarrollo de juegos siempre está en el aquí y el ahora. Es una actividad espontánea y personal que surge de la curiosidad de niños y niñas.

## CAPÍTULO III

### FUNCIONALIDAD DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE

#### 3.1. Secuencia metodológica en la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.

El tiempo de juego libre en el ámbito del aprendizaje es una actividad educativa temporal o periódica de 60 minutos de duración, que se realiza diariamente y preferentemente en el aula, a veces en el jardín, patio del colegio o al aire libre. Instituciones educativas; Se desarrolla por secuencia o momento.

Según R. Elena Otero (2015) muestra que los juegos tienen una estructura didáctica. Un momento de planificación en el que los alumnos eligen un rincón y proponen una tarea, un momento de desarrollo en el que los alumnos juegan en otro rincón; Un momento de mando y finalmente un momento de evaluación.

En el mismo sentido, la Guía Educativa del MINEDU (2009) muestra que los juegos son momentos educativos con un proceso que incluye la posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando el espacio y elementos del área y ofrece oportunidades de interacción con el estudiante. . Con otras personas. Hay seis etapas de desarrollo en este proceso: planificación, organización, ejecución, disciplina, socialización y expresión. Estos se explican a continuación.

desagradable. Plan: los niños y las niñas se sientan en el suelo sobre una alfombra o tapete con su maestro, formando un círculo en el centro del aula. Dedique 10 minutos a hablar sobre la hora, la sala de juegos, con qué juegan, con quién juegan, con qué juegan y recuérdelos que tienen 10 minutos. Pueden terminar el juego antes de que termine. Del mismo modo, las reglas de coexistencia entre los niños se establecen durante el juego gratuito en el sector de aprendizaje.

lluvia. Es una organización donde los niños se dividen en grupos de 3, 5, 5 o 6 alrededor del aula y trabajan en un área de su elección. Después de dividirse en grupos, los niños comienzan sus propios proyectos de juego libre. Este proyecto implica que los niños inicien una idea, la desarrollen, la escriban y la pongan en práctica. Sin embargo, si el niño aún no está en un grupo, el educador debe ayudarlo a encontrar juegos en los que se sienta cómodo, ya sea solo o en pareja.

El desempeño o desarrollo es el momento que más esperan los niños. Porque es entonces cuando los niños empiezan a desarrollar su propio pensamiento. También discute con los otros niños qué juguetes usa cada niño y qué papel desempeña. Los niños se ubican en la sala de juegos de diferentes maneras, según sus preferencias individuales.

Una vez que realices el pedido, tu hijo será notificado 10 minutos antes de finalizar el tiempo establecido para finalizar el juego. Aquí los niños tienen que guardar sus juguetes después de jugar y mantener el orden en el aula. Tiene un gran significado emocional y social, se trata de terminar con experiencias, experiencias internas importantes hasta la próxima, además de tener buenos hábitos de disciplina.

La socialización o evaluación es lo que los niños sienten, saben, piensan, quieren, etc. Un momento de expresión. Entonces se sientan en semicírculo y le cuentan a la clase qué jugaron, quién jugó, cómo se sintieron y qué sintieron. ¿Qué pasó durante el juego, etc.? Por otro lado, los educadores aprovechan la oportunidad para brindar información sobre algunos aspectos que surgen durante la conversación, que pueden cambiar algunas ideas erróneas de los niños.

A través de la visualización, los maestros permiten que los niños demuestren su juego individual o grupal a través del dibujo, la pintura o la escultura. No es necesario practicar este momento todos los días.

### **3.2. Aspectos para implementar la hora del juego libre.**

Es responsabilidad del educador organizar el tiempo de juego libre. Se trata de espacio, tiempo, materiales, etc. La persona que lo proporciona. Aquí hay algunas cosas a considerar al implementar esto:

El tiempo y el espacio para el juego libre son dos elementos importantes y claves que deben planificarse cuidadosamente con antelación, ya que proporcionan un marco para actividades que proporcionan seguridad, alegría y orden a los niños y a los profesores. Tiempo En primer lugar, debes dedicar 60 minutos al día a esta actividad. Los niños necesitan jugar todos los días. Este tiempo no se puede utilizar para otras actividades ya que es una prioridad para el desarrollo y aprendizaje de los niños. El mejor momento para realizar esta actividad es por la mañana. Esto se debe a que los niños pueden "liberar" tensiones, divertirse y aprender mejor tras unas horas de juego. Sin embargo, otros educadores prefieren hacerlo en la última hora, lo que demuestra que los niños son más capaces de absorber los contenidos académicos en la primera hora de la mañana. También se dice que permite a los niños relajarse y regresar después del tiempo de juego libre. el hogar.

Sin embargo, puedes decidir qué hora del día es mejor para ti en el aula. Lo más importante es que los 60 minutos de juego libre en el sector de aprendizaje se respetan y valoran y se desarrollan a la misma hora todos los días. Ayuda a aumentar la seguridad, la motivación y la confianza de los niños. Por otro lado, los niños necesitan un espacio donde poder moverse con libertad y seguridad y donde cada uno pueda desarrollar sus propios proyectos de juego. Si tu clase es muy pequeña, te recomendamos utilizar una guardería o un ambiente luminoso, limpio y espacioso para garantizar que los niños puedan jugar con seguridad y libertad. A la hora de elegir un espacio, es buena idea vigilar escenarios donde los niños se sentirán cómodos y seguros, y donde mejor puedan expresar su creatividad e imaginación. Por tanto, una clase debe tener divisiones claramente definidas y contenidas.

Durante el juego libre en el sector del aprendizaje, los recursos materiales son fundamentales para el juego representacional simbólico. Son mediadores de la



experiencia de juego porque permiten al niño expresar y ejercitar su imaginación, creatividad e imaginación. Los niños pueden fabricar estos materiales ellos mismos. Organiza tus juguetes y materiales. Si tu habitación es grande y tiene mesas o estantes, puedes organizar juguetes y materiales en secciones. En este caso, coloque los juguetes o materiales al alcance y vista de los niños en un rincón del aula o en una estantería de una zona. La ventaja de esta forma es que existen áreas que los niños pueden incorporar a su juego como parte de su juego. También ayuda a desarrollar la conciencia espacial en niños y niñas.

Si tu salón de clases es pequeño y no tiene suficientes muebles, puedes organizar juguetes y materiales en cajas temáticas. Los colores pueden variar entre niños. Cada caja contiene juguetes de cada categoría. Puedes realizarlo fuera de clase en la sección "Viaje o Travesía". Al final del juego, mete los juguetes en la caja y colócalos donde decidiste ponerlos.

### **3.3. El juego libre en los sectores de aprendizaje. -**

Según R. Elena (2015) Demostrar que las opiniones de niños y niñas se tienen en cuenta al enseñar la distribución del aula, la denominación y organización, la toma de decisiones, la colaboración y el intercambio de ideas. Si el espacio de tu salón de clases es grande, es posible que desees organizarlo por materias. Si tu salón de clases es pequeño, quizás quieras priorizar estas áreas o al menos dividir tu material por tema. Como los sectores de libre aprendizaje deben ser flexibles y funcionales, deben implementarse periódicamente utilizando recursos o materiales proporcionados por el MINEDU y diseñados por los estudiantes y divididos en sectores apropiados.

De igual forma, durante el juego libre en el aula, Sarabia (2009) lo considera un lugar donde los niños interactúan con otros niños, profesores y materiales en sus áreas funcionales. Pitluk (2006) también sostiene que el juego libre en sectores incluye la oportunidad de jugar en el aula en espacios organizados por sectores sin instrucciones de tareas. Los niños simplemente juegan según sus propios intereses y los intereses de otros activos en el mismo campo.

Las áreas de estudio o materias temáticas se consideran vitales en el aula y apoyan el desarrollo emocional, psicológico, afectivo, cognitivo y social. Las áreas más relevantes son:

En el sector doméstico, los niños suelen crear dos áreas de experiencia hogareña: la cocina/comedor y el dormitorio. Los niños asumen los roles de padre, madre e hijo en el hogar, realizando actividades como cocinar, acostar a los niños y reavivar conversaciones y conflictos familiares. Jugar en casa apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje de los niños. El área o caja temática del hogar debe incluir muñecas, utensilios de cocina y comedor, camas, mesas, tapizados, vestidores, paños para envolver, cocina y otros accesorios del hogar. Los accesorios deben tener características culturales de la región MINEDU (2009)

En la industria de la construcción, los niños construyen casas, puentes, carreteras, caminos, casas, ciudades, castillos y otras creaciones espontáneas. En estos diseños, combina algunos personajes como muñecos, animales y vehículos para crear escenarios que puedan continuar con el juego imaginativo. Jugar con materiales de construcción ayuda a desarrollar las habilidades de pensamiento y cálculo. En la construcción se utilizan bloques de madera de varios anchos y largos, cubos, láminas revestidas y pintadas, cuerdas, cuerdas, tubos de PVC para unir, varias tablas de madera de varios tamaños, bloques de construcción tipo "Lego", etc. Hay que descubrirlo. Este sector. MINEDU (2009) debe estar relacionado o cercano al campo de los escenarios y juegos de miniaturas. El campo de la dramaturgia es un campo donde los niños están más desarrollados que otros campos en términos de funciones simbólicas. Debe ser un campo flexible ya que se asumen y polarizan diferentes roles. Por tanto, está en tu casa, tienda, farmacia, salón de belleza, etc. al mismo tiempo. tal vez. Las secciones de teatro o cajas temáticas permiten a los niños realizar juegos de rol. En otras palabras, puedes desarrollar el juego simbólico convirtiéndote en un niño actor interpretando varios personajes. función. A través de la acción, los niños practican sus habilidades lingüísticas y fortalecen su autoestima, independencia y habilidades sociales con otros niños (comunicación, interacción, negociación y resolución de conflictos), todas ellas importantes para el desarrollo socioemocional. MINEDU (2009)).

Asimismo, cuando Pilar Sicha Quispe realiza dramatizaciones en la sección de teatro, los niños aprenden a socializar, asumir roles de su propia elección, desarrollar su experiencia lingüística a través de la interacción con sus compañeros y aprenden que ese es su lugar. para realizar Un juego icónico. El sector bibliotecario es muy importante ya que es una estrategia de implementación del plan de estudios y también ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas de los niños. Debe haber mobiliario (estanterías, libreros, estanterías, etc.) para colocar los distintos textos creados y elaborados por niños, profesores y padres. donación o donación, etc. Este sector debe estar decorado con letras, palabras escritas y herramientas de aprendizaje para fomentar el aprendizaje. Las historias deben ser accesibles para que los niños puedan acceder rápidamente a este valioso recurso. Además de los ámbitos anteriores, la música (poder expresar sentimientos y emociones a través de la música), la experimentación (descubrir las propiedades de los objetos y seres a través de la observación, desarrollar la creatividad, la curiosidad y, sobre todo, la investigación), la limpieza (para podía expresar sentimientos y emociones a través de la música), el orden, el desarrollo de hábitos de higiene) MINEDU (2009).

### **3.4. Interacción del juego libre con las áreas de desarrollo y aprendizaje.**

Mientras que el juego libre apoya áreas de desarrollo y aprendizaje, el juego simbólico, que está estrechamente relacionado con el desarrollo del juego, el pensamiento y el lenguaje, domina porque es el acto del niño de expresar una determinada realidad a través de objetos y juguetes. Donde sea posible. Por tanto, el juego simbólico es una expresión del lenguaje y el pensamiento del niño. En el juego simbólico los niños intentan transformar objetos para adaptarlos a la realidad que quieren representar. Por tanto, al manipular objetos, aprender sus propiedades y combinarlos se activa la coordinación del movimiento y la gestión espacial (MINEDU, 2009). Cuando un niño juega simbólicamente, expresa y demuestra relaciones con los demás a través del juego, refleja sus propios hábitos de ser y desarrolla la comunicación intercultural. Además, cuando juegan "en casa", los participantes comparten roles, negocian y resuelven conflictos, llegan a acuerdos, actúan de forma independiente según las reglas del juego y utilizan la iniciativa y la creatividad para recrear experiencias compartidas. En este sentido, escribe Bruner, "las actividades

lúdicas para niños son una forma de socialización que prepara al niño para aceptar roles en la sociedad adulta. El niño debe ser libre en un ambiente equitativo, rico en buenos materiales y modelos curriculares que puedan ser emulados. Necesitamos alentar su iniciativa".

El trabajo y la investigación en el campo del juego y el desarrollo infantil han demostrado que las experiencias de juego simbólico demuestran y producen cambios integrales en una variedad de habilidades y aprendizajes (MINEDU (2009)). La interacción del juego libre con el ámbito del desarrollo y el aprendizaje está estrechamente relacionada con el ámbito comunicativo, el ámbito matemático y el ámbito personal del niño.

Dominio de la comunicación: en el juego simbólico, los niños utilizan principalmente el pensamiento y el lenguaje, lo que amplía su vocabulario y mejora la sintaxis, la comprensión del vocabulario y la expresividad. Desde esta perspectiva, el habla y la comprensión, la lectura, la producción de textos y la expresión y apreciación artística se fortalecen a través de experiencias de juego libre en ámbitos relacionados con la comunicación.

Se ha demostrado que el tipo y nivel de juego simbólico que realizan los niños es un fuerte predictor de sus habilidades de lectura y escritura. Esto sigue el mismo proceso de abstracción que los niños usan para modelar situaciones como la lectura con explicaciones lógicas para la comprensión lectora.

Mientras leen, los niños ven las palabras como símbolos que representan objetos o situaciones inexistentes, mientras que mientras juegan, los niños ven los juguetes o las actividades de juego como representaciones simbólicas de realidades inexistentes que crean en sus mentes. Debido a que el juego implica la capacidad de desempeñar un papel y dar emociones a los muñecos, los niños que juegan más desarrollan mejores habilidades de lectura. Minedú (2009). Los jardines de infancia y las aulas cuentan con diferentes entornos para una comunicación fluida. Por lo tanto, la interacción estudiantil y la facilitación docente a través del juego son considerados los elementos más importantes en la construcción social de la educación. Ortega

(1992). Según Sarlé (2008), lenguaje y juego tienen una relación bidireccional. Es decir, se desarrollan y refuerzan mutuamente. En esta actividad, los estudiantes crean su propio juego rodeándose de un espacio y tiempo determinado, conectando sus acciones y participando en conversaciones. Aquí se desarrollan muchos aspectos del desarrollo del lenguaje y el discurso de los estudiantes, incluidas las habilidades de comunicación.

Un estudio realizado por Johnson, Christie y Yawkey (1998) encontró que el juego libre con bloques de construcción durante tres semanas consecutivas mejoraba el rendimiento en matemáticas de un grupo de niños en comparación con los niños que no lo hacían. Para este experimento. La comprensión lógica y las habilidades de comunicación espacial no solo reconocen los números y aumentan los números conscientes, sino que también reconocen no solo reconocer la memoria, el orden, el plan, el pensamiento virtual, los símbolos abstractos y la reconstrucción lógica (Johnson 1999), como la tecnología de comunicación lógica y espacial (Johnson 1999), Sylva, 2004

Los juegos y las matemáticas están estrechamente relacionadas con los niños. Esto se debe a que los niños aprenden cómo desarrollar malos métodos, desarrollar tecnología de pensamiento, pensamiento crítico y pensamiento crítico. Esto se debe a que el maestro del primer maestro apoya el juego. Los espacios sociales privados, el juego libre en general y el juego simbólico en particular tienen un impacto significativo en el desarrollo socioemocional de los niños. Cuando los niños juegan, durante el tiempo de juego libre, son libres de desempeñar sus "roles" en cada sector en una posición "no directiva", acogiendo los juegos de desarrollo infantil. Durante el tiempo de juego libre en el campo, el niño decide por sí mismo qué, cómo y con quién jugará. Decide también el tema, formato y acompañante. Esto significa que se debe mantener el MINEDU (2009).

Ríos Quilez (2013) sostiene que los juegos que expresan creatividad y relaciones sociales deseadas pueden fomentarse proporcionando a los niños materiales, lugares y oportunidades para practicarlos.

Las investigaciones muestran que existe un vínculo entre el aprendizaje y el desarrollo y el juego libre en el aprendizaje. Porque a través del juego los niños crean conexiones neuronales que sientan las bases y ayudan en el proceso de aprendizaje. Para desarrollo. Mayor formulación del pensamiento.

## **CAPITULO IV**

### **ROL DEL DOCENTE Y LA DOCENTE COMO PROMOTOR Y PROMOTORA DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE APRENDIZAJE**

#### **4.1. Preparar los escenarios para el juego.**

Para el Ministerio de Educación de Colombia, los espacios educativos son escenarios de aprendizaje estructurados y complejos que ofrecen una variedad de experiencias a los niños participantes. Es un conjunto de situaciones o situaciones interconectadas que promueven la creación de nuevos conocimientos y posibilitan el desarrollo de formas de pensamiento más diversas y avanzadas y formas más complejas de entender el mundo. Un parque infantil bien construido con una variedad de materiales permite a los niños experimentar las diferentes ventajas de diferentes objetos, como el peso, el tamaño, el grosor, la longitud, las similitudes y las diferencias. Estimula la creatividad, la capacidad de resolución de problemas y de toma de decisiones; Niveles grupal e individual (Pilar Sicha Quispe).

El desarrollo de niños y niñas desde edades tempranas es un proceso de constante cambio y reorganización de las habilidades adquiridas. Por lo tanto, los niños necesitan escenarios de juego que les impongan nuevos desafíos ya que tienen que interactuar en espacios nuevos y potencialmente nuevos a lo largo de los años. . Es muy enriquecedor cuando interactúan durante el juego libre. Asimismo, estos escenarios son importantes espacios educativos que promueven el significado fundamental de la enseñanza y el aprendizaje y, por extensión, el desarrollo humano.

En este sentido, el Ministerio de Educación de Colombia confirma lo anterior, un espacio educativo importante es el ambiente de aprendizaje. Porque los entornos de aprendizaje facilitan la adquisición de muchos "conocimientos" y refuerzan las habilidades necesarias para satisfacer las crecientes demandas del entorno. Estos espacios se utilizan para ilustrar las diferentes situaciones que los adultos pueden utilizar en la vida cotidiana con los niños, lo que puede exponer a los niños a experiencias nuevas y desafiantes.

Por tanto, el espacio se enriquece en la medida en que tiene sentido. Esto significa permitir que los niños hablen, realicen tareas, resuelvan problemas, practiquen y refuercen prácticas culturales en cualquier situación o necesidad. , porque les permite aprender, movilizar sus habilidades y les exige pensar y aprender realmente.

#### **4.2. Observar de forma activa el desarrollo del juego. -**

Los educadores desempeñan el papel más importante en el desarrollo del tiempo de juego libre en el sector educativo a nivel de la escuela primaria, ya que están en estrecho contacto con niños y niñas. Refleja los sentimientos, experiencias, pensamientos y habilidades de los estudiantes. Los profesores pueden monitorear el progreso todos los días mediante el comportamiento de cada niño o niña. De lo contrario, el problema del niño puede identificarse y luego tratarse. Esto ayuda a los niños a ver cómo trabajan en grupos.

Los adultos deben prestar suficiente atención a sus interacciones y conversaciones con los niños, incluido el juego y las interacciones con sus compañeros. Observando a los niños podemos comprender que "los niños expresan pensamientos y formas de ver el mundo que muchas veces parecen extrañas, sorprendentes e incluso incomprensibles". Según (política educativa de Colombia):  
Vea por qué: la forma en que los niños piensan, comprenden y se relacionan con las personas y las cosas que los rodean, así como la forma en que sienten y expresan sus emociones, les brinda una forma única de ver la realidad que es consistente con la de los adultos. no. Por lo tanto, para ayudar a su hijo a crecer y desarrollarse, es importante prestar mucha atención a conocer y comprender cómo piensa y comprende el mundo. (reflejado en la política educativa de Colombia). Observar lo que hacen los niños es parte del trabajo diario de un educador, permitiéndole conocer a los niños y orientarlos en función de sus logros y desafíos. La observación infantil requiere el uso de herramientas para rastrear objetivos mientras se registran las observaciones de cada niño o niña. No es algo que se pueda hacer de la noche a la mañana, es un trabajo duro que implica seguir al grupo todos los días y terminar más tarde. Trate siempre de apoyarlos con todo el grupo para los desafíos que traen. Cosas a tener en cuenta:



Primero, necesitamos saber quién es el niño responsable. Luego, durante el juego libre en el segmento de aprendizaje, el educador debe monitorear los objetivos y las preguntas para que el monitoreo pierda sentido.

#### **4.3. Acompañar y dar soporte.**

Según el módulo 1 “juego en sectores”, señala que como docente se debe asumir una posición “no directiva” y de acogida de los juegos que desarrollan los niños y niñas. Esto significa que el docente no dirige la actividad, sino el niño y la niña quienes deciden con autonomía qué, cómo y con quien jugar. Los profesores no pueden ser pasivos. Más bien, la participación debe ser activa pero no directiva. Los niños y las niñas deberían poder jugar según sus intereses y pasiones. Permitir que los niños jueguen y jueguen les permite ser verdaderamente libres, dependiendo de su nivel de desarrollo y de los temas que les interesan o emocionan. Por otro lado, muestran su personalidad y ofrecen soluciones a los problemas. Orientar y apoyar el desarrollo del tiempo libre en el aprendizaje es una actividad muy importante para los educadores. Se deben poner todos los medios para que el niño pueda jugar con seguridad y tranquilidad, con ilusión, ilusión y diversión. Les ayudamos a entablar amistad con sus compañeros, les ayudamos a desarrollar la autoestima, la autoimagen y actitudes positivas y les ayudamos a convertirse en niños y niñas felices a través del desarrollo personal.

En este contexto, la hospitalidad significa acoger a los niños con cariño y calidez, sin preguntas ni críticas. Es importante integrar todos los juegos en los que se desarrollan los niños. Porque muestra el mundo interior de los niños, su nivel de desarrollo, intereses, inquietudes, gustos y necesidades. Un niño o una niña te dará un salvavidas mientras juegas. Este regalo debe aceptarse con amor y respeto. (Módulo 1 juegos gratis en la página del sector. 2.3)

En el proceso de desarrollo del juego libre en cada segmento, la interacción con el maestro no sólo le permite demostrar su juego con los niños en diferentes momentos del juego, sino que también se convierte en la base de las relaciones con los compañeros. Saleh (2008). El papel del docente es proporcionar y garantizar espacios y tiempos seguros para el juego. Debe observar y conocer atentamente a los

estudiantes, apoyar a los niños que lo necesitan en su juego, ser capaz de ayudar a mejorar el nivel de juego asumiendo roles dramáticos cuando se le solicite y ser receptivo a las ideas de niños y niñas.

#### **4.4. Detalles del juego para ampliar la imaginación y creatividad de niños y niñas, según experiencias exitosas.**

**Según el Método Waldorf,** El método Waldorf tiene como principal enfoque educar la totalidad del niño y por tanto, desarrollar individuos capaces de dar significado a sus vidas y no solo a su intelecto. El propósito de la educación, reconocido por el MINEDU (2010), es crear personas seguras, libres y solidarias internamente que aprendan a aprender creativamente, superen las tradiciones y conocimientos existentes sobre su entorno y sean sensibles al sufrimiento de sus semejantes.

Según Steiner, cree que, desde el nacimiento hasta los siete años, los niños aprenden sobre el mundo a través de la experiencia sensorial, no de la inteligencia. Se integra de forma muy natural con el entorno que lo rodea. De esta manera, uno aprende de la fuerza vital que "crea" el cuerpo. Alrededor de los 3 o 4 años, los niños en edad preescolar desarrollan su imaginación y su imaginación. Y el juego los desarrollará completamente y los hará más fuertes. Desarrollar estas importantes habilidades para los futuros adultos depende del respeto al juego de los niños. Los juegos son el "negocio" del niño. El tiempo de juego de su hijo es su objetivo más preciado y debe fomentarlo. Por tanto, los materiales educativos son los juguetes más sencillos y estéticos. Proteger las distintas etapas de la infancia de la sobreestimulación ambiental fomenta la atención y la concentración sostenidas, dos habilidades que están demasiado debilitadas en estos días. Programa MINEDU de Educación en Zonas Rurales (PEAR) (2010). El programa de Educación en el Espacio Rural (PEAR) se basa en la educación activa y se centra en las características y necesidades de los niños rurales menores de seis años. Se consideraron los siguientes puntos:

Respetar al niño como pilar de la relación profesor-alumno.

Estabilidad emocional que apoya el comportamiento parental. □ Desarrollo de la independencia en los niños.

En esta práctica, se centró en el movimiento, la libertad y la motivación. De esta manera, se desarrolla el pensamiento simbólico y el juego libre en las áreas de aprendizaje crea ricas relaciones sociales a través de las cuales niños y niñas pueden aprender, dependiendo de su nivel de desarrollo, MINEDU (2009).

El Método Reggio Emilia es un movimiento educativo que se inició en Reggio Emilia, Italia, después de la Segunda Guerra Mundial. Nos gustaría agradecer al reconocido educador italiano Loris Malaguzzi. Los sistemas de educación temprana para niños de 0 a 6 años deben promover el desarrollo de la comunicación y la comunicación entre los niños mediante el uso de espacios, situaciones y materiales, así como actividades que promuevan una variedad de elecciones y la resolución de problemas en el entorno. Proceso de aprendizaje. El trabajo de los niños se exhibe cuidadosamente en tableros y paredes para mostrar el aprendizaje de los niños, así como comentarios y videos del pensamiento y el aprendizaje de los niños. Para representar estas escenas se utilizan diversos materiales artísticos. Yanet Jakelin Silva Mercado et al.

Se puede decir que los juegos son el principal medio para desarrollar la creatividad y la imaginación de los niños. Como se señaló (Caplan y Caplan, 1973). ¿Quién dijo que el juego es un proceso que ayuda a los niños a desarrollar la concentración, la exploración y la creatividad?

## CONCLUSIONES

- PRIMERO:** El jugar libremente ofrece numerosas alternativas de juego para que los niños elijan con entusiasmo los desafíos e intereses que más les convengan. Su imaginación está llena, crean proyectos de juego y toman sus propias decisiones. Esto ayuda a fortalecer el autoconcepto y la autoestima. Contribuyendo así a su independencia.
- SEGUNDO:** El sector del aprendizaje durante el tiempo libre debe ser flexible y al mismo tiempo funcional y estar implementado regularmente. Está diseñado como un lugar donde el niño interactúa con otros niños, profesores y materiales ubicados en el área funcional.
- TERCERO:** El tiempo de juego en el aprendizaje es una actividad educativa temporal o regular que dura unos 60 minutos cada día, preferentemente en el aula y, en ocasiones, en el jardín o patio de recreo.

## **RECOMENDACIONES**

El juego durante los primeros seis años de la vida de un niño debe ser libre y espontáneo. Los adultos no deben dictar, sino ser socios en lugar de dominantes, permitiendo que los niños y las niñas desarrollen sus habilidades.

Juegos que coincidan con tus intereses y motivaciones. Adopte una postura no directiva y de la bienvenida a los juegos jugados por niños y niñas. Los docentes no pueden permanecer pasivos y ausentes; deben participar activamente. Debes orientar y apoyar el desarrollo del juego libre, brindando a los niños y niñas los medios para que tengan la seguridad y tranquilidad para jugar con pasión y entusiasmo.

## REFERENCIAS CITADAS

Grantham, a., & Cheung, Y. (7 de Junio de 2007). Child development in developing countries 1. *Developmental potential in the first 5 years for children in.*

Núñez, R. M. (1 de Agosto de 2016). Taller basado en la metodología de la hora del juego libre en los sectores para desarrollar habilidades de interacción social. Chiclayo, Perú.

Silva Guiselle (2004), El juego como motor y espejo del desarrollo infantil. "Conferencia para el Taller "Todo empezó como jugando. Acerca del juego y el Jugar".

La hora del juego libre en los sectores - Ugel Andahuaylas.

M. Ríos Quilez, 2013. El juego como estrategias de aprendizaje en la educación inicial.

Rosa Elena Otero Salazar, 2015 El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 349 Palao.

Psicopedagogía, enciclopedia de la pedagogía y psicología.

Manual de la Educación. Guía del profesor.

Módulos Auto Instructivos "juego libre en sectores", por Paola HiraKawa Yano. Dirección educación Inicial. Ministerio de educación

Pilar Sicha Quispe. Experiencias de juego Ugel la Mar - Ayacucho.

Silva, Giselle. (2010), Guía la hora del Juego Libre en los Sectores. Lima, Perú. MINEDU.

Calaméo - Hora de Juego Libre en los Sectores

Ministerio de Educación (2005). PEAR Subcomponente inicial. Propuesta pedagógica para niños y niñas de 0 a 3 años de zonas rurales.

La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Versión 2009.

La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Versión agosto del 2010.

El juego simbólico en la "Hora del Juego Libre en los Sectores". GUÍA

Yanet Yackeline Silva Mercado y otros. Proyecto de innovación "Organizamos nuestras aulas implementando nuestros sectores de Juego - trabajo, haciendo uso de material reciclable. Chao - Virú (2011).

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/peru/grade/educa/doc4.pdf>

El juego simbólico en la Educación inicial. Tomado de <http://www.etapainfantil.com>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Tomado de [www.mineducacion.gov.co/primerainfancia](http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia).