

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la institución  
educativa particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, EIRL 2023**

**TESIS**

Para optar el título profesional de licenciada en educación inicial

**AUTORA**

**Bach. Damaris Alburquerque Peña**

**Tumbes, 2023**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la institución  
educativa particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, EIRL 2023**

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Barrientos Pacherras De Guevara, Kateriny (presidenta) 

Mg. Minaya Becerra, Lady Shirley (secretaria)



Dr. La Rosa Feijoo, Oscar Calixto (vocal)



Tumbes, 2023

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la institución  
educativa particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, EIRL 2023**

**Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido  
y forma.**

Bach. Alburqueque Peña, Damaris (Autora)

Dr. La Rosa Feijo, Oscar Calixto (Asesor)

Tumbes, 2023

## Copia de acta de sustentación.



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

#### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los 29 días del mes de noviembre de dos mil veintitrés, siendo las 17:10 minutos, en vía virtual <https://meet.google.com/oah-prwgb-fbw>, se reunió el jurado calificador, designado por RESOLUCIÓN N°383-2023/UNTUMBES-FACSO-D, y conformado por la Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara presidenta; la Magister Lady Shirley Minaya Becerra, secretaria, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, vocal; además reconociendo, al Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, como asesor; se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulada: "NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CEGNE EBENEZER, ZARUMILLA, EIRL 2023", para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, presentada por la:

**Br. DAMARIS ALBURQUEQUE PEÑA.**

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de la sustentante y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la **Br. DAMARIS ALBURQUEQUE PEÑA**, aprobada, con calificativo de Dieciséis (16)

Se hace conocer a la sustentante que deberá levantar las observaciones finales hechas al final del informe de tesis, que el jurado le indica.

En consecuencia, queda **apta** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las cinco y diez minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

Tumbes, 29 de noviembre de dos mil veintitrés.

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara  
DNI N° 00248073  
ORCID: 0000-0002-0920-8938  
**Presidenta**

Mag. Lady Shirley Minaya Becerra  
DNI N°42535101  
ORCID: 0000-0002-4408-3093  
**Secretaria**

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.  
DNI N° 00230120  
Código Orcid: 0000-0003-2262-1003  
**Vocal**

Cc. Jurado (03)

- Asesor

- Interesado

- Archivo (Decanato)

## Recibo de software turnitin de originalidad

Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la institución educativa particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, EIRL 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>10%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Tumbes</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.dspace.uce.edu.ec:8080</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Fundacion Universitaria Konrad Lorenz</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>hdl.handle.net</b>	

**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.**

Asesor.

DNI 00230120

Orcid. 0000-0003-2262-1003

	Fuente de Internet	1 %
9	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to Universidad Pedagogica Trabajo del estudiante	1 %
11	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
13	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.**

Asesor.

DNI. 00230120

Orcid. 0000-0003-2262-1003

		<1 %
19	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.upagu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	villalkor.com Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
25	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología Trabajo del estudiante	<1 %
27	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Universidad Pedagógica Nacional Trabajo del estudiante	<1 %



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.**

Asesor.

DNI. 00230120

Orcid. 0000-0003-2262-1003

29	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://www.kobo.com">www.kobo.com</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://www.ccadip.com">www.ccadip.com</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas  Activo  
 Excluir bibliografía  Activo

Excluir coincidencias < 15 words



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.**  
 Asesor.  
 DNI. 00230120  
 Orcid. 0000-0003-2262-1003

## **DEDICATORIA**

Esta Tesis se la dedico primeramente a Dios, Por ser el que guia mis pasos y siempre me mantiene con salud, el cual con enfuerzo he podido lograr terminar mi investigación. Asimismo, agradezco a mis padres Ángel David Alburqueque Negrón y Edna Peña quienes fueron mi apoyo en todo el recorrido de mi carrera, manifestando con sus muestras de cariño día a día para mantenerme firme en mis objetivos y no rendirme nunca por más difícil que sea el camino.

A mis extraordinarios docentes de esta magna universidad que me enseñaron lo esencial y asimismo amar mi profesión con todo el corazón.

**Damaris Alburqueque Peña.**

## **AGRADECIMIENTO**

A mis hermanos por su apoyo incondicional en mi formación profesional. Su compañía y amor me ayudaron a esforzarme en cada momento de esta investigación.

A mi asesor por transmitirme sus magnos conocimientos y enseñanzas constantes que sirvieron como soporte esencial al desarrollar la tesis.

Al director, docente, padres de familia y niños y niñas de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, quienes fueron los principales protagonistas con la participación y su colaboración en esta investigación.

**LA AUTORA**

# ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	viii
AGRADECIMIENTO .....	x
RESUMEN .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	16
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	20
2.1. ANTECEDENTES .....	20
2.2. SUSTENTO TEÓRICO .....	22
III. MATERIALES Y MÉTODOS .....	31
3.1. Materiales y métodos .....	31
3.2. Operacionalización de las variables .....	31
3.3. Población y muestra.....	32
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	34
3.5. Procesamiento y análisis de datos .....	34
3.6. Métodos de análisis .....	35
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento .....	35
3.8. Principios éticos .....	35
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	36
4.1. Resultados .....	36
4.2. Discusión .....	37
V. CONCLUSIONES.....	41
VI. RECOMENDACIONES .....	43
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	44
VIII. ANEXOS .....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Operacionalización de las variables.....	32
<b>Tabla 2.</b> Población muestral de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular "Cegne Eben Ezer.....	33
<b>Tabla 3.</b> Muestra de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa. ....	33
<b>Tabla 4.</b> Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión pre silábica. ....	36
<b>Tabla 5.</b> Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión silábica. ....	36
<b>Tabla 6.</b> Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión silábica alfabética. ....	36
<b>Tabla 7.</b> Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión alfabética.....	37
<b>Tabla 8.</b> Nivel de logro de los estudiantes en lectoescritura.....	37

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Matriz de consistencia del trabajo de investigación .....	54
<b>Anexo 2.</b> Instrumento aplicado para la recolección de datos de los estudiantes de 5 años .....	58
<b>Anexo 3.</b> Evidencias de la aplicación de la prueba piloto. ....	62
<b>Anexo 4.</b> Evidencias de la aplicación del instrumento de evaluación.....	63

## RESUMEN

En la presente investigación denominada Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, EIRL 2023. Se ejecuto como objetivo general determinar el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023. Los objetivos específicos fueron: Establecer el nivel de lectoescritura según la dimensión pre silábico de los niños de 5 años; identificar el nivel de lectoescritura según la dimensión silábico; evaluar el nivel de lectoescritura según la dimensión silábico alfabético y Indicar el nivel de lectoescritura según la dimensión alfabético de los niños de 5 años de la Institución. El estudio fue de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de cortetransversal (transeccional), microsociológico y prospectivo. La técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo a una población muestral de 20 niños. Se obtuvo como resultados la mayoría de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, manifiestan problemas al reconocer, diferenciar los sonidos y las letras del alfabeto al momento de escribir, dando lugar exhiben que el 50,0% de niños adquirió el nivel de proceso, el 40,0% el nivel de logro y el 10,0% el nivel de inicio.

Palabras Claves: Lectura, Escritura, Lectoescritura.

## **ABSTRACT**

In this research called Level of literacy of 5-year-old children of the Cegne Ebenezer Private Educational Institution, Zarumilla, EIRL 2023. The general objective was to determine the level of literacy of 5-year-old children of the Cegne Ebenezer Private Educational Institution, Zarumilla EIRL, 2023. The specific objectives were: Establish the level of literacy according to the pre-syllabic dimension of 5-year-old children; identify the level of literacy according to the syllabic dimension; evaluate the level of literacy according to the syllabic-alphabetic dimension and Indicate the level of literacy according to the alphabetic dimension of the 5-year-old children of the Institution. The study had a quantitative approach, non-experimental design, cross-sectional (transectal), microsociological and prospective. The technique was observation and the instrument was the checklist for a sample population of 20 children. The results were obtained: the majority of 5-year-old boys and girls from the Cegne Ebenezer Private Educational Institution show problems when recognizing and differentiating the sounds and letters of the alphabet when writing, resulting in 50.0% of children acquired the process level, 40.0% the achievement level and 10.0% the beginning level.

Keywords: Reading, Writing, Literacy.

## I. INTRODUCCIÓN

El estudio de investigación titulada Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, EIRL 2023; nace como necesidad de carácter académica de entender y conocer que la lectura es clave fundamental en el proceso de aprendizaje de la persona, desde pequeños es esencial promover en los niños el amor hacia la lectura. Esta enriquece la cultura, ayuda a mejorar el lenguaje, desarrolla la capacidad de memoria y concentración, estimula la creatividad e imaginación, desarrollando así un buen aprendizaje.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2021), mediante un estudio, mostraron que más de 100 millones de infantes quedaron en un nivel muy bajo de competencia de lectoescritura exigida en las escuelas, ya que el COVID-19 causó un fuerte impacto. Esto ocasionó que los niños tengan deficiencias de omisión de palabras, falta de fluidez en palabras, lectura lenta, lectura de forma imprecisa, las palabras las adivina en lugar de leerlas y, no pueden comprender cuál es el significado de cada palabra que lee, todo ello provoca un retraso de los aprendizajes de los niños, puesto que no se desenvuelven en la escuela o en la sociedad como se debe.

El Ministerio de Cultura y Deporte de España (2022), determinaron que en el 2021 se produjo un descenso en la lectoescritura de los niños, el 64,4% de los niños tienen a la lectoescritura con una actividad de ocio más, y el 35,6% de los niños casi nunca o nunca lee y escribe, restándole importancia, dejándola de lado, y sustituyendo las actividades de lectoescritura por actividades de ocio tecnológico que les gusta más, como consecuencia se da el no reconocimiento de las palabras, omisión de palabras, y falta de lectura.

Para El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2021), más de 1000 millones de niños a nivel mundial se van de clases, muchos niños que jamás fueron matriculados en educación de preescolar, la escasez de maestros calificados, la falta de material didáctico pertinente, la precariedad de instalaciones educativas, obstaculizan la adquisición de la lectoescritura de millones de niños, no alcanzando los niveles de competencias mínimas de la lectura.

A nivel nacional, en el departamento de Lima, distrito de Carabaylo, se pudo observar que los niños del nivel inicial tienen deficiencias de lectoescritura, debido a que no escriben, ni dibujan correctamente, tienen problemas para colorear, copiar objetos, retener la información recibida y después transmitirla de forma verbal, reproducir figuras, nombrar objetos, escribir palabras, repetir palabras, etc. Los resultados demostraron 47% de los estudiantes tienen nivel medio de lectoescritura, 37% tienen un nivel alto, y el 16% tienen un nivel bajo, siendo notable el problema y evidenciando una falta grande de desarrollo en sus aprendizajes. (Villanueva, 2021)

En el departamento de Puno, los niños evidenciaron tener un nivel bajo de aprendizaje de lectoescritura, puesto que presentaron deficiencias para reconocer figuras, omiten las palabras, escriben a su manera tanto mensajes como objetos y nombres del entorno que lo envuelve, además, tienen problemas para poder elaborar los planes de lectura. Los resultados demuestran que, el 75% de los estudiantes tienen un nivel de lectoescritura en inicio, y el 25% están en un nivel de proceso, siendo evidente el problema de lectoescritura en ellos, señala Huayta (2021).

Estos problemas no son ajenos en la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer Zarumilla EIRL, ya que los niños de 5 años mostraron tener deficiencias de lectoescritura, puesto que, al mostrarles diferentes textos escritos como cuentos, fábulas, con imágenes, los niños no expresan sus opiniones, sentimientos o emociones respecto a lo que pueden observar en ellos. Asimismo, cuando se trabajaba con ellos a través de pictogramas, se quedaban mudos y no leían las imágenes que tenían. Por otro lado, cuando se les pedía que dibujen lo que más les gustó de los cuentos, fábulas u otros textos escritos, ellos no realizaban ningún trazo, monigotes o garabatos. Por ello, es necesario desarrollar esta investigación, para poder conocer con exactitud el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años.

Ante esta problemática se planteó la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023?

El estudio tiene su justificación teórica, práctica, metodológica y socialmente. Por ende, se detallan a continuación.

Se justifica teóricamente, debido a que, mediante la indagación, se pudo recopilar fuentes importantes, necesarias para la realización de este estudio con el propósito de fortalecer los conocimientos de las estudiantes de la escuela del nivel inicial mediante definiciones, dimensiones y teorías desde el punto de vista de diversos autores como lo es la teoría Ferreiro (1971) quien expresa que, los estudiantes de la edad de preescolar cruzan por diversas etapas, mucha más cuando se habla de la lectoescritura, ya que hace hincapié que los infantes desde una mirada constructiva deben de empezar a aprender a escribir y leer, ya que se debe dar con la ayuda de un adulto es decir, por lo que se debe dar de una forma progresiva paulatina respetando su maduración cerebral y física. Asimismo, tenemos la teoría de Chomsky (1988) infiere en su teoría innatista que el adquirir el lenguaje causa una revolución de la lengua contemporánea en el mundo educativo, planteando la presencia de un aprendizaje innato, capaz de descubrir un conjunto de datos lingüísticos.

Asimismo, se justifica en lo práctico, ya que a través de la realización del estudio se logrará identificar las deficiencias que los niños y niñas tengan en cuanto al inicio de la lectoescritura para conocer a profundidad tanto los conocimientos o problemas que ellos tengan, asimismo, con las actividades que se puedan realizar las cuales están guiadas en las dimensiones del estudio se podrá evidenciar más de cerca las falencias, con el objetivo de conocer sus avances en cuanto a la variable del estudio, y así se puedan evaluar las posibles causas que estén impidiendo que ellos adquieran un nivel apropiado en el desarrollo de la lectoescritura y que de esta manera las docentes del nivel inicial planifiquen unidades didácticas o talleres de acuerdos a las necesidades e intereses de sus niños.

Por otro lado, el estudio se justifica en lo metodológico, ya que al alcanzar los objetivos planteados en esta investigación, se tomaron en cuenta el empleo y manejo de técnicas e instrumentos que permitieron recoger datos veraces y confiables acerca de la variable de estudio, teniendo como técnica la observación y, como instrumento una lista de cotejo, lo que por ende serán validados y

pertinentes para recolectar información adecuada y verás, el mismo que será aplicado a los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular "Cegne Eben Ezer", Zarumilla EIRL, 2023 a través de los indicadores y dimensiones propuestos ya que permiten evaluar de manera correcta a la muestra del estudio, por lo tanto, la ejecución de esta investigación se crea como precedente para futuras investigaciones que tengan alguna similitud con el estudio.

Por último, se justifica en lo social, ya que los beneficiados de esta investigación serán los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular "Cegne Eben Ezer", Zarumilla EIRL, puesto que con los resultados del estudio las docentes podrán mejorar su praxis educativa dentro del aula y los niños lograrán tener un mejor desarrollo integral y una buena formación, además, se podrán implementar estrategias para el beneficio de las niñas y los niños de la Institución educativa, como también para las docentes, y así puedan lograr un desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes, por otro lado, también serán beneficiarias las estudiantes del nivel inicial ya que tendrán a su alcance un estudio referido a la lectoescritura lo cual es importante para que el niño se desarrolle correctamente en este acto para seguir con su maduración y fortalecimiento cognitivo.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. ANTECEDENTES

Posligua, et al. (2022) en su estudio titulada: “La gamificación como motivación en el aprendizaje de la lectoescritura”, [tesis de posgrado]. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. La investigación se ejecutó guiada con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo, corte transversal, asimismo, se trabajó con una muestra de 23 estudiantes del nivel inicial, además, se aplicó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario dirigido a los estudiantes de 5 años y un test adecuado para la obtención de resultados más veraces; se concluye que, se logró reconocer las falencias que existen en los niños de 5 años como es en la lectura y escritura; además, se expresa, que dentro de la conclusión estadística de determina que, el 67 % de los estudiantes muestran problemas para reconocer los grafemas o letras, el 57 % presenta problemas en los dictados al omitir sílaba o confundir letras y el 67 % realiza una lectura deficiente, teniendo un valor significativo muy alto.

Gamboa (2022). en su tesis titulada: “La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años”, [tesis de pregrado]. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo correlacional. Se trabajó con una muestra de 20 niños de 4 y 5 años a quienes se les aplicó un cuestionario. La autora concluye que: la grafomotricidad está relaciona directamente con la lectoescritura. Asimismo, conclusión estadística determina que: el 95% de los estudiantes tuvo un nivel de proceso, el 5% tuvo un nivel iniciado y, el 0% tuvo un nivel adquirido de lectoescritura; el 55% tuvo un nivel adquirido, el 35% un nivel de proceso y, el 10% tuvo un nivel iniciado de la reconoce las imágenes de los textos escritos.

Román (2021) en su investigación titulada: “Lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 547 Jesús Poderoso, 2020”, [tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. el estudio inquiriere un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, de tipo descriptivo, con un corte transversal, asimismo, se manejó una muestra de 25 estudiantes de 5 años del nivel inicial; además, se aplicó como técnica la observación y como instrumento una lista

de cotejo; se concluye que, dentro del desarrollo de la lectoescritura existen algunas falencias que en tanto en niños como niñas, se encuentran en un nivel de inicio, expresando que el 92% se ubican en un nivel de inicio y el 8% se localiza en un nivel de proceso y el 0 % de la cantidad de niños se encuentran en el nivel de inicio; asimismo, dentro de la conclusión estadística se expresa que, no cumplen a cabalidad con todas las dimensiones al contestar los ítems, tales como presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.

Decurt (2020) en su tesis titulada: “la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura de los estudiantes del aula de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Divino Y Sagrado Corazón De Jesús Del Cercado De Lima – 2018”, [tesis de pregrado]. Universidad Peruana los Andes, Lima, Perú. El estudio se desarrolló con un enfoque mixto, con diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional, de corte transversal, asimismo, se manejó una muestra de 24 estudiantes, además, se aplicó un test de habilidades metalingüísticas y una lista de cotejo; Se concluye que, se logró obtener un nivel de significancia de 5%, lo que se evidencio que si existe correlación alta entre las variables como es la conciencia fonológica y la lectoescritura de los estudiantes del aula de 5 años del nivel inicial, pues el valor Rho de Spearman fue 0,72, valor cercano 1. Dentro de los resultados estadísticos se infiere que: el 58,3% de los niños tuvo un nivel medio, el 29,2% obtuvo nivel alto, y el 12,5% tuvo un nivel bajo de lectoescritura.

Valdivia (2021) en su estudio titulado: “la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humbolt De Padre Abad, Región Ucayali2021”, [tesis de pregrado]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación se ejecutó con un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo – correlacional, con diseño no experimental, con corte transversal, contuvo una muestra de 21 infantes de la edad de 5 años del nivel inicial; asimismo, se aplicó como técnica la observación y como instrumento una escala valorativa; se concluye que, si existe una correlación muy alta y positiva entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución; identificando que,  $\rho=0.891$  con nivel de significatividad de 0.01; por lo tanto los resultados, evidenciaron que el 10% de los niños tienen un

nivel en inicio, el 7% un nivel en proceso y el 9% de los estudiantes están en un nivel de logrado.

En los antecedentes locales no se encontraron investigaciones que tengan alguna similitud con la variable de estudio o estén acorde con la metodología de la investigación, ya que el tema a investigar es nuevo en el ámbito educativo, sin embargo, ya se están realizando estudios con esta variable como es la lectoescritura ampliar los conocimientos y sirvan de aporte para las futuras investigaciones, asimismo, se enmarca este estudio como precedente en el departamento de Tumbes.

## **2.2. SUSTENTO TEÓRICO**

**Lectura.** Esta es una actividad que se trata de descifrar e interpretar, a través de la visión, la importancia fonológica de un conjunto de símbolos redactados, fuese en la mente (silencio), o también en alta voz (oral). Esta es una dinámica que se caracteriza por la composición de letras y símbolos frases y palabras que se dotan con un significado. Es viable la comprensión y la interpretación de los medios que son escritos, poder analizarlos y utilizarlos en cada una de las necesidades de la persona (Martínez, 2021).

**Escritura.** Se refiere al sistema de signos que es utilizado con el fin de representar declaraciones o elementos que se expresan mediante el lenguaje acerca de un soporte determinado. Como, por ejemplo: escritura cuneiforme, escritura alfabética, escritura pictográfica (Rabotnikof, 2022).

**Lectoescritura.** Es la actitud tanto de la comprensión de las palabras en forma de escritura, utilizada para redactar nuestras ideas y pensamientos, de lo cual el proceso de asociación empieza en la educación inicial empezando a desplegarse de manera gradual a través de los años permitiendo llegar al punto de dominio de ambas capacidades (Ucha, 2022).

Por otro lado, Costa (2021) define a la lectoescritura como actividades que están en estrecho vínculo, y que permiten plasmar el lenguaje y hacerlo accesible y permanente. En la educación estas dos habilidades se enseñan juntas: enseñar a leer, mientras se enseña a escribir, e inversamente.

**Importancia de la lectoescritura.** Para Borges (2019), la importancia de la lectoescritura radica en ayudar a los infantes a desarrollar su creatividad e imaginación aprendiendo todo acerca del mundo que los envuelve; asimismo, permite mejorar su vocabulario, su memoria, su riqueza lingüística y su concentración, lo que permite que el niño adquiera un mayor aumento de su cultura y agilidad mental, beneficiándolos académicamente. Por lo consiguiente, le permite expresarse de una mejor manera sus emociones, ideas, opiniones y sentimientos, obteniendo una mayor empatía al comprender cada vez mejor a las demás personas y ser más tolerable.

Por otro lado, Garcés (2022), determina que la lectoescritura le permite a los niños perfeccionar y adquirir la comunicación y el lenguaje, desarrollar el aprendizaje basado en el pensamiento, mejora la memoria y la concentración, contribuye en la buena redacción y la ortografía, desarrolla y crea ideas acerca de un determina tema, entretiene y relaja, conoce y descubre el mundo que lo rodea, despierta la imaginación y la creatividad y, aprende lo que es la empatía.

**Beneficios de la lectoescritura.** Brazuca (2013) determina que, mediante los hábitos de lectoescritura, se le proporciona al niño el acceso a un nuevo mundo mágico de grandes experiencias y conocimientos, con diversas posibilidades. Además, el hecho de leer y escribir le brinda al infante los siguientes beneficios:

- a. Desarrollo del pensamiento y el aprendizaje: Ayuda como instrumento para estructurar y orientar el pensamiento, guiando el aprendizaje.
- b. Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: Mediante la lectura, los infantes se introducen en la piel de los personajes de ficción, descubren lo que piensan, lo que sienten y lo que actúan.
- c. Desarrollo del lenguaje y de la expresión: la lectura ayuda a observar el lenguaje dando lugar a la reflexión de forma consciente sobre el mismo, debido a que la atención se centra en la historia. De esta forma se asimilan los conocimientos enriqueciendo el lenguaje y ayudan a expresarse tanto de manera oral como de manera escrita.
- d. Mejora la concentración y la reflexión: Tanto la lectura, así como la escritura necesitan de la reflexión y atención de lo que se está llevando a cabo. La

ventaja radica en que estas nacen de manera inconsciente, sin necesidad de hacer un esfuerzo por atender. Es así como se produce la capacidad de concentración.

- e. Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema: Cuando se lee algo, se empieza a organizar en la mente las ideas del texto escrito, se identifica las ideas tanto primarias como secundarias. Cuando se escribe, se elaboran ideas conforme se va elaborando el escrito. Mediante la lectoescritura se va entrenando la capacidad de organizar y crear ideas.
- d. Desarrolla la imaginación y la creatividad: el leer permite que los niños pequeños se introduzcan en mundos mágicos, con cantidad de posibilidades. Se lee el texto escrito, pero es la imaginación la que va formando nuevas imágenes de la historia en la mente. Mientras que la escritura ayuda en crear distintas realidades imaginadas o reales, pero que se elaboran con la mente y son plasmadas en un papel con nuestras propias palabras.
- e. Es un elemento de relajación y de entretenimiento: La lectoescritura, son actividades que ayudan en el entretenimiento y al mismo tiempo relajan. Ayudan, además, a reducir el malestar emocional y el estrés.
- f. Contribuye a mejorar la ortografía: Cuando se lee se ven las palabras escritas de manera inconsciente y, sin mucho esfuerzo, nuestra mente empieza a recoger toda esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras para no equivocarse en el futuro.
- g. Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea: La lectura tiene un valor incalculable que permite acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos envuelve, ya sean del tipo que sea.

**Lectoescritura en el nivel inicial.** El acto para leer debe ser impartido para existir de manera plena. Leer permite al lector ventajas de acercarse a un mundo mágico:

Leer juntos es un momento fabuloso para que un niño pueda aprender lo que significa la escritura. El sucesivo acercamiento del niño a la obra literaria le posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que

le toca vivir. Comenzará a comprender que las letras forman palabras y que las palabras a nombran las imágenes. También aprenderá que cada letra tiene un sonido propio. (Combes, 2006, p. 2)

La autora sustenta que el disfrute los grandes y pequeños goces que nos prevé la lectura, en el infante que aún no ha aprendido a leer, sin embargo, está aprendiendo a leer, es la forma óptima para obtener frutos inmediatos y mediatos, propiciando su desenvolvimiento como individuo, ayudar a acceder al entorno de aprendizaje, desarrollar al máximo su fantasía y, dejar un inicio para que el niño inicie el proceso aprendizaje en cuando cuanto a la lectura de manera muy sólida. Los infantes que se relacionan con la lectura desde los primeros años de vida, comienzan a leer con mayor facilidad y, más rápido. Aquí, lo importante no es que aprendan a reconocer la codificación de las palabras escritas, sino que nazca en ellos el apetito intenso de encontrar a fondo el conjunto de tesoros que promete la lectura

**Factores que influyen en la lectoescritura.** Ruíz (2008) dice que el desarrollo de la persona está marcado por distintos factores, tanto externos como internos, que a conjuntos empiezan a formar otros hechos fundamentales para el desarrollo cognitivo, psicológicos, motor, etc. Los factores que se relacionan a la lectoescritura son:

- a. Factores cognitivos: Aquí se ubica la memoria, que es la habilidad que permite recuperar y, percibir datos informativos, permitiendo recordar y almacenar todo el conocimiento que se adquiere durante la vida.

Otro factor cognitivo es la atención que es definida como aquella habilidad de la persona de poder elegir de entre todo un grupo de alicientes que alcanzan al SNC (sistema nervioso central). Esta juega un papel esencial íntimamente relacionado con el aprendizaje, debido que, para que el infante aprenda a reconocer algo, primero tiene que poner atención a lo que realmente le importa conocer y, poder conocerlo para su práctica futura

El pensamiento, además, se puede hallar a través de los factores cognitivos, siendo esta una habilidad compleja, ya que incorpora el manejo de distintos datos informativos decodificados a través de la memoria.

Por último, dentro de los factores cognitivos se encuentra la inteligencia, pues esta permita desarrollar con mayor facilidad diferentes actividades, mediante la inteligencia se logra desarrollar ciertas habilidades.

- b. Factores perceptivos: Los sentidos en los niños se van desarrollando de forma gradual y escalonado, el niño se despierta a temprana edad, sin embargo, es necesario la ejercitación para su perfeccionamiento y, desarrollo. Esta apreciación es un paso de la mente por el cual se logran organizar, interpretar y codificar los datos sensitivos que alcanzan los centros de recepción de la persona y quienes interactúan con el mundo exterior. En el desarrollo de la percepción se conciben distintos tipos de percepción, los cuales dos de ellos son de gran relevancia para la que la lectoescritura se logre adquirir:

La percepción visual, que se refiere a la habilidad que permite interpretar y hacer diferencias a través de la relación o también la asociación con los estímulos y, las experiencias previas que afectan a la visión y la percepción de la audición, que se refiere al reconocimiento de los sonidos del lenguaje, lo que quiere decir que, las impresiones de audición que se manifiestan al estimular el oído por el sonido de forma reflexiva.

- c. Factores Psicomotrices: La psicomotricidad del niño está definida por diferentes factores que están estrechamente vigiladas y con un nivel de madurez que es imprescindible para la adquisición de la lectoescritura:

La psicomotricidad se define como la “relación existente entre el desarrollo motor y cognitivo a través de la intencionalidad del propio sujeto” este factor es muy amplio por lo que podemos encontrar, dentro de éste, el esquema corporal, la organización temporal, la organización espacial y la coordinación visomotriz. (Sosa, 2008, p. 2)

1. Esquema corporal: Cuando se parte de las costumbres del cuerpo, los infantes comienzan a desarrollar su propia imagen corporal, y es entre los 5 y los 7 años el niño produce la toma de consciencia de su propio cuerpo. Es por ello necesario que los niños posean de su cuerpo una imagen de manera clara para que les ayude como punto de inicio y puedan aprender el sentido de la direccionalidad y la lateralidad.

2. Organización espacial: El niño en primera instancia construye la noción de espacio a través de su cuerpo, en segundo lugar, estructura el espacio como medio que tiene un carácter de representación y, en tercer lugar, se logra organizar el espacio de manera neutra.
  3. Coordinación visomotora: Referida a la capacidad para vincular aquellos movimientos del cuerpo con la visión. El niño cuando observa una cosa y quiere alcanzarlo, con la vista guía sus manos, esta función se relaciona con la capacidad de elaborar adecuadamente la escritura.
- f. Factores socio familiares: Tanto la lectura como la escritura son puntos pedagógicos que se adquirieren mediante hechos comunicativos de la vida real, y en los medios sociales. Tanto la familia como la escuela son entornos diarios que permiten proporcionar los medios y adquirir dichos aprendizajes.

**Desarrollo de habilidades de la lectoescritura.** Según Valverde (2021) expresa que, se deben tener en cuenta ciertas habilidades que el estudiante debe desarrollar para la adquisición de la lectoescritura y es preciso que la maestra deba aplicar buenas estrategias didácticas que les permitan a los estudiantes desarrollar eficazmente la lectura y por ende el inicio a la escritura, ampliando su vocabulario, comprensión y sobre todo perfeccionando la fluidez e incremento de la lectura rápida, para ello se deben tener en cuenta las siguientes habilidades:

- a. Aumento del vocabulario.
- b. Generar hipótesis a partir de sus conocimientos previos y verificación durante la lectura y después de la lectura.
- c. Análisis y evaluación de lo que ha leído.
- d. Uso de la lectura para recrear y disfrute de las narraciones, poemas y rimas.
- e. Practicar la lectura en voz alta y con fluidez de textos.
- f. Poseer un lenguaje adecuado.
- g. Tener una buena comprensión visual y auditiva.
- h. Mantener una buena escritura utilizando trazos.

### **Teorías de la Lectoescritura.**

**Teoría según Emilia Ferreiro.** La autora expresa dentro de su teoría que, los infantes deben instruirse dentro de la lectura y escritura desde una mirada

constructivista, es decir, con la ayuda y guía de un adulto preparado para poder encaminar todos los conocimientos en el infante, pero de manera paulatina respetando su maduración cerebral, incitándolo a cruzar por los niveles respetando sus tiempos y procesos de aprendizaje., y de esas formar lograr un óptimo aprendizaje y conocimientos en los estudiantes.

Asimismo, Ferreiro expresa que, el desarrollo de la lectoescritura en el ser humano es variantes y estos inician la ejecución de los garabatos sin ninguna significación, por el simple placer de expresar sus impulsos hacia afuera. Mediante la realización de varias investigaciones Ferreiro, infiere que, el individuo inicia entre el año y los dos años y medio, etapa en la cual empieza a controlar los garabatos para darle una cierta forma y un sentido, lo que tendrá para él un cierto significado y explicación, aunque para los adultos no tenga algún sentido. A la edad de los cuatro años los trazos más controlados aparecen es donde ya entendemos sus expresiones y lo que desean expresar, aquí son un poco más significativos, ya que el dibujará, escribirá o expresar mediante la escritura lo que puede observar a su alrededor: a él mismo, su familia, su casa, los objetos que ve, que puedo tocar, etc. Finalmente, la autora expresa que los dibujos son herramientas eficaces para estimular la lecto-escritura significativa y que el niño pueda asociar lo representado en los trazos con las palabras que lo representan significativamente.

Por otro lado, la autora infiere que, los infantes empiezan por las unidades significativas que son el reconocimiento de las vocales, para luego llegar a lo más complejo que son las palabras como frases cortas que empiezan a pronunciar, todo este proceso los infantes lo llevan a cabo por medio de la repetición de sonidos, de palabras fáciles y cortas que llegan a pronunciar sin ninguna dificultad. (Ferreiro, 1971, citado en Fingermann, 2016).

**Teoría innatista de Chomsky.** Chomsky (1988) infiere en su teoría innatista se basa en el logro lenguaje el cual ha provocado una revolución lingüística contemporánea en los tiempos antiguos en el mundo educativo, expresando que el ser humano posee conocimientos innatos que le permiten lograr y desarrollar diferentes aprendizajes entre uno de ellos el lenguaje y la escritura.

Asimismo, expresa que lograr adquirir el lenguaje se deben desarrollar una serie de etapas y normas que se entrelazan entre la lectura y la escritura. En este sentido la maestra debe saber aplicar y ejecutar buenas estrategias para que los estudiantes puedan obtener un desarrollo dentro de la lectura y escritura y puedan convertirse en seres autónomos y activos dentro de la sociedad.

**Dimensiones de la lectoescritura.** Montagud (2021) infiere que, para lograr una buena lectoescritura se debe cruzar por una serie de dimensiones primordiales, asimismo, define que, la lectoescritura como un proceso de intercambio en el cual el infante ejecuta un papel activo con muy altas posibilidades de poder reflexionar sobre los significados del mundo escrito. Para ello expresa las siguientes dimensiones primordiales dentro de la lectoescritura:

**Dimensión pre silábica.** Inicia dentro de los 3 y 4 años, aproximadamente, donde le niño empieza la etapa de reconocimiento de ciertas características de la lectoescritura como es la ejecución de los garabatos sin ningún significado; además, si se le pide al infante pueda interpretar lo que realizo, él no lo va a lograr a realizar, ya que no será capaz de leerlos; esto es debido a que él aún no domina ni el aspecto cuantitativo ni el cualitativo de la lectura ni escritura; lo que le procederá a realizar es inventarse cualquier significado de lo que logro ejecutar.

Por lo tanto, dentro de esta dimensión se puede observar que, el componente principal para iniciar la lectoescritura es la imaginación, ya que los niños la utilizan para expresar lo que pueden hacer en el mundo escrito.

**Dimensión silábica.** Dentro de esta segunda dimensión el niño logra alcanzar un aspecto cuantitativo. Los estudiantes comienzan a intentar darle valor sonoro a cada letra o trazo que lograr realizar. En este intento ellos escriben una letra, vocal o silaba expresando algún sonido. A partir de este momento son capaces de diferenciar el tamaño de las letras o vocales. Sin embargo, como el niño aun no logra comprender el significado de lo escrito, él no puede dominar el aspecto cualitativo de la lectura. Entonces, el infante se ubica en un punto donde lograr diferencias las letras según su tamaño, pero mas no el significado.

**Dimensión silábica alfabética.** En esta etapa, los infantes descubren que las silabas están conformadas por vocales, aunque siguen desconociendo algunas

letras de la palabra escrita; en esta dimensión se produce un problema con las demás dimensiones, ya que una vocal representa un sonido diferente cuando se conjuga con una letra y se produce una sílaba.

**Dimensión alfabética.** Esta es la etapa final para la adquisición de la lectoescritura, ya que se basa en la conceptualización de la escritura e interpretación de las lecturas, en esta dimensión logra comprender que a cada letra le corresponde un valor sonoro diferente que, a las demás letras, algunas con un sonido bajo, medio o alto. Sin embargo, que hayan logrado alcanzar llegar hasta esta dimensión no quiere decir que los infantes hayan logrado escribir correctamente o leer de una manera fluida y puedan interpretar todo lo que logran escuchar; sino se trata que aún deben pasar por algunas reglas y bases ortográficas, fonéticas como (ge, gi, gue, ci, ce, qui, ll, ñ, etc) y algunas sílabas trabadas como (bl, br, dr, gl, gr, etc), además de la comprensión de lo leído.

### **III. MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **3.1. Materiales y métodos**

La investigación según Hernández (2014) tiene un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental, corte transversal, de tipo correlacional, el espacio es de estudio microsociológico y de tiempo prospectivo. La población muestral fue constituida por 20 niños y niñas de 5 años. Se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los métodos utilizados fueron el método inductivo que se caracteriza por ser de una manera de conclusiones generales a partir de hecho particulares y el deductivo consiste en un proceso para obtener conocimientos que desarrollan consecuencias o aplicaciones concretas a partir de principios generales.

#### **ESQUEMA:**

**M – O**

#### **3.2. Operacionalización de las variables**

##### **Definición conceptual**

**V1: Lectoescritura.** Es la actitud tanto de la comprensión de las palabras en forma de escritura, utilizada para redactar nuestras ideas y pensamientos, de lo cual el proceso de asociación empieza en la educación inicial empezando a desplegarse de manera gradual a través de los años permitiendo llegar al punto de dominio de ambas capacidades (Ucha, 2022).

##### **Definición operacional**

**V1: Lectoescritura.** Para evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de 5 años de edad, se hará uso de la técnica de observación y, como instrumento la lista de cotejo con constará de 25 ítems que evaluarán las cuatro dimensiones: pre silábico, silábico, silábico alfabético y, alfabético, a través de la escala ordinal.

**Tabla 1.** Operacionalización de las variables.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VARIABLE</b> Lectoescritura	Pre silábico	Asocia progresivamente fonemas a grafemas	Ordinal
	Silábico	Demuestra interés por la lectura	
	Silábico alfabético	Aprende el sentido y el mecanismo del lenguaje escrito	
	Alfabético	Escribe y lee correctamente.	

**Fuente:** Autoría propia.

### 3.3. Población y muestra

Se trabajará con una población muestral, estará constituida por los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Cegne Eben Ezer", Zarumilla EIRL. Según Tamayo (2012) se le llama población a la totalidad de individuos que se integran para el análisis o ejecución de un estudio científico en el cual deben tener las mismas características observables, de un mismo lugar o espacio social conformando un conjunto N de personas que participan en una determinada investigación.

**Tabla 2.** Población muestral de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular "Cegne Eben Ezer"

POBLACION MUESTRAL				
EDAD	AULA	F	M	TOTAL
5 AÑOS	VERDE	10	10	20

### Muestra

La muestra estará conformada por 20 niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Cegne Eben Ezer", Zarumilla EIRL. El termino muestra se determina a un subgrupo de sujetos pertenecientes un universo llamado población; los cuales contienen una serie de características similares, rasgos y edad; para el tamaño de esta muestra se tiene en cuenta el método estadístico que se va a utilizar en el estudio científico el tamaño de esta muestra las muestras pueden ser probabilísticas o no probabilísticas. (Bernal, 2006)

**Tabla 3.** Muestra de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa.

DISTRIBUCION DE LA MUESTRA		
AULA	SEXO	TOTAL
VERDE	F	10
	M	10
<b>TOTAL</b>		20

**Fuente:** Datos recolectados de la nómina de matrícula Institución Particular "Cegne Eben Ezer, Zarumilla - Tumbes.

### Muestreo

El muestreo que se utilizará será el no probabilístico, este muestreo se realizará de manera intencional; según Manterola (2017) infiere que, este muestreo permite al investigador seleccionar la muestra de una forma arbitraria y según sus criterios de selección basándose en las características y rasgos.

Criterio de exclusión: Se utilizará este criterio para aquellos estudiantes que tengan el 20% de inasistencia al centro educativo, ni firmando el consentimiento informado por los padres de familia.

Criterio de inclusión: Se utilizará para integrar a los niños o niñas con habilidades diferentes o de nacionalidad extranjera.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**Técnica:** La técnica que se utilizó para la ejecución del estudio será la observación. Según Fabbri (2020) expresa que, la observación es una técnica por la cual se basa en la realización concreta e intensiva entre el investigador y el fenómeno observable a investigar, además, este fenómeno se debe dar dentro de un determinado espacio y tiempo.

**Instrumento.** El instrumento que se implementó será una lista de cotejo para la variable del estudio; Estas, son denominadas también listas de control, y son instrumentos que permiten el acceso a una fácil comprobación de determinados aspectos que son aprendidos previamente, la cual se desarrolla durante o después de la aplicación de material pertinente, además, se expresa que lista de cotejo son aquellos instrumento que permiten estimar y medio la ausencia o presencia de un conjunto de características o atributos importantes para la ejecución. (Días, et al. 2019)

### **3.5. Procesamiento y análisis de datos**

Para que se puedan cumplir con los objetivos que se plantean en este estudio se procederá como requisito principal a solicitar el permiso correspondiente a la directora de la Institución Educativa "Zarumilla", debido a que ella es la máxima autoridad que nos brindará todas las facilidades para el recojo de datos e información para este estudio.

Luego, aprobado el consentimiento y una vez obtenida el permiso para la ejecución del proyecto, se captará a todos los alumnos de la Institución Educativa aplicando lo criterios de inclusión de manera simple y, aleatoria, realizando todas las coordinaciones necesarias; se pasará luego, mediante la modalidad presencial,

para así realizar la recolección de datos, aplicando los instrumentos correspondientes que vendría a ser la Psicomotricidad y estrategias de lectoescritura.

### **3.6. Métodos de análisis**

Recogida toda la información se procesará a realizar una matriz de datos en el programa Excel 2016 para recopilar y verificar la calidad de cada una de la información recogida, para luego introducir y analizar los datos obtenidos mediante el programa estadístico SPSS Estatistics versión 22 que luego los examinará según la estadística descriptiva.

Posteriormente, luego de la evaluación de la estadística descriptiva, se procederá a realizar los cuadros con los porcentajes obtenidos según los niveles, además de los gráficos que permitirán entender mejor los resultados de la variable de estudio y sus respectivas dimensiones.

### **3.7. Validación y confiabilidad del instrumento**

#### **Validación**

La validez del instrumento se realizará mediante juicio de expertos que será integrado por tres especialistas, uno de lingüística, uno de la especialidad y un metodólogo. Asimismo, se aplicará una prueba piloto a 10 estudiantes para determinar la confiabilidad del instrumento haciendo uso de la fórmula de Kuder Richardson KR20.

### **3.8. Principios éticos**

En este estudio se consideraron los principios éticos de la responsabilidad y honestidad, dado que al momento de la ejecución se preservó la autenticidad y originalidad de esta investigación, así mismo, los datos que se obtuvieron fueron verídicos y la información no ha sido tergiversada. Por otra parte, se optó por la objetividad, puesto que se inclinó por utilizar ciertas inclinaciones específicas con respecto a la parte teórica e interpretación de los datos recolectados. De la misma forma, se tuvo el anonimato de los participantes que fueron parte de esta investigación.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

### 4.1. Resultados

#### Objetivo específico 1

**Tabla 4.** Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión pre silábica.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	5,0
Proceso	8	40,0
Logro	11	55,0
Total	20	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En la dimensión pre silábica, en la tabla 4 y gráfico adjunto se observa que la mayoría de niños, equivalente al 55,0% alcanzaron el **nivel de logro** y solo el 5,0% el **nivel de inicio**.

#### Objetivo específico 2

**Tabla 5.** Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión silábica.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	2	10,0
Proceso	10	50,0
Logro	8	40,0
Total	20	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En la dimensión silábica, la tabla 5 y su gráfico muestran que el 50,0% de niños alcanzó el **nivel de proceso** y el 10,0 % **el nivel de inicio**.

#### OBJETIVO ESPECÍFICO 3

**Tabla 6.** Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión silábica alfabética.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	35,0
Proceso	5	25,0
Logro	8	40,0
Total	20	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En la dimensión silábica alfabética, la tabla 6 y el gráfico adjunto revelan que el 40,0 % de niños tuvieron el **nivel de logro** y el 25,0% el **nivel de proceso**.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO 4**

**Tabla 7.** Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión alfabética.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	20,0
Proceso	10	50,0
Logro	6	30,0
Total	20	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En la dimensión alfabética, la tabla 7 y su gráfico adjunto se expone que la mitad de niños (50,0%) consiguió el **nivel de proceso** y el 20% el **nivel de inicio**.

#### **OBJETIVO GENERAL**

**Tabla 8.** Nivel de logro de los estudiantes en lectoescritura

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	2	10,0
Proceso	10	50,0
Logro	8	40,0
Total	20	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En lectoescritura, la tabla 8 y su gráfico correspondiente, exhiben que el 50,0% de niños adquirió el **nivel de proceso**, el 40,0% el **nivel de logro** y el 10,0% el **nivel de inicio**.

#### **4.2. Discusión**

En la presente investigación, se realizó un arduo trabajo verificando punto por punto cada hallazgo de este estudio realizando los objetivos planteados, cuyo objetivo general fue Determinar el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023. Contando con una muestra formada por 20 niños y niñas de 5 años, quienes fueron los

principales protagonistas para la evaluación correspondiente mediante un instrumento llamado “Lista de cotejo y asimismo la técnica que se utilizó es la observación, con la finalidad que este estudio tenga validez y veracidad.

Los resultados presentados en la tabla 8, cuyo objetivo principal “Nivel de logro de los estudiantes en lectoescritura”, se muestra que el 50,0% de niños adquirió el nivel de proceso, el 40,0% el nivel de logro y el 10,0% el nivel de inicio., de manera que la mitad de los niños de la muestra se encuentran en un proceso de aprendizaje. Estos resultados no guardan relación con el estudio de Román (2021) en su investigación titulada: “Lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 547 Jesús Poderoso, 2020”, [tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. Puesto que se concluye que, dentro del desarrollo de la lectoescritura existen algunas falencias que en tanto en niños como niñas, se encuentran en un nivel de inicio, expresando que el 92% se ubican en un nivel de inicio y el 8% se localiza en un nivel de proceso y el 0 % de la cantidad de niños se encuentran en el nivel de inicio; expresando que no cumplen a cabalidad con todas las dimensiones al contestar los ítems, tales como presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, así como en la teoría de Emilia Ferreiro. La autora expresa que, los infantes deben instruirse dentro de la lectura y escritura desde una mirada constructivista, es decir, con la ayuda y guía de un adulto preparado para poder encaminar todos los conocimientos en el infante, pero de manera paulatina respetando su maduración cerebral, incitándolo a cruzar por los niveles respetando sus tiempos y procesos de aprendizaje., y de esas formar lograr un óptimo aprendizaje y conocimientos en los estudiantes.

Los resultados plasmados en la tabla 4, cuyo objetivo específico “Nivel de logro de los estudiantes en la dimension pre silábica”, se observa que la mayoría de niños, equivalente al 55,0% alcanzaron el nivel de logro y solo el 5,0% el nivel de inicio. Esto quiere decir que un gran porcentaje de niños y niñas de 5 años alcanzaron obtener un buen nivel de lectoescritura y son muy pocos niños que tienen problemas en leer y escribir. Estos resultados no guardan relación con el estudio de Posligna, et al. (2022) en su estudio titulada: “La gamificación como motivación en el aprendizaje de la lectoescritura”, [tesis de posgrado]. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. En la cual el autor concluye que, se logró reconocer las

falencias que existen en los niños de 5 años como es en la lectura y escritura; además, se expresa, que dentro de la conclusión estadística se determina que, el 67 % de los estudiantes muestran problemas para reconocer los grafemas o letras, el 57 % presenta problemas en los dictados al omitir sílaba o confundir letras y el 67 % realiza una lectura deficiente, teniendo un valor significativo muy alto. Por otro lado, Garcés (2022), sustenta que la lectoescritura le permite a los niños perfeccionar y adquirir la comunicación y el lenguaje, desarrollar el aprendizaje basado en el pensamiento, mejora la memoria y la concentración, contribuye en la buena redacción y la ortografía, desarrolla y crea ideas acerca de un determinado tema, entretiene y relaja, conoce y descubre el mundo que lo rodea, despierta la imaginación y la creatividad y, aprende lo que es la empatía.

Por consiguiente, los hallazgos en los resultados de la tabla 5 tiene como objetivo específico “Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión silábica; donde nos menciona que el 50,0% de niños alcanzó el nivel de proceso, el 40% obtuvieron nivel de logro y el 10,0 % el nivel de inicio. Estos resultados tienen concordancia con la investigación de Gamboa (2022). en su tesis titulada: “La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años”, [tesis de pregrado]. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, en la cual la autora concluye que: la grafomotricidad está relacionada directamente con la lectoescritura. Asimismo, conclusión estadística determina que: el 95% de los estudiantes tuvo un nivel de proceso, el 5% tuvo un nivel iniciado y, el 0% tuvo un nivel adquirido de lectoescritura; el 55% tuvo un nivel adquirido, el 35% un nivel de proceso y, el 10% tuvo un nivel iniciado de la reconoce las imágenes de los textos escritos. Esto quiere decir que, la mayoría de los niños están trabajando arduamente en su proceso de aprendizaje para poder obtener un buen nivel de lectoescritura.

No obstante, en los resultados de la tabla 6 encontramos el objetivo específico “Nivel de logro de los estudiantes en la dimensión silábica alfabética”, donde manifiesta que el 40,0 % de niños tuvieron el nivel de logro, el 35% de estudiante se encuentran en nivel de inicio y el 25,0% el nivel de proceso. Estos resultados no se relacionan con el estudio de Decurt (2020) en su tesis titulada: “la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura de los estudiantes del aula de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Divino Y Sagrado Corazón De

Jesús Del Cercado De Lima – 2018”, [tesis de pregrado]. Universidad Peruana los Andes, Lima, Perú. Dado que el autor concluye que, se logró obtener un nivel de significancia de 5%, lo que se evidenció que si existe correlación alta entre las variables como es la conciencia fonológica y la lectoescritura de los estudiantes del aula de 5 años del nivel inicial, pues el valor Rho de Spearman fue 0,72, valor cercano 1. Dentro de los resultados estadísticos se infiere que: el 58,3% de los niños tuvo un nivel medio, el 29,2% obtuvo nivel alto, y el 12,5% tuvo un nivel bajo de lectoescritura, Es por ello que es importante que inculquemos a los niños desde pequeño la lectura para que vaya diferenciando los fonemas y sobre todo ayudemos a trabajar la escritura de acuerdo a su nivel de aprendizaje de cada uno de los niños.

Por último, los resultados de la tabla 7 con el objetivo específico “Nivel del logro de los estudiantes en la dimensión alfabética” expone que la mitad de niños (50,0%) consiguió el nivel de proceso, el 30% en nivel logrado y el 20% el nivel de inicio. Estos resultados no concuerdan con la investigación de Valdivia (2021) en su estudio titulado: “la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 303 Alexander Von Humbolt De Padre Abad, Región Ucayali2021”, [tesis de pregrado]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. De manera que la autora concluye que si existe una correlación muy alta y positiva entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la Institución; identificando que,  $\rho=0.891$  con nivel de significatividad de 0.01; por lo tanto, los resultados, evidenciaron que el 10% de los niños tienen un nivel en inicio, el 7% un nivel en proceso y el 9% de los estudiantes están en un nivel de logrado.

## V. CONCLUSIONES

1. Se determinó que en la investigación Nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, EIRL 2023, manifiesta que un gran porcentaje de niños y niñas se encuentran en un nivel de proceso en la lectoescritura, esto quiere decir que los niños tienen un poco de dificultad al momento de leer o escribir, pero si tienen conocimiento de ello, que poco a poco están trabajando para lograr leer y escribir de manera correcta.
2. Se ha evaluado el nivel de lectoescritura, según la dimension pre silábica, de los niños y niñas 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, evidencian que la tabla 5 y su gráfico correspondiente, exhiben que el 50,0% de niños adquirió el nivel de proceso, el 40,0% el nivel de logro y el 10,0% el nivel de inicio, lo cual indica que tienen pequeños problemas al momento de leer, de manera que no reconocen las letras y mucho menos las saben escribir.
3. Se ha medido el nivel de lectoescritura, según la dimension silábica de de los niños y niñas 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, los resultados de la tabla 2 y su gráfico muestran que el 50,0% de niños alcanzó el nivel de proceso, 40 en el nivel de logro y el 10,0 % el nivel de inicio. Esto manifiestan que menos de la mitad de los estudiantes presentan dificultades al momento de reconocer o diferenciar el sonido o el tamaño de las letras o vocales.
4. Se ha establecido el nivel de lectoescritura, según la dimension silábica alfabética de de los niños y niñas 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, la tabla 3 y el gráfico adjunto revelan que el 40,0 % de niños tuvieron el nivel de logro y el 25,0% el nivel de proceso y 35 en el niel de inicio. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes de 5 años saben reconocer que las silabas están conformadas por vocales, los

cuales también se encuentran en el alfabeto que son las letras y saben diferenciarlas de una a otras.

5. Se manifestó el nivel de lectoescritura, según la dimensión alfabética de los niños y niñas 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, la tabla 4 y su gráfico adjunto se expone que la mitad de niños (50,0%) consiguió el nivel de proceso, 30% el nivel logro y el 20% el nivel de inicio. Esto manifiesta que la mitad de los niños y niñas de 5 años tienen pequeños problemas al momento de reconocer el nivel sonoro de las vocales o letras ya sea el sonido alto, medio o bajo para que a través de ello realicen una escritura correcta de palabras.

## VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda lo siguiente:

A las autoridades educativas de Tumbes, desarrollar talleres de capacitación donde se propongan estrategias innovadoras donde ayuden a los niños a mejorar la captación de los fonemas, la pronunciación correcta de las palabras o vocales para una buena escritura.

Al director de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla, implementar y ejecutar talleres lectoescritura en donde se fortalezca la captación de los fonemas, la pronunciación correcta de las palabras o vocales para una buena escritura.

A los docentes que trabajan en dicha Institución implementar en el salón de clases, rincones de lectura, donde los niños puedan ir reconociendo las letras y sobre todo que practiquen dentro del aula la lectura ya sea de un cuento o adivinanzas.

Al plantel educativo, dar a conocer a los padres de familia la importancia del desarrollo de la lectoescritura en el nivel inicial y cuáles son sus ventajas a lo largo del aprendizaje de cada uno de los estudiantes, así mismo generar espacios en los que los padres de familia participen en el aprendizaje de sus menores hijos

A los padres de familia, participar en los talleres de lectoescritura brindando apoyo desde en la participación y seguimiento del aprendizaje de sus hijos así mismo motivarlos para fortalecer el desarrollo de las dimensiones del aprendizaje de lectoescritura.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Anaya, G., Contreras, P., García, K. (2018). *Motricidad gruesa y la orientación espacial en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°193, Huaycán, Ate, 2018* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación, Perú]. Repositorio Institucional UN.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/5123/Anaya%20Zambrano-Contreras%20L%C3%B3pez-Garc%C3%ADa%20Vel%C3%A1squez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Benavides, R. (2021). *Beneficios de trabajar la psicomotricidad gruesa*. SCRIBD. <https://es.scribd.com/document/343008882/Beneficios-de-Trabajar-La-Psicomotricidad-Gruesa>

Bermúdez, M., Poblete F., Pineda, A., Castro, N., Inostroza., F. (2018). *Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares de México sin profesores de educación física* [tesis de maestría, Universidad Católica del Maule, Chile]. Revista Ciencias de la actividad física.

<https://www.redalyc.org/journal/5256/525655068010/525655068010.pdf>

Borges, L. (2019). *La importancia de la lectura en los niños*. Colegio Miraflores Ourense.

<https://www.colegiomirafloresourense.es/blog/2019/07/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos-colegio-mirafloresourense/#:~:text=La%20lectura%20ayuda%20a%20los,de%20su%20cultura%2C%20benefici%C3%A1ndolos%20acad%C3%A9micamente.>

Buzai, D. y Cacace, G. (2016, 28 de marzo). El concepto del espacio. *Si Muove*, 8(5). [https://www.researchgate.net/publication/294091103\\_El\\_concepto\\_de\\_espacio](https://www.researchgate.net/publication/294091103_El_concepto_de_espacio)

Campo-Ternera, L. A, Jiménez-Acevedo, P. A., Maestre Ricaurte, K. M. & Paredes-Pacheco, N. E. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de barranquilla. *Redalyc*, 14(25), 76-89.

<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf>

- Canales, M., Reyes, R. (2019). *La percepción espacio - temporal de los estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 36596 – Castrovirreyña – Huancavelica*. [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2670/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION-2019-FED-CANALES%20VASQUEZ%20Y%20REYES%20FERREL.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Casas, J., Repullo, J., Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención Primaria* 31(8), 527-538. <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13047738>
- CEBE, manos unidad (2020, 3 de setiembre). *Coordinación óculo manual y óculo podal*. Facebook.  
<https://www.facebook.com/CEBE-Manos-Unidas-100931058195938/photos/pcb.174372470851796/174371757518534>
- Comité Nacional de Medicina del Deporte Infantojuvenil. (2018, 27 de julio). *Entrenamiento de la fuerza en niños y adolescentes: beneficios, riesgos y recomendaciones*.  
[https://www.sap.org.ar/uploads/consensos/consensos\\_entrenamiento-de-la-fuerza-en-ninos-y-adolescentes-beneficios-riesgos-y-recomendaciones-80.pdf](https://www.sap.org.ar/uploads/consensos/consensos_entrenamiento-de-la-fuerza-en-ninos-y-adolescentes-beneficios-riesgos-y-recomendaciones-80.pdf)
- Decurt, L. (2021). La conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura de los estudiantes del aula de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Divino y Sagrado Corazón de Jesús del Cercado de Lima – 2018 [tesis de pregrado, Universidad Peruana de los Andes]. Repositorio Institucional  
<https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/4628>
- Díaz, J. P. (2020). *Motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 757 Santo Cristo de Bagazán, Belén 2019*. [tesis de pregrado, Universidad Científica del Perú] Repositorio Institucional UCP.

<http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1127/D%c3%8dAZ%20RE%c3%81TEGUI%20JIM%20PIERRE%20Y%20SISLEY%20TELLO%20DE%20LOZANO%20TANIA%20LIBERTAD%20-%20TSP.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Domínguez, J. (2014, 23 de enero). *Habilidades motrices básicas: los desplazamientos*. Maestro ef colegio.

<http://maestroefcolegio.blogspot.com/2014/01/desplazamientos.html>

Durán, L. (2021, 30 de mayo). *Relajación muscular, para qué sirve y cómo realizarla*. La bolsa del corredor.

<https://www.sport.es/labolsadelcorredor/relajacion-muscular/>

Fernández, J. y Ramiro, E. (2015, junio). *El concepto espacio en educación infantil* [tesis de pregrado, Universidad Jaume, España]. Repositorio Institucional.

[http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG\\_2014\\_Fern%C3%A1ndezDom%C3%ADnguezJ.pdf?sequence=1](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG_2014_Fern%C3%A1ndezDom%C3%ADnguezJ.pdf?sequence=1)

Fernández, J., Mercado, F. Y Sánchez, M. (2003, abril). Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial. *Efdeportes*, 9(59).

<https://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm>

Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2017, setiembre). *La primera infancia para cada niño*.

[https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)

[01/La\\_primera\\_infancia\\_importa\\_para\\_cada\\_nino\\_UNICEF.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)

Franco, S. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: Preescolar el Arca*. [tesis de pregrado, Universidad Corporación Universitaria Lasallista]. Repositorio Institucional UCUL.

<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>

Gamboa, J. (2022). *La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años*. [tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. Repositorio Institucional UTA.

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35203/1/GAMBOA%20JOSEL YN-signed-signed%20%281%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35203/1/GAMBOA%20JOSEL%20YN-signed-signed%20%281%29.pdf)

Garcés, M. (2022). *La lectoescritura infantil: cómo enseñar a leer y escribir*. Universidad Europea.

<https://innovacioneducativa.universidadeuropea.com/noticias/lectoescritura-infantil/#:~:text=Beneficios%20de%20la%20lectoescritura%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil&text=Desarrollar%20el%20aprendizaje%20basado%20en,una%20ortograf%C3%ADa%20y%20redacci%C3%B3n%20buenas.>

García, E. (2015). *La ubicación espacial, la lateralidad, y la motricidad fina en los niños de preescolar “3-A a través del juego*. [tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN.

<http://200.23.113.51/pdf/31637.pdf>

García, I, (2014, 12 de febrero). *Percepción espacio temporal* [presentación de diapositivas]. Slideshare.

<https://es.slideshare.net/ines71/percepcin-espacio-temporal>

García, M. E. (2015). *La ubicación espacial, lateralidad, y la motricidad fina en los niños de preescolar “3 – A” a través del juego* [tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional, México]. Repositorio Institucional.

<http://200.23.113.51/pdf/31637.pdf>

Glosario servidor (2018). *Orientación espacio temporal*. <https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/orientacion-espacio-temporal>

Gonzaga, S. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (CNH) “San José” de la ciudad de Loja. periodo lectivo 2017-2018* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>

González, D. F. (2021). *Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I.E.I N° 011 Amarilis-2018* [tesis de pregrado,

Universidad Nacional de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH  
<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2921>

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.

Recuperado de:

[https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Hernández, S. (2014). Recolección de datos cuantitativos. Recuperado de:

[http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion\\_exposicion/Hern%C3%A1ndezSampieri%20et%20al,%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,%202014,%20pp%20194-267.pdf](http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion_exposicion/Hern%C3%A1ndezSampieri%20et%20al,%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,%202014,%20pp%20194-267.pdf)

Hospital Infantil Universitario Niño Jesús (2020). *Técnica de relajación de Koeppen para niños*.

[https://seaep.es/wpcontent/uploads/2020/03/Ansiedad\\_Koeppen\\_ni%C3%B1os.pdf](https://seaep.es/wpcontent/uploads/2020/03/Ansiedad_Koeppen_ni%C3%B1os.pdf)

Huamani, M., y Taípe, R. (2021). *Juegos activos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada - Abancay, 2019* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Apurímac]. Repositorio UNMBA.

<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1004>

Huarcaya, F y Rojas, L. (2018). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°435 del distrito de Chíncha Alta – Chíncha*, [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú]. Repositorio Institucional UN.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1892/TESIS-SEG-ESP-2018-HUARCAYA%20PEVE%2C%20FLOR%20S.%20Y%20ROJAS%20FELIX%2C%20LUCY%20I..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Illinois Early Learning Project (2012). *Normas de guía del aprendizaje infantil en Illinois: Para niños entre el nacimiento y los 3 años de edad*.

<https://illinoisearlylearning.org/wp-content/uploads/2017/02/guidelines-sp.pdf>

Locomoción (s.f.). En *Ecured*. <https://www.ecured.cu/Locomoci%C3%B3n>

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Universidad de Guayaquil*, 3(1).

<https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>

Mendoza, J. (2021). *La motricidad gruesa y las nociones espaciales de los niños de 5 años en la institución educativa inicial 828 de Víctor Raúl Haya de la Torre, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco, 2021* [tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú]. Repositorio Institucional UU.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22441/MOTRICIDAD\\_GRUESA\\_NOCIONES\\_ESPACIALES\\_MENDOZA\\_JUSTO\\_JAQUELIN\\_Y.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22441/MOTRICIDAD_GRUESA_NOCIONES_ESPACIALES_MENDOZA_JUSTO_JAQUELIN_Y.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Müggenburg, V., Cristina, M., Pérez I. (2007, 1 de abril). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Enfermería universitaria*, 4 (1), 35-38. <https://www.redalyc.org/pdf/3587/358741821004.pdf>

Muñoz, K. (2014, 19 de diciembre). *La psicomotricidad o educación psicomotriz Jean Le Boulch*. [presentación de diapositivas]. Prezi.

[https://prezi.com/yi8\\_8-pqo7rk/la-psicocinetica-o-educacion-psicomotriz-jean-le-boulch/](https://prezi.com/yi8_8-pqo7rk/la-psicocinetica-o-educacion-psicomotriz-jean-le-boulch/)

Navarrete, G. (2018). *Fortalecimiento de la estructuración espacial en niñas de grado tercero*. [tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. Repositorio Institucional UEC.

[https://dspaceuexternado.metacatalogo.com/bitstream/handle/001/1094/CAAspa2018Fortalecimiento\\_de\\_la\\_estructuracion\\_espacial\\_en\\_ni%c3%b1as\\_de\\_grado\\_tercero.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspaceuexternado.metacatalogo.com/bitstream/handle/001/1094/CAAspa2018Fortalecimiento_de_la_estructuracion_espacial_en_ni%c3%b1as_de_grado_tercero.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Nicolás, S. S. (2019). *Estructuración espacio temporal en niños de cuatro años de la Institución Inicial María Montessori, Comas 2018* [tesis de pregrado, Universidad César Vallejo, Perú]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43356>

- Organización Mundial de la Salud (2019, 24 de abril). *Para crecer sanos, los niños tienen que pasar menos tiempo sentados y jugar más*. Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/news/item/24-04-2019-to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more>
- Osorio. M. (2015, 15 de octubre). *Coordinación Óculo Podal*. [presentación de diapositivas]. Prezi. [https://prezi.com/qwarndv1b\\_v8/coordinacion-oculo-podal/](https://prezi.com/qwarndv1b_v8/coordinacion-oculo-podal/)
- Paredes, C. (2013, 27 de abril). Psicomotricidad en los niños. *Psicomotricidad Blog* <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>
- Paredes, M. V. (2017). *Las nociones temporo espaciales para el desarrollo de la autonomía personal de los niños y niñas de segundo nivel de inicial de la unidad de atención la inmaculada 2013 de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia San Luis, en el año lectivo 2015-2016* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador]. Repositorio Institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3687/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000041.pdf>
- Pérez, B. (2009, junio). Estructuración espacio temporal. *José Francisco Blog*. <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb05-estructuracion-espacio-temporal-documento-word.pdf>
- Pérez, B., García, J., Martín, M., Ruiz., Morilla V. (2013, 12 de mayo). Estructuración espacio temporal. *Blog de José Francisco*. <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb05-estructuracion-espacio-temporal-documento-word.pdf>
- Prieto, B. (2017, 15 de diciembre). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Scielo*, 18(46). <http://www.scielo.org.co/pdf/cuco/v18n46/0123-1472-cuco-18-46-00056.pdf>
- Ramírez (2017, 15 de diciembre). *Capítulo III, marco metodológico*. Virtual urbe. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092506/cap03.pdf>

- Regidor, R. (2005). *Las capacidades del niño*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=eDAetJ06s4sC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Rodríguez, E. (2021, 9 de abril). *Juegos y ejercicios para fortalecer los brazos de los niños*. Mejor con salud. <https://mejorconsalud.as.com/juegos-ejercicios-fortalecer-brazos-ninos/>
- Rojas, I. (2012, 10 de setiembre). Importancia de la estructuración espaciotemporal. *Abc blog*.  
<https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/importancia-de-la-estructuracion-espaciotemporal-449155.html>
- Rojas, I. (2012, 10 de setiembre). *Importancia de la estructuración espacio temporal*. ABC color.  
<https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/importancia-de-la-estructuracion-espaciotemporal-449155.html>
- Ruíz, A., y Ruíz I. (2017). Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina. Recuperado de:  
<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf>
- Saavedra, P. M. (2021). *Las nociones espaciales de niños y niñas de 4 años de edad de la cuna jardín del colegio aplicación "José Antonio Encinas"- provincia y región Tumbes, Perú- 2020* [tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú]. Repositorio Institucional UU.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22805/ACTIVIDAD\\_MOTRIZ\\_METODO\\_DIDACTICO\\_SAAVEDRA\\_CORDOVA\\_PATTY\\_MILLENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22805/ACTIVIDAD_MOTRIZ_METODO_DIDACTICO_SAAVEDRA_CORDOVA_PATTY_MILLENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, J. y Benítez, J. (2014). Nociones de espacio temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *INFAD revista de psicología* 3(1), 165-177.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851785017.pdf>

- Save The Children (2008). *Manual de niñas y niños en movimiento*.  
<https://www.savethechildren.mx/sci-mx/files/d9/d90962ba-8ba1-412b-9f07-12200447f819.pdf>
- Sayago, S. (2014). Microsociología, sociología sistémica y argumentación. *Scielo*, 53(1), 141-159. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/efilolo/n53/art09.pdf>
- Semino, G. (2016). *Nivel de Psicomotricidad Gruesa de los Niños de 4 Años de una Institución Educativa Privada del Distrito de Castilla-Piura* [tesis de pregrado, Universidad de Piura, Perú]. Repositorio Institucional UP.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf)
- Sovero, N., Mora, L. y Zurita, K. (2013, 12 de octubre). *Orientación espacial en el niño*. [presentación de diapositivas]. Slideshare.  
<https://es.slideshare.net/nikki81193/orientacion-espacial-en-el-nio>
- Taipe, L. (2018). *Nivel de nociones espaciales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 414 Pedro Ruiz Gallo - Llochegua – Huanta – Ayacucho*, [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú]. Repositorio Institucional.  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2190>
- Tecnología de adaptación, Eneso. (2016, 13 de octubre). Cómo desarrollar la motricidad gruesa. *Blog Eneso*. <https://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>
- Tito, A. M. J. (2018). *Nivel de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de edad de la institución educativa “Francisco Corbetto Rocca” N° 22240 de la provincia de Chincha* [tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú]. Repositorio Institucional UN.  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2232>
- Torres (2005). *Definiciones de coordinación*. Juego y deporte.  
<https://www.juegoydeporte.com/educacion-fisica/coordinacion-muscular-omotora/>
- Unidad de Psicología y Medicina de la Salud del Hospital Internacional Medimar (2018, 4 de diciembre). *Problemas de aprendizaje por causa de*

*psicomotricidad*. Psicoactúa. <http://www.psicoactua.com/blog/problemas-aprendizaje-causas-psicomotricidad/>

Universidad Autónoma de Asunción (2011, 23 de mayo). *Nociones espacio temporales*. [presentación de diapositivas]. Slideshare. <https://es.slideshare.net/mvsegura/nociones-espaciotemporales>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2019). *Catálogo de listas de cotejo* [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)

Velásquez, A. (2002). *Desarrollo de la ubicación espacio temporal a través de educación artística en los niños entre 6 a 11 años de edad*. [tesis de pregrado, Universidad de la Sabana, Colombia]. Repositorio Institucional. <https://core.ac.uk/download/pdf/47069705.pdf>

Zapateiro, J., Poloche, S. y Camargo, L. (2018). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. *Scielo*, 1(43) 119-136. <http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n43/0121-3814-ted-43-119.pdf>

Zubiri, X. (1976). El concepto descriptivo del tiempo, 1974,1975. *El tiempo* (pp. 7-47). Madrid, España.

## VIII. ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de consistencia del trabajo de investigación

#### NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CEGNE EBENEZER, ZARUMILLA EIRL, 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA				
<b>PRINCIPAL</b> ¿Cuál es el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023?	<b>GENERAL</b> Determinar el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023.	<b>Variable: Lectoescritura= 25 preguntas</b>				
<b>P. ESPECÍFICOS</b> a. ¿Cuál es el nivel de lectoescritura de la dimensión pre silábico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023?  b. ¿Cuál es el nivel de lectoescritura de la dimensión silábico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023?  c. ¿Cuál es el nivel de lectoescritura de la dimensión silábico alfabético de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023?	<b>O. ESPECÍFICOS</b> a. Establecer el nivel de lectoescritura según la dimensión pre silábico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023.  b. Identificar el nivel de lectoescritura según la dimensión silábico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023.  c. Evaluar el nivel de lectoescritura según la dimensión silábico alfabético de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023.	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>ITEMS</b>	<b>ÍNDICE</b>
		Pre Silábico	Asocia progresivamente fonemas como pa, to y grafemas como a, e, m, l	Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne, Ebenezer, EIRL.	1,2,3,4,5,6	Likert
		Silábico	Demuestra interés por la lectoescritura de las palabras y los textos escritos		7,8,9,10,11,12,13	
		Silábico Alfabético	Aprende el sentido y el mecanismo del lenguaje escrito de consonantes y vocales		14,15,16,17,18,19	
		Alfabético	Escribe y lee correctamente palabras		20,21,22,23,24,25	

<p>d. ¿Cuál es el nivel de lectoescritura de la dimensión alfabético de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023?</p>	<p>d. Indicar el nivel de lectoescritura según la dimensión alfabético de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Ebenezer, Zarumilla EIRL, 2023.</p>		<p>e imágenes en textos escritos</p>			

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA																														
<p><b>TIPO DE ESTUDIO:</b> Esta investigación tendrá un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional.</p> <p><b>DISEÑO DE ESTUDIO:</b> Investigación de diseño No experimental, y tendrá la intención de conocer el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años. De corte transversal.</p> <p><b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:</b> - Inductivo – Deductivo</p> <p><b>GRÁFICA</b> <b>M - O</b></p> <p><b>Donde:</b> M = La muestra estará constituida por los niños de 5 años de la institución educativa particular Cegne Ebenezer Zarumilla, EIRL O<sub>1</sub> = Observación de la motricidad gruesa de los niños de 5 años de la institución educativa particular Cegne Ebenezer Zarumilla, EIRL</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> En este estudio de lectoescritura se trabajará con una población muestral de la Institución Educativa Particular Cegne Eben Ezer, Zarumilla, EIRL, 2023.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">POBLACION MUESTRAL</th> </tr> <tr> <th>EDAD</th> <th>AULA</th> <th>F</th> <th>M</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 AÑOS</td> <td>VERDE</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>MUESTRA:</b> Del 100% de la población total se utilizará 20 niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Eben Ezer, Zarumilla, EIRL. Se utilizará además el muestreo no probabilístico seleccionando niños de la totalidad.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">DISTRIBUCION DE LA MUESTRA</th> </tr> <tr> <th>AULA</th> <th>SEXO</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VERDE</td> <td>F</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>M</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	POBLACION MUESTRAL					EDAD	AULA	F	M	TOTAL	5 AÑOS	VERDE	10	10	20	DISTRIBUCION DE LA MUESTRA			AULA	SEXO	TOTAL	VERDE	F	10		M	10	<b>TOTAL</b>		20	<p>La presente investigación aplicará la técnica de observación para evaluar el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años. Como instrumentos, una lista de cotejo para determinar resultados confiables de la lectoescritura.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Aplicado a los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Eben Ezer, Zarumilla, EIRL, 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Administración:</b> Se aplicará la lista de cotejo a cada uno de los niños que se ha seleccionado en la muestra</li> <li>- <b>Duración:</b> Será variable, con un aproximado de 20 minutos.</li> <li>- <b>Ámbito de aplicación:</b> A los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Cegne Eben Ezer, Zarumilla, EIRL.</li> <li>- <b>Finalidad:</b> Determinar el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años</li> <li>- <b>Características:</b> El instrumento tiene 25 ítems para la variable lectoescritura, y se seleccionará cada uno de ellos para evaluar a los niños, teniendo su edad cronológica, se irá marcando con una equis en los casilleros de acuerdo a lo que se irá observando en los ejercicios que el niño ejecutará, teniendo en cuenta la escala de Likert.</li> <li>- <b>Validez y confiabilidad:</b> Para los resultados de estudio, el instrumento será validado por 3 expertos, 1 de educación, 1 de metodología, y 1 de lingüística.</li> </ul>	<p>Luego de aplicarse la prueba de confiabilidad del instrumento a través de la prueba Kuder Richardson KR20, y obtener una confiabilidad buena, se aplicará el instrumento a la muestra definitiva, y después se creará una base de datos donde se colocarán todas las respuestas obtenidas a través del instrumento aplicado a los niños, para después ser procesados a través del programa SPSS versión 22.</p>
POBLACION MUESTRAL																																	
EDAD	AULA	F	M	TOTAL																													
5 AÑOS	VERDE	10	10	20																													
DISTRIBUCION DE LA MUESTRA																																	
AULA	SEXO	TOTAL																															
VERDE	F	10																															
	M	10																															
<b>TOTAL</b>		20																															

		<p><b>MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:</b></p> <p>Para el método de análisis de datos, se elaborará una matriz de datos con el propósito de consolidar y ordenar la información que se recogerá de acuerdo a los indicadores del instrumento, haciendo uso del programa Excel 2016, cuyos resultados permitirán conocer el nivel de lectoescritura de los niños de 5 años.</p>	
--	--	---	--

**Anexo 2.** Instrumento aplicado para la recolección de datos de los estudiantes de 5 años

**LISTA DE COTEJO PARA LA VARIABLE LECTOESCRITURA**

**Nombre original del instrumento:** Lista de cotejo - para la variable (lectoescritura).

**Autores:** Alburqueque Peña, Damaris

**Descripción:** el instrumento consta de ítems donde se podrá observar al niño las acciones que realiza y en base a eso se marcará una de las posibles respuestas de acuerdo a lo que se considere necesario.

Consta de 25 ítems

1. Dimensión pre silábica ítems: 1,2,3,4,5,6

Baremos

Nivel de Logro de aprendizaje	Puntaje
Inicio	[0-4]
Proceso	[5-8]
Logro	[9, 12]

2. Dimensión silábica ítems: 7,8,9,10,11,12,13

Baremos

Nivel de Logro de aprendizaje	Puntaje
Inicio	[0-4]
Proceso	[5-9]
Logro	[10-14]

3. Dimensión silábica alfabética ítems: 14,15,16,17,18,19

Baremos

Nivel de Logro de aprendizaje	Puntaje
Inicio	[0-4]
Proceso	[5-8]
Logro	[9, 12]

4. Dimensión alfabética ítems: 20,21,22,23,24,25

Baremos

Nivel de Logro de aprendizaje.	Puntaje
Inicio	[0-4]
Proceso	[5-8]
Logro	[9, 12]

**Valoración de ítems:**

1. SI: 1
2. NO: 2

**Aplicación:** individual

Edad de aplicación: 5 años

Duración de prueba: 20 minutos

Nº	ÍTEMS	ESCALA	
		SÍ	NO
<b>Dimensión: Pre Silábica</b>			
<b>Indicador: Asocia progresivamente fonemas como P, T, L, S y grafemas como a, e, m, l.</b>			
1	Señala con líneas los dibujos presentados donde corresponde el fonema de las palabras pata, palo, pomo, pita.		
2	Traza con una línea en los dibujos que tengan el mismo fonema "T" de las palabras toro y tomo, tasa y tapa.		
3	Une a través de una línea las palabras que tengan el mismo sonido final de las palabras paso y peso.		
4	Marca con una "x" los dibujos que tengan el mismo sonido inicial al modelo del dibujo que está a la derecha.		
5	Encierra en círculos los objetos que contengan vocales al inicio de su nombre como aro, escoba, imán, olla, uva.		
6	Diferencia la cantidad de palabras a través de las palmadas, identificando la más larga y la más corta.		
<b>Dimensión: Silábica</b>			
<b>Indicador: Demuestra interés por la lectoescritura de las palabras y los textos escritos.</b>			
7	Observar los textos escritos de los cuentos y demuestra curiosidad haciendo preguntas al observar imágenes dentro del cuento.		
8	Observar las imágenes de los textos cortos y expresa sus opiniones.		
9	Escucha el silabeo de una palabra, (manzana, globo, biberón, zapato, pan), y menciona el número de palmadas.		
10	Encierra con círculos el número de sílabas que contiene cada palabra.		
11	Construye palabras con diversas sílabas presentadas y expresa lo que ha formado.		
12	Escribe una grafía al lado del dibujo propuesto (gato, pera, oso).		

13	Crea una grafía para su nombre.		
<b>Dimensión: Silábica Alfabética</b>			
<b>Indicador: Aprende el sentido y el mecanismo del lenguaje escrito de consonantes y vocales</b>			
14	Completa la palabra ( <u>m</u> apa, <u>lata</u> ) al observar la imagen según el nivel silábico.		
15	Escribe las vocales con la grafía correspondiente.		
16	Completa las oraciones con palabras que corresponden según a su nivel.		
17	Encierra con un círculo las palabras que contienen sílabas inversas espada, mesa, espiral, espejo, misa.		
18	Compara a través de imágenes sílabas directas e inversas (sano – asno) y las marca.		
19	Señala cuál de las tres figuras tiene dos veces el mismo sonido (o) (mesa, mono, pino).		
<b>Dimensión: Alfabética</b>			
<b>Indicador: Escribe y lee correctamente las palabras que encuentra en un texto a través de letras e imágenes.</b>			
20	Escribe en una hoja con orientación de izquierda – derecha.		
21	Interpreta y expresa las imágenes que observa en un texto escrito.		
22	Escribe en una hoja su nombre y apellido.		
23	Expresa oralmente acerca de lo que entendió del texto leído.		
24	Indica las vocales que encuentra en un texto escrito		
25	Asocia consonantes uniendo con los fonemas correspondientes (ma, mapa, pa, pato, la, lata).		

**Fuente:** Román (2021), adaptado por Alburquerque (2023).

**Anexo 3. Evidencias de la aplicación de la prueba piloto.**



**Anexo 4. Evidencias de la aplicación del instrumento de evaluación.**

