

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Habilidades motrices en los niños de educación inicial

Trabajo Académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

Luz Angélica Vargas Fernández

Jaén - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Habilidades motrices en los niños de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Jaén - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Habilidades motrices en los niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Luz Angélica Vargas Fernández. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Jaén - Perú

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a siete días del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Habilidades motrices en los niños de educación Inicial"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor(a) **VARGAS FERNÁNDEZ, LUZ ANGÉLICA**.

A las once horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**.

Por tanto, **VARGAS FERNÁNDEZ, LUZ ANGÉLICA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las doce horas el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figuerroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Habilidades motrices en los niños de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%	10%	0%	0%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.bdigital.unal.edu.co Fuente de Internet	<1%
4	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
ASESOR.

Orcid. 0000-0003-2262-1003

DEDICATORIA

A mis padres por su cariño y apoyo desinteresado, son la razón de mi motivación para la realización de mi segunda especialidad.

A los docentes, quienes con sus orientaciones y enseñanza me motivaron para culminar mi carrera

Luz Angélica

ÍNDICE

DEDICATORIA	6
ÍNDICE	7
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I	13
MARCO CONCEPTUAL DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.	13
1.1.Motricidad	13
1.2.Habilidades motrices	14
CAPITULO II	16
MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO DE LA PSICOMOTRICIDAD.	16
2.1.Teoría la evolución psicológica del niño de Wallon	16
2.2 Piaget y el desarrollo psicomotor	17
2.3 Práctica Psicomotriz Educativa de Aucouturier	18
CAPITULO III	21
HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS.	
3.1 Habilidades locomotrices	21
3.2 Habilidades manipulativas	24
3.3 Habilidades de equilibrio	27
CAPÍTULO IV	29
IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.	29
4.1 A nivel cognitivo	

4.2 A nivel emocional y afectivo.	32
CONCLUSIONES	34
RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS CITADAS	36

RESUMEN

El presente trabajo académico está dirigido a los profesores de formación de nivel inicial, basado en actividades lúdicas que brindan contribución al desarrollo de las habilidades motrices en las clases de educación física en infantes de edad entre los 3 a 5 años de la EBR de todo el país. Se pretende demostrar que a través de los juegos facilita en el desarrollo pedagógico. Por la cual se ejecutó una investigación teórica sobre el tema, consultando diversos estudios que contribuyen con elementos generales para tener los específicos. El estudio aborda la aplicación de actividades recreativas en el escenario educativo, cuyos resultados son positivos en los infantes, esperando que los docentes, se apropien del conocimiento, para poder conseguir cambios en el progreso del desarrollo de sus habilidades.

Palabras Claves: Habilidades, actividades lúdicas, metodologías

ABSTRACT

This monograph is aimed at initial level training teachers, based on playful activities that contribute to the development of motor skills in physical education classes in infants between the ages of 3 and 5 of the EBR throughout the country. It is intended to demonstrate that through games it facilitates pedagogical development. For which a theoretical investigation on the subject was carried out, consulting various studies that contribute with general elements to have the specific ones. The study addresses the application of recreational activities in the educational setting, whose results are positive in infants, hoping that teachers appropriate the knowledge, in order to achieve changes in the progress of the development of their skills.

key words: Development, activities, theoretical methodological

INTRODUCCIÓN

Los niños, requieren de las habilidades tanto sociales como las motrices sabiendo que con este tipo de habilidades los estudiantes pueden desarrollar de manera integral su cuerpo. De esta manera los estudiantes pueden lograrla adquisición de un mejor aprendizaje sobretodo conceptual como en el ámbito de la casa de los padres, en la sociedad y en la escuela, que los estudiantes puedan realizar actividades como por ejemplo el poder andar rápido o de a pocos, también realizar saltos como también poder hacer lanzamientos o recoger objetos, tiene un fundamental importancia que los infantes lo practiquen y fortalezcan este tipo de habilidades en su vida, ya que posteriormente les podrá hacer útil para realizar otro tipo de habilidades cuando sean jóvenes, Los estudiantes tienen que realizar caminatas en cualquier lugar de un pueblo, realizar actividades lúdicas con sus amigos para fortalecer la amistad dentro del grupo familiar,, en la sociedad y en la escuela el transitar, realizar juegos con sus compañeros, en su hogar, en la institución educativa, también participar en campeonatos deportivos. (Therán, 2015).

Cuando se observa el desarrollo de estas capacidades continuas en niños dentro de la infancia, significa que ellos tienen salud física saludable, mental como también emocional. Por lo que el MINEDU hace mención sobre ese tema (2015) en la cual nos explica que “ la motricidad, no solo se basa en tener movimiento o caminar; también es examinar, buscar experimentar, comunicarse y aprender. Esta aseercción se puede confirmar con la problemática que se presenta en este estudio ya que en los últimos años los centros educativos de nivel inicial solo se enfocan en trabajar en el aspecto físico, dejando de lado dimensiones que tienen también importancia como lo es la relación del infante en con el ambiente que lo rodea por medio de sus movimientos, actividades autónomas, de manera que se potencie su desarrollo en plenitud de sus diferentes capacidades corporales, cognitivas y emocionales”.

Los profesores en los centros educativos de educación Inicial, explican que los alumnos que cursan su último año de inicial en las instituciones educativas tienen problemas en estimulación y en la ejercitación motora, las cuales se visualiza dentro y fuera de las instituciones educativas, el cual genera un problemas o dificultades en la realización y control de los movimientos del niño.

EL objetivo general del siguiente estudio: Demostrar que el trabajo lúdico tiene influencia en el perfeccionamiento de habilidades motrices en infantes de 3 a 5 años; con sus objetivos específicos: Analizar la influencia de las acciones divertidas en el desarrollo de las habilidades motrices en infantes de la edad de 3 a 5 años; determinar la influencia de las habilidades motrices; Comprender la jerarquía de la formación psicomotriz en el niño.

Con este trabajo monográfico tiene como propósito analizar teórica y conceptualmente las habilidades primordiales en los infantes, así como el desarrollo de cuatro capítulos: En el primer capítulo se encuentra la parte teórica sobre las habilidades motrices básicas, en la segunda parte del trabajo de investigación contiene el marco teórico científico; el tercero determina las habilidades básicas; y por último en la cuarta parte del trabajo capítulo, sostiene conceptos básicos de la educación psicomotriz. Finaliza con las conclusiones, sugerencias y la referencia bibliográfica

Objetivo General

Demostrar que el trabajo lúdico influye en el desarrollo de habilidades motrices en infantes de edad de entre 3 a 5 años.

Objetivos Específicos

- Analizar la influencia de las actividades recreativas o lúdicas en el perfeccionamiento de las destrezas motrices en niños de 3 a 5 años.
- Determinar la influencia de las capacidades básicas motrices en infantes en edad de 3 a 5 años.
- Comprender la jerarquía de la formación psicomotriz en niños de 3 a 5 años.

CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.

1.1 Motricidad

Según el autor Benédico (2006) “el concepto de motricidad tiene que ser pensada como las interacciones que la persona crea con su entorno para comprenderla y tener una evolución”, así mismos la motricidad de la persona, es diferente a los otros seres vivos, porque la del ser humano es creativa, con comunicación y que transforma.

Según Benjumea (2004) nos explica este término es pensada como un fenómeno “que es interdependiente al progreso de la persona, se constituye en su manera de expresarse, como el acto conscientemente, que tiene características neuro-cibernéticas que tienen influencia en los factores subjetivo, lo que se convierte en un progreso complejo”: social, afectivo, cultural, intelectual y simbólico.

La motricidad toma como su componente el movimiento, pero lo que trasciende a los fenómenos con mayor complejidad en comprender de la persona, esto se debe a que la motricidad es “el término potencial de la persona, la cual, por medio de dichas expresiones, va desarrollando sus capacidades de relacionarse con su entorno y con el mundo físico, recreando valores específicos, geográficos, políticos e historialmente”. (Barreto, Contreras y Icaza 2016)

Los autores Martínez y Franco (2008), Respecto a la capacidad para moverse tiene la comunicación del cuerpo y a la corporeidad, a los movimientos y la motricidad, al poder ser, hacer las cosas y pensar, al relacionarse y sentir. También mantienen que es fundamental tener en consideración al infante como una mecanismo psico-afectivo y motriz, tomando en cuenta cuáles son sus intereses, de manera que se aproveche la manera activa que tiene para aprender, facilitarle los medios que necesita para ir explorando y

elegir, por el mismo las diferentes posibilidades. Lo que significa ser apto y conveniente desde el punto motriz, para que pueda brindar diversas respuestas, teniendo en cuenta que la creatividad mantiene los lazos de relación.

1.2 Habilidades motrices

Según los autores López y López (2012). Explican que la capacidad para moverse en diversas acciones motrices se muestra de manera filogenética mediante va evolucionando la persona, las cuales son como caminar, correr, girar, trepar, saltar, etc. El incremento del repertorio de los patrones motores en el infante le brindará la posibilidad una reducción de conflicto en el instante en que tenga que instruirse las más complicadas.

Según Prieto (2010) nos dice que son un grupo de movimientos trascendentales y labores que brotan mediante la persona va evolucionando, teniendo cimiento en la biología. Las habilidades elementales ayudan para mejorar las capacidades perceptivas y estas puedan evolucionar.

Por lo que, estas habilidades básicas se consideran como la conducta motora fundamental que se transforma partiendo de los patrones elementales Haciendo remembranza a los autores Prieto en el año 2010, en su trabajo, y (Trigueros y Rivera, 1991) nos dicen que son modelos motrices las cuales no tienen en consideración su eficiencia.

Según los autores Gallahue y Donnelly (2003), explica que las capacidades de movimiento, están organizadas de una manera sistemática para poder moverse de una manera secuencial que implica coordinar los patrones de las actividades de movimiento de dos o más partes del cuerpo humano, también se dan a través de movimientos de equilibrio, movimientos de locomoción como también movimientos manipulativos.

Según el autor Batalla, (2000) explica que definir las habilidades motrices es el nivel de competitividad que el ser humano muestra como respuesta motora a partir de

un objetivo y desempeñan un rol fundamental. Además, según Cidoncha y Díaz (2010) define como un conjunto de acciones que se ejecutan de manera natural para lograr una acción motriz.

Por otro lado, Montesdeoca, (2013), revela que estas habilidades básicas, se adquieren mediante un aprendizaje, al ejecutar uno o más gestos naturales a partir de los que el ser humano podrá realizar. Por ello, estas habilidades componen el grupo de movimientos importantes que brotan de los esquemas motores, y forman parte de un soporte ante acciones motrices el cual va desarrollando mediante va pasando su día a día.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO DE LA PSICOMOTRICIDAD.

2.1 Teoría la evolución psicológica del niño de Wallon

Según Wallon (1942), explica que el origen del desarrollo intelectual, se encuentra formando parte de la conciencia en nuestro cerebro, solo que cuando los niños y niñas nacen no se visualiza porque se va construyendo cuando el niño empieza a desarrollarse en la sociedad, que va adquiriendo un fenómeno llamado simbiosis afectiva. Podemos definir que hay otros procesos que se llaman concepciones de dualidad que nacen del racionalismo cartesiano, por lo que Wallón se centra en una definición unitaria del individuo.

Lo que se puede mencionar que el autor Prieto (2005), ha considerado dos partes de mucha trascendencia o que es esencial para el progreso de la cognición que ha sido construido en el desarrollo del ser humano dos concepciones: Se considera en la primera parte que los factores influyentes en la sociedad como los biológicos pueden ser estimados como de nacimiento o obtenidos dentro de su contexto, por lo que unos se van adquiriendo dentro o en relación a otro. Mientras que considerando la segunda parte nos explica el autor que las biológicas se van modificando en sociales.

Se sabe que Wallón es un psicoanalista de mucha importancia en su tiempo porque su teoría fue el sitio de donde parte para el estudio de la psicobiológica de la persona. Que toma dos estudios de la psicología contemporánea, es decir, la vez funcional y biológica del ser humano que a consecuencia de esto se presenta la parte del aparato psíquico y el motor, que para explicar mejor definimos con la psicología del niño y seguido por la motricidad, que se encuentran enlazados por dominios totalmente diferentes, por lo que define o entrelaza la situación persona y medio donde habita. (Tomas, 2005, p. 45).

En conclusión, Wallon (1942) “argumentó que el proceso del progreso de la motricidad que es causada por la sensibilidad de la persona, se va formando con el desarrollo de la persona humana. Es la partida del movimiento y la coordinación que tiene nuestro cuerpo con la estructuración del espacio y con el tiempo, por lo que de esta manera va estableciendo el anexo de la vida de los sentimientos y emociones con la vida social de la persona humana.

2.2 Piaget y el desarrollo psicomotor.

Si se habla de la teoría de Jean Piaget (1985), desestima la teoría conductista que otros autores corroboran donde explica que los infantes reciben mucha información y cada día lo van acumulando con criterios a recibir a través de estímulos y con mucho esfuerzo del exterior, aduciendo que las personas cuando son niños van construyendo sus propios aprendizajes desde su interior, gracias a que son los que reciben información para poder adecuarlos bajo sus conocimientos previos del medio que lo rodea, teniendo en consideración los procesos que Jean Piaget considera en su teoría como por ejemplo la asimilación y acomodación, lo que se dice que va adecuando al sujeto a formar esquemas mentales más complejos.

Para Jean Piaget (1985) fue un pilar para que los demás autores desarrollen y puedan entender el proceso y desarrollo de la inteligencia. Para Jean Piaget la parte natural y de la biología de los infantes y la relación de los medios ambientes donde los niños se desarrollan y comprender los procesos internos de organización y adaptación.

Para Jean Piaget nos explica que la forma de organizarse es similar a la forma de cómo te adaptas, explica que es una función del cerebro diciendo que esto no se origina teniendo en cuenta la integración del entorno, sino más bien como efecto que trae la recomendación de los esquemas cerebrales existentes. (Piaget, 1985).

La forma de adaptarse según nos dice Piaget (1985), conforme se va componiendo las modernas o actuales estructuras cognitivas el cual nacen de los procesos sincrónicos y adicionales de asimilación y adaptación.

Según Piaget “el infante que tiene los esquemas mentales que le corresponden de acuerdo a su nivel de desarrollo y sus experiencias que adquiere al relacionar con su entorno.

2.3 Práctica Psicomotriz Educativa de Aucouturier

Las personas y el mundo de hoy quieren crear otro tipo de formación en la educación que forme a la contextura corporal, que forme personas que tengas bonitos cuerpos, que está basada en la labor diaria de los infantes, es decir, en las vivencias de cada día teniendo en cuenta que los niños y niñas tienen un gran potencial de descubrimiento como también de la creatividad en el aspecto de crear cosas nuevas (Lapierre y Aucouturier, 1985). Se ha pensado siempre en mejorar sus aprendizajes respecto a crear en los niños conciencias que permita a tener una educación más abierta donde los niños y niñas se desarrollen con mayor ampliación de acuerdo a su edad, creatividad, descubrimiento, sin tener que exigir o darle una presión, sin necesidad de tener que hacer un tipo de bloque en sus sentimientos y emociones como por ejemplo la angustia y ansiedad.

Siempre se ha tenido en cuenta esa escuela que forme a los niños por lo que fue necesario crear una disciplina llamada o denominada Psicomotricidad de Bernard Aucouturier (1997), como una forma de educar a los niños de manera abierta dándoles una soltura a poder crear, descubrir, sin presión a los niños y niñas en formación, teniendo en cuenta la observación de antemano y analizar la manera de comportamiento de los mismos como también motivando al docente a crear estrategias que le permita a los profesoras mejora la enseñanza de los estudiantes, como también que los docentes propongan estrategias y no impongan criterios que le van hacer sentir a los niños y niñas.

La Práctica Psicomotriz de Aucouturier estrecha 3 finalidades generales las que se refieren a la creatividad, diálogo y la operación; los que son complementados y benefician de manera recíproca. A continuación, se detalla cada una.

- 1) Apertura a la comunicación: Aucouturier afirma que la persona que se puede comunicar y es posible de poder instaurar relaciones con el mismo y con su entorno. Trabajar con su cuerpo le facilitará desarrollar su percepción corporal y al mismo tiempo adquirir seguridad emocional. Al momento que el infante siente la seguridad afectiva se podrá expresar con los demás. Por ello se ejecuta la Psicomotriz Educativa la cual está basada en vivencias corpóreas que brindan seguridad apasionada.
- 2) Apertura a la creación: Brinda un ambiente que no carece de materiales pocos definidos, y estos brindan facilidad a que el infante realice sus propias creaciones. Asimismo, su profesor le brinda pautas para que trabaje de manera que el infante tenga la oportunidad de desarrollar su creatividad. Es fundamental recalcar que, con niños de 1 a 3 años, su profesor ni le puede brindar las pautas muy abiertas, debido a que le traería consigo la dispersión todo lo contrario al desarrollo. Por ello al momento de trabajar con ese conjunto de niños, se tiene que conocer las diferentes características dependiendo a su edad, y adaptar la Práctica Psicomotriz.
- 3) Desarrollo del pensamiento operatorio: Esto está basado en la capacidad de comprender y analizar la indagación, por lo que es primordial que el infante examine y tenga manipulación de su entorno para que tenga conocimiento de las diferentes dimensiones, como lo es peso, volumen, etc. Luego podrá analizarlo las extensiones que forman las cosas y realizará un proceso de síntesis.

Observaba esto mismo la relación que formaba el infante en el espacio, con los objetos que lo rodean. Su cuerpo y mente actuaban unidos, esto sucede más en los primeros periodos de vida, principalmente desde su nacimiento hasta los 8 años, según indica Piaget (1979), se ocasiona el traspaso al periodo de pensamiento operatorio.

La investigación de Oramas (2000) muestra que la metodología de practicar la Psicomotriz Educativa esta se va desarrollando partiendo de 3 aspectos esenciales: 1) La relación que instaura el infante con los parámetros psicomotores, 2) El avance psicomotriz del infante y 3) El Profesor y la Práctica Psicomotriz Educativa.

CAPÍTULO III

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS.

3.1 Habilidades locomotrices

Dichas destrezas se definen porque acá se muestra el movimiento del organismo en el escenario donde se encuentre y en su desarrollo se relacionan los diversos elementos que son esenciales. (Gallahue y Donnelly, 2003)

De la misma manera dichos autores manifiestan que las capacidades locomotrices se obtienen y desarrollan de manera automática, debido a que los movimientos son naturales que son genéticos, sobre los que se pueden alcanzar desarrollos de diversas habilidades primordiales, son las que mediante la persona va creciendo y se va variando en diversas maneras, estas van de acuerdo a factores externos teniendo influencia en la especialización motriz de cada infante. Entre las cuales están: caminar, correr, saltar, etc. (Castañer y Camerino, 1991).

Caminar. Trasladarse de manera natural de manera vertical. Se describe por ser una labor disyuntiva y gradual de las extremidades inferiores teniendo contacto con la superficie. En los primeros años de vida se pasa de ir a gatas, de caminar con ayuda, y finalmente hacerlo de manera normal. (Ortega y Blazquez, 1985)

Para Wickstrom, (1990), nos dice que andar es la acción que se produce al tener apoyo sucesivo y alternando los pies sobre una superficie. Tiene características por acciones alternativas de las extremidades inferiores. De acuerdo con López, (1992) manifiesta que, al practicar dicha habilidad en el contexto educativo, mediante el aprendizaje que consientan la orientación del cuerpo, como lo es en diferentes direcciones.

Correr. Realizar esta habilidad es de manera física, tiene diferencia ya que tiene una fase nombrada, fase aérea. Es la fracción del progreso de la persona que se muestra en los primeros años de vida. Los infantes antes de aprender a correr, tiene que saber andar sin ayuda obteniendo capacidades adicionales que son importantes para enfrentarse a sus exigencias (Ortega y Blazquez, 1985)

Álvarez (1985) manifiesta que al realizar esta actividad tiene como efecto la aceleración al moverse. El apoyo doble al realizarlo queda reemplazado por carrera en esta fase. Wickstrom (1990) describe que circular es la manera que tiene consumo de energía y una básica al andar. Esto consiste en sucesiones de manera alternativa sobre la superficies. Es el desplazamiento que se asemeja a la marcha que tiene relación con la velocidad. (López, 1992) manifiesta que es el apoyo de manera alterna de las extremidades inferiores en la superficie, y se realiza con mayor velocidad.

López, (1992) manifiesta que, esta habilidad puede incluir, acciones de marcha aumentando la velocidad, de una forma igual, actividades en el periodo de la fase aérea, lanzamientos, recepciones...

Saltar. Esta habilidad es en la cual el cuerpo tiene una suspensión en el aire la cual se debe al hacer un impulso de las extremidades inferiores y cae sobre ambos pies. Saltar tiene requisitos complejos modificaciones de la carrera, lo que tiene influencia diversos factores como lo es el equilibrio, la potencia y coherencia. La actividad física fundamental para realizar esta acción se necesita el desarrollo de la habilidad de correr. Esta habilidad es más complicada que correr, implicando movimientos vigorosos. (Ortega y Blazquez, 1985)

Para Wickstrom, (1990) manifiesta que saltar es el modelo muy básico que se origina de la marcha y correr. Esto se aplaza de correr donde demanda de mayor nivel de impulso, equilibrio y asimismo coordinación de sus movimientos. Sánchez (1984) considera que por lo fundamental las acciones físicas, lo toman como habilidad básica.

Asimismo, Sánchez (1984) tiene el concepto de que saltar, involucra un arranque de la superficie, efecto de la amplificación de las extremidades inferiores. El cuerpo se mantiene de manera momentánea suspendida en el aire. La habilidad de saltar es básica de las personas que involucra despegar del suelo y quedar suspendido en el aire por un momento. En conclusión, el salto tiene los mismos aspectos que la carrera.

Debido a esto Wickstrom, (1990) y Haywood, (1993) discurren en el salto, las subsiguientes fases:

Preparatoria: Esto involucra las diversas labores de manera preliminar de elaboración de impulsos: teniendo fases primordiales en el salto y teniendo influencias debido a acciones anteriores, se realiza al extender las piernas, la musculatura extensora, que acompaña a las acciones en grupo de todo el cuerpo y puede despegar desde la superficie, vuelo: esta fase es esencial del salto, las cuales realizan actividades que justifican: es perentorio el sostenimiento del equilibrio para aseverar la caída óptima. La fase de planeo se puede realizar con diversas fracciones del organismo humano, pero las piernas son las que brindan seguridad. La caída puede efectuar 2 misiones: finaliza en el movimiento o ser de vínculo.

La fase primordial de esta habilidad, en donde se ejecutan las labores que lo evidencian: es terminante tener equilibrio para ejecutar las actividades motrices y lograr una caída óptima. La amortiguación, en esta etapa de planeo. Esto puede hacerse con las diferentes fracciones del cuerpo, sin embargo, las más seguras son las que se hacen con las extremidades inferiores. (Wickstrom, 1990 y Haywood, 1993).

Williams, (1983) y Haywood, (1993) esta habilidad motriz la catalogan en 3 tipos. El brinco de manera horizontal o de hondonada: es conocido como salto de distancia. Salto de manera vertical: tiene casi el modelo es bien similar al salto hacia arriba. También existe el salto con un pie, el cual tiene características porque el impulso y la caída es en una extremidad inferior.

Con la práctica del salto se puede adquirir, la mejor coordinación del cuerpo general favoreciendo el progreso de la organización espacio y tiempo. Para trazar actividades motrices con afinidad al salto, se puede realizar persiguiendo sus fases: En el empalme de batida: modificando la manera de contacto, transporte de objetos: en la fase aérea, realizar las acciones de forma simultánea: localizar objetos, acciones específicas, giros: en el desplome, actividades en las que el empalme tiene que servir como final del movimiento, enlace de otros movimientos, que modifica las condiciones de movimientos. (Williams, 1983 y Haywood, 1993)

3.2 Habilidades manipulativas

Son movimientos finos y gruesos. Tienen características por estampar la fuerza de los objetos y tener que recibir las mismas amortiguaciones con quienes se interactúa, existen una perfección hay mayor intervención de las destrezas coordinadas, las que preparen la base del mecanismo atributivo (Gallahue y Donnelly, 2003)

Dichos desplazamientos de manera natural son obtenidos por genética las cuales se conforman basándose en la determinación motriz que se pueda lograr o aprender por moderado de experimentar de las diversas acciones recreativas y no recreativas que se ejercen en la existencia diaria, asimismo, la práctica de manera inventiva y cambiada, aporta determinadamente a los métodos de cualificación de las destrezas que tienen características por los movimientos límpidos, con armonía, teniendo eficiencia las cuales son fruto de la interacción socio, perceptivo y físicomotriz.

Lanzar. Batalla (2000), lo concreta como una labor de lanzar un objeto, o cualquier elemento, las cuales las extremidades que causan son los brazos. Por ello, este movimiento tendrá un destino de alejar por medio de impulso.

Cratty (1982) y Wickstrom (1990), consideran que lo esencial en el desarrollo de la motricidad en la primera etapa de vida. Lanzar se debe tener como requisito que el infante realice la acción motriz compleja, en la cual se tiene una coordinación del cuerpo y en el escenario donde se encuentre.

Wickstrom (1990) tiene el concepto de toda aquella secuencia de movimientos que involucran arrojar objetos. Asimismo, emite su opinión (Seirullo, 1986) y López, (1992) es diferenciar en la destreza que contiene algunas fases: Escrupulo del objeto; blindado o preparativo; propulsión segmentario; y, desprendimiento del objeto.

López, (1992) esboza que el lanzamiento está clasificado esencialmente en atender a los mecanismos que tienen intervención en su ejecución: Al ejecutor; el individuo no hace ningún tipo de movimiento general; y los dinámicos: es cuando el individuo se mueve al realizar las actividades. Al objeto: Estáticos: lanzar los objetos que están inmóviles; y dinámicos: es lanzar los objetos que están móviles. Y por último en lo que respecta a su forma: estos están divididos en diversos tipos, de recorrido, de fuerza, en apoyo y en detención.

Los infantes que están en los 2 y 3 años lanzan utilizando, únicamente, un desplazamiento de ambas extremidades superiores en el eje anteroposterior, siendo esto el balance de la extremidad, teniendo las extremidades inmóviles. Empezando de los 3 años e inclusive a un aproximado de los 5 años ya practican los movimientos rotatorios sobre un plano tendido, por eso, en un desplazamiento para arrojar se origina una giro a un lado del organismo y balanceando el brazo para atrás. De igual manera que en estado las extremidades inferiores no tienen variación de posición. (Atención Temprana, 2010).

En la etapa de 5 y 6 años de edad, lo anterior los infantes amplían un paso adelante con la extremidad en el idéntico sentido de la extremidad superior que lanza. El movimiento comienza al lanzar y tiene parecido igual a los del estadio pasado, en este instante las extremidades inferiores están juntos y empieza el desplazamiento del brazo que se balancea de un lado, arriba y hacia atrás, y en el periodo comienza el lanzamiento el infante, da un paso delante; al mover el peso en dirección delante aumenta fuerza al lanzamiento. Por otro lado, al utilizar la extremidad inferior del mismo lado que la extremidad superior que ejecuta restringe la acción coordinada de los movimientos y por ello el lanzamiento logra el mismo ritmo extraño que en los anteriores estadios.

Conseguir. Es la destreza para atrapar, cree que el uso de una o ambas extremidades superiores o más fracciones del buscando contener y tener el control de un objeto inmóvil. Para poder realizar esta acción se requiere una pelota de movimiento con velocidad mínima, usa muchas pelotas de tamaños diferentes ofreciendo diversas experiencias a los infantes y buscando el cambio de su equilibrio. Esta acción tiene colaboración con el desarrollo de la coordinación del cuerpo, habilidades motoras y destrezas adaptativas. (Ortega y Blazquez, 1985).

Lograr agarrar, la destreza primordial, cree la utilización de las 2 extremidades superiores y de todas las partes del cuerpo queriendo tener el control y paralizar la pelota u objeto aéreo. Cuando se utilizan las otras partes del cuerpo en conjunto, las acciones se vuelven en una manera de frenar y no agarrar. (Atención Temprana, 2010).

Dominar esta destreza se puede a un compás pausado comparando con las nuevas destrezas debido a que requieren de la armonización de las adecuadas operaciones del objeto, teniendo que estar ajustes perceptivo-motores completas. Las extremidades superiores tienen que perder la rigidez en los 3 primeros años de vida, para ser más flexibles, delimitarse junto al organismo esto pasa a los 4 años. En los 5 años el 50% de los infantes tiene la capacitación para recepcionar a pleno vuelo de la bola. (Ortega y Blazquez, 1985).

Al momento de acrecentar dicha destreza se requiere tomar en cuenta aspectos esenciales el volumen y la rapidez que tiene del objeto. La principal experiencia que tiene un infante al momento de recoger una pelota, es aquella en la que el balón se acerca rodando de manera lenta y el infante, tiene expectativa fija con las extremidades inferiores francas, con lo cual el infante tiene solo la finalidad de detenerla. Partiendo de aquí el movimiento prospera en lo que es la percepción lugar-tiempo y el infante tiene la capacidad de enfrentarse a actividades más completas. Lo que sigue es alcanzar esta habilidad es más complicado y de manera más lenta, consiste en tener el control del balón que se acerca por aire y el infante tiene el deber de hacer movimientos determinados para

cogerlas. Cuando el infante en los 2 años de vida no tiene reacción ante el balón que le va a la altura del estómago hacia arriba, sino más bien desiste que le caiga el golpe y luego la busca, tiene que ser ineludible expresar como tiene que colocarlo las extremidades superiores para agarrarla. (Atención Temprana, 2010).

Pegar. Es aquella destreza de pegar y provocar la repercusión del balón con solo usar una mano; es el desplazamiento libre al generar el golpe a la pelota con una de las dos extremidades superiores; usar golpes pequeños con el balón moviéndose en diversas direcciones; y usar las dos extremidades al generar golpe la pelota. Realizar una patada a la pelota es exclusivamente la manera de sacudir, en donde se usa la extremidad inferior para brindar fuerza. Asimismo, esta habilidad tiene como requisito el equilibrio sobre un punto de apoyo, que es esencial para que la otra pierna esté libre para generar el golpe. También mejora cuando el individuo se desarrolla en la colaboración de los brazos, el balanceo de la extremidad inferior de apaleo y el contrapeso sobre un soporte. (Ortega y Blazquez, 1985).

Generar el golpe es el ejercicio al equilibrar las extremidades superiores y dar a un objeto. Esta habilidad se realiza en diferentes planos y en diversas situaciones: sobrepasando los hombros, laterales, con una extremidad superior e inferior, con la cabeza, con objeto. El éxito de tener un buen golpe va a depender el tamaño, el peso del objeto y de las peculiaridades del objetivo a apaleo y también será restringido por la perspectiva del organismo y sus miembros antes y en el periodo de la fase. (Atención Temprana, 2010).

3.3 Habilidades de equilibrio

Para los investigadores, (Gallahue y Donnelly, 2003) la habilidad de equilibrio son las que en el organismo persiste en una parte determinado y se moviliza a su entorno a de su eje horizontal y vertical, existen actividades de mesura dinámica en el que tiene como propósito que es conservar el equilibrio frente a la fuerza de gravedad.

Teniendo en cuenta el tipo de habilidades, permite traer consigo el perfeccionamiento de la habilidad de la percepción y la habilidad motriz en el aspecto de saber adecuar como también como se van adaptando espacio y tiempo del sistema del cuerpo, además las habilidades físicas como motrices también van participando no solo las condiciones que ofrece también actúan coordinativas para que estén equilibrio.

Pararse. Es una acción motriz donde se asume un porte erguida, apoyando ambas extremidades inferiores, manteniendo una sobre la superficie construida; asimismo, esta acción puede estar detenida a partir de una etapa de movimiento. Pararse se enuncia en la cabida que tiene el infante de tener un equilibrio al tener un apoyo en ambas extremidades inferiores en posición de cuclillas; demostrando medida al movilizarse por sogas; conserva el equilibrio el equilibrio con una sola extremidad. (Definiciona, s/f)

Balancearse. Esta actividad le brinda fluctuar comenzando en un eje ya establecido, agitar sin cambiar la postura primera de la parte del organismo en equilibrio estático; que pueda conservarse colgado con ambas extremidades inferiores y las posteriores extendidas; balancear objetos con las manos de manera adecuada.

Se insinúa que después de arrebatarse la confianza en la detención por la porción del infante, con un diminuto empujón para que el organismo se sienta balanceado. Mientras el dominio del balanceo se declare, proponerle hacia adelante “pegar la estampada”, esto aligerará el mismo. Al realizar esta labor se tiene que tomarlo al infante de las muñecas por una posible liberación del enganche. (Neurosicomotricidad, s/f)

Empinarse. Esto se concreta como la cabida de enaltecer, girar, erguir, levantar sobre su propio eje, y levantarse en cuclillas para lograr el pedazo más excelso. De la misma manera figura, estar de puntas de las extremidades inferiores; de la misma manera, reclinar el vaso para poder beber, erguida en lo más alto. (Definiciona, s/f)

CAPÍTULO IV

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.

Es el término de la savia psíquica del infante, ajusta indivisa el distintivo, facilitando el camino a maneras de la inclinación conceptual, a la correlación con los restantes, a formar carácter y adquirir las nociones elementales. (Sugrañes, 2007). La internalización del movimiento siendo el cimiento evolutivo del pensamiento, (Llina, 2002), la acción motriz y las actividades psíquicas se relacionan al instaurar la correlación entre los movimientos y las acciones sobre el contexto que se avecina, esta interacción le brinda la producción del juicio sensorio-motor y luego juicio distintivo. (Piaget, 2002).

Forma parte del dispositivo del sentido común, cuerpo y mente. La formación psicomotora, por lo que, envuelve semblantes cognitivos, socio afectuosos y psicomotores. (Sandoval, 2013, p. 39). Los superficies le ofrecen la serie y el anticipo del infante, benefician en el progreso de las cabidas sensorio motoras, el diálogo y las maneras del término del y por el organismo con el escenario que lo envuelve. (Castañer, 2001). concordando con la guía evolucionista las maneras motrices poseen una dirección empinada que eleva las habilidades en el desarrollo del infante. (Gallahue, 1982, y Castañer M., 2001).

En la primera parte de la actividad que se realiza en los actos reflejos se dice que es una etapa de procesamiento de información como también se puede definir como una etapa de captación de información de reflejo, es estimada como el campo de proceso o período de atracción de indagación. (Sandoval, 2013, p. 39)

De acuerdo al autor en la segunda parte de movimientos esenciales, es estimada el estadio inicial, que también se le conoce como la fase discriminativa de la percepción; beneficia y ahonda la clarividencia del mismo organismo, en esta fase la lateralidad es

asegurada, se despliega el cuidado perceptible, lo que suscita la distinción escapular, lo que afina la exactitud general.

Las capacidades y habilidades o también denominado desarrollo psicomotor están basados al beneficio que obtiene a unos procesos llamados desarrollo madurativo; yo no me encuentro delante del cuerpo, me encuentro en mi organismo, está profundamente en relación con los técnicas doctas, en esta se relaciona de manera emergente en maneras de diálogo del cuerpo, dentro de una definición de manera no verbal, fundamental en el término de la relación consigo mismo o con las demás personas. (Lapierre, 1977)

Desde un punto de vista neuropsicológica y formativo el infante tiene conocimiento del organismo, desarrollando concepciones de vivencia, asimila a instalarse en el escenario y en el período, asimila a conocer la combinación del cuerpo suficientemente buenas nociones. (Le Boulch, 1992)

Como propósitos a este nivel, la formación psicomotriz tiene procura transgredir en: comprensión, discernimiento de él igual; asimismo de la otra persona; de su entorno; y las relaciones con el mismo y los demás en el escenario. (Sandoval, 2013, p. 41)

Lo motora favorece a componer la base del juicio; uniendo los fragmentos naturales y el ambiente se logra aseverar entonces, que una consecuencia existente en un juicio general, por más lejos de lo psicomotor. (Ratey, 2002 y Sugrañes, 2007)

Esta formación funde al infante partiendo de la construcción de las definiciones tales como bosquejo del organismo, teniendo conocimiento del cuerpo y la percepción lateralidad; promoviendo compendios motores que las cuales, como la tensión, la potencia muscular íntima, cabida de desahogo, ajuste postural, la combinación dinámica general y la inspección e autonomía segmentaria. (Sandoval, 2013, p. 41)

El cerebro edifica métricas con el fin de integración del periodo y zona en el movimiento, se realiza sucesiones, elabora puntos de superioridad parietal, suscita la

combinación viso-motora, la motricidad fina entre ajenas. (Llinas, 2002, y Le Boulch, 1992)

Las definiciones que el infante ejecuta en este periodo de edad van a depender de cómo él se relaciona con su entorno y la manera de concertar la situación está inconclusa por el movimiento, Jean Le Boulch (1992) muestran que hay 2 categorías:

1. El movimiento de prototipo adaptivo, es desde el momento cuando inicia la vida, se tiene que adecuar la naturaleza que se le formula y en este proceso se dan diferentes acomodados a medida por el entorno próximo.
2. El movimiento de prototipo experimental, es la parte de la suposición que las personas requieren para tener movimiento y mediante de esto y de la cabida de explorar como el infante puede obtener, investigar, educarse al tener conexión con la situación del universo que se plantea, podrán depender aprendizajes en el futuro. (Le Boulch, 1992)

4.1 A nivel cognitivo

Los mecanismos intelectuales que la enseñanza psicomotriz adelanta son:

- Atención Voluntaria: esto suscita la sujeción del esmero funda el entorno y incitaciones presentados, mejorando los periodos de sujeción y los periodos de tiempo de respuesta, de la misma manera controla la atención sobre los estímulos específicos, mejorando las capacidades de discriminación de aquellos que tienen el interés, y asimila a privar adelante de los que tienen lo contrario. (Sugrañes, 2007)
- Recuerdo amplio y corto: Está centrado en el progreso de los recuerdos motrices y kinemas motores; como resultado de los procedimientos que realiza el sujeto, como también otros procesos como la intervención, demostración y de la imitación; (Codina, 2012)

- Capacidad de correlación, representación intelectual y simbolización: para la edificación el papel del profesor es fundamental debido al designio situada en las dinámicas, el infante extiende módulos de representación intelectual fruto de la experiencia del cuerpo y de la colaboración remueve en dichas dinámicas, las capacidades de separar contenidos explícitos y pasarlos a otras circunstancias. (Sugrañes, 2007).
- Creatividad: se origina el beneficio de las contestaciones, compatibiliza de los modos de rebeldía aumenta la cabida de plantear operaciones, muecas y la asistencia al ser revelo. (Castañer, 2001 y Sugrañes, 2007).
- En el nivel de provecho pedagógico, es la correlación reveladora entre las acciones psicomotriz y el aprender, a mejorar las acciones perceptuales (Jiménez, 2009), en este sentido se descubrió que el mejor afecto se da en cada habilidad perceptiva, seguidas a los beneficios en lo que corresponde la capacidad intelectual y las mejoras en el beneficio pedagógico; fue más indudable en las operaciones, teniendo ensayos de la memoria. (Sandoval, 2013, p. 43)
- Hay otras manera de nociones de elementos diferentes suelen ser más vertiginosas, en especial cuando las acciones motoras ejecutadas involucran la coordinación y el balance, tienden a ser más complejas en cuanto a estas acciones son implementadas en sus primeros años de vida. (Jiménez, 2009)

4.2 A nivel emocional y afectivo.

- Motivación y deseo de aprender: le proporciona facilidad al deseo de participar, de tomar en cuenta circunstancias con mayor complejidad y de acomodarse a diversas circunstancias. (Sandoval, 2013, p. 44).

- Iniciativa y espontaneidad: origina y facilita el término de oportunas decisiones, le enseña a ser natural. (Sandoval, 2013, p. 45)
- Improvisación: desenvuelve habilidades de indemnización ante el abandono de los compendios tanto del ambiente como planteadas, suscita el valor de problemas. (Sandoval, 2013, p. 45)
- Tolerancia al fracaso: consciente formarse de sus deslices y suscita la destreza de poseer permanencia para optimizar locuciones de muecas. (Sandoval, 2013, p. 45).
- Control del ímpetu y control de las oportunas conmociones: les facilita formarse en el entorno con su conjunto a controlar las rebeldías, facilitando la canalización de impulso psíquico en el juego; si le permiten promover a la enseñanza y aprenderlo al perder como de manera natural en la dinámica del salón. (Sandoval, 2013, p. 45)
- Admisión y amor propio: se puede vigorizar el retrato positivo, la seguridad que le permite un progreso global mejor. (Sandoval, 2013, p. 45).

El acto el realizado de manera voluntaria, que tiene la mediación la estimulación, el infante es inducido desplazarse; brota el ser abierto, de la misma manera vez que el infante incorpora engramas nuevos de los movimientos, creando recursos motoras, improvisando y participando; asiste a su propio desarrollo y para finalizar obtiene confianza, que tiene mediante el movimiento va expresando su personalidad, carácter, estableciendo reciprocidades afectuosos y aprendiendo a socializar. (Sugrañes, 2007; Ratey, 2002; y Llinas, 2002)

CONCLUSIONES

PRIMERO. Las capacidades de movimiento y que son esenciales están organizados en grupos de capacidades y las habilidades que los infantes desarrollan mediante las acciones y experiencias, recreativas, de manera significativa y de vivencias dentro de un escenario ya sea en la familia, social y en la escuela.

SEGUNDO. El crecimiento o el aumento de la psicología y la parte motriz, es decir, psicomotor se realiza mediante procesos continuos e interdependientes entre el desarrollo cognitivo y motriz, afectivo y biológico, son procesos los cuales favorecen en la construcción de aprendizajes, la coherencia de sus movimientos; por resultante, en su educación completa.

TERCERO. Las capacidades de movimiento esenciales, están agrupadas en capacidades tanto de locomoción como de motricidad, manipulativas y de equilibrio, las primarias se determinan ya que son movimientos de manera natural y de herencia genética; las subalternas poseen correlación con motricidad gruesa y fina; las terceras, se definen en la potestad dinámica y estático del organismo humano, asimismo como en la adecuación y adaptación en el tiempo y el espacio donde se encuentra.

CUARTO. La jerarquía que tiene la formación psicomotriz se refleja en el progreso del nivel cognoscente de los infantes de formación inicial, es decir mejora su atención voluntaria, la memoria a largo plazo, su capacidad creativa, de reflexión, relación, representación mental, simbolización y sistematización; asimismo, está orientada a fortalecer el nivel emocional y afectivo de los sujetos, incidiendo en la motivación y deseo de aprender, tolerancia al fracaso, control y manejo de sus propias emociones, así como en la aceptación y el amor propio.

RECOMENDACIONES

PRIMERO. Se hace la recomendación a los profesores de formación inicial que desarrollen un grupo de capacidades y habilidades los infantes para lograr desarrollar acciones y experiencias recreativas, significativas dentro del ambiente donde se encuentre ya sea familiar, social y escolar.

SEGUNDO. Se ha observado que el progreso psicomotor del infante se va generando por medio de periodos independientes en donde involucra la motriz y el progreso biológico y afectuoso, por lo que se recomienda que los docentes de educación inicial realicen actividades lúdicas para que favorezcan en la edificación de sus aprendizajes, inteligencia, combinación de sus amplificaciones, en su alineación completa.

TERCERO. Se ha observado que las destrezas motrices primordiales se constituyen en destrezas locomotrices, manipulativas y de estabilidad, por lo que se recomienda que los profesores del nivel inicial desarrollen actividades lúdicas con la finalidad de que los estudiantes desarrollen con normalidad habilidades motrices.

REFERENCIAS CITADAS

- Álvarez, C. (1985). La preparación física del jugador de fútbol basada en el atletismo. Madrid. CAV.
- Atención Temprana (2010). Habilidades motoras básicas proyección/recepción Consultado el 01 de setiembre, 2018.
Recuperado en: http://blogatenciontemprana.blogspot.pe/2010/07/habilidades-motoras-basicas_19.html
- Aucouturier, B. (1993). Niveles de expresividad psicomotriz. Revista de Educación Especial 15, 39-48.
- Aucouturier, B. (1995). La ayuda psicomotriz en la educación infantil. (pp. 98 - 104). Barcelona.
- Aucouturier, B. (1997). La Práctica Psicomotriz: una ayuda psicopedagógica o psicoterapéutica fomentada en una comprensión psicológica de la motricidad del infante. Barcelona. (pp.63-71).
- Barreto, J., Contreras, T. y Icaza, V. (2016). Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial. Universidad de Cuenca. Ecuador. Consultado el 01 de setiembre, 2018.
Recuperado en: <http://www.efdeportes.com/efd218/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas-en-1-5.htm>
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Madrid: Editorial INDE.
- Benédico, I. (2006). Creatividad en la conciencia y expresión de la corporeidad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza. Málaga.
- Benjumea, M. (2004). La Motricidad, Corporeidad y Pedagogía del movimiento en Educación Física. Brasil. (págs. 1-19).
- Codina, B. (15 de 05 de 2012). [www.youtube.com/habilidades motoras finas y de memoria muscular](http://www.youtube.com/habilidades-motoras-finas-y-de-memoria-muscular).
- Gallahue, D.L. y Donnelly, F.C. (2003). Educación Física del desarrollo para todos los niños (4ª ed.). Champaign, IL. Human Kinetics.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. 5ta Edición. México, Mc. Graw Hill.
- López, A. & López, J. (2012). Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. EF Deportes, 1-9. Consultado el 01 de setiembre, 2018.

Recuperado en: <http://www.efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>

López, J.M. (1992). La Educación Física básica en la Educación Primaria. Jaén, E.U. del Profesorado.

Martínez, E. & Franco, C. (2008). Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad en niños de educación infantil. *Bordón*, 107-121.

Ministerio de Educación (2015). Ruta de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Curricular Personal Social. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Impreso en el Perú. Lima Perú.

Neurosicomotricidad - alfabetización motriz – (s/f). Tregar, Suspenderse, Balancearse. Consultado el 18 de octubre, 2016.

Recuperado en: <http://aleguardiola.blogspot.pe/2008/06/tregar-suspenderse-balancearse-concepto.html>

Ortega, E y Blazquez, D. (1985). "La actividad motriz, en el niño de 6 a 8 años". Editorial cincel, 1985. Consultado el 01 de setiembre, 2018.

Recuperado en: <http://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml>

Otárola, (2012). Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del Callao - Cercado. Facultad de Educación. Programa de Maestría para Docentes de la Región Callao. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima - Perú.

Pazmiño y Proaño (2009). Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután. Latacunga- Ecuador.

Piaget, J. (1985). El nacimiento de la inteligencia. Barcelona: Crítica (Orig. 1936).

Piaget, J. (2002). El nacimiento de la inteligencia en el Niño. Barcelona

Prieto, A. (2005). El movimiento corporal, la actividad física y la salud. Bogotá, Colombia.

Sánchez, F. (1984). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Madrid.

Sandoval, V. E. (2013). Desarrollo motor en los niños de 5 años que ingresan a grado cero con y sin experiencias en educación inicial. Colombia.

Tomas, J. (2005). Psicomotricidad y Reeducción. Barcelona: Editorial. Científica Médica.

Torres, E. (1998). Expresión corporal como apoyo educativo. Trabajo no publicado, Universidad Simón Rodríguez CEPAP, Caracas

Wallon, H. (1942). Del acto al pensamiento. Buenos Aires: Editorial Psique.

Wallon, H. y Piaget, J. (1982). Las etapas de la personalidad en el niño. Buenos Aires: Nueva
Visión (Orig. 1956).

Wickstrom, R. (1990). Patrones motores básicos. Madrid. Alianza.

Williams, H. (1983). Perceptual and motor development. Nueva Jersey, Prentice Hall.

Prieto, M. A. (2010). “Habilidades motrices básicas”. Innovación y Experiencias Educativas.

ISSN 1988-6047