

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución
Educativa 033 “Caminito del Saber”, Cabuyal 2022

TESIS

Para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Suárez Mogollón, Keily Janeth

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Mgtr. Minaya Becerra, Lady (presidenta)

Mgtr. Guzmán Avilés, Judith Eugenia (secretaria)

Mgtr. La Torre Ramírez, Luis Alberto (vocal)

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución
Educativa 033 “Caminito del saber”, Cabuyal 2022

**Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido
y forma**

Br. Suárez Mogollón, Keily Janeth (Autora)

Dra. Valdiviezo Palacios, Jessica Sara (Asesora)

Tumbes, 2022

COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la unidad de la paz y el desarrollo”

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS


En Tumbes, a las quince horas y treinta minutos del día 05 de julio del año dos mil veintitrés, se reunieron, de manera presencial en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales, se reunieron el Jurado Calificador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes, designado con RESOLUCION DECANAL N°177-2022/UNTUMBES-FACSO-D; la Mgtr. Lady Minaya Becerra, (Presidente), Mgtr, Judith Eugenia Guzmán Avilés (secretaria), Mgtr. Luis Alberto La Torre Ramírez (Vocal), reconociendo en la misma resolución demás, a la Dra. Jéscica Sara Valdiviezo palacios como asesora, se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis Titulada: **“Motricidad fina y la pre - escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 033 “Caminito del Saber”, Cabuyal 2022”**; para optar el Título Profesional Licenciada en Educación Inicial. Presentada por la Br, **SUAREZ MOGOLLON KEILY JANETH**.

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas, por parte de la sustentante y después de la deliberación, el Jurado le indica.

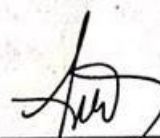
En consecuencia, queda **APTO** con el calificativo de 15 para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N°32220, el Estatuto, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis para pregrado y posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las dieciséis horas y quince minutos del mismo día dio por concluida la ceremonia académica, en forma presencial, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

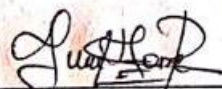
Tumbes, 05 de julio del 2023



Mg. Lady Shirley Minaya Becerra
PRESIDENTE



Mg. Judith Eugenia Guzmán Avilés
SECRETARIA



Mg. Luis Alberto La Torre Ramírez
VOCAL

Cc.
JURADOS (03)
INTERESADO (01)
ARCHIVO.

Anexo 11. Informe de Turnitin

“Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 “Caminito del Saber”, Cabuyal 2022”

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Submitted on 1689201187945 Trabajo del estudiante	1%

9	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
13	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Nacional Mayor de San Marcos Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad del Atlántico Medio Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to National University College - Online Trabajo del estudiante	<1 %
19	dspace.casagrande.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %

20 Submitted to Universidad Ricardo Palma <1 %
Trabajo del estudiante

21 repositorio.upeu.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
ASESORA
DNI: 00251133

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado en primer lugar a Dios, quien ha sido mi guiador, me ha brindado salud para seguir adelante cada día y me ha dado fuerza de voluntad para seguir adelante.

A mis padres por ser el mejor ejemplo de trabajo y sacrificio, por motivarme siempre en mi carrera profesional y apoyarme siempre, a mi hermano, mi hermana por su cariño y apoyo.

AGRADECIMIENTOS

Toda mi gratitud hacia la Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios porque ha sido ella quien con todos sus conocimientos ha sabido guiarme para culminar con éxito este estudio.

A mis compañeras de estudio por estos 5 años de amistad, y a los docentes del nivel inicial de la Facultad de Ciencias Sociales quienes con sus conocimientos me han forjado como una buena profesional. Además, a la directora del colegio, docente, madres de familia y niños que participaron de este estudio haciendo posible su ejecución.

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA Y PRIMERA PÁGINA	1
CARÁTULA FIRMADO POR EL JURADO	2
CARÁTULA DE ORIGINALIDAD	3
COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	4
DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTOS	9
ÍNDICE GENERAL	10
ÍNDICE DE TABLAS.....	12
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	13
ÍNDICE DE CUADROS	13
ÍNDICE DE ANEXOS	14
RESUMEN	15
ABSTRACT	16
I. INTRODUCCIÓN.....	17
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	20
2.1. ANTECEDENTES	20
2.2. SUSTENTO TEÓRICO	23
III. METODOLOGÍA.....	28
3.1. Materiales y métodos	28
3.2. Operacionalización de las variables.....	28
3.3. Población y muestra.....	31
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.5. Procesamiento y análisis de datos.....	33
3.6. Métodos de análisis	33
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento.....	33
IV. RESULTADOS.....	36
3.1. Análisis descriptivo.....	36
V. DISCUSIÓN	48
VI. CONCLUSIÓN	51
VII. RECOMENDACIONES.....	52

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
IX. ANEXOS.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables	30
Tabla 2. Datos sobre la población de la institución educativa inicial 033 “Caminito del saber”	31
Tabla 3. Datos sobre la muestra de la institución educativa inicial 033 “Caminito del saber”	31
Tabla 4. Valores de los niveles de fiabilidad.....	34
Tabla 5. Valor de grado de confiabilidad del instrumento.....	35
Tabla 6. Valor de grado de confiabilidad del instrumento. Error! Bookmark not defined.	
Tabla 7. Resultado de la variable motricidad fina	36
Tabla 8. Resultado de la dimensión viso manual	37
Tabla 9. Resultado de la dimensión coordinación gestual.....	38
Tabla 10. Resultado de la dimensión coordinación facial.....	39
Tabla 11. Resultado de la variable preescritura	40
Tabla 12. Resultado de la dimensión maduración motriz.....	41
Tabla 13. Resultado de la dimensión maduración perceptiva	42
Tabla 15. Resultado de la capacidad intelectual	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1: Motricidad fina.....	36
Gráfica 2. Dimensión Coordinación Viso Manual	37
Gráfica 3. Dimensión Coordinación Gestual.....	38
Gráfica 4. Dimensión Coordinación facial.....	39
Gráfica 5: Preescritura.....	40
Gráfica 6: Maduración motriz	41
Gráfica 7. Dimensión Coordinación perceptiva	42
Gráfica 8. Dimensión Capacidad Intelectual.....	43

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Hipótesis general	44
Cuadro 2. Hipótesis específica 1	45
Cuadro 3. Hipótesis específica 3	46
Cuadro 4. Hipótesis específica 4	47

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia del trabajo de investigación.....	59
Anexo 2: Instrumento aplicado para la recolección de datos de los estudiantes de 5 años.....	63
Anexo 3. Solicitud para la directora de la I.E.....	69
Anexo 4. Solicitud firmada por la directora	70
Anexo 5. Carta de respuesta de la docente de aula.....	71
Anexo 7. Protocolo de consentimiento informado	72
Anexo 8. Base de datos de los instrumentos de recogida de datos	73
Anexo 10. Fotos de aplicación de los instrumentos	75
Anexo 11. Informe de Turnitin	5
Anexo 12. Validación de instrumentos	78

RESUMEN

La presente investigación titulada. "Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022" , tuvo como objetivo general: Determinar la relación de la motricidad fina con la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 033 "Caminito del Saber", Cabuyal, 2022. Así mismo, los objetivos específicos fueron: Identificar la relación de la dimensión coordinación viso manual con la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022, comparar la relación de la coordinación gestual con la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022. Así mismo establecer la relación de la dimensión coordinación facial con la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022. Su metodología se basa en el enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, Se aplicó la técnica de observación y como instrumento, la ficha de observación para ambas variables a una muestra de 21 estudiantes de 5 años. Los resultados encontrados en la prueba de independencia chi cuadrado, se evidenció que $p = 0,012 < 0,05$, entonces, se puede afirmar que, la motricidad fina se relaciona con la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022. Se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Palabras Clave: Motricidad fina, preescritura, niños, coordinación.

ABSTRACT

The present research entitled. "Fine motor skills and pre-writing in 5 year old children of the Educational Institution 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022", had as general objective: To determine the relationship of fine motor skills with pre-writing of 5 year old children of the Initial Educational Institution 033 "Caminito del Saber". Cabuyal, 2022. Likewise, the specific objectives were: to identify the relationship of the hand-eye coordination dimension with pre-writing in 5-year-old children of the Educational Institution 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022, to compare the relationship of gestural coordination with pre-writing in 5-year-old children of the Educational Institution 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022, and to establish the relationship of the facial coordination dimension with pre-writing in 5-year-old children of the Initial Educational Institution 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022. Its methodology is based on the quantitative approach, non-experimental design. The observation technique was applied and as an instrument, the observation sheet for both variables was applied to a sample of 21 students of 5 years of age. The results found in the chi-square test of independence showed that $p = 0.012 < 0.05$, therefore, it can be affirmed that fine motor skills are related to pre-writing in 5 year old children of the Initial Educational Institution 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022. The research hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected.

Key words: Fine motor skills, pre-writing, children, coordination.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 “Caminito del Saber”, Cabuyal 2022, tiene como objetivo general: Determinar la relación de la motricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la I.E.I 033 “Caminito del saber”.Cabuyal, 2022.

La educación en pre-escolar, se ha visto afectada, por causas de la pandemia mundial (Covid-19), debido que el estado informó a la población, que la educación en todos sus niveles se realizaría de manera remota, lo cual, complicó que los infantes ejerciten la motricidad fina, siendo una de las causas por las cuales, algunos niños de preescolar actualmente presentan dificultades en la pre-escritura, ya que, esta es la edad donde los infantes necesitan realizar actividades lúdicas de coordinación motora fina para su desarrollo.

El Banco Mundial (2022), señala que el COVID-19 ha causado estragos en la vida de los infantes, dado que, en abril del 2020 en todo el mundo, la educación se vio obligada a impartir las clases de manera remota, acrecentando aún más los problemas en el aprendizaje de los estudiantes en una de las áreas más importantes como lo es la escritura, ya que la educación presencial aporta mucho para el aprendizaje de los niños, principalmente en educación inicial, dado que, es importante la interacción y el desarrollo de actividades motrices que permitan el impulso e iniciación a la pre-escritura. Alonso & Pazos (2020), sostienen que los movimientos finos de nuestro cuerpo son importantes para el aprendizaje de la pre-escritura, así mismo afirma que los colegios de pre escolar deben priorizar la práctica motriz que ayude a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo permitiéndoles la iniciación en la pre-escritura, las prácticas motrices que facilitan la madurez del movimiento, manipulación, coordinación, equilibrio y lateralidad.

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) en el Programa Curricular del Nivel Inicial, menciona que “la motricidad, se da cuando el niño explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo, realizando actividades motrices como manipular objetos y la expresa en situaciones cotidianas” (p.103). Huamán & Núñez (2017), mencionan que los niños tienen dificultad al hacer movimientos que permitan dar comienzo con la pre-escritura, pues, el motivo es que no se les estimula cuando son pequeños, además indican que, si se estimula

correctamente al niño y se le da la libertad de manipular objetos, desarrollará sus habilidades motoras finas y esto le ayuda a independizarse, demostrándolo en acciones que realiza por sí solo.

Esta realidad no es ajena en la región Tumbes, como se evidencia en la Institución Educativa 033 “Caminito del Saber”, observando que los infantes de 5 años presentan bajo porcentaje en lo motriz, lo cual perjudica en la pre-escritura, además, existen docentes que desconocen de estrategias para el desarrollo motriz, que permita estimular en los niños sus movimientos finos e iniciarse en la pre-escritura, pues el confinamiento no permitió que las docentes desarrollen interacciones físicas con sus estudiantes, sabiendo que a esta edad necesitan interactuar, jugar y expresarse, actividades que favorecen en la segunda variable, tal como lo demuestra Sanéz (2018), en su investigación realizada en el caserío de Vaquería-Tumbes, donde se observó la motricidad fina en niños de 4 años, obteniéndose así un nivel bajo en esta variable, manifestando en sus conclusiones que existe desconocimiento de estrategias para la estimulación del desarrollo motor, por ello esta investigación permitirá conocer el nivel y la relación que existe con las dos variables de los niños de 5 años de la I.E.I antes mencionada.

Ante toda esta problemática, fue necesario plantearse la posterior pregunta de investigación: ¿Cuál es la relación de la motricidad fina con la preescritura de los infantes de 5 años de la I.E.I 033 “Caminito del saber”, Cabuyal 2022?

Esta investigación se justifica desde cuatro perspectivas.

Se justifica teóricamente, porque se investigará a fondo las variables, así como también las teorías y conceptos de las dimensiones desde el análisis de diversos autores que fundamentan la presente investigación, de esta manera se brinda aporte a futuras investigaciones que guarden relación con las variables de este estudio.

Desde la perspectiva práctica, la investigación de alguna manera permitirá conocer el problema de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años, toda vez que, al aplicar el instrumento, los resultados alcanzados, permitirán determinar la relación que hay entre las variables de este estudio y a su vez genera un aporte importante a los estudiantes y docentes de la institución donde se aplicará la investigación, ya que, los resultados e instrumento podrán ser tomados en futuras investigaciones.

En el ámbito metodológico, gracias a que se realizó un instrumento luego se observó se aplicó en los niños de esta institución, sabremos si existe relación entre la variable 1 y 2, así como también la relación de las dimensiones, los resultados son de gran ayuda para esta investigación y ayuda a la mejora educativa en los colegios de pre-escolar.

Para concluir, se justifica en lo social, toda vez que, en la región Tumbes existen pocas investigaciones relacionadas con las variables de estudio, por lo tanto, esta investigación contribuye a que los resultados obtenidos beneficiará a los directivos, docentes y otros profesionales vinculados a las ciencias sociales para que se planteen propuestas de mejora enfocadas en el desarrollo de la motricidad fina, así mismo, beneficiará a los niños de 5 años de educación inicial, obteniendo un instrumento que les permita medir sus conocimientos en estas variables y así determinar alternativas de solución ante resultados en la investigación.

Por todo lo mencionado anteriormente, el presente trabajo busca que se puedan conocer la relación que existe en estas variables así como también con las dimensiones de motricidad fina: Coordinación viso-manual, coordinación gestual y la coordinación facial que se relacionarán con preescritura para así conocer estos porcentajes y observar si hay alguna deficiencia educativa de los niños de la I.E.I 033 “Caminito del saber”, Cabuyal 2022.

Los resultados obtenidos en este estudio permitirán contribuir a otras investigaciones futuras que aporten a la educación especialmente en educación inicial .

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Puertas (2017), en su trabajo de investigación denominada “Motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela Fiscal mixta “ Avelina Lasso de Plaza” 2015-2016”” Quito se utilizó el diseño cuali-cantitativo, su muestra fue constituida por 86 estudiantes, se empleó la lista de cotejo y escala de Licker, en los resultados se obtuvo que el 74% de los niños y niñas si presenta dificultad en alguna actividad que desarrolle la motricidad fina, frente al 26% no tiene, por lo tanto, se llega a la conclusión que la gran parte de la población tiene falencias en actividades variadas de motricidad fina, por lo que no logra dominar aspectos como pinzas digitales, prensión, habilidad digital.

Gonzales (2017), en la tesis denominada “ Coordinación viso-motriz para el desarrollo de la pre escritura en los niños de educación inicial de la escuela de educación básica San Fransisco de Peleusi de Azogues”,Ambato, la investigación es de enfoque cualitativo y de tipo descriptivo-correlacional- cuantitativa, se estudiaron 49 menores de 4 y 5 años, se utilizó la lista de cotejo y ficha de observación, en reconocer la coordinación viso motriz se obtuvo como resultados el 51% en sí reconoce y el 49% no reconoce esta coordinación, así como también se obtuvo el 61% en niños que dominan los movimientos de las manos y el 39% en niños que no lo dominan, por lo consiguiente se llega a la conclusión que algunos infantes reconocen los movimientos de las manos y a su vez la coordinación viso motriz, pero teniendo presente que falta desarrollar algunas actividades de precisión.

Según Sigcha (2019), en su tesis “ Juegos para el desarrollo de funciones básicas en el proceso de preescritura en el primer año de Educación General Básica de la Escuela Mushuk Kawsay” Ecuador, el diseño de la investigación es cuasi experimental, se tomó la población en total, constituida por 39 niños de 6 años, el instrumento fue el test, en el cual se evidencia que en el primer test en coordinación visual, auditiva, motora, se obtuvo el 38,46% cumple y el 61,54% no cumple, en tanto al segundo test se obtuvo 74,35% cumple y el 25,64% no cumple, llegando así a la conclusión que tiene cada niño sobre su estructura de hacer desarrollar coordinación visual auditiva motora ritmo, y que no posibilita ejecutar acciones

múltiples manteniendo su cuerpo como una unidad, se puede observar un cambio significativo entre la primera aplicación y la segunda aplicación, lo cual indica que la intervención con juegos para el desarrollo de esta área específica, es favorable e influirá positivamente en la pre escritura.

Martínez (2020), en el trabajo de investigación denominado “Psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 03 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/mx-p, Ayacucho – 2019”, su metodología es cuantitativa-experimental. Se tomaron 12 niños y niñas, se utilizó la guía de observación, en los resultados obtuvieron en el primer test 7,65 puntos luego de realizar sesiones asciende a 14,50 puntos, en conclusión si hay vinculo entre la manipulación y movimientos para que los niños logren realizar trazos.

Según Meza & Lino (2018), en su tesis denominada “Motricidad fina y su relación en la pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 – Huarochirí- 2017”, Lima. Esta investigación se realizó no experimental Se utilizó el diseño no experimental descriptivo y de relación que fue constituida por 23 niños de 5 años, se utilizó la lista de cotejo, obteniendo resultados en la variable 1 el 26.1% en logrado 60.9% en proceso y en inicio 13.0%, en la variable 2, se obtuvo 21.7% en nivel logrado, 65.2% en proceso y 13.0% en inicio, la investigación concluye en que si hay relación entre las variables de estudio y se obtuvo correlación favorable.

Para Huamán y Núñez (2017), en su tesis denominada “La motricidad fina como estrategia para fortalecer la pre escritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 431 “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016”, fue experimental, y estuvo constituida por 20 estudiantes, el instrumento aplicado fue la ficha de observación, obteniendo como resultados antes de la aplicación, el 50 % estaba en inicio y el 50% en desarrollo, después de la aplicación se obtuvo el 15% en proceso y el 85% en nivel acertado, los resultados concluyen en que al aplicar distintos métodos para mejorar la preescritura los niños logran tener más habilidades en tanto a estos movimientos.

Según Rivas (2018) en su tesis denominada “Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E N° 204” Carrusel de Alegría”, Zarumilla-Tumbes 2017” de tipo Pre-experimental, se aplicó la lista de cotejo a 30 niños, obteniendo como resultados en el valorativo “A” un porcentaje de 62.5%, en “B” 18.75%, en “C” 18.75%, en la dimensión facial el porcentaje obtenido es de 50% en “A”, 25 % en “B” y 25% en “C” y en la coordinación gestual se obtuvo en “A” 43.75%, en “B” 31.25 y en “C” 25%, concluye que la pluralidad de niños obtuvieron bajo resultados en lo motriz , demostrando que existe falencias para que puedan realizar este tipo de movimientos.

Según Sanz (2018), en su tesis denominada “Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E. N° 035 Vaquería-Tumbes, 2018” de tipo no experimental, su muestra fue constituida por 14 infantes de 4 años, se realizó un pre test y se obtuvo como resultado, en el nivel A el 28.57%, en B el 42.86% y en C el 28.57%, luego, se hicieron 15 clases para ayudar a los menores y se obtuvo que el 85.71% se ubica en un nivel A. En estos resultados podemos observar que la hipótesis de la investigación se acepta y se da a conocer que el juego lúdico, para la mejora de movimientos finos en los niños ayuda a que aprendan y desarrollen habilidades que les sirva en su vida cotidiana.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

Banegas (2017), manifiesta que “los niños expresan experiencias y sentimientos mediante las actividades manuales, por ello es importante que las maestras de inicial mediante la metodología del juego desarrollen capacidades y experiencias de aprendizaje que les ayude a interactuar con recursos didácticos y materiales que posibiliten su aprendizaje progresivo, por ello, es importante ajustar una planificación didáctica que ayude al estudiante a precisar y coordinar las partes finas, tales como poder agarrar pinzas, dibujar sobre una línea, usar papel para distintas actividades, modelar plastilina, trozar, arrugar, pegar, pintar con los dedos, abrochar, ensartar, enhebrar, etc”.

Asimismo, Cabrera & Dupeyrón (2019), define a la motricidad como la práctica para realizar movimientos con las partes finas de nuestro cuerpo, haciendo referencia a la función neurológica y muscular que se tiene al momento de realizar movimientos precisos cuando está iniciando el proceso de preescritura, el desarrollo motor y el movimiento cerebral y muscular ayudan a definir la práctica coordinada para que los niños realicen movimientos necesarios para iniciar sus primeros trazos o letras, llegando así a que los infantes aprendan a escribir.

Muñoz & Olarte (2019), en la investigación “motricidad fina” señala que es la destreza que el niño llega a aprender gracias a la actividad manual cuando manipula diferentes objetos, el niño lo intenta hacer con exactitud para poder inventar figuras y formas. Sin embargo, no todos los niños desarrollan su motricidad fina al mismo tiempo que los demás.

Por lo tanto, decimos que los componentes específicos ayudan a la motricidad en los niños favorablemente, mientras más madurez tenga dentro de su entorno y contexto social, el niño mejor aprendizaje y formación tendrá, así logrará realizar movimientos coordinados con las partes finas de su cuerpo.

Valderrama (2020), señala que la habilidad que el niño obtiene le ayuda a desarrollar su motricidad fina, desarrollando su inteligencia porque al experimentar en su entorno se le abre el camino al aprendizaje y a la coordinación para que el niño pueda empezar así la pre-escritura teniendo una precisión favorable. (p.22).

Por ende, la motricidad fina está conectada con la preescritura, ya que, el niño al experimentar en sus espacios habituales, irá aprendiendo progresivamente hasta lograr su desarrollo en lo que refiere a preescritura.

Sin embargo, Feldman (2017), determina que muchas veces la dificultad de que los niños no realicen movimientos finos, es porque en el colegio o en el hogar no desarrollan actividades pertinentes que permitan a los infantes lograr un desarrollo óptimo en lo motor.

Mesonero (1994), clasifica a las capacidades motoras en tres dimensiones: coordinación viso manual, gestual, y facial, Así mismo nos dice que “Lo viso-manual dirigirá a los infantes para su dominación en las manos y lo plasmará en una hoja, un dibujo o una figura hecha con algún material”, en lo gestual afirma que “Es importante estimular las partes finas del cuerpo para así poder realizar actividades que involucren estos movimientos de coordinación, en particular de nuestros gestos faciales espontaneos e inconscientes” (p. 27).

Por ende, este punto hace referencia a la habilidad que tenemos para comunicarnos verbal y no verbal, esta acción permite la expresión de sus emociones mediante gestos y también pueden mostrar actitudes hacia los demás.

Piaget (1995), en su teoría de desarrollo cognitivo, indica que los infantes atraviesan por diversas etapas que a su vez evidencian diversas características biológicas, motoras, sociales, físicas y de lenguaje. Piaget sostiene que la etapa pre-operacional ayuda mucho al niño o niña, a adquirir movimientos donde la motricidad fina se irá estimulando, especialmente en la edad de los niños de pre-escolar.

Etapa preoperacional (2 a 7 años): El niño empieza hablar y a representar el mundo a través de pinturas o imágenes mentales, realizan movimientos y, hacen cruces, círculos cuadrados u otras figuras geométricas, a los 4 a 5 años ya dibuja personas, animales, entre otros, así como también les da curiosidad por investigar sobre fenómenos naturales.

En la teoría de la maduración de Arnold Gesell (1925), menciona que el aprendizaje depende de la biología y fisiología del cuerpo, por ende, consideró algunas áreas del desarrollo, pero en especial el área motora donde menciona que el desarrollo

motor es el punto de partida del proceso de madurez en el niño que comprende movimientos corporales y la coordinación motriz en las partes sensoriales de su cuerpo.

Si el niño alcanza la madurez necesaria, podrá iniciar así su proceso de aprendizaje en la preescritura y el desarrollo de adaptación, los infantes se adaptan a lo sensoriomotor para dar solución a algunos problemas donde ponga en práctica la coordinación.

En la teoría de Gesell (1925), se menciona que los niños atraviesan por estadios de desarrollo siguiendo un orden, pero sin necesidad de presentarse en el mismo momento, dando a conocer que el desarrollo motor es de suma importancia, pues se inician los procesos neurológicos importantes para el desarrollo. Estos estadios son:

- a. Desarrollo motriz: Se encarga de las influencias neurológicas y la capacidad motriz del niño donde se empieza el proceso de maduración.
- b. Desarrollo de adaptación: Se encarga de las adaptaciones sensorio-motrices en objetos y en situaciones que se le presente al infante, esta área comprende la habilidad para utilizar la motricidad en solución de algún problema práctica, la coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular diferentes objetos.
- c. Desarrollo del lenguaje: Aquí se incluye la comunicación, también la imitación y comprensión de lo que expresan los demás.
- d. Desarrollo de personal social: Son las reacciones personales del niño ante el medio en el que vive.

La preescritura posee 3 dimensiones importantes, las cuales abarcan puntos como la maduración motriz, perceptiva y capacidad intelectual.

En la primera dimensión mencionada, Vidal (2010), aporta que “el niño va mejorando sus pensamientos gracias a la realización, a la investigación que hacen por si solos y los conocimientos que adquieren del movimiento de sus manos, el niño requiere coger objetos para poder explorar, manipular y crear nuevos conocimientos”.

De acuerdo con el autor nos dice que el niño aprende manipulando objetos reales, que debe explorar su ambiente para poder llegar a la orientación espacial y ubicarse por sí mismo, el niño es ser muy observador y esto le ayuda a tener activa su acción corporal y por lo tanto adquirir la preescritura.

En maduración perceptiva, Yáñez (2017) afirma que “la percepción en el aprendizaje es de sumo interés, ya que, el cerebro interpreta y clasifica la información recibida, así se logra hacer conceptos simples y complejos, relacionándolos con el desarrollo de la lectura y escritura, por lo tanto, solicitan de maduración en lo visual y perceptivo”.

Decimos que, para llegar a realizar movimientos complejos, debemos usar varias partes del cuerpo para que podamos llegar a la pre-escritura, es esencial esta dimensión para llegar al aprendizaje, ya que si los niños tienen madurez perceptiva van a poder realizar otras actividades, porque a través de la percepción guardará información inestimable para dichas habilidades.

Por último, la capacidad intelectual, Vidal (2010) explica que “Es importante en la vida del niño que se le fortalezca con aprendizajes significativos para que el niño pueda emitir un mensaje y también poder entender lo que las otras personas nos quieren decir no necesariamente cuando se habla si no también cuando se usa lenguaje no verbal como gestos, expresiones faciales y corporales para apoyar la expresión”.

La capacidad intelectual es muy importante en el inicio de preescritura, ya que al hablar o transmitir lo que siente se está expresando verbalmente, también lo podría hacer de manera gestual transmitiendo así un mensaje.

En la teoría sociocultural de Vygotsky (1988), se afirma que el aprendizaje y la adquisición de conocimientos está relacionada con el movimiento y la interacción social de las personas, esto influye en el desarrollo de la pre-escritura en los niños de edades tempranas, ya que, al hacer movimientos mientras se encuentran en actividades de su vida cotidiana logran manipular y experimentar.

En la teoría de la Psicogénesis de la escritura de Emilia Ferreiro y Teberosky (2019), se sostiene que la aplicación Piagetiana en el proceso del lenguaje escrito, permitió formular la teoría del “Psico-génesis de la escritura”, donde plantean que los niños formulan hipótesis sobre la escritura que les permite obtener la comprensión y el aprendizaje, a su vez señala que los infantes pasan por diversas etapas para adquirir estos conocimientos. Estas etapas son:

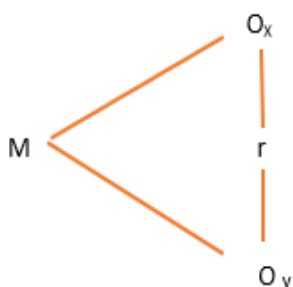
- a. Etapa primitiva o indiferenciada: En esta etapa, las autoras nos dicen que el niño realiza grafías y garabatos intentando realizar una escritura, los niños en esta etapa no tienen clara la diferencia entre dibujo y escritura.
- b. Etapa presilábica: Afirma que la mayoría de niños aprenden a escribir imitando a los adultos o de las letras y vocales que observan en su alrededor, los estudiantes observan que debe existir algunas letras para hacer una escritura y cuando lo realizan comunican que es lo que han escrito.
- c. Etapa de hipótesis silábica: Aquí Ferreiro y Teberosky (2019) afirman que los niños en esta etapa comienzan a intentar darle un valor sonoro a cada una de las letras, en el intento escriben una letra por cada sílaba.
- d. Hipótesis silábica-alfabética: Ferreiro y Teberosky (2019) aportan de que los niños y niñas “descubren que las sílabas están constituidas por vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras”, aquí los menores están en proceso de aprender a escribir correctamente, ya que, sí lo hacen salteando algunas letras o vocales, pero se irá corrigiendo.
- e. Etapa alfabética: Para culminar, en esta etapa, los estudiantes sí pueden escribir al discriminar el sonido de la sílaba, pero aún no aprende la ortografía correctamente.

III. METODOLOGÍA

3.1. Materiales y métodos

Esta tesis para Hernández, Fernández y Baptista, (2014), es un marco de integración de naturaleza no experimental y de sus usos múltiples, de tipo correlacional. La muestra estuvo conformada por 21 niños de 5 años, quienes fueron seleccionados para esta investigación, se utilizó el método de observación y la ficha de observación para su uso en ambos casos. Se empleó un método estadístico para analizar las relaciones.

ESQUEMA:



M = La muestra la constituyen los infantes de 5 años de I.E.I 033 “Caminito del saber”

O₁ = Observación de la variable independiente en los infantes de 5 años de la I.E.I 033 “Caminito del Saber”

O₂ = Observación de la variable dependiente en los niños de 5 años de la I.E.I 033 “Caminito del Saber”

r = Relación entre las variables

3.2. Operacionalización de las variables

Definición conceptual

Variable 1. Motricidad Fina. Rodríguez (2012) explica a las habilidades motoras: “Como micro motricidad de las partes finas de nuestro cuerpo, que guarda concordancia con la capacidad para manipular, mover las manos, dedos y otras partes finas que nos ayuden al manejo de objetos o realizar movimientos” (p.22).

Variable 2. Preescritura. Pérez (2011) describe: “Es un grupo de talleres que ayuda a los menores a iniciar la escritura con entrenamientos como manipular, hacer recortes, dibujar, modelar arcilla y trozar papel.) comprende el tener varias capacidades y destrezas que impulsen y fortifiquen el crecimiento de los estudiantes” (p. 24).

Definición operacional

Variable 1. Motricidad Fina. Son las actividades que realizamos con nuestras partes finas, en esta investigación se midió esta variable mediante la ficha de observación, se realizaron actividades presenciales para evidenciar como los niños manipulaban los objetos al hacer distintas actividades, y así medir en que nivel se encuentran, ya sea en logro previsto, proceso e inicio, el instrumento para esta variable consta de 15 ítems y 3 dimensiones, como coordinación viso manual, gestual y facial, que constan de actividades pertinentes, fueron medidas por la escala valorativa y sus rangos para así saber los porcentajes de los infantes de la I.E.I 033 “Caminito del Saber”.

Variable 2. Preescritura. La pre-escritura, es el inicio y la organización para llegar a la escritura, por ello es importante que los niños tengan este comienzo en pre-escolar, en este estudio se midió la pre-escritura realizando actividades de manera presencial haciendo uso de material elaborado y pertinente para poder observar las capacidades que tienen los niños y niñas en tanto a esta variable, se empleó la observación y la ficha que consta de 15 actividades en total con todas sus dimensiones. Los resultados fueron medidos por la escala valorativa, proceso, logrado e inicio, sus rangos que contienen el logro previsto, proceso, inicio, esto nos ayudó a saber en qué nivel se encuentran los infantes de la I.E.I 033 “Caminito del saber”.

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variab le	Dimensiones	Indicadores	Escala valora tiva
V.1 Motricidad Fina.	Coordinación viso manual	Transporta lápices de una caja a otra haciendo pinza con el dedo pulgar e índice.	Lograd o (3) proces o (2) Inicio (1)
		Coloca piedras dentro de un envase.	
		Recorta sobre líneas curvas plasmadas en hoja bond.	
		Punza sobre las líneas punteadas de un dibujo.	
		Enhebra botones en pasadores.	
	Coordinación gestual	Imita gestos (alegre, molesto, triste, sorprendido).	
		Imita movimientos de algunos animales.	
		Ata y desata un nudo.	
		Sigue con palmadas el ritmo de una canción.	
		Baila siguiendo el compás de una ronda infantil.	
	Coordinación facial	Realiza los gestos que escucha en canciones.	
		Hace gestos cuando expresa emociones.	
		Imita los gestos que observa en imágenes.	
		Hace ademanes como dar besos, fruncir los labios y soplar.	
		Guiña un ojo al escuchar el sonido del silbato.	
V.2 Preescritura	Maduración motriz.	Logra saltar en el mismo sitio con los dos pies.	
		Transporta de un lugar a otro un jarro lleno de agua.	
		Lanza un balón hacia un lugar definido.	
		Resiste 10 segundos parado en un pie.	
		Realiza 6 pisadas en punta de pies.	
	Maduración perceptiva	No derrama al transportar una jarra llena de agua.	
		Observa un modelo y lo realiza con cubos.	
		Arma una torre con latas.	
		Desabotona una camisa.	
		Abotona una camisa.	
	Capacidad intelectual.	Señala lo que es más grande o más pequeño.	
		Señala donde observa más o menos objetos que se le muestran en una caja.	
		Nombra hasta 10 animales de su contexto.	
		Nombra hasta 10 objetos en el contexto de su aula.	
		Reconoce largo o corto en objetos de su juego diario.	

Fuente: Autoría propia

3.3. Población y muestra

Población

Tamayo y Tamayo (1997), “dicen que es el fenómeno a estudiar donde los sujetos de estudio tienen características parecidas, es así como se da comienzo para investigar y hallar resultados” (p.114). Este estudio como población tiene 54 infantes de la I.E.

Tabla 2

Datos sobre la población de la institución educativa inicial 033 “Caminito del saber”

Aulas	Edad	Turno diurno (Mañana)	Hombres	Mujeres
Roja	3	X	9	8
Amarilla	4	X	11	5
Anaranjada	5	X	12	9
Suma			32	22
Total			54	

Fuente: Nómina de matrícula 2022 Institución Educativa Inicial N° 033.

Muestra

Tamayo y Tamayo, (2006) definen al muestreo como “un conjunto de operaciones realizadas para estudiar la distribución de algunas características a lo largo de una población, con base de la porción de la población a estudiar” (p.176).

Con el consentimiento del maestro de clase se incluirán en la muestra 21 niños de 5 años de la Institución Educativa.

Tabla 3

Datos sobre la muestra de la institución educativa inicial 033 “Caminito del saber”

Aula	Edad	Hombres	Mujeres
Anaranjada	5	12	9
Totalidad		21	

Fuente: Nómina de matrícula 2022 Institución Educativa Inicial N° 033.

La muestra fue elegida por conglomerado, toda vez que, los niños de 5 años tienen mayor madurez para poder realizar las actividades de los instrumentos.

Criterios de inclusión: Están considerados todos los menores de la población a estudiar.

Criterios de exclusión: No aplicamos el instrumento en los infantes que no asistieron a clase, aquellos cuyos padres no firmaron la autorización y si hubiese algún niño que se encuentre delicado de salud.

Criterios éticos: Para realizar la recolección, se entregó un documento a la dirección del colegio, a la maestra de aula y a los padres de familia, una carta de autorización de sus menores hijos; además, los nombres de los niños se mantendrán en estricta reserva y los datos solo serán utilizados para fines académicos.

Muestreo

Hernández (2014) “El muestreo es deliberadamente no probable y con intención. El muestreo no probabilístico se entiende como una selección más orientada a lo más específico del estudio que al juicio estadístico general”.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Como técnica se observó, para conocer más sobre la problemática de esta investigación, se reunió información para luego ser procesada y analizada: “El recojo de datos debe ser procesado para saber si es fiable y proceder a sacar porcentajes para los resultados del estudio” (Hernández, 2014, p. 252).

Instrumento: Se empleó la ficha de observación:

Las fichas de observación son una de las técnicas más reconocidas en el ámbito educativo. Su objetivo es constatar en un documento, por escrito, lo que sucede en el aula. Sin embargo, y a pesar de su innegable aportación como mecanismo de evaluación, presenta ciertas limitaciones que el video-análisis puede solventar. (Díaz, 2021, p. 1).

3.5. Procesamiento y análisis de datos

Cuando se obtuvo un instrumento propicio, se procedió a enviar una solicitud a la directora pidiendo su apoyo y permiso para aplicar los instrumentos, ella mediante una carta respondió a la solicitud, posteriormente se entregó a los padres de familia un consentimiento informado para que conozcan detalladamente los propósitos y objetivos de esta investigación.

Luego se observó de manera presencial a la muestra de la I.E.I N° 033 “Caminito del Saber”. Finalmente se procedió aplicar el instrumento haciendo uso de materiales elaborados para los fines correspondientes.

3.6. Métodos de análisis

Luego de haber recogido la información gracias a que se observó, y al instrumento que contiene 15 ítems, se organizaron en la base de datos, así mismo fue sistematizado acorde a las variables, dimensiones e indicadores correspondientes, además se utilizó el programa Excel 2013, para organizar los resultados en figuras y cálculos estadísticos, los cuales permitieron analizar, interpretar y explicar si existe o no relación entre la variable 1 y 2, para ello se empleó, el software estadístico SPSS.

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

Validación

Según Hernández et al. (2003) significa que: “El instrumento busca comprobar el valor de las variables y dimensiones. Lo que permite finalizar que la validez de un instrumento se relaciona inmediatamente a lo que se quiere saber en dicho estudio” (p.71). Este procedimiento se realizó por medio de profesionales, la cual estuvo conformado por Dra. Rosario Claribel Baca Zapata, Mgtr. Mónica García Campaña y el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoó, ellos estimaron como adecuado, bueno y aplicable los instrumentos de las dos variables para los estudiantes de 5 años de la I.E.I 033 Caminito del Saber.

Confiabilidad

Hernández et al. (2013), expresa que: “Es para medir la fiabilidad de algo que al aplicarlo repetidas veces a la misma o diferentes personas con características similares, se obtiene el mismo resultado” (p. 200). A fin de verificar la fiabilidad para estas 2 variables se hizo una prueba piloto a 10 infantes de la I.E.I “015 Cuna Jardín Corazón de María”, seleccionados de sin inclinación o prioridad, al aplicar la prueba Alfa de Cronbach, dado que es un mecanismo que nos ayudará a tener mejores resultados. Se formuló con el siguiente alfa:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: Número de ítems

S_i^2 : Sumatoria de las Varianzas de los Ítems

S_T^2 : La Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Con estos resultados, se estimó según la confiabilidad de la tabla:

Tabla 4

Valores de los niveles de fiabilidad.

Valores	Nivel de confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0.60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

Fuente: Hernández et al. 2014

Tabla 5

Valor de grado de confiabilidad del instrumento.

Instrumento	Alfa de Cronbach	Ítems
Motricidad fina	0,94	15

Fuente: Autoría propia

Interpretación

Para la motricidad fina en el instrumento se tuvieron en cuenta 15 ítems, y se consiguió un resultado 0,94 lo que significa tener excelente fiabilidad, con lo valorado en la tabla 4.

Tabla 6

Valor de grado de confiabilidad del instrumento.

Instrumento	Alfa de Cronbach	Ítems
Preescritura	0,94	15

Fuente: autoría propia.

Interpretación:

En el instrumento de la variable preescritura se tomaron en cuenta 15 ítems, y se tuvo un resultado de 0,93 quiere decir excelente fiabilidad conforme se observa en la tabla 4.

IV. RESULTADOS

3.1. Análisis descriptivo

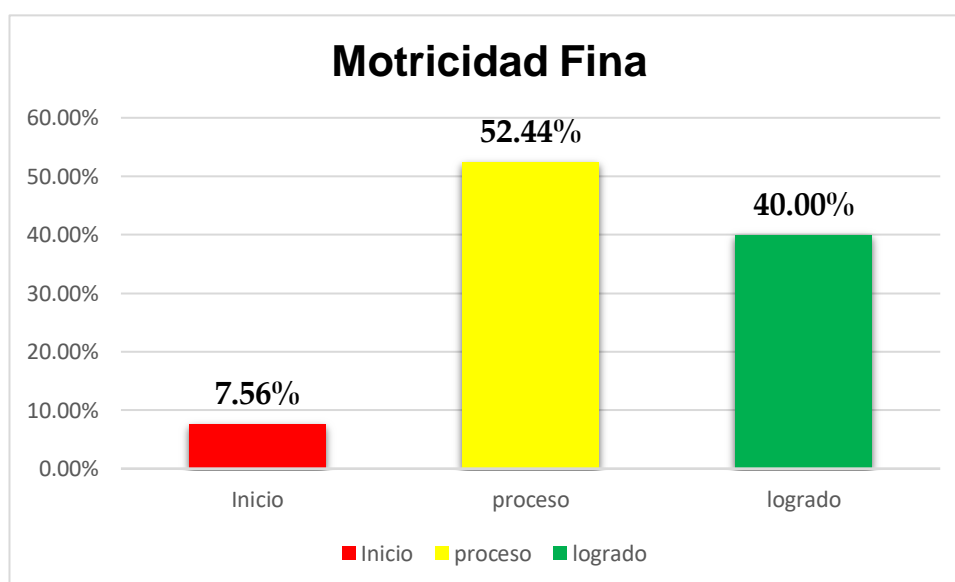
Tabla 7

Resultado de la variable Motricidad fina.

MOTRICIDAD FINA		
RESPUESTAS	Frecuencia (f)	%
Inicio	17	7.56%
Proceso	118	52.44%
Logrado	90	40.00%
TOTAL	225	100%

Fuente: Ficha de observación para el recojo de información.

Gráfica 1: Motricidad fina.



Fuente: Tabla 7

Interpretación:

En la tabla 7 y gráfica 1 se observa que, en relación a la variable motricidad fina, del total de niños, el 52,44% tienen una motricidad fina en proceso, el 40,00% en logrado y el 7,56% se encuentra en inicio.

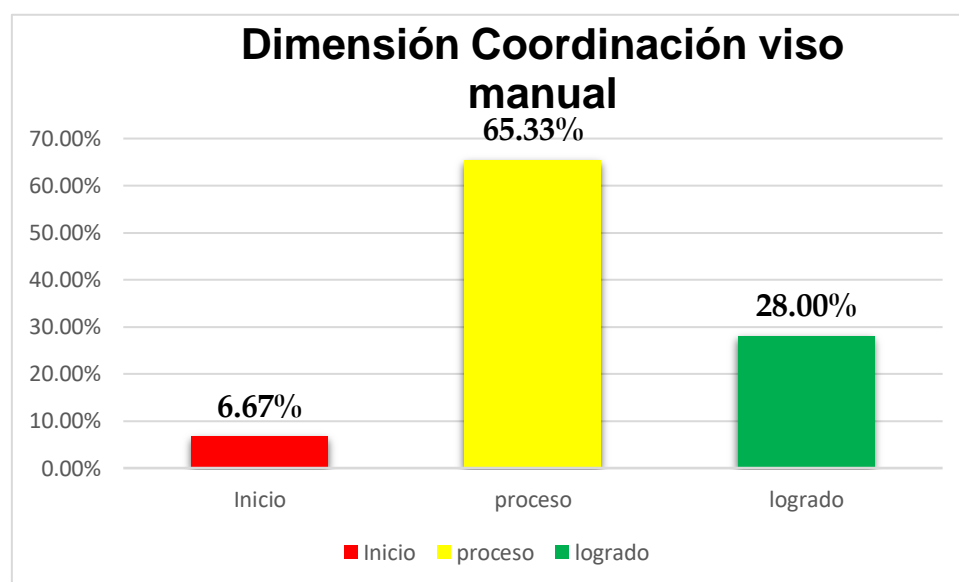
Tabla 8

Resultado de la dimensión viso manual

COORDINACIÓN VISO MANUAL		
RESPUESTAS	Frecuencia (f)	%
Inicio	5	6.67%
proceso	49	65.33%
logrado	21	28.00%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación para el recojo de información.

Gráfica 2. Dimensión Coordinación Viso Manual



Fuente: Tabla 8

Interpretación:

En la tabla 8 y gráfica 2 se visualiza, con respecto a la dimensión coordinación viso manual, de los niños, el 65,33% evidencian una coordinación viso manual en proceso de desarrollo. Por otro lado, el 28,00% muestran el desarrollo de coordinación viso manual en un nivel logrado, y el 6,67% en un nivel de inicio.

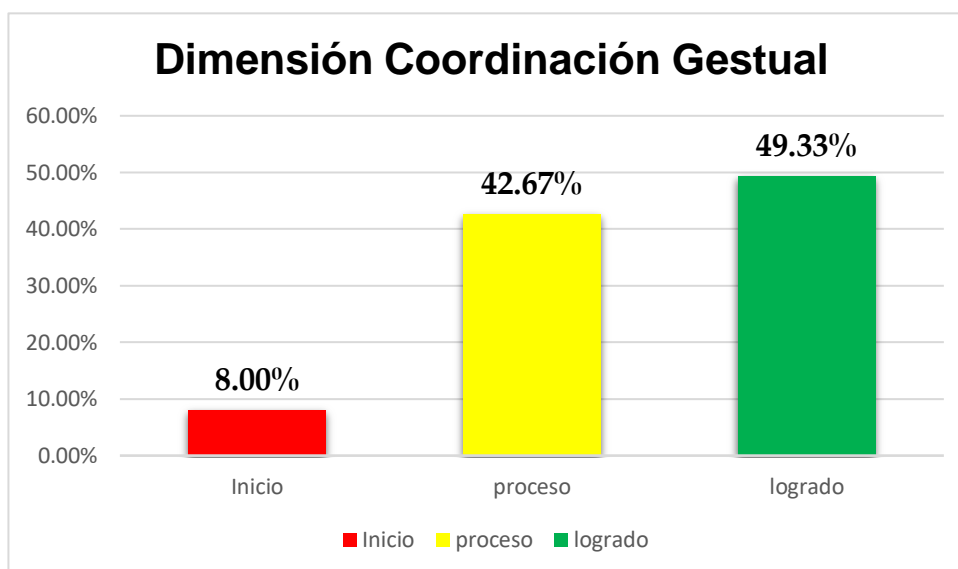
Tabla 9

Resultado de la dimensión coordinación gestual

COORDINACIÓN GESTUAL		
RESPUESTAS	Frecuencia (f)	%
Inicio	6	8.00%
proceso	32	42.67%
logrado	37	49.33%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación para el recojo de información.

Gráfica 3. Dimensión Coordinación Gestual



Fuente: Tabla 9

Interpretación:

En la tabla 9 y gráfica 3, se visualiza que, en relación a la dimensión coordinación gestual, los niños se ubican con el 49,33% en nivel logrado, el 42,67% se ubican en proceso, y el 8,00% en inicio.

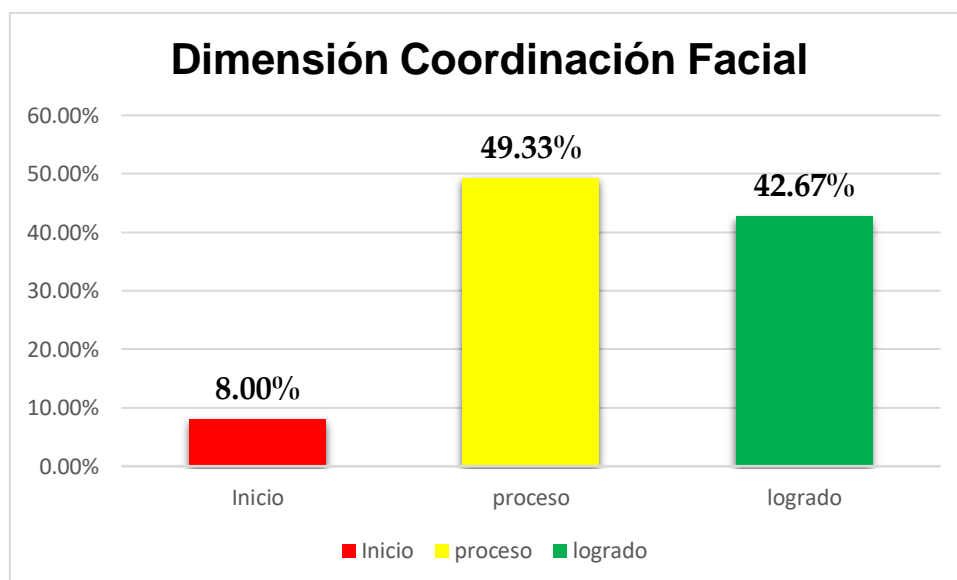
Tabla 10

Resultado de la dimensión coordinación facial

COORDINACIÓN FACIAL		
RESPUESTAS	Frecuencia (f)	%
Inicio	6	8.00%
Proceso	37	49.33%
Logrado	32	42.67%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación para el recojo de información.

Gráfica 4. Dimensión Coordinación facial



Fuente: Tabla 8

Interpretación:

En la tabla 10 y gráfica 4, se observa que, en relación a la dimensión coordinación facial, de los niños, el 49,33% se ubica en proceso, el 42,67% en logrado, y el 8,00% en un nivel de inicio.

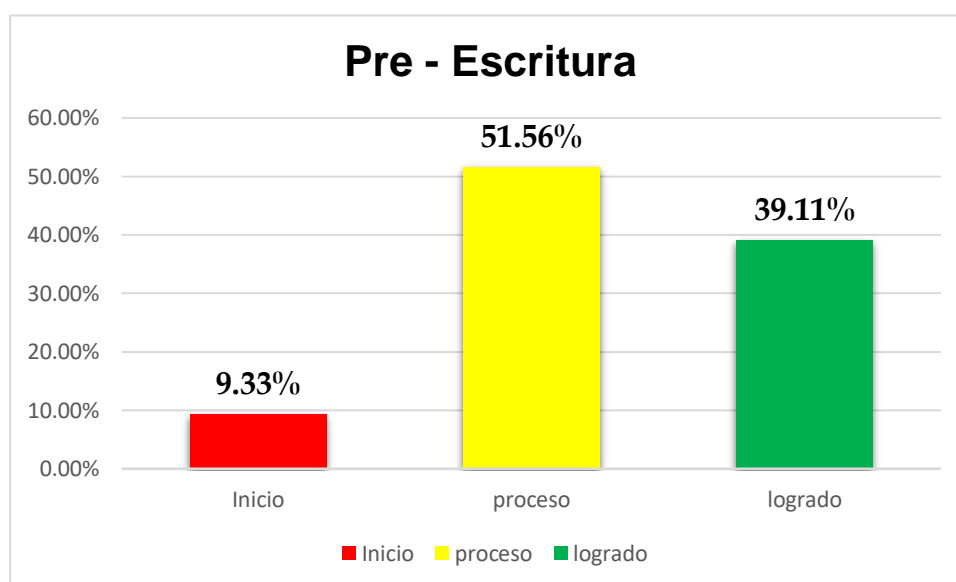
Tabla 11

Resultado de la variable pre-escritura.

PREESCRITURA		
RESPUESTAS	Frecuencia (f)	%
Inicio	21	9.33%
Proceso	116	51.56%
Logrado	88	39.11%
TOTAL	225	100%

Fuente: Ficha de observación para recoger información.

Gráfica 5: Preescritura



Fuente: Tabla 11

Interpretación:

En la tabla 7 y gráfica 1, se observa que, en relación a la preescritura, en los niños el 51,56% se ubica en proceso, el 39,11% en logrado, y el 9,33% en inicio.

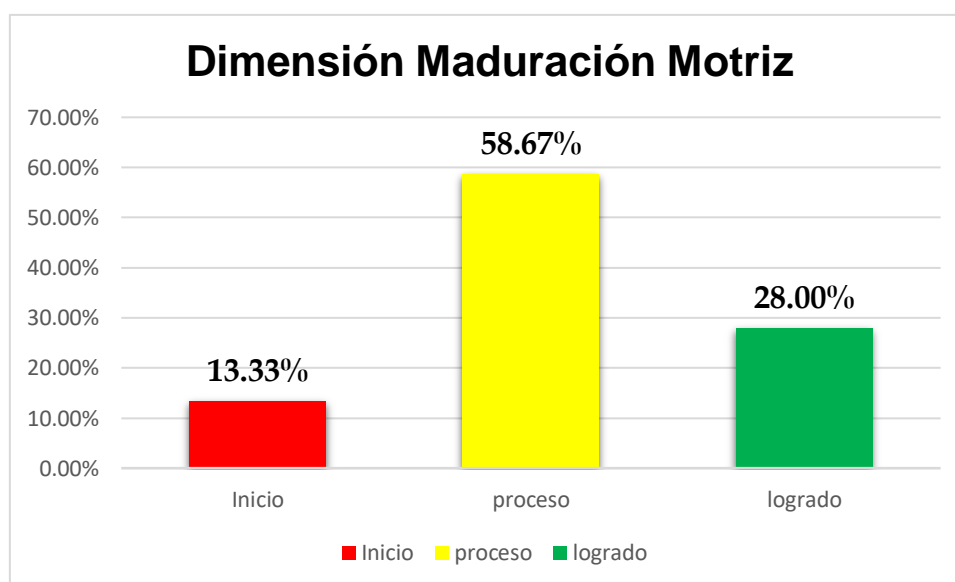
Tabla 12

Resultado de la dimensión maduración motriz

MADURACIÓN MOTRIZ		
RESPUESTAS	Frecuencia (f)	%
Inicio	10	13.33%
Proceso	44	58.67%
Logrado	21	28.00%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación para recoger información.

Gráfica 6: Maduración motriz



Fuente: Tabla 11

Interpretación:

En la tabla 7 y gráfica 1, se observa con respecto a la dimensión maduración motriz, en los niños, el 58,67% se ubica en proceso, el 28,00% se ubican en nivel logrado, y el 13,33% en inicio.

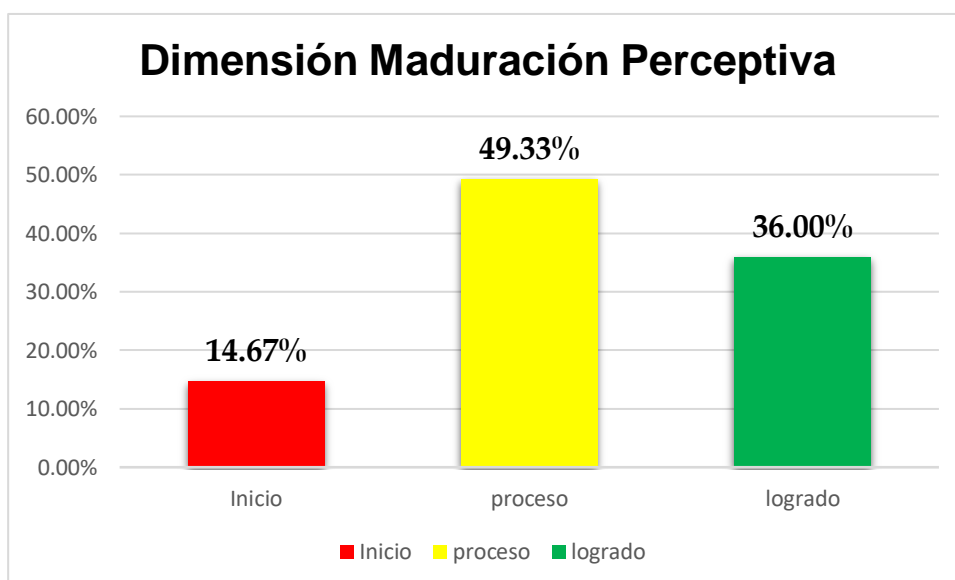
Tabla 13

Resultado de la dimensión maduración perceptiva

MADURACIÓN PERCEPTIVA		
RESPUESTAS	Frecuencia (f)	%
Inicio	11	14.67%
Proceso	37	49.33%
Logrado	27	36.00%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación para recoger información.

Gráfica 7. Dimensión Coordinación perceptiva



Fuente: Tabla 12

Interpretación:

En la tabla 8 y gráfica 2, se observa en relación a la dimensión maduración perceptiva, en los niños, el 49,33% se ubican en desarrollo, el 36,00% en logrado, y el 14,67% en un nivel de inicio.

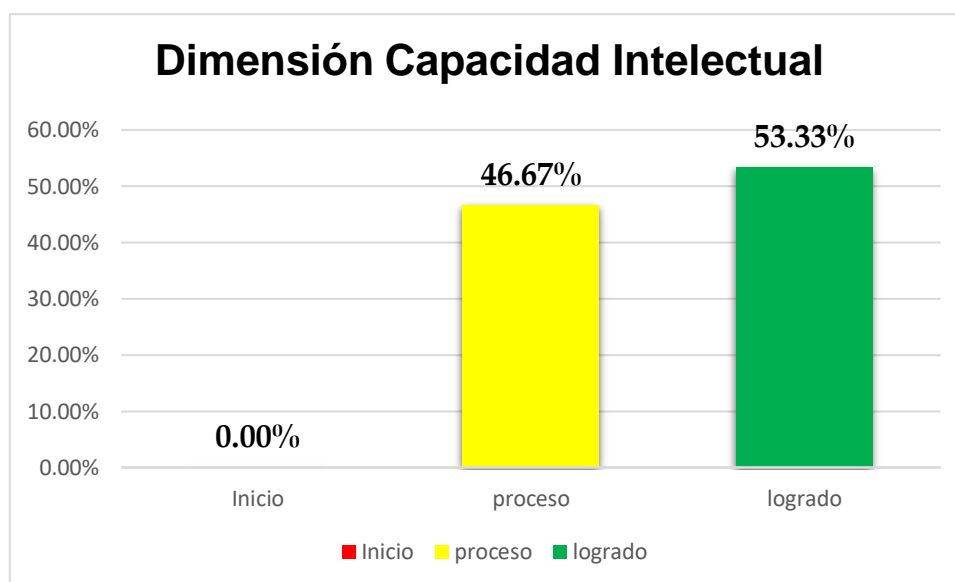
Tabla 14

Resultado de la capacidad intelectual

CAPACIDAD INTELECTUAL		
RESPUESTAS	Frecuencia (f)	%
Inicio	0	0.00%
proceso	35	46.67%
logrado	40	53.33%
TOTAL	75	100%

Fuente: Ficha de observación para recoger información.

Gráfica 8. Dimensión Capacidad Intelectual



Fuente: Tabla 13

Interpretación:

En la tabla 13 y gráfica 8, se observa en relación a la dimensión capacidad intelectual, los niños se ubican en el 53,33% logrado, el 46,67% en proceso, y el 0,00% en inicio.

PRUEBA DE INDEPENDENCIA DE CRITERIOS (CHI-CUADRADO)

Cuadro 1. Hipótesis general

H_0 : No existe relación directa entre la motricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa 033 “Caminito del saber”, Cabuyal 2022.

H_1 : Existe relación directa entre la motricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa 033 “Caminito del saber”, Cabuyal 2022.

Pruebas de chi-cuadrado

MOTRICIDAD FINA	PREESCRITURA			Total
	1	2	3	
1	0 1.6	13 8.8	4 6.6	17 17.0
2	17 11.0	60 60.8	41 46.2	118 118.0
3	4 8.4	43 46.4	43 35.2	90 90.0
Total	21 21.0	116 116.0	88 88.0	225 225.0

Fuente: Elaboración propia, programa utilizado SSPS.

RESULTADO:	$p = 0.012 < 0.05$
Entonces: como nuestro p-valor es menor a nuestro alfa de 0.05, se da visto bueno a la hipótesis de la investigación. H_1	

Interpretación:

En la tabla “Relación entre motricidad fina y la Pre - escritura”, se visualiza que nuestro p-valor = $0.012 < 0.05$, lo que permite llegar a la conclusión que si hay correlación en las dos variables. Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna.

Cuadro 2. Hipótesis específica 1

H_0 : No existe relación directa de la dimensión coordinación viso manual y la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa 033“Caminito del saber”, Cabuyal 2022.

H_1 : Existe relación de la dimensión coordinación viso manual y la PRE – ESCRITURA de los niños de 5 años de la institución educativa 033“Caminito del saber”, Cabuyal 2022.

Pruebas de chi-cuadrado

Coordinación viso manual	PREESCRITURA			Total
	1	2	3	
1	0 0.7	5 2.9	0 1.4	5 5.0
2	8 6.5	27 28.7	14 13.7	49 49.0
3	2 2.8	12 12.3	7 5.9	21 21.0
Total	10 10.0	44 44.0	21 21.0	75 75.0

Fuente: Elaboración propia, programa utilizado SSPS.

RESULTADO:	$p = 0.353 > 0.05$
Entonces: como nuestro p-valoré es mayor a nuestro alfa de 0.05, se acepta la hipótesis alterna. H_0	

Interpretación:

En la tabla “Relación de la dimensión coordinación viso manual y la pre - escritura”, se visualiza que nuestro p-valor = $0.353 > 0.05$, esto concluye en que no hay relación entre la coordinación viso-manual y la pre-escritura. Por ello se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Cuadro 3. Hipótesis específica 3

H_0 : No existe relación directa en la dimensión coordinación gestual y la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa 033“Caminito del saber”, Cabuyal 2022.

H_1 : Existe relación en la dimensión coordinación gestual y la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa 033“Caminito del saber”, Cabuyal 2022.

Pruebas de chi-cuadrado

Coordinación gestual	PREESCRITURA			Total
	1	2	3	
1	0 0.8	3 3.5	3 1.7	6 6.0
2	7 4.3	18 18.8	7 9.0	32 32.0
3	3 4.9	23 21.7	11 10.4	37 37.0
Total	10 10.0	44 44.0	21 21.0	75 75.0

Fuente: Elaboración propia, programa utilizado SSPS.

RESULTADO:	$p = 0.287 > 0.05$
Entonces: como nuestro p-valoré es mayor a nuestro alfa de 0.05, se acepta la hipótesis alterna. H_0	

Interpretación:

En la tabla “ Relación de la dimensión coordinación gestual y la pre - escritura”, se visualiza que nuestro p-valor = $0.287 > 0.05$ esto permite llegar a la conclusión de que no hay relación entre la coordinación gestual y la preescritura. Por ello se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

Cuadro 4. Hipótesis específica 4

H_0 : No existe relación directa de la dimensión coordinación facial y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa 033“Caminito del saber”, Cabuyal 2022.

H_1 : Existe relación de la dimensión coordinación facial y la preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa 033“Caminito del saber”, Cabuyal 2022.

Pruebas de chi-cuadrado

Coordinación facial	PREESCRITURA			Total
	1	2	3	
1	1 0.8	5 3.5	0 1.7	6 6.0
2	9 4.9	25 21.7	3 10.4	37 37.0
3	0 4.3	14 18.8	18 9.0	32 32.0
Total	10 10.0	44 44.0	21 21.0	75 75.0

Fuente: Elaboración propia, programa utilizado SSPS.

RESULTADO:	$p = 0.000 < 0.05$
Entonces: como nuestro p-valoré es menor a nuestro alfa de 0.05, se acepta la hipótesis alterna. H_1	

Interpretación:

En la tabla “Relación de la coordinación facial y la pre - escritura”, se visualiza que nuestro p-valor = $0.000 < 0.05$, esto concluye en que si hay correlación entre las variables de la dimensión coordinación facial y la preescritura. Por ello se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

Por medio de una herramienta de medición hecha en el campo, se ha ejecutado los objetivos propuestos en este estudio, de lo cual el objetivo general fue determinar la relación de la motricidad fina con la preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 033 “caminito del saber” , con 21 infantes en los cuales se aplicó la ficha de observación para la variable 1 y 2, que permitió conocer si existe relación en las dos variables.

Luego de los resultados observados en la prueba de independencia chi cuadrado, $p=0,012 < 0,05$, se acepta la hipótesis de investigación que establece que la variable 1 y 2 se asocian y se rechaza la hipótesis nula. Dichos resultados son sustentados por Armijos (2015), quien expresa que lo motriz ayuda al aumento de habilidades para la pre-escritura y se hace indispensable, pues ofrece varias ventajas, debido a que, mediante esta, el estudiante adquiere práctica al ejecutar los trabajos manuales, y desarrollando la coordinación visomanual de manera significativa y autónoma.

En la investigación de Gonzáles (2017), los resultados determinaron que hay concordancia en lo viso-motriz y la pre-escritura, dado que se encontró un grado de libertad de 29, y un nivel de significancia menor de 0,05, considerada como relación alta. Al igual que Meza y Lino (2018), sustentaron que hay correspondencia entre las dos variables, puesto que, el $p=0,05$, y el Rho de Spearman es de 0,785 existiendo una relación alta entre ambas variables. Se encontraron porcentajes similares en la tesis, ya que $p=0,012$ existiendo una concordancia significativa entre las dos variables en los infantes estudiados. Estos resultados van acordes a lo dicho por Cabrera y Dupeyrón (2019), quienes acotan que lo motor es la práctica precisa para el movimiento de las manos, permite a los niños adquirir la coordinación de la función neurológica y muscular que se tiene al momento de realizar movimientos precisos cuando está iniciando el proceso de preescritura, el desarrollo motor y el movimiento cerebral y muscular ayudan a definir la práctica coordinada para que los niños realicen movimientos necesarios para iniciar sus primeros trazos o letras, llegando así al aprendizaje de la preescritura.

En la investigación de Puertas (2017), encontró que del 100% de los estudiantes evaluados el 74% se encuentra en proceso, 26% se ubica en el nivel inicio de motricidad fina, mientras que Meza y Lino (2018) expresaron que 26,1% de los niños tienen motricidad fina en logrado, 60,9% están en desarrollo, y el 13% se ubica en inicio. Los resultados de estos estudios van acorde a los encontrados en esta investigación, puesto que se halló que 52,44% de los niños está en proceso de motricidad fina, el 7,56% está en comienzo, y el 40,00% está en logrado. Estos resultados se sustentan sobre lo dicho por Muñoz y Olarte (2019), quien señala que las habilidades motoras se adquieren mediante la manipulación de cualquier objeto y haciendo mover su cuerpo y manos para tener exactitud a la hora de hacer creación. Sin embargo, no todos los niños desarrollan su motricidad fina al mismo tiempo que los demás.

En cuanto a la pre-escritura, Martínez (2020), afirma que el 50% de los niños están en inicio, el 17% se ubican en proceso, y el 33% se encuentran en logrado de preescritura. Los resultados van acorde a los resultados de la presente investigación, puesto que de la totalidad estudiada, se encontró que, el 9,33 se ubican en inicio, 51,56% están en proceso, y el 39,11% se ubican en logrado. Por ello, Vidal (2010), determinó que, el niño aprende manipulando objetos reales, que debe explorar su ambiente para poder llegar a la orientación espacial y ubicarse por sí mismo, el niño es ser muy observador y esto le ayuda a tener activa su acción corporal y por lo tanto adquirir la preescritura.

Por otro lado, en la investigación de Sigcha (2019), halló que 61,1% de los niños domina su motricidad fina, y el 39% no lo hace. Asimismo, Sánez (2018), encontró que 28,57% de los niños tiene su motricidad fina en "A", el 42,86, se ubican en "B", y 28,57% se encuentran en "C". La investigación de Huamán y Núñez (2017) demostró que la mitad de los menores están en inicio, y la otra mitad se ubican en desarrollo. Estos porcentajes son sustentados por Feldman (2017), ya que dice que muchas veces el problema para que los niños no adquieran habilidades motoras, es porque en el colegio y en su hogar no desarrollan actividades pertinentes que permitan que los infantes logren un desarrollo óptimo en su motricidad fina.

A cerca de los resultados de la motricidad fina, en la dimensión visomanual, Rivas (2018), encontró que el 62,5% obtuvieron "A", el 18,75% se encontraron en "B", y el 18,75 se ubicaron en el nivel "C". Estos resultados no son iguales a los hallados en esta investigación, ya que los menores de la I.E.I estudiada, mostraron un 6,67% inicio, el 65,33% se ubican en proceso, y el 28,00% se ubican en logrado, lo cual refleja que los niños aún les falta desarrollar su motricidad fina. Gutiérrez (2016) determina que es necesario que a través de actividades como lanzar, atrapar, pintar se logra desarrollar la coordinación viso-manual.

Rivas (2018), en dimensión facial, el 50% obtuvo un nivel "A", el 25%, se encontraron en "B", y el 25% se ubicaron en "C". Donde en esta investigación no se encontraron iguales porcentajes, puesto que el 8,00% están en inicio, el 42,67% se ubican en proceso, y el 49,33% se encuentran logrado. Por ello, Mejía (2013), expresa que la coordinación facial permite al niño poder demostrar la vocalización de los fonemas y palabras, sus emociones, sentimientos y la comunicación con los demás siempre y cuando esta logre ser desarrollada.

Por último, Rivas (2018), en la dimensión gestual, determinó que, el 43,75% obtuvieron "A", el 31,25%, obtuvieron "B", y el 25% se ubicaron en "C". Mientras que en esta investigación los porcentajes no son iguales, ya que, el 49,33% se ubican en logrado, el 42,67% se encuentran en proceso, y el 8,00% están inicio

En esta tesis Piaget J. (1995), sustenta acerca de la teoría cognitiva, quien determina que los niños pasan por un desarrollo cognitivo ubicándolos en etapas, etapa sensoriomotriz, aquí Piaget sostiene que en la etapa sensoriomotora ayuda mucho al niño o niña, a adquirir movimientos donde la motricidad fina se irá estimulando, este autor nos habla de las etapas, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, que están dotadas de características biológicas, motoras, sociales, físicas y de lenguaje. Cada persona pasa por estos estadios desarrollándose de manera distinta en cada una de ellas y permitiéndole cada vez más mejorar su motricidad fina. Según Piaget, acotaba que la actividad motriz y la inteligencia no son realidades distintas, sino que tienen un estrecho vínculo.

VI. CONCLUSIONES

1. Ante los resultados encontrados en la prueba de independencia chi cuadrado, se obtuvo $p=0,012 < 0,05$, se afirma que la motricidad fina y la pre-escritura se relacionan directamente en menores estudiados de la I.E.I 033 "Caminito del saber", Tumbes, 2022, se acepta la hipótesis de alterna y se rechaza la hipótesis nula.
2. Identificamos que lo visomanual no se relaciona de manera directa con la pre-escritura en los menores estudiados de la I.E.I 033 "Caminito del saber" Tumbes, 2022. Puesto que en la prueba de independencia Chi cuadrado $p=0.353 > 0,05$, entonces se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula.
3. Comparamos que la coordinación gestual no se relaciona directamente con la pre-escritura en los menores estudiados de la I.E.I 033 "Caminito del saber" Tumbes 2022. Puesto que en la prueba de independencia chi cuadrado $p=0,287 > 0,05$, entonces, se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula.
4. Establecemos que la coordinación facial se relaciona directamente con la pre-escritura en los menores estudiados de la I.E.I 033 "Caminito del saber", Tumbes, 2022. Dado que en la prueba de independencia Chi cuadrado que $p=0,00 < 0,05$, entonces, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

VII. RECOMENDACIONES

1. Recomendamos a la dirigente de la I.E.I 033 Caminito del Saber, a incentivar a las docentes y auxiliares a través de capacitaciones para que se puedan incrementar los conocimientos y puedan utilizar material y recursos didácticos pertinentes tanto de motricidad fina como de preescritura para que así los niños puedan mejorar sus aprendizajes.
2. A las docentes de la institución hacer uso de una buena planificación que les permita a los estudiantes incrementar su motricidad fina y mejorar su preescritura.
3. A los docentes para que realicen talleres con los tutores de los niños para que se explique la importancia de obtener habilidades motoras finas y puedan progresar en lo que es la pre-escritura.
4. Se sugiere a los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes, especialmente los relacionados a las ciencias sociales a seguir investigando en cuanto a estas variables de estudio y poder determinar el por qué en las variables existe relación y en las dimensiones relacionadas no existe.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, Y., & Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España).
- Altamirano, M. (2008). Estrategias metodológicas grafo plásticas como motivadores para la iniciación a la lectura y escritura con niños/as de cinco a seis años de edad. Alternativa (Tesis Doctoral) Escuela Politécnica del Ejército, Ecuador.
- Armijos, M. (2015). La motricidad fina y su desarrollo en la Preescritura en los niños y niñas de la escuela de educación básica, Babahoyo, parroquia clemente Baquerizo, cantón Babahoyo, Provincia los Ríos [tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador]. Repositorio Institucional UTB. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1558#:~:text=La%20motricidad%20fina%20en%20la,%2C%20significativo%2C%20aut%C3%B3nomo%20y%20cr%C3%ADtico>.
- Banco Mundial organización (2022, 14 de abril). Education. Grupo del Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/who-we-are>
- Banegas, T. (2017). Estrategias para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la Unidad de Atención MIES, Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) Estrellitas Radiantes de la parroquia Luis Cordero Vega, del cantón Gualaceo, período lectivo 2015-2016.
- Barreto, F. (2006). Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación.
- Belalcázar, A. (2013). La estimulación temprana y su relación en el desarrollo de la motricidad fina en los niños con síndrome de Down de 5 años del Instituto Fiscomisional "Fe y Alegría" de la ciudad de Santo Domingo de los Tsachilas, período 2012". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Loja, Ecuador. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4712/1/Belalc%C3%A1zar%20Falcones%20Ang%C3%A9lica%20Del%20Roc%C3%ADo.pdf>
- Briones, G. (2010). Evaluación educacional: (Tercera ed.), Bogotá: Convenio Andrés Bello.

- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar.
- Calderón, C. y Rodríguez, A. (2011) Diagnostico sobre el desarrollo de la motricidad fina
- Calderón, K. (2012). Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército" de la ciudad de Quito; Propuesta
- Carrasco, S. (2009). Metodología de la investigación científica. Lima, Perú: San Marcos.106
- Cedeño, M. y Lucas, M. (2010). Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños/as de la sala N° 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta. Año lectivo 2009 -2010 (tesis de como trabajar el cuerpo, la mente y el movimiento en Educación Infantil Rocío Quesada Márquez 2019 Tesis de pre grado Señala el enfoque de Aucouturier.
- Coon, D.; Mitterer J. (2010). Introducción a la Psicología: el acceso a la mente y la conducta. México: CENGAGE Learnin
- Cuetos, F. (2002). Psicología de la lectura. Madrid: Las Rozas [https://www.missnorbiel.com/ amp/etapas-de-escritura](https://www.missnorbiel.com/amp/etapas-de-escritura).
- Díaz, P. (2018). Desarrollo psicomotriz en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial nº 905 Mazaronquiari – Pangoa. Huancavelica.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1988). Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Siglo XXI Editores. México.
- Franco y Gonzales (2015). La práctica psicomotriz a nivel educativo. Artículo Entrevista a Vern ard Aucouturier.
- González, A. (2017). La coordinación viso motriz en el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica San Francisco de Peleusí de Azogues. [Tesis de maestría. Ambato: Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26729/1/0302329362%20Gonzalez%20Cardenas%20Anita%20Cecilia.pdf>

Huamán, I. y Núñez, A. (2017). La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 431 “Manuel La Serna”. Ayacucho, 2016. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga].

[http://209.45.73.22/bitstream/UNSC H/2614/1/TESIS %20EI36_Hua.pdf](http://209.45.73.22/bitstream/UNSC%20H/2614/1/TESIS%20EI36_Hua.pdf)

Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.

Martinez Herreras, E. *Psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 03 años de la institución educativa pública n° 425-14/mx-p, Ayacucho–2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17116/ACTIVIDADES_DE_PSICOMOTRICIDAD_FINA_PRE_ESCRITURA_MARTINEZ_HERRERAS_ERIKA.pdf?sequence=1

Mazarella & Carrera (2001) “Vygotsky enfoque sociocultural”, Venezuela.

Méndez, C. (2019). *Tesis pregrados Teoría sobre la práctica psicomotriz y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en educación Parvularia*. [Tesis de Licenciatura. El salvador: Universidad Francisco Gavidia].

Mendoza, A. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina en etapa infantil*.

Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno.

Método de Bernard Aucouturier Haydee Ayala Torres 2015 Tesis de post grado Método Aucouturier aplicado a un aula de cinco años, Lima.

Meza, I., & Lino Cruz, M. O. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarocharí, 2017*.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20preescritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- MINEDU. (2011). Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales. Lima: Punto & Grafia S.A.C.
- Ministerio de educación (MINEDU) (2016). Programa curricular educación inicial. Motricidad fina. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montessori. (1995). El niño y el secreto de la infancia. México.: Edit. Diana, 338 páginas. 1995.
- Muñoz, I. (2015). “Eficacia del Programa de Competencia Social “Relacionarnos Bien” en el desarrollo de las habilidades fundamentales en niños y niñas de 3 a 4 años”. Quito.
- Muñoz, L. y Olarte, D. (2019) Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil “La Alegría”. Trabajo de Grado. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Antioquia-Chocó.
- N. (2022). Niveles de lectoescritura. Miss Norbiel. <https://www.missnorbiel.com/post/etapasescritura#:~:text=Emilia%20Ferreiro%20y%20Teberosky%20%20en,sil%C3%A1bicoalfab%C3%A9tica%20y%20escritura%20alfab%C3%A9tica>
- Picuasi, M. y Quiroz, M. (2011), Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad de Ibarra” propuesta alternativa”. (Tesis de Licenciatura). Universidad pregrado). Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí. Manabí, Ecuador.
- Puertas, P. (2017). La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>
- Rivas Nizama, L. E. Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 204” Carrusel de Alegría”,

distrito Aguas Verdes, Zarumilla, región Tumbes 2017.
[https://repositorio.uladech.edu.p
e/bitstream/handle/20.500.13032/4815/JUEGOS_LUDICOS_ENFOQUES_
SIGNIFICATIVO_RIVAS_NIZAMA_LAURA_%20ESTELA.pdf?sequence=1
&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4815/JUEGOS_LUDICOS_ENFOQUES_SIGNIFICATIVO_RIVAS_NIZAMA_LAURA_%20ESTELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Robles, H. (2007). Estudio del estado nutricional y el desarrollo psicomotriz en un grupo de niños de 3 y 4 años de una institución Educativa Inicial de Ate Vitarte. Tesis de maestría no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique.

Rodríguez, T. (2012). Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Grandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011. Tesis de pregrado, Universidad Estatal "Península de Santa Elena". Manglaralto, Ecuador.

Rodríguez, Z. (2011). Estimulación de la lectoescritura en los niños. Perú: Editorial San Marcos.

Romero, P. (1995) "Mis manitos" manual de estimulación de la coordinación motora fina.

Rubio, N., & Rubio, N. (2019). La teoría de la maduración de Arnold Gesell: qué es y qué propone. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-maduracion-gesell>

Sanez, M. Juego lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la IE N° 035 Vaquería, región Tumbes 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles].
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5958/JUE
GOS_LUDICOS_MATERIAL_CONCRETO_SANEZ_TANDAZO_MARIA_R
AQUEL%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5958/JUEGOS_LUDICOS_MATERIAL_CONCRETO_SANEZ_TANDAZO_MARIA_RAQUEL%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sigcha, J. (2019). Juegos para el desarrollo de funciones básicas en el proceso de pre-escritura en el primer año de educación general básica de la escuela Mushuk Kawsay. [Tesis de maestría. Ambato: Universidad Tecnológica

Indoamérica]. Repositorio Institucional UTA. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1494/1/TESIS%20Julio%20C%3%a9sar%20Sigcha%20Sigcha.pdf>

Valderrama, K. (2020). Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa - 2020.

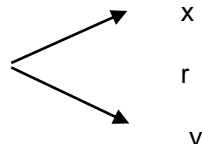
WERTSCH J.V. (1988) Vygotsky y la formación social de la mente. Barcelona: Paidós.

IX. ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia del trabajo de investigación

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
¿Cuál es la relación de la motricidad fina con la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 “Caminito del Saber”, Cabuyal 2022?	<p>GENERAL Determinar la relación de la motricidad fina con la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 033“Caminito del Saber”. Cabuyal, 2022.</p> <p>ESPECÍFICOS Identificar la relación de la dimensión coordinación viso manual con la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033“Caminito del Saber”, Cabuyal 2022.</p> <p>Comparar la relación de la coordinación gestual con la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033“Caminito del Saber”, Cabuyal 2022.</p> <p>Establecer la relación de la dimensión coordinación facial con la preescritura de los niños de 5 años de</p>	<p>H_i: La motricidad fina se relaciona con la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 033“Caminito del Saber”, Cabuyal 2022.</p> <p>H_o: La motricidad fina no se relaciona con la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 033 “Caminito del Saber”, Cabuyal 2022.</p>	<p>Variable Independiente: Motricidad Fina.</p> <p>Variable Dependiente: Preescritura</p>	Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> - Transporta lápices de una caja a otra haciendo pinza con el dedo pulgar e índice. - Coloca piedras dentro de un envase. - Recorta sobre líneas curvas plasmadas en hoja bond. - Punza sobre las líneas punteadas de un dibujo. - Enhebra botones en pasadores. 	Ficha de observación.
				Coordinación gestual	<ul style="list-style-type: none"> - Imita gestos (alegre, molesto, triste, sorprendido) - Imita movimientos de algunos animales. - Ata y desata un nudo. - Sigue con palmadas el ritmo de una canción. - Baila siguiendo el compás de una ronda infantil. 	
				Coordinación facial	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza los gestos que escucha en canciones. - Hace gestos cuando expresa emociones. - Imita los gestos que observa en imágenes. - Hace ademanes como dar besos, fruncir los labios y soplar. - Guiña un ojo al escuchar el sonido del silbato. 	
				Maduración motriz	<ul style="list-style-type: none"> - Logra saltar en el mismo sitio con los dos pies. - Transporta de un lugar a otro un jarro lleno de agua . - Lanza un balón hacia un lugar definido. - Resiste 10 segundos parado en un pie. - Realiza 6 pisadas en punta de pies. 	
				Maduración perceptiva	<ul style="list-style-type: none"> - No derrama al transportar una jarra de agua. - Observa un modelo y lo realiza con cubos. - Arma una torre con latas. 	

	<p>la Institución Educativa Inicial 033 "Caminito del Saber", Cabuyal 2022.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Desabotona una camisa. - Abotona una camisa. 	
				<p>Capacidad intelectual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Señala lo que es más grande o más pequeño. - Señala donde observa más o menos objetos que se le muestran en una caja. - Menciona hasta 10 animales de su contexto. - Nombra hasta 10 objetos en el contexto de su aula. - Reconoce largo o corto en objetos de su juego diario. 	

METODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA												
<p>TIPO DE ESTUDIO:</p> <p>La presente investigación por su finalidad es no experimental.</p> <p>DISEÑO DE ESTUDIO:</p> <p>La presente investigación es de diseño descriptivo correlacional.</p> <p>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Inductivo- Hipotético. Deductivo-</p> <p>GRÁFICA</p> <p>M </p> <p>Dónde:</p> <p>M: muestra de niños de 5 años.</p>	<p>POBLACIÓN: La población estará conformada por 54 niños de la Institución Educativa Inicial N°033 Caminito del saber, de Cabuyal 2022. Y con el consentimiento de la docente de aula.</p> <p>Cuadro 2: Distribución de los niños y niñas de la institución educativa 033 “Caminito del saber”.</p> <div data-bbox="591 459 1088 619" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><i>Estudiantes de 5 años de la institución educativa 033 “caminito del saber”</i></p> </div> <table border="1" data-bbox="506 659 1254 917" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>N</th> <th>Sección</th> <th>Cantidad de estudiantes</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Única Aula anaranjada</td> <td>9 niñas 12 niños</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table> <p>Fuente: Nómina de matrícula.</p> <p>MUESTRA: La muestra, objeto de estudio, está conformada por 21 padres de familia del nivel inicial.</p> <p>Cuadro 3: Distribución de la muestra de los estudiantes de la Institución Educativa 033 “caminito del saber”</p> <table border="1" data-bbox="506 1177 925 1273" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Participantes</th> <th>Nº</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Niños</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table>	N	Sección	Cantidad de estudiantes	Total	1	Única Aula anaranjada	9 niñas 12 niños	21	Participantes	Nº	Niños	21	<p>Este proyecto de investigación tiene como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación.</p> <p>Ficha de observación: Se aplicó a los niños de la institución educativa.</p> <p>Administración: se aplicó las fichas a la muestra seleccionada.</p> <p>Duración: Aproximadamente 4 días por instrumento.</p> <p>Ámbito de aplicación: aplicado a los niños de la institución educativa 033 “Caminito del saber”.</p> <p>Finalidad: recolectar información relevante sobre la motricidad fina y la preescritura.</p> <p>Características: Los instrumentos constan de 15 y 15 ítems, en los cuales se observó al participante y se marcó con un aspa en el casillero correspondiente, teniendo en cuenta la tabla de ponderación de ítems de las dimensiones.</p> <p>Confiability: Los instrumentos fueron validados por expertos.</p> <p>Validez: Los instrumentos miden peldaño por peldaño los ítems que nos ayudarán a tener un resultado.</p>	<p>Después de aplicar las pruebas se llevará a cabo la producción de datos y luego obtener los resultados, para la finalización se codificarán los resultados para poder procesarlos mediante el método estadístico con el programa Excel.</p>
N	Sección	Cantidad de estudiantes	Total												
1	Única Aula anaranjada	9 niñas 12 niños	21												
Participantes	Nº														
Niños	21														

<p>x: Variable 1: La motricidad fina.</p> <p>r: relación.</p> <p>y: Variable 2: La preescritura.</p>	<p style="text-align: right;">Total 21</p> <hr/> <p>Fuente: Nómina de matrícula.</p>	<p>MÉTODOS DE ANALISIS DE DATOS:</p> <p>Luego de recoger la información gracias a la observación y ficha de observación organizada por indicadores con sus respectivos ítems, se ordenó en la base de datos de acuerdo a las dimensiones, para ello se empleó el programa Excel.</p>	
---	---	---	--

Anexo 2: Instrumento aplicado para la recolección de datos de los estudiantes de 5 años

MOTRICIDAD FINA:

Ficha de observación

Nombres y apellidos del estudiante:

Edad: Aula:

Institución educativa:

N°	Dimensiones/ ítems			
	Dimensión 1: Coordinación viso manual	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	Transporta lápices de una caja a otra haciendo pinza con el dedo pulgar e índice.			
2	Coloca piedras dentro de un envase.			
3	Recorta sobre líneas curvas plasmadas en hoja bond.			
4	Punza sobre las líneas punteadas de un dibujo.			
5	Enhebra botones en pasadores.			
	Dimensión 2: Coordinación gestual	INICIO	PROCESO	LOGRADO
6	Imita gestos (alegre, molesto, triste, sorprendido).			
7	Imita movimientos de algunos animales.			
8	Ata y desata un nudo.			
9	Sigue con palmadas el ritmo de una canción.			
10	Baila siguiendo el compás de una ronda infantil.			
	Dimensión 3: Coordinación facial	INICIO	PROCESO	LOGRADO
11	Realiza los gestos que escucha en canciones.			
12	Hace gestos cuando expresa emociones.			
13	Imita los gestos que observa en imágenes.			
14	Hace ademanes como dar besos, fruncir los labios y soplar.			
15	Guiña un ojo al escuchar el sonido del silbato.			

Fuente: Isabel, M & Miryan L. (2018) y adaptado por Keily Janeth Suárez Mogollón. (2022)

Variable 1	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Dimensión 1			

1	1	2	3
2	1	2	3
3	1	2	3
4	1	2	3
5	1	2	3
Dimensión 2			
6			
7	1	2	3
8	1	2	3
9	1	2	3
10	1	2	3
Dimensión 3			
11			
12	1	2	3
13	1	2	3
14	1	2	3
15	1	2	3
TOTAL	15	30	45
LOGRO DE APRENDIZAJE			
LOGRO PREVISTO	45 a 30		
PROCESO	29 a 16		
INICIO	15 a menos		

Fuente: Elaboración propia (2022).

Ficha técnica

Autor: Isabel, M & Miryan, L.

Adaptación: Suárez Mogollón, Keily Janeth adaptó en todos los ítems.

Año: Publicado en el año 2018 y adaptado en el 2022.

Estructura: Los instrumentos constan de 15 ítems.

Ámbito: El instrumento fue aplicado a los niños de 5 años de la institución educativa.

Codificación: logrado, proceso e inicio.

Validez: Fue validado por 3 expertos en educación.

Confiabilidad: Se obtuvo 0,94, considerado como excelente confiabilidad.

Calificación (Baremos): Los resultados se clasificarán de acuerdo a esta clasificación. Logro previsto de 45 a 30 puntos, proceso de 29 a 16 y en inicio se considera desde 15 hacia abajo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

PRE-ESCRITURA:

Ficha de observación.

Nombres y apellidos del estudiante:

Edad: Aula:

Institución Educativa:

N°	Dimensiones/ ítems			
	Dimensión 1: Maduración motriz	INICIO	PROCESO	LOGRADO
1	Logra saltar en el mismo sitio con los dos pies.			
2	Transporta de un lugar a otro un jarro lleno de agua.			
3	Lanza un balón hacia un lugar definido.			
4	Resiste 10 segundos parado en un pie.			
5	Realiza 6 pisadas en punta de pies.			
	Dimensión 2: Maduración perceptiva	INICIO	PROCESO	LOGRADO
6	No derrama al transportar una jarra llena de agua.			
7	Observa un modelo y lo realiza con cubos.			
8	Arma una torre con latas.			
9	Desabotona una camisa.			
10	abotona una camisa.			
	Dimensión 3: capacidad intelectual	INICIO	PROCESO	LOGRADO
11	Señala lo que es más grande o más pequeño.			
12	Señala donde observa más o menos objetos que se le muestran en una caja.			
13	Nombra hasta 10 animales de su contexto.			
14	Nombra hasta 10 objetos en el contexto de su aula.			
15	Reconoce largo o corto en objetos de su juego diario.			

Fuente: Isabel, M & Miryan, L. (2018) y adaptado por Keily Janeth Suárez Mogollón. (2022)

Variable	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Dimensión 1			
1	1	2	3
2	1	2	3
3	1	2	3
4	1	2	3
5	1	2	3
Dimensión 2			
6	1	2	3
7	1	2	3
8	1	2	3
9	1	2	3
10	1	2	
Dimensión 3			
11	1	2	3
12	1	2	3
13	1	2	3
14	1	2	3
15	1	2	3
TOTAL	15	30	45
LOGRO DE APRENDIZAJE			
LOGRO PREVISTO		21 a 30	
PROCESO		29 a 16	
INICIO		15 a menos	

Fuente: Elaboración propia (2022).

Ficha técnica

Autor: Isabel, M & Miryan, L.

Adaptación: Suárez Mogollón, Keily Janeth adaptó en todos los ítems.

Año: Publicado en el año 2018 y adaptado en el 2022.

Estructura: Este instrumento consta de 15 ítems.

Ámbito: El instrumento fue aplicado a los niños de 5 años de la institución educativa.

Codificación: logrado, proceso e inicio.

Validez: Fue validada por 3 expertos en educación.

Confiabilidad: Se obtuvo 0,94, considerado como excelente confiabilidad.

Calificación (Baremos): Los resultados se clasificarán de acuerdo a esta clasificación. Logro previsto de 45 a 30 puntos, proceso de 29 a 16 y en inicio se considera desde 15 hacia abajo.

Anexo 3. Solicitud para la directora de la I.E.

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

**DIR. MERY FEIJOO ZAPATA
DIRECTORA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA 033 “CAMINITO DELSABER”
ASUNTO: SOLICITO PERMISO PARA REALIZAR ACOMPAÑAMIENTO Y
RECOPIRAR INFORMACIÓN PARA MI PROYECTO DE TESIS.**

Yo, KEILY JANETH SUAREZ MOGOLLÓN, identificada con DNI N° 72453667, código de matrícula 140195172, Estudiante de la Escuela Profesional de Educación y del Programa de Educación Inicial, perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales.

Me dirijo a usted para saludarle atentamente y solicitarle permiso para realizar acompañamiento y recopilar información para mi proyecto de tesis titulado, “Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 “Caminito del saber” Cabuyal 2022”

En espera de su diligente atención de lo solicitado, es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración.

Tumbes, de del 2022

Atentamente



Keily Janeth Suárez Mogollón
Estudiante de la Escuela de Educación Inicial

C/C Archivo

Anexo 4. Solicitud firmada por la directora

CARTA DE AUTORIZACIÓN

19 de diciembre del 2022

Yo, Mery Feijoo Zapata, directora de la Institución Educativa, 033 "Caminito del saber", Ubicada en Cabuyal- Distrito de Pampas de Hospital, Provincia de Tumbes, departamento Tumbes, autorizo a Keily Janeth Suárez Mogollón, estudiante de la escuela profesional de educación, programa de educación inicial, a realizar su proyecto de tesis titulado "Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 "Caminito del saber" Cabuyal 2022".

Se expide el presente documento para fines que se crean convenientes.

Atentamente

I. E. I. N° 033 "CAMINITOS DEL SABER"

CABUYAL

Lic. Mery Feijoo Zapata

DIRECTORA (e)

Anexo 5. Carta de respuesta de la docente de aula

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

PROF: Carmen Rugel chumbe.
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 033 “CAMINITO DELSABER”

ASUNTO: SOLICITO PERMISO PARA REALIZAR ACOMPAÑAMIENTO Y RECOPIRAR INFORMACIÓN PARA MI PROYECTO DE TESIS.

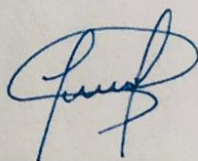
Yo, KEILY JANETH SUAREZ MOGOLLÓN, identificada con DNI N° 72453667, código de matrícula 140195172, Estudiante de la Escuela Profesional de Educación y del Programa de Educación Inicial, perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales.

Me dirijo a usted para saludarle atentamente y solicitarle permiso para realizar acompañamiento y recopilar información para mi proyecto de tesis titulado, “Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 “Caminito del saber” Cabuyal 2022”

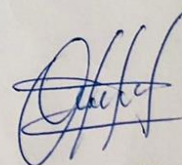
En espera de su diligente atención de lo solicitado, es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración.

Tumbes, 19 de diciembre del 2022

Atentamente



Keily Janeth Suárez Mogollón
Estudiante de la Escuela de Educación Inicial



00230079.

C/C Archivo


Anexo 7. Protocolo de consentimiento informado

Carta de autorización de los padres de familia.

Para contribuir a la recopilación de datos que será de importancia para un proyecto educativo.

Yo Denilson Andres Marchán Suárez Identificado con DNI N°: 74454935

y domiciliado en Cabuyal en mi calidad de (madre/padre/apoderado) del estudiante Arlet Mirajda Bayona Marchán Identificado con DNI N° 90008902 de 5 años de edad, autorizo a la estudiante, Suárez Mogollón Keily Janeth, de la universidad nacional de Tumbes, para que realice acompañamiento y aplique cuestionarios pertinentes a mi menor hijo (a).

.....


Firma del padre/madre o apoderado.

19 de diciembre del 2022

Anexo 8. Base de datos de los instrumentos de recogida de datos

	D1: Coordinación viso manual					D2: Coordinación gestual					D3+F4:T4: Coordinación facial				
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15
1	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2
2	1	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2	1	1
3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1
4	1	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2	1	1
5	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
6	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2
7	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
8	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1
9	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
10	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2
11	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
12	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2
13	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	2	3	2	2	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	2
15	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2

	D1: Maduración motriz					D2: Maduración perceptiva					D3: Capacidad intelectual				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1															
2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3
3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
4	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3
5	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3
6	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3
7	1	1	2	1	1	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3
8	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3
9	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2
10	2	1	3	2	2	1	2	2	1	1	3	3	2	2	2
11	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3
12	2	1	3	2	2	1	2	2	1	1	3	2	2	2	2
13	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
14	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
15	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3

Anexo 10. Fotos de aplicación de los instrumentos

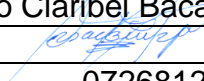




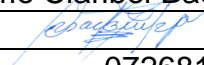


Anexo 12. Validación de instrumentos


V1 Ítems	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Induce al error o sesgo en la pregunta		Lenguaje adecuado para el nivel del informante		Está relacionado directamente con la dimensión y variable		observaciones		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Debe eliminarse	Debe modificarse	
1	X		X		X		X		X				
2	X		X		X		X		X				
3	X		X		X		X		X				
4	X		X		X		X		X				
5	X		X		X		X		X				
6	X		X		X		X		X				
7	X		X		X		X		X				
8	X		X		X		X		X				
9	X		X		X		X		X				
10	X		X		X		X		X				
11	X		X		X		X		X				
12	X		X		X		X		X				
13	X		X		X		X		X				
14	X		X		X		X		X				
15	X		X		X		X		X				
Aspectos Generales													
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.										X			
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.										X			
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial (Van de lo más a lo más complejo)										X			
El número de ítems es suficiente para recoger la información.										X			
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir										X			
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO													

APLICABLE	SÍ	NO APLICABLE	NO				
Aplicable atendiendo a las observaciones							
Validado por							
Dra. Rosario Claribel Baca Zapata							
Firma							
Teléfono	072681231						
Correo electrónico	rbacaz@untumbes.edu.pe						


V2 Ítems	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Induce al error o sesgo en la pregunta		Lenguaje adecuado para el nivel del informante		Está relacionado directamente con la dimensión y variable		observaciones	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Debe eliminarse	Debe modificarse
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			
14	X		X		X		X		X			
15	X		X		X		X		X			
Aspectos Generales												

El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.				X			
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.				X			
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial (Van de lo más a lo más complejo)				X			
El número de ítems es suficiente para recoger la información.				X			
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir							
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO							
APLICABLE		SÍ		NO APLICABLE	NO		
Aplicable atendiendo a las observaciones							
Validado por							
Dra. Rosario Claribel Baca Zapata							
Firma							
Teléfono	072681231						
Correo electrónico	rbacaz@untumbes.edu.pe						


V1 Ítems	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Induce al error o sesgo en la pregunta		Lenguaje adecuado para el nivel del informante		Está relacionado directamente con la dimensión y variable		observaciones	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Debe eliminarse	Debe modificarse
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			
14	X		X		X		X		X			
15	X		X		X		X		X			
Aspectos Generales												
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.										X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.										X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial (Van de lo más a lo más complejo)										X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información.										X		
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir												
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO												
APLICABLE			SÍ	X	NO APLICABLE			NO				

Aplicable atendiendo a las observaciones							
Validado por							
Mgtr .Mónica Lady García Campaña							
Firma							
Teléfono	972877346						
Correo electrónico	monica9_22@hotmail.com						


V2 Ítems	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Induce al error o sesgo en la pregunta		Lenguaje adecuado para el nivel del informante		Está relacionado directamente con la dimensión y variable		observaciones	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Debe eliminarse	Debe modificarse
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			
14	X		X		X		X		X			
15	X		X		X		X		X			
Aspectos Generales												

El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.					X			
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.					X			
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial (Van de lo más a lo más complejo)					X			
El número de ítems es suficiente para recoger la información.					X			
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir								
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO								
APLICABLE		SÍ	X	NO APLICABLE	NO			
Aplicable atendiendo a las observaciones								
Validado por								
Mgtr .Mónica Lady García Campaña								
Firma								
Teléfono	972877346							
Correo electrónico	monica9_22@hotmail.com							

V1 Ítems	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Induce al error o sesgo en la pregunta		Lenguaje adecuado para el nivel del informante		Está relacionado directamente con la dimensión y variable		observaciones		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Debe eliminarse	Debe modificarse	
1	X		X		X		X		X				
2	X		X		X		X		X				
3	X		X		X		X		X				
4	X		X		X		X		X				
5	X		X		X		X		X				
6	X		X		X		X		X				
7	X		X		X		X		X				
8	X		X		X		X		X				
9	X		X		X		X		X				
10	X		X		X		X		X				
11	X		X		X		X		X				
12	X		X		X		X		X				
13	X		X		X		X		X				
14	X		X		X		X		X				
15	X		X		X		X		X				
Aspectos Generales													
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.										x			
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.										x			
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial (Van de lo más a lo más complejo)										x			
El número de ítems es suficiente para recoger la información.										x			
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir													
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO													
APLICABLE			SÍ	X	NO APLICABLE			NO					

Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por					
Dr. OSCAR CALIXTO LA ROSA FEIJOO					
Firma					
Teléfono	973878648				
Correo electrónico	olarasaf@untumbes.edu.pe				

V2 Ítems	Claridad de la redacción		Coherencia interna		Induce al error o sesgo en la pregunta		Lenguaje adecuado para el nivel del informante		Está relacionado directamente con la dimensión y variable		observaciones	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Debe eliminarse	Debe modificarse
1	X		X		X		X		X			
2	X		X		X		X		X			
3	X		X		X		X		X			
4	X		X		X		X		X			
5	X		X		X		X		X			
6	X		X		X		X		X			
7	X		X		X		X		X			
8	X		X		X		X		X			
9	X		X		X		X		X			
10	X		X		X		X		X			
11	X		X		X		X		X			
12	X		X		X		X		X			
13	X		X		X		X		X			
14	X		X		X		X		X			
15	X		X		X		X		X			

Aspectos Generales				
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.			x	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.			x	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial (Van de lo más a lo más complejo)			x	
El número de ítems es suficiente para recoger la información.			x	
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir				
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO				
APLICABLE	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/>	NO APLICABLE	<input type="checkbox"/> NO
Aplicable atendiendo a las observaciones				
Validado por				
Dr. OSCAR CALIXTO LA ROSA FEIJOO				
Firma				
Teléfono	973878648			
Correo electrónico	olarasaf@untumbes.edu.pe			