

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Importancia los juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de
recepción del voleibol**

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física

Autor:

Carmen Rosa Venturo Herbas

Jauja - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



¿Será importante los juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de recepción del voleibol?

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Jauja - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



¿Será importante los juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de recepción del voleibol?

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Carmen Rosa Venturo Herbas (Autora)

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

Jauja - Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jauja a los quince días del mes de febrero del año dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Escuelas del Futuro, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Importancia los juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de recepción del voleibol"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor(a) **VENTURO HERBAS, CARMEN ROSA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 17.

Por tanto, **VENTURO HERBAS, CARMEN ROSA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las trece horas el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Importancia los juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de recepción del voleibol

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	19%	4%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	revinut.udea.edu.co Fuente de Internet	2%
4	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	mafiadoc.com Fuente de Internet	1%
7	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unicauca.edu.co:8080 Fuente de Internet	1%
9	actualidad.over-blog.com Fuente de Internet	



		1 %
10	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1 %
12	www.volleyattack.com.ar Fuente de Internet	1 %
13	prezi.com Fuente de Internet	1 %
14	www.slideshare.net Fuente de Internet	1 %
15	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1 %
16	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
17	origindelconocimientopsicologico.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
20	grupodosuco.weebly.com Fuente de Internet	

		<1 %
21	iglesiadelamisericordia.org Fuente de Internet	<1 %
22	lord07love.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
23	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	<1 %
25	archive.org Fuente de Internet	<1 %
26	moam.info Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a mis padres quienes fueron forjadores de mis estudios en diversas etapas de mi vida, por ellos que me encaminaron a un futuro mejor y a una vida llena de éxitos.

INDICE

DEDICATORIA	viii
INDICE	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO I. ANTECEDENTES	15
1.1 Antecedentes Nacionales.	15
1.2. Antecedentes Internacionales	16
CAPITULO II. BASE CONCEPTUALES CONCEPTOS BÁSICOS	19
2.1 Juegos	19
2.2Iniciación	20
2.3 Juegos de iniciación	21
2.4 Aprendizaje	21
2.5 Técnica	22
2.6 Recepción	23
2.7 Técnica de recepción	24
2.8 Voleibol	25
2.9 Estudiantes	25
CAPITULO III. BASES TEÓRICAS	26
3.1 La pedagogía	26
3.2 La psicología	27
3.3 El paradigma motriz	28
CAPITULO IV. JUEGOS DE INICIACIÓN	29
4.1. Historia de juego	29
4.2. Historia de juegos en América	29
4.3. Teorías clásicas	30
4.4. Aspectos que mejoran el juego	31

4.5. Historia del voleibol	31
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES.	37
REFERENCIAS CITADAS	38

RESUMEN

La presente monografía se propone analizar de manera exhaustiva el impacto de un programa de juegos de iniciación en el proceso de aprendizaje de la técnica de recepción en el voleibol, así como identificar si las instituciones educativas, tanto estatales como privadas, integran estos juegos en su enseñanza de la mencionada técnica. Para llevar a cabo esta investigación, se adoptó el método científico como guía fundamental desde el inicio hasta la conclusión del estudio. Los resultados obtenidos arrojaron conclusiones reveladoras. En primer lugar, se confirmó que la implementación de un programa de juegos de iniciación ejerce una influencia sustancial en el aprendizaje de la técnica de recepción del voleibol. Este enfoque proporciona a los participantes las herramientas necesarias para adquirir un control más preciso del balón, lo que se traduce en la ejecución más eficaz de movimientos técnicos. Este hallazgo sugiere que la introducción de actividades lúdicas y específicas desde las etapas iniciales de la formación deportiva favorece el desarrollo de habilidades técnicas clave. Asimismo, se indagó en la práctica pedagógica de las instituciones educativas estudiadas, tanto públicas como privadas, para determinar si incorporan juegos de iniciación en la enseñanza de la técnica de recepción del voleibol. Este análisis reveló disparidades notables en las metodologías educativas empleadas. Mientras que algunas instituciones ya integran programas de juegos de iniciación, otras aún no han adoptado esta estrategia en su plan de estudios. Este hallazgo subraya la necesidad de promover la inclusión de métodos pedagógicos innovadores y eficaces en la enseñanza del voleibol desde las primeras etapas educativas.

Palabras clave. Recepción, voleibol, juegos.

ABSTRACT

This monograph aims to exhaustively analyze the impact of a program of introductory games on the process of learning reception technique in volleyball, as well as to identify whether educational institutions, both state and private, integrate these games into their teaching of the aforementioned technique. To carry out this research, the scientific method was adopted as a fundamental guide from the beginning to the conclusion of the study. The results obtained yielded revealing conclusions. Firstly, it was confirmed that the implementation of an introductory game program exerts a substantial influence on the learning of the volleyball reception technique. This approach provides participants with the tools necessary to acquire more precise control of the ball, resulting in more effective execution of technical movements. This finding suggests that the introduction of recreational and specific activities from the initial stages of sports training favors the development of key technical skills. Likewise, the pedagogical practice of the educational institutions studied, both public and private, was investigated to determine if they incorporate initiation games in the teaching of volleyball reception technique. This analysis revealed notable disparities in the educational methodologies used. While some institutions already integrate introductory game programs, others have not yet adopted this strategy in their curriculum. This finding highlights the need to promote the inclusion of innovative and effective pedagogical methods in teaching volleyball from the early educational stages.

Keywords. Reception, volleyball, games.

INTRODUCCIÓN

Ponemos a vuestra consideración el trabajo de investigación titulado: JUEGOS DE INICIACION PARA EL APRENDIZAJE DE LA TECNICA DE RECEPCION DEL VOLEIBOL. Con el cual aspiro obtener el segundo título profesional de Educación Física.

El problema de investigación fue observado en el ámbito de la educación física, somos conscientes de la importancia que posee una adecuada formación deportiva en el individuo tomando en cuenta la iniciación deportiva como formación base en todos los deportes. La iniciación deportiva es el desarrollo de procesos para niños en edad escolar basados en la teoría y metodología de la educación física y el deporte. Está estructurada por etapas en las que se desarrolla planes organizados secuencial y sistemáticamente programados de acuerdo con la edad, el crecimiento, la maduración, el desarrollo físico o intelectual y el medio geográfico y social en el que viven los niños.

El propósito fundamental que se plantea es la formación de hombres con sólidos principios técnicos, cívicos y morales, que a la vez adquieran una cultura física que propenda por mejorar su desarrollo físico, social y afectivo contribuyendo de este modo a elevar la calidad de vida. Hoy en el entonces las grandes potencias mundiales es el deporte plantean la iniciación deportiva como proceso pedagógico y formativo que por medio del juego busca el desarrollo multilateral fortalecimiento tanto de la preparación física general como especial, y la transmisión de conocimientos sobre los fundamentos deportivos por medio de los mini deportes. Aclara que las características de la iniciación son completamente diferentes a las de la especialización y el alto rendimiento deportivo y además plantea la Educación Física como base de la iniciación deportiva afirmando que esta no puede darse sin un sólido crecimiento desarrollo del niño.

Y sin el perfeccionamiento de habilidades motrices y capacidades físicas básicas. En la iniciación deportiva se toma como referencia primordial el juego como medio de la enseñanza

aprendizaje en los niños, en la cual los niños interactúan, socializan, se desarrollan en su habitud natural, en el mundo del juego los niños desarrollan sus capacidades físicas básicas, imaginación, creatividad y construyen sus propios aprendizajes ya que el juego es una manera divertida de hacer movimientos.

En este sentido la práctica de juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de la recepción del voleibol se presenta como una alternativa en el nivel primario puesto que donde ahí los niños y/o estudiantes desarrolla sus habilidades y capacidades motrices.

Objetivo general

Determinar la influencia de un programa de juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de la recepción del voleibol.

Objetivo específico

- Identificar si en las instituciones del estado y privadas enseñan juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de la recepción del voleibol.
- Identificar si los estudiantes conocen las técnicas de la recepción del voleibol y generar un clima de confianza con los padres de familias y así contribuir con la mejora de la calidad educativa en el área de Educación física.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes Nacionales:

El estudio realizado por Fuente (2008) titulado "Estrategia didáctica basada en la interacción de dos estilos de enseñanza y su influencia en el aprendizaje de la técnica del voleibol en los alumnos de la UNA – Puno", perteneciente a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Perú, se erige como una contribución valiosa al ámbito de la educación física y el entrenamiento deportivo. La investigación se enfocó en evaluar el impacto de una estrategia didáctica que integra dos estilos de enseñanza específicos: el estilo recíproco y la asignación de tareas. El objetivo principal fue determinar cómo esta combinación influye en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del pase, la recepción, el saque y el remate en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Física de la UNA – Puno. Los resultados obtenidos revelaron conclusiones de gran relevancia. Se demostró de manera concluyente que la estrategia didáctica basada en la interacción de los estilos de enseñanza recíproco y asignación de tareas ejerce una influencia significativa en el proceso de aprendizaje de los fundamentos técnicos mencionados. Este enfoque pedagógico logró optimizar la adquisición de habilidades específicas, mejorando la ejecución de las técnicas esenciales para el voleibol. Además, se observó que los alumnos de la Escuela Profesional de Educación Física de la UNA – Puno fueron receptivos a esta estrategia, lo que sugiere la viabilidad y eficacia de su implementación en entornos educativos similares. Este hallazgo no solo respalda la validez de la propuesta metodológica planteada por Fuente, sino que también abre la puerta a futuras investigaciones y desarrollos en el campo de la enseñanza deportiva.

El estudio realizado por Tapia (2012) titulado "Las habilidades cognomotrices en el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del voleibol" en la Universidad del

Centro del Perú constituye una valiosa contribución al entendimiento de los procesos de aprendizaje en el ámbito deportivo. La investigación se centró en explorar la relación entre las habilidades cognomotrices y el aprendizaje de los fundamentos técnicos esenciales del voleibol, ofreciendo una perspectiva enriquecedora sobre la intersección entre la cognición y el movimiento en el contexto deportivo. Los resultados de este estudio proporcionaron evidencia sólida y concluyente sobre la influencia significativa de las habilidades cognomotrices en el proceso de aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del voleibol. Se identificó que el rendimiento técnico de los estudiantes de la Universidad del Centro del Perú estaba directamente correlacionado con su capacidad cognitiva y motora, subrayando así la importancia de abordar de manera integral tanto los aspectos cognitivos como los motores en la enseñanza y práctica del voleibol. Este hallazgo tiene importantes implicancias para el diseño de programas de enseñanza y entrenamiento en el ámbito deportivo. Destaca la necesidad de incorporar estrategias que fortalezcan y desarrollen las habilidades cognomotrices de los estudiantes, reconociendo que la mejora en la coordinación entre la cognición y el movimiento puede potenciar significativamente el rendimiento técnico en el voleibol. Además, la investigación de Tapia resalta la relevancia de personalizar los enfoques de enseñanza, reconociendo las diferencias individuales en las habilidades cognomotrices de los estudiantes. Este enfoque más individualizado puede maximizar la eficacia de la instrucción, permitiendo a los educadores adaptar sus métodos para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y duradero.

1.2. Internacionales:

El estudio realizado por Manangón (2012) titulado "Análisis de planificación metodológica y su incidencia en los resultados obtenidos en la categoría menores del club de voleibol del Colegio Simón Bolívar en el período 2009-2010", llevado a cabo en la Escuela Politécnica del Ejército, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, en Sangolquí, constituye una valiosa investigación que profundiza en la relación crucial entre la planificación metodológica y el rendimiento en el ámbito del voleibol juvenil. El objetivo principal de este estudio fue examinar de manera exhaustiva la influencia directa

de la planificación metodológica en los resultados alcanzados por la categoría menores del club de voleibol del Colegio Simón Bolívar durante el período comprendido entre 2009 y 2010. Este enfoque es de particular relevancia, ya que destaca la importancia estratégica de la planificación en el desarrollo y desempeño deportivo de los jóvenes atletas. Los resultados obtenidos arrojaron conclusiones significativas. Quedó demostrado que la planificación metodológica desempeña un papel fundamental en el éxito de los equipos juveniles de voleibol. La cuidadosa estructuración de las actividades de entrenamiento, la selección adecuada de estrategias pedagógicas y la atención a aspectos específicos de desarrollo fueron identificados como factores clave que afectan directamente los resultados competitivos. El análisis detallado realizado por Manangón proporciona información valiosa para entrenadores, educadores y profesionales del deporte, destacando la necesidad de abordar de manera integral la planificación metodológica en la formación de atletas juveniles. Asimismo, este estudio subraya la importancia de adaptar la planificación a las necesidades individuales y capacidades de los deportistas, reconociendo la diversidad en el desarrollo físico y técnico de los jóvenes atletas. Este trabajo no solo contribuye al conocimiento teórico sobre la planificación deportiva, sino que también ofrece perspectivas prácticas para mejorar las estrategias de entrenamiento en el voleibol juvenil. Los hallazgos pueden ser extrapolados a otros contextos deportivos y sirven como base para futuras investigaciones destinadas a perfeccionar los métodos de planificación y entrenamiento en el ámbito deportivo escolar.

El estudio llevado a cabo por López (2018) titulado "La evaluación técnico-deportiva en baloncesto, fútbol y voleibol" en la Universidad de San Carlos de Guatemala, específicamente en la Escuela de Ciencia y Tecnología de la Actividad Física y el Deporte (ECTAFIDE), emerge como una contribución significativa al ámbito de la evaluación deportiva. Este análisis aborda la fiabilidad y aplicabilidad de los tests técnicos deportivos en los contextos de baloncesto, fútbol y voleibol, y ofrece valiosas reflexiones sobre la disposición de los maestros a adoptar enfoques objetivos en sus evaluaciones. Las conclusiones obtenidas a través de la investigación destacan la confiabilidad de los tests técnicos deportivos aplicados a los grupos de alumnos. La asimilación de estos tests se revela como un proceso accesible y controlable para los maestros, facilitando su

implementación en entornos educativos. Además, se resalta que estos tests abarcan de manera integral las principales técnicas deportivas asociadas con baloncesto, fútbol y voleibol, lo que fortalece su utilidad como herramientas evaluativas completas. Sin embargo, el estudio también revela un desafío significativo relacionado con la resistencia de un alto porcentaje de maestros a abandonar sus métodos subjetivos de evaluación. Esta reticencia se atribuye a un marcado grado de autosuficiencia evidenciado en los educadores, quienes muestran una resistencia a adoptar nuevas prácticas evaluativas. Esta situación sugiere la necesidad de abordar las barreras perceptuales y educativas que impiden que los maestros aprovechen las oportunidades de mejora en su capacidad evaluativa proporcionadas por eventos como congresos, seminarios y documentos especializados. En este sentido, se destaca la importancia de diseñar estrategias y programas de capacitación que aborden directamente las percepciones y actitudes arraigadas de los maestros, promoviendo la adopción de métodos de evaluación objetivos y estandarizados. Este enfoque no solo mejoraría la calidad de las evaluaciones, sino que también contribuiría al avance continuo en la enseñanza de baloncesto, fútbol y voleibol.

CAPITULO II.

BASES CONCEPTUALES O CONCEPTOS BÁSICOS

2.1. Juegos:

Russell (1985) definió el juego como una actividad intrínsecamente placentera, llevada a cabo por el simple disfrute que proporciona, sin tener un propósito externo más allá de sí misma. Esta perspectiva resalta la naturaleza lúdica y autónoma del juego, donde la participación se guía por la satisfacción personal y la experiencia gratificante inherente a la actividad.

Siguiendo esta línea, Elkonin (1980) amplía la comprensión del juego al destacar su función en la reconstrucción de relaciones sociales sin la presión de objetivos utilitarios directos. En este sentido, el juego se convierte en un espacio de interacción donde los participantes exploran y practican roles sociales, fortaleciendo la cohesión grupal y promoviendo el desarrollo interpersonal.

Por otro lado, la perspectiva de Froebel (1782-1852) resalta el juego como un medio a través del cual los niños entran en contacto con el mundo para comprender su conexión con la realidad. El juego, según Froebel, es una herramienta esencial para la exploración y la comprensión del entorno, proporcionando a los niños una vía para experimentar, descubrir y construir significado a partir de sus interacciones con el mundo que les rodea.

Finki (1960) aporta una dimensión adicional al concepto de juego al describirlo como un espacio lleno de ambigüedades, donde se establece un contraste entre la realidad cósmica y la finitud humana individual. Esta perspectiva sugiere que el juego no solo es un escaparate para la creatividad y la expresión personal, sino que también sirve como un

terreno fértil para explorar las complejidades de la existencia humana y las relaciones con el cosmos.

En conjunto, estas visiones proporcionan una panorámica completa y enriquecedora del juego, abordando sus dimensiones lúdicas, sociales, educativas y filosóficas. La diversidad de estas perspectivas subraya la riqueza y complejidad del fenómeno del juego, destacando su importancia en la vida humana desde múltiples ángulos.

2.2. Iniciación:

Uribe (1961) establece que la iniciación deportiva no es simplemente la introducción al deporte en niños en edad escolar; va más allá al ser el desarrollo de procesos fundamentados en la teoría y la metodología de la educación física y el deporte. Este proceso se estructura en etapas secuenciales y sistemáticas, adaptadas a la edad, el crecimiento, la maduración, el desarrollo físico e intelectual, así como al entorno geográfico y social en el que viven los niños. La planificación organizada considera estos factores, garantizando un enfoque integral en la formación deportiva desde temprana edad.

Por otro lado, Uribe (1991) amplía la comprensión de la iniciación deportiva al indicar que puede adoptar diversas orientaciones, ya sea educativa, recreativa o centrada en el rendimiento deportivo. Estas orientaciones se adaptan a la población específica, sus necesidades e intereses, y los objetivos planteados. Esto refleja la flexibilidad inherente a la iniciación deportiva, reconociendo que las motivaciones y metas pueden variar entre los participantes, y que el proceso puede adaptarse para abordar estas diferencias.

Dien (1978), citado por Hernández (2000), añade una perspectiva temporal interesante al afirmar que la iniciación deportiva no necesariamente comienza con el contacto directo con un deporte en particular. Más bien, sugiere que actividades facilitadoras pueden preparar al individuo para la práctica deportiva, destacando la importancia de desarrollar habilidades motoras generales y capacidades físicas antes de

la especialización en un deporte específico. Esta visión resalta la necesidad de un enfoque holístico y progresivo en la iniciación deportiva, considerando la diversidad de habilidades y capacidades que contribuyen al desarrollo deportivo a largo plazo.

En conjunto, estas perspectivas ofrecen una comprensión profunda y matizada de la iniciación deportiva, destacando su naturaleza multifacética y adaptable. La importancia de considerar no solo la edad y el desarrollo físico, sino también las motivaciones individuales y las capacidades generales, subraya la complejidad y la riqueza de este proceso crucial en la formación deportiva de niños y jóvenes.

2.3. Juegos de Iniciación:

Según Zapata (1989), el proceso de aprendizaje deportivo se basa en reconocer que la actividad vital fundamental para los niños es el juego. Si se orientan adecuadamente los aprendizajes escolares a través de juegos motores, se lograrán aprendizajes significativos que contribuirán al desarrollo afectivo y social de los niños.

Oscar Incarbone (2003) sugiere que, durante la iniciación al deporte entre los 9 y 10 años, que coincide con el inicio de la formación motriz específica, se debe abordar este proceso a través del juego. Según esta perspectiva, el juego representa la acción inherente a cada situación lúdica, donde el aprendiz puede dinámicamente adaptar sus capacidades y habilidades, facilitando así nuevos aprendizajes.

2.4. Aprendizaje:

Ernester Hilgar (1995) ofrece una definición esencial del aprendizaje al conceptualizarlo como el proceso mediante el cual se origina o modifica una actividad en respuesta a una situación, excluyendo cambios atribuibles al crecimiento o estados temporales del organismo, como fatiga o efectos de drogas. Este enfoque destaca la importancia de distinguir entre cambios genuinos en la actividad y alteraciones transitorias debidas a factores temporales o biológicos.

Feldeman (2005) agrega dimensiones esenciales al concepto de aprendizaje al afirmar que este implica un cambio conductual o en la capacidad conductual. Además, subraya que dicho cambio debe perdurar en el tiempo. La durabilidad del cambio destaca la importancia de la consolidación y la integración a largo plazo de nuevas conductas o capacidades, proporcionando así una perspectiva temporal más completa sobre el aprendizaje. Asimismo, Feldeman destaca que el aprendizaje se logra a través de la práctica y otras formas de experiencias, resaltando la conexión intrínseca entre la acción y la adquisición de nuevos conocimientos o habilidades.

Schunk (1991) profundiza en el concepto al ver el aprendizaje como un proceso de cambio conductual que implica la adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes. Esta visión abarca una amplia gama de aspectos cognitivos y afectivos, subrayando que el aprendizaje no se limita simplemente a la adquisición de información, sino que implica una transformación integral en diversos aspectos del individuo. Este enfoque holístico resalta la complejidad y la riqueza inherente al proceso de aprendizaje.

En conjunto, estas perspectivas proporcionan una comprensión completa del aprendizaje, destacando su naturaleza dinámica, la necesidad de cambios duraderos y la conexión intrínseca entre la acción, la práctica y la adquisición de nuevas capacidades y conocimientos. Estas visiones combinadas enriquecen la comprensión del aprendizaje como un fenómeno multifacético y en constante evolución.

2.5. Técnica:

Según Meza (2007), quien cita a Almaguer (2003), la técnica en el ámbito deportivo se conceptualiza como una necesidad de adaptación por parte del jugador, constituyendo un medio para resolver problemas específicos e inmediatos que se presentan durante la práctica deportiva. Esta perspectiva destaca la función pragmática y contextual de la técnica, resaltando su papel fundamental en la eficacia y la adaptabilidad del jugador en situaciones de juego.

Bayer (1987), como citado por Meza (2007), aporta una visión más amplia al considerar que la técnica individual no es simplemente un conjunto de movimientos aislados, sino que representa un repertorio completo de gestos distintivos asociados a cada especialidad deportiva. Este repertorio, según Bayer, se desarrolla a lo largo de la historia y evolución de cada disciplina deportiva, llegando a constituir un patrimonio propio para cada deporte. Esta perspectiva resalta la riqueza y la singularidad de la técnica en el contexto de cada actividad deportiva, donde la historia y la tradición desempeñan un papel fundamental en su formación y desarrollo.

Manangon (2012), citado por Díaz (2001), añade otra dimensión crucial al afirmar que la técnica es uno de los factores más influyentes, importantes, determinantes y significativos para el rendimiento deportivo. Este reconocimiento destaca la importancia fundamental de la técnica en la consecución del éxito en el ámbito deportivo, subrayando su papel como un elemento determinante que puede marcar la diferencia en el rendimiento de un atleta.

En conjunto, estas perspectivas ofrecen una visión completa y enriquecedora de la técnica deportiva, abordando su función adaptativa, su evolución histórica y su impacto fundamental en el rendimiento deportivo. Estas visiones combinadas resaltan la complejidad y la importancia intrínseca de la técnica en el contexto de las actividades deportivas.

2.6. Recepción:

Según Fuente, (2008), un fundamento técnico crucial que implica la integración de elementos psicomotores es la asimilación de un servicio o saque de balón realizado desde el campo opuesto. Este aspecto reviste una importancia fundamental, ya que marca el inicio de una jugada de ataque o, por el contrario, puede dificultar la construcción de un buen ataque si el sacador del equipo contrario intenta hacer tantos directos mediante errores en la ejecución del recibido. En resumen, la calidad de la recepción tiene un impacto directo en el desarrollo de las jugadas y puede influir en el rendimiento del equipo adverso.

Según Fermín (2013), la recepción se define como la habilidad de interceptar y controlar un balón, orientándolo hacia otro compañero en condiciones propicias para su posterior juego. La recepción, en este contexto, se visualiza como una acción precisa y coordinada que busca dirigir el balón de manera efectiva para mantener el flujo del juego.

La acción de recibir, según el mismo autor, implica la recepción de estímulos a través de los cinco sentidos. En un contexto diferente, se destaca que el País Vasco ha sido históricamente una región receptora de inmigrantes debido a su notable desarrollo económico. Esta última afirmación presenta un uso diferente del término "recepción", aplicándolo al contexto de la llegada de personas a una región específica.

2.7. Técnica de recepción:

Según Fidler (1982), la importancia de una técnica de recepción sólida radica en su vínculo directo con la capacidad de ejecutar ataques rápidos y múltiples. Una técnica deficiente en la recepción no solo limita la eficacia ofensiva del equipo, sino que también facilita el juego defensivo del equipo contrario. En este sentido, el éxito de un ataque depende en gran medida de la calidad de la recepción inicial, ya que establece las bases para el desarrollo de estrategias ofensivas efectivas.

En consonancia con esta perspectiva, Ureña (1998) destaca una situación única y crucial que se presenta cuando un equipo, originalmente en posición de ataque, se ve forzado a defender y contraatacar. Este escenario, que implica la necesidad de responder tanto al contraataque del equipo adversario como a la tarea inicial de defender, se ha denominado con peculiaridades propias. Esta situación subraya la dinámica compleja y estratégica del juego, donde las transiciones entre ataque y defensa son elementos esenciales que requieren habilidades tácticas y coordinación efectiva.

Ambas perspectivas resaltan la interconexión crítica entre la recepción, el ataque y la defensa en el contexto del deporte. La calidad en la ejecución de la técnica de

recepción no solo influye en la capacidad ofensiva de un equipo, sino que también tiene repercusiones directas en su habilidad para responder a situaciones desafiantes, como la transición rápida de la posición de ataque a la defensa y contraataque.

2.8. Voleibol:

Mandros, Human y Reyes (2009) "El voleibol es un deporte en el que dos equipos juegan entre sí en una cancha plana, separados por una red central, y pasan el balón por encima de la red al suelo de la cancha contraria.

Mazeroski (2004) "El voleibol no es más que un juego de softbol, se ha vuelto popular porque es a la vez entretenimiento y gran ejercicio, y las reglas son flexibles y muy simples".

El voleibol es un juego de equipo que se juega en una cancha dividida en dos partes iguales por una línea recta.

2.9. Estudiante:

La palabra "estudiante" es un sustantivo masculino que se refiere a un estudiante o estudiante de un campo académico cuya ocupación principal es el estudio. Persona que estudia y aprende una variedad de materias dependiendo del nivel escolar. Estudiante es una palabra que puede referirse a una persona que se compromete a comprender, aplicar y aprender conocimientos sobre una determinada ciencia, disciplina o arte. Es común que los estudiantes se matriculen en estudios formales, pero también pueden cursar conocimientos o realizar trabajo voluntario.

CAPITULO III.

BASE TEÓRICA CIENTÍFICA QUE SUSTENTA EL TRABAJO DE ESTUDIO:

3.1. La pedagogía:

Una ciencia que toma el conocimiento como objeto de estudio. Es una ciencia que pertenece al campo de las humanidades sociales y se basa en las investigaciones de Kant y Herbart. En general, el texto académico de la universidad y los documentos oficiales tienen dos campos independientes: dos campos independientes: dos campos independientes. Por ejemplo, independientemente, independientemente, el mismo igual. Comunicación y percepción. El propósito de la investigación educativa es la Organización de los Medios y Culturales de la ONU (UNESCO), diversa educación internacional, educación, cultura científica (OEI) y conocimiento de las leyes nacionales de cada país y educación. Además, como forma de equipo de enseñanza, tales contextos se pueden encontrar en sinónimos en tales contextos (hay discusiones que indican que son términos diferentes). La pedagogía estudia la educación como un fenómeno completo y altamente transversal, mostrando que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas, como la historia, la sociología, la psicología y la política, que nos ayudan a comprender qué es la educación.

"La pedagogía se organiza en torno al proceso educativo e incluye relaciones, enfoques, estrategias y métodos teóricos y metodológicos formales e informales para comprender e influir en el proceso educativo de forma efectiva y decidida. La pedagogía es la ciencia de la educación. En este contexto, el objetivo de la educación es integrar al sujeto a una sociedad que lo define a través de orientaciones culturales únicas y características. En otras palabras, la educación es una actividad que indirectamente realiza la voluntad de mejora social progresiva que permite a las personas demostrar todas sus capacidades. oportunidad. Interdisciplinariedad con otras ciencias: La Filosofía brinda el apoyo necesario para el análisis crítico de la educación y cuestiona los fines y valores inherentes al proceso educativo a partir de conceptos humanos y sociales. Sin los

fundamentos éticos que ofrece esta disciplina, la integramos a la sociedad existente sin pensar en los objetivos morales de la educación y el proyecto humano al que va dirigida.

La psicología está estrechamente relacionada con la pedagogía general. Proporciona una respuesta a los desafíos educativos formales e informales que enfrentan los individuos a lo largo de su ciclo vital. Por otro lado, el estudio del comportamiento humano ayuda a comprender mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje, principalmente el análisis de las situaciones educativas que ocurren en el aula.

En medicina, la pedagogía permite aprender cómo funcionan las funciones internas del cerebro a nivel neuronal, fisiológico y filogenético. También es uno de los fundamentos científicos importantes del estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Las ciencias sociales como la antropología y la sociología son estudios que ofrecen como objeto de investigación hechos sociales y culturales relacionados con las actividades o fenómenos educativos de las personas en cualquier región o país. La educación está estrechamente relacionada con las condiciones precarias de la vida social y política. La pedagogía depende de sus puntos de vista y ambiciones.

3.2 La psicología:

Ciencia que estudia el comportamiento observado y los procesos mentales de los individuos, incluidos sus procesos internos y la influencia de su entorno físico y social.

Como ciencia, registra las interacciones humanas en tres dimensiones: cognitiva, emocional y conductual, a las que se pueden agregar las dimensiones moral, social y espiritual de la experiencia humana (creencias religiosas). La psicología moderna se centra en recopilar y organizar hechos sobre el comportamiento y las experiencias para crear teorías que los describan, comprendan y expliquen. Estas teorías a menudo se basan en el método científico y nos ayudan a comprender y explicar las circunstancias y motivaciones que dan forma al comportamiento de las personas, dándonos a veces la

capacidad de predecir e invertir en el comportamiento futuro. El primer Instituto de Psicología Experimental fue fundado en 1979 por el psicólogo alemán Willm Wundt.

En un intento de comprender los fenómenos psicológicos en su complejidad real desde una perspectiva más amplia pero menos rigurosa, se ha intentado el uso de métodos de investigación cualitativos que enriquecen la descripción e interpretación de procesos con experimentos cuantitativos clásicos. área aplicada. Especialmente en entornos clínicos.

3.3 Paradigma biomotriz:

El presente trabajo de investigación se basa en el paradigma biométrico de Vásquez (2001), en el que los movimientos son considerados productos de estructuras biológicas que mejoran al implementar las leyes de la anatomía, fisiología y biomecánica. Tiene como objetivo desarrollar estados biológicos y explorar la productividad y eficiencia motriz, apuntando principalmente al desarrollo de elementos de desempeño, el contenido consiste en juegos deportivos y voleibol, y el método de enseñanza es principalmente a través de modelos y metodologías. Demostrar el aprendizaje significa mostrarlo, ya sea un ejemplo comprobado en la ciencia o un ejemplo comprobado en el mundo del deporte. Por tanto, para este paradigma, el movimiento es resultado de la estructura biológica y su mejora se basa en la adaptación a esa estructura. El cuerpo objetivo es el cuerpo que mide, mide, calcula, estudia y traduce los movimientos humanos en productos tecnológicos estandarizados en el laboratorio.

CAPITULO IV

JUEGOS DE INICIACIÓN

4.1. Historia de juego:

Bolgens Quispe M.Y Perez, B. (2012) afirman:

La historia del juego. Desde el principio, los seres humanos han estado constantemente activos y han enfrentado dificultades para sobrevivir. Se trata de luchar contra la naturaleza, la fauna, otros grupos, los fenómenos naturales, etc. Obligo a la persona a desarrollar habilidades y habilidades motrices para afrontar la realidad, modificándola para satisfacer sus necesidades básicas.

Las primeras teorías formales de juegos aparecieron en el siglo XIX. Aparecieron en el mundo una variedad de juguetes, con los que los niños tenían poco tiempo para jugar desde muy pequeños (algunos de ellos funcionaban desde los 5 años).

4.2 Historia de juegos en América

Cuadernos UCAB (2003) afirma:

Vygotsky planteó la cuestión del origen del juego. Impulsado en parte por un interés en la psicología del arte y el estudio de las funciones mentales superiores, Elkonin (1978) exploró los orígenes históricos del juego de roles como forma de desarrollo en bases de datos etnográficas. Al analizar sus orígenes y desarrollo, los autores siguieron la posición metodológica marxista de que comprender un nivel superior al nivel más bajo de cualquier fenómeno sólo puede entenderse alcanzando el nivel más alto.

Su historia y aparición es uno de los problemas más interesantes de la psicología infantil actual, que está relacionado no sólo con la historia de la infancia, sino también con la historia de la humanidad. Sin embargo, para estudiar los orígenes de los juegos es

importante estudiar las sociedades modernas que viven alejadas de los centros de civilización y no han tenido mucha influencia de otros pueblos.

4.3 Teorías clásicas acerca del origen y el porqué del juego

Históricamente se ha intentado buscar en las características y/o funciones del juego para encontrar su significado o trascendencia. Estos rasgos o características han dado lugar a varias teorías. La teoría metafísica de Platón vincula el juego con el placer y lo establece en el arte y la expresión humana. La alegría es la satisfacción de las necesidades y permite a las almas jóvenes jugar entre sí en paz.

En su tratado de derecho habla de proteger la libertad de juego de los niños más pequeños, de entre tres y seis años, y de establecer rutinas de juego a partir de esta edad para evitar que la "anomia" altere la estabilidad y las normas. precaución. Algunas de las recomendaciones pedagógicas incluyeron la coeducación, la educación obligatoria, la capacidad de las mujeres para montar a caballo, la construcción de espacios públicos para el juego y el ejercicio, y conceptos que contrastaban con los estrictos supuestos de la época respecto de las actividades recreativas. de niños. Platón llamó a los humanos juguetes de Dios.

María Montessori (1942) "El niño es para nosotros un milagro, con un enorme potencial físico e intelectual. Esta verdad debe comunicarse a todos los padres, educadores y cuidadores. Esto se debe a que la educación temprana puede realmente cambiar el presente y el futuro de la sociedad. Debemos tener claro que no definimos el desarrollo del potencial humano. Sólo así podremos ayudar a nuestro hijo a desarrollarse. Porque el desarrollo del niño se produce en un espacio donde existen leyes que rigen la actividad de cada individuo y donde todo desarrollo debe estar en armonía con el mundo que rodea al niño y con el mundo en su conjunto.

El juego es una actividad humana. Todos hemos aprendido a conectar con el ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto ambiguo que representa una clasificación muy rica, amplia, multifacética y compleja.

Etimológicamente, los investigadores señalan que la palabra juego está relacionada con la palabra latina "iokun en ludus" - ludere, las cuales significan diversión, diversión, bromas y se usa a menudo para referirse a actos divertidos.

4.4 Aspectos que mejora el juego:

Según Tapia Camargo (2011):

Sostiene los beneficios e importancia que tiene el juego:

a) Desarrollo psicomotor

- ✓ Coordinación Motriz
- ✓ Equilibrio
- ✓ Fuerza
- ✓ Manipulación de objetos
- ✓ Dominio de los sentidos
- ✓ Discriminación sensorial
- ✓ Coordinación viso motora
- ✓ Capacidad de imitación

b) Desarrollo cognitivo

- ✓ Estimula la atención
- ✓ La memoria
- ✓ La imaginación
- ✓ La creatividad
- ✓ La discriminación de la fantasía y la realidad
- ✓ El pensamiento científico y matemático
- ✓ Desarrolla el rendimiento
- ✓ La comunicación y el lenguaje
- ✓ El pensamiento abstracto

4.5 Historia del voleibol

La aparición del voleibol, originalmente llamado "Mintonette", fue fruto de la necesidad. Morgan notó que los estudiantes de las escuelas nocturnas (principalmente empresarios) no eran buenos en el baloncesto, por lo que inventó un deporte creativo que

no requería contacto físico, reduciendo así el riesgo de lesiones. Por otro lado, no quería negar a sus alumnos una educación integral.

Al principio parecía que el tenis cubriría todas las necesidades de este grupo, pero hubo problemas evidentes con la infraestructura, por lo que se decidió jugar partidos en equipo con una red de 1,98 m en el medio. Después de probar varias pelotas en el suelo, encargó una pelota especial de cuero con una cámara de goma.

El voleibol rápidamente ganó popularidad en Estados Unidos y Canadá. Luego se introdujo en Filipinas y el Lejano Oriente y sólo ganó prominencia en los países europeos durante la Primera Guerra Mundial.

Históricamente, las reglas del voleibol evolucionaron sólo para asegurar la continuidad y mejorar el espectáculo del juego.

Historia del voleibol en el Perú

Publicaciones Olímpica (2011) menciona:

Fue introducido en el país por inmigrantes chinos y japoneses. Los grandes inicios del deporte comenzaron en 1942 con la creación de la Federación Peruana de Voleibol. El deporte quedó tercero unos años más tarde en los Juegos Panamericanos de 1964 en Chicago y ganó los Juegos Sudamericanos en Buenos Aires. . Esta alentadora victoria llevó a la contratación del entrenador Akira Kato, un hombre que popularizaría el deporte. Después de su retiro, Manbo Park fue designado para un puesto que mantiene un alto nivel de competencia en voleibol. la composición principal

Según Cortina C (2007), se necesita:

Posición y movimiento del cuerpo:

Realizar uno de los principios técnicos básicos del voleibol requiere un posicionamiento y un movimiento adecuados para garantizar el éxito del movimiento.

Aprender voleibol debe comenzar aprendiendo los movimientos y posiciones del juego. Los aspectos generales a considerar al posicionar y mover jugadores incluyen:

- Cabeza y mirada al frente.

- Girar ligeramente el maletero.
- Piernas medio dobladas.
- Mueva un pie delante del otro pie.
- Apunte las piernas hacia adelante.
- Los brazos están ligeramente doblados delante o a lo largo del cuerpo.

Hay tres posiciones principales en el voleibol: alta, media y baja. Las dos últimas posiciones son las más características del juego.

La posición alta generalmente se ajusta cuando la concentración es relativamente baja, es decir, no hay necesidad de esperar la pelota inmediatamente. La posición central es la más utilizada y se puede observar tanto esperando la pelota como en el momento del contacto (por ejemplo, fildeando, lanzando, etc.).

Las posturas bajas o profundas se utilizan a menudo al hacer contacto directo con el balón o al moverse explosivamente fuera de posición mientras se busca el balón (por ejemplo, defensa de campo). El movimiento depende de la trayectoria del balón durante la preparación y recepción del ataque. Estas dos situaciones hacen que todos los jugadores se muevan al mismo tiempo. Esto provoca cambios en el movimiento y desplazamiento en términos de reacción o velocidad de movimiento, resultando en una pérdida de visión directa de la superficie de juego para seguir la evolución del balón en el aire.

Los tipos de movimiento más utilizados son: movimiento hacia adelante; Movimientos inversos y laterales (fase conjunta, fase cruzada y fase mixta)

Técnica de recepción

La importancia de recibir un servicio radica en la necesidad de inducir un ataque exitoso. Porque si el servicio se recibe incorrectamente, el balón no llegará al colocador en condiciones ideales para organizar un ataque eficaz.

Por tanto, los principales objetivos del refugio son:

- a) Neutralizar el saque del oponente.
- b) Colocar el balón en la mejor posición posible para ataques ilimitados y contribuir a la formación del ataque propio.

A) Formación de una plataforma de comunicación.

Las características que determinan la formación de una plataforma de comunicación son que ésta debe ser amplia, homogénea y estable. Eso significa que es elegante y compacto. Esto requiere tener en cuenta varias consideraciones técnicas:

- manejar. Para que la plataforma sea estable y uniforme, se recomienda utilizar el mango de manera que los dedos queden paralelos y simétricos en el momento del contacto con la pelota. Tus manos deben estar juntas para que no se separen en el momento del contacto con el balón. La aceptación de la muñeca es un factor de precisión, no de fuerza. Por lo tanto, nuestra mano dominante se coloca debajo de nuestra mano dominante porque tiene que dirigir todo el movimiento con mucha precisión. Lo ideal es que los deportistas entrenen así desde el principio, pero como la zona contraria no afecta significativamente el rendimiento, es mejor no cambiarla si es en sentido contrario. Estos son:



Manos superpuestas

Manos entrelazadas

Formas un punto

B) La orientación

El receptor se orienta frente al saque (Ojo: no frente al colocador) Con los separados, aproximadamente a las altura de los hombros, con el pie interior ligeramente adelantado y dirigido al colocador.

C) El contacto

Se conecta a la superficie lisa de la parte superior de la muñeca, evitando áreas donde se encuentran estructuras óseas en la superficie. Es importante seguir mirando la pelota mientras la tocas con la mano. Esto hará que la conversión sea más precisa. Debes tener un control visual completo del balón desde el momento en que se sirve hasta que se

pasa al colocador. Para lograr este objetivo, tu cabeza debe estar entre tus hombros y no moverse demasiado rápido para que puedas concentrarte fácilmente en tu objetivo visual.

La velocidad de ejecución es importante, sobre todo lograr la comunicación con movimientos lentos, asegurando la precisión de la percepción y el movimiento. Tu precisión determina tu velocidad de movimiento.

CONCLUSIONES

Al culminar el trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

Primero. El programa de juegos de iniciación influye significativamente en el aprendizaje de la técnica de recepción del voleibol.

Segundo. El fundamento técnico más importa del voleibol es la recepción ya que nos permite tener el control del balón en mayor eficacia para articular un movimiento eficaz.

RECOMENDACIONES.

- El docente de educación física para poder aplicar este programa de juegos de iniciación para el aprendizaje de la técnica de recepción del voleibol, debe prever e innovar los medios y materia para un logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Los juegos de iniciación ayudan al desarrollo de habilidades motrices específicas y especializadas en el aprendizaje de los patrones motores de la técnica de recepción del voleibol.
- El voleibol es un deporte colectivo y competitivo que requiere de un trabajo debidamente planificada, por ende, un programa de juegos de iniciación ayudará al mejor desempeño docente para la formación progresiva fundamentos técnicos específicamente la técnica de recepción en el voleibol.
- Es importante usar el programa de juegos de iniciación para desarrollar adecuadamente la metodología, la progresión sistemática y la dosificación racional que implica el aprendizaje de la técnica de recepción en el voleibol.

REFERENCIAS CITADAS

Cardozo M. (2006) meted del funcionamiento técnicos del voleibol. Perú: Ed. Bruño.

Cortina C. (2007) Voleibol fundamentos técnicos. México Universidad Nacional autónoma de México - Facultad de estudios superiores Zaragoza.

Fermín (2013) Técnicas del voleibol: Recepción. Consultados el 25 de octubre del 2013.

Ministerio de Educación y ciencias (S/F). Unidad Didáctica de Iniciación al voleibol, Perú: Proyectos Ludos, Educación Física.

Tapia, J (2012) las habilidades cognomotrices en los aprendizajes de los fundamentos técnicos básicos del voleibol. Tesis, Perú: Ed