

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 años.**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Física

Autor:

**Rodolfo Valle Cabrera**

**Tumbes– Perú**

**2021**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 años.**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

**Tumbes– Perú**

**2021**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 años.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Rodolfo Valle Cabrera (Autor)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

**Tumbes– Perú**

**2021**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Tumbes, a los veintisiete días del mes de junio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de Google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 años*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor(a). **VALLE CABRERA RODOLFO**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**

Por tanto, **VALLE CABRERA RODOLFO**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física .

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado  
DNI: 00230120

  
Dr. Andy Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado  
DNI: 43852105

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado  
DNI: 07038745

## Juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 años

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>1 library.co</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uns.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.uap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>ri.ues.edu.sv</b> Fuente de Internet	



		1 %
10	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	1 %
11	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	1 %
12	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
13	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	1 %
14	<a href="http://m.monografias.com">m.monografias.com</a> Fuente de Internet	1 %
15	<a href="http://www.buenastareas.com">www.buenastareas.com</a> Fuente de Internet	1 %
16	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	< 1 %
17	<a href="http://repository.unimilitar.edu.co">repository.unimilitar.edu.co</a> Fuente de Internet	< 1 %
18	Submitted to Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Trabajo del estudiante	< 1 %
19	<a href="http://www.robotica.com.py">www.robotica.com.py</a> Fuente de Internet	< 1 %
20	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	< 1 %

		< 1 %
21	<a href="http://elrinconuniversitariodetareas.blogspot.com">elrinconuniversitariodetareas.blogspot.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
22	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
23	<a href="http://revistas.utm.edu.ec">revistas.utm.edu.ec</a> Fuente de Internet	< 1 %
24	<a href="http://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
25	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe:8080">repositorio.untumbes.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	< 1 %
26	<a href="http://www.enfoquedos.com">www.enfoquedos.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
27	<a href="http://dspace.utb.edu.ec">dspace.utb.edu.ec</a> Fuente de Internet	< 1 %
28	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	< 1 %
29	<a href="http://repositorio.monterrico.edu.pe">repositorio.monterrico.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
30	<a href="http://dspace.ucuenca.edu.ec">dspace.ucuenca.edu.ec</a> Fuente de Internet	< 1 %
31	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas Activo  
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Daniel Alburquerque Silva  
(Asesor)

## **DEDICATORIA**

“Sobre todo a nuestro padre celestial Jehová por iluminar y guiar mis conocimientos para el buen desarrollo de este trabajo el cual lo logre con el esfuerzo y la bendición de mi Dios”.

## INDICE

<b>RESUMEN</b> .....	12
<b>ABSTRACT</b> .....	13
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	14
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>JUEGOS TRADICIONALES</b> .....	16
<b>2.1. Definición de juego</b> .....	16
<b>2.2. Juegos tradicionales</b> .....	16
<b>2.3. Importancia de los juegos tradicionales en niños de 4 años</b> .....	18
<b>2.4. Ventajas de los juegos tradicionales</b> .....	19
<b>2.5. Características de los juegos tradicionales</b> .....	20
<b>2.6. Tipos de juegos tradicionales</b> .....	21
<b>2.7. Juegos Tradicionales y Recreativos</b> .....	21
<b>2.8. El Juego como Estrategia de Enseñanza</b> .....	22
<b>2.9. Didáctica de los Juegos Tradicionales</b> .....	23
<b>CAPÍTULO III</b> .....	24
<b>FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ</b> .....	24
<b>3.1. La psicomotricidad</b> .....	24
<b>3.2. Tipos de psicomotricidad</b> .....	25
3.2.1. Psicomotricidad terapéutica.....	25
3.2.2. Psicomotricidad acuática .....	26
3.2.3. Psicomotricidad preventiva.....	26
<b>3.3. Importancia de la psicomotricidad</b> .....	26

3.3.1. Aprendizaje y desarrollo motor. ....	27
3.3.2. Desarrollo motor y maduración neuronal y muscular. ....	28
3.3.3. La importancia del desarrollo deportivo para el aprendizaje de los niños .....	28
3.3.4. Contribuciones del desarrollo motor en el aprendizaje del niño. ....	29
<b>3.4. Beneficios de la psicomotricidad</b> .....	<b>30</b>
<b>3.5. La educación psicomotriz</b> .....	<b>31</b>
3.5.1. Objetivo de la educación psicomotriz.....	31
<b>3.6. Áreas de la psicomotricidad</b> .....	<b>31</b>
<b>3.7. Teorías básicas del desarrollo psicomotor</b> .....	<b>33</b>
3.7.1. El paradigma método psicocinético de Jean Le Boulch .....	34
3.7.2. El paradigma método psicogenético de Jean Piaget .....	35
<b>3.8. Factores que influyen para el desarrollo psicomotor</b> .....	<b>36</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>38</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>39</b>
<b>REFERENCIA CITADAS</b> .....	<b>40</b>

## **RESUMEN**

La presente labor académica tiene por finalidad conocer el predominio de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en el párvulo.

Los juegos tradicionales en el marco de la psicomotricidad juegan un papel muy fundamental ya que hacemos referente a integraciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices, al igual que desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico en la personalidad del infante. Por lo tanto, al integrar los juegos tradicionales en la psicomotricidad de los niños es de suma importancia para su desarrollo tanto físico como mental dentro del contexto en donde se desenvuelva.

**Palabras claves:** tradiciones, juegos, psicomotricidad.

## **ABSTRACT**

The purpose of this academic work is to know the predominance of traditional games in the development of psychomotricity in infants.

Traditional games within the framework of psychomotricity play a very fundamental role since we refer to cognitive, emotional, symbolic and sensory-motor integrations, just as they play a fundamental role in the harmonious development of the infant's personality. Therefore, integrating traditional games in children's psychomotricity is of the utmost importance for their physical and mental development within the context in which they develop.

**Keywords:** traditions, games, psychomotricity.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje y la potenciación motriz son edificados de manera notable por los juegos tradicionales, Por tanto, estos se han convertido en valiosos aspectos didácticos en muchas ciencias y se centran en la actividad física para promover la salud, A través del desarrollo de una serie de habilidades y destrezas con significado axiológico y humanístico, se puede realizar el desarrollo de modelos deportivos

Desde todos los ángulos, el trabajo físico de la estimulación deportiva se refiere al ejercicio corporal del conocimiento inherente, que es un estímulo para querer, crear, innovar, arriesgar y probar. Los recursos utilizados pueden despertar y estimular la observación de manifestaciones, enfocándose en la integridad de la persona que las hace únicas. En otras palabras, la estimulación del ejercicio a través del ejercicio es beneficiosa para el desarrollo de las personas, enriquece la comunicación, la exploración, la salud, la creatividad y el comportamiento, y permite que las personas descubran posibilidades. Por tanto, las habilidades motoras se refieren a la percepción consciente del ser humano en el tiempo y el espacio, objetividad, percepción, proyección, emoción, memoria, emoción y razón en deportes conscientes e importantes.

### Objetivo general

- Describir la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años.

### Objetivos específicos

- Determinar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de las habilidades motoras de los niños de 4 años.
- Identificar el nivel de aplicación de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 años.

El aumento de habilidades motrices y físicas proporcionadas por el juego activo en el niño se centra alrededor de su cuerpo, divididas en las categorías de locomoción, manipulación y estabilidad. Este trabajo se divide en tres capítulos.

En el capítulo I se plantea el objetivo general y los objetivos específicos, en el capítulo II encontramos una breve descripción de los juegos tradicionales, en el capítulo III se presenta los fundamentos de la educación psicomotriz y por último encontramos las conclusiones

## CAPÍTULO I

### JUEGOS TRADICIONALES

#### 1.1. Definición de juego

El autor Pugmire-Stoy (1996) define “el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo”.

En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen “el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego”

Todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión se denominan juego, que suponen el goce o la alegría de quienes lo practican. El deporte e incluso el arte y el trabajo establecen diferencias con el juego. Por tanto, esto no significa que deba especificarse. Aun así, el juego se puede utilizar con fines educativos como herramienta educativa. El juego es una forma de disfrutar del tiempo libre y un medio de entretenimiento. Si bien el juego tiene reglas precisas (sujeto a práctica), se diferencia del deporte en que no solo tiene reglas específicas, sino que también se puede practicar en instituciones deportivas, y requiere trabajo en equipo, perseverancia y el establecimiento de una serie de objetivos.

#### 1.2. Juegos tradicionales

Cuando hacemos referente de los juegos tradicionales nos ponemos a pensar que estos forman parte de nuestra vida personal y social, porque siempre está relacionado dentro de la condición física del ser humano, ya que siempre es protagonista en sus expresiones sociales y culturales en relación con su entorno vivencial.

En nuestro país aprendimos que los juegos compartidos con nuestros vecinos, amigos del lugar donde vivíamos, siempre existió en nuestra mente tanto en la formación y el desarrollo personal y afectivo; ya que es una gran cooperación para el fortalecimiento y conocimiento de nuestra consistencia. Los juegos tradicionales responden a la necesidad de concretar el ideal de convivencia humana, y por tanto realizar funciones sociales en el crecimiento de los niños. Se dice que este tipo de entretenimiento es en realidad una preparación para la vida, porque es el medio básico que reconocen de manera dinámica, las personas su comportamiento y la relación social entre ellos, por lo que es razonable suponer que ha aprendido a comprender la realidad externa, las personas y el entorno a través del juego. El juego brinda la posibilidad de desempeñar el papel proyectado en la vida futura; casa de juego, madre, médico, explorador, maestro, etc.

Al ahondar en el tema de los juegos tradicionales indicamos que son costumbres y tradiciones que cada cultura practica en su sociedad, nación o pueblo, los mismos que pasan de posteridad en posteridad a través de la praxis. Son una manifestación social que la colectividad medita sumados a su herencia sintiéndose copartícipe. Evidencian una similitud educacional propia que perdura a través del tiempo, está establecido en lo más penetrante de su población, pero a la vez hay una conminación por la desaparición y omisión. Quienes jugaban estos juegos tradicionales siempre tienden a recordar lo siguiente: Tomados de la mano en círculo o entrelazados “ferrocarril carril, carril, dame la paz, la paz, la paz, pasos a tras a tras a tras”, dando giros y reversas al ritmo de la melodía, o al simple movimiento de “chupillita, chupillita que es de la chiquilla”; estos juego tan simples que fortificaron la cognición y afirmaron la seguridad en el asistente de

juego recreativo, entonces tenemos que darle definitivamente mucha importancia en la vida tanto personal familiar y social a los juegos tradicionales por el desenvolvimiento kinestésico.

### **1.3. Importancia de los juegos tradicionales en niños de 4 años**

Las consideraciones de los juegos tradicionales en la socialización y formación de los niños son las siguientes:

- Desde el principio, los niños pueden convertirse en intérpretes incluso cuando reciben consultas sobre programas de entretenimiento a desarrollar.
- Beneficia los lazos intergeneracionales siendo coherente con las personas de la edad adecuada.
- Beneficia la socialización, el entendimiento de sus equivalentes de su natural forma con su entorno ambiental.
- Fomenta la competencia sana y la colaboración.
- Patrocina correlaciones entre personas.
- Asiste el quehacer entre dúos y asociaciones.
- Favorece la comunicación e inclusión benéfica patrocinando la distracción y el disfrute en el infante.

Es un requerimiento productivo, tanto en el discernimiento corporal (desenvolvimiento sensorial, muscular, motor y psicomotriz coordinación), como en el intelectual, porque el niño durante su crecimiento pone toda su creatividad mental en su desarrollo cognitivo, la singularidad, su amplitud de conocimiento e invención.

Tiene un valor muy claro dentro de la sociedad, puesto que colabora en la formación de procedimientos de subvención y apoyo, de competición y con situaciones

esencial, por tanto, a un discernimiento más práctico dentro de la sociedad. Es un espacio de manifestación evolutivo-afectiva, lo que concibe una proyectiva técnica de gran beneficio al psicólogo y pedagogo, tomando en cuenta a la hora de saber las incógnitas que afectan en su vida diaria al infante.

#### **1.4. Ventajas de los juegos tradicionales**

Según Guillermo del Rio García en su trabajo de grado que tiene como tema “El juego tradicional como herramienta para el desarrollo de la interculturalidad en el ámbito escolar, menciona las ventajas que se puede resumir en las siguientes:

- Son de fácil acceso y adaptable a las características de cada grupo infantil y de su contexto cultural y social.
- Su aprendizaje es rápido.
- Mejora las relaciones sociales en los diferentes entornos ya sean sociales y culturales.
- Se puede jugar en cualquier lugar.
- Los niños son los protagonistas desde el inicio del juego.
- Es una estrategia multidisciplinaria.
- Motiva a la participación en las clases.
- Son cortos, repetitivos y dinámicos, de fácil entendimiento.
- Se juegan en grupos”.

La práctica de los juegos tradicionales no solo debe ser en el ámbito educativo de los infantes también debe ser de manera sistemática, se los deben efectuar también dentro del calor familiar, en la colectividad; siendo labores entretenidas que benefician a la individualización y cooperar al crecimiento de sus capacidades físicas-motoras, amplitud y destrezas. Es de suma importancia promover en los estudiantes el juego dinámico, relacional y participativo contraponiendo así a una educación en la que destaca la ciencia, la misma que alienta la invariabilidad, aumentando así desfases en la capacidad motora, colectivo, cognitivo y en el verbo de los estudiantes.

## 1.5. Características de los juegos tradicionales

Las características de los juegos tradicionales en síntesis significan un medio de transmisión de valores y cultura.

- Son muy fáciles de entender, recordar y seguir. Reglas flexibles.
- No necesitan materiales costosos.
- El alcance es amplio y brindan demasiadas posibilidades para que todos participen.
- Es factible en cualquier momento y lugar.
- Simbolizan un patrimonio cultural insustituible.
- Traen alegría a la familia.
- Para grandes y pequeños es una fuente de motivación.
- Permiten y estimulan el crecimiento de la cordialidad con nuestros semejantes, entre generaciones y con el ámbito más cercano.
- Son una excusa para apreciar y conocer otros juegos y diferentes tradiciones culturales.
- Beneficia adquisiciones de lenguaje y comunicación.

Las características y la praxis de los juegos tradicionales no requieren el uso de abundantes recursos económicos, ni materiales en cualquier instante y lugar se puede hacer es una actividad libre, hace recuperar la identidad cultural, reúne e involucra a la familia con otros, promueve el desarrollo afectivo, cognitivo, lingüístico y corporal. Mejorar el valor educativo de los juegos mediante el uso de juegos puede promover la imaginación, mejorar la salud (mental, emocional y física), mejorar las actitudes, los valores y mejorar las habilidades y destrezas de todos los residentes sin distinguir edad, género, discapacidad, raza o fe. Muestra el valor de los juegos como medio para recibir y difundir el conocimiento de la experiencia creada por los niños.

## **1.6. Tipos de juegos tradicionales**

En nuestro país, las diversas influencias ejercidas en la formación de la cultura criolla han dado lugar a diversos juegos tradicionales. Bajo este entendimiento, los juegos tradicionales peruanos tienen diferentes orígenes y se están volviendo parte de nuestra cultura, lo que permite la constitución e integración cultural para hacer realidad los valores de nuestro país y de nuestros niños. A continuación, menciono algunos juegos tradicionales que en la actualidad siguen practicando nuestros infantes.

- La rayuela
- Juego con trompos
- Juego con canicas
- Juego de la salta soga
- Fútbol
- Juego de las escondidas
- Juego de la mata chola y muchos más...

## **1.7. Juegos Tradicionales y Recreativos**

Sin embargo no existe un concepto claro y específico sobre juegos tradicionales, Machado (1992), refiere que el juego es "un conjunto de actividades recreativas y de esparcimiento muy particulares y autóctonas, que se practican en los pueblos, los cuales son producto de expresiones tradicionales y culturales y los mismos son transmitidos de generación en generación" (p. 43).

En otro orden de ideas, Carrillo (1993), define los juegos tradicionales bajo una perspectiva folklórica como "expresiones recreativas que resumen experiencias colectivas de generaciones... son distintivos de nuestro país, del sentir de su gente y además son vistos como el precioso legado que es producto de la cultura que el hombre ha creado desde tiempos más remotos" (p. 43)

El folclore, como los juegos tradicionales, es el espectáculo de entretenimiento y las costumbres espontáneas de los niños cuando se reúnen para divertirse, sin darse cuenta de que son el legado de sus predecesores y forman parte de la cultura tradicional.

Los juegos tradicionales han establecido una técnica de enseñanza adecuada. Al respecto, Carrillo (1993) mencionó "estos juegos son de gran importancia en el niño en tanto que incentiva su imaginación y le promueve situaciones psicológicas que pueden ser aprovechados"

### **1.8. El Juego como Estrategia de Enseñanza**

Poggioli (1997) refiere "las estrategias hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan diversos procesos de aprendizaje escolar. A través de las estrategias se pueden procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que se requiere aprender..." (p. 47).

El uso de juegos como estrategia puede desarrollar las habilidades motoras perceptivas porque estos juegos son medios dinámicos para que los niños participen de manera efectiva.

Alonso (1985), define el juego como "...la actividad esencial de la infancia; permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación. Mediante la actividad lúdica el niño libera tensiones, sueña, crea, exterioriza sus pensamientos, manifiesta su curiosidad, resuelve problemas y aprende" (p. 42).

Los juegos son una opción muy eficaz y se pueden utilizar como parte de los procedimientos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje. Los juegos tienen un valor educativo básico, por lo que permiten a los niños desarrollar procesos intelectuales y les permite desarrollar hábitos y actitudes positivas hacia el trabajo académico.

Las ideas expresadas permiten deducir que en la vida de los niños en edad preescolar, el juego es visto como una herramienta en la que se derivan las enseñanzas

futuras y los componentes básicos del desarrollo de la personalidad y las diversas funciones motoras y mentales. El descubrimiento continúa.

### **1.9. Didáctica de los Juegos Tradicionales**

La integridad y el desarrollo general de la identidad personal y la realización de sus deberes y derechos en una sociedad democrática están inmersos en los objetivos educativos. El mejoramiento de la calidad de vida del individuo es el fin último de la educación física.

La educación que guía el comportamiento grupal constructivo y los juegos tradicionales no solo está respaldada por palabras y explicaciones, sino que también está respaldada por ejemplos.

En el entorno de la educación preescolar, la elección de los juegos se centra en objetivos muy específicos. Estos objetivos están estrechamente relacionados con la naturaleza del juego. Pueden ser: conocimiento grupal, imaginación, integración y/o comunicación social, velocidad de pensamiento, juegos de memoria y exterior personal del Juego.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

La Psicomotricidad es entendida como una técnica que beneficia el dominio del movimiento corporal, el vínculo y la comunicación que el infante va constituir con el mundo que le rodea.

#### 2.1. La psicomotricidad

Es oportuno afirmar que la palabra psicomotricidad apunta desde un inicio a la asociación de dos nociones que son: El prefijo "psico", derivado del griego ψυχο, hace referencia a los programas mentales o diferentes que aumentan con la actividad mental y el sustantivo habilidades motoras estrechamente relacionadas con el rendimiento deportivo, es decir, crea movimiento. De esta manera, es necesario señalar que las pruebas psicológicas examinan y vinculan los elementos biológicos, neurológicos y psicológicos del desarrollo que permiten la actividad física y el autocontrol

La psicometría es una herramienta eficaz para el trabajo de los estudiantes. Puede explicar el proceso de desarrollo general. Por ejemplo, Pérez Cameselle (2004) la definió como: “aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales , valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio con el que se desenvuelve.” Por ende, es importante especificar estrategias para propiciar ese crecimiento óptimo de los alumnos.

Según Berrueco (1995) “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en

el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc”.

La Psicomotricidad es empleada frecuentemente y aplicada en diferentes juegos orientados al desarrollo del equilibrio y coordinación del niño, a través de ellos los infantes conseguirán desenvolverse en otras áreas, con conocimientos espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, izquierda - derecha, delante-atrás.

Podríamos manifestar que la psicomotricidad valora al movimiento como un modo de expresión, familiaridad del ser humano y de comunicación con los demás, realizan una representación significativa del crecimiento armónico de la personalidad, puesto que el infante no solo incrementa sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite incorporar las interacciones a nivel de emociones, pensamientos y su socialización.

Podríamos manifestar que la psicomotricidad “considera al movimiento como medio de expresión, comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización”.

## **2.2. Tipos de psicomotricidad**

### **2.2.1. Psicomotricidad terapéutica**

Se desarrolla de forma individual o en grupo en lugares privados o escuelas, pero hay que tener en cuenta las necesidades y particularidades especiales de los bebés o adultos con dificultades o patologías. Trata de ayudar a informar a quienes tienen dificultades para comunicarse con el mundo que los rodea. Puede diagnosticar y tratar mutaciones y obstáculos del desarrollo para ayudarlos a superar las dificultades y cooperar entre sí en su evolución. También tiene como objetivo reeducar y / o regenerar

determinadas funciones que pueden verse afectadas por distintas patologías o trastornos afectivos.

### **2.2.2. Psicomotricidad acuática**

Cuando los niños necesitan habilidades motoras para experimentar sus habilidades motoras, la estimulación psicomotora acuática es muy conveniente. El agua puede ayudarte a aclarar la percepción y sensación principal de distancia, volumen, peso, plan e imagen corporal, así como sus necesidades, ambiciones y la posibilidad de actuar. También incorpora la percepción de apoyo, tolerancia, apoyo, tolerancia y equilibrio luchando por la ley de la gravedad con incansables esfuerzos.

### **2.2.3. Psicomotricidad preventiva**

Los niños utilizan acciones físicas, como manipular objetos, jugar, saltar, etc. Adquieren los conocimientos de aprendizaje necesarios de forma intuitiva y tratan de posicionarse en el mundo para desarrollarse en la vida y en la escuela. De esta forma interesante y casi sin que se les diga, tienen relación con el espacio (derecha / izquierda, adelante / atrás, arriba / abajo), tiempo (duración, ritmo, velocidad), visión y equilibrio mutuo. Los conceptos relevantes relacionados con las habilidades motoras necesarias están conectados con otros niños y continúan influyendo en las excelentes habilidades de redacción, redacción, matemáticas y lectura, que son esenciales para el éxito académico actual.

## **2.3. Importancia de la psicomotricidad**

El aprendizaje psicológico y su importancia en los primeros años de existencia de un individuo son cruciales, porque el aprendizaje se realiza a través del ejercicio, el comportamiento del bebé sobre el entorno y las costumbres.

La psicomotricidad juega un papel importante en los primeros años del crecimiento de los niños, ya que promueve directamente el desarrollo emocional, social e intelectual. A nivel cognitivo ayudará a mejorar la memoria, el interés, la atención y la creatividad de los niños; a nivel deportivo, ayudará a los niños a controlar sus movimientos físicos. A nivel social y emocional, permitirá que los niños conozcan y enfrenten sus miedos e interactúen con los demás.

### **2.3.1. Aprendizaje y desarrollo motor.**

“La moderna tecnología nos permite tener imágenes cada vez más precisas de cuanto acontece en el ser humano desde los primeros días después de su concepción y dentro del claustro materno. A través de ellas, podemos observar que con muy pocas semanas el cigoto que todavía es una masa uniforme pero que dará lugar a un ser perfectamente formado, presenta ya alguna actividad motriz reconocida como motricidad. Son estas las primeras manifestaciones de una motricidad humana que se hará patente desde el nacimiento mediante los reflejos neonatales y el conjunto de movimientos espontáneos que caracterizan al recién nacido; y que, más tarde, propiciarán respuestas motoras progresivamente orientadas a cubrir la necesidad que tiene el hombre a lo largo de toda su vida de relacionarse consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea. El movimiento, bien como conducta involuntaria o como respuesta intencional, más o menos perfeccionada según el caso, acompaña al ser humano en todo momento. Podríamos decir que inaugura y despide la vida, ya que la inmovilidad es un signo más de los que acompañan a la muerte. Parece claro, por tanto, que una conducta de estas características tenga importantes repercusiones en el desarrollo humano, y así lo han considerado pedagogos y psicólogos prácticamente desde comienzos de este siglo dando lugar a numerosas teorías explicativas de cómo se produce el desarrollo en el hombre, las

cuales han puesto de relieve el papel de la motricidad en este proceso y especialmente en determinados periodos evolutivos”. Huclock B. Elizabeth (2003).

### **2.3.2. Desarrollo motor y maduración neuronal y muscular.**

“El desarrollo depende de la maduración neuronal y muscular. Puesto que los centros nerviosos inferiores, situados en la médula espinal están mejor desarrollados al nacer que los centros nerviosos superiores localizados en el cerebro, los reflejos están mejor desarrollados al nacer que las actividades voluntarias. Dentro de un periodo de tiempo después del nacimiento los reflejos importantes que se necesitan para la supervivencia, tales como chupar, tragar, pestañear, mover las rodillas y el reflejo del tendón, se refuerzan y condicionan mejor. Otros menos útiles, tales como el reflejo de Babinski, de la planta o de aferrar con los dedos del pie, el reflejo palmar y de aferrar con la mano., el de Moro y el de Babicin, se desvanecen gradualmente y desaparecen antes de terminar el primer año de vida. La actividad masiva, se desarrolla gradualmente en patrones simples de actividades voluntaria que constituyen la base para las habilidades. El cerebro o encéfalo inferior, que controla el equilibrio, se desarrolla rápidamente durante los primeros años de vida y llega casi a su tamaño maduro para cuando el niños tiene cinco años de edad”. Domingo Blázquez y otros (1985).

### **2.3.3. La importancia del desarrollo deportivo para el aprendizaje de los niños**

“Favorecer el desarrollo (físico y psicológico) del niño dentro de su propia dinámica, lo cual supone que el maestro busque todas las condiciones favorables a su crecimiento y su salud:

Iniciación a una práctica suficiente de actividades físicas

Estimulación de las funciones orgánicas.

Adaptación de los niños a las condiciones del medio (clima, ambiente, etcétera).

Asumir las diferentes etapas de su vida psicoafectiva.

Favorecer el desarrollo de la personalidad que supone:

- Confianza del niño en sus posibilidades corporales.
- La utilización del cuerpo como modo de expresión.
- El derecho a la creatividad (con la posibilidad de imitar o no).
- La adhesión a la elaboración y al respeto de la regla por el descubrimiento del placer que ella puede procurar.
- La posibilidad de una actividad intencionada y organizada (individual y colectiva)". Domingo Blázquez y otros (1985, pág. 13).

#### **3.3.4. Contribuciones del desarrollo motor en el aprendizaje del niño.**

**BUENA SALUD**, es esencial para el crecimiento y el bienestar de un niño y depende en parte del ejercicio. Si la coordinación motora es tan pobre que el desempeño del niño está por debajo del nivel normal de sus compañeros, no obtendrá satisfacción con estas actividades, ni tendrá la motivación para participar en estas actividades.

**CATARSIS EMOCIONAL**, a través del ejercicio intenso, los niños pueden liberar la energía acumulada y liberar su cuerpo de la tensión provocada por la ansiedad y la depresión. Después de eso, pueden relajarse física y mentalmente.

**INDEPENDENCIA**, cuanto más independientes puedan hacer los niños por sí mismos, mayor será su felicidad y confianza en sí mismos. La dependencia puede provocar insatisfacción e impotencia personal.

**AUTO – ENTRENAMIENTO**, con la ayuda del control de movimiento, incluso si otros compañeros de juego no están acompañados, los niños pueden participar en sus actividades favoritas.

**SOCIALIZACIÓN**, un buen desarrollo deportivo con actividades sociales ayuda a la aceptación de los niños y brinda oportunidades para aprender habilidades sociales. Una mayor capacidad atlética permite a los niños desempeñar un papel de liderazgo.

**AUTOCONCEPTO**, el control motor autoconsciente puede conducir a una sensación de seguridad personal y rápidamente se transforma en una sensación de seguridad psicológica. A su vez, esto último conduce a una autoconfianza universal, que afecta a todos los ámbitos del comportamiento.

#### **2.4. Beneficios de la psicomotricidad**

El infante en el curso de psicomotricidad adquiere conocimientos de tiempo, espacio, espacio y acostarse de lado refiriéndose a su cuerpo, objetos y orientación, de modo que adquiere nuevos aprendizajes y mejora sus habilidades.

##### **Beneficios:**

- Conocimiento del cuerpo en deportes y de pie.
- Posibilita al profesor una percepción inmediata del infante con naturalidad.
- Posesión de la estabilización.
- Coordinación de movimientos
- Dominio de la respiración.
- Ubicación espacio-corporal.
- Incremento del desarrollo del ritmo.
- incremento de la memoria.
- Dominio de los planos vertical y horizontal.

- Discriminación de tamaños, colores y formas.

## **2.5. La educación psicomotriz**

La educación psicomotriz trabaja a través del cuerpo con la intención de corregir funciones mentales alteradas. Permite utilizar ejercicios de percepción, coordinación y conocimiento del propio cuerpo, de percepción del espacio, de percepción temporal, etc. Se emplea en infantes con desordenes de comportamiento, desordenes del desarrollo de la coordinación y desordenes del lenguaje, etc.

### **2.5.1. Objetivo de la educación psicomotriz**

“El objetivo básico de la educación psicomotriz en preescolar será, por tanto, las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica gráfica, y a la abstracción, a base de estimular el movimiento”. Carretero (1999)

- En la primera infancia, toda la educación es educación psicomotriz.
- En la mitad de la infancia, la psicomotricidad sigue siendo el núcleo básico de la acción educativa, comienza a destacarse en las actividades de expresión, la organización de las relaciones lógicas y el necesario aprendizaje de escritura-lectura-dictado.
- En la gran infancia, la educación psicomotriz mantiene la relación entre diversas actividades que conviven con el desarrollo de diversos aspectos de la personalidad.

## **2.6. Áreas de la psicomotricidad**

- Esquema Corporal

- Lateralidad
- Equilibrio
- Espacio Tiempo
- Ritmo
- Motricidad Gruesa
- Motricidad Fina

**1.- Esquema Corporal:** Esta es la conexión intelectual y psicológica entre el individuo y su cuerpo. El aumento de esta área permite que los bebés reconozcan su propio cuerpo y lo expresen a través de él, utilizándolo como medio de contacto, sentando las bases para el desarrollo de otras áreas y aprendiendo conceptos como el rumbo frontal y posterior. De adentro hacia afuera, de arriba hacia abajo, porque se refieren a su propio cuerpo. Ejemplo: reconocer las partes de su cuerpo (cabeza, torso, miembros superiores e inferiores).

**2.- Lateralidad:** Esta es la ventaja del hemisferio cerebral, a través de esta área los niños desarrollarán un concepto de izquierda y derecha basado en su propio cuerpo, se recomienda que los niños definan su propia horizontalidad de forma espontánea en lugar de forzarse. Ejemplo: Pídale al niño que camine de izquierda a derecha.

**3.- Equilibrio:** Capacidad para mantener la estabilidad durante diversas actividades deportivas, esta área se desarrolla a través de una relación ordenada entre el plan corporal y el mundo exterior. Por ejemplo: Ponga un anillo de plástico en la frente del niño para evitar que se caiga.

**4.- Estructuración Espacial:** Es la capacidad que tienen los niños de mantener una posición constante de su cuerpo. Pueden colocar objetos según su posición en el espacio y según su propia posición, incluyendo la organización y disposición de elementos en el espacio-tiempo o al mismo elemento. Las dificultades en esta área se pueden expresar mediante la confusión entre escritura o letras. Por ejemplo: todos los

días la profesora pide a sus alumnos que conozcan nuestro día, fecha y año, condiciones meteorológicas (nublado o soleado) y actividades del curso correspondientes al día de clase.

**5.- Ritmo general de movimiento:** los conceptos de tiempo y ritmo se exponen al implicar una determinada secuencia temporal de movimiento. Estos conceptos temporales incluyen: rápido y lento; dirección del tiempo, por ejemplo: la estructura frontal y posterior y la estructura del tiempo estrechamente relacionada con el espacio, es decir, el movimiento y la conciencia. Por ejemplo: imitar sonidos hechos por animales.

**6.- Habilidades motoras finas:** se refiere a la relación entre los músculos pequeños (generalmente manos y dedos) como los ojos. Al estimular los músculos de las manos y los dedos para que sean cada vez más precisos, se puede lograr el buen desarrollo, logrando así una mayor flexibilidad manual y coordinación visomotora, que se refleja activamente en sus actividades diarias.

El entrenamiento continuo a través de juegos educativos puede estimular la flexibilidad y la coordinación visomotora, de modo que las habilidades motoras finas puedan desarrollarse bien. Esto se verá reflejado en la competencia y precisión de los movimientos finos, y les permitirá tener autonomía y seguridad en la ejecución de las actividades diarias, logrando así el desarrollo de su independencia y la ejecución de actividades cada vez más complejas.

## **2.7. Teorías básicas del desarrollo psicomotor.**

Una de las teorías que explican el desarrollo psicomotor son las ideas diferentes, y se le han encomendado tareas de investigación, algunas de las cuales lo son. La teoría de Jean Le Boulch se llama método psicocinético y Piaget se llama teoría psicogenética.

### **2.7.1. El paradigma método psicocinético de Jean Le Boulch**

El Pensamiento de Jean Le Boulch en “la psicomotricidad, esta disciplina científica considerar al ser humano como una unidad psicomática, que se conforma de dos componentes, el primero es el término psique, haciendo referencia a la actividad psíquica, donde se incluye el cognitivo y afectivo y el segundo término motricidad, que constituye la función motriz, lo cual se traduce prácticamente movimiento”.

Jean Le Boulch, “se inscribe en la corriente francesa la psicomotricidad en el ámbito de la educación psicomotriz, con ello intenta hacer una integración cuerpo y mente, abocándose a la tarea de reeducativo y psicoterapéutico, hoy en la actualidad la psicomotricidad como educación por movimiento”.

La relación que existe entre la actividad motriz y la actividad psíquica, hace que se constituya la interdependencia. La psicomotricidad tiene soporte de la neurofisiología, la psicología, el psicoanálisis y la psiquiatría. La psicomotricidad es un modo de aproximarse a la educación y la terapia, Intente aumentar las habilidades personales mediante el ejercicio.

El modelo de Jean Le Boulch se logra mediante la educación durante la edad de matrícula, este modelo se considera un recurso en el entorno educativo y es fundamental en el crecimiento de los estudiantes.

La enseñanza a través del deporte permite a las personas crecer y poder trabajar en un mundo constante de las siguientes formas:

- Mejor entendimiento y aprobación de uno mismo.
- Mejor adaptación a su comportamiento
- Verdadera autonomía y acceso a obligaciones en el ámbito de la vida social.

### 3.7.2. El paradigma método psicogenético de Jean Piaget

Jean Piaget estableció un modelo mental, anhelaba una nueva visión del conocimiento e inmediatamente intervino en la corriente del docente actual; “él hablaba que las estructuras mentales son propiedades organizativas de la inteligencia que se forman durante la ontogenia por efecto de la maduración natural y espontánea. Desarrolló toda su teoría sobre la base de los mecanismos básicos del desarrollo, como son la asimilación y la acomodación.”

Asimilación: es el desarrollo de la integración de consultas externas, y la adaptación es la forma de modificar y reorganizar las representaciones anteriores.

Por tanto, son dos procesos distintos, pero están relacionados entre sí, por lo que existe una interacción entre ellos. Al ingresar una nueva consulta, la estructura anterior estará desequilibrada entre la consulta anterior y la consulta más reciente ingresada. El resultado de este proceso es la obtención de un estado de equilibrio a través del cual se pueden obtener los desequilibrios temporales provocados por problemas entre estudios recientes y anteriores.

Por tanto, se puede aprobar que, para el autor, el desarrollo intelectual incluye el proceso avanzado de mantener el equilibrio con el medio y adaptarse a las condiciones de vida, porque el pensamiento humano es una forma especial de adaptarse a la complejidad biológica. Según su teoría se lleva a cabo a través del mecanismo de asimilación y adaptación como se describió anteriormente, y apoya la modificación de esquemas fácticos previamente formados en nuevos requisitos, y apoya la construcción y modificación de nuevos esquemas (como productos). Describe las cuatro etapas del desarrollo inteligente de la siguiente manera:

- **Sensorio motor (0 a 2 años):** El universo real se organiza, lo real se construye en él y el mecanismo intelectual del infante establece los

niveles de acción existentes: permanentes, tiempo, causalidad y adaptación espacial susceptible.

- **Pre operacional (2 a 7 años):** Puede dar un paso del conocimiento práctico al conocimiento representativo. El comienzo de la expresión es un nuevo cambio cualitativo en el desarrollo espiritual, que separa la especie humana de otras especies animales desde los primeros días de los humanos primitivos.
- **Operación específica o estructura matemática lógica (7 a 11 años) y operación formal (11 a 15 años):** "Las etapas de operaciones concretas y operaciones formales se caracterizan porque el niño y la niña son capaces de operar con conceptos. Ya en el estadio de las operaciones formales, el pensamiento tiene un carácter hipotético; por lo tanto, en el estadio de las operaciones concretas se comienzan a observar los primeros índices de desarrollo del pensamiento lógico. La fase de las operaciones formales sería propiamente la que se corresponde con este pensamiento conceptual". En Murillo (2009, p. 53).

### **3.8. Factores que influyen para el desarrollo psicomotor**

Para mejorar la capacidad de las pruebas psicológicas, se debe considerar que existen varios factores personales y ambientales que apoyarán un desarrollo mayor de una forma u otra, por lo que se proponen dos métodos de desarrollo:

1.- La forma madura de ejercicio está relacionada con el aspecto neurológico. Debe entenderse que el aspecto neurológico está relacionado con el desarrollo del sistema nervioso, donde se descubren las habilidades adquiridas desde el nacimiento de un niño o niña, y esta madurez se verifica al correlacionarse con su edad. Pero la maduración del sistema nervioso se desarrolla de acuerdo al proceso de mielinización que

se va dando, gracias a estos procesos se van formando las estructuras nerviosas que en el nacimiento son incompletas y se completan alrededor de los 4 ó 5 años de vida. Con el fin de este proceso de mielinización se entiende que se da la culminación de la formación de los nervios y de las estructuras mentales.

La forma de desarrollarse, que forma parte de un sistema de referencia como:

- El ritmo.
- El constructivo espacial.
- La maduración de la palabra.
- El conocimiento perceptivo.
- La elaboración de conocimientos.
- El corporal.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA.** - Las propuestas de juegos tradicionales pueden promover el desarrollo integral de los niños, por lo que es posible hacerlo porque existen materiales, recursos humanos y económicos necesarios para programar, ejecutar y evaluar los juegos tradicionales propuestos. Como lo demuestran las consultas en esta área, se pueden encontrar recursos que no existen en la comunidad porque otros miembros de la comunidad educativa y representantes de la organización y los padres pueden cooperar.
- SEGUNDA.** - El desarrollo psicomotriz como tal es una parte primordial en la estructura de la inteligencia, crecimiento de todos los seres humanos, indistintamente de la justificación que se tenga, este accionar admite que los individuos desarrollen de una mejor manera, para pasar a cada fase de un modo más completo.
- TERCERA.** - Se deduce que por medio del juego se permite obtener la socialización, siendo el principal peldaño para empezar el crecimiento de la identidad del niño y la disposición para que se integre al ámbito educativo.

## RECOMENDACIONES

- Los docentes deben hacer diagnósticos de los juegos tradicionales en sus comunidades de aprendizaje, donde trabajen, para promover actividades recreativas entre los niños.
- Realizar juegos tradicionales para potenciar y fortalecer la identidad cultural de las comunidades educativas.
- Crear una base de datos confiable de temas de investigación para continuar recopilando más información sobre las diferentes expresiones manifestaciones lúdicas propias de nuestra cultura.
- Encontrar los medios necesarios para difundir esta investigación en los centros de educación básica para implementarla en el marco del empoderamiento de los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## REFERENCIA

- Alomo. (1985). Juegos tradicionales como alternativa de enseñanza para el desarrollo integral. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos87/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza2.shtml>
- Carrillo. (1993). Juegos tradicionales como alternativa de enseñanza para el desarrollo integral . Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos87/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza2.shtml>
- Machado. (1992). Juegos tradicionales como alternativa de enseñanza para el desarrollo integral. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos87/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza/juegos-tradicionales-alternativa-ensenanza2.shtml>: p.43 - 47
- Pugmire-Stoy. (1996). el juego en la educacion inicial . Obtenido de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>
- Pérez, G. y. (1989). el juego en la educacion inicial. Obtenido de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>.
- Guillermo, D. R. (1995). El juego tradicional como herramienta para el desarrollo de la interculturalidad en el ambito escolar. Obtenido de [https://www.academia.edu/18896454/El\\_juego\\_tradicional\\_como\\_herramienta\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_interculturalidad\\_en\\_el\\_%C3%A1mbito\\_escolar](https://www.academia.edu/18896454/El_juego_tradicional_como_herramienta_para_el_desarrollo_de_la_interculturalidad_en_el_%C3%A1mbito_escolar).
- Poggioli. (2011). Estrategias de enseñanza de la resolución de problemas matemáticos . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140388008.pdf>.
- Cameselle, P. (2004). Psicomotricidad. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-psicomotricidad/9788496578869/2195978>.
- Berruezo. (1995). El contenido de la psicomotricidad. Obtenido de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidospsicomotricidad-texto.pdf>.

- Huclock B. E. (2003). Importancia del desarrollo psicomotor para mejorar el aprendizaje en los niños. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2692/42790.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Blazquez, D. y otros (1985). la actividad motriz . Obtenido de <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/actividad-motriz-ni%F1o-a%F1os/autor/domingo-blazquez/>.
- Murrillo. (2009). Retos en la evaluación de la calidad de la educación en América Latina . Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie53a05.pdf>.
- Le Boulch, J. (2016). el pensamiento de Jean Le Boulch en la psicomotricidad. Obtenido de <http://edufisicaparatodosdejean.blogspot.com/2016/09/el-pensamiento-de-jean-le-boulch-en-la.html>.
- Piaget, J. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. Obtenido de <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet/LaTeoriaDelAprendizajeDePiagetYSusConsecuenciasPar-2747352.pdf>.
- Carretero. (1999). El objetivo de la educación psicomotriz en preescolares . Obtenido de <https://lpsicomotricidad.wordpress.com/2013/03/25/objetivo-de-la-educacion-psicomotriz-en-preescolar/>.