

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

Luz Araceli Juarez Canova

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

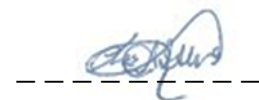
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)



Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)



Mg. Ana María Javier Alva (vocal)



Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Luz Araceli Juarez Canova (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Tumbes – Perú

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD


ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO


Tumbes, a los tres días del mes de julio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de Google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). **JUAREZ CANOVA LUZ ARACELI**.


A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**

Por tanto, **JUAREZ CANOVA LUZ ARACELI**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038746

Los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	1%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	< 1%
8	Submitted to UTEC Universidad de Ingeniería & Tecnología Trabajo del estudiante	< 1%



9 Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote **< 1 %**
Trabajo del estudiante

10 Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola **< 1 %**
Trabajo del estudiante

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
(Asesor)

DEDICATORIA.

A todos aquellos que me brindaron su apoyo para poder ser una profesional de éxito.

A Dios por iluminar mi camino

A mis padres por estar a mi lado en todo momento

A mis amigos por motivarme a seguir adelante

A mis docentes, por brindarme los conocimientos importantes de mi carrera.

DEDICATORIA	V
RESUMEN	viii
ABSTRACT	Ix
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	12
ANTECEDENTES	12
1.1 Antecedentes Internacionales	12
1.2 Antecedentes Nacionales	13
CAPÍTULO II	14
LOS TRABALENGUAS	14
2.1 Definiciones	14
2.2 Los trabalenguas infantiles como técnica	15
2.3 Importancia de los trabalenguas infantiles	15
2.4 Características de los trabalenguas	16
2.5 Clasificación de los trabalenguas infantiles	16
2.6 Función de los trabalenguas infantiles	17
2.7 Función de los trabalenguas	17
CAPÍTULO III	
LA EXPRESIÓN ORAL	
3.1 Definición	18
3.2 Capacidad de la expresión oral	19
3.2.1 Claridad	19
3.2.2 Fluidez	19
3.3 Manifestaciones de la expresión oral	19
3.4 Importancia de la expresión oral	20
3.5 Importancia del desarrollo de la expresión oral en el niño	20
3.6 Expresión oral en el niño	21
3.7 Beneficios de la expresión oral en el niño	22
3.8 La expresión oral y las otras destrezas	22
3.9 Actividades comunicativas y tareas en la enseñanza	23

CAPÍTULO III

LOS TRABALENGUAS Y LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL

4.1 Objetivos de los trabalenguas en la expresión oral	24
4.2 Recomendaciones para la enseñanza de los trabalenguas	24
4.3 Como leer trabalenguas infantiles	24
4.4 Comprensión de los trabalenguas infantiles	25
4.5 Como crear un trabalenguas infantil	25
4.6 Procesos didácticos de los trabalenguas infantiles	26
4.7 Los trabalenguas infantiles como técnica	26
CONCLUSIONES	28
RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS CITADAS	30

RESUMEN

El presente trabajo académico, que titula “Los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial”, tiene como parte importante hacer una explicación de la utilidad de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial, para ello se hace una descripción de diferentes aportes, en el que se brindan las definiciones conceptuales de los temas tratados, así también se analiza los beneficios que se obtiene de una aplicación acertada en las sesiones de aprendizaje que desarrollan las docentes del nivel inicial, la presente investigación se divide en cuatro capítulos que servirán de apoyo para conocimiento y aplicación en aulas del nivel.

Palabras claves: Trabalenguas, expresión oral, desarrollo.

ABSTRACT.

The present academic work, which is entitled "The tongue twisters in the development of oral expression in children of the initial level", has as an important part to make an explanation of the use of tongue twisters in the development of oral expression in children of the initial level. initial level, for this a description of different contributions is made, in which the conceptual definitions of the topics covered are provided, as well as the benefits obtained from a successful application in the learning sessions developed by the level teachers. initial, the content of the work is divided into four chapters that will serve as support for the knowledge and application in the classrooms of the level.

Keyword. Tongue twisters, oral expression, development.

INTRODUCCIÓN

Una de las necesidades humanas es la comunicación. Es importante tener un buen desarrollo bucal, que puede considerarse una habilidad humana y debe desarrollarse desde una edad muy temprana. Con una variedad de actividades de aprendizaje como cantar, bailar, escribir, colorear y más, entendemos que cuando explicamos la comunicación oral, los niños pueden mejorar muchas cosas que son útiles en su vida diaria si la aprenden a un nivel básico. Es muy importante saber esto porque entendemos que los niños tienen algunas dificultades con las habilidades de comunicación oral a una edad temprana. Por tanto, los niños necesitan apoyo de profesores y familias para desarrollar sus habilidades comunicativas. Se trata de lograr que el niño siga el camino de los conocimientos, habilidades y capacidades.

En las últimas décadas se han observado bajos niveles de desarrollo de la expresión comunicativa en las encuestas censales en el Perú. Por lo tanto, es necesario fortalecer la educación comunicativa entre los estudiantes, recibir una buena educación desde una edad temprana y utilizarla de manera útil en la escuela en el futuro para cambiar los resultados de las pruebas de evaluación. Una de las estrategias para desarrollar y mejorar el habla es trabajar el uso de expresiones. Esta técnica ha demostrado ser muy útil para mejorar la expresividad y la difusión. Se trata de situaciones de la vida real que ocurren cuando dices o dices palabras que se utilizan a menudo en la comunicación.

La base de este estudio es la necesidad de un bajo nivel de desarrollo del habla, la falta de motivación de profesores y padres para gestionar la actividad y el hecho de que los profesores no utilizan nuevas estrategias. Por eso debemos estar atentos a los materiales que ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades orales y ponerlas en manos de los profesores.

Los objetivos que se tienen en cuenta en esta investigación se describen de la siguiente manera:

Objetivo general:

Describir la utilización de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial.

Objetivos específicos:

Conocer antecedentes de estudios en el que se tenga en cuenta los trabalenguas y la expresión oral en el nivel inicial.

Describir el marco teórico de los trabalenguas.

Conocer las definiciones conceptuales de la expresión oral.

Conocer el trabajo de los y trabalenguas y la expresión oral en los niños.

El contenido del trabajo está dado de la siguiente manera:

En el capítulo I, se brinda los antecedentes de estudios de diferentes trabajos que explican la importancia que tiene el uso de los trabalenguas en la expresión oral de los niños del nivel inicial.

En el capítulo II, se dan a conocer el marco teórico y las definiciones de los trabalenguas.

En el capítulo III, se dan a conocer las definiciones teóricas referentes a la expresión oral de los niños.

En el capítulo IV, se brindan los aportes que se tiene referente al impacto que tienen los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral.

Así mismo se da a conocer las conclusiones a las que se llega, las recomendaciones y referencias citadas que sirven en el desarrollo del presente trabajo.

CAPITULO I

ANTECEDENTES

1.1. Antecedentes internacionales.

ICE, (2011). En el primer centro educativo del Centro de Educación Eastern Ecuador, los efectos de la literatura infantil sobre la investigación de la literatura infantil sobre el desarrollo de la literatura infantil muestran el 100% de lo siguiente: el proceso de aprendizaje es consciente de la importancia y la utilidad diaria del caballo. En el primer año, más del 50% de los primeros estudiantes de educación primaria han obtenido el calzado a nivel de idioma, lo cual está satisfecho con el 12% de los representantes lingüísticos. Especialmente el primer año de educación primaria, especialmente la edad avanzada.

Gualabisi (2013). Su estudio de 2012-2013 titulado Estudio sobre la fluidez oral y la articulación de estudiantes de octavo grado en el Centro de Educación Primaria El Oro en el cantón de Kayembe encontró que los estudiantes no están acostumbrados a expresar sus pensamientos e ideas abiertamente. Un uso del lenguaje que provoca importantes dificultades para hablar o intentar comunicarse en su propio entorno, junto con índices muy elevados de timidez que afecta a las habilidades comunicativas, impide a los estudiantes comunicarse y expresar sus opiniones. Seguridad y confort.

Basantés, (2015). Estudio Ambato 2015 El uso de adivinanzas y distorsiones del lenguaje en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes del colegio Joaquín Lalama. El objetivo aquí era crear una herramienta metodológica de adivinanzas y acertijos para desarrollar la creatividad de los estudiantes. También concluyeron que tanto el lenguaje como las adivinanzas son útiles en la comunicación oral, destacando que mucho depende del profesor. Se trata de cómo podemos guiar a nuestros estudiantes para que puedan asumir roles de liderazgo en todo momento.

1.2. Antecedentes Nacionales

Díaz y Suaña, (2017). en su tesis, “trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José- Puno 2017, Cuando hablaba de hombres y maestros, la proporción de niños que durmieron a lo grande se crió como un método de desarrollo oral para el desarrollo oral de los niños. Por otro lado, el significado de la palabra es del 68% al enriquecer el diccionario y mejorar los aspectos fonológicos. Cuando el conflicto lingüístico se siente como cuando nos sentimos detrás de nosotros cuando expresamos nuestra propia estrategia,

Tarnon y López (2017) es una fuente de desarrollo independiente durante cinco años de desarrollo independiente y están diseñados para determinar la punta del idioma para determinar la punta del idioma para determinar el calzado de los niños. El modelo correspondiente al modelo de la clase experimental corresponde a diccionarios y muestras de POS. Los indicadores de eficiencia presentados en la herramienta más incentiva pueden usarse en función de las expresiones del lenguaje, y los resultados pueden confundirse, orales e incluso orales.

Carron, (2019). Las restricciones en la investigación, el aumento, la mención, la hermosa, la armonía y otras instalaciones son "Uso del ritmo y el dialecto de los niños", que es una tecnología que se centra en los niños o una tecnología correspondiente al nivel original o el nivel original. Es una conclusión que proporciona desarrollo oral en relación con el uso de residuos para el uso del representante y el misterio. Dado que la estrategia propuesta ha mejorado considerablemente, el indicador de la arrogancia es un indicador.

CAPITULO II

LOS TRABALENGUAS

2.1. Definiciones.

Lo mencionado en la Asociación Civil Hope Holanda en Perú (2010, p23) Los aspersores de lengua se refieren a textos pequeños y muy breves (normalmente en prosa o poesía) que, leídos con atención, permiten apreciar y escuchar una variedad de sonidos y consonantes difíciles de pronunciar en voz alta. Quien se atreva a leerlo y recitarlo debe hacerlo con amabilidad, sin error, con precisión y rapidez. Velázquez. (2019), Tongschitters es un texto corto escrito en otros idiomas, y está hecho para pronunciar en voz alta, y es difícil usarlo con mucha más frecuencia en la primera era. En el primer nivel del primer año de educación primaria, es decir, el primer año de la escuela primaria.

López 2016, (2006) dice que los representantes de la lengua son palabras diferentes de pronunciación y sonido difíciles, y el sonido citado como una fluidez de la posible velocidad, lo que indica que son el juego principal cantado. Los estudiantes pueden expresarlos sin errores para cometer errores, y la pronunciación de este versículo puede mejorarse de una manera muy interesante.

Nogales (1993) afirma que los trabalenguas tienen su origen como actividad terapéutica, de ahí su singular y clásico nombre, donde la actividad principal es un enfoque terapéutico correctivo consistente en juegos de palabras utilizados frecuentemente para mejorar el uso del lenguaje. Sesión, que implica el uso de dos o más conjuntos de palabras que suenan similares para crear variaciones y rimas.

2.2. Los trabalenguas infantiles como técnica.

Villarroel, (2009), En esta clase, las voces de los niños se usan en clase. Porque son los ingredientes más importantes, porque son los ingredientes más importantes. En un lenguaje creativo abusivo.

Como Jesús, (2006), como dijimos, estamos conectados con nuestros estudiantes, dicen que están relacionados con su pronunciación y les ayudan a considerar la tecnología, porque mejoran su precisión, pequeños errores, lenguaje y segundas habilidades. Los trabalenguas son una buena forma de mejorar la mejora del idioma. Después de analizar la información analizada, los trabalenguas para niños son una forma de que los niños aprendan rápidamente ciertas expresiones o el control de la voz, como hablar, que son muy útiles e importantes para la comunicación.

2.3 Importancia de los y trabalenguas infantiles

Orrego, M. (2015), A lo largo de la educación primaria, se expresa la importancia y el valor educativo de la distorsión del lenguaje para los niños, y los estudiantes encuentran oportunidades para utilizar el contexto del juego para interactuar formalmente con diferentes tipos de textos literarios y no literarios. Torcer la lengua es parte de dicho texto. Porque, al ser obras poéticas, muchas veces guardan un ritmo que actúa como un juego en la lectura. González, P. (2008) explica que el uso de trabalenguas por parte de los niños es importante por varios motivos. Uno de los más especiales es que contribuye a un discurso oral adecuado y libre para facilitar el proceso de desarrollo de una forma muy divertida. Interesante para estudiantes. Además de lo anterior, les brinda a los estudiantes la confianza para hablar frente a maestros y compañeros durante la práctica, mejora la escucha y las actividades auditivas y, lo más importante, aumenta el interés y la atención de los estudiantes. Decir. Escuche y repita varias veces.

Bomba, S. Henriquez G y Tagle R. (2020) muestran que la manipulación del lenguaje infantil mejora significativamente la memoria auditiva y la fluidez en el habla de los estudiantes, porque es un método que gusta y gusta mucho a los estudiantes. Alemán, G. (S/F) afirma que a través del uso de expresiones los estudiantes logran un ambiente perfecto entre ellos y su aprendizaje y desarrollan hábitos lectores y características orales. Como la mayoría de nosotros sabemos, los trabalenguas son muy populares en la naturaleza, por lo que se utilizan para enseñar las tradiciones y nombres de partes del entorno, como animales, objetos de arte o personajes, etc. Los trabalenguas para niños mejoran las habilidades de aprendizaje de los estudiantes porque se enseñan de una manera divertida. La primera aproximación a la interpretación de un nuevo idioma debe presentarse de una forma divertida que anime al niño. Por lo que sería una excelente manera de mejorar tu pronunciación.

2.4 Característica del trabalenguas infantil

Ruiz, (2012) Muestra que las distorsiones en el lenguaje tienen algunas características muy sorprendentes. Esta es una obra poética. Es una manifestación folclórica tradicional relacionada con la ciudad. En el género lírico, es una canción corta que sigue las reglas de la rima y la métrica. Proporciona una variedad de estadísticas y una sintaxis muy simple.

2.5 Clasificación de los trabalenguas infantiles

Viillalba, (2011) considera que los trabalenguas se clasifican de la siguiente manera.

Trabalenguas de frases: a través de una frase repiten sonidos determinados

Trabalenguas de poesías: tiene versos que de 3 a 4 versos como máximo conteniendo una estructura poética que rime.

Trabalenguas canción: todo que tienen acompañamiento musical o se encuentra dentro de una canción.

2.6 funciones de los trabalenguas infantiles

Ruiz, T (2012), se puntualizan funciones que trae consigo de los trabalenguas las cuales son:

Lúdico: para poder jugar realizar juegos verbales, causa risas y diversión

Fonológico: desarrolla la pronunciación, vocalizar y la escucha activa de silabas, palabras y frases.

Cognitivo: se integra con las situaciones personales y sociales, logra estimular la asociación y aplicación de mensajes. Socializador: genera confianza unificando mensajes y fomentando su uso.

Vocabulario: facilita conceptos y terminología internos.

Ortografía: Fomenta la escritura con buenas combinaciones.

2.7 Funciones de los trabalenguas

Chavez, (2009), dice que hay tres características que considera importantes en los modismos que cubriremos.

Características del juego: Nadie puede negar su carácter lúdico como elemento de entretenimiento que implica resolver acertijos verbales para conseguir la imagen deseada. Función de enseñanza: Los niños pueden aprender y comprender códigos de idioma sin salir del juego. Por sus características conversacionales, analógicas, semánticas, estructurales y cuantitativas.

CAPITULO III

EXPRESIÓN ORAL

3.1. Definición.

Pardo, (1998) La oratoria se logra poniendo ideas en palabras mediante el desarrollo de oraciones de una manera que persuada, influya, enseñe e informe a una audiencia específica.

Por otro lado, Pardo también señala que las expresiones habladas modernas y apropiadas, equivalentes a expresiones verbales respetuosas, constituyen la capacidad intelectual y lingüística de un individuo para transmitir sus pensamientos o ideas de forma clara y precisa (Pardo 1998). forma de expresión. Álvarez (1985) define el habla como la interacción, el intercambio conversacional, la transmisión, la producción y la entrega de enunciados que forman parte de las actividades productivas y relacionadas del lenguaje.

Según Cantero y Mendoza (2000), entendemos que cuando expresamos nuestros pensamientos verbalmente, necesitamos afinar nuestra interpretación de la conversación, lo que incluye no sólo la selección léxica y la construcción de vocabulario, sino también el acto de hablar. Estructura sintáctica, organización fonética, adaptación al hablante, adaptación al contexto, uso de elementos verbales y no verbales, etc. Galdós (1998) afirma que la voz humana es el principal medio de comunicación.

Según el MINEDU el discurso se puede definir de la siguiente manera:

Hablar es una actividad en la que una persona desarrolla sus pensamientos a través del habla. El uso correcto de las palabras determina la eficacia de la comunicación oral y asegura la transmisión clara del mensaje deseado.

El Departamento de Educación considera la comunicación oral como la capacidad de un individuo para hablar correctamente, con fluidez, consistente y

persuasivamente utilizando medios verbales y no verbales apropiados. Otra implicación es que la comunicación eficaz es posible cuando se utiliza esta habilidad a diario, ya sea hablando apropiadamente en público o en privado, participando en debates, dando entrevistas o presentaciones.

Es el acto de autodesarrollo a través de la expresión verbal de pensamientos y sentimientos.

3.2 capacidad de la expresión oral

Entre las cualidades o recursos de la comunicación oral pueden considerarse los siguientes rasgos:

3.2.1 claridad “es la forma de pronunciar y articular los sonidos. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor. Es importante que nos sepamos expresar en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.

3.2.2 Fluidez Consiste en facilitar que posee el informante para expresarse. Es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como una lengua extranjera; esto permite que el hablante se desenvuelva adecuadamente. Es expresarse con soltura, esta es una característica de quienes se preparan antes de dirigir a una o varios interlocutores.

3.3 manifestaciones de la expresión oral.

Barra y Torres, (1999) Esto incluye conocer el significado exacto, el peso o la cantidad de una palabra, dependiendo de cuándo y cómo se usa. La expresión verbal es, en principio, pero no limitativamente, el lenguaje utilizado para expresarse. Las palabras, como los movimientos, son expresiones del cuerpo.

La comunicación verbal efectiva es un conjunto de habilidades que definen las pautas generales a seguir para expresar con claridad lo que sientes y piensas sin causar daño a los demás. Conocer a través de la comunicación verbal ha sido una de las actividades centrales de la vida cotidiana en la sociedad desde la antigüedad. En una democracia es muy importante hablar abiertamente, expresar ideas, posiciones y opiniones.

3.4 importancia de la expresión oral

Moreno, (2008) El primer elemento es el entorno familiar, es decir, el primer contacto con padres y profesores que, a través de actividades comunicativas, intentan modificar y cambiar el bagaje lingüístico del niño y superar sus límites. Demuestra que el desarrollo del habla implica una combinación de factores que determinan hasta qué punto un niño puede expresar sus pensamientos a través del habla. Otro factor son las interacciones de padres e hijos con otros niños en el hogar, el barrio o la escuela. A medida que se desarrollan estas relaciones, los niños desarrollan una necesidad de comunicación, y esta necesidad se satisface mediante la comunicación verbal.

Kalma (1998) afirma que aprender es más que construir un sistema lingüístico. Además, también aprenden a participar en la vida comunicativa. Sepa qué decir y a quién. Al participar en juegos, canciones, comidas, fiestas y canciones de cuna, los niños aprenden a ver y cantar sobre el mundo tal como ellos lo perciben y como otros lo cantan a su alrededor.

3.5 importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños.

Delor, (1995) El habla oral es considerada una herramienta imprescindible en la vida, por ello es necesario desarrollarla y desarrollarla. En el aula, los profesores desempeñan un papel clave en la mejora de las habilidades orales. Por esta razón, es muy importante mantener a su hijo motivado e involucrado

activamente en el habla en la escuela. Aquí el niño comienza a revelar el impacto de sus emociones y experiencias. Entregue y exprese sus ideas y pensamientos cada vez mejor. Por otro lado, el mismo autor afirma que la comunicación oral es una de las primeras y principales formas en que un estudiante vive en sociedad. Es su forma de conocer a los demás y entablar relaciones. Por tanto, la comunicación verbal se desarrolla como resultado de experiencias que obligan al niño a comunicarse con otros a través de interacciones que ocurren cuando el niño llega a la escuela, cuando regresa a casa o en cualquier situación de la vida cotidiana. Su objetivo es complementar y enriquecer el lenguaje del niño, introducir nuevas expresiones y términos y ampliar el significado de otras palabras familiares. Estas aportaciones demuestran claramente la importancia de la comunicación oral para los niños. Cuando los niños desarrollan un lenguaje oral adecuado, son capaces de crear medios de comunicación que les permiten a los estudiantes expresar sus pensamientos, expresarse y liderar conversaciones. La capacidad adquirida de ser profundamente humano en el trato con los demás, como refiere el informe de la UNESCO.

3.6 expresión oral en el niño

Las expresiones lingüísticas que consideramos modernas y apropiadas son las mismas expresiones lingüísticas que respetan la lengua (Ronald: 1980).

Las expresiones del lenguaje en los primeros años de vida sirven como medio para que los estudiantes hablen sobre sus propios procesos y objetos externos. Esto hay que tenerlo en cuenta a la hora de hablar. En algunos casos es más amplio de lo afirmado porque se necesitan otros elementos paralingüísticos para completar el significado final. Por tanto, incluye no sólo el conocimiento adecuado de la lengua, sino también otros factores no lingüísticos. La importancia de este último es muy importante. Un estudio realizado por el psicólogo Mehrabian (S/F) sobre la eficacia de la comunicación verbal encontró que alrededor del 7% la usa verbalmente, el 38% la usa vocalmente, es decir, con un buen tono de voz, y el 55% la usa de manera no verbal. Menores de 5 años.

Ronal (1980) La comunicación oral desarrolla las habilidades intelectuales y verbales que permiten a niños y niñas expresar sus pensamientos e ideas de forma clara y correcta. Las expresiones modernas y apropiadas equivalen a las expresiones lingüísticas y respetan la lengua.

Korte (1989) Otro aspecto es que el habla oral es la forma más importante de comunicación e integración social masculina.

3.7 beneficios de la expresión oral en niños

Quispe y Zaragoza, (2016). Explique qué hablar es la principal necesidad y capacidad de una persona para hablar. Porque esto es necesario tanto para adultos como para niños. Por eso es importante incluir el habla en el currículo escolar desde una edad muy temprana. Esto lo podemos conseguir fomentando sus habilidades comunicativas. Por lo tanto, las escuelas deben fomentar la comunicación oral en los niños y brindarles seguridad. Porque está demostrado que un entorno social y eficaz puede estimular o abordar el desarrollo adecuado del lenguaje según la situación.

3.8 la expresión oral y las otras destrezas

Cassany (1994), citado por Jamanca, Toledo y Sandoval (2015), Dicen que hay muchas características de la comunicación oral que también se utilizan en la comunicación escrita.

Cassani afirma lógicamente que “toda la gramática de la lengua, incluidas las formas y significados codificados en los distintos niveles fonético/ortográfico, gramatical, léxico/semántico y sociopragmático, es similar en ambos códigos. Sin embargo, también está claro que existen marcadas diferencias según el canal de comunicación utilizado en la escena oral. Hasta ahora hemos visto que la comunicación verbal es una especie de instinto que se desarrolla en el niño y surge de él de forma inconsciente, sin esfuerzo, sin que nadie lo fuerce y de forma irreversible (salvo en algunos casos accidentales). La eficacia de esta formación no depende de si se enseña bien o mal, si se corrige periódicamente o si existen buenos modelos de los

que aprender. Y la escritura es un producto cultural impuesto por la sociedad, que se aprende con esfuerzo, y requiere de un proceso de enseñanza-aprendizaje que se inicia a una determinada edad, con dominio completo de toda la gramática de la materia antes de los cinco años. Aprende, aprende. Ya dominas tu lengua materna. De hecho, hay millones de hablantes que nunca utilizan la escritura y millones más que viven sin problemas de comunicación y que son analfabetos funcionales. (Toledo y Sandoval, 2015)

3.9 actividades comunicativas y tareas en la enseñanza.

Gracias a las contribuciones de varios campos relacionados con la educación del habla durante las últimas décadas, sabemos que la comunicación es un proceso y una actividad que se logra a través de un conjunto de habilidades que se pueden lograr en una sesión de habla típica. intercambio conductual o comunicativo (Castorina, 1996).

Bravo (202) afirma que entre los enfoques comunicativos para enseñar a hablar, ésta es probablemente la técnica más controvertida porque, por un lado, constituye la base de la comunicación y la interacción. Pero, por otro lado, está claro qué posición se debe tomar en el proceso de programación además de aprender otras habilidades y codificación.

CAPITULO IV

LOS TRABALENGUAS Y LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL

4.1 objetivos de los trabalenguas en la expresión oral.

Se pueden describir los siguientes:

Torcer la lengua para niños es una forma de ayudar a su hijo a aprender mejor el idioma y mejorar sus habilidades para hablar. Además, los estudiantes lo encuentran divertido y entretenido, lo que repercute enormemente en su actitud y disposición para repetir y seguir trabajando. Por otro lado, está claro que los trabalenguas ayudan a pronunciar y leer correctamente el texto. También te ayuda a recordar porque puedes hablar rápido y sin confusión. También es necesario recordar palabras y ampliar tu vocabulario. Al mismo tiempo, te ayuda a hablar más rápido. Los niños aprenden a hablar más rápido y con mayor precisión. Primero, pida al maestro o a los padres que lo lean en voz alta para que los niños lo escuchen. Más tarde tendrán gente con quien leer libros y jugar.

4.2 Recomendaciones para la enseñanza de trabalenguas.

Alemán, G. (s/f) Para pronunciar correctamente la secuencia de palabras, lo mejor es empezar a leer lentamente y luego aumentar la velocidad de lectura. Dependiendo del nivel de grado del lector, los trabalenguas pueden ser apropiados para el desarrollo de la lectura. Los temas divertidos o de fantasía son excelentes para estos estudiantes principiantes, pero también tienen un vocabulario amplio.

El lenguaje confuso suele implicar palabras que son ininteligibles en el contexto del texto en cuestión. El famoso trabalenguas nos dice que el cielo se cae y debemos volver a ser libres. (Web 2014)

4.3 Como leer trabalenguas infantiles

Blanco, (2000) Te enseña a leer las curvas de tu lengua, desde palabras simples hasta palabras difíciles de pronunciar.

Frases para Niños es un juego de palabras de difícil pronunciación por sonido. A menudo se recita una oración y luego se repite en orden inverso.

En algunos casos, los modismos se crean a partir de oraciones que combinan palabras o sílabas difíciles de diferentes maneras.

4.4 Comprensión de los trabalenguas infantiles

Irles, (2004) señala que el educador debe facilitar este proceso ayudando a los niños a llegar a la comprensión de trabalenguas. Ellos conllevan una serie de pasos a seguir, entre los que se encuentran.

4.5 como crear trabalenguas infantil

Según Gianni, (2002) Describe los pasos involucrados en la creación de una convolución de un lenguaje, a los que llamamos operaciones.

Raro: Cuando coges algo, te sorprende que haya algo ahí por primera vez. Al separarlo de su significado y contenido generales, el objeto pierde el significado que lo hacía identificable y se vuelve misterioso por su popularidad.

Asociación y comparación. Hereda las propiedades del objeto seleccionado, pero no las define completamente.

Metáfora Final: Al final, el objeto se presenta en un lugar completamente diferente, desafiando la imaginación. Cuarta tarea: Esto incluye rimar la nueva creación, pero esto no siempre es esencial.

Para Mendoza (2013), existen muchas formas de distorsionar el lenguaje. En primer lugar, puede utilizar la repetición de voz, lo que dificulta hablar rápidamente y requiere mucha voz.

4.6. Procesos didácticos de los trabalenguas infantiles.

Motivación: Puede animar a los estudiantes diciendo palabras, frases y oraciones cada vez más difíciles. Con los niños que recién empiezan a decir palabras, cantar canciones basadas en trabalenguas por imitación.

Transformación verbal Presentación: La presentación tiene dos formas: escrita en papel y oral. En ambos casos debe haber claridad y precisión. Por otro lado, es mejor proporcionar distorsiones del lenguaje estructurando textos pequeños según las capacidades del alumno. Sólo así será más fácil estudiar.

Lectura o pronunciación: Recuerda que los trabalenguas están diseñados para mejorar la pronunciación de los elementos sonoros de las palabras. Desde esta perspectiva, la lectura y la pronunciación deberían ser principalmente responsabilidad del profesor.

Modificación: Este es el paso principal. De ello depende la preparación del dispositivo de habla.

Orientación y conversación: En esta etapa se puede realizar un breve análisis del mensaje, composición y composición para comprender mejor el ejercicio.

Aplicación: Como ejercicio aplicado, hablado individualmente y con una sola voz. Lea el pasaje o texto breve para ver si puede corregir las deficiencias mencionadas anteriormente. (Mendoza, 2013).

4.7. Los trabalenguas infantiles como técnica

Villarroel, E. (2009), La manipulación del lenguaje infantil está demostrando ser un método utilizado en las aulas para estimular y desarrollar el lenguaje en niños y niñas. Debido a que la mayoría de las actividades tienen lugar a través de la interacción social, reflejan la naturaleza lúdica y creativa del lenguaje y los significados posibles en las relaciones exploratorias.

Jesús (2006) es considerada una técnica de trabalenguas para niños porque ayuda a niños y niñas a mejorar su pronunciación si tienen dificultades para utilizar

esta técnica. También ayuda a los niños a aprender idiomas extranjeros con rapidez, precisión y sin errores. También es ideal para practicar y mejorar el lenguaje de los niños.

CONCLUSIONES.

Después de revisar y analizar la información presentada se llegan a las siguientes conclusiones:

PRIMERO. Existe una gran cantidad de investigaciones que hacen contribuciones importantes al papel de los modificadores del lenguaje en el desarrollo oral de los niños en el nivel elemental.

SEGUNDO. La manipulación del lenguaje es una de las actividades que contribuyen significativamente al desarrollo del habla de los niños en las primeras etapas. Para lograrlo, es importante que los docentes lo utilicen de manera correcta y consistente desde el primer ciclo en el nivel de primaria.

TERCERO. Hablar es una de las necesidades más importantes que desarrollan los niños desde pequeños, y profesores y padres necesitan mucho apoyo para mejorar sus relaciones personales y educativas.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

- Enseñar a los docentes a mejorar sus habilidades docentes mediante el uso correcto de modismos en el nivel de escuela primaria.
- Sugerir que los padres practiquen el uso de formas manipulativas de comunicación verbal con sus hijos menores.
- Desarrollar talleres de práctica de torsión del lenguaje con niños del nivel de educación primaria.

REFERENCIAS CITADAS.

- Gualavisi, M. (2013), Estudio de la fluidez y la articulación de la expresión oral en los estudiantes de Octavo año del centro de educación básica provincia El Oro del cantón Cayambe (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ecuador
- Huaman. Taller De Rimas Y Trabalenguas Para El Desarrollo De La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De Cinco Años De La Institución Educativa N° 0702 De Nuevo Jerusalén Del Distrito De Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017. Universidad ULADECH Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú.
- Basantes, M. (2015). "El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato". Ambato: Tesis.
- Díaz y Suaña, (2017) Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N.º 224 San José - Puno, 2017.
- Tarazona y López, (2017). "Los trabalenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa N° 32832 – 399 del asentamiento humano Juana Moreno del distrito de Llata, provincia de Huamán – 2015
- Carreón, (2019). El trabajo de investigación titulada "Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018.
- Velázquez, N. (2009). Ven que te cuento. Argentina: Editorial Tinta Nueva.
- López, A. (2006). A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes. Editorial República Dominicana Santo Domingo.
- López, A. (2006). A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes. Editorial República Dominicana Santo Domingo.

- VillarroeL, E. (2009). Juegos Verbales. Concepción. Chile. Extraído de <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/tipos-y-ejemplos-de-juegosverbales.html>.
- Jesús, J. (2006). Los trabalenguas. Puerto Rico. Extraído de <http://preedu.blogspot.com/2006/12/los-trabalenguas.html>.
- Jesús, J. (2006). Los trabalenguas. Puerto Rico. Extraído de <http://preedu.blogspot.com/2006/12/los-trabalenguas.html>.
- Gonzales, P. & Mozombite R. (2008). Tesis: Aplicación de los trabalenguas, rima y 6 Poesía como recursos didácticos para mejorar la pronunciación fonémica como habilidad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la. I. E N° 231 1 del sector Atahualpa del Distrito de Rioja. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Martín, Lima.
- Bomba, S. y Henríquez, G. & Tagle R. (2000). Plan nacional de fomento de la lectura, lee Chile lee Guía para educadoras y agentes educativos Fomento lector de 0 a 4 años. Santiago de Chile: Editorial Meced.
- Alemán, G. (S/F). Aprendiendo español. Escuela normal experimental de lafuerteextensión.<http://virtual.enfimazatlan.org.mx7claroline/course.descripcion>
- Asociación civil fundación hope Holanda Perú (2010). El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial. Cusco, Perú.
- Asociación civil fundación hope Holanda Perú (2010). El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial. Cusco, Perú.
- Villalba, A.M. (2011). Tesis: Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de las IES Industrial, Perú Birf de Juliaca. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno
- Chávez, J. (2009). Las adivinanzas. Extraído de <http://es.scribd.com/doc/19691959/Las-Adivinanzas>.
- Pardo, P. (1998). Expresión oral y comunicación (1° edición) Perú: España
- MINEDU (2004). “Orientación para el trabajo pedagógico”: Área de comunicación
- Ministerio de Educación Estructura Curricular de Educación Inicial (2004) Lima Perú
- Ministerio de Educación, Dirección Regional de Educación (2002). Texto de apoyo para docentes de educación inicial.

Barra, A. y Torres, A. (1999). Expresión oral. Lima-Perú. Alianza

Moreno, F. (2008). Tesis: La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la IEP. Juan José Farfán Céspedes Lancones. Tingo María: Universidad de Huánuco, Tingo María.

Kalman, J. (1998). ¿Se puede hablar en esta clase?, Lo social de la lengua escrita y las implicancias pedagógicas. México: Grao.

Cassany, D. y Luna, M. (2006). Enseñar lengua. Barcelona: Editorial Bilbao.