

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**La psicomotricidad y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.**

**Trabajo Académico**

Para optar el Título de Segunda especialidad Profesional en Educación Inicial

**Adelina Silva Chapa**

**Piura - Peru**

**2019**


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**




**La psicomotricidad y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.**

Trabajo Académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) ..... 

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) ..... 

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) ..... 

**Piura - Peru**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **La psicomotricidad y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma

Adelina Silva Chapa (Autor)

.....

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....

**Piura - Peru**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Para, a diecisiete días del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Awa (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“La psicomotricidad y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial (a) **SILVA CHAPA, ADELINA**

A las once horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **SILVA CHAPA, ADELINA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las doce horas el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figuerola Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Awa  
Vocal del Jurado

# La psicomotricidad y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>2%</b>	<b>2%</b>	<b>1%</b>	<b>1%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>"Applied Technologies", Springer Science and Business Media LLC, 2023</b> Publicación	<b>&lt;1%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

Excluir citas  Activo  
Excluir bibliografía  Activo

Excluir coincidencias  < 15 words



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

Asesor.

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser luz que direcciona mi camino, la fuente de Sabiduría.

A mí querido esposo e hijos, por entenderme, alentarme y enseñarme que los objetivos de uno son de todos, que con sus lecciones y experiencias de vida me han enseñado a emprender con alegría aún en las adversidades.

## INDICE.

DEDICATORIA.	6
INDICE.	7
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I	15
ANTECEDENTES	15
1.1. Antecedentes internacionales	15
1.2. A nivel nacional	16
CAPITULO II	18
PSICOMOTRICIDAD	18
2.1. Psicomotricidad -Definición	18
2.2. Principios de la psicomotricidad.	19
2.3. Objetivos de la psicomotricidad.	20
2.4. Desarrollo psicomotor.	21
2.5. Importancia del desarrollo psicomotor	22
2.6. Proceso del desarrollo psicomotor.	22
2.7. Crecimiento y áreas evolutivas	23
2.8. Evolución Psicomotora	25
2.9. Componentes del desarrollo psicomotor.	26
2.10. Psicomotricidad y su importancia	27
2.11. Beneficios de la psicomotricidad.	29

CAPITULO III	32
EXPRESIÓN ORAL	32
3.1. Definición	32
3.2. Cualidades y elementos de la expresión oral	33
3.3. Consideraciones para favorecer la expresión oral	34
3.4. La expresión oral como instrumento de comunicación.	35
3.5. Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial	36
3.6. Factores que influyen en la expresión oral	38
3.7. La psicomotricidad y expresión oral	40
3.8. Importancia de la expresión oral	43
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS CITADAS	46



## **RESUMEN**

En estos tiempos actuales el desarrollo corporal en la psicomotricidad es primordial para integralidad del ser humano, es de conocimiento de la gran importancia de los procesos psicomotrices en los cuales se desenvuelven las habilidades y expresión oral. Según el análisis de los estudios leídos existe una gran relación en el desarrollo de la psicomotricidad mediante equilibrios integrales, afirmando que todo ello se da en los primeros años de vida por lo tanto es necesario abastecer de un desarrollo integral en los niños que favorezcan su madurez intelectual y psicomotor (Haeussler & Marchant, 2009). El presente trabajo monográfico denominado “La Psicomotricidad en el desarrollo de la expresión oral con niños del nivel inicial tiene como objetivo determinar en qué medida la psicomotricidad se relacionan con el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial. Esta investigación parte como interés de conocer porque existe debido un alto porcentaje de niños en el nivel inicial con timidez y dificultad para expresarse con fluidez y espontaneidad y por ello es necesario conocer como poder desarrollar la expresión oral, pero teniendo como fundamentos teóricos la psicomotricidad.

Palabras claves: Psicomotricidad, expresión oral, lenguaje.

## **ABSTRACT**

In these current times, body development in psychomotor skills is essential for the integrality of the human being, it is knowledge of the great importance of psychomotor processes in which skills and oral expression develop. According to the analysis of the studies read, there is a great relationship in the development of psychomotor skills through integral balances, stating that all this occurs in the first years of life, therefore it is necessary to provide an integral development in children that favor their maturity intellectual and psychomotor (Haeussler & Marchant, 2009). The present monographic work called "Psychomotricity in the development of oral expression with children of the initial level aims to determine to what extent psychomotor skills are related to the development of oral expression in children of the initial level. This research starts as an interest in knowing why there is a high percentage of children in the initial level with shyness and difficulty in expressing themselves fluently and spontaneity and therefore it is necessary to know how to develop oral expression, but having psychomotor skills as theoretical foundations.

Keywords: Psychomotor skills, oral expression, language.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación nació como una necesidad de poder fortalecer en los niños del nivel inicial la expresión oral a través de la psicomotricidad porque cada año que recibimos niños en este nivel de educación Inicial manifiestan timidez, dificultad para decir de manera natural, contar sus experiencias vividas, decir su punto de vista sobre un tema, en donde debe de dar a conocer los fundamentos dada uno de estos, así como dificultad de integrarse en grupo y participar en clase.

Esta realidad conlleva a fortalecer la expresión oral en los niños que ingresan al nivel inicial y es necesario desarrollarla, conociendo que es una fase en la cual cada menor brinda su explicación, donde dan a conocer sentimientos propios, ideas, experiencias y diálogos, opinar sobre un tema, que se debe de entender y así mismo dar un comentario a través de mensajes, en forma oral, escuchar atentadamente para que así brinden un buen argumento con sus respectivos puntos de vista.

Conocemos que la educación dentro de sus principios y al ser un proceso formativo integral contempla a la psicomotricidad de gran importancia, así evolucionara oralmente las expresiones esto da a conocer que a medida que van creciendo en el ámbito psicomotriz de cada infante, está estrechamente ligado para que las habilidades evoluciones de forma comunicativa.

Reconocer que la expresión oral de acuerdo a como dice “La acción por la cual el individuo se desenvuelve, manifestando por medio de la palabra sus pensamientos, por lo cual podemos determinar que la enseñanza de la lengua en los niños de Educación básica no puede ser dividida del principal proceso, que es el natural, el cual permite la evolución de la expresión oral.

Describiremos entonces dos grandes variables que se vivencian en esta investigación, la psicomotricidad y la expresión oral, ya que están estrechamente unidas en esta investigación.

En efecto se ha llegado a la concluir que, la psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial.

Esta investigación busca impartir que la educación sea cultivada de forma integral y a su vez moderna, para que los menores se eduquen a través del movimiento, psicomotricidad competente a su edad, incidiendo que la expresión oral en el niño permite la integralidad en el aprendizaje.

Es crítico examinar particularmente cuando los temas son tan significativos como el avance indispensable del joven, en esta línea nuestro examen está coordinado a las habilidades psicomotrices y la articulación oral; las cuales son vitales en nuestro trabajo instructivo. Es crucial tener una información inequívoca sobre las fases de la vida correspondientes a los hijos del Nivel Inicial, ya que definitivamente te das cuenta que el individuo desde temprana edad crea seriedad, límites y capacidades motrices y amistosas, como es la articulación verbal, que en una etapa más es más confusa de obtener y que necesitamos.

Según las investigaciones leídas he llegado a comprender que la increíble cuestión introducida en los jóvenes más avezados de seis años, tiene mucho que ver con la perspectiva psicomotriz, se tiende a percibir que los numerosos problemas radican en que la psicomotricidad, se puede percibir como la disposición de la totalidad de los individuos del marco actual, en correspondencia con el clima exterior, la visualización de su masa, las limitaciones, los resultados concebibles de acto y la utilización de la reubicación como una técnica para la escolarización, es decir, todo el diseño en movimiento que nos faculta el cuerpo. La masa es igualmente considerada como un instrumento que otorga numerosos resultados potenciales, aprueba el ensayo y error de mayorías, aptitudes, motor agudo,

firmemente conectado a las habilidades coordinadas, la demostración y las prácticas sensoriomotoras, es decir, al motor de discernimiento. Como indica Álvarez (2013), este estudioso garantiza que las aptitudes psicomotrices deben reconocer a los niños para afirmar y fomentar las asociaciones relacionales, tener la exactitud para examinar estos límites e intercambiar; de igual manera tener la opción de aparecer sin el compromiso de utilizar la discusión, sino la eliminación de su masa. Es esencial comprender que exactamente cuando hay insuficiencia en los límites psicomotrices, se muestran carencias en los jóvenes, no pueden apreciarse a sí mismos ni a los demás, recoger el directo de los individuos, mostrar totalmente sus convicciones, entre diferentes cuestiones que los unen en el aumento de su vida.

Por lo que hemos encontrado en la escuela podemos decir que los niños que tienen trabajo psicomotriz crecen con mayor facilidad el lenguaje verbal y la calidad ética actual, ya que las instantáneas de la ocupación psicomotriz permiten a los jóvenes lugares para el desarrollo del lenguaje verbal, esto muestra la extraordinaria necesidad de fomentar las habilidades psicomotrices como un componente básico en la mejora indispensable de la persona.

### **Objetivo general**

Determinar en qué medida la psicomotricidad permite el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial

### **Objetivos específicos**

- Comprender la expresión oral y su desarrollo a partir de la psicomotricidad en el nivel inicial.
- Potenciar en el nivel inicial la manifestación verbal a través del desarrollo de la psicomotricidad

La psicomotricidad está siendo estimada hoy en día con un efecto más notable en la disposición vital de los jóvenes, esto se hace más evidente desde que el Ministerio de

Educación ha dado asesores de dirección para el avance de la psicomotricidad en los niños en el nivel subyacente, y además se está reafirmando en el perfil de egreso donde orienta lo que tratamos de crear en nuestros niños, Igualmente lo vemos en las normas para la utilización del arreglo de materiales psicomotrices para el Nivel Inicial, que propone el reconocimiento de los estudios psicomotrices donde trabajaremos el cuerpo como un ser vivo natural y además respecto a lo que produce, razona, garantiza, conoce, ilumina y necesita; al fin y al cabo, enmarca su ser de forma duradera. Se podría decir que, en el sistema de aprendizaje, nos produce una información hipotética refrescada sobre las capacidades psicomotrices y el signo verbal.

Una legitimación funcional se puede exhibir cuando nos ubicamos dentro del Currículo Nacional de Educación Básica Regular en el Nivel Inicial, donde las habilidades psicomotrices no son pieza de otra área, sino que además se incorporan como un área de giro independiente.

En el ámbito social, este examen nos permitirá ser un modelo para diferentes instructores, para que puedan ensayar las extensiones hipotéticas que les permitan reforzar su práctica instructiva.

## **CAPITULO I**

### **ANTECEDENTES de estudios.**

#### **1.1. Antecedentes internacionales**

Mientras que el examen de la exploración de Rodríguez et al. (2017), en su distribución demuestra que el método de enseñanza psicomotriz en su esfuerzo conjunto para el desarrollo del lenguaje en los niños que tienen insuficiencias específicas de la asistencia educativa, hicieron un programa de psicomotricidad de tres meses que se centró en el juego de motor y el desarrollo como una expansión a la inversión en la formación del lenguaje, con una población que comprende tres jóvenes madurado cuatro y cinco años que experimentan problemas para brotar el lenguaje, (una de las propiedades de la condición de Down). Para evaluar sus capacidades verbales y psicomotoras, se estableció el test de desarrollo Battelle previamente y hacia el final de la discreción. Tras un cuidadoso examen, se resolvió que el programa tenía resultados ideales en cuanto a la mejora del lenguaje expresivo y extensivo, así como de los movimientos coordinados finos y gruesos. Asimismo, funcionó con la inversión y la cooperación de los niños en los encuentros de formación lingüística. Es muy posible que sea valioso en espacios distintos a las escuelas donde se reúnen niños que requieren consideración instructiva con contrastes para cada necesidad.

En la investigación de Bravo (2014) en la que demuestra que en su solicitud Programa de intercesión motriz para el avance del mejoramiento de la psicomotricidad gruesa de los jóvenes en instrucción temprana con debilidad visual, de la escuela municipal para discapacitados visuales Cuatro de Enero de la ciudad de Guayaquil e investigación de la practicidad de la ejecución de un den para adquirir un título de postgrado en la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, realiza un examen particular de los ejercicios que el enfoque instructivo elegido hace para avanzar en el avance de las habilidades coordinadas gruesas de los niños a nivel juvenil. Esta

exploración correlacional, gráfica y cuantitativa, tomó como ejemplo a cinco niños de entre cuatro y seis años de edad. El estudio fue el procedimiento utilizado, mientras que la encuesta fue el instrumento. Este examen tuvo la opción de presumir que las habilidades psicomotoras deben ser consideradas como un ángulo esencial en la vida de un niño, ya que están conectadas personalmente con el giro escolar, la independencia, la conducta, la socialización y el aprendizaje.

## **1.2. A nivel nacional**

Tenemos como fuente de perspectiva al creador de esta exploración Valverde (2016) en su trabajo, habilidades psicomotrices y superación infantil en jóvenes de cuatro años de la Institución Educativa Emilia Barcia Boniffatti N° 87 Huaral - 2015 en el que seleccionó el grado de licenciado en la Universidad César Vallejo. Este trabajo se realizó decidido a caracterizar la conexión que puede establecerse entre el factor uno y la variable dos en el enfoque instructivo escogido referente a las habilidades psicomotrices y la mejora de los jóvenes. En este trabajo, que tuvo la distinción de utilizar un estudio esencialmente hechizo, correlacional y cruzado y un plan no exploratorio. El ejemplo comprendía 95 niños. El método utilizado fue la revisión y el instrumento fue la encuesta. Este trabajo llegó a la resolución, debido a los aumentos medibles de la prueba alfa de Cronbach de 0,800 y 0,773 para los factores mejora de los jóvenes y habilidades psicomotoras, por separado, que la presencia de una conexión crítica entre los dos factores puede ser respaldada.

Posteriormente a todo lo explorado, Chang, G. (2016), en su propuesta de exploración de acuerdo a nuestro punto de examen observamos esta teoría denominada: "La psicomotricidad como procedimiento pedagógico, a la luz de la metodología sociomental para la mejora del aprendizaje de los jóvenes (de) 4 años de formación inicial de la Institución Educativa N° 1565 Chimbote en el año 2015"; cuyo objetivo es decidir si la psicomotricidad como metodología pedagógica a la luz de la



metodología sociomental promueve el aprendizaje de los jóvenes (de) 4 años de Educación Inicial de la I. Cabe señalar que esta exploración es cuantitativa, correlacional, pre-test; con una población de 60 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1565 de Chimbote seleccionada en el año 2015. Este eventual resultado nos dice: en el pre-test donde el 80% de los alumnos del ejemplo en el que nos concentramos adquirieron la nota C, se comprobó la psicomotricidad como metodología educativa en los encuentros de aprendizaje, por tal explicación amerita presentar la psicomotricidad como una ayuda crucial en la mejora académica a nivel subyacente. De esta manera, se tiende a razonar que los efectos posteriores a la evaluación del pre-test muestran que el 80% de los niños de 4 años en la I.E. N° 1565 tienen una presentación baja en el nivel de aprendizaje.

Lozada (2006) hizo una propuesta: Aplicación de la discusión en técnicas sistémicas dinámicas para fomentar el límite de apertura en los niños de Educación Primaria en la escuela E.P.M N° 14015, Nuestra Señora del Carmen en el AA.HH. Santa Julia-Piura (Perú), examen que fue presentado a la Universidad Nacional de Piura, Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación. El referido estudio es un examen subjetivo. Fue creado con la determinación de probar si la unión de la discusión en procedimientos sistémicos dinámicos desarrolla más las habilidades informativas de los estudiantes. El examen se completó con jóvenes y señoritas del nivel de formación esencial de la EPM "Nuestra Señora del Carmen". En sus resultados, el examen destacó: a) La mayoría de los chicos presentaron problemas al discutir efectivamente sus pensamientos con sus compañeros de escuela. b) Asimismo, presumió que las estrategias y procedimientos instructivos utilizados por los educadores son inadecuados y no contribuyen al avance exitoso de la articulación oral ni a las condiciones fundamentales para completar las discusiones en clase. El precursor ayudará a la nueva exploración, ya que descubrió datos renovados en relación con el lenguaje oral y, además, añadirá a los resultados las metodologías potenciales para el lenguaje oral.

## CAPITULO II

### PSICOMOTRICIDAD

#### 2.1. Psicomotricidad -Definición

Tenemos un surtido de definiciones en el campo de las palabras y las ideas podemos decir que la expresión "psicomotricidad" caracterizada como la asociación de cooperaciones mentales, entusiastas, representativas y tangibles del motor en el límite de ser y comunicar los pensamientos en un entorno psicosocial. La psicomotricidad, así caracterizada, asume un papel crucial en la mejora agradable del carácter...

Para Henry Wallon: confirma que la psicomotricidad es la unión entre el motor y el clarividente y además afirma que el desarrollo ayuda al joven en el desarrollo de sí mismo, y que su mejora pasa primero por la actividad y después por la idea. Según el estudioso (Da Fonseca, 2000), esta definición muestra el valor significativo de las habilidades psicomotrices.

La conceptualización de las habilidades psicomotrices proviene de dos partes: motor y clarividente. Estos dos componentes serán las diferentes caras de un ciclo solitario: el avance esencial del individuo. Motor: alude al desarrollo.

Clarividente: Designa la acción mística en dos partes: social-emocional y mental. Se puede descifrar como el desarrollo que crea el niño se verbaliza toda su afectividad, sus apetencias, pero además cada una de sus perspectivas de correspondencia y obtención de ideas.

Igualmente caracterizamos la psicomotricidad según la importancia de la palabra como un curso básico del individuo aludido al desarrollo, sin embargo, conectado a la acción mística según lo socio-emocional.

Según el estudioso Piaget, expresa que el insight se trabaja a partir del movimiento motor de los jóvenes y sostiene que esta acción debe ocurrir en los tramos primarios de la vida, hasta alrededor de los siete años, sostiene que la escolarización del niño es psicomotriz, esto implica que el aprendizaje y la información se centran en la actividad de él y de los demás a través de las diferentes oportunidades de crecimiento.

## **2.2. Principios de la psicomotricidad.**

La psicomotricidad es lo que permite el avance de la corporeidad y está representada por normas específicas:

- En una primera pauta el Investigar, diseccionar, reflexionar con plena intención de cambiar, caracterizar colectivamente y practicar en la mediación un conjunto de mentalidades y metodología de percepción que lleven a actualizar los límites y pulsiones de los niños y que permitan caminar hacia ese método instructivo de sintonía mundial, divulgación, consideración, y la reacción aclimatada a los requerimientos mostrados por los jóvenes.
- Segunda pauta. Es esencial involucrar los activos presentados por la psicomotricidad como un método para trabajar las conexiones relacionales, la correspondencia y la consideración, esto permitirá una eficacia más notable entre los niños.
- Una tercera norma que nos ilustra sobre la importancia de aplicar estrategias psicomotrices que permitan inclinar y fomentar la colaboración y la derrota de los contrastes y enfrentamientos.
- Una cuarta norma que reafirma que la psicomotricidad coordina puntos de vista alternativos que nos permiten advertir y encontrar las posibilidades psicomotrices de los niños, vigorizar su expresividad (nivel de empuje, innovación y simbolización, control, deleite e independencia), considerar sus tipos de indicación abierta y ayudarles a cambiar los dobleces potenciales (bloqueos, contundencia, restricción, temblor y desajustes) para conquistarlos así como canalizarlos emblemáticamente a través de signos que sugieren la subjetividad de ser reconocidos en sus asociaciones con todos los que les rodean.

La quinta regla nos impulsa a coordinar los contrastes sociales, utilizando como vehículo la alegría del desarrollo y los diversos límites de articulación y correspondencia para adecuar juntos las alegrías normales, las tónicas entusiastas, el motor táctil, el motor agudo y las representaciones emblemáticas.

Es fundamental recordar los principales destinos que demuestran que instruir el límite táctil, es decir el límite motor táctil, considerando las vibraciones de su propio cuerpo, abriendo las vías nerviosas para que comuniquen los datos tangibles al cerebro y estos datos sean tan valiosos como realmente se podría esperar.

Otro es instruir el límite agudo, juntando y organizando los datos tangibles tanto de su propio cuerpo como del clima que se incorporan a los planes perceptivos que dan significado a la realidad pues es esencial vigorizar el discernimiento con una tonelada de percepción.

Además, es vital instruir el límite emblemático y agente, a través de la simbolización de la información del mundo real, podemos practicar lo que se nota y abordar

### **2.3. Objetivos de la psicomotricidad.**

El académico Arnaiz (1994) señala que toda programación psicomotriz debe animar el desarrollo del niño, por lo que sus objetivos clave son los siguientes:

- Es muy necesario impulsar las facultades a través de las sensaciones y las conexiones entre el cuerpo y el exterior.
- Acentuar el desarrollo del límite agudo a través de la información sobre los desarrollos y la reacción corporal.
- Es esencial armar el límite de los desarrollos abordados o comunicados a través de signos, imágenes, planos, y la utilización de artículos genuinos y de fantasía.

- Es esencial permitir a los jóvenes encontrar y comunicar sus capacidades a través de la actividad inventiva y la declaración de sentimientos.
- Se hace hincapié en ampliar y valorar el carácter propio y la confianza de la mayoría de los participantes.
- Es esencial crear seguridad articulando los propios pensamientos de diversas maneras como un ser significativo, extraordinario e irrepetible.
- Es fundamental hacer conciencia y consideración de la presencia y el espacio de los demás.

#### **2.4. Desarrollo psicomotor.**

En el examen de los datos cambiados se podría decir que es un ciclo moderado e incesante que permite reconocer etapas o estadios que se introducen desde lo más fácil hasta lo más alucinante, esto implica que se inicia de manera sencilla y va ganando más protagonismo la problemática, que se inicia en la obtención de ideas y se completa en el desarrollo dinámico del giro mental, mostrando su avance psicomotor y mental de la persona. Como indica (Vericat y Orden, 2013). Llama la atención que existen otros puntos de vista significativos que colaboran con los niños en su gran mejora de la excitación táctil, permitiendo la obtención de habilidades de manera moderada y exacta establecidas donde se encuentra y en el marco familiar cubriendo sus requerimientos esenciales que dan reacción a tener las variables orgánicas, místicas, motrices y sociales, ampliando el déficit de esa asociación con la articulación sustancial de manera oral e independiente con respecto al aprendizaje; este avance psicomotriz va permite tener ejercicios que tienen limitaciones en los momentos de coordinación del proceso motor tangible en los jóvenes, investigando la unidad corporal de manera dinámica y

Está demostrado que la cultura impacta en aspecto extraordinario en cada una de las variables de avance y esto se refleja en las prácticas y convicciones de la niñez, creadas para tener un encuentro decente en su circunstancia actual donde crean; esto se puede descifrar de (Young y Fujimoto, 2004).

## **2.5. Importancia del desarrollo psicomotor.**

Lo más importante de la psicomotricidad es que se trata de un procedimiento que ayuda al desarrollo del cuerpo para la fuerza física y mental del niño.

Por eso los centros educativos deben garantizar que los jóvenes estén muy concentrados, debe haber una gran consideración en esta correspondencia.

De igual manera, existen límites en el perfeccionamiento de las habilidades psicomotrices que nos dan choques en los jóvenes, dando paso a los sentimientos de trepidación que se pueden iniciar y sobrevivir.

- Es vital destacar que la psicomotricidad, el juego fomenta la oportunidad de experimentar los propios sueños y las ilusiones, aceptando trabajos que expresan la felicidad respecto a las vibraciones generales y que se convierte en un instrumento para fomentarla.
- Es vital para la difusión de que el avance del niño es vital en su circunstancia actual donde crece particularmente en la etapa inicial, hay algunas investigaciones que muestran que los primeros períodos largos de la vida de un joven es la etapa más animadora para su desarrollo sensitivo.

## **2.6. Proceso del desarrollo psicomotor.**

La información en el punto de vista psicomotor conlleva a tener un arreglo de habilidades que permiten el desarrollo, donde se obtiene el control del lenguaje y el avance de habilidades motoras, así como habilidades amistosas que inclinarán a que se ajuste y pueda liberarse y fomentar varios sentimientos de los órganos, sin embargo, esto depende del desarrollo que se obtenga. El disfraz de los procesos de avance psicomotor, parte de tres ciclos:

- Ciclos fisiológicos: Responsables del desarrollo y desenvolvimiento de los niños, caracterizados hereditariamente, por los cuales se alcanza el desarrollo permitiendo su utilidad de manera viable.
- Se da cuenta que la edad secuencial tiene una relación con el desarrollo del niño en una unión de puntos de vista innatos que caracterizan los ejercicios motores particulares, el desarrollo es esencial en la entidad orgánica, para ordenar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es una forma de presentar nuevos encuentros decidiendo si el ciclo de desarrollo de un joven.
- Se acentúa que el aprendizaje ocurre normalmente, nuestro ser vivo tiene una progresión de actualizaciones que permiten el aprendizaje y que además son evolucionadas por las mejoras ecológicas.

## **2.7. Crecimiento y áreas evolutivas.**

Se tiende a resolver que los estándares generales de mejora neurológica de un joven, se da en los primeros tramos largos de su dónde se incorporan capacidades hereditarias y claves en el avance real del niño.

Hay que notar que una región más transformadora es la capacidad de fomentar al joven mentalmente, permite atender las ideas a la luz de lo que se ha procurado en sus ejercicios creados en la sala de estudio y conectados con el clima donde crece, abordando emblemáticamente todo el ámbito de habilidades que tiene presentando la forma de vida y el entrenamiento con cualidades y mentalidades verdaderamente adquiridas por el chico; la independencia investiga sin reservas a través del mundo mundial, investigando con energía el motor y el avance mental a través de las actividades de pasear, sentir y correr buscando la impecabilidad de los desarrollos de saltar sobre dos pies, sobre los pasos utilizando imágenes para tratar la disposición es capacidad representativa que obviamente aborda imágenes visuales y auditivas que comprometen el estilo de correspondencia según el desarraigo liberal. Esto tiene un valor extraordinario y puede ser salvaguardado y estimado.

Se demuestra además que el desarrollo en la mejora de los movimientos coordinados se culmina permitiendo la coordinación y el dominio del cuerpo.

Se observa entonces que el trabajo del motor releva un espacio que se conecta con los diferentes controles potenciales para mejorar el apoyo al avance del motor mostrando reflejos esenciales en cuanto a las variables naturales y mentales que se conectan con el resto del mundo, este es el lugar donde el joven asume una parte importante en sus actividades que deben ser moderadas y coordinadas y con desarrollos que reflejan la constitución de uso de manera evidente y adecuada para relevar el potencial de progreso en la reunión o el mejoramiento individual con desplazamientos ajustados utilizando instrumentos de control.

Asimismo, el impacto del avance real es significativo en el niño, que se centra en los ángulos que impactan en algún lugar en el rango de dos y seis años de edad, ya que es a partir de ahora que se puede explotar una progresión de mejoras para la mejora del aprendizaje etimológico y el desarrollo.

El aprendizaje establecido por los jóvenes en un esfuerzo conjunto con el avance psicomotriz del niño, donde se establecen los años o periodos de relación, siendo hasta los doce años, esto se refleja en una parcela explicada con libertad y postura típica durante el paseo separado en la correspondencia y las capacidades de utilización instructiva que pasa a una condición ordinaria de la mejora psicomotriz del niño, en la esquematizada y expuesta voz baja. Sin embargo, eso como se muestra reafirma la importancia del avance psicomotor con respecto a su conciencia esquematizada.

Entonces, en ese punto, la mejora de las habilidades coordinadas y los desarrollos corporales están conectados al desarrollo de la mente, con desarrollos programados del cuerpo que permiten fomentarla permitiendo el avance motor.



## 2.8. Evolución Psicomotora.

Con el proceso normal de las cosas me doy cuenta que los límites psicomotrices han avanzado continuamente en los niños, lo que ha permitido disfrazar nuevas informaciones que manifiestan cambios en el individuo, permitiéndonos ver un desarrollo exterior donde nos podemos imaginar como mentalmente y naturalmente hay un desarrollo, entonces, en ese punto, esto demuestra que nuestros marcos juegan un papel importante en la mejora del motor. Asumiendo que lo notamos desde el campo instructivo nos lleva a decir que los límites creados que impactan en las percepciones místicas significativas, dándole encuentros sensoriales y motores agudos, este avance recuerda para las habilidades propias del niño para su mejoramiento escolar y mental en el aprendizaje gradual. El avance céfalo-caudal es el tono del cubo del cuerpo que se extiende desde la cabeza hasta los puntos más lejanos, en consecuencia avanza siguiendo la mejora del cuerpo a través del proximal distal que vuelve al pivote focal del cuerpo humano, este equilibrio permite al cuerpo una postura específica que hace cambios en los desarrollos asumiendo movimientos para un control decente de los límites y capacidades del ser todo considerado, de esta manera la posición de equilibrio estático garantiza el control donde el desarraigo es significativo del poderoso equilibrio. Entonces, en ese punto, puedo decir que la definición utilizada para el desarrollo de las capacidades del joven, es la actividad a través de desarrollos y actividades utilizadas con un retrato sensorial y con sucesiones compuestas y coordinadas que pueden asumir un control de las propias capacidades del niño.

El avance del motor es una interacción constante y moderada desde el nacimiento hasta la preadolescencia. Percibimos que esto implica que es una fase que va por delante de otras en sucesiones metódicas, y que las nuevas prácticas coordinan las adquisiciones anteriores. Estas perspectivas esperan que la capacidad de investigación del recién nacido lo lleve a practicar y poner en actividad una amplia gama de reacciones de manera generalmente relajada y sin gracia, pero que luego el bebé elija las mejores para lograr lo que decide hacer y se dé cuenta precisamente de cómo funcionan y qué tratan, coordinando las reacciones en un conjunto exitoso, para el escolar (Maganto y Cruz, 2013). Los ciclos de los desarrollos cerebrales interactúan

con las partes predominantes antes que las mediocres, las zonas cercanas maduran más rápido que las distales próximas, tanto que las zonas más lejanas se sitúan en la línea media del cuerpo humano encontrándose exactas y facilitadas. Entonces, en ese momento, el desarrollo se rehace con una progresión específica, sin embargo, con ocasiones más largas que en los meses anteriores.

Este anhelo de encontrar nueva información infiere la actividad del motor para colocarse perfectamente en posición de percepción, lo que legitima que estemos desde ahora frente a la combinación de capacidades que se comunican en lo directo de la conducta humana para el estudioso (Aguirre, 2010). La presentación es una actividad coordinada en realidad, a través de desarrollos que crea en espacios adecuados y con lapsos de tiempo para conformar ocasiones con concurrencia y velocidad de producción del niño, descifrando que el avance del motor en el niño con desarrollos no restringidos permitirá la creación en los jóvenes, esto implica que el avance del motor es un vehículo para exteriorizar sus pensamientos y consideraciones.

## **2.9. Componentes del desarrollo psicomotor.**

Vale la pena centrarse en las partes primarias:

- a) El eje corporal del individuo, que es vital a la luz del hecho de que se dirige a través de la línea media de la columna vertebral inundada a sus capacidades tónicas del motor, en un campo situado a los ejercicios pertinentes del niño.
- b) La mezcla del pivote referencial como un componente significativo en la vasta visión para una reproducción de la trama corporal a través de influencias perturbadoras de principio como resultado del olvido de los resultados que son la responsabilidad del sujeto en sus actividades cotidianas.
- c) La asociación subyacente del espacio; está conectada con nuestra pequeña y silenciosa voz a través de las colaboraciones corporales durante los desarrollos de los cuerpos y por la cual sucede la actividad de averiguar cómo distinguir la derecha o la izquierda, utilizando los planes más rudimentarios y sencillos hasta uno más complicado para un giro deliberado y razonable de los acontecimientos.

- d) La forma de vida corporal es pareja, a través de la utilización de la comparabilidad de los individuos como la derecha o la izquierda de las piernas o los brazos, donde desigualmente los individuos la utilizan por una trascendencia.
- e) Las presiones musculares se manifiestan por el tono de centralización de las personas, independientemente de que estén mal representadas o en condición de reposo, en cualquier momento se descubren grandes circunstancias ante una actividad fuerte.
- f) Las acciones incluyen desarrollos en la coordinación de los motores que permiten practicar una progresión de intercesiones reales en todo el cuerpo humano.
- g) La praxis o carta motriz y las habilidades coordinadas finas son órganos que captan datos involucrando efectivamente las manos y los dedos como órganos.

## **2.10. Psicomotricidad y su importancia.**

Acentúo la extraordinaria significación de la psicomotricidad que, desde los principales tramos de la vida, asume un papel vital, ya que impacta en la persona escolarizada, llena de sentimientos y en el perfeccionamiento social del joven, inclinándose hacia la relación con su circunstancia actual y considerando los contrastes, necesidades e intereses individuales de los niños. Como indica (Colado, 2012), se acentúa en tres regiones: A nivel de motor, que permitirá conocer su cuerpo y sus potenciales resultados, dominar sus desarrollos, crear lateralidad, conseguir que su cuerpo conspire.

Se crea adaptabilidad, constitución, coordinación y disposición. También:

Trabaja con la obtención de la conspiración corporal, permite que el joven sea consciente e impreso de su propio cuerpo.

Se inclina hacia el control del cuerpo, a través de las habilidades psicomotrices el niño se da cuenta de cómo gobernar y ajustar su desarrollo corporal.

Ayuda a atestiguar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, área en realidad como lo señala (Colado, 2012). Asimismo, se destaca que, a nivel mental, permite mejorar la memoria, la audición, la visión, la consideración, la fijación y la capacidad de innovación del joven. Además.

Vigoriza la comprensión y separación de las características de los objetos, así como la investigación de los diversos usos que se les puede dar.

Hace propensiones que trabajan con el aprendizaje, desarrolla aún más la memoria, la consideración y la fijación, al igual que la inventiva del niño.

Presenta pensamientos espaciales, por ejemplo, de arriba a abajo, de lado a lado, de delante a atrás, de cerca de lejos y otros, a la luz del propio cuerpo del joven.

Apoya los pensamientos fundamentales de la sombra, el tamaño, la forma y la cantidad a través de la participación directa en los componentes del clima. (Colado, 2012). A nivel social y lleno de sentimientos, permitirá a los jóvenes conocer el clima que les rodea y asegurar las habilidades vitales para conectar con él, aprender, conquistar problemas y miedos. Aseguran la idea que tienen de sí mismos.

Conecta con los demás, relaciona al niño, trabaja con la correspondencia expresiva y receptiva. Después de un decente trabajo psicomotriz individualizado se debe dar el trabajo de dos en dos y el trabajo de recolección con juegos útiles. Es más:

Cumple como canalizador, ya que el chico puede liberar su impulsividad sin responsabilidad. Esta liberación será concluyente para su equilibrio pasional.

Se coordina socialmente con sus compañeros, avanza el juego en grupo.

Ayuda a enfrentar sentimientos específicos de inquietud, el joven fortalece su cuerpo, así como su carácter, venciendo en consecuencia aprehensiones específicas que recientemente lo acompañaban.

Reafirma su auto-idea y confianza, teniendo una verdadera sensación de seguridad, por conocer sus propios puntos de corte y habilidades. (Colado, 2012). que demuestra la genuina importancia de la psicomotricidad en el avance de los jóvenes.

Así, la psicomotricidad se caracteriza como la intercesión instructiva o reparadora que espera fomentar las habilidades motrices, expresivas e inventivas del joven a través del cuerpo, y que implica que esta metodología se centra en la utilización del desarrollo para lograr este objetivo (Colado, 2012).

La psicomotricidad es crucial para el desarrollo necesario ya que impacta en la persona inteligente, llena de sentimientos y en la región social considerando los diversos requerimientos de cada niño. La psicomotricidad depende del cuerpo-mente, lo que alude a la forma en que el elemento corporal cambia el expreso clarividente, es decir, que esa multitud de encuentros motrices que le proponemos al niño le ayudarán a construir nuevas habilidades y de esta manera ajustar las recién aprendidas. El trabajo de los instructores es potenciar el acto de los ejercicios de motor, que cambiará según lo indicado por la edad y la interacción de avance del joven, para esto es importante ser educado con respecto a las cualidades del niño en varias etapas.

La calidez es también un componente importante en la psicomotricidad ya que existe una conexión entre el desarrollo y los sentimientos, de esta manera, cualquier idea que se eduque al niño tiene una reverberación emocional que debemos considerar constantemente.

Las habilidades psicomotrices en los niños se utilizan constantemente, los niños las aplican cuando corren, saltan o juegan con una pelota. A través de estos juegos los niños fomentan las habilidades en comparación con varias regiones, por lo que ofrece muchas ventajas a los jóvenes. Se presenta como explorado por el erudito (Maestra Kiddys House, 2013).

### **2.11. Beneficios de la psicomotricidad.**

Hace propensiones que trabajan con el aprendizaje, desarrolla más la memoria, la consideración y la fijación, así como la imaginación del niño.

Presenta pensamientos espaciales, por ejemplo, de arriba a abajo, de lado a lado, de delante a atrás, de cerca de lejos y otros, a la vista del propio cuerpo del niño.

Apoya los pensamientos esenciales sobre el sombreado, el tamaño, la forma y la cantidad mediante la participación directa en los componentes del clima.

Incorpora socialmente con los compañeros, dinamiza el juego en grupo.

Ayuda a afrontar sentimientos específicos de inquietud, el niño fortalece su cuerpo y su carácter, venciendo así aprensiones específicas que le acompañaban recientemente. Reafirma su

auto-idea y la confianza, teniendo una buena sensación de seguridad, porque de conocer sus propios puntos de corte y capacidades nos reafirma (Maestra Kiddys House, 2013).

En particular, puedo decir que la psicomotricidad considera el desarrollo con fines de articulación, correspondencia y relación de los individuos con los demás ya que asume una parte significativa en la mejora agradable del carácter, ya que el niño fomenta sus habilidades coordinadas, así como las relacionadas con la persona sabia, semántica y llena de sentimiento.

A través de las habilidades psicomotrices podemos ayudar al niño a vaciar la motivación, a conocer su propio cuerpo y a controlar sus desarrollos de manera razonable y facilitada. Para trabajar con el sistema de aprendizaje es imprescindible aludir al cuerpo ya que es la forma más idónea de aprender lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, pensamientos espaciales, realidad ligada al área.

Para trabajar las habilidades psicomotrices y obtener diferentes ventajas se pueden utilizar artículos del clima y fomentar los pensamientos fundamentales de la sombra, el tamaño, la forma y la cantidad, a través de estos ejercicios se construirá el carácter de los jóvenes, ya que trabaja en la reconciliación y la relación con los individuos que están alrededor, apoyará la mejora de la memoria, la consideración, la fijación, la imaginación.

## CAPITULO III

### EXPRESIÓN ORAL

#### 3.1. Definición

Se puede caracterizar muy bien como la articulación oral se establece por el lenguaje, el componente principal de la articulación oral, por la forma en que, sin él, sólo se daría una correspondencia de señales y movimientos, que no se inclinaría hacia una articulación oral suficiente, en estas líneas. La articulación oral se ve reforzada por la proxémica y la kinésica. Hay que tener en cuenta que el Ministerio de Educación

Demuestra que la articulación oral abarca no sólo el dominio de la elocución, el léxico y la puntuación de la lengua, sino también de la información sociocultural, resultaría, vital y realista. Incorpora habilidades como saber dar datos, ofrecer puntos de vista, mostrar disposición o conflicto, y saber en qué condiciones es adecuado hablar y en cuáles no.

Por lo tanto, es vital fomentar el lenguaje en los pequeños en el Nivel Inicial, por lo que podemos expresar que la articulación oral comienza desde la obtención del lenguaje; en este sentido, se consideró el significado de éste.

La articulación oral es vital en la Educación Infantil. Este desarrollo etimológico se logra mediante el habla y la sintonía, que son las habilidades dentro de la metodología abierta basada en el texto para Mabel Condemarin (1984), quien demuestra que "Los niños generalmente deben ser atendidos, independientemente de dónde estemos y con quiénes estemos, lo ideal es permitirles comunicar lo que sienten y piensan, ya que ellos personalmente crean más certeza prominente, ya que producen más confianza en sí mismos y en su propio lenguaje, ya que ellos personalmente crean más certeza para conversar con los demás a su alrededor, y el mejor lugar para hacerlo es en casa, acompañado de educadores con grandes ejecuciones educativas". Esto recomienda que tanto en casa como en el aula de estudio se dinamice el discurso para



el gran avance del lenguaje, ya que a través de él se organiza el pensamiento y se apoya la seguridad y la confianza. En el salón de clases, cuando hablamos, estamos trabajando adicionalmente; asegurémonos de que haya circunstancias de intercambio y que invirtamos energía discutiendo varios temas. La vida en el aula, desde los horarios de cada día hasta las diversas ocasiones cotidianas, es una oportunidad para trabajar la articulación oral. Además, nos ocupamos de la articulación oral en el espacio del lenguaje verbal, pero en todos los ámbitos (incluso en una reunión de psicomotricidad o de expresiones plásticas). Para trabajar la correspondencia, durante el tiempo que pasamos hablando podemos estar situados alrededor, en los asientos o en el suelo, viéndonos las caras y sintiéndonos bien. En el círculo se potencian las propensiones a la petición, al giro del discurso, a la mirada y a la resistencia hacia los demás.

### **3.2. Cualidades y elementos de la expresión oral**

#### **Cualidades y elementos de la expresión oral**

Dentro del estudio de la expresión oral se conoce que la expresión oral no solo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que también tiene involucrado otros aspectos.

Así indicamos la voz: La cual es de gran importancia y debe desarrollarse de manera adecuada para que sea una voz de buen color y agradable.

**Dicción:** la cual nos da la correcta articulación y pronunciación de las palabras, expresándonos de manera correcta.

**Fluidez:** Indica mantener una idea con sentido y coherencia.

**Ritmo:** Es el respeto a los tiempos y pausas

**Emotividad:** Es saber expresar las emociones y transmitir las haciendo que los demás entiendan esa emotividad

**Coherencia:** Encaminada a que las ideas o sentimientos que expresamos oralmente deben tener una secuencia lógica, es decir interrelacionarse entre sí.

**Vocabulario:** De gran importancia porque nos señala el nivel cultural.

**Claridad:** Indica saber expresar con claridad, entendimiento ideas y conceptos.

**Sencillez:** Para comprensión es importante evitar adornos que no permiten un mensaje adecuado.

**Movimientos corporales:** Los movimientos corporales son señales que transmiten información sin el uso de palabras. Se resalta que el lenguaje del cuerpo es de gran importancia a través de sus gestos.

**Gestos:** De gran importancia resaltar porque nos señala como las emociones transmitiendo en su expresión lo que quiere dar a conocer.

### **3.3. Consideraciones para favorecer la expresión oral**

Hay que tener en cuenta que para avanzar en la articulación oral es imprescindible tener en cuenta las siguientes consideraciones

- a. Saber ayudar a los jóvenes a impartir, participar en la discusión y fomentarla razonablemente.
- b. Fomentar la articulación oral de forma inequívoca y razonable.
- c. Animar siempre, por esta situación a nuestros alumnos, estimando sus victorias y persuadiéndoles para que sigan desarrollándose cuando sea necesario.
- d. Realizar diferentes ejercicios que permitan mejorar la articulación oral, juegos verbales y diferentes articulaciones del lenguaje.
- e. Desarrollar ejercicios deportivos y de motor que ayuden a fortificar su apariencia y el avance del lenguaje.
- f. Permite explicar los pensamientos a través de la articulación oral.
- g. Aprender a prestar atención a otras personas y ofrecer sus encuentros utilizando la correspondencia oral.
- h. Nos ayuda a potenciar la inmediatez en los niños, mostrando su seguridad.

- I. Darles varios procedimientos con el objetivo de que puedan transmitir lo que necesitan para difundir.
- j. Saber cooperar en sus encuentros con todos los que les rodean.

### **3.4. La expresión oral como instrumento de comunicación.**

La articulación oral como instrumento de correspondencia, es importante para las principales utilidades del lenguaje, tiene propósitos, por ejemplo, coordinar, representar su circunstancia actual y sus razonamientos, nos permite conocer nuestro entorno general y descifrarlo como indica (Alcoba, 2000), quien además piensa que el lenguaje permite diferentes ejercicios, por ejemplo, ofrecer puntos de vista, agradecer, quejarse, dar la bienvenida, solicitar, expresar sentimientos, confesar, negar, etcétera; pensándolo como un instrumento para relacionarse e impartir.

Asimismo, no es sólo una habilidad para mostrarse ante los demás, sino que además el joven entiende que puede impactar a los demás, dándoles sustancialmente más consideración y dirigiéndose a ayudar a comprender su mundo físico y agudo como lo indica Garvery (1987), entonces, en ese punto, podemos percibir este último aviso, como la necesidad de la persona, al prestarse atención a sí misma y pensar en sus propios pensamientos, cavilaciones y elecciones, particularmente al impartirlo a otros cercanos a su clima social; buscando además comunicar su independencia y su atestiguación ante sus sentimientos.

La correspondencia oral aborda para la persona, un método de colaboración social, como llama la atención Castillo (2008), como ha sido referenciado en pasajes pasados por diferentes creadores, es una acción humana por la que el hombre trata de cumplir con sus requerimientos mentales, emocionales y sociales, a partir de bienes verbales (oralidad). Además, no sólo surge de una necesidad singular, sino además de su relación con sus factores ambientales. El creador comparte que esto se debe al personal de articulación oral y a las habilidades etimológicas y mentales que debe tener la opción de interrelacionar.

En esta parte de la correspondencia, suponiendo que nos acerquemos al clima instructivo, debemos percibir cuáles son los espacios que se dan a los niños para que puedan transmitir lo que necesitan. Por ejemplo, en una revisión realizada por Hope (2010), se tuvo la opción de reconocer que existen espacios instructivos en los que se dispone de estos puntos de corte en la cooperación de los jóvenes, como especialistas fundamentales en la escolarización, medianamente, se encontró que el 80% es esencial para el discurso, que es típicamente importante para el educador y el 20% sólo se compara con las mediaciones de los niños, y eso implica que la última opción está más preparada para sintonizar que para comunicar sus puntos de vista con respecto a lo que se está creando alrededor. Esta revisión infiere que los jóvenes que hablan más y los instructores que escuchan más podrían afectar enfáticamente la articulación oral.

Fundamentalmente, el intercambio ha sido percibido como la forma más idónea de estimular la articulación oral de los niños, ya que les incita a realizar demostraciones sociales que, además, permite un aprendizaje compartido y pueden producir una captación crítica, según Garvery (1987).

### **3.5. Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.**

La articulación oral en la escolarización temprana se compone de varios ángulos que nos permiten percibir cómo es el ciclo de perfeccionamiento de la articulación oral en esta edad, para ello se ha considerado vital conocer las etapas, los factores potentes, normales para los niños por último, hacer referencia a ciertos procedimientos para su desarrollo.

Cuando aludimos a la articulación oral, nos referimos directamente al lenguaje, ya que de su aseguramiento depende que podamos transmitir y comunicar nuestros pensamientos. Piaget hace referencia al lenguaje como un instrumento de límite mental y lleno de sentimientos, es decir, que lo que asegura está conectado con su realidad, por lo que engloba las fases de su obtención en dos agrupaciones: el

lenguaje egocéntrico y el lenguaje mixto. Los dos conjuntos se han manifestado en diversas actividades o prácticas realizadas por los jóvenes.

El primero de ellos está relacionado con la forma en que el joven se retrata al no agonizar por ser atendido o comprendido, es "egocéntrico" cuando conversa consigo mismo, pero sobre todo por el hecho de que sólo contempla su pensamiento, pero no con respecto al siguiente, buscando su propia ventaja; aludiendo a lo anterior, el niño en esta etapa busca percibir sus propios pensamientos, expresarlos y satisfacer su propia ventaja, lo que podría permitirle fomentar sus propias ideas sobre su circunstancia actual.

La reunión posterior está relacionada con los datos aportados, las órdenes, las peticiones, los peligros, las preguntas y las respuestas. El niño está más atento a decir a la otra persona algo

que le guste oír para influir en su conducta, no para transmitir sus propias ideas, sino para satisfacer necesidades no académicas. Podemos subrayar que este encuentro busca la experiencia con el otro, lo que permite al joven tratar de ser escuchado, pero estimar lo que el otro dice, lo que se convierte en una instantánea de entre el darse cuenta, donde hay un compartir.

En correspondencia con los apartados anteriores, Piaget relaciona estos estadios con las "expresiones" o "actividades" que realizan los jóvenes en la actualidad; sea como fuere, rastreamos una división más de estadios, según indican las edades y su giro, como comparte Navarro (2003). Estas etapas se separan en dos: la etapa prelingüística y la etimológica.

La etapa prelingüística (0 al año) incorpora las vocalizaciones primarias, el parloteo y la expresividad kinésica, que incluye articulaciones como la sonrisa, la mirada y los movimientos.

Es vital destacar que, en este primer año, el avance del lenguaje del joven incluye al adulto en su relación con el niño.

En la etapa semántica (2-5 años) el niño despliega una mejora sobrenatural, comienza a separar fonemas y su oportunidad más destacada para aprender es su propia circunstancia actual, ya que generalmente imita a los demás.

Asimismo, empieza a incorporar sus pensamientos, lo que tiene que transmitir, lo que tiene que decir para destacar un artículo o individuo concreto. Si nos centramos en la edad de 4 años, los niños mantienen la conexión con los demás y unen las palabras en frases complejas.

A partir de lo anterior, se puede razonar que los niños detectan la necesidad de hablar con el otro, lo que permite que el avance de la articulación oral sea regular, es decir, en su experiencia diaria, a partir de aquí, el niño está fomentando su capacidad de sintonizar y ser escuchado, buscando palabras similares para ser percibidas por el otro individuo.

### **3.6. Factores que influyen en la expresión oral.**

Mussen (1977) señala que un buen entorno lingüístico aumenta el aprendizaje. Un entorno monótono y poco estimulante parece inhibir el desarrollo. Así, podemos referirnos al entorno social y a sus diferencias. El autor señala que existe un contraste entre los hogares de clase media y baja en cuanto a la calidad de la estimulación. Los niños de clase media son superiores a los de clase baja en todos los aspectos del desarrollo del lenguaje, presumiblemente porque los hogares de clase

media proporcionan más y mejores estímulos verbales. Las interacciones ponen de manifiesto que el lenguaje es fundamentalmente un medio conversacional que surge en el contexto de las interacciones cuando el niño y sus compañeros intentan transmitir su mensaje de una u otra forma.

En relación con lo que menciona Avendaño (2006), es muy importante conocer el proceso de desarrollo del lenguaje en el que se encuentra este grupo de niños. A los cuatro años, como ella menciona, se produce un mayor aumento de su vocabulario, desarrollando un "estilo retórico propio", lo que se denomina el uso de frases más largas y complejas, pero también presenta alguna dificultad. Es decir, los niños tienden a comunicarse más a través del diálogo, con el deseo de relacionarse con otras personas, en su aspecto social y de dar a conocer lo que piensa y quiere. A esta edad, los niños tienen un gran potencial comunicativo, pero aún necesitan desarrollar y obtener mayores habilidades.

Además, existe un gran desarrollo de la capacidad expresiva. La expresión oral, a la edad que trabajamos, es muy importante y vital. Los niños comienzan a comunicarse oralmente con mayor frecuencia, entendiendo que es un instrumento con el que pueden generar la atención de los demás y utilizarlo para dar a conocer lo que quieren. Además, ya son capaces de entender algunas cosas de su entorno y son capaces de cuestionar a los demás.

La expresión en sí misma se convierte en una necesidad, porque los niños deben relacionarse con su entorno, y dejarse influir por él, es decir, deben expresar sus pensamientos, sus emociones sobre lo que viven a diario, como por ejemplo si les disgusta o no algo concreto y también relacionado con algún conocimiento compartido en el nido. Cada persona debe encontrar en la expresión una liberación de todo lo que concibe, comunicándolo al exterior. Por último, es

importante destacar que la etapa en la que se encuentran se denomina lingüística, que se refiere al deseo de lenguaje, es decir, que puedan comunicarse más abiertamente y con menos pausa.

### **3.7. La psicomotricidad y expresión oral.**

- Fomentar los distintos componentes de las habilidades psicomotoras del niño, por ejemplo, el esquema corporal, la organización espacial del desarrollo y el control práxico y respiratorio.
- Tomar conciencia y encontrar el cuerpo.
- Probar diferentes cosas con el cuerpo, su desarrollo, su estática y los resultados imaginables de hacer a través de él, al igual que jugar a juegos emblemáticos.
- Fomentar la coordinación y el equilibrio.
- Aprender ideas de dirección en el espacio.
- Encontrar métodos de desenvolvimiento.
- Deshacerse de las presiones.
- Fomentar la articulación corporal y la innovación.
- Encontrar la musicalidad, la música y la tranquilidad.
- Potenciar la consideración durante la clase a través de la inspiración.
- Potenciar el interés por los ejercicios propuestos y el esfuerzo coordinado y la alegría respecto a ellos.
- Potenciar la coordinación de su propio comportamiento con el de sus compañeros y la participación, asentándose en la musicalidad, las rúbricas, etc.

Se crea a través de juegos infantiles a través de los cuales el niño se encuentra con todo un universo de sensaciones y sentimientos y crea diversas habilidades coordinadas.

Son ejercicios alegres y cambiantes que tendrán un significado en sí mismos y en los que el joven rastreará la satisfacción del aprendizaje.



Hay varios ejercicios de trabajo y articulación con el cuerpo, por ejemplo, circuitos, juegos, movimientos, sensación, la historia del motor, el desenvolvimiento.

Las habilidades serán trabajadas por la instantánea de desarrollo del joven y en relación con su edad. También, sobre todo, en relación con la variedad en la velocidad de aprendizaje, el nivel de cooperación, el agotamiento, de cada niño, en la medida en que, a pesar de que es un movimiento de reunión no dejará de centrarse en las necesidades singulares de cada uno se creará en torno a los componentes psicomotrices que lo acompañan:

### **Esquema Corporal:**

- Información y atención al propio cuerpo y la posibilidad de desarrollos que tiene.
- El cuerpo como componente de creación y juego.

### **El control tónico:**

- Control mundial y segmentario del cuerpo.

### **El control postural:**

- Obtención de habilidades coordinadas fundamentales según la instantánea del desarrollo del joven: diversos tipos de paseos, subida y bajada independiente de escalones, inclinaciones y pendientes, carrera, saltos, etc.
- Divulgación de posturas, mantenimiento de posturas, desarrollo de posturas sin o con sustancia representativa.
- Equilibrio estático, dinámico y posterior al desarrollo.
- Coordinación y precisión en el desarrollo.
- Destreza dinámica.

- Separación de motores.

### **La lateralidad:**

- Idea de lateralidad.
- Dirección espacial: delante-detrás, derecha-izquierda.

### **Estructuración Espaciotemporal:**

Conceptos de espacio y de tiempo:

- Información sobre el espacio.
- Formación de espacios.
- Ideas de distancia: cerca, lejos.
- Ideas de tiempo: inicio y fin.
- Conexión entre la existencia: musicalidad, ideas de ritmo, rápido lento.
- Cadencia y música, silencio.
- Horarios.

### **Control Respiratorio:**

- Reconocimiento de los elementos respiratorios.
- La respiración como instrumento de desenvolvimiento.
- Desenvolvimiento.

### **Control Práxico:**

- Tareas esenciales de la existencia cotidiana: vestirse, calzarse, cuidarse, prepararse.
- Principales praxias en función de la instantánea del desarrollo del joven.

### **Expresión Corporal:**

- Fomentar la articulación corporal a la luz de las ocasiones cotidianas, las ocasiones, las representaciones de cuentos, las historias, así como los sentimientos y las sensaciones.
- Correspondencia a través del cuerpo.
- Eliminación de presiones.

### **3.8. Importancia de la expresión oral.**

La articulación oral en el nivel subyacente asume un papel vital, ya que permite al joven construir conexiones relacionales, creando confianza, seguridad y acercándole al pensamiento representativo, fundamental en el aprendizaje de la lectura y la composición, por lo que es fundamental aplicar grandes metodologías para fomentar la articulación oral en los niños, que les permitan encontrar, seleccionar, evaluar, exigir o renunciar a actividades específicas para lograr efectivamente habilidades abiertas. No obstante, el clima social suele influir negativamente en la deformación del lenguaje expresivo.

La forma más eficaz de fomentar estas habilidades es interesarse por circunstancias realmente informativas con perspectivas inspiradoras. Por lo tanto, las clases deben ser dinámicas y estimular los ejercicios, por ejemplo, fingiendo, actuaciones, debates, estudios de articulación oral, discursos, discusiones, declamaciones, etc., que también permiten a los niños fomentar su imaginación.

La psicomotricidad no se limita a la visión corporal del individuo, sino que esta disciplina acepta haber observado la capacidad fundamental que interconecta lo orgánico y lo mental en los individuos. Su objetivo es el avance de los resultados potenciales motores, expresivos e imaginativos del joven a partir de su cuerpo de manera esencial (relación de comunicación no verbal).

## CONCLUSIONES

PRIMERO: Percibo que la psicomotricidad se caracteriza como la respetabilidad de las cooperaciones mentales, pasionales, representativas y tangibles del motor en la capacidad de ser y comunicar los propios pensamientos en un entorno psicosocial. Asume una parte esencial en el avance agradable del carácter o más todo es una parte importante en la mejora de las habilidades psicomotoras.

SEGUNDO: Un método importante para la correspondencia y la relación del individuo con los demás y el avance agradable del carácter es fomentar sus movimientos coordinados que se refuerzan en la persona aprendida, fonética y llena de sentimiento.

TERCERO: Que la articulación oral se establece mediante el lenguaje, que es un componente más significativo de la articulación oral, por la forma en que sin él se daría sólo una correspondencia de señales y movimientos, que no se inclinaría hacia una articulación oral satisfactoria.

CUARTO: Puedo razonar que la psicomotricidad no es sólo en vista de la visión corporal del individuo, sin embargo, que se asocia con las partes naturales y mentales de los individuos y que su objetivo fundamental es fomentar sus movimientos coordinados que permiten el desarrollo de la articulación.

## **RECOMENDACIONES**

- Se recomienda crear actividades que le ayuden a reforzar las funciones mentales de cada uno de los individuos.
- Brindar capacitaciones a los docentes de la especialidad de cómo se debe de tratar a los alumnos para que evolucionen su imaginación.
- En casa cada padre de familia debe encomendar a sus menos hijos que realicen actividades benéficas para su desarrollo mental.

## REFERENCIAS CITADAS

- A. (2008). Las competencias básicas. Barcelona: Graó.
- Arnáiz P. (1994): “La educación psicomotriz en la Escuela Infantil”, en SAEZ, J.
- Arnáiz, P. (1987). Evolución y contexto de la práctica psicomotriz. Murcia: Secretariado de publicaciones. Universidad de Murcia.
- Aucouturier, Darrault, Empinet (1985). La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia. Científico Médica. ISBN 84-224-0810-4.
- Aucouturier, Lapierre (1980). El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia. Científico Médica. ISBN 84-224-0756-6.
- Ballesteros, Soledad (1982). El esquema corporal. Madrid: Tea.
- Beirut, Lidia y otros, otros (2005), Guía para el área de expresión oral” México, Editorial, Limuso.
- Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012). Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Berruezo, P. (2000b). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, volumen 37, 21-33. Recuperado el 31 de mayo de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118056>
- Berruezo, P. P. (1995): “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad”. Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias, nº 49, 15-26.
- Berruezo, P.P. (2000a): El contenido de la psicomotricidad. Curso “La psicomotricidad en el ámbito educativo”. Murcia, noviembre de 2003, 43-99. Recuperado el 31 de mayo de 2016 de

- Bolívar, A., Moya, J., y Tiana, A. (2013) Las competencias básicas: un nuevo perfil educativo para el siglo XXI. CNIIE. Guía para la formación en centros sobre las competencias básicas. Madrid: MECD.
- Campos Solano, Silvia (1985). «Educación psicomotriz». en: Diccionario enciclopédico de educación especial II. México: Trillas. pp. 763-767. ISBN 84-2942325-3
- Da Fonseca, V. (2000). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Barcelona: Inde Escamilla,
- García, M. J. y Holgado, A. (1990). Metodologías de intervención psicomotriz en el aula y propuesta de diseño curricular. Salamanca: Amarú.
- Jacques Richard (2004). Patología psicomotriz. Dossat 2000. ISBN 84-89656-37-1.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1983). Simbología del movimiento: psicomotricidad y educación. Barcelona: Editorial Científico-Médica.
- Le Boulch, J. (1997). La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós Ibérica.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). Diseño Curricular Nacional. VMGP- DGEBR. Lima-Perú, pág. 137-138
- Montessori, M. (1999). La mente absorbente del niño: México: Diana
- Muniáin, J.L. (1997): “Noción/Definición de Psicomotricidad”. Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias. nº 55: 53-86.
- Picq, L. y Vayer, P. (1977). Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona: Científico-Médica.
- Pilar Arnáiz Sánchez (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Ediciones Aljibe. ISBN 84-9700-016-1.
- Quirós, J. B. y Schrager, O. L. (1980). Fundamentos neuropsicológicos en las discapacidades de aprendizaje. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Rutas de Aprendizaje- Área de comunicación.