

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Psicomotricidad fina en niños de educación inicial

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autor:

Silvia Reyna Vargas

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Psicomotricidad fina en niños de educación inicial

Trabajo Académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Psicomotricidad fina en niños de educación inicial

La suscrita declara que el trabajo académico es original en su contenido y forma:

Silvia Reyna Vargas (Autora)

.....

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

.....

Piura – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, a quince día del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Fejoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Psicomotricidad fina en niños de educación inicial" para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **REYNA VARGAS,) SILVIA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **REYNA VARGAS, SILVIA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Fejoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Rid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Psicomotricidad fina en niños de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %	19 %	0 %	12 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4 %
2	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	3 %
3	pdfslide.net Fuente de Internet	2 %
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
7	dspace.uib.es Fuente de Internet	1 %
8	mydokument.com Fuente de Internet	1 %
9	www.scribd.com Fuente de Internet	



		1 %
10	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1 %
12	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
14	recursosbiblio.url.edu.gt Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	1library.co Fuente de Internet	<1 %
17	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Commack Middle School Trabajo del estudiante	<1 %

20 Submitted to Universidad Santo Tomas <1 %
Trabajo del estudiante

21 es.scribd.com <1 %
Fuente de Internet

22 www.pinterest.es <1 %
Fuente de Internet

23 Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru <1 %
Trabajo del estudiante

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

DEDICATORIA

*A toda mi familia que siempre me brindó
su apoyo incondicional en todos mis proyectos.*

A mis niños y niñas estudiantes

Quienes son la razón de ser de mi misión pedagógica.

ÍNDICE

DEDICATORIA	8
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I.	11
1.1. Antecedentes	14
CAPÍTULO II:	16
LA PSICOMOTRICIDAD.....	16
2.1. Definición.....	16
2.2. Orígenes de Psicomotricidad	17
2.3. Tipos psicomotricidad infantil.	18
2.4. Importancia de la Psicomotricidad.....	19
2.5. Beneficios de la Psicomotricidad.....	20
2.6. Aportes de la ciencia a la psicomotricidad.....	21
2.7. Tipos de Psicomotricidad	22
CAPÍTULO III:.....	24
PSICOMOTRICIDAD FINA.....	24
3.1. Definición.....	24
3.2. Dimensiones de la Psicomotricidad fina.....	25
3.3. Importancia de la psicomotricidad fina.....	26
3.4. La motricidad fina en la etapa evolutiva inicial	28
CAPÍTULO IV:.....	30
RECOMENDACIONES A LOS PADRES Y DOCENTES.....	30
4.1. A los Padres de familia.	30
4.2. A los docentes	31
4.3. Ejercicios recomendados	32
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS CITADAS.....	38

RESUMEN

Una de las prioridades educativas de la familia y la escuela en el nivel inicial es que los niños logren un aprestamiento básico a través de la psicomotricidad para apropiarse del lenguaje y la escritura. Actividades físicas como: gatear, caminar, correr, agachar, saltar, etc; o como: agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir, movimientos de coordinación óculo-manual son esenciales para lograr su desarrollo integral de los niños y niñas. En ese sentido, nuestro estudio se enfoca en presentar conceptos básicos sobre la psicomotricidad fina, ofertar estrategias o recomendar acciones para desarrollarla con apoyo de los docentes y padres de familia, ya que este trabajo psicomotor será fundamental para iniciarse en la lectoescritura, misión fundamental de la educación básica.

Palabras claves: *Psicomotricidad; Psicomotricidad Fina; Aprendizaje*

ABSTRACT

One of the educational priorities of the family and the school at the initial level is that children achieve a basic readiness through psychomotricity to appropriate language and writing. Physical activities such as: crawling, walking, running, crouching, jumping, etc; or as: grasping, assembling, folding paper, drawing, coloring, writing, eye-hand coordination movements are essential to achieve the comprehensive development of boys and girls. In this sense, our study focuses on presenting basic concepts about fine motor skills, offering strategies or recommending actions to develop it with the support of teachers and parents, since this psychomotor work will be essential to start reading and writing, a fundamental mission of basic education.

Keywords: *Psychomotricity; Fine Psychomotricity; Learning*

INTRODUCCIÓN

En nuestro estudio de caso, la motricidad fina se definió como el desarrollo de los movimientos motores más pequeños que permiten a los niños realizar tareas más detalladas, por ejemplo: coser, dibujar, pintar, tejer, torcer objetos pequeños. También está diseñado para desarrollar músculos para actividades que requieren precisión y seguridad, coordinación mano-ojo y movimiento de brazos y piernas.

En el presente trabajo de investigación se ha abordado el tema de la psicomotricidad fina habiendo realizado una descripción del tema con los aportes teóricos de diversos autores. Así, en el primer capítulo se aborda el problema de investigación planteado. En el segundo se desarrolla el tema de la Psicomotricidad en general. En el tercer capítulo se da a conocer la psicomotricidad fina y su apoyo en la lecto-escritura. En Capítulo 3 se considera el tratamiento y las recomendaciones para el docente y el padre de familia en la labor de la psicomotricidad fina.

Objetivo General:

Explicar la importancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de los niños integral de los niños y niñas de educación inicial

Objetivos Específicos:

- Definir conceptos básicos de Psicomotricidad, en especial la motricidad fina y su influencia en el desarrollo motor de los niños de educación inicial.
- Relacionar la motricidad fina y la lecto escritura en niños y niñas de educación inicial.

- Brindar recomendaciones al docente y familiar para el trabajo psicomotor en el niño.

Culminando el trabajo se ofrecen conclusiones y recomendaciones como resultado de la información obtenida como la realización de actividades físicas esenciales que se pueden desarrollar en los niños con ayuda de la familia y de la escuela.

Como ya veníamos mencionando en la introducción de nuestro trabajo investigativo, muchas veces hemos podido escuchar y palpar el pedido de los padres de familia y de la sociedad cuando los niños inician sus estudios de Educación Básica. Este pedido consiste en que sus hijos salgan leyendo y escribiendo. Este pedido no es descabellado. No obstante, el saber leer y escribir no es un proceso fácil. Requiere de diversos procesos en el desarrollo psicomotor del niño. Asimismo, se necesita contar con el material humano con un aprestamiento adecuado. Este aprestamiento pasa porque los niños y niñas, antes de iniciarse en la lectoescritura o en otro tipo de aprendizaje, deben traer trabajadas ciertas habilidades y destrezas que tienen que ver con el manejo de las manos, lo dedos, entre otros aspectos físicos que son muy necesarios en esta edad.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes

Para (Meza, I; Lino, M., 2018) en su tesis “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017”, donde se aplicó al grupo en investigación una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Estas herramientas utilizadas permiten recopilar información y medir variables para su adecuada correlación y comparación. Concluyó que existe una correlación significativa entre la motricidad fina y la preescritura, con un 60,9 % (14) de motricidad fina continua y un 65,2 % (15) de preescritura debido a una correlación directa..

Según (SOTERO, 2019) en su tesis denominada: “Desarrollo psicomotor y conceptos básicos matemáticos en niños de cinco años de una institución educativa de nivel inicial”, conforme a los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos de validez y confiabilidad, se concluye que “existe relación estadísticamente significativa y positiva entre el desarrollo psicomotor y los conceptos básicos matemáticos en niños de cinco años de una institución educativa de nivel inicial” (pág. Resumen ix).

Para (Fonseca & Fonseca, 2019) en su tesis: “Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial” hacen una

propuesta de aplicación de un programa de actividades cuya finalidad era mejorar la motricidad fina en los estudiantes seleccionados para la investigación, aplicando para la comprobación la prueba de Wilcoxon,, obteniendo como resultado “que se ha producido una mejora significativa de los promedios en su psicomotricidad fina de los niños, pasando de 8,5 (pre test) a 16.2 (post test)” (Resumen pág. vii), demostrando así que las actividades lúdicas orientadas mejoran significativamente la psicomotricidad fina en los niños.

Mientras que para (Chenguayen, 2018) en su tesis: “El rendimiento académico y su relación con el nivel de motricidad, en niños de 3 a 5 años. Centro Educativo Inicial “Juana De Arco”. Lima, 2018”, Se ha demostrado que la participación de los niños en actividades que involucran habilidades de manipulación, como usar una pelota y usar sus manos como herramientas para agarrar objetos en una etapa temprana, beneficia el rendimiento académico y las personalidades sociales, la comunicación general, la lógica matemática, etc. áreas Esto significa que un nivel adecuado de habilidades motoras tiene un efecto positivo en los buenos resultados de aprendizaje de los niños. (pág. 74)

CAPÍTULO II:

LA PSICOMOTRICIDAD

Además del control total sobre sus movimientos, las actividades de psicomotricidad permiten a los niños desarrollar habilidades motoras gruesas y finas. Todo esto es la base de la educación general del niño, que incluye el ámbito académico, que además de los requisitos básicos para fortalecer los conocimientos matemáticos, también incluye el ámbito emocional y, en el caso de la motricidad fina, el ámbito de la escritura. . Asimismo, las actividades de psicomotricidad ayudan a favorecer el desarrollo general de los niños, teniendo en cuenta sus características psicoemocionales y motrices.

2.1. Definición

Según la Real Academia de la Lengua Española la Psicomotricidad tiene tres acepciones. La primera se refiere a la “Motilidad de origen psíquico”; la segunda a la “Integración de las funciones motrices y psíquicas” y una tercera al “Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas”. (Española, 2021). En fin, podríamos deducir que el concepto tiene que ver con la integración de movimientos entre la mente y el cuerpo y cómo estos movimientos pueden ser cada vez más coordinados entre sí.

En la psicología del deporte, o psicocinemática, nuestro cuerpo está conectado con nuestra mente y nuestras emociones. Toda acción va acompañada de pensamientos y sentimientos. Cuando el cuerpo se mueve, también crea patrones mentales. Según algunos autores, los primeros seis años de vida deberían utilizarse para aprovechar la plasticidad del cerebro y estimular la formación de más conexiones neuronales. Esto se puede hacer a través de movimientos físicos. (Iniciativat, 2011)

Según (Silva de Mejía, 2002) La psicomotricidad es una actividad, una habilidad desarrollada a partir de una habilidad menos organizada que permite combinar y coordinar las funciones de la vida mental con el movimiento. Es un elemento esencial del aprendizaje porque promueve procesos cognitivos efectivos. La psicomotricidad es una actividad que contribuye al desarrollo general de los niños.

El Ministerio de Educación de Perú (MINEDU, 2012), consolida el concepto de psicomotricidad dentro de aspecto educativo y lo define de la siguiente manera: “La psicomotricidad es una disciplina que explica que la persona es una unidad entre sus aspectos corporales (motrices), emocionales y cognitivos, ya que los mismos se encuentran interconectados y no se pueden separar” (pág. 7). Esto quiere decir que, mientras un niño se relaciona o hace contacto con su entorno, también cualquier contacto que el niños haga con su entorno, piensa, actúa y siente lo expresa a través de sus movimientos corporales.

2.2. Orígenes de Psicomotricidad

Para (García, J.A; Berruezo, P.P., 1995) El campo de la educación en los años setenta consideró el término psicomotricidad en relación con la educación especial. Se pensó entonces como la primera infancia y la escolarización primaria, porque durante estas etapas, los niños y niñas transitan de lo global a su descubrimiento a través del mundo que les rodea, aprendiendo conceptos fuera de él hasta la etapa operable. (p.25)

La psicoquinesis estimula los sentidos para descubrir la conexión entre el cuerpo y el mundo exterior a través de los sentidos. Le Bouch implementó la psicomotricidad en los años cuarenta y cincuenta, y con el desarrollo neurológico nació en la escuela primaria. Su base pedagógica se fundamenta en la filosofía pedagógica como pedagogía activa, en la psicología de la reconstrucción simple como dinámica de grupo. Capaz de integrar la psicología positiva con el movimiento, el cuerpo y la mente, se esfuerza por aumentar la vitalidad de los niños. (Muñiz, 2006, p. 6).

La psicocinética se entiende como una práctica que promueve el desarrollo integral de una persona a través del cuerpo y su movimiento libre y espontáneo en interacción física, simbólica y cognitiva con el entorno. Ayudar al cuerpo y la mente a adaptarse para beneficiarse de los logros intelectuales puede ser una tarea muy activa y fácil, ya que fomentará la conexión con otras personas.

2.3. Tipos psicomotricidad infantil.

(Martínez, 2014) menciona 3 tipos

2.3.1. La psicomotricidad educativa.

Diseñado para niños y niñas de 1 a 6 años, ofrece oportunidades para vincularse, explorar, mejorar el movimiento, la comunicación, reconocer reglas, expresar emociones, promover el enfoque, la comunicación, las relaciones y aumentar la autoestima y la autonomía estimular la creatividad como forma de expresión y darles herramientas para resolver problemas. (Martínez, 2014).

2.3.2. La psicomotricidad reeducativa

Se recomienda para niños mayores de 3 años con dificultades de movimiento, motricidad gruesa o fina, psicoafectivas, emocionales y/o sociales, como enuresis, hiperactividad, trastornos del sueño, alimentación, problemas de integración y trastornos del aprendizaje en el aula entre otros, afectivo, conductual, de cuidado y adaptación familiar. (Martínez, 2014).

2.3.3. La Psicomotricidad terapéutica

Para niños (de todas las edades) y adultos que requieran atención particular e individualizada, consiste en trabajo individual. Se lleva a cabo en personas que tienen condiciones como parálisis cerebral, autismo, síndrome de down, distrofia muscular y lesiones cerebrales, entre otras.

2.4. Importancia de la Psicomotricidad

La psicomotricidad es crucial en los primeros años de vida porque tiene un impacto significativo en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño. También ayuda a los niños a conectarse con su entorno y tiene en cuenta las diferencias, necesidades e intereses individuales de niños y niñas. (Colado, 2012)

2.4.1. A nivel motor.

Podrás dominar tus movimientos, desarrollar la lateralidad y adquirir tu esquema corporal mientras conoces tu cuerpo y su potencial. Se mejoran la agilidad, la coordinación, la tonicidad y la flexibilidad. Además, ayuda en la adquisición del esquema corporal por parte del niño y le permite tomar conciencia y percibir su propio cuerpo favorece el control corporal enseñando al niño a dominar y adaptar su movimiento a través del desarrollo de su psicomotricidad. Tener la lateralidad, el control postural, el equilibrio, la coordinación y la ubicación en el tiempo y el espacio confirmados es beneficioso. (Colado, 2012).

2.4.2. A nivel cognitivo

Permite el desarrollo de la memoria, el oído, la visión, la atención, la concentración y la creatividad del niño fomenta la exploración de varios usos de los objetos, así como la percepción y discriminación de sus cualidades. Establezca rutinas que ayudarán a su hijo a aprender y mejorarán su creatividad, capacidad de atención y memoria. Comienza con su propio cuerpo y avanza para introducir conceptos espaciales como arriba-abajo, de un lado-del otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros. a través de la interacción práctica con los componentes del entorno, refuerza los conceptos fundamentales de color, tamaño, forma y cantidad. (Colado, 2012).

2.4.3. A nivel social y afectivo

Los niños podrán aprender sobre su entorno y desarrollar las habilidades necesarias para relacionarse con él, aprender y superar desafíos y miedos. Obtiene una

comprensión de quién es él. Socializa al niño, lo ayuda a relacionarse con los demás y promueve la comunicación expresiva y receptiva. Después de un buen desempeño a nivel individual, se deben introducir los juegos cooperativos y el trabajo en parejas y en grupo. El niño puede dejar salir su impulsividad sin sentirse mal, por lo que también actúa como canal. Para su equilibrio afectivo, esta descarga será crucial. Se integra socialmente con sus amigos y prefiere jugar en grupo. El niño se vuelve más fuerte tanto en cuerpo como en personalidad, lo que ayuda a superar algunos de los miedos que lo habían acosado anteriormente. También ayuda al niño a enfrentar algunos de sus miedos. Se siente más seguro emocionalmente como resultado de comprender sus propias capacidades y limitaciones, lo que refuerza su sentido de autoconcepto. (Colado, 2012).

2.5. Beneficios de la Psicomotricidad

Para Maestra Kiddys House (2013) Dado que el niño puede liberar su impulsividad sin sentirse mal, la psicomotricidad actúa como un canal. Para su equilibrio afectivo, esta descarga será crucial ayuda al niño a tomar conciencia y percibir su propio cuerpo, lo que facilita la adquisición del esquema corporal permite al niño aprender a controlar y modificar su movimiento corporal a través del desarrollo de la psicomotricidad. Tener la lateralidad, el control postural, el equilibrio, la coordinación y la ubicación en el tiempo y el espacio confirmados es beneficioso fomenta la exploración de varios usos de los objetos, así como la percepción y discriminación de sus cualidades. Establezca rutinas que ayuden en el aprendizaje, mejoren la creatividad, la memoria, la atención y la concentración del niño. A partir de su propio cuerpo, introduce conceptos espaciales como arriba-abajo, de un lado-del otro lado, delante-detrás, cerca-lejos, entre otros. a través de la interacción práctica con los componentes del entorno, refuerza los conceptos fundamentales de color, tamaño, forma y cantidad. Se integra socialmente con sus amigos y prefiere jugar en grupo. Ayuda a superar algunos miedos al darle al niño la confianza para enfrentarlos y fortalecer tanto su estructura física como psicológica. Conocer sus propias limitaciones y capacidades lo hace sentir más seguro emocionalmente, lo que refuerza su sentido de autoconcepto y autoestima.

2.6. Aportes de la ciencia a la psicomotricidad

La ciencia no puede ser ajena al estudio de la psicomotricidad, en esto tenemos algunos aportes de Mónde (2015) “que, desde el dualismo cartesiano espíritu cuerpo, se comienza a buscar la conexión entre el soma (cuerpo) y la psique (mente).)” (pág. 7). Estamos más cerca de entender la psicomotricidad y la relación entre neuropsicología y medicina gracias a este dualismo.

Dupré y Wallon, por su parte, investigaron cómo ocurren las funcionalidades psíquicas y neurológicas, destacando los trastornos del desarrollo psicomotor. Sin embargo, Pacheco (2015) señala que Henri Wallon y los aportes de la psicobiología dieron importancia al desarrollo emocional de los niños y niñas a partir de la unidad psicobiológica de la persona y su entorno. (pág. 9). En la misma obra, Piaget dice que el comienzo de la inteligencia ocurrirá por la psicomotricidad cuando se preste más atención al desarrollo del esquema corporal. Julián de Ajuriaguerra, por su parte, combina la función tónica y los conceptos psicoanalíticos.

Gracias a estos investigadores, el trabajo de la psicomotricidad empieza a recibir mayor atención, teniendo en cuenta las dimensiones del esquema corporal, espacial y temporal en el ámbito educativo, al mismo tiempo como aspecto reeducativo, y si se detectan trastornos serán tratados desde el punto de vista terapéutico.

De acuerdo a los estudios que se extrajeron, Dáz (1997) en su libro Guía del estudiante, donde apoya el desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar, así como: Enfoque global y psicobiológico de H. De los trastornos patológicos, Wallon enmarca el desarrollo del niño como estar en la etapa de impulsividad motora, basada en reflejos. El tono muscular y la función postural se ven afectados por el estado emocional y el desarrollo emocional del niño coordinación corporal durante la etapa sensorio-motora. Desplazar al niño es una etapa proyectiva. Se está construyendo a sí mismo desde el estadio del personalismo. El enfoque analítico y psicogenético de J. Piaget fue una

persona que observó detenidamente el desarrollo de los niños y le dio énfasis a las etapas sensoriomotora y preoperacional.

El enfoque de A para la descripción. Junto con Wallon y Piaget, Gesell afirma que el desarrollo del niño estará ligado a la madurez nerviosa desde el momento de la concepción. También enfatiza el desarrollo del niño en cuatro áreas: conducta motora, adaptación, desarrollo verbal y desarrollo social. Es importante resaltar que la psicomotricidad ayuda en el desarrollo integral del niño, relacionado con el movimiento y el pensamiento. Dentro de sus aportes Piaget nos dice claramente que gracias a la actividad motriz el niño comienza a desenvolverse en su entorno con características independientes y lo maravilloso es que le ayuda a resolver problemas.

Tipos de Psicomotricidad

Según Da Fonseca (2000), nuestro cuerpo se mueve de forma continua, ejecutando una auténtica melodía cinética en la que una variedad de pequeños o grandes movimientos intervienen de forma simultánea, alternada o sincrónica para crear el movimiento armónico, preciso y orientado al propósito que se persigue.

La capacidad para ejecutar acciones que implican una variedad de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos corporales, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo se conoce como coordinación motora.

Hay dos tipos: motricidad fina y motricidad gruesa.

Uno de los principales temas que se abordan en el jardín de infantes es la psicomotricidad, que se refiere a la capacidad de los niños para controlarse y expresarse a través de diversas capacidades físicas según la etapa en la que se encuentren. La psicomotricidad tiene aplicaciones y ejercicios. Su rendimiento posterior depende de lo bien estimulado y desarrollado que esté. Sin embargo, para comprender mejor los

informes de progreso del niño, con frecuencia es necesario definir algunos términos y sus diferencias. Hay dos categorías de habilidades psicomotoras: finas y gruesas.

Pastor (1994) hace la siguiente observación: La psicomotricidad fina se refiere a todas las acciones que un niño realiza principalmente con las manos, a través de la coordinación oculo-manual, etc. Pintar, perforar, pegar, rasgar, utilizar herramientas, coger objetos con las yemas de los dedos, recoger cubiertos, rociar y amasar están todos presentes aquí.

Por lo general, ayudan en la detección de algunos defectos físicos y dolencias, como la debilidad de los dedos o la osteoplastia (huesos elásticos). Sobre mesas con diferentes materiales se desarrollan todos estos ejercicios.

La coordinación de movimientos y desplazamientos de las diversas extremidades, el equilibrio y todos los sentidos se denominan habilidades motoras gruesas. Este grupo incluye actividades como lenguaje corporal, correr, rodar, saltar y girar. Solo necesita mirar a los niños en el recreo si quiere verlos. Eso representa la forma más pura de la psicomotricidad gruesa.

Ambos se pueden medir y se tienen en cuenta al evaluar las instalaciones educativas, pero el grueso es más simple de medir y requiere más atención debido a su calificación. Similar a cómo uno tiene muchos más factores a considerar que el otro.

CAPÍTULO III:

PSICOMOTRICIDAD FINA

3.1. Definición

La psicomotricidad fina, según Comellas y Perpinyas (2003), es el cuerpo moviéndose al unísono con los ojos, las manos, el movimiento y un oficio enseñado a diario. Las habilidades motoras finas son necesarias para todos los trabajos que requieren precisión y una amplia gama de sincronización, como dibujar, cortar, apretar y dar forma. Son por tanto pequeños movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, lo que sustenta la necesidad de precisión en su ejecución.

Cuts (1996): "La motricidad fina se define como la actividad espontánea y sincronizada de los músculos finos que interfieren con el movimiento de los ojos, las manos y los dedos y que se integran con la función de otras partes del cuerpo en una actividad específica, como cortar , modelado, etc. Así nace el término "coordinación visual-manual" que describe un movimiento de la mano cuya respuesta es proporcionada por un estímulo visual.

La motricidad fina de Aguirre (s. f) son todos aquellos movimientos que exigen una gran destreza y coordinación, centrándose principalmente en la movilidad de los dedos y la muñeca; a través de este, pueden realizar diversas actividades para la manipulación de objetos, tales como: hacer bolitas de papel chino, rasgar plastilina, hacer movimientos de pinza, amasar, etc. Adicionalmente, para potenciar la capacidad sensorial, estos movimientos deben ser estimulados durante los primeros años de vida.

3.2. Dimensiones de la Psicomotricidad fina

Los movimientos faciales, esqueléticos y motores de las manos, los pies y la cara se consideran componentes fundamentales de la motricidad fina. Uno de ellos es (Benjumea, 2012).

Coordinación entre los ojos y las manos. Esta dimensión considera los movimientos coordinados manualmente realizados por niños y niñas, que comprometen la intervención de la mayor parte de su cuerpo, como las extremidades superiores e inferiores. Por lo tanto, los docentes de educación primaria deben considerar el desarrollo de estas actividades antes de requerir temas más complejos, y las mismas que antes de ponerlas en práctica deben ser revisadas, en diferentes situaciones de acción y con diversos manuales visuales.

Motricidad facial. Este aspecto de la psicomotricidad considera dos elementos significativos, entre ellos el movimiento muscular y la comunicación fonética y gestual que tienen las personas con otras personas. Estos son los mismos elementos que están involucrados con el precio, y con frecuencia ocurren de forma involuntaria. Por ello, existe una exigencia pedagógica adicional a considerar en la educación inicial que les brindan los docentes, enseñándoles a comunicarse con sus alumnos a través de gestos faciales asertivos. Podemos exteriorizar nuestro deseo de utilizar nuestra motricidad fina de forma adecuada y pertinente, demostrando el dominio de la motricidad facial, explorando el mundo que nos rodea de forma respetuosa y con sentimientos y emociones de afecto.

Coordinación fonética. Debido a que el niño otorga un alto valor a las expresiones verbales durante sus primeros años de vida, esta dimensión posibilita el desarrollo de los juegos motores como expresión de la motricidad fonética. Por ello, fomentar su dominio hace que produzcan sonidos onomatopéyicos, que los introducen paulatinamente en los procesos de lectura y escritura ayudándoles a identificar textos, oraciones gramaticales,

frases, palabras y sílabas que tendrán más sentido cuando lo comprendan entablar una conversación o redactar sus textos.

Habilidades motoras utilizadas en la gesticulación. Esta dimensión preserva los movimientos expresados en gestos, que se convierten en un lenguaje significativo en la funcionalidad de la vida de los estudiantes. Es un complemento al dominio general de la mano y el principal desafío en la tarea pedagógica porque los gestos expresan la mayor parte de nuestras emociones y perspectivas, por lo que debemos trabajar con énfasis hasta los 10 años.

3.3. Importancia de la psicomotricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina, en palabras de Valencia (2011), “juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Es determinante para la capacidad de experimentar y conocer su entorno. Uno de los detalles que destaca es que el desarrollo de la motricidad fina La motricidad (músculos de las manos) es necesaria para aprender a leer y escribir, lo que exige una coordinación y un entrenamiento motor complejo de las manos que se realiza de forma secuencial.

Según Valencia (2011), otro aspecto crucial de la motricidad fina es que “el desarrollo de la motricidad fina es generalmente bastante lento y es difícil distinguirlo, por lo que es importante estimular estos ejercicios en los niños, porque a través de ellos, serán capaces de hacer cosas tan básicas como escribir o comer correctamente”.

Romellón (2010) afirma que “cuando los niños nacen, lentamente comienzan a desarrollar las conexiones neuronales que les permiten manejar su cuerpo. Una vez que han desarrollado la motricidad gruesa (cabeza, tronco y piernas), luego pueden realizar movimientos más sutiles llamada motricidad fina, que tiene que ver con movimientos más precisos, de la mano, de los dedos”.

En Morris (1971), Pedrero (2011) agrega que “el desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque en definitiva será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y más adelante en la vida. Se relaciona con la escritura y la interpretación tareas más complejas, como tejer, clavar, etc.”.

Esparza (2005) continúa diciendo que la enseñanza de la motricidad fina es una forma de apoyar el crecimiento general del niño. Su práctica está destinada a desarrollar mentes sanas y cuerpos fuertes y ágiles capaces de utilizar su potencial motor al máximo en lugar de producir grandes o destacados atletas. El objetivo de la educación psicomotriz es educar sistemáticamente las conductas motrices y psicomotrices del niño con el fin de normalizar o mejorar su comportamiento. Esto ayudará en la capacidad del niño para aprender y su integración en el salón de clases y en el resto del mundo."

Dado que la actividad física acelera los procesos esenciales y eleva el estado de ánimo desde una perspectiva biológica y psicológica, la educación de la motricidad fina es importante porque apoya el desarrollo general de los niños.

Martín y Torres (2015) señalan que “el desarrollo de la motricidad fina en la edad preescolar es de gran importancia porque está ligada al desarrollo afectivo e intelectual que favorece el control corporal y la comunicación”.

Asimismo, las dimensiones que se abordan en el nivel escolar son las siguientes:

Los movimientos realizados directamente con la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo están representados por la coordinación visual-manual. que se crea usando tareas como pintar, cortar, moldear, dibujar y ajustar.

Coordinación facial: Esta habilidad implica dos aprendizajes: el control muscular y la comunicación gestual.

Coordinación fonética: Durante los primeros meses de vida, el niño empieza a emitir sonidos por sí mismo. Más tarde, comienza a aprender para poder formar palabras. Tiene

la madurez para comenzar a hablar con palabras sencillas tan pronto como el año. En el segundo y tercer año perfeccionan la emisión de sonidos estructurando oraciones más complejas.

La coordinación gestual. es el control no solo de la mano sino también de cada uno de sus componentes. Cuando necesite trabajar con precisión, una mano ayudará a la otra.

3.4. La motricidad fina en la etapa evolutiva inicial

Según Muoz (2013), es fundamental que los docentes realicen una serie de ejercicios de complejidad secuencial para lograr el dominio y la destreza de los músculos finos. Esto se debe a que el desarrollo de la preescritura, por ejemplo, depende de la coordinación y complejidad neurofisiológica de los músculos de la mano. cuando el niño pequeño comienza a manejar los símbolos gráficos con movimientos suaves y sincronizados de su mano en la página del cuaderno.

Cabe señalar, sin embargo, que la consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es significativamente más difícil porque un niño necesita planificar con anticipación, tener mucho tiempo y acceso a una variedad de materiales de juego para desarrollar sus habilidades motoras finas habilidades motoras. Además, un niño necesita participar en actividades que le guste hacer, como manualidades, rompecabezas y construir cosas con cubos, para sentirse motivado a trabajar en sus habilidades motoras finas.

Como estas actividades son variadas, puedes realizarlas. Por ejemplo, mezclar la masa para un pastel proporciona un buen ejercicio para los músculos de la mano y el brazo. Otra actividad, cortar y colocar la masa en un molde, requiere coordinación. Se aconseja que el niño también ayude a sus padres en algunas de las tareas diarias del hogar, como cocinar, ya que no solo se divertirá sino que también desarrollará su motricidad fina.

Ahora que la mayoría de los hogares tienen un sistema informático, es una buena idea usar el teclado y el "ratón", que le ayudarán a practicar el control de sus dedos, manos y ojos. Esto se conoce como visión mano-ojo o manual. "El desarrollo de habilidades motoras finas se considera un componente importante del plan de estudios preescolar porque juega un papel crucial en la preparación escolar y el desarrollo cognitivo" (pág. 22).

CAPÍTULO IV:

RECOMENDACIONES A LOS PADRES Y DOCENTES

4.1. A los Padres de familia.

Desde el momento del nacimiento, el infante juega con su cuerpo, preparándose para aprender nuevas habilidades y utilizarlas. Dado que todos los niños “tienen la necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que les rodea y es a partir de ahí donde el desarrollo integral en lo biológico, cognitivo, psicomotor, socioafectivo y espiritual, sustentan el desarrollo humano”, (Roncancio Melgarejo y Sichacá vila, 2009, p.13-14).

El Minedu (2012) plantea que el proceso de información con los padres debe explicar el interés de implementar la psicomotricidad para el desarrollo de sus hijos exponiendo de manera cálida, sencilla y clara de qué se trata la psicomotricidad, en qué espacios se desarrolla y los materiales con los que tenemos, para que puedan colaborar con la institución en lo que sea necesario para mejorar su implantación, desarrollo u organización. Los padres deben participar en talleres sobre juegos que enfatizen su valor en el aprendizaje y la importancia de los vínculos afectivos que se forman a través del juego como parte del proceso de sensibilización. Sin embargo, los talleres vivenciales y de sensibilización son fundamentales para revivir las capacidades de los padres para participar en el juego y reconocer las necesidades afectivas y emocionales de sus hijos (p. 12).

En el caso de Martorell Esquivel y González Corrales, 2007. Los padres deben promover la independencia del niño permitiéndole vestirse, cepillarse los dientes y ayudar en las tareas del hogar por sí mismo bajo la vigilancia de un adulto. Al hacer esto, los padres le darán a su hijo seguridad y confianza, lo que apoyará su independencia y

personalidad. Los padres deben continuar brindando a sus hijos un entorno cálido y seguro que apoye un mayor aprendizaje sin perder el contacto con ellos.

4.2. A los docentes

La realización de la psicomotricidad requerirá de un entorno donde la parte afectiva y emocional de los niños pueda crecer. El maestro es crucial por esta razón. Respetar la expresividad de los niños, desde la más mínima hasta la más robusta, es un requisito para toda formación psicomotriz.

En palabras de Carretero (1999), “Las tres actitudes que deben tener los adultos que trabajan con niños son: autenticidad, disponibilidad y empatía”. La autenticidad se entiende como la postura del adulto hacia un niño cuando manifiesta empatía corporal. En otras palabras, ser capaz de expresar sus sentimientos como un niño. En conclusión, respetar la personalidad del niño a través del lenguaje corporal. Se comprende estando disponible y siendo consciente de lo que se espera de las expresiones de nuestros alumnos hacia nosotros. Esto no implica que el maestro deba ser indiferente; más bien, el maestro debe alentar el crecimiento del niño ofreciendo sugerencias verbales, brindando experiencias y ofreciendo objetos. Finalmente, dé al niño acceso a todas las actividades que le permitan moverse y participar en la interacción con el entorno que les rodea.

La empatía, o ponerse en los zapatos del otro, lo explica. En otras palabras, el docente debe ser capaz de comprender lo que cada estudiante siente por él y lo que quiere decir, y ponerse en el lugar que le corresponde. Se crea un ambiente propicio y acogedor para el aprendizaje si el docente promueve la empatía en el aula.

Si el maestro es consciente del juego del niño, trabajará con él para profundizar en el desarrollo de sus habilidades hasta alcanzar el nivel deseado de desarrollo óptico. El papel del profesor será animar a los alumnos a jugar el juego, canalizar esa actividad a través de ellos y saber cuándo aceptar o rechazar. En otras palabras, el docente desempeñará un papel activo constante como socio de sus alumnos simbólicamente. El profesor siempre se ajustará a las necesidades de cada alumno ya la etapa de su evolución.

Según Aucouturier, citado por Llorca y Vega en 1999, el maestro debe conocer todos los factores que pueden ayudar en la maduración de un niño, incluido el lugar de la lección, el tema y el comportamiento adecuado del maestro. . El educador debe ser consciente de que los niños con los que trabaja pasan por un camino de maduración. Necesita ser consciente del entorno, el contenido y el lenguaje que emplea. Para avanzar a la etapa de juicio, debe velar por la seguridad emocional y física del menor. adquiriendo la capacidad de mantener la distancia mientras se escucha al otro. Otra pedagogía se crea cuando uno es capaz de volverse hacia el otro, de partir del otro y no de uno mismo. Es un conjunto de mentalidades que parte del otro, lo acoge, lo atiende, se aparta de su espacio y se abstiene de usar la fuerza contra él (p. 42).

El maestro necesita tener los siguientes sistemas de actitudes.

- Compañero con significado simbólico. donde el maestro está presente y vigila constantemente al niño mientras juega. Similar a la moderación del profesor, que sólo interviene cuando es absolutamente necesario.
- Utilice la empatía tónica para escuchar al niño. Donde el maestro debe esperar a que el alumno realice las acciones, observará, en cambio, lo que ocurre mirando de soslayo la circunstancia. Para lograrlo, debe fomentar un ambiente de seguridad y confianza entre sus alumnos.
- La sala de representación de la ley y la seguridad. Las limitaciones o sugerencias realizadas durante la sesión deben ser explicadas claramente por el profesor. Por ejemplo, deberá ser tolerante, flexible y capaz de rechazar a sus alumnos. Para su grupo particular de estudiantes, debe establecer un ambiente seguro con reglas claras que deben cumplir, pero no antes de haber razonado con ellos.

4.3. Ejercicios recomendados

Hay varios ejercicios sugeridos para Calzado A (2010).

a. ejercicios de entrenamiento facial.

- Infla tus mejillas y sopla.
- Extiende la lengua y muévela en diferentes direcciones.
- 'Trompeta' haciendo vibrar tus labios.
- Parpadea, parpadea, cierra los ojos y luego vuelve a abrirlos.
- Dibujar caras.

b. Ejercicios para manos y dedos.

- Toque, apriete, agite, golpee, pellizque, agarre y suelte, acaricie, frote con la palma y varios objetos de varios tamaños.
- Palmas y dedos juntos: numerosas combinaciones de movimientos. (unir, separar y luego juntar los dedos; separar la palma; separar la palma y los dedos manteniendo juntas las puntas de los dedos; acariciar).
- Movimientos circulares con las manos y los dedos, incluyendo flexión y extensión.
- Percusión, batir.
- Estoy escribiendo.
- Sube usando tus dedos.
- Cuenta mientras sueltas los dedos del puño cerrado.
- Di sí y no usando tus manos y dedos.
- Suben por la escalera con forma de peldaño creada por los dedos de la otra mano.
- Con los dedos sube la pared como una escalera.
- Extienden un saludo al compañero sentado a su lado.
- Pasa bolitas diminutas entre tus manos apretándolas.
- Las manos abrazan, cubren, saludan y aprietan.
- Pasan de estar felices a tristes abriendo y cerrando los dedos.
- Toque con uno o más dedos de la mano opuesta.

c. Ejercicios para pies y dedos (individuales, sentados y descalzos).

- Suben por la escalera con forma de peldaño creada por los dedos de la otra mano.
- Juntar las plantas de los pies. Encontrarse.
- Los pies extendiéndose y flexionándose.
- pie\, siendo girado.
- Círculos de pies.
- Hacer rodar objetos en forma de cilindro con las plantas de los pies (como pelotas, palos y cuerdas).
- Pasear por una superficie rocosa o irregular.
- Sus dedos y pies se pueden usar para decir sí y no.
- Diciendo adiós.
- Use ambos pies para agarrar cosas.
- Usando pies alternos, agarre cosas con los dedos de los pies.
- Use ambos pies simultáneamente, alternando los pies y los dedos de los pies para aplastar objetos.
- Andar de puntillas en silencio por la habitación.
- Salta en silencio mientras estás de puntillas.

d. Ejercicios de cara, dedos y manos combinados.

- Tocar indistintamente con un dedo la boca, los ojos, la nariz, las orejas, el mentón, la frente, el cabello y las cejas.
- Tus manos deben usarse para cubrir y revelar tu rostro.

e) Para las manos y los pies.

- Aprieta los pies, las rodillas, las piernas, los hombros u otra parte del cuerpo con una o dos manos.
- Alternativamente, toque sus manos y pies por delante y por detrás.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** La psicomotricidad en los niños del nivel inicial es fundamental tanto para su desarrollo corporal como cognitivo, emocional, afectivo y social. Esta psicomotricidad se manifiesta de diversos modos al momento en que los niños se relacionan con su entorno. La escuela o en el jardín debe promover el juego libre y otros espacios para que ellos desarrollen sus movimientos corporales, tales como saltar, caminar, correr, rodar, sentarse, pararse, gatear, etc.
- SEGUNDA:** La psicomotricidad fina tiene que ver directamente con el aprendizaje de los niños, ya que le va a estimular a manejar las manos, los ojos o la vista y el esquema cognitivo y todo ello le permitirá aprender. En esta etapa es necesario la correlación óculo-manual que le permitirá aprender a realizar los trazos de forma más fácil y divertida, dando origen directo a la lecto escritura,
- TERCERA:** Es muy importante que en la familia y la escuela (padres y docentes) promuevan una estimulación temprana adecuada. Esto permitirá el desarrollo integral del niño: lo cognitivo, afectivo y social. La familia debe propiciar los espacios adecuados y la seguridad que el niño necesita. El docente debe ser un agente empático, un compañero que sepa escuchar y otorgar mucha la confianza y seguridad.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños del nivel inicial ya que motivan el desarrollo cognitivo, emocional, afectivo y social a través del juego libre, ejecutando movimientos corporales en espacios libres con actividades físicas como saltar, caminar, correr, rodar, sentarse, pararse, gatear, etc.
- Para desarrollar la psicomotricidad fina debemos estimular en el manejo de los dedos, las manos, así como también los ojos o la vista. Potenciando la correlación óculo-manual que le permitirá aprender a realizar los trazos de forma más fácil y divertida.
- La familia debe propiciar los espacios adecuados y la seguridad que el niño necesita. El docente debe ser un agente empático, un compañero que sepa escuchar y otorgar mucha la confianza y seguridad y promover así el inicio a la lectoescritura como parte de su aprendizaje.

REFERENCIAS CITADAS.

- Aguirre, J. (s.f) La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura. Recuperado de: http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- Ardanaz, T (2009) La psicomotricidad y educación infantil. Recuperado de: http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-ismestre/DFyS/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/PsicomotricidadEducInfantil.pdf
- Ardila, L. et al. (2014). Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar (Trabajo de Grado). Universidad del Tolima. Ibagué. Colombia. Recuperado de: <https://docplayer.es/16929473-Incidence-de-la-psicomotricidad-global-en-el-desarrollo-integral-del-nino-en-el-nivel-preescolar-laura-magnolia-ardila-beltran.html>
- Aucouturier, B. Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Biblioteca Infantil 7. 2004. Barcelona. Graó.
- Calzado A. (2010) “La motricidad fina en la edad preescolar”. Buenos Aires. Revista digital Colado, Y. (2012). Psicomotricidad.
- Chenguayen, J. (2018). *"El rendimiento académico y su relación con el nivel de motricidad, en niños de 3 a 5 años. Centro Educativo Inicial "Juana De Arco". Lima, 2018"*. Tesis, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Medicina, Lima. Recuperado el 12 de junio de 2021, de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10170/Chenguayen_tj.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Española, R. A. (12 de Agosto de 2021). *Psicomotricidad*. Obtenido de <https://dle.rae.es/psicomotricidad>: <https://dle.rae.es/psicomotricidad>
- Fonseca, A., & Fonseca, I. (2019). *PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL*. Tesis, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI, ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Trujillo. Recuperado el 09 de junio de 2020, de https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/371/1/014080020I_014080018D_T_2018.pdf
- García, J.A; Berruezo, P.P. (1995). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: editorialcepe.pe. Recuperado el 20 de agosto de 2020, de <https://editorialcepe.es/wp-content/uploads/2010/12/9788478691753.pdf>
- Iniciativat. (2011). Estimación de la psicomotricidad. Recuperado el 10 de Octubre de 2020, de Iniciativat. (2011). Iniciativat. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de Psicomotricidad: <http://www.iniciativat.com/component/content/article/44-estimulacioninfantil/306-psicomotricidad.htm.l>
- Meza, I; Lino, M. (2018). *"Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 -*

Huarochirí, 2017.". Tesis, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Facultad de Educación Inicial, Lima. Recuperado el 06 de 07 de 2021, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MINEDU. (2012). Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años. San Borja, Lima, Perú. Recuperado el 12 de julio de 2021, de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7401/Gu%C3%ada%20de%20Orientaci%C3%B3n%20del%20Uso%20del%20M%C3%B3dulo%20de%20Materiales%20de%20Psicomotricidad%20para%20Ni%C3%blas%20y%20Ni%C3%blas%20de%203%20a%205%20A%C3%blas.%20Ciclo%20II>.

Silva de Mejía, M. E. (2002). Guía práctica para el desarrollo de la psicomotricidad. Guatemala, Guatemala: Piedra Santa. Recuperado el 13 de Agosto de 2021, de <https://isbn.cloud/9789992210680/guia-practica-para-si-desarrollo-de-la-psicomotricidad/>

SOTERO, J. M. (2019). *DESARROLLO PSICOMOTOR Y CONCEPTOS BÁSICOS MATEMÁTICOS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL*. Tesis, Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Psicología, Lima. Recuperado el 20 de julio de 2021, de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/5574/SOTERO_RJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valencia, A. (2011). Los niños y la psicomotricidad, Editorial Paidós, España.