

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

## **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**La utilización de palabras soeces en los niños y niñas de inicial de 5 años.**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autora.

**Cintia Maribel Sánchez Palacios**

**Tumbes – Perú**

**2022**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**La utilización de palabras soeces en los niños y niñas de inicial de 5 años.**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (miembro)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

**Tumbes– Perú**

**2022**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**El desarrollo del pensamiento matemático en niños y niñas de 5 años.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma

Cintia Maribel Sánchez Palacios (Autora)

Mg. Jule Telismar Mogollón Zárate (Asesor)

**Tumbes– Perú**

**2022**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Tumbes, a los treinta y uno días del mes de julio del año dos mil veintidós, se reunieron sincrónicamente a través de Google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, y un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *La utilización de palabras soeces en los niños y niñas de inicial de 5 años.*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a). Inicial al señor(a). **SÁNCHEZ PALACIOS CINTIA MARIBEL**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**.

Por tanto, **SÁNCHEZ PALACIOS CINTIA MARIBEL**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado  
DNI: 25772336

Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Secretario del Jurado  
DNI: 00230120

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Vocal del Jurado  
DNI: 43852105

# La utilización de palabras soeces en los niños y niñas de inicial de 5 años.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>15%</b>	<b>14%</b>	<b>3%</b>	<b>10%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uss.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Colegio Internacional SEK Costa Rica S.A</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>www.dykinson.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

Trabajo del estudiante



9	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://www.comie.org.mx">www.comie.org.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://dspace.ucuenca.edu.ec">dspace.ucuenca.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad del Rosario Trabajo del estudiante	<1 %
14	<a href="http://rraae.cedia.edu.ec">rraae.cedia.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Carlos III de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
16	<a href="http://www.tandfonline.com">www.tandfonline.com</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://helvia.uco.es">helvia.uco.es</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://bibliotecadigital.udea.edu.co">bibliotecadigital.udea.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %



21	Submitted to Universidad Señor de Sipan Trabajo del estudiante	<1 %
22	<a href="http://www.investigacionyposgrado.uadec.mx">www.investigacionyposgrado.uadec.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
24	<a href="http://aprendiendoaserpadres7.blogspot.com">aprendiendoaserpadres7.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://serpadres.com">serpadres.com</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://revistas.uma.es">revistas.uma.es</a> Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to unap Trabajo del estudiante	<1 %
29	<a href="http://www.iskolakultura.hu">www.iskolakultura.hu</a> Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Universidad Pablo de Olavide Trabajo del estudiante	<1 %
31	Submitted to College of the Siskiyous Trabajo del estudiante	<1 %
32	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a>	



Fuente de Internet

<1 %

33

[repository.unab.edu.co](http://repository.unab.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

34

[www.fe.ccoo.es](http://www.fe.ccoo.es)

Fuente de Internet

<1 %

35

[repositorio.unsaac.edu.pe](http://repositorio.unsaac.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

36

[www.isei-ivei.net](http://www.isei-ivei.net)

Fuente de Internet

<1 %

37

[www.uco.es](http://www.uco.es)

Fuente de Internet

<1 %

38

Submitted to Universidad Nacional de Tumbes

Trabajo del estudiante

<1 %

39

Submitted to Universidad Tecnologica del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

40

[repository.usergioarboleda.edu.co](http://repository.usergioarboleda.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

41

[ndltd.ncl.edu.tw](http://ndltd.ncl.edu.tw)

Fuente de Internet

<1 %

42

[oaji.net](http://oaji.net)

Fuente de Internet

<1 %





43	<a href="http://ucsp.edu.pe">ucsp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
44	Esti Susilowati, Fitri Yuliana, Ali Rakhman Hakim. "Herbal Extract Of Ginger And Honey To Acute Respiratory Infection In Toddler; Literature Review", Jurnal Kebidanan Malahayati, 2022 Publicación	<1 %
45	<a href="http://clerccenter2.gallaudet.edu">clerccenter2.gallaudet.edu</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://repository.ugc.edu.co">repository.ugc.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
48	<a href="http://www.correofarmaceutico.com">www.correofarmaceutico.com</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://eprints.ucm.es">eprints.ucm.es</a> Fuente de Internet	<1 %
51	<a href="http://repositorio.unesp.br">repositorio.unesp.br</a> Fuente de Internet	<1 %
52	<a href="http://revistas.udea.edu.co">revistas.udea.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %



53

[rua.ua.es](http://rua.ua.es)

Fuente de Internet

<1 %

54

[www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

Fuente de Internet

<1 %

55

[archive.org](http://archive.org)

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado



## **DEDICATORIA**

A Dios creador, por regalarme el don de la vida, por iluminarme para tener sabiduría y permitirme estar con los seres que amo y estimo. Para mi familia por brindarme el apoyo incondicional en todo momento y sobre todo a mis tres verdaderos y puro amor Kristhell, Liam y Joel.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	13
ABSTRACT .....	14
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO I.....	19
PROBLEMÁTICA ASOCIADA AL LENGUAJE SOEZ.....	19
1.1. El lenguaje soez en la sociedad actual .....	19
1.2. El lenguaje soez en la familia .....	22
1.3. El lenguaje soez en la escuela.....	23
1.4. El lenguaje soez en niños de educación inicial.....	25
CAPÍTULO II.....	26
MARCO CONCEPTUAL .....	26
2.1. Concepto de lenguaje soez.....	26
2.2. Clasificación del lenguaje soez.....	27
2.3. Formas del lenguaje soez.....	28
2.4. Por qué los niños dicen groserías.....	29
CAPÍTULO III .....	31
LENGUAJE SOEZ EN DIFERENTES ESCENARIOS.....	31
3.1. Lenguaje soez en la literatura infantil.....	31
3.2. El lenguaje como expresión.....	31
3.3. Qué hacer cuando el niño usa palabras groseras .....	32
3.4. Factores que incitan a que un niño use palabras soeces .....	34
3.5. De dónde aprende malas palabras el niño.....	35
CONCLUSIONES.....	37
RECOMENDACIONES .....	38
REFERENCIAS CITADAS .....	39

## **RESUMEN**

En el contexto actual se observa que muchos niños hacen uso de lenguaje soez. Aunque son muchas las razones por las que el niño hace uso de este lenguaje, está claro que casi siempre se inicia en el hogar y se refuerza por los medios de comunicación al que acceden los niños, estos ejercen influencia significativa. Los padres son ejemplo de uso de palabras soeces y la televisión refuerza el uso de malas palabras. Se enfatiza en que la familia y escuela puede ayudar a disminuir el uso de este lenguaje a partir de la reflexión del docente y los miembros del hogar para ayudar a los niños expresen sus emociones y sentimientos con un uso adecuado del lenguaje.

Palabras clave: Comunicación, lenguaje, soez.

## **ABSTRACT**

In the current context, it is observed that many children use foul language. Although there are many reasons why the child uses this language, it is clear that it almost always begins at home and is reinforced by the means of communication that children access, which exert significant influence. Parents are examples of the use of profanity and television reinforces the use of profanity. It is emphasized that the family and school can help reduce the use of this language based on the reflection of the teacher and the members of the home to help children express their emotions and feelings with an appropriate use of language.

**Keywords:** Communication, language, profane.

## INTRODUCCIÓN

La socialización es un proceso de aprendizaje flexible, pero trascendental en la vida de todos, este proceso tiene gran trascendencia en la vida de la persona. Pero este proceso va acompañado del proceso comunicativo y del uso del lenguaje del niño, el cual debe comunicarse de manera efectiva utilizando los códigos lingüísticos adecuados (Pantoja y Rosales, 2017).

Desde temprana edad el niño desarrolla hábitos y normas sociales que le permiten relacionarse con quienes pertenecen a su entorno. En este contexto, la familia, las instituciones educativas, la sociedad en general, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación son fundamentales para la socialización y la comunicación. Aunque cabe señalar que en muchos casos estos pueden afectar negativamente el lenguaje del niño, provocando que utilice expresiones inapropiadas y palabras asociadas a palabrotas (Labrador, 2015).

En la etapa de la educación inicial, el niño, desarrolla su pensamiento y lenguaje que le permiten tener un buen desempeño psicosocial. A través del lenguaje conoce los objetos, los describe, establece diferencias y los relaciona con diferentes objetos o personas. De esta manera se hace evidente la relación entre el lenguaje y comunicación, pensamiento, cultura y personalidad (Morán, 2014, p.15).

Como el niño establece comunicación constante con sus pares y adultos, y está en desarrollo su lenguaje, muchas veces recurre al uso de expresiones de lenguaje soez o como comúnmente se dice “malas palabras”. Estas en algunos casos se suelen utilizar para “defenderse”, para molestar a un compañero, para expresar una emoción, para mostrar su desacuerdo, para expresar su frustración o porque lo escuchó de un adulto con el que interactúa en su entorno familiar o de un compañero de aula. El hecho es que esto genera malas relaciones interpersonales con sus compañeros y muchas veces terminan en agresiones físicas. Por esta razón es necesario que desde la familia y escuela se eduque a los niños para que hagan uso de palabras adecuadas (Muñoz et al, 2019).

Algunos niños usan palabras soeces que van en contra de las normas y buenas costumbres establecidas, pero en muchos casos lo hacen como una manera de llamar la atención y hacer que el interés se centre en ellos. En otros casos lo hacen para mostrar superioridad frente a los demás y hacerse respetar, pues piensan que si usan palabras soeces lograrán el respeto de los demás (Wong, 2017).

En las escuelas los docentes escuchan con mucha frecuencia que los niños pronuncian palabras soeces, y son testigos de los malos comportamientos conductuales y emocionales, que incluyen expresiones verbales con el uso de lenguaje soez o malas palabras. Ante ello el docente debe motivar al niño hacia el uso de un lenguaje apropiado, debe enseñar con el ejemplo usando palabras saludables en las conversaciones para que la comunicación sea afectiva y asertiva. Para Rixi y Sedano en educación inicial los niños suelen usar una comunicación entre ellos, recordar que recién están en proceso de socialización, por esta razón es común escuchar que usan palabras para ofenderse, gritarse y palabras insultantes, utilizan palabras groseras, soeces con la finalidad de dañar, ofender, humillar, ridiculizar a sus compañeros por características físicas, situación económica, condición de los padres, costumbres, etc.

Es necesario enfatizar que la labor docente también debe orientarse a ayudar a los niños que se expresan un vocabulario soez porque muchas veces se les ignora y no se les da la debida importancia, en algunos casos hasta causa risa cuando un niño o niña habla algo grosero. Se debe usar estrategias y dialogar con ellos para hacerlos conscientes de que están actuando mal, ya que en muchos de los casos cuando el niño o niña dice una grosería lo hace por imitación. Eso quizá porque la escuchó de alguien cercano, en muchos casos el niño repite las palabras sin conocer lo que significan, además esto es reforzado por los padres ya que lo consideran algo que causa gracia. Se debe explicar al niño que estas palabras causan daño. Estas palabras es muy probable que las aprenda de los programas televisivos, amigos, adultos que hay en casa, etc. Hay que enseñar a los niños palabras adecuadas y maneras de cómo controlar y expresar de manera adecuada su frustración, ira, miedo, incomodidad, desacuerdo, etc.



Esta indagación monográfica presenta la problemática del uso del lenguaje y palabras soeces en espacios como la familia y escuela e intentar determinar las causas que motivan al niño a usar este tipo de palabras. También a través de la revisión bibliográfica se explica cómo es que los niños llegan a usar un lenguaje soez y qué medidas se pueden adoptar para prevenir el uso de malas palabras o palabras soeces, en este sentido se valora que así como la familia tiene una influencia en el uso de estas palabras también puede ser parte de la solución y ayudar en la a prevenir el uso inadecuado del vocabulario,

En este sentido este estudio monográfico se justifica porque analiza la problemática del uso del lenguaje soez en estudiantes del nivel inicial, con el fin de profundizar en su concepción teórica y así poder a futuro implementar acciones que ayuden a disminuir el uso de este vocabulario en los niños y así fortalecer las buenas relaciones en la escuela y los diferentes espacios en los que interactúa el niño. A fin de abordar mejor el estudio monográfico se plantearon los objetivos siguientes:

**Objetivo General:** Presentar teóricamente cómo los niños hacen uso del lenguaje soez en la comunidad, escuela y familia; y establecer las causas que motivan al niño a usar este tipo de lenguaje.

**Y como objetivos específicos se planteó:**

Realizar indagación en bibliografía especializada que permita realizar la explicación de cómo es que los niños llegan a usar un lenguaje soez y que medidas se pueden adoptar para prevenir el uso de malas o palabras soeces.

Informar sobre lo importante que es el hogar y la institución educativa para prevenir en los niños el uso inadecuado del vocabulario.

Reflexionar sobre el rol del profesor y los miembros del hogar para favorecer la formación integral de los niños y lograr que comuniquen de manera adecuada.

Con el fin de lograr los objetivos propuestos se utilizó una metodología exploratoria-descriptiva. Para ello se realizó distintas bibliografías provenientes de estudios de investigación, artículos científicos, libros en línea; que permitieron abordar teóricamente el problema y determinar la relación con la problemática de los niños de educación inicial. En esta línea Hernández et al (2010), refieren que estos estudios abordan temas inexplorados, para acrecentar en su conocimiento y aportar argumentos que permitan un mejor abordaje del estudio. En general estos estudios describen el contexto estudiado teniendo en cuenta sus particularidades.

Este estudio monográfico consta de tres capítulos:

Capítulo I nombrado problemática asociada al lenguaje soez nos presenta información relacionada al lenguaje soez en la sociedad actual, el lenguaje soez en el hogar y escuela.

Capítulo II denominado marco conceptual en el que se define el lenguaje soez, su clasificación y formas. Además, de intentar dar una explicación de por qué los niños dicen groserías.

El capítulo III nombrado lenguaje soez en diferentes escenarios determina como es que se hace uso del lenguaje soez en la literatura infantil y como expresión de sentimientos. Al mismo tiempo se explica qué se puede hacer cuando el niño usa palabras groseras entendiendo cuales son los factores que incitan a que un niño use lenguaje soez y de dónde las aprende.

Finalmente se enuncian conclusiones, recomendaciones y bibliografía. Esperando que este estudio sea fuente para entender lo importante que es el uso de un buen lenguaje en los niños y sobre como los adultos deben orientarlos a que hagan un buen uso de él para mejorar la comunicación y promover así las buenas relaciones.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMÁTICA ASOCIADA AL LENGUAJE SOEZ

#### 1.1. El lenguaje soez en la sociedad actual

La persona es un ser eminentemente social que no solo se relaciona a través del lenguaje oral y escrito, sino que también lo hace a través del lenguaje gestual que permite comprender los mensajes. Pero en muchos casos esta comunicación oral, escrita o gestual se distorsiona por el uso de códigos asociados al lenguaje soez. (Buxarrais y Tey, 2007).

En la familia muchas veces la comunicación se ve distorsionada por el uso de un lenguaje soez, que para los que lo usan son palabras normales, aunque se falta el respeto con palabras denigrantes u ofensivas que generan malestar a quienes se le dirigen, estas palabras a veces se suelen decir de manera jocosa y sin darnos cuenta, son asumidas por los niños y lo más grave es que dañan su autoestima. Hay que señalar que la RAE asocia la palabra soez a los calificativos inferior, bajo, bruto e indigno (Espitia, 2019).

En la actualidad los niños son partícipes de la convulsionada situación de la sociedad y la distorsión de la cultura que se vive en el Perú, en este contexto se refleja el actuar y las experiencias vivenciales de los adultos, así ellos imitan comportamientos y expresiones que escuchan en su vida cotidiana. En muchos casos su lenguaje oral se ve influenciado por programas que se emiten en la televisión y en ellos se observa que insultar es visto como una manera normal de comunicación y espectáculo, esto genera que el niño tenga una comunicación violenta en el que muchas veces hace uso de un lenguaje soez, que es considerado normal y se ha aceptado como una manera correcta de comunicarse (Espitia, 2019).

La televisión y los medios digitales muchas veces tienen contenido violento a pesar de que se orientan a la comicidad o entretenimiento, los programas y sus

personajes no deben hacer uso de lenguaje soez, porque luego este será replicado por el niño al momento de interactuar y establecer relaciones sociales con sus compañeros, es decir estas palabras llegan a formar parte de su lenguaje cotidiano (Labrador et al, 2015). Los niños tienden a copiar la forma de hablar de personajes de películas, series o videojuegos (Pantoja y Rosales, 2017)

Pérez et al (2020), explican que usar palabras soeces y ofensivas forma parte “cultural y específica de algunos pueblos”, y se empieza a asimilar desde la lengua materna, aprendiendo de manera intuitiva considerando la existencia de vocabulario o frases consideradas adecuadas e inadecuadas. Se entiende entonces que, en muchas ocasiones, la palabra o expresión soez u ofensiva usada es imposible que se adapte a otro contexto lingüístico-cultural.

En las aulas de educación inicial es muy común que los niños al momento de socializar adopten conductas agresivas, actúen de manera impulsiva sin medir riesgos, no practiquen valores, se comuniquen a través de gritos y ofensas en la que utilizan un lenguaje soez (Espinoza, 2017).

Los niños en los diferentes espacios en los que interactúa usan una gran diversidad lingüística y en ella hacen usan difemismos que evidencia el uso de lenguaje vulgar o soez que no está dentro del lenguaje estándar. El uso de este lenguaje muchas veces genera problemas en la socialización de los niños. El niño con mucha frecuencia usa lenguaje inadecuado y soez, hace bromas pesadas, comunica rumores y miente (Silva y Suárez, 2018).

Pérez et al (2020), señala que el lenguaje soez es influenciado por los contextos histórico-cultural y es demasiado confuso. Este depende de las edades, la vivencia de valores, el entorno de la sociedad y la preparación educativa. Además, la televisión, no solo tiene como objetivo informar, sino que también cumple la función de educar, recrear y divulgar la cultura. Para Buxarrais y Tey (2007), “las formas de hablar que se utilizan en televisión son imitadas por muchos telespectadores en su

vida cotidiana y, por lo tanto, también son modelos de los valores que se transmiten” (p.78)

Es preciso señalar que el consumo recursos audiovisuales como películas, series y documentales; a los que se puede acceder fácilmente por medio de la tv, las redes sociales y la red; hacen uso de manera frecuente un lenguaje soez o vulgar que es asimilado de manera natural por los niños, ello debido a que lo escuchan de los personajes (Huertas, 2020).

El lenguaje soez o también llamado vulgar, es un tema poco investigado en el ámbito educativo, quizá no se ahonde en el debido a que se considera un tema muy delicado y polémico capaz de herir susceptibilidades de acuerdo al entorno cultural en el que se desenvuelven los niños. Trovato (2021) señala que este tipo de lenguaje se considera como tabú de acuerdo a límites lingüísticos, sociales y culturales; pero en los últimos años el uso de palabras y expresiones de corte soez se ha venido extendiendo cada vez más.

Debemos tener claro que la palabra soez se usa para referirse a algo no culto, bajo, vergonzoso o indecoroso. Las palabras soeces suelen usarse como “expresiones comunes” en los hablantes de una comunidad para ofender, agredir e injuriar a otros. La palabra se considera soez de acuerdo a la sociedad, en este sentido los hablantes, por acuerdos culturales determinan el lenguaje como soez. Así mismo la persona que usa palabras soeces es calificada como maleducada o vulgar (Medina, 2020).

En educación inicial, es muy común que los niños al ingresar a la escuela lleven consigo un lenguaje aprendido en casa, el mismo que incluye el uso de palabras soeces y la dificultad para controlar sus impulsos. Además, tienden a ser agresivos atacando a sus amigos con golpes y palabras. Por ello Villegas (2013), señala que las actividades de los docentes en las aulas, especialmente en el nivel inicial, debe favorecer en el niño la práctica de habilidades que disminuyan la

violencia y el uso de lenguaje soez, de esta manera se están apropiando de habilidades para actuar de manera asertiva frente a la solución de conflictos.

Silva y Suárez (2018), refieren que es común encontrar en los niños de la escuela un fenómeno lingüístico y práctico con el uso de palabras poco adecuadas. Expresiones que forman parte del lenguaje soez o vulgar. Esta es una de las formas más comunes a las cuales recurren los niños en su proceso de socialización es el lenguaje soez.

## **1.2. El lenguaje soez en la familia**

El niño de educación inicial, su manera de expresarse es de acuerdo a lo que escuchan en su entorno familiar. Si en casa de manera frecuente se usa un lenguaje soez, malgastado, ofensivo, discriminatorio e indignante; este lo reproducirán al momento que se relacionen con sus compañeros de aula, muchas veces este vocabulario se usa como si fuera algo normal o jocoso; sin caer en la cuenta de que este afecta la autoestima de quien lo recibe.

Para Herrán (2014), en algunas familias hay control sobre las palabras que utilizan los niños, por eso usar palabras soeces o frases vulgares no se acepta. “La figura del padre, madre, tío, tía, abuelo, abuela o cualquier adulto que se encuentra en el hogar exige que el niño tenga una actitud de respeto en diferentes situaciones y escenarios comunicativos, hacerlo es motivo regaños o castigos (p.59).

Pero en otros hogares el lenguaje soez es común, y es considera normal usarlo en casa. En este caso en la familia no son conscientes de que eso traerá problemas de socialización del niño. Pero en algunas familias los adultos no son modelo, pues ellos usan palabras soeces o frases ofensivas, esto sirve de ejemplo y hace que el niño reproduzca lo que escucha (Herrán, 2014).

Para Tipantasig (2017), en algunos casos, el niño que usa lenguaje soez, proviene de familias en las que sus padres o miembros de la familia no han tenido

acceso a la escuela y así vieron limitada su educación y práctica de valores, especialmente el respeto. Sin embargo, en el caso de estudiantes que vienen de niveles socioeconómicos adecuados se nota que estos hacen uso de un lenguaje soez o frases inadecuadas para hacer sentir mal a los demás o para demostrar cierto nivel de superioridad.

De igual forma Jiménez et al (2019), refiere los niños cuyos padres tienen nivel educativo medio usan expresiones coloquiales, pero en algunos casos acompañan dicha comunicación con frases toscas o soeces. Esto influye para que los niños del entorno de este adulto asimilen dichas expresiones y luego las reproduzcan al comunicarse con otros niños (p.54).

Hay que enfatizar que hacer uso de lenguajes soez hace que faltemos el respeto a los demás y atenta contra su bienestar emocional. Existen frases y palabras soeces asociadas a los órganos sexuales y sexualidad, el vínculo familiar, las prácticas sociales, los trabajos y la opción religiosa. Hay palabras soeces relacionadas a insultos que develan aspectos físicos y son usados para ofender y hacer sentir mal a las personas.

### **1.3. El lenguaje soez en la escuela**

Los niños en la escuela suelen usar un lenguaje soez que falta el respeto, quizá en forma involuntaria, provocadora o en defensa, lo hacen al comunicarse entre ellos para expresar sus emociones o hacer sentir su desagrado frente a diferentes situaciones. Este lenguaje soez muchas veces es aprendido de sus compañeros de aula (Espitia, 2019).

Los niños expresan palabras soeces de manera frecuente, ello lo hacen como una manera de sentirse “superiores” y hacer sentir a los demás que no tienen miedo y son “malos”. Las palabrotas que usan sirven para impresionar a los demás y mostrarse descortés. Muchos de los niños desconocen lo que significa las palabras, aunque la pronuncian debido a que la escuchó de familiares cercanos a su entorno

(padres o amigos). El uso frecuente de un lenguaje soez hace que este se convierta en “moda”, pero se puede corregir de manera estregaría desde la escuela a través de actividades lúdicas, aunque siempre hay niños “incorregibles” que además de usar un lenguaje soez muestran conductas sociales y de comportamiento inadecuado (Espitia, 2019).

Muchas veces en las escuelas hay casos en que los niños que son víctimas expresiones vulgares y groseras realizadas por compañeros optan por actuar de igual manera, ello con el fin de “defenderse”, así el problema se agrava y no solo se afecta el valor del respeto sino también la enseñanza y convivencia; pues se genera la agresión de una palabra, se convierte en generado de violencia física (Espitia, 2019).

Los niños que son agredidos de forma verbal, para defenderse hacen uso de lenguaje soez escuchado en casa. Por esta razón en las escuelas se debe implementar estrategias con la familia, instituciones educativas y niños; para fortalecer la buena comunicación en términos de consideración y respeto.

Los niños en la escuela hacen uso de lenguaje soez de manera frecuente, para ellos no solo cumple la función de ofender, insultar y denigrar; también permiten defenderse o hacer quedar mal a otros. Así, se suele usar para responder a las expresiones de otros: por eso emplean insultos y frases denigrantes, para contradecir lo que otros dicen o hacer dudar de lo que dice el otro (Herrán, 2014).

Pizza (2021), señala que los niños de educación inicial mucho de su contenido en relación al lenguaje y su representación se asocia a “mensajes y contenidos que alientan antivalores y malas conductas, además también hacen uso de palabras y frases soeces que limitan la comunicación adecuada y las buenas relaciones” (p.48).

Rixi y Sedano (2018), señalan que en la escuela los niños usan palabras ofensivas como “los insultos, palabras soeces y términos groseros son expresiones



que hacen sentir mal a los demás y les falta el respeto, además estas son usadas por los niños con la finalidad de ofender a los otros” (p.46).

#### **1.4. El lenguaje soez en niños de educación inicial**

La violencia entre estudiantes está cada vez más presente en las actividades cotidianas de las instituciones educativas, en ellas frecuentemente se reproducen modelos violentos que se observan de la sociedad, estas acciones con mucha frecuencia van acompañadas de la utilización de palabras soeces que lo que buscan es herir e insultar a quienes se las dirigen (Barrios, 2012).

En muchos de los casos los niños usan estas palabras debido a que las escucharon en casa y son el resultado de la desintegración de la familia, el sentirse despreciado, el haber sido humillado, sentirse faltado de afecto, haber sido víctima de abuso y tener una autoestima baja, además de otras situaciones. A estos se suma las situaciones sociales como la violencia de género y sexual que va en aumento, y las situaciones de violencia generadas por las barras extremas, las pandillas, las bandas organizadas, los conflictos internos, las actividades de sicariato, entre otras (Unesco, 2007, p. 9).

En los colegios, el uso de palabras soeces se hace a partir de acciones de violencia, los niños muchas veces lo hacen para ofender y generar malestar en sus compañeros, por eso los docentes deben usar diferentes estrategias con la finalidad de disminuir los riesgos y paliar las agresiones verbales o físicas, y así solucionar de manera pacífica los conflictos (Barrios, 2012).

El lenguaje soez en preescolares debe entender como una forma lingüística que tiende a dar respuesta a distintas situaciones vividas y estados de ánimo mediante el uso de frases orales y expresiones corporales, buscando que la persona que las escucha u observa se sienta ofendida o malhumorada. Por esta razón es que los niños a esta edad hacen uso de un lenguaje soez (Pantoja y Rosales, 2017)

## CAPÍTULO II

### MARCO CONCEPTUAL

#### 2.1. Concepto de lenguaje soez

Matías (2020), define el lenguaje soez como palabras o expresiones malsonantes, ofensivas y vulgares. El adjetivo soez se relaciona con los términos “bajo, grosero, indigno, vil”. Por ello al referirse a lenguaje soez o vulgar, se hace referencia a palabrotas, palabras tabú, obscenas o malsonantes.

Rundblom (2013), los conceptualiza como el uso de expresiones repugnantes y ofensivas, que suelen ser usadas para expresar emociones como la ira. Además, este lenguaje se asocia a los grupos sociales, la edad, el género. Este lenguaje es considerado inapropiado y en la mayoría de los casos se usa para ofender o generar burla. “El lenguaje soez tiene uso social connotativo. Las palabras son o dejan de ser chocantes de acuerdo al uso social y el fin que le impregna. Es por ello que ciertos vocablos son de uso normal en algunos grupos sociales” (p.11).

Para Medina (2020), el lenguaje soez corresponde a toda palabra o expresión que se relaciona con lo vulgar. Lo soez es cualquier actitud, frase o palabra que no concierne a lo delicado, lo fino, lo cortés, ni el buen trato o forma de comunicarse. “El lenguaje soez tiene en los hablantes, la finalidad de comunicar, pero también cumple la función orgánica y emocional. La prohibición social del uso de una palabrota es lo que genera un efecto emocional que puede resultar ser útil” (p.7).

Morán (2014), define el lenguaje soez, como el uso de “palabras para considerar algo relacionado a lo indocto, provocador, común, insulto u injuria a cualquiera” (p.31).

Herrán (2014), la asocia a palabras: malsonantes, obscenas, tabúes, maldiciones, etc. El lenguaje soez se asocia a la perspectiva que tienen las personas acerca de los términos, en este sentido es el oyente el que considera la palabra denigrante, repulsiva, ofensiva (p.26).

Para Sánchez (2019), el término “lenguaje soez” hace referencia a palabras o expresiones ofensivas, que pueden ser despectivas, insultantes, abominaciones, juramentos, injurias, intimidaciones; también se asocia a palabras relacionadas a la sexualidad, las drogas, la violencia, los crímenes; calumnias éticas, de raza o género; maldiciones, o insultos a alguien con dificultades fisiológicas o psicológicas (p.17).

Pantoja y Rosales (2017), lo definen como aquella actitud, palabra o frase que no evidencia un actuar delicado o cortés y que atenta al buen trato (p.59). Este lenguaje se asocia a posiciones particulares, creencias y prejuicios.

## **2.2. Clasificación del lenguaje soez**

Pérez et al (2020), clasifican el lenguaje soez en: ofensivos y tabúes.

Con relación al ofensivo, se tiene tres subcategorías: uso de improperios (palabrotas, palabras despectivas, de insulto y maldición), expresiones soeces (frases insultantes y palabras malsonantes), agravios tenues (frase o expresión sarcástica que no necesariamente implica palabras inadecuadas).

En lo relacionado a tabú, se ubican frases referidas a animales para insultar, alusión al deseo de que se mueran alguien o matarlo, insultos racistas o de sexo, palabras asociadas inmundicia o excremento, maldiciones y profanar nombres considerados sagrados, frases que se refieren a discapacidad intelectual o física, y mencionar órganos sexuales para referirse a acciones de violencia.

### 2.3. Formas del lenguaje soez

Saussure (2012), considera cuatro categorías en relación a las formas del lenguaje soez: declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas. Se debe tener en cuenta que las palabras soeces se usan para insultar, menospreciar u ofender a alguien, así se hace uso de palabrotas en relación a la estirpe, aspecto físico, el fervor, opción sexual, condición social, etc. Entre las formas más comunes del lenguaje soez se tiene:

Sarcasmo: “Es afirmar algo, pero con doble sentido, el mensaje tácito ‘no quiero decir lo que se afirma’ (Reyes, 2012). Para Armendáriz (2010), es la figura literaria que implica dar a entender lo inverso, esta es una burla disfrazada, que resulta hiriente, insultante o provocativa.

Disfemismos: Son palabras despectivas o insultantes que se usan en lugar de otra más neutral. Puede usarse de manera humorística. En este tipo de lenguaje se denigra al quien lo oye. Es describir algo con la finalidad de denigrarla. Estas palabras forman parte del tabú y no son socialmente aceptadas (García, 2014).

Blasfemia: Se considera toda palabra ofensiva, injuriosa, contumeliosa, de escarnio. Generalmente se refiere a la ofensa verbal contra lo divino. Son consideradas insultos o irreverencias hacia lo sagrado y se dice contra las personas o contra Dios, Jesús, la Virgen o las santidades (Kamen, 2012).

Insulto: Es una palabra que se utiliza para herir o insultar a otras personas. Son improprios con la intención de agredir, generalmente se hace de forma verbal. Busca la provocar a otros intentando que esta persona se irrite y puede actuar de manera inadecuada (Reyes, 2012).

Amenazas: Son expresiones verbales en las que se explicita la intención de dañar en el futuro a otras personas y sus familiares. Implica causar intimidación en la persona para que esta no responda o actúe (Valderrama, 2013).

#### **2.4. Por qué los niños dicen groserías**

Lo dicen porque ellos adquieren nuevas formas de expresarse, una que es diferente a todo lo que ha escuchado hasta ahora, por ello le resulta emocionante. La primera vez que los niños dicen groserías lo hacen imitando lo que escucharon de un familiar o un amigo de la escuela. A veces los niños las siguen repitiendo porque algunos padres se ríen y les causa gracia, pero deben pensar que el niño de esa manera se va apropiando de un lenguaje soez o vulgar que no lo puede estar mencionando en diferentes espacios. El padre debería corregir y reorientar al niño para que deje de usar esas palabras, es necesario enseñarle al niño que las groserías no son aceptables, sin importar donde las escucho (Matías, 2020).

En este sentido, cuando los niños llegan a la escuela los docentes deben esforzarse porque los niños hablen correctamente. Pues en el entorno hay muchas “malas palabras” que son verdaderos atropellos verbales. Estas “malas palabras” forman parte del lenguaje popular y suelen ser adquiridas por el niño en el contexto familiar. Y lo que es más grave, en algunos casos son las primeras palabras que se aprenden, y a los padres les parece gracioso.

Los padres deben tener cuidado al hablar, pues los niños escuchan todo e inclusive hasta adquieren el tono de voz al pronunciar las palabras. Cuando estas se hablan con frecuencia logran que estas palabras o modelos lingüísticos lleguen a formar parte del acervo cultural de la comunidad (Villegas, 2013).

Es muy común que los padres se sorprendan cuando escuchan a sus hijos decir malas palabras cuando se les ha educado con un lenguaje respetuoso. Sin embargo, a los niños las dicen frecuentemente. Ello se da porque los niños están en constante interacción con diferentes agentes socializadores como: la familia, la escuela, el grupo de amigos, los medios de comunicación; y de cada uno de ello va adquiriendo su lenguaje y maneras de actuar, y en muchos casos estos agentes transmiten expresiones de lenguaje oral que resulta ser inapropiado para los niños.

Los niños aprenden malas palabras por imitación, y si no se toma en cuenta estrategias adecuadas para que deje de usarlas, los niños poco a poco van a ir las incorporando a su vocabulario. Además, hay que tener en cuenta que varios niños reproducen palabras soeces con la intención de atraer la atención de los adultos, de sentirse superiores, de mostrar que son intrépidos, ello porque ven que muchos adultos las usan en ese sentido. También, algunos niños consideran que el uso de palabras soeces les permite expresar sus emociones de enojo y molestia hacia algo que no les gusta o consideran incorrecto, ello es normal porque a su corta edad todavía no han logrado aumentar su léxico y acciones concretas para gestionar de manera adecuada emociones negativas como la ira e impotencia (Herrán, 2014).

## **CAPÍTULO III**

### **LENGUAJE SOEZ EN DIFERENTES ESCENARIOS**

#### **3.1. Lenguaje soez en la literatura infantil**

Escribir para los niños es una tarea compleja y complicada. Entre las razones está el uso de vocabulario, el manejo de conceptos y las percepciones sincréticas que tiene el niño de cierta edad. En los últimos tiempos vienen apareciendo muchos textos literarios en los que se hace uso de lenguaje soez o “malas palabras” ello porque en cierta forma dan una singularidad y hacen más emotiva la lectura, pero hay que tener cuidado que muchas de estas palabras pueden ser adoptadas por los niños y las pueden usar luego de manera frecuente (Pizza, 2021).

Hay que dejar ser a las palabras, y que no es posible y mucho menos deseable regular el lenguaje en libros infantiles, eso depende del autor y del contexto. Los niños ven y absorben más de lo que podemos imaginar no sólo en los libros, sino en cualquier medio, pero siempre debe haber un adulto que le ayude a discernir lo bueno de lo malo, todo ello desde un sentido crítico (García, 2014).

#### **3.2. El lenguaje como expresión**

El lenguaje permite a las personas expresar opiniones, sentimientos e ideas. Se asocia al componente: expresivo, comunicativo y significativo. Los niños para desarrollar una comunicación adecuada deben transitar de manera progresiva por situaciones en las que puedan expresar sus gustos o preferencias, sus emociones y sentimientos, sus acuerdos y desacuerdos, sus opiniones y su postura frente a la opinión de otros; para ello las estrategias deben orientarse a que el niño haga uso de

un lenguaje natural, ya sea adecuado o inadecuado, pero que poco a poco irá perfeccionando (Moran, 2014).

Usar un lenguaje grotesco y grosero, hace que el ambiente social se torne hostil e incómodo para quienes forman parte de ese ambiente, usar palabras groseras no permite que haya una buena conversación, el diálogo se rompe. La vestimenta que use una persona, no siempre es sinónimo de buen trato y cordialidad al expresarse, pues estas personas en muchos casos acompañan sus discursos con palabras groseras.

Múltiples personas han adoptado el mal hábito de usar groserías, e incluso hacen uso de este lenguaje al hacer uso de diferentes redes sociales. Hay que tener claro que las emociones se deben canalizar de una buena manera, no necesariamente hay que hacer uso de un lenguaje soez, palabrotas o expresiones denigrantes para poder expresarlas. También hay necesidad de entender que en cada sociedad hay palabras que pueden ser consideradas soeces, malsonantes y groseras, ello favorecerá a que tengamos una manera correcta de comunicarnos en diferentes contextos (Sánchez, 2019).

### **3.3. Qué hacer cuando el niño usa palabras groseras**

Toro (2011) señala que los padres y maestros son los principales agentes llamados a orientar a los niños para que hagan uso de un lenguaje adecuado. Por eso recomienda que:

- Los adultos deben responder con naturalidad ante una palabra soez que usa el niño, se debe prestar especial atención al lenguaje corporal.
- Si el niño menciona palabras soeces, el adulto debe resistir la tentación de reírse, pues si se ríe, el niño lo verá como refuerzo para seguir haciéndolo.
- Si el niño usa palabras soeces cuando siente enojo o frustración, hay que ayudarlo a decir en voz alta “estoy enfadado” o “estoy enojado”



y hacerle entrar en razón para que comprenda que no es necesario hacer uso de palabras soeces o malsonantes.

- No se debe hacer un drama o escandalizar, pero tampoco se debe ignorar lo que dijo. En el momento preciso hay que decirle con firmeza -en privado- que no está bien que uso palabras soeces. Se le debe explicar que existen reglas sociales que debe conocer y respetarlas.
- Se debe acompañar a los niños cuando ven programas de televisión y si en el programa hacen uso de palabras soeces, explicarle que estás son malas palabras y no está bien usarlas.
- Se debe realizar con los niños juegos de palabras, para hacer que las palabras soeces pierdan fuerza expresiva, podemos usar palabras alternativas para ayudar al niño a expresar lo que siente.
- Se debe actuar con firmeza cuando se escucha que el niño utiliza las palabras soeces o malsonantes, ello reforzará la idea de que no está bien usarlas.
- Se debe ser paciente y perseverante, hay que marcar límites para ayudar a que el niño mejore su lenguaje.
- Si el niño dice palabras groseras con mucha frecuencia, se le debe enseñar que usar esas palabras está mal. Se debe actuar con calma y paciencia para no perder el control.
- No reaccionar a su lenguaje grosero, muchas veces el niño lo hace para pedir algo.
- Enseñarle que debe respetar a los demás, y decirle que las malas palabras no se aceptan en ningún lugar, porque hacen que la gente se sienta incómoda.
- Enseñar con el ejemplo, si los niños escuchan palabras soeces con mucha frecuencia es poco probable que deje de hablar de esa manera.
- Enseñar a los niños palabras adecuadas para expresarse cuando se sienta frustrado, con rabia o no esté de acuerdo con algo.

### **3.4. Factores que incitan a que un niño use palabras soeces**

Uno de los factores principales por los que los niños usan palabras soeces, es porque buscan imitar a las personas adultas, hacer que les presten atención, mostrar que tienen cierto grado de madurez, o para ser aceptados en algún grupo social.

En este sentido Cortés (2018), manifiesta que la constante exposición de los niños a situaciones de violencia, en diferentes formas, es un factor preponderante para que estos hagan uso de palabras soeces, ello debido a que generalmente las agresiones ya sean físicas siempre van acompañadas de calificativos soeces, y las agresiones verbales por su naturaleza siempre hacen uso de palabras soeces e insultos, es así como los niños aprenden conductas agresivas y palabras soeces por imitación de modelos agresivos. En muchos casos también los niños suelen usar lenguaje soez debido a la constante exposición de modelos en los que se hace uso de este lenguaje entre ellos se tiene el barrio, la televisión, los videojuegos entre otros, que refuerzan el uso de palabras soeces.

La necesidad de expresar emociones negativas es otro de los factores que incita a que los niños usen lenguaje soez, pues consideran que de esta manera se liberan emocionalmente de algo que los afligen en un determinado momento, logrando su estabilidad emocional y así seguir con un estilo de vida saludable (Cruz et al, 2005).

Debemos tener claro que al hablar ponemos en evidencia la clase de ser humano que somos, las personas que se comunican mediante el uso de palabras soeces, palabrotas o groserías develan que presentan baja autoestima o ponen en evidencia algún problema de discriminación familiar o social, o quizá evidencia complejo de inferioridad (Espitia, 2019).

### 3.5. De dónde aprende malas palabras el niño

Los padres transmiten a los hijos costumbres, actitudes y valores. La relación entre los padres e hijos es fundamental en el desarrollo del niño debido a que de acuerdo al comportamiento de los padres será el comportamiento del hijo. Así los padres que ayudan a que sus hijos desarrollen habilidades que ellos poseen y que son necesarias para un buen desenvolvimiento social, logran tener éxito con sus hijos. Pero también se ha comprobado que, si los padres usan un lenguaje grosero y que este es acompañado de palabras soeces, los hijos también se apropian de ese lenguaje y lo hacen uso al relacionarse con sus compañeros (Pauley, 2014).

Por esta razón al escuchar a los niños decir malas palabras, la solución, no es perder la calma y comprender la naturaleza de esta circunstancia. De esta manera se podrá buscar la solución al problema y así pensar en la mejor estrategia para lograr que los niños comprendan la necesidad de expresarse usando palabras que promuevan el respeto sin agredir e incomodar a los demás.

Los niños comienzan a usar malas palabras por diferentes razones. Unos lo hacen porque sólo buscan repetir lo que los adultos u otros niños dicen, lo hacen aún sin saber el significado de lo que dicen. También a veces lo hacen para ser aceptados en un determinado grupo de amigos, en otros casos lo hacen para sentirse respetados o “superiores” a otros (Cairo, 2019).

Para los adultos siempre es una incógnita donde el niño aprendió las palabras soeces ¿en la escuela? ¿con sus amigos? ¿en el programa de la tv? ¿en los videojuegos? ¿en lo que lee o escucha en internet? ¿de las personas adultas de su entorno? Debe quedar claro que si los padres usan palabras soeces o groserías en su vida cotidiana; mediante el ejemplo transmiten la idea normalidad del uso de malas palabras (Enciso et al, 2019).

Cuando los padres comprendan cómo el niño empezó a utilizar palabras soeces o groseras, recién se podrá ayudar a que el niño comprenda porque es

inadecuado pronunciarlas; así se debe establecer límites específicos de acuerdo a las situaciones, los límites dependen de la dinámica de la familia. Hay diferentes palabras soeces (unas más graves que otras) las cuales son usadas en diferentes contextos, aunque en todo momento son inaceptables y negativas, a veces se usan cuando se está jugando con amigos y en otros casos se usa con la finalidad de agredir a otra persona (Ordoñez, 2011).

Por esta razón es importante ayudar a los niños para que comprendan la importancia del uso de palabras inofensivas o incómodas para los demás, es necesario ejemplificar con situaciones concretas, según su edad, y sean fáciles de comprender. Cada vez que se observe que el niño use un lenguaje soez se le debe orientar para que use palabras alternativas que le ayuden a expresarse de manera adecuada y sinceridad sin hacer un esfuerzo. Se debe orientar a que las buenas relaciones y el respeto hacia los demás depende de la buena comunicación que tenemos con ellos.

## CONCLUSIONES

Primera : Los niños usan lenguaje soez en espacios como la comunidad, escuela y familia; debido a que muchas veces por los padres de familia y adultos que forman parte del entorno del niño lo estimulan. El uso de este lenguaje muchas veces se inicia como un lenguaje aceptado por los padres y es considerado como algo gracioso.

Segunda: Los padres muchas veces son ejemplo del uso de palabras soeces. Por eso es importante que al establecer comunicación en el entorno familiar se tenga cuidado de las palabras que se usan ya que los niños suelen imitar el lenguaje que usan los adultos. Es buen establecer buenas relaciones en la familia y promover el respeto en relación a las palabras que se usan al comunicarse.

Tercera : La comunicación en la familia se debe dar de manera asertiva y no violenta. Es necesario ayudar a que los niños comprendan que no se debe usar palabras que ofendan o incomoden a otros ya que esto muchas veces genera malas relaciones. En la familia es necesario educar con el ejemplo y cuando el niño use lenguaje soez orientarle para que use palabras alternativas que le ayuden a expresar lo que siente.

Cuarta : El hogar y la escuela son agentes importantes para educar a los niños, especialmente en el uso adecuado del lenguaje que genera buenas relaciones y mantiene las relaciones armoniosas. Es necesario que los miembros de la familia comprendan que la comunicación familiar permite a sus miembros: crecer, empoderarse, actuar con madurez, resolver conflictos y comprenderse de manera mutua, todo ello mediante el uso de un lenguaje adecuado.

## RECOMENDACIONES

- Los directores de las instituciones educativas deben realizar programas para trabajar con las familias, con el fin orientarlos y ayudarles para que desde el hogar promuevan el uso de un lenguaje adecuado en los niños y no un lenguaje soez que al ser usado en la escuela genera malas relaciones y agresiones entre los niños.
- Promover en los docentes la mejora de competencias comunicativas y aprendizaje de estrategia para fomentar una comunicación adecuada entre los niños y el control de emociones, ya que muchas veces el mal manejo de las emociones lleva a que se haga uso de la violencia verbal mediante la expresión de palabras soeces.
- Hacer un registro de las oportunidades en las que los niños usan palabras soeces y la forma de comunicación que utilizan al relacionarse con sus pares y adultos. Esto ayudará a que el docente tenga información importante acerca de las necesidades comunicativas de cada niño. Además, con ello se podrá involucrar a la familia para que contribuya a la solución de los problemas encontrados.

## REFERENCIAS CITADAS

- Armendáriz, I. (2010). *La Ironía y algo más*. UPIICSA.
- Barrios, J. (2012). *Palabras que hieren: Una mirada desde la pedagogía al uso violento del lenguaje verbal en el aula*. Docencia Universitaria, Volumen 13, p. 137 - 151, diciembre de 2012. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/download/3264/3474/1256>
- Buxarrais, M., & Tey, A. (2007). *El lenguaje televisivo soez como indicador ético de la cultura de una sociedad*. La Calidad de La Lengua En Los Medios Audiovisuales., 77-84. <https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/73755>
- Cairo, P. (2019). *Malas palabras en boca de tu hijo*. <https://serpadres.com/ninos/malas-palabras-en-boca-de-tu-hijo/13513/>
- Cortez, A. (2018). *Violencia en niños, niñas y adolescentes*. Revista Cubana de Medicina General Integral. 2018;34(4). <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v34n4/mgi15418.pdf>
- Cruz, R., Rodríguez, T., García, C. (2005). *Técnicas de relajación y autocontrol emocional*. MediSur, 3(3),55-70. ISSN: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180019787003>
- Enciso, R., Gambini, W., Herencia, A., Palomino, C., Ugarte, P., Vásquez, W., Villarroel, I. (2019). *Taller de expresión oral: Manual del estudiante*. <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-i/manuales/i%20ciclo/taller%20de%20expresion%20oral.pdf>
- Espinoza, J., Flores, J., y Hernández, J. (2017). *Universidad nacional autónoma de nicaragua, managua unan-managua facultad regional multidisciplinaria, estelí farem-estelí*. 60. <https://core.ac.uk/download/pdf/154177529.pdf>
- Espitia, L. (2019). *La lúdica como estrategia para identificar y minimizar el uso de vocabulario soez en los estudiantes de grado 6o del Colegio Marruecos y Molinos*. Institución Educativa Distrital. 126(1), 1-7. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2507>
- García Zapata, Carlos (2014). *Intensificadores disfemísticos en la literatura antioqueña*. Lingüística y Literatura (66),39-64. ISSN: 0120-5587. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476548644003>

- García, C. (2014). *Intensificadores disfemísticos en la literatura antioqueña*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4765/476548644003.pdf>
- Herrán, A. (2014). *El uso del lenguaje soez como elemento de interacción social entre los jóvenes de la institución educativa técnico industrial multipropósito*.  
[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/77349/1/uso\\_lenguaje\\_soez.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/77349/1/uso_lenguaje_soez.pdf)
- Jiménez, Z., López, M., y Ossa, L. (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica* (Vol. 1). Universidad de Medellín.  
[https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T\\_ME\\_417.pdf?sequence=2](https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2)
- Kamen, H. (2012). *Expresiones groseras*. Wikimedia.
- Labrador, F., Requesens, A., y Helguera, M. (2015). *Diferencias entre uso, abuso y adicción a las nuevas tecnologías*. In *Guía para padres y educadores sobre el uso seguro de internet, móviles y videojuegos* (Vol. 39).  
[https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos\\_ficha.aspx?id=5686](https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=5686)
- Matías, L. (2020). *La traducción audiovisual del lenguaje soez* [Universidad de las Palmas de Gran Canaria].  
[https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/73752/2/DT\\_LAURA\\_MATÍAS\\_PÉREZ.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/73752/2/DT_LAURA_MATÍAS_PÉREZ.pdf)
- Medina, M. (2020). *La traducción del lenguaje soez al inglés y alemán en textos audiovisuales*. [Universidad de las Palmas de Gran Canaria].  
<https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/73755>
- Morán, M. (2014). *El lenguaje inapropiado y su implicación en el desarrollo de valores en niños de 3 a 5 años del jardín fiscal #12 Clementina Triviño de Unda en Guayaquil* [Universidad de Guayaquil]. In Universidad De Guayaquil.  
[http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7586/1/TESIS\\_FRANCISCO\\_JIMENEZ.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7586/1/TESIS_FRANCISCO_JIMENEZ.pdf)
- Muñoz, L., Posada, L., y Torres, V. (2019). *Estrategias docentes para la lectura crítica de la información que circula en la red social Facebook®*. Retrieved from  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_docencia/424](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/424)
- Ordoñez, E. (2011). *Estrategia didáctica para atenuar la violencia verbal en el aula, en la institución educativa departamental técnico industrial de Tocancipá*. Universidad



- Libre. Bogotá.  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10044/Tesis%20definitiva%20estrategia%20didactica%20ordonez%20220311.pdf?sequence=2>
- Pantoja, P. y Rosales, D. (2017). *Relación entre el nivel de adaptación psicológica y el nivel de lenguaje vulgar escolar en niños y niñas del 4to, 5to y 6to grados de educación primaria de la institución educativa N° 80891” Alva Ascurra”* Liberación Social – Víctor Larco, 2015.  
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/unitru/8016/pantoja%20azabache-rosales%20velasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pauley, D., y Ashdown, B., Batz, R., Garcia, P., y Gibbons, J. (2014). *Niños buenos vs niños malos: Etnoteorías de un grupo de madres guatemaltecas*. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2),183-193. ISSN: 0034-9690. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146005>
- Pérez, V., Gómez, M., & Huertas, C. (2020). *An analysis of the type of offensive language shift in the english-Spanish translation of breaking bad*. Trans, 24, 91–109. <https://doi.org/10.24310/TRANS.2020.v0i24.8292>
- Pizza, M. (2021). *Influencia de los dibujos animados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de los niños de grado primero de la institución educativa técnica Antonio Nariño*. In Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents. [https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40303#:~:text=El proyecto de investigación Influencia,negativa y tienen contenidos pedagógicos.](https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40303#:~:text=El%20proyecto%20de%20investigaci%C3%B3n%20Influencia,negativa%20y%20tienen%20contenidos%20pedag%C3%B3gicos.)
- Reyes, G. (2012). *Pragmática y metapragmática: la ironía lingüística*. University Of Illinois At Chicago
- Rixi, R., y Sedano, Y. (2018). *Estilo de comunicación en niños de la I. E. Rosa de América* – Huancayo 2017.  
[http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/5085/T010\\_44776207\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/5085/T010_44776207_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rundblom, M. (2013). *Un estudio del lenguaje soez entre jóvenes en Madrid. ¿Hay diferencias entre géneros?* 39–60.  
<http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/111679%0Ahttp://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:645651/FULLTEXT01.pdf>
- Sánchez, C. (2019). *La subtitulación lenguaje soez y tabú en la película “Precious .”* 1–51.

- Saussure, F. (2012). *Escritos sobre lingüística general*. Barcelona: Gedisa
- Silva, L., & Suárez, Y. (2021). *Lexicón de voces infantiles: los disfemismos como componente en los procesos de socialización. Nuevos Sistemas de Comunicación e Información*, 2013–2015. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/16173>
- Tipantasig, N. (2017). *El lenguaje soez del entorno escolar en la formación afectiva de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela*. 210093. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26719>
- Toro, M. (2011). *Cómo controlar las groserías y la patanería de los niños*. <https://www.abcdelbebe.com/nino/Como-controlar-las-groserias-y-la-pataneria-de-los-ninos-20110713-0396.html>
- Trovato, G. (2021). *El fenómeno de la traducción del lenguaje soez a través del subtítulo en la dirección español > italiano: un análisis a partir de la serie *Alguien tiene que morir**. *Quaderns d'Italià*, 26, 241–256. <https://doi.org/10.5565/rev/qdi.531>
- Unesco. (2007). *Poner fin a la violencia en la escuela: guía para los docentes*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>.
- Valderrama, J. (2013). *¿Qué es una amenaza?* México: UNISDR
- Villegas, L. (2013). *Conductas impulsivas en niños y jóvenes que se encuentran en situación de riesgo de vida en calle intervención cognitiva - conductual*. In Universidad Pontificia Bolivariana. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/1012>
- Wong, K. (2017). *En defensa de las groserías*. The New York Times en Español <https://www.nytimes.com/es/2017/07/31/espanol/groserias-insulto-beneficios.html>