

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de los sectores para el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autor.

Katy Elizabeth García Vedia

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de los sectores para el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de los sectores para el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Katy Elizabeth García Vedia (Autor)

Dr. Segundo Alburquerque Silva (Asesor)

Piura – Perú

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Para, a quince días del mes de agosto de dos mil veinte, se reunieron en el colegio. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Aba (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Importancia de los sectores para el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) GARCÍA VEDIA, KATY ELIZABETH.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, GARCÍA VEDIA, KATY ELIZABETH, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Galindo La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy No Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Aba
Vocal del Jurado

Importancia de los sectores para el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	1library.co Fuente de Internet	9%
2	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	2%
3	cunajardin630.blogspot.com Fuente de Internet	2%
4	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad ESAN -- Escuela de Administración de Negocios para Graduados Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	recursosbiblio.url.edu.gt Fuente de Internet	1%



9	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
14	biblio3.url.edu.gt Fuente de Internet	<1 %
15	cb92d00e-0c12-4aff-b820-1c384da400a1.filesusr.com Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1 %
18	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unal.edu.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

DEDICATORIA

Primero agradecer a Dios que me cuida
y protege siempre en mi vida diaria.

A mi familia por su apoyo incondicional
para ayudarme a lograr mis objetivos
personales y profesionales.

A mis maestros, de los cuales recibí mucho
Apoyo en cada etapa de mi vida profesional;
que me ayudaron a ser cada día mejor, practicando
valores y esforzándome para el logro de mis
Metas.

INDICE

DEDICATORIA.....	8
ÍNDICE.....	9
RESUMEN.....	11
ABSTRACT.....	12
CAPÍTULO I.....	17
MARCO TEÓRICO.....	17
1.1 Antecedentes.....	17
1.1.1 Antecedente Internacional.....	17
1.1.2 Antecedente Nacional.....	17
1.2 Bases Teóricas.....	18
1.2.1 Definición de sectores de aprendizaje.....	18
1.2.2 Espacios más comunes de aprendizaje.....	19
A. Sector de dramatización.....	19
B. Sector de construcción.....	20
C. Sector de juegos tranquilos.....	20
D. Sector hogar.....	21
E. Sector de biblioteca.....	21
F. Sector de juegos en miniatura.....	21
G. Sector de arte.....	21
H. Sector de música.....	22
I. Sector de ciencia.....	22
1.2.3 Importancia de los espacios de aprendizaje en el área de educación inicial.....	22
CAPÍTULO II.....	24
SECTORES, JUEGO Y APRENDIZAJE.....	24
2.1 Sectores para favorecer el juego libre.....	24
2.2 Los espacios que logran desarrollar las inteligencias múltiples en los niños.....	25
2.3 ¿Cuál es el rol del niño y el adulto en los sectores para el juego libre?.....	25
2.4. El juego libre en los sectores apoya las áreas de desarrollo y el aprendizaje.....	26
2.5 Características del juego libre en los sectores.....	28
2.6 Ideas para organizar los sectores en el aula de educación inicial.....	28

2.7. ¿Cómo implementar los sectores de aprendizaje?	28
2.8 Recomendación para elegir los sectores en el aula	29
2.9 Secuencia metodológica de trabajo en los sectores	30
CONCLUSIONES	32
RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIAS CITADAS.....	34

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “IMPORTANCIA DE LOS SECTORES PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”. Para ello, el objetivo general es Analizar la importancia de organizar los espacios educativos para el logro de aprendizaje de los niños en el nivel inicial, y para eso se ha recopilado diferentes materiales como: tesis, monografías, artículos científicos, guías. La monografía es de carácter descriptivo de compilación. Finalmente se concluye que, los espacios en a aulas de los niños en el nivel inicial brindan a los niños la oportunidad de jugar, explorar, interactuar y socializarse, en situaciones que favorecen el logro de competencias, desarrollo de capacidades y aprendizajes.

Palabras clave: Sectores, juego, aprendizaje.

ABSTRACT

The present research work called "IMPORTANCE OF THE SECTORS FOR THE LEARNING OF CHILDREN IN INITIAL EDUCATION". For this, the general objective is to analyze the importance of organizing educational spaces for the achievement of children's learning at the initial level, and for that different materials have been compiled such as: theses, monographs, scientific articles, guides. The monograph is descriptive of the compilation. Finally, it is concluded that spaces in children's classrooms at the initial level provide children with the opportunity to play, explore, interact and socialize, in situations that favor the achievement of skills, development of skills and learning.

Keywords: Sectors, game, learning.

INTRODUCCIÓN

Los lugares dentro del aula donde los niños juegan aprendiendo con los diferentes materiales didácticos en el aula, que se preparan en el nivel inicial y que están bien organizados, deben reunir buenas condiciones y además deben estar a la vista de los niños para que les sirva de estímulo y puedan manipular sin obstáculos y en la manipulación incentive al aprendizaje, que se muestren como una invitación al juego.

Los lugares dentro de las aulas de inicial son preponderantes para que las competencias de puedan desarrollar y a la vez se pueda obtener logros de aprendizajes, ello debido a que permite que el niño y niña asuma un rol activo al interactuar con los diferentes materiales, ya sea jugando de manera grupal o individual.

A partir de la actuación del niño o niña en los sectores es que empiezan a estructurar sus conocimientos, interpretan su mundo inmediato, se enfrentan a problemas y los resuelven”, ello a partir de la exploración directa a través de sus sentidos, especialmente de manera visual, auditiva o kinestésica.

Entre los principales sectores en las aulas del nivel inicial tenemos: El de Dramatización, Construcción, juegos tranquilos, del hogar, música, ciencia, biblioteca y de juegos en miniatura. La participación de manera individual de los niños en los sectores manera individual o colectiva, les ayuda a desarrollar determinadas capacidades mediante la manipulación de materiales y recursos con los que cuenta cada sector, además que ellos deciden explorarlos de manera libre, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades.

Es necesario señalar que cada sector debe estar organizado de manera diferente, de acuerdo a la finalidad del sector. Así según el sector se debe contar con muñecas, carritos, peines, animales domésticos y salvajes, bloques de construcción, cuerdas, menaje de cocina, herramientas de juguete, juegos de mesa, cajas, maderas de diferente tamaño y textura, telas y otros materiales que la docente considere necesarios. Estos materiales deben ser en cantidades suficientes de acuerdo a niños y niñas que hay en cada sección. Los materiales

deben estimular el aprendizaje, atendiendo a la particularidad de cada niño o niña pues tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes.

Los sectores en el aula se deben organizar creando un ambiente acogedor y agradable, como se dijo anteriormente deben invitar a jugar, ello para hacer que el niño y niña sienta que en el aula se divierte, descubre el mundo, se socializa, y logra descubrir y controlar su movimiento motor y afectos, hacia el prójimo.

Los primeros en conocer la utilidad de los sectores y sus materiales son los docentes, esto ayudará a que los niños se beneficien y desarrollen sus capacidades y aprendizajes en el nivel inicial, esto además les ayudará a organizarlos de manera adecuada para atender a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales de los estudiantes.

Todos los seres humanos desde que nacen están aptos para desarrollar habilidades y destrezas en este mundo, la sociedad del conocimiento plantea a la educación actual la necesidad de desarrollar las competencias también es fundamental.

Durante la práctica pedagógica se ha observado la importancia que representa los sectores para la educación y el aprendizaje de los niños, por ello, en el siguiente apartado se formulan las preguntas y los objetivos de investigación.

Para conocer más de cerca el valor del juego para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, desarrollar una metodología sencilla para implementar diariamente la hora del juego en los sectores en el aula, contar con ideas y herramientas para promover la práctica del juego en la institución educativa.

El niño juega para aprender y obtener más experiencias es una oportunidad de cometer errores y aciertos y de aplicar sus conocimientos para resolver problemas.

Objetivo general

- Analizar la importancia de organizar los espacios educativos para el logro de aprendizaje de los niños en el nivel inicial

Objetivos específicos

- Conocer y organizar los espacios educativos en el aula de educación inicial para lograr la estimulación al aprendizaje de los niños.
- Ponderar el logro de los aprendizajes e importancia de acuerdo a los sectores, que tienen el aula del nivel inicial.
- Determinar los lugares más comunes de aprendizaje, teniendo en cuenta su organización para lograr una orientación a la coevaluación y autoevaluación de los aprendizajes.

Porque en las instituciones de educación inicial uno de los problemas es la carencia en la implementación de los sectores para el desarrollo del aprendizaje de los niños. Ya que estudios recientes han demostrado que los niños que juegan más son más despiertos, crecen mejor, y se desarrollan obteniendo altos logros de aprendizaje en comparación a los niños que los van limitando y restringiendo en el juego

El trabajo consta de dos capítulos, que abordan la temática de la siguiente manera:

En el primer capítulo titulado en la primera parte, se aborda los antecedentes; y en la segunda parte se aborda el conocimiento de los sectores que ayudan a realizar el juego los espacios y como se desarrollan las inteligencias múltiples en nuestros educandos, conocer ¿Qué papel debe cumplir el niño y los adultos en estos espacios de juego libre?, saber cómo los sectores apoyan las áreas para desarrollar aprendizajes y cuáles son las características del juego libre.

En el capítulo segundo se aborda: Como orientar y organizar los espacios de aprendizaje en el aula de inicial. En estas orientaciones se señalan las ideas de cómo organizar dentro del aula estos sectores en el nivel inicial y Como debe implementarse los sectores para que sean de aprendizaje y además encontraremos recomendaciones para elegir y lograr una secuencia metodológica en el trabajo por sectores de aprendizaje.

Finalmente se mencionan las conclusiones en las que se enfatiza en que en nivel inicial con una buena organización en el nivel ayuda al aprendizaje de los niños a desarrollar aprendizajes como el cumplimiento de normas, desarrollo de su autonomía, resolución de problemas, socialización y conocimiento del medio, son una invitación a aprender mediante la actividad de juego y la exploración de su entorno inmediato.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

1.1.1 Antecedente Internacional

García y Murillo (2017) titulado “Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio público Guardabarranco, ubicado en la Colonia Miguel Bonilla, del Distrito I de Managua, durante el segundo semestre del curso lectivo 2016, para optar el título de licenciatura en pedagogía con mención en educación infantil por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. La cual, tuvo como objetivo general: Valorar la importancia del uso de los espacios educativos para el aprendizaje de los niños del III de dicha institución. Finalmente concluye sobre las revelaciones, para determinada edad de los niños, porque lo genera el desarrollo y la contribución de manera formativa en los niños de edades más pequeñas

2.1.2 Antecedente Nacional

El trabajo de Cuba y Palpa (2015) denominado “La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P de la localidad de Santa Clara. Para optar el título de licenciado en educación inicial por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Y Valle. La cual, tuvo como objetivo general, determinar si existe relación entre dichas variables en la población señalada. Para ello, la metodología fue de tipo no experimental, con diseño descriptivo correlacional, en una muestra de 60 niños, en la que se evaluó mediante fichas de

observación. Finalmente, se concluye que existe relación entre las diferentes dimensiones de la creatividad como: el desarrollo de la fluidez, flexibilidad de los niños y desarrollo de la originalidad.

López (2016) denominado ‘La utilización del juego libre en sectores para la socialización de los niños y niñas de 4 años del PRONOEI UNUNCHIS de la ciudad de cusco 2015 para optar el título de segunda especialidad en educación inicial por la Universidad altiplano de Puno. La cual tuvo como objetivo general determinar el nivel de socialización con el uso de juegos libre en los sectores en dicha población de niños. Finalmente se concluye que es fundamenta los aspectos de dichos espacios y juegos ya que contribuyen al desarrollo de los niños y permiten que puedan mejorar sus habilidades sociales.

1.2 Bases Teóricas

1.2.1 Definición de sectores de aprendizaje

Para Chacón (2013) representa espacios en donde los niños y niñas, puede poner en prácticas las actividades lúdicas, y en ello el desarrollo de la creatividad e inteligencia. Es un espacio donde se acude de forma voluntaria.

De acuerdo Shaky (2013) son denominados también como sectores u espacios delimitados, en la cual los materiales que se desarrollan también es de suma importante en cada área.

Para Medina (s/f) representa todo un conjunto de espacio, en donde los principales protagonistas son los niños, ya que a través de las interacciones y juegos, y los materiales que elaboren los docentes, van a poder desarrollar diferentes habilidades y capacidades. En este sentido el rol del docente es fundamental, para saber guiar a los niños dentro de estos espacios.

Cáceres (2017) citando al Minedu (2010) señala que “Ministerio de Educación (2010), en los módulos de capacitación docente específicamente en el de Metodología del Aprendizaje, se afirma que los rincones de aprendizaje son espacios físicos dentro del aula donde se presentan materiales y recursos representativos del contexto y de los componentes culturales de los y las estudiantes.

De la misma en ese mismo sentido, en estos espacios también se construyen nuevos conocimientos. La finalidad de estos tipos d espacios, es que el niño pueda intercambiar experiencias y aprendizajes, y así desarrollar las competencias necesarias.

Los sectores de aprendizaje, deben ser espacios donde el niño logre comprender el mundo circundante su utilidad para la vida, que se socialice y que a partir del juego logren los aprendizajes que le sirvan para su vida futura, para ello deben estar en buenas condiciones y al alcance de los niños, debemos evitar carteles grandes que ocupen un espacio innecesario, se debe pensar en que los sectores son parte de nuestra ambientación y no sólo se trata de decorar el aula.

1.2.2 Espacios más comunes de aprendizaje

El Minedu (2009) Tiene en cuenta que, en educación inicial, de acuerdo a las necesidades y espacios se pueden implementar los siguientes sectores o cajas temáticas.

A. Sector de dramatización

El Minedu (2009) considera que, en este sector, se desarrolla más la función simbólica, ya que los niños van aprendiendo asumir roles desde distintas miradas, es aquí en donde ellos juegan, a la tiendita, el hogar, entre otros juegos. La dramatización también juega un rol importante en las matemáticas. Cabe precisar, que también en este campo, los niños desarrolla sus habilidades en relación al lenguaje y la función

simbólica de la comunicación. Todo esto, representa un elemento clave para su desarrollo socioemocional.

Siguiendo esa línea, Medina (sf) también asume que es un espacio en donde tiene la particularidad, del juego de los roles en los niños y niñas, destacando el juego de una bodega, casita o estación de bomberos.

B. Sector de construcción

Respecto a este sector el Minedu (2009) considera que la faceta en donde el niño trabaja mucho con la creación e imaginación para armar y construir dentro de sus simbolismos y actividad lúdica, como construir desde una carera hasta un castillo. Todo ello, lleva a que el niño pueda “conocer y comprender competencias como las matemáticas, personal social, comunicación etc. Así los bloques lógicos, rompecabezas, imágenes, cubos, piezas de madera, latas, cuerdas le servirán para encajar o armar haciendo de su imaginación un gran aprendizaje. (p.60)

Sin embargo, para Medina (s/f) resalta en este espacio las construcciones verticales y horizontales; utilizando diversos materiales como maderas, latas, cajas, etc. de diferentes formas y tamaños. Todo ello permite desarrollar la imaginación.

C. Sector de juegos tranquilos

Para el Minedu (2009) está representado por los juegos de mesa y contribuyen al desarrollo de la comunicación y el pensamiento matemático, y también porque las reglas que tienen estos juegos. Estos juegos pueden tener muchas dinámicas y variantes.

Para Medina (s/f) en estos juegos se cuentan con diferentes materiales como encajes, rompecabezas, dominós, memoria, bingos, etc. que al realizar el juego trabajan y desarrollan diferentes competencias lógicas como razonar, resoluciones de problemas, entre otros.

D. Sector hogar

Minedu (2009) afirma que los niños, recrear y representan los roles del hogar, dentro de estas actividades lúdicas, como preparar alimentos, hacer dormir a los niños, etc. Para ello, el docente, para reforzar estas actividad, puede contar con muñecos, comedor, mesita, etc, y además los materiales y accesorios, se recomienda que tenga las peculiaridades y culturales del lugar o del contexto donde viven los niño. De esa manera, habrá un acercamiento mayor en el aprendizaje.

E. Sector de biblioteca

Minedu (2009) señala que este sector, ayuda para el desarrollo de las habilidades comunicativas, y es parte del plan lector. Este sector debe estar adecuadamente ambiental, con palabras escritas, letras, materiales de lectura, y los cuentos debe estar disponibles, para que los niños puedan curiosear y leer en base a sus atenciones, gustos e intereses. Todo ello, con el fin de estimular la lectura. También se puede ir acompañado de la música.

F. Sector de juegos en miniatura

De acuerdo al Minedu (2009) Ello pone en marcha un alta grado de pensamiento simbólico, en pequeña escala está lo imaginario del niño y los elementos de la realidad cotidiana, por lo que le puede llevar a desarrollar esa habilidad para contar experiencias o imaginaciones de su entorno.

Medina (s/f) a estos sectores propuestos por el Minedu, agrega los siguientes:

G. Sector de arte

Medina (s/f) está más enfocado a la parte creatividad, y la parte motora fina, en donde los niños aprender a pintar, dibujar, colorear, sus dibujos y representaciones, en donde pueden utilizar diferentes materiales, desde crayolas, colores, temperas.

H. Sector de música

Al respecto Medina (s/f) relaciona con diversos instrumentos musicales, incluyendo un cajón criollo; los niños se divierten formando su orquesta y entonando canciones de su interés. Este sector permite que se pueda discriminar La utilización diferentes sonidos, la intensidad y el ritmo.

I. Sector de ciencia

Medina (s/f) resalta que se coloca materiales como arena, recipientes diversos, balanzas, piedras, etc. Con la finalidad de que los niños y niñas realizan el juego trabajo explorando, experimentando y descubriendo”.

1.2.3 Importancia de los espacios de aprendizaje en el área de educación inicial

Chacón (2013) señala que “Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6 y 7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa” (p.7).

Para Saquy (2013) “Es una forma de organización que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía.

Pinto (2012) resalta que un factor clave también para el aprendizaje, es la preparación, capacitación de los docentes hoy en día, y que la organización de los sectores debe ocupar un papel importante en la planificación y diseño curricular. Debe existir también un uso eficiente y eficaz de los materiales educativos.

Landa (2009) afirma el rol del ambiente para que se puede implementar todo este conjunto de espacios de actividades lúdicas para los niños, en ese sentido resalta

que el aprendizaje empieza con la manipulación, y el movimiento del todo el cuerpo. Todos estos materiales, deben estar en base a la motivación, favorecimiento del cuerpo, manipulación de los materiales, motivación para desarrollar habilidades, etc.

Guzmán (2017) refiere: “Los espacios de aprendizaje, se han determinado e implementado de tal manera que los niños puedan interactuar, en sus actividades de juego, investiguen, despierten su creatividad e inteligencia, esta es una forma de metodología activa que logra que el niño adquiera su propio aprendizaje. Esta metodología activa, se divide en varios sectores de juego, los niños emplean su propia forma de razonar y recurren a su maestra guía para reafirmar su aprendizaje.” (p.5)

CAPÍTULO II

SECTORES, JUEGO Y APRENDIZAJE

2.1 Sectores para favorecer el juego libre

Hirakawa (2017) señala “Muchos hablamos del juego y conocemos la importancia que tiene en el desarrollo del niño y la niña. Sin embargo, aún nos cuesta romper con algunos esquemas y hacer una reflexión profunda del juego que nos lleve a una práctica más amable y coherente con nuestro discurso” (p.7).

Medina (2012) señala que esta actividad permite el desarrollo de aprendizajes y habilidades, ello cuando la actividad se hace en libertad, y no tiene una planificación directamente, sino se realiza de manera más espontánea.

Hirakawa (2017) resalta que, a través del juego, el niño también conoce su cuerpo, y se puede orientar en el espacio, y a partir de ello, también desarrolla diferentes habilidades.

Para Saquy (2013) los niños realizan o desarrollan habilidades motoras, lingüísticas e intelectuales, esto permite la construcción de los aprendizajes en los niños. La maestra planifica el trabajo del juego o también puede ser libre, lo interesante es que desarrolle habilidades en los estudiantes.

Silva (2016) enfatiza que el niño también puede recargar su energía y desarrollar su identidad a través de estos espacios. Ya que se encuentra en constante alegría, dentro de su ambiente, propicio para aprender.

Landa (2009) aclara que en este espacio se produce la exploración, todo ello favorece a su interacción y la calidad de los aprendizajes.

2.2 Los espacios que logran desarrollar las inteligencias múltiples en los niños

Valverde (2015) amplía la perspectiva y da la importancia de la inteligencia múltiple a través de estos espacios, por ello, el docente, no debe limitarse tampoco a que no tiene materiales, o no maneja los métodos, ya que, de así, se está perdiendo una valiosa oportunidad para los niños y niñas. Ya que no solo se trata de enseñar por parte de los docentes, sino explorar e ir identificando las inteligencias múltiples de los niños, para que se puede direccionar los aprendizajes de manera más consciente.

Para Landa (2009) resalta que la organización del aula depende de lo que el docente y el diseño de la escuela necesita lograr en los niños para ello organiza su aula en función de lo programado, y en ello, se pone a disposición los recursos clases, o sesiones de aprendizaje, junto a la ambientación. La particularidad de estos espacios es que debe estar muy limpios y ordenados.

2.3 ¿Cuál es el rol del niño y el adulto en los sectores para el juego libre?

Hirakawa (2017) señala la actividad del juego es una actividad que se viene realizando hace mucho y que sirve para estimular el aprendizaje en los sectores o rincones implementados en ambiente de trabajo los estudiantes tienen materiales de acuerdo diferentes actividades en las que trabajarán los niños, donde refuerza el aprendizaje.

Respecto al rol del docente Hirakawa (2017) señala que la misión de las maestras es dejarles jugar, para que los niños vayan aprendiendo a organizarse. Su rol del docente debe enfatizarse en el acompañamiento, debe ser una observadora en el aula de clase, observar como se van desarrollando los niños. Debe anotar y escribir

ciertos aspectos resaltante de los niños cuando actúan de forma aislado o por medio de los grupos.

Silva (2016) Es una nueva forma donde los niños de 3 a 5 años, estas ofrecen experiencias concretas que contribuyen al aprendizaje efectivo. Este tipo de juego permite desarrollar diferentes acciones tomados del currículo escolar. “Los sectores en las aulas de clases como construcción, música, hogar y arte, ciencia, distribuidos como sectores de juego, deben se ubicados en relación del espacio.” (p.33)

2.4. El juego libre en los sectores apoya las áreas de desarrollo y el aprendizaje

Hirakawa (2017) afirma “esta actividad de juego debe realizarse cuando los niños estén en el aula y no para esperarlos, esta se hace todos los días de clase y por 60 minutos.” (p.17).

Medina (2012) resalta la expresión dramática en la vida de los niños para el desarrollo de sus aprendizajes.

Saquy (2013) entre los beneficios se encuentra: “Propicia el trabajo en equipo, Fomenta la colaboración, Permite el intercambio de conocimientos, Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad, Fortalece los vínculos sociales, Desarrolla la creatividad e imaginación, Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento, Contribuye a la solución de problemas, Contribuye a la manipulación y exploración, Ejercita habilidades de motricidad fina, Refuerza nociones básicas, Incentiva el uso del lenguaje”.(p.63)

Hirakawa (2017) el juego, aprendizaje y desarrollo infantil en la relación señala que “El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil se relacionan estrechamente en el cerebro del niño y la niña. El juego es el motor del desarrollo y del aprendizaje. No sólo el niño –y la niña- se desarrolla a través del juego, sino que el juego también evoluciona en cada niño y niña. El juego es el espejo del desarrollo y del aprendizaje.

El juego solo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dan sentido a su existencia y lo humanizan” (p.13).

Madueño (2016) “Según MINEDU, (2010) Jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Sobre todo, durante los primeros años de vida, en ello se crean millones de conexiones cerebrales. Y es justamente, el juego una de las actividades en donde es propicio para este desarrollo. Por lo que jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral.

Cuba (2015) señala que respecto a las áreas los sectores, se encuentra el área de comunicación, en donde se prioriza la parte simbólica y debe desarrollar sus habilidades expresivas, a la vez en el juego el niño utiliza verbos metacognitivos; se desarrollo las habilidades de escritura y lectora también o al menos se da la formación básica, para que el niño puede adquirir el adecuado aprendizaje. Este mismo autor, indica otra área a la matemática, por ejemplo, al armar una casa con maderitas se convierte en un pequeño Ingeniero constructor: coloca cimientos, calcula pesos, distancias, dimensiones, se concentra en cómo obtener equilibrio para que la construcción se mantenga en pie y sea sólida.

Un estudio llevado a cabo por Johnson, Christie y Yawkey (1998) demostró que la exposición al juego libre con bloques de construcción por sólo tres semanas consecutivas mejoró el desempeño de un grupo de niños en el área de matemáticas en comparación con niños que no pasaron por esta experiencia.

Cuba (2015) resalta otra área de personal social, en donde tiene un potente impacto en el desarrollo socioemocional de los niños. Además, refuerza la autonomía, y la autoestima. El niño asumo un rol más activo se integra, coopera, socializa. Con esta acción de jugar, se enfrenta a sus deseos, miedos, ilusiones; pero a la vez le permite ganar capacidad expresiva, motora, etc.

2.5 Características del juego libre en los sectores

Hirakawa (2017) Características en los sectores, el juego libre: desarrolla la creatividad, pensamiento simbólico, relaciones sociales con sus pares y la autonomía. Actividad espontánea y personal.

Para Cuba (2015) Los niños acceden a los sectores del juego en forma, libre a los espacios del aula y desarrolla el simbolismo y la creatividad, se relaciona con sus progenitores y logra ser autónomo.

2.6 Ideas para organizar los sectores en el aula de educación inicial

Saqui (2013) El aula debe organizarse de esta manera, en relación a los sectores: tener en cuenta los espacios del aula, tener en cuenta la ubicación, deben contar con materiales adecuados, el tiempo de estos espacios de juego, la identificación de los niños para su adecuada participación, la propuesta metodológica, el trabajo rotativo.

De la misma forma, Chacón (2013) los sectores en el aula deben tener una organización, adecuada distribución, determinados horarios, tener en cuenta las edades de los niños, la rotación de los niños en el juego, metodología.

Landa (2009) en ese sentido de la organización: adecuado al diseño curricular, materiales adecuados, material didáctico, en base a la realidad sociocultural, en el aula organización de sectores de juegos, enfatizar también en el autoaprendizaje.

2.7. ¿Cómo implementar los sectores de aprendizaje?

Chacón (2013) señala que los sectores especialmente el de Construcción, dentro del aula sirven para despertar en el niño su creatividad, que pueda el niño lograr la coordinación motora, que logre tener una buena observación que pueda analizar los diferentes objetos en sus formas (bloques lógicos, cajas, carretes de hilo, chapas) y

características diferentes. En ese mismo sentido, en la utilización de la creatividad en el sector de arte y el uso de los materiales como temperas, papel, cartulina goma plastilina, que además puede el niño puede usar moldes diversos de los que se usa en repostería, ponerlo o tener agua es importante para un lavado de manos, esta actividad permite descubrir el talento de los niños además que estimula su crecimiento mental.

Hirakawa (2017) recomienda, la organización de los juguetes y materiales necesarios para las actividades, poniendo mesas con los materiales a la vista y deben ser variados y al alcance de los niños que los reconozcan, estos se convierten en mediadores de la experiencia lúdica”. (p.19).

En sentido Marisela (2010) Cuando se realiza el trabajo en el nivel inicial nuestro programa debe contemplar que, nuestras sesiones de aprendizaje, cuenten con el material adecuado a las edades de los niños (3,4 y 5), debemos pensar en la calidad del material que llevará implícito el aprendizaje, y no en la cantidad que llega en algunos casos a confundirlos, y no logramos el aprendizaje ni la fluidez del lenguaje.

2.8 Recomendación para elegir los sectores en el aula

Hirakawa (2017) recomienda Cuando no se tiene el espacio, eso no quiere decir que no tendrá los materiales y juguetes, es necesario agenciarse de cajas y tematizarlas con algún distintivo, esto los guardará y ponderemos en un sitio en el aula, tendremos en cuenta que no es necesario que tengamos todos los sectores, se debe elegir algunos que estemos trabajando de acuerdo a nuestra programación, de esta manera será provechoso para nuestros niños; iremos cambiando a medida que desarrollemos en trabajo en el aula.

Alvarado, Zepa y otros (2005) señalan las creaciones musicales en los niños, que permiten que afloren las sensibilidades de los más pequeños, y ello puede influir en el aprendizaje de la lectura y escritura, la actividad musical puede realizarse con instrumentos sencillos o cantar en grupo.

Landa (2009) respecto a los sectores, en las escuelas y en los ambientes educativos, siempre falta el espacio y se debe buscar como conseguir materiales en depósitos adecuados y proporcionales a los niños los objetos son del mundo que rodea a los niños objetos manipulables que lo lleven a conocer sus características. El niño es creativo e imagina diferentes situaciones. Por lo que, si se tiene materiales limitados, deben relacionarse bien. A los niños les gusta también que cuenten también historias propias de su edad e incluso que sean historias de otros niños, que sean de palabras que ellos las puedan aprender y volver a contar, que los libros contengan rimas cortas y sencillas y que a la vez les permita participar de estas lecturas cortas.

Marín (2014) resalta que lo que se quiere lograr es la autonomía, a partir de la organización de los espacios, y a partir de que los niños lo hagan por su propia iniciativa.

2.9 Secuencia metodológica de trabajo en los sectores

Hirakawa (2017) Señala que para que el juego en sectores tenga existo se debe considerar lo siguiente: Tener en cuenta los sectores donde los niños y niñas desarrollan actividades de juego libre. En este sentido, el autor señala que el tiempo debe planificarse, igual que el espacio, tiempo 60 minutos todos los día de clase, y debe mantenerse. Se debe escoger un espacio donde los niños se sientan libre de jugar, estén cómodos. Incluso pueden utilizar materiales temáticos de la zona.

En esa línea, Medina (2012) señala algunos pasos. Primero, la planificación, en qué lugar se va realizar el juego, y el tiempo, cantidad de niños, los tipos de sector en donde se jugarán. Segundo, la organización, quienes se agruparán para jugar, identificar a los protagonistas, las normas y reglas, los grupos no deben exceder a 6 niño. Ejecución y desarrollo, juegan libremente, qué tipo de roles realizan. Orden, en que momento interviene la profesora. Socialización, después de terminar la actividad, los niños cuentan, que jugaron y aprendieron. Representación, los niños después de los juegos y las apreciaciones, hacen dibujo, hacia modelo y actividades que realizaron.

Hirakawa (2017) enfatiza, primero la planificación, en donde los niños se reúnen formando círculos, la maestra organiza el dialogo, enfatizando tres aspectos: tiempo, espacio y normas. Segundo, organización, los niños forman y se distribuyen en el aula, ellos deciden tomar su caja de juguetes con los que desean jugar. Tercero ejecución y desarrollo. Cuarto, orden.

.

.

.

CONCLUSIONES

Primera : La actividad de juego en las aulas de educación inicial, desarrolla en los niños aprendizajes, como desarrollo de su actuación por sí solo, se socializa, conoce el medio, cumple las normas, mediante esta actividad de jugar, para ellos debe haber una buena organización de los sectores en las aulas.

Segunda : Implementar con materiales los diferentes sectores, permitiendo que los materiales estén cerca de los estudiantes. Realizar diferentes actividades de manera simultánea, espontánea y lúdica con los niños organizándolas por grupos en los sectores.

Tercera : Los niños construyen su propio aprendizaje en los diversos sectores de juego, ellos desarrollan habilidades sociales, cognitivas, lingüística y motoras.

RECOMENDACIONES

Primera : se recomienda que cada sector esté debidamente organizado y planificado para que pueda cumplir su función a cabalidad, es necesario organizarse los educadores, los padres y los niños

Segunda : se recomienda que se pueda Implementar con materiales los diferentes sectores, permitiendo que los materiales estén cerca de los estudiantes. En ello, realizar diversas actividades complementarias dentro de los espacios para el desarrollo del niño

Tercera : Se recomienda dar y apoyar los proyectos o programas en dónde los niños son los principales protagonistas en crear sus dibujos, diseños, músicas, cantos, etc para el desarrollo integral y su autoestima.

REFERENCIAS CITADAS

- Alvarado, I.; Zerpa, Z.; García, O.; y Beitía, C. (2005). *Educación inicial. Ambiente de aprendizaje para la atención preescolar*. Caracas - Venezuela: Grupo Noriega Editores. Recuperado 10 febrero, 2019, de <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf>
- Chacón, S. (2013, 12 enero). *Sectores de aprendizaje*. Recuperado 10 enero, 2019, de <https://es.slideshare.net/sulioch/sectores-de-aprendizaje>
- Cuba, N., y Palpa, E. (2015). *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara* (Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/858/TL%20EI-Nt%20C94%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cáceres, A. (2017). Rincones de aprendizaje y su relación con las inteligencias *múltiples*. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Gutierrez-Ana.pdf>
- García, B y Murillo, D (2017) Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio público Guardabarranco, ubicado en la Colonia Miguel Bonilla, del Distrito I de Managua, durante el segundo semestre del curso lectivo 2016. Licenciatura en pedagogía con mención en educación infantil por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
Recuperado de : <https://repositorio.unan.edu.ni/3805/1/77038.pdf>

Guzmán, P. (2017). Fortalezcamos estrategias de organización de sectores de aprendizaje en el aula de 3, 4 y 5 años con materiales no estructurados mediante la asesoría pedagógica en los docentes acompañados del nivel inicial del distrito de Coronel Castañeda y San Francisco de Rivacayco (Universidad Peruana Cayetano Heredia). Recuperado de

http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3798/Fortalezcamos_GuzmanHuayllasco_Pedro.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Hirakawa, P. (2017). *Juego libre en sectores*. Recuperado 15 enero, 2019, de <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/Modulo-1-Juego-en-sectores.pdf>

Landa, M. (2009, 14 junio). *Organización del espacio, sectores de aprendizaje y uso de materiales educativos en el nivel inicial* [Publicación en un blog]. Recuperado 10 enero, 2019, de <http://educacionlicenciadamorante.blogspot.com/2009/06/organizacion-del-espacio-se4ctores-de.html>

López (2016) denominado “La utilización del juego libre en sectores para la socialización de los niños y niñas de 4 años del PRONOEI UNUNCHIS de la ciudad de cusco 2015 para optar el título de segunda especialidad en educación inicial por la Universidad altiplano de Puno.

Recuperado de

:

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9540/L%C3%B3pez_Huillca_Laura.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Madueño, J. (2016). *Juego de sectores de aprendizaje como estrategia didáctica y la socialización de la Institución Educativa N° 1793 Rio Negro (ULADECH)*.

Recuperado de

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1537/SECTOR_DE_HOGAR_SECTOR_DE_BIBLIOTECA_MADUENO_AGUIRRE_JOSSY_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Marisela (2010, 17 febrero). Ambientación aulas de educación inicial. Recuperado 10 enero, 2019, de <http://marijudith.blogspot.com/>
- Marín, D. (2014, 18 junio). *Rincones para un aprendizaje significativo*. Recuperado 10 enero, 2019, de <https://www.magisterio.com.co/articulo/rincones-para-un-aprendizaje-significativo>
- Medina, C. (s.f.). *Ambientación del aula* [Publicación en un blog]. Recuperado 10 febrero, 2019, de <http://cunajardin630.blogspot.com/p/ambientacion-del-aula.html>
- Medina, C. (2012, 22 agosto). *El juego libre en los sectores* [Publicación en un blog]. Recuperado 10 enero, 2019, de <http://cunajardin630.blogspot.com/2012/01/evaluaciones-de-los-ninos.html#more>
- Minedu. (2009). *La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima: Perú: Ministerio de Educación.
- Montero, M. (2012). *Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños de 4 y 5 años con una guía de apoyo para el docentes* (Universidad de Azuay). Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4470/1/08956.pdf>
- Pinto, M. (2012, 15 mayo). *Sectores de Aprendizaje y estrategias de organización para el aprendizaje* [Publicación en un blog]. Recuperado 18 enero, 2019, de <http://ugelantaparaelmundo.blogspot.com/2012/05/organizacion-de-sectores-y-organizacion.html>
- Saqui, M. (2013, 9 febrero). *La importancia de los rincones de aprendizaje* [Publicación en un blog]. Recuperado 10 enero, 2019, de <http://importanciadelosrincones.blogspot.com/>
- Silva, M. (2016). *Beneficios del juego libre en los sectores, desde la percepción docente en la Institución Educativa Inicial N.º 70 María Montessori, Ventanilla, 2016* (Universidad César Vallejo). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/15018/Silva_RMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valverde, J. (2015). *El Juego y Trabajo en Sectores en el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples con niños del segundo ciclo del Nivel Inicial. Propuesta. Nvo. Chimbote - 2014.* (Universidad Nacional del Santa). Recuperado de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2800/42792.pdf?sequence=1&isAllowed=y>