

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



La expresión oral en el desarrollo de competencias  
comunicativas en niños de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

María Elena Vilchez Chero

PIURA – PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La expresión oral en el desarrollo de competencias  
comunicativas en niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido  
y forma.

María Elena Vilchez Chero (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

PIURA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los cuatro días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E.P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquesque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *La expresión oral en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de educación inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora MARÍA ELENA VILCHEZ CHERO

A las ONCE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, MARÍA ELENA VILCHEZ CHERO, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTICINCO minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
 Dr. Segundo Alburquesque Silva  
 Presidente del Jurado

  
 Dr. Andy Figueras Cárdenas  
 Secretario del Jurado

  
 Mg. Ana María Javier Alva  
 Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A mis padres Demecio y Ricarda, que me dieron la vida y que con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis metas e ideales. Por esforzarse para darme lo mejor y hacer de mí una buena persona y gran profesional.

A mis queridos hijos Alexsandersson e Iswhard por ser fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así luchar para que cada día nos depare un futuro mejor.

Con todo mi amor y cariño a mí amado esposo José, por ayudarme a pasar los momentos difíciles y siempre estar a mi lado brindándome su comprensión, cariño y amor. Por su apoyo incondicional y siempre motivarme a seguir adelante.

A mis hermanos Ericka y Félix, por los grandes momentos de alegría y felicidad que hemos compartido juntos, además por ayudarme en la consecución de mis metas personales y profesionales.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	4
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN .....	8
CAPITULO I.....	10
LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LINGÜÍSTICA .....	10
1.1. Competencia Comunicativa .....	11
1.2. Tipos de competencias comunicativas .....	12
1.2.1. Competencias comunicativa Lingüística.....	12
1.2.2. Competencia paralingüística .....	13
1.2.3. Competencia Textual.....	13
1.2.4. Competencia quinésica.....	14
1.2.5. Competencia proxémica .....	14
1.2.6. Competencia cronética .....	15
CAPITULO II.....	16
LA COMUNICACIÓN ORAL.....	16
2.1. La comunicación oral .....	16
2.2. La capacidad de expresión y comprensión oral.....	17
2.3. Procesos cognitivos de la comprensión oral .....	17
2.4. El lenguaje desarrolla el pensamiento .....	18
CAPITULO III.....	20
LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.....	20
3.1. Expresión oral .....	20
3.1.1. Factores que influyen en la expresión oral del ser humano .....	22
3.1.2. Factores que influyen en la expresión oral del niño y niña .....	22
3.2. La expresión y comprensión oral .....	23
CAPITULO IV.....	24
HABILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIÓN ORAL .....	24
4.1. Desarrollo de habilidades comunicativas mediante la expresión oral.....	24
4.2. El problema de la expresión oral y estrategias para su desarrollo .....	24

4.3.	Adquisición y desarrollo del lenguaje .....	25
4.3.1.	Actividades para el aprendizaje de la expresión oral .....	26
4.3.2.	Predecir y resumir para favorecer comprensión y expresión oral .....	28
4.4.	La comprensión oral como base de la comprensión lectora.....	29
CONCLUSIONES .....		31
REFERENCIAS CITADAS .....		32

## **RESUMEN**

Desde el comienzo, los primeros seres que habitaron la tierra, antes de llegar al "Homo Sapiens", tuvieron la necesidad de comunicarse, si bien no era un lenguaje elaborado, que carecía de sintaxis, probablemente fueron intentos toscos y probablemente incompresibles para los humanos actuales, la expresión oral ha sido una necesidad del hombre, la habilidad para comunicarnos nos permitió junto a otros factores evolucionar a través de la historia.

La expresión oral, usada debidamente, nos permite captar la atención del público y organizar de manera elocuente nuestras palabras, la presente monografía recopila diversos significados relacionados a la "Expresión Oral", además de indagar en sus bases y competencia enfocado en los infantes.

**Palabras clave: Expresión oral, competencia comunicativa.**

## INTRODUCCIÓN

Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, (2010) señalan que “La expresión oral, es la forma más relevante del lenguaje desde el punto de vista funcional y práctico. Esta es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. También hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, la descripción y explicación de manera coherente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral”

“Nadie duda que la expresión oral es el elemento básico para la convivencia humana, pero la manera como se desarrolla desde las instituciones educativas no guarda correspondencia con la importancia que a diario se le asigna.” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010)

“Las capacidades comunicativas se desarrollan en forma integral y de manera permanente, por eso la oralidad o expresión oral debe ser programada considerando estrategias adecuadas y pertinentes, sin descuidar la iniciación a la producción de textos y la comprensión lectora; aunque en la realidad se observa que en las aulas no existe un momento para la estimulación de la expresión oral, sólo se habla lo necesario y cuando lo determina el momento o situación, dejando pasar momentos como los de trabajo en pares, trabajo cooperativo, los juegos, las dinámicas para aprovechar el desarrollo de la expresión oral”(Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010)

“Aunque en la actualidad se diga que los niños y niñas siempre deben ser escuchados y hacer que estos expresen sus ideas, aun se nota en las aulas que estos tienen pocos hábitos para hacerlo y lo que es más algunos sienten temor para expresarse” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010)

“En algunos casos las docentes son quienes dan las normas, reglas de juego, proponen acuerdos y verbalizan por los niños y niñas, dejando de lado que estos se expresen, las

docentes deben intentar poner en palabras las ideas, procedimientos, estrategias y todo lo que el niño o niña quiera expresar, la docente puede ayudar a través de preguntas que lo motiven a ordenar sus ideas y transmitir las con sentido y coherencia” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010)

“Los niños y niñas no solo se deben limitar a contestar puntualmente las preguntas que les sean formuladas por la docente, estos podrán romper el silencio para solicitar permiso de hacer algo o formular preguntas congruentes que no rompan con la normalidad del trabajo de clase, pues de lo contrario los niños y niñas quedan acostumbrados a decir y repetir nombres, fechas, cifras, resultados, datos, definiciones, etc” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010).

“Todo lo descrito anteriormente pone de manifiesto que el contexto escolar constituye el espacio más adecuado para el desarrollo de la expresión oral y las competencias comunicativas; en él se puede ver que cualquier aprendizaje significativo es resultado de la interacción que se tiene en la práctica comunicativa, por tanto, teniendo en cuenta esta afirmación, considero que es necesario desarrollar desde la escuela, a través de diferentes estrategias, la expresión oral, favoreciendo de esa manera el proceso de aprendizaje y las relaciones interpersonales” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010)

Este estudio se organiza en cuatro capítulos, estructurados de la siguiente manera:

El Primer Capítulo se denomina “La competencia comunicativa y lingüística”

El segundo capítulo “La comunicación oral”

El tercer capítulo: “La expresión y comprensión oral”

El cuarto capítulo nombrado “Habilidades comunicativas y expresión oral”

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la expresión oral en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños de educación inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender la relación entre expresión oral y competencias comunicativas, también 2. Conocer marco conceptual de competencias lingüísticas.

## **CAPITULO I**

### **LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LINGÜÍSTICA**

Para Martinet (1984) la competencia comunicativa y lingüística “Son el conjunto de habilidades que posibilitan la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas, le llamamos competencias comunicativas; es decir, participar apropiadamente en una interacción comunicativa consiste en cumplir con los propósitos de la comunicación personal; esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de lo socialmente aceptable, con sentido y coherencia”.

Acosta, N, (2011) expone “teniendo en cuenta que estos conocimientos inician su desarrollo desde el nacimiento y continúa durante toda la vida; pero es en la infancia temprana, donde se deben alcanzar los mayores avances, considerando que el hombre tiene la facultad humana de adquirir y usar el lenguaje, lo que se denomina competencia lingüística”

El tema de las competencias, en los últimos años es uno de los más tratados y diferentes autores han formulado diferentes conceptos y criterios, sin embargo la competencia comunicativa no ha sido todavía objeto de estudios sistemáticos para sustentarla de manera teórica para identificar sus fortalezas y su relación con otras áreas del conocimiento.

Como docentes del nivel inicial debemos ser conscientes que la competencia comunicativa la debemos desarrollar desde la escuela tan pronto como sea posible, y que debe formar parte de un proceso de aprendizaje que se fundamenta en la socialización, el juego y el trabajo cooperativo, actividades mediante las cuales se dan interacciones lingüísticas a través de la expresión oral y escritura (según el nivel de escritura de los niños) que más adelante los lleve a niveles superiores de comunicación y expresión.

Beltrán, F, (s.f) explica “Autores como Chomsky (1965) y McNeill (1966) manifiesta que los seres humanos están genéticamente predispuestos para aprender la lengua oral y que poseen un mecanismo de adquisición del lenguaje que es activado por el contacto con hablantes competentes de una lengua. Este mecanismo permite que el niño logre dominar su lengua en un periodo de tiempo corto, pues es algo así como un programa de acción que reduce el margen de error y determina líneas particulares para acceder a este conocimiento (nivel interindividual)” “Desde esta visión se puede entender que el niño y niña es un agente activo en el aprendizaje de su lengua y la competencia comunicativa, y no es solo un receptor objeto de estimulación y reforzamiento externo” (Beltrán, F, s.f)

### **1.1. Competencia Comunicativa**

Competencia Lingüística y Comunicativa, (s.f) expone en su log “Desde los enfoques del funcionalismo lingüístico, se entiende por competencia comunicativa a la capacidad de realizar bien el proceso de comunicación, donde se hace uso de los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diferentes hechos comunicativos, donde no sólo se tenga en cuenta el significado explícito o literal de lo que se dice sino también de las implicaciones, el sentido explícito o intencional. El término se refiere a las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un momento dado”

Según Arango (2005) las competencias comunicativas se refieren a la manera como las personas interactúan entre sí y con su entorno. Estas competencias están basadas en tres componentes básicos: conocimientos, habilidades y actitudes.

Para Marín (1997) es el “Término empleado por la sociolingüística para referirse a los conocimientos y aptitudes necesarios para que un individuo pueda utilizar todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural. Se trata del conocimiento de las reglas psicológicas, culturales, sociales y lingüísticas que rigen en su cultura. Incluye la competencia lingüística en cuanto ésta es el conocimiento del léxico y de las reglas combinatorias de una lengua, pero va más allá de ella en cuanto es el conocimiento del uso apropiado del lenguaje en distintas circunstancias. Incluye la competencia textual y la competencia discursiva, porque la comunicación incluye el conocimiento acerca

de las estructuras textuales y de la selección del discurso apropiado para la situación comunicativa” (p.25).

“Desde estos enfoques la competencia comunicativa resulta ser una suma de competencias, que incluye la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia pragmática y la psicolingüística. A su vez, cada una de estas competencias se compone de subcompetencias” (Acosta, N, 2011) por ello debemos de desarrollar estas competencias desde las primeras edades de los niños y niñas.

## **1.2. Tipos de competencias comunicativas**

Para Arango (2005) las competencias comunicativas son: Lingüística, Paralingüística, Textual, Quinésica, Proxémica y Cronética

### **1.2.1. Competencias comunicativa Lingüística**

Acosta, N, (2011) aclara “Se denomina competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Para Gardner (1993) la competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común en toda la especie humana. Considera que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la Inteligencia lógica-matemática y la Inteligencia interpersonal. Define pues la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua”

Esta competencia permite el entendimiento entre las personas, va más allá de lo que el mismo lenguaje nos permite decir, por ello es importante su desarrollo en los niños y niñas del nivel inicial, porque de esta manera pueden expresar sus ideas, pensamientos y emociones.

“Chomsky (1965) señala que la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene

interiorizado el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial. Es decir, el lenguaje nace desde dentro del niño o niña y no desde lo social. La docente lo que tiene que hacer es desarrollar esta competencia lingüística en el niño o niña haciéndole que se exprese de manera oral” citado por (Competencia Lingüística y Comunicativa, s.f)

### **1.2.2. Competencia paralingüística**

Arango, C, (s.f) puntualiza “La anterior competencia le da lugar y pertinencia a las siguientes tres. En el caso de la paralingüística, se trata de un conjunto, podría decirse infinito, de elementos adicionales que acompañan al lenguaje (bien sea escrito u oral), y que ayudan a complementarlo. Puede variar de diversas maneras según la entonación e intencionalidad que le dé una persona al decirlo. Para el caso del lenguaje escrito, son los recursos gráficos los que determina posibilidades paralingüísticas de expresión”

En el caso del nivel inicial esta competencia está determinada por la capacidad que tiene el niño para poder representar de manera gráfica lo que quiere transmitir, además a ello se suma la interpretación (explicación) que intenta hacer de esa representación.

### **1.2.3. Competencia Textual**

“Tareas como las anteriores exigen la producción y comprensión de textos escritos” (Arango, C, s.f). Algo que no se logra en el nivel inicial, pero que se va construyendo de manera progresiva al intentar dar coherencia a lo que expresa.

“La competencia textual, referida al desarrollo de capacidades para comprender y producir textos es fundamental para todas las personas porque permite mantenernos informados y acceder a la cultura” (Arango, C, s.f)

“Las docentes deben conocer que no solo se lee lo escrito con números y letras. La imagen, la apariencia personal, el espacio, la ciudad, la gente” (Arango, C, s.f); son textos que pueden ser leídos y que se debe promover que lo hagan los niños y niñas en los primeros años.

Al respecto el Minedu (2014) señala que “en Educación Inicial, se trata de poner a los niños en contacto con el mundo escrito, con diversas prácticas sociales de lectura y escritura. Que lean y escriban desde sus posibilidades y desde sus niveles evolutivos.

No se trata de que estén alfabetizados al terminar la Educación Inicial, sino de que hayan iniciado el proceso de leer comprendiendo y de intentar leer por sí mismos, así como de usar la escritura de la manera en que creen que se escribe para comunicar sus ideas. Todo ello como parte del proceso de irse alfabetizando, aunque no hayan conseguido la convencionalidad del sistema” (p.8)

#### **1.2.4. Competencia quinésica**

La Cinésica, también kinésica o quinésica, estudia los movimientos corporales conscientes e inconscientes que poseen un valor comunicativo intencionado o no. El cuerpo comunica. “La postura, los gestos, la mirada, el rostro, el cabello, las manos todos son dispositivos de comunicación mediante los cuales estamos diciendo cosas permanentemente, aunque no lo sepamos. Hablamos ahora de la competencia quinésica, la encargada de aconsejarnos como debemos manejar nuestro cuerpo según el contexto en el cual nos encontremos. Las anteriores competencias tengan que ver con el lenguaje. Tanto esta como las siguientes, tienen que ver más con el cuerpo y con la forma como lo manejamos” (Arango, C, s.f)

“Con el cuerpo podemos complementar, enfatizar o contradecir lo dicho con palabras. En ocasiones, incluso, podemos prescindir de éstas para intercambiar nuestros pensamientos” (Arango, C, s.f)

El Minedu (2014) indica que “En esta edad, de manera gradual, los niños van pasando de formas de comunicación eminentemente corporal y gestual a otras formas en que utilizan el lenguaje en su modalidad oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel inicial se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico” (p.7)

#### **1.2.5. Competencia proxémica**

“El cuerpo está ubicado en un espacio. La producción de significados a partir del manejo de las distancias se denomina proxémica. El cuerpo delimita unos espacios de acción a los cuales unos pueden acceder y otros no” (Arango, C, s.f)

“La vida institucional es un escenario para ejemplificar la vivencia de la proxémica. La forma de distribuir los espacios en el aula favorece el desarrollo de esta competencia. La mesa circular favorece la comunicación entre quienes ocupan los respectivos asientos pues todos están a igual distancia entre todos lo que no sucede si es cuadrada o rectangular” (Arango, C, s.f)

“En primer lugar, se encuentra el espacio íntimo, el espacio preciso de nuestro cuerpo. Unos treinta centímetros después encontramos el Espacio Interpersonal, en ella interactuamos con quienes conocemos y es donde se da el intercambio verbal y gestual entre dos o más personas. Unos metros más allá se encuentra el espacio social, donde se registra la aparición casual de otras personas de quienes se puede presumir quiénes son, pues el espacio en el que se da el encuentro permite intuir algunas pistas. Finalmente, se encuentra el resto del mundo, es el espacio público, aquí están las personas de las cuales desconocemos la mayoría de su información” (Arango, C, s.f)

“Es importante reconocer el manejo del espacio como una de las formas como nos comunicamos, y desde la cual nos comunicamos” (Arango, C, s.f); y que en ocasiones, obedecen a un complejo sistema de restricciones sociales que pueden observarse en relación con el sexo, la edad y la procedencia social y cultural de las personas.

#### **1.2.6. Competencia cronética**

Arango, C, (s.f) concluye “Los seres humanos nos movemos en dos coordenadas: tiempo y espacio, el tiempo, es del dominio de la cronética, entendida como el manejo de la comunicación en el tiempo, la producción de significados con y desde la coordenada tiempo. Cuanto nos demoramos en responder, o cuánto tiempo esperamos para decir algo? Los abuelos nos hablaban del don de la oportunidad”

Después de haber revisado todo lo referente a las competencias comunicativas podemos decir que actualmente el currículo se ha visto también enriquecido, al pensar en la comunicación como propósito educativo, se han puesto en evidencia algunas habilidades que estaban olvidadas, como el lenguaje de los gestos, de las imágenes, signos, símbolos, íconos y muchas formas de expresión que están presentes en el proceso de comunicación; y, por otro lado, ha dado lugar para flexibilizarlo, permitiendo incorporar manifestaciones culturales de grupos sociales diversos, fomentando la interculturalidad en un país pluricultural como el nuestro.

## CAPITULO II

### LA COMUNICACIÓN ORAL

La comunicación y la lengua es principalmente el vínculo más fuerte entre toda persona y su familia, sus amigos, su comunidad, sin embargo las personas estamos tan acostumbradas a hablar que no reparamos en la gran complejidad que encierra este acto, pues de todas las formas de comunicación empleada por el hombre, la comunicación oral es, con toda seguridad, la más usada en las situaciones cotidianas de la vida.

Pérez y Salmerón (2006) consideran que “La comunicación es el acto de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal” (p.112).

#### **2.1. La comunicación oral**

Para Quintana (1995) “La comunicación humana y otros sistemas de comunicación: existen diversos sistemas de comunicación, por ejemplo: El de los seres humanos (usa de signos verbales), el de los animales (usa de signos no verbales), el de las máquinas (usa signos no verbales). En comparación a los otros sistemas de comunicación, la humana o comunicación verbal sobresale por ser la más completa, rica y flexible” (p.17)

Cruz, F., & Valenzuela, C, (2011) en su proyecto explican “Para que haya comunicación, es necesaria la existencia de sistemas de signos, es decir, de códigos cuyo conocimiento tiene que ser compartido por los interlocutores que podrán expresar y comprender cabalmente lo que quieren comunicar. Dichos códigos son de naturaleza

fónica, gráfica, pictórica, plástica y gestual y se concretan no solo en la expresión oral y escrita, sino también en la música, el dibujo, la pintura, la mímica, las Imágenes, etc” “Necesitamos el lenguaje todos los días mediante nuestra expresión oral, desde nuestra más tierna infancia, como individuos y como miembros de una sociedad. Lo necesitamos para estructurar nuestro pensamiento, adquirir conocimientos, integrarnos socialmente y relacionarnos mejor con los demás seres humanos comunicando nuestros intereses, necesidades, experiencias, juicios, dudas, opiniones, deseos y sentimientos” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

## **2.2. La capacidad de expresión y comprensión oral**

La capacidad de expresión y comprensión oral, es la capacidad que dentro de las competencias comunicativas implica saber actuar como emisor (capacidad productiva) y como aceptar los recursos verbales y no verbales.

En la comunicación oral se dan dos subprocesos básicos: la expresión y comprensión, que exigen que los interlocutores compartan una serie de convenciones que permitan otorgar coherencia y sentido a los enunciados que se producen.

## **2.3. Procesos cognitivos de la comprensión oral**

Según Piaget (1980) el desarrollo del niño y niña se efectúa de lo individual a lo social, mientras que para Vygotsky (1996), este avanza de lo social hacia lo individual.

Con el tiempo, el lenguaje egocéntrico del niño y niña se transforma en el lenguaje interior del adulto. Esta es la base del pensamiento en todas sus formas, particularmente del pensamiento lógico.

La propuesta de Vygotsky supone un cambio de dirección en la interpretación que había formulado Piaget acerca de la relación entre el lenguaje y el pensamiento infantil. Según Vygotsky, el pensamiento no procede de “dentro - fuera” sino de “fuera - dentro”. Años después Piaget leyó la crítica que el estudioso ruso había hecho de sus libros y se declaró enteramente de acuerdo con él.

La comprensión de los mensajes orales supone desarrollar una variedad de capacidades cognitivas, pragmáticas y metacognitivas. En otras palabras, comprender mensajes

orales implica haber ejercitado ante las capacidades de asociación, abstracción, análisis y reflexión, entre otras. Por todo ello, es necesario ayudar a los niños y niñas para que vayan construyendo sus propias ideas e ir enriqueciendo su mundo interior, para eso la docente debe propiciar espacios de comunicación.

#### **2.4. El lenguaje desarrolla el pensamiento**

Buckley y Bird (2005) manifiestan que “Para todos los niños, aprender a hablar es un proceso complejo que incluye un gran número de habilidades nuevas, influidas por las diversas oportunidades de aprendizaje y que logra a lo largo de varios años. Para ser competente a la hora de expresarse por medio del lenguaje, el niño ha de conocer las palabras y la gramática necesaria para expresar sus pensamientos en lenguaje hablado (conocimiento del lenguaje), ha de ser capaz de producir los sonidos y las palabras de una manera clara para que el lenguaje se pueda entender (habla) y tiene que saber cómo entablar una conversación de manera eficaz (habilidades para la comunicación interactiva)” (p.33)

Tarqui, R, (2013) expone “El lenguaje permite que el niño o niña cuente todo lo que le ha pasado, es decir reconstruye el pasado y de manera verbal puede predecir los sucesos futuros. Con el lenguaje, el niño descubre riquezas insospechadas de realidades superiores a él. El lenguaje propiamente dicho es el medio de los conceptos y la noción que pertenece a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo”

“Se puede decir que el lenguaje constituye la más útil y sorprendente herramienta de comunicación para el hombre ya que todo niño o niña lo logra dominar alrededor de 5 a 6 años, pero cuando el niño o niña logra aprenderlo, los adultos no apreciamos ese logro sino más bien solo nos fijamos en los errores que cometen” (Tarqui, R, 2013)

“El desarrollo de la inteligencia y la elaboración progresiva de la expresión verbal marchan en paralelo. El lenguaje del niño o niña debe ser asociado a las diferentes situaciones de ejercicios en el aula, haciendo de este proceso algo natural y necesario mientras actúan, pues se ha descubierto que el lenguaje no solo acompaña a la actividad práctica, sino que desempeña un papel específico en su relación, pues para el niño el hablar es tan importante porque no solo hablan de lo que están haciendo; su acción y

conversación son parte de una única y misma función psicológica que se dirige a la solución de un problema planteado, además cuanto más compleja sea la acción exigida por la actividad y menos visible sea la solución, mayor será la importancia del papel que desempeña el lenguaje en la búsqueda de la solución” (Tarqui, R, 2013)

## CAPITULO III

### LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

#### **3.1. Expresión oral**

Tarqui, R, (2013) define “La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan que nos permiten comunicarnos oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos y sentimos”. “La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos al mundo del niño o niña. Hay que tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011).

Castro, S, et al, (2011) explica en su blog: “Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial” Por eso el desarrollo de la comunicación oral se debe iniciar desde muy temprano, es decir desde el nivel inicial, exponiendo al niño y niña a situación que le permitan comunicarse y expresar sus ideas.

El Minedu (2014) recomienda que “Para que los niños desarrollen sus competencias de comunicación oral, no debemos estar corrigiendo permanentemente la manera como hablan, creyéndola incorrecta; tampoco interrumpamos su expresión, callándolos por pensar que lo que dicen no es válido, ni los obliguemos a hablar cuando el niño no tiene el deseo de hacerlo” (p.17)

“Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención durante la expresión oral son las siguientes” (Castro, S, et al, 2011):

“Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes” (Castro, S, et al, 2011)

“Postura: Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo” (Castro, S, et al, 2011)

“Mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida” (Castro, S, et al, 2011)

“Dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje” (Castro, S, et al, 2011)

“Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado” (Castro, S, et al, 2011)

“Vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un vocabulario que el receptor pueda entender” (Castro, S, et al, 2011)

Gestos: Los gestos transmiten información al comunicarnos.

“Cuerpo: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados” (Castro, S, et al, 2011)

“La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no en consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico sino también con el aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño y niña” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

El Minedu (2014) señala en el fascículo I de rutas del aprendizaje que “En esta edad, de manera gradual, los niños van pasando de formas de comunicación eminentemente corporal y gestual a otras formas en que utilizan el lenguaje en su modalidad oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel inicial se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico”

“Esto debe llevar a la docente a desarrollar capacidades de comprensión comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Promoviendo que los niños y niñas se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

“La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos al niño o niña. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final, y la mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

### **3.1.1. Factores que influyen en la expresión oral del ser humano**

Rosales, D, (s.f) explica que: “El ambiente físico constituye el mundo de la naturaleza. El hombre necesita del medio natural para vivir. Los diversos factores naturales influyen sobre el hombre y, en parte muy apreciable, condicionen su manera de ser”

“La facilidad lexicológica: La persona que posee gran riqueza le será, más fácil transmitir cualquier tipo de mensaje a través de su fluidez verbal” (Rosales, D, s.f)

“Las actitudes: La autoestima personal, riqueza cognitiva e interés por el tema que va a tratarse origina que el emisor expresa sus ideas, sentimientos y emociones con la mayor libertad” (Rosales, D, s.f)

“El ambiente socio-cultural: Influye de manera pertinente en el desarrollo del proceso de la expresión oral” (Rosales, D, s.f)

Buckley y Bird (2005) señalan que “Los gestos se convierten en palabras a medida que comienza a aprender a hablar. Para el niño que aprende a hablar los gestos se convierten en los signos que permiten que se comunique de una manera más clara antes de que pueda decir palabras” (p.15)

### **3.1.2. Factores que influyen en la expresión oral del niño y niña**

“Factor familiar: La familia como centro de aprendizaje es la encargada de brindar amor y seguridad, pro además nos ofrece la mayor oportunidad para desarrollar nuestras capacidades personales. La familia es por tanto un lugar de crecimiento en que aprendemos a comunicarnos y tener seguridad”

“Factor social: Prepara a las personas para relacionarse, convivir enfrentar situaciones distintas, ayudarse unos con otros, competir, negociar y aprender a relacionarse, por eso la escuela debe generar espacios para favorecer la comunicación y expresión oral” (Rosales, D, s.f)

“Factor psicológico: Ayuda a las personas a desarrollar sus afectos su propia imagen y manera de ser” (Rosales, D, s.f) La docente de educación inicial debe dar esa seguridad a los niños y niñas mediante el desarrollo de actividades que les ayuden a sentirse valorados y escuchados.

“Factor académico: Tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas que permiten que la persona se eduque y desenvuelva a las normas léxicas de convivencia, y así pueda posteriormente ingresar a la sociedad.” (Rosales, D, s.f) En el nivel inicial las rutinas son un momento importante para promover hábitos y conductas.

### **3.2. La expresión y comprensión oral**

Rosales, D, (s.f) expresa que: “La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano, esta le permite expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos al formar tal que siempre logre hacerse comprender; es decir que le permite producir una comunicación eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse y ser comprendido no se reduce al ámbito puramente familiar o amical, pues existen espacios como la escuela, el trabajo, el grupo de amigos, en los que las relaciones interpersonales y sociales pueden resultar de interés por la buena comunicación, entonces la comunicación favorece al dominio intelectual, afectivo y promotor”

“De esta manera se entiende por expresión oral al proceso fundamental por medio del cual todos los seres humanos nos relacionamos, con el propósito de transmitir nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, sueños, anhelos, es decir transmitimos y recibimos una información a través del instrumento llamado lengua” (Rosales, D, s.f)

## CAPITULO IV

### HABILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIÓN ORAL

#### **4.1. Desarrollo de habilidades comunicativas mediante la expresión oral**

Sánchez, Saez y otros (1996) “El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo” (p.7)

#### **4.2. El problema de la expresión oral y estrategias para su desarrollo**

Cruz, F., & Valenzuela, C, (2011) opinan: “Es necesario saber que desde sus inicios el ser humano es un ser social, es decir forma parte de un grupo cuyos miembros están estrechamente interrelacionados entre sí y dentro de un contexto y estructuras sociales mayores. Por ello en los múltiples escenarios donde este se desenvuelve, especialmente en la familia y escuela, el niño o niña necesita hacer uso permanente e intenso de distintas formas de comunicación mediante la expresión oral”

“Si queremos desarrollar la expresión oral en los niños y niñas podemos practicar algunas estrategias como” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011):

- Aplicación de juegos y dinámicas donde los niños y niñas participen expresando sus ideas y construyendo las reglas del juego.
- Los niños y niñas deben verbalizar sus estrategias y procedimientos al desarrollar las actividades propuestas.
- Realizar trabajo en parejas y equipo, en el que todos los integrantes participen de manera colaborativa en la consecución de la meta u objetivo.

- “Desarrollo de diversas técnicas como: las pequeñas exposiciones, cantos, la conversación libre y dirigida, discursos, etc”(Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

“Es por ello que en nuestro quehacer pedagógico es necesario fomentar la expresión oral toma mucha importancia y es necesaria en todas nuestras actividades educativas, ya que el niño y niña al iniciar recién su proceso de socialización tiene diferentes problemas para expresarse de manera espontánea, con coherencia y facilidad. Se debe potenciar la capacidad de expresión oral ya que es importante porque está presente en todas las actividades educativas y cotidianas, teniendo en cuenta que el lenguaje oral es el medio prioritario de toda comunicación e interacción entre la docente y los niños y niñas en el aula y en todas las áreas curriculares” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

“El problema de la expresión oral suele suceder en los niños y niñas en momentos que tienen conversaciones entre pares y se cuentan vivencias de manera espontánea o realizan trabajo en equipo y lo hacen de manera cooperativa, en algunas ocasiones se observa que por hacer prevalecer lo que dicen elevan la voz y hablan gritando. Ante situaciones como estas la docente debe promover el uso de normas o acuerdos de convivencia donde se establezca el diálogo con la participación de opiniones o responder a preguntas de manera ordenada, también se nota que algunos niños y niñas se expresan con frases muy sencillas como si y no, o tal vez su voz es demasiado baja, utilizan monosílabos y/o frases sencillas para responder, demuestran timidez, se sonrojan, se demoran en responder, se toman demasiado tiempo, no miran a sus compañeros” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

“Desde este punto de vista el problema de la expresión oral revela algo más que las deficiencias en el dominio de la lengua oral sino que también pone de manifiesto el problema de la socialización de nuestros niños y niñas”(Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

#### **4.3. Adquisición y desarrollo del lenguaje**

Pérez y Salmerón (2006) afirman que “El lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano y cumple múltiples funciones: obtener y trasvasar información, ordenar y dirigir el pensamiento y la propia acción, permite imaginar,

planificar, regular... Es el recurso más complejo y completo que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el medio ambiente, a través de otros interlocutores más competentes” (p.112).

“El lenguaje no es una posesión innata, no nacemos con él. Llegamos al mundo sólo con la potencialidad para adquirirlo como herencia cultural del grupo social en que nos criamos. A los tres años al ingresar a la escuela inicial, los niños generalmente no saben leer ni escribir, pero ya están en posesión de hablar, hacen uso de su lengua materna. A esta edad el niño normal tiene interiorizado el sistema fonológico de su lengua, si bien es aquí que empiezan con las dificultades e inseguridad en la pronunciación de algunas estructuras fonéticas. Igualmente conoce muchas palabras, pero ignora o desconoce miles que utilizan sus padres, hermanos mayores, profesores y la sociedad en general” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

“ Por estos hechos, decimos que su posesión de la lengua materna es incompleta y solamente básica, y compete a la escuela potenciar la expresión oral promoviendo espacios de dialogo e interacción entre los niños y niñas” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

#### **4.3.1. Actividades para el aprendizaje de la expresión oral**

Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, (2010) señala “Bruner propone indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo, no le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desarrollo del lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él”

“Juego de roles: Se pide a los niños y niñas que asuman diferentes roles que intercambien opiniones tratando de emplear el lenguaje que más se aproxime a los roles asumidos. Las dramatizaciones son una estrategia importante para el juego de roles” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

La exposición oral: Es una técnica de comunicación oral y una herramienta didáctica muy usada, que se utiliza en todas las áreas de conocimiento.

La exposición puede ser mejor utilizada en grupos de aprendizaje cooperativo y/o colaborativo porque posibilita dinamismo haciendo el trabajo más interactivo. El

manejo de la exposición por parte de los niños y niñas para presentar información a sus compañeros y a la docente, incide directamente en el desarrollo de su habilidad de comunicación oral.

**El aula:** El aula ha sido, es y será siempre un escenario rico para la comunicación y la socialización. Así es que se afirma que el aula es un escenario diverso y, para una buena comunicación y socialización, debemos verla desde una perspectiva sociocultural del aprendizaje que considera la interacción entre los niños y niñas como el factor principal para crear conocimiento. Así entenderemos al aula como un espacio de comunicación y de intercambio.

**El trabajo cooperativo:** Se ha considerado que para el acceso a los discursos orales formales se requiere también innovar y recrear la metodología, en tanto suponga experiencias ricas en intercambios comunicativos, socialización y colaboración solidaria entre los niños y niñas. Por ello, se ha comprobado que el aprendizaje cooperativo generalmente da mejores resultados que otras formas de aprendizaje.

Esta es una forma de aprendizaje que resulta ser un buen ejercicio para que los niños y niñas aprendan a colaborar con los demás compañeros de una manera efectiva. Ya que el éxito de estas formas depende en gran parte de la efectividad en la cooperación, el progreso en las habilidades cooperativas de los niños y niñas establece progresivamente.

La docente de educación inicial puede proponer juegos cooperativos donde no haya ganadores, sino que más bien todos trabajen cooperativamente hacia un solo objetivo y cada vez mejor y mejoren sus competencias comunicativas en las situaciones de cooperación.

**“La controversia:** Se presenta un tema que genere opiniones contrarias. La docente puede sugerir algunas posiciones discrepantes sobre el tema, y dejar que los niños y niñas manifiesten la propia. El niño o niña debe expresar oralmente lo que piensa sobre el tema, presentando argumentos que sustenten su posición. La finalidad es desarrollar las habilidades de argumentación y persuasión, así como fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas. Esta actividad debe ser ágil y dinámica, para que no cause aburrimiento” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

“La entonación: Esta actividad tiene como objetivo darle técnicas de inflexión e impostación de voz para conseguir en el educando la entonación por medio del solfeo” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

La docente puede realizar las siguientes estrategias:

- “Solfear todas las notas musicales en forma ascendente y descendente, luego solfear combinando las notas musicales.” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)
- “Pronunciar frases con diferentes entonaciones (de preferencia creada al momento por el estudiante) con cólera, con alegría, con pena, con miedo, con sueño, con flojera” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)
- “Realizar concursos de rimas” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

“Es fundamental que las diversas estrategias sugeridas se deben aplicar antes de cada sesión de aprendizaje en todas las áreas educativas hasta obtener en los educandos una fluida expresión oral, voz audible, espontaneidad, buena articulación y fonación de las palabras” (Cruz, F., & Valenzuela, C, 2011)

Ante esto Sánchez, Saez y otros (1996) señalan que “La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc..., favorecerá la comunicación.” (p.10).

#### **4.3.2. Predecir y resumir para favorecer comprensión y expresión oral**

Oportunidad Fundación Educacional, (s.f) proponen “A continuación, se detallan las propuestas para las tres estrategias de comprensión oral: Predecir, resumir y hacer conexiones”

“En el nivel de educación inicial, la comprensión se trabaja de forma oral mediante la exposición de los niños y niñas a muchos textos y el modelaje de las estrategias de lectura. La docente va enseñando las estrategias que permitirán a los niños y niñas, más adelante, convertirse en lectores independientes. En la medida en que los niños y niñas aprendan a utilizar estrategias de comprensión en el nivel inicial, les será más fácil aplicarlas para convertirse en lectores maduros más adelante” (Oportunidad Fundación Educacional, s.f)

“Se debe promover el trabajo de comprensión oral mediante la lectura diaria de cuentos y fábulas, esta es considerada una forma de soporte para el lenguaje, con efectos permanentes y a largo plazo. A partir de la lectura de cuentos y fábulas, se deben realizar experiencias de aprendizaje que apunten a desarrollar las estrategias para la comprensión” (Oportunidad Fundación Educacional, s.f)

- a. “Predecir: Es la habilidad de anticipar lo que va a ocurrir sobre la base de la información que ya tenemos. Es fundamental que las predicciones que el niño o niña realice, sean coherentes y realizadas sobre la información del texto. Lo importante de esta estrategia, no es si las predicciones son correctas o no, si no, incentivar una lectura activa. Predicciones pueden haber muchas, pero solo una encontraremos en el texto” (Oportunidad Fundación Educacional, s.f)
- b. “Resumir: Es la habilidad de recordar lo más importante de un texto, borrando los detalles irrelevantes de un texto o párrafo para así enfocarnos en las ideas más relevantes del texto. La estrategia de Resumir permite describir en pocas palabras lo que ya hemos leído en el texto” (Oportunidad Fundación Educacional, s.f)

En el nivel inicial los resúmenes se reducen a la actividad gráfica, por eso es comuna que las docentes después de haber leído pidan que los niños y niñas dibujen sobre lo que escucharon o entendieron del cuento o fábula, lo importante de este trabajo está en que luego la docente pida al niño o niña que describa lo que dibujo, de esa manera se podrá ir dando cuenta si el niño comprendió o hasta cuanto ha entendido de lo que la maestra le leyó.

#### **4.4. La comprensión oral como base de la comprensión lectora**

Oportunidad Fundación Educacional, (s.f) definen que “La comprensión oral es la base de la comprensión lectora. Antes de que un niño o niña aprenda a leer formalmente, se debe trabajar, tanto en el hogar como en los primeros años, la comprensión oral de un texto como preparación para la instrucción formal en comprensión de lectura”

“Para comprender no basta que los niños y niñas entiendan la mecánica de la lectura y la escritura, es necesario trabajar para que sean buenos lectores y escritores, para lo cual se requiere trabajar con estrategias específicas” (Oportunidad Fundación Educacional, s.f)

Collins & Pressley (2002) plantean que “tan importante como los procesos a nivel de palabra, son las destrezas de comprensión. Obtener comprensión de un texto involucra mucho más que solamente el procesamiento de palabras individuales” (p.2).

“Por lo tanto, si un niño no tiene las destrezas de vocabulario y comprensión para entender un texto oralmente, tampoco lo entenderá por escrito.

Cuando hablamos de comprensión, debemos partir de ideas clave, representan la información más relevante del texto o bien, los hechos de los cuales no podemos prescindir para entender lo que el texto nos quiere comunicar” (Oportunidad Fundación Educacional, s.f)

## CONCLUSIONES

PRIMERA :La competencia comunicativa es una herramienta psicológica muy importante, su carácter transversal conlleva a efectos positivos o negativos sobre el resto de áreas curriculares. Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar aprendizajes como: comunicar de manera adecuada información, resolver problemas, así como las dificultades podrían generar desarrollo insuficiente o inadecuado de habilidades sociales y emocionales e incidir positiva o negativamente en la autoestima del niño o niña.

SEGUNDA :Es necesario crear un espacio escolar en el que atienda rigurosamente al lenguaje oral, al tiempo que se establece un clima favorable a la comunicación.

## REFERENCIAS CITADAS

Acosta, N. (2011). Preguntas Generadores [Entrada de Blog]. Investigando la literatura. Recuperado de: <https://investigandoliteratura.blogspot.com/2011/10/preguntas-generadoras.html>

Arango, C. (2005). *Las competencias comunicativas*. Colombia. .

Arango, C. (s.f). Las Competencias Comunicativas. De la puesta en escena a la puesta en esencia. Mografias. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos33/competencias-comunicativas/competencias-comunicativas.shtml>

Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú. (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Docplayer. Recuperado de: <https://docplayer.es/16245639-Laboratorio-pedagogico-hope.html>

Bruner, J. (1986). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Editorial Alianza.

Buckley, S. y Bird, G. (2005). *Habla y lenguaje. Desarrollo del lenguaje y el habla en niños con síndrome de Down de 0 a 5 años*. España: Cofás.

Beltrán, F. (s.f). Desarrollo de la competencia comunicativa. Robertexto. Recuperado de: [https://m.robertexto.com/archivo9/compet\\_comunic.htm](https://m.robertexto.com/archivo9/compet_comunic.htm)

Castro, S, et al. (2011). La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación, en el contexto de la Pedagogía de la comunicación.[Entrada de Blog]. La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación, en el contexto de la Pedagogía de la comunicación. Recuperado de: <https://diplotutores.blogspot.com/2011/12/la-importancia-de-la-expresion-oral.html>

Chomsky, A. (1965). Aspectos del N. de la teoría de Syntaxt. Cambridge, masa, prensa del MIT, 1965. En Hornberger, N. Trámites y transportes. La adquisición de la capacidad comunicativa de la segunda lengua para un acontecimiento de discurso en Puno. Perú. *Prensa de la Universidad de Oxford. En lingüística aplicada.*, Vol. 10, número 2.

Chomsky, A. (1977). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona, España: Seix-Barral.

Collins, C. & Pressley, M. (2002). *Comprehension Instruction. Research based best practices*. Nueva York: Guilford Press.

Competencia Lingüística y Comunicativa. (s.f). Competencia Lingüística y Comunicativa [Entrada de Blog]. Desarrollo del Pensamiento y Lenguaje en la lenguaje en la infancia. Recuperado de:<https://leninfancia.blogspot.com/p/competencia-linguistica-competencia.html>

Cruz, F., & Valenzuela, C. (2011). Estrategias innovadoras para promover la expresión y comprensión oral. Slideshare. Recuperado de:<https://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral>

Fuentes, J. (1980). *Comunicación*. Madrid, España: Editorial Fernández y CIA S.A.

Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente*. Santafé de Bogotá: Fondo de cultura económica.

Maletzke, G. (1976). *Psicología de la comunicación Social*. Quito, Ecuador : CIESPAL.

Marín, M. (1997). *Conceptos claves. Gramática, lingüística, literatura*. Buenos Aires, Argentina : Aiqué.

Martinet, A. (1984). *Elementos de Lingüística General*. Madrid: Editorial GREDOS.

McNeill, D. (1966). *Aprendizaje Verbal y del Comportamiento Verbal*. España.

Minedu. (2014). *Fascículo 1 Rutas del aprendizaje. Desarrollo de la Comunicación. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Oportunidad Fundación Educacional. (s.f). GUÍA RÁPIDA PARA LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ORAL EN NT1 Y NT2 PROYECTO UN BUEN COMIENZO. Docplayer. Recuperado de: <https://docplayer.es/9263686-Guia-rapida-para-la-aplicacion-de-estrategias-de-comprension-oral-en-nt1-y-nt2-proyecto-un-buen-comienzo.html>

Pérez, P. y Salmerón, T. (Octubre-diciembre, 2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, vol. VIII, núm. 32, 111-125.

Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.

Quintana, M. (1995). *Lengua y comunicación*. Lima, Perú: MQ ediciones.

Rosales, D. (s.f). La capacidad de expresión y comprensión oral mejora la exposición en los /as alumnos/as. Monografias. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos78/capacidad-expresion-comprension-oral-alumnos/capacidad-expresion-comprension-oral-alumnos2.shtml>

Sánchez, E.; Saez, M.; Arteaga, G.; Ruiz, B.; Palomar, A. y Villar, M. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Vasco: Departamento de educación, universidades e investigación.

Tarqui, R. (2013). El juego para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de primaria. slideshare. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/yhoselinneramoshuanca/el-juego-para-desarrollar-la-expresion-oral-de-los-nios>

Vigotsky, L. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.

## La expresión oral en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>11</b> %	<b>11</b> %	<b>0</b> %	<b>4</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>sistemas02.minedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>2</b>	<b>documents.mx</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>3</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>www.encuentroiberoamericano.org</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>aprendiendosobrecompetencias.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %

9	<a href="http://www.comportamientoverbal.com">www.comportamientoverbal.com</a> Fuente de Internet	<1%
10	<a href="http://repositorio.upao.edu.pe">repositorio.upao.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Unidad Educativa Particular Javier Trabajo del estudiante	<1%
12	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1%
13	<a href="http://www.fundacionoportunidad.cl">www.fundacionoportunidad.cl</a> Fuente de Internet	<1%
14	<a href="http://repositorio.utmachala.edu.ec">repositorio.utmachala.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
15	<a href="http://myslide.es">myslide.es</a> Fuente de Internet	<1%
16	<a href="http://repositorio.ute.edu.ec">repositorio.ute.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo