

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de la Oratoria en la Educación Inicial

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor.

María Mercedes Cotrina Loayza

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de la Oratoria en la Educación Inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....


Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....


Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....


Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de la Oratoria en la Educación Inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

María Mercedes Cotrina Loayza (Autor)

Dr. Segundo Alburquerque Silva (Asesor)

Jaén– Perú

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**


ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a los diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Importancia de la Oratoria en la Educación Inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a). **COTRINA LOAYZA MARÍA MERCEDES**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **COTRINA LOAYZA MARÍA MERCEDES**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kld Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Importancia de la Oratoria en la Educación Inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.guiainfantil.com Fuente de Internet	3%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	3%
4	www.preal.org Fuente de Internet	2%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	2%
6	www.abc.es Fuente de Internet	1%
7	educacioninnovadora.es Fuente de Internet	1%
8	pisatizapizarron.com Fuente de Internet	1%
9	www.se.gob.hn Fuente de Internet	1%



10	www.clubensayos.com Fuente de Internet	< 1%
11	Submitted to unjbg Trabajo del estudiante	< 1%
12	www3.unileon.es Fuente de Internet	< 1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
(Asesor)

DEDICATORIA

*A mis padres e hijos, que son mi motor
y motivo para superarme día a día.*

INDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN.....10

CAPÍTULO I: ESTÍMULO DE LA ORATORIA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

1.1. Definición de oratoria..... 11

1.1.1. Tipos de oratoria..... 11

1.1.1.1. Oratoria política..... 11

1.1.1.2. Oratoria forense..... 11

1.1.1.3. Oratoria académica 12

1.1.1.4. Oratoria social..... 12

1.1.2. Según cantidad de oradores..... 13

1.1.2.1. Oratoria individual..... 13

1.1.2.2. Oratoria grupal..... 13

1.2. Importancia de la oratoria en la educación escolar..... 14

CAPÍTULO II: MÉTODOS DE ENSEÑANZA..... 16

2.2. Situación actual en el Perú y el mundo..... 17

2.3. Métodos de enseñanza actual..... 19

2.4. Métodos de enseñanza propuestas para mejorar la situación actual..... 20

CAPÍTULO III: BENEFICIOS DE LA ORATORIA A TEMPRANA EDAD....23

3.1. Consejos para mejorar la oratoria en niños..... 24

3.2. Beneficios de la oratoria a temprana edad..... 26

3.3. Preparándonos para comunicar a través de la palabra..... 27

CONCLUSIONES..... 28

RECOMENDACIONES.....29

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 30

RESUMEN

Esta investigación, denominada: Importancia de la oratoria en la Educación Inicial. Enfoca la oratoria como competencia básica para el éxito de las personas en todos los campos de su vida profesional, social, cultural, política, económica, familiar y otros. Para ello, se analiza partir de las ideas principales de los grandes filósofos y oradores griegos, al priorizar las ventajas que ofrece el campo de la oratoria si se motiva a partir de la etapa infantil, principalmente cuando se fortalece las capacidades y habilidades sociales de los niños y niñas desde la etapa más temprana. Plantea la posibilidad de incluir en los programas del sistema educativo del país, como una materia exclusiva desde la educación inicial.

PALABRAS CLAVE: Oratoria, arte, habilidad

ABSTRACT

This investigation, called: Importance of public speaking in Initial Education. It focuses public speaking as a basic competence for the success of people in all fields of their professional, social, cultural, political, economic, family and other lives. For this, it is analyzed starting from the main ideas of the great Greek philosophers and orators, by prioritizing the advantages offered by the field of oratory if it is motivated from the childhood stage, mainly when the capacities and social skills of the children are strengthened. boys and girls from the earliest stage. It raises the possibility of including in the programs of the educational system of the country, as an exclusive subject from initial education.

KEY WORDS: Oratory, art, ability

INTRODUCCIÓN

Hablar en público es una cualidad adquirida por algunas personas en algún momento de su vida por lo general durante su preparación académica durante los últimos años de la vida escolar e inicios de la vida universitaria. Y es que la oratoria no es una habilidad que pueda ser aprendida y dominada en poco tiempo, al contrario, se necesita de tiempo y capacitación adquirida durante muchos años.

Sin embargo hoy en día nos encontramos con la particularidad que muchos profesionales con títulos universitarios en mano, no logran desarrollar una oratoria adecuada a su grado teniendo en cuenta que en los tiempos modernos la mayoría de profesionales que verdaderamente explotan su profesión poseen la oratoria como habilidad y aliado para su desarrollo personal y profesional. Desde tiempos milenarios, la oratoria ha ejercido poder de encanto y sugestión según expresó Aristóteles cuando expresa Ulises en la Odisea ***“No hay placer comparable al escuchar del festín en la alegría el acento vibrante del poeta”*** La Política de Aristóteles. pp.164. La sociedad de este milenio necesita retomar los sabios consejos de una sociedad floreciente como Grecia cuyo legado, vive en el tiempo. También Platón en su obra La república, aconseja que para fortalecer el espíritu de los niños sin temores ni miedos. Los padres y abuelos deben contarles historias de su vida de su patria, de la belleza de la naturaleza y para desarrollar un buen ciudadano es menester cultivar su espíritu a través de las artes como la poesía, la oratoria, la música. Por lo tanto no deben contarle fantasías de gigantes o cólera de los Dioses sin venir al caso, y que hay Dioses que andan disfrazados por las noches, pues esto es blasfemar y hacer hijos cobardes y tímidos. (Platón –La república. Libro primero.pp.66-68). Recorriendo las distintas artes que conducen a la Oratoria, encontramos la iniciación de los niños a través de la poesía, el teatro, las fábulas, los cuentos. Como lo aprecia Magallanes en su obra: Teatro escolar

Las distintas formas de representación, expresión y comunicación, comportan el uso de reglas y elementos de acuerdo a un código propio que por lo demás varía según los momentos históricos y las culturas. La iniciación para los niños y niñas han de ser enmarcados en la aprehensión de significados y valores estéticos”

Es debido a ello que el estímulo de la oratoria, dominio del escenario y pérdida del miedo al hablar en público se hace necesario estimularlo desde una edad temprana en cada persona. Para los educadores conscientes de esta problemática, desde este estudio se propone incentivar las características de un buen orador desde sus primeros años de vida escolar.

En el primer capítulo se menciona los objetivos que persigue este trabajo monográfico y se presenta el objetivo general y tres objetivos específicos.

En el segundo capítulo se aborda el tema de las definiciones de oratoria, haciendo referencia a las definiciones conllevadas durante toda la historia hasta estos tiempos, así mismo se menciona los tipos de oratoria que existen.

En el tercer capítulo se da a conocer los antecedentes de la oratoria en la educación y la situación actual del Perú y el mundo.

El cuarto capítulo menciona los beneficios de la oratoria

Objetivo general

- Contribuir al fortalecimiento de las artes literarias a través de la oratoria como competencia básica para fortalecer las capacidades expresivas de los niños y niñas desde la educación inicial.

Objetivos específicos

- Diferenciar los diferentes estilos y campos de la oratoria motivando a maestros, padres y niños a participar en los distintos campos culturales y ocasiones que le brinda su entorno social y cultural.
- Contribuir al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas y literarias en los niños y niñas de educación inicial, mediante la práctica constante de la oratoria.
- Fortalecer la oratoria infantil a través de programas específicos para cada edad.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones como resultado de la sistematización de los contenidos y proporcionar un material necesario para apoyar al desarrollo de la oratoria desde la primera infancia.

CAPÍTULO I

ESTÍMULO DE LA ORATORIA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

1.1. Definición de oratoria

Desde la floreciente Grecia, cuna de la cultura occidental, se distingue la oratoria entre todas las artes literarias como el arte y la belleza de expresarse con armonía y dominio de escena. Así, para Demóstenes, “La oratoria es el medio cultural y popular que expresamos mediante la elocuencia”. La elocuencia según Sócrates es, “El arte de abultar las cosas pequeñas y de disminuir las grandes”

Aristóteles, comentó: “la oratoria es la brillantez en la expresión de las ideas, eficacia en demostrarlas y convencer con la verdad”

Platón, describe a la oratoria como: “El arte de seducir a las almas por la palabra”, Y partiendo desde esta idea se pueden encontrar distintos autores y tratados de oratoria que la definen de manera similar.

Según la R.A.E, oratoria es “El arte de hablar con elocuencia, deleitar, persuadir y conmover por medio de la palabra”.

Otros autores de la actualidad definen la oratoria como:

Ormazábal (2010) comenta que es el arte de hablar con elocuencia y es también un género literario que se concreta en distintas formas, entre las cuales se encuentran las siguientes: el discurso, la disertación, la conferencia y el sermón.

Verderber (2011) señala que la oratoria es importante para tener éxito en casi todos los aspectos de la vida; son presentaciones orales que por lo

general se llevan a cabo sin interrupción, ya sea en ocasiones formales, donde el público se ha reunido expresamente para escuchar, en contextos de empleo menos formales y durante las conversaciones cotidianas informales.

En todas las definiciones anteriores los autores de distinta línea temporal llegan a la conclusión de que la oratoria es un arte, la cual es necesaria para la interacción entre las personas de una sociedad, sin embargo no todas las personas dominan este arte pues el dominio de palabra debe ir siempre sustentado sobre una base teórica de léxico y contenido de un tema, además se requiere experiencia previa para fortalecer la personalidad del individuo, de manera que al desarrollar la oratoria se vea convincente y seguro de sí mismo, de sus creencias y de su manera de pensar, desarrollar la personalidad requiere años de aprendizaje previo basado en las vivencias, la capacitación y motivación, es por ello que se sustenta la idea de que la formación de la oratoria se debe dar desde los primeros años de vida, como lo sustenta Mónica Pérez de las Heras, directora de la Escuela Europea de Oratoria quien comenta que:

“Hablar en público es una cualidad que se puede trabajar desde la infancia y está comprobado que mientras antes los niños y jóvenes mejoren sus habilidades de oratoria, conseguirán un mejor rendimiento futuro”.

Para ello propone campamentos de verano donde mejoraran su autoestima, crecerán como personas y podrán comunicar de forma clara y segura.

Existen tipos de oratoria que determinaran el enfoque que darán los individuos en sus discursos.

1.1.1. Tipos de oratoria

Los tipos de oratoria serán determinados de acuerdo al tipo de mensaje que se requiera dar a conocer, los temas a exponer y el público que se busque persuadir.

1.1.2. Oratoria política

Este tipo de oratoria está enfocado a las políticas de estado, realidad del país y bienes públicos. Para desarrollarse requiere determinadas características como la libertad necesaria para ejercitarlo, así mismo quien lo ejercerá deberá fortalecer su moral.

Además de ello requerirá mucha habilidad mental para adecuarse al auditorio pues probablemente será increpado muchas veces para ello deberá desarrollar al 100% la capacidad de improvisación para utilizarlos de acuerdo a su conveniencia. Este tipo de orador debe ser convincente y persuasivo y deberá tener mucha humildad. La pedantería como característica a mostrar es negativa y genera rechazo en el auditorio.

1.1.2.1. Oratoria forense

Tiene un fin jurídico, es ejercida mayormente en los tribunales por los abogados y jueces, como característica principal se describe como una oratoria con limitado campo de acción y de objetivos precisos, busca más el convencimiento que la persuasión basados en los hechos como sustento.

1.1.2.2. Oratoria Académica

Este tipo de oratoria desarrolla temas de carácter científico y artístico de diversa índole, caracterizadas por tener muchos temas que escoger y exponer, es de tendencia didáctica de carácter expositivo, para ello el orador debe tener una amplia gama de conocimientos y de cultura general.

1.1.2.3. Oratoria Social

Es el tipo de oratoria relacionado con las convivencias sociales y las costumbres, presenta diversas formas, siendo las más cotidianas los elogios, los discursos de circunstancias y los brindis.

Elogios; el orador debe tener frescura en sus expresiones, ser liberal pero sin exagerar y mantener características dentro del discurso como las referencias de las cualidades más admiradas y conocidas por todos, los elogios deben ser puntuales brillantes y breves.

Discursos de circunstancias; como característica principal este orador debe ser oportuno y traducir ideas y sentimientos del momento, evitar en todo momento repetir discursos monótonos o extensos.

Brindis; como característica principal las frases deben ser cálidas y sobre todo que pongan de manifiesto los sentimientos de la concurrencia. Se aconseja decir solo lo preciso, aunque el público reclame.

13

1.1.3. Según cantidad de oradores

1.1.3.1. Oratoria individual

Donde el orador debe tener una personalidad fortalecida para hacer frente al público de manera individual, deberá ser consciente y consecuente con lo que exprese, a su vez práctico para darse a entender con mayor facilidad, una de sus misiones es lograr empatía con el público y así ser persuasivo hacia ellos. Esta es una de las características más importantes que se aprecian en el líder. Este tipo de oratoria da mucha ventaja al orador que la practica en forma permanente y en varias ocasiones, ya que siendo esta una facultad privilegiada, le abre las puertas al éxito.

1.1.3.2. Oratoria grupal

Es la oratoria donde participan dos o más personas que comentan sobre un determinado tema. Los oradores se caracterizan por estar al mismo nivel, ser puntuales y respetuosos entre uno y otro, a su vez deberán mostrarse tolerantes en todo momento para no entrar en desacuerdo con su compañero de escenario. Este tipo de oratoria es frecuente en los círculos académicos. Se rescata su importancia al practicarla en el

ambiente infantil, donde los niños pueden discutir temas de importancia para lograr autonomía en su expresión verbal y mejores habilidades lingüísticas.

1.2. Importancia de la oratoria en la educación escolar

El arte de hablar en público es una virtud dominada por pocas personas, para adquirir esta habilidad se necesitan años de acumulación de experiencia y formación de la personalidad, en distintos artículos de la actualidad se habla que dominar la oratoria garantiza un gran porcentaje de éxito y realización para la persona.

Cabe señalar que cuando se habla de éxito personal y realización de la persona se relaciona inmediatamente el hecho que el individuo este realizado como profesional, que posea bienes y dinero o un cargo importante, pero no siempre el llamado éxito personal está ligado al dominio de una buena oratoria, sin embargo es indudable que ayuda al individuo a llegar a su meta y convertirse en líder de los demás por su poder de convencimiento, cohesión y tacto al hablar.

Sin embargo, no todos los profesionales llegan a dominar la oratoria a pesar que tienen la formación académica adecuada para dominar con aptitud un escenario o transmitir un mensaje a sus pares.

Valorando esta problemática y haciendo un análisis en retrospectiva se puede observar que en la etapa de formación escolar el estímulo y orientación para obtener capacidades de un buen orador son escasas puesto que los programas de enseñanza actuales no contemplan asignaturas de oratoria en la etapa escolar donde la formación se inclina por la inducción en ciencias básicas como matemática, comunicación entre otras, haciendo del estudiante un individuo con capacidades metódicas, con habilidades de discernimientos y fundamentos teóricos pero sin fortalecer la facilidad de palabra, pese que el 90% de las profesiones actuales necesita saberse comunicar con eficacia.

En la vida escolar los niños están en constante interacción con sus compañeros en todo tipo de contextos como clases, recreos o excursiones sin embargo

ello no prepara al estudiante para hablar en público ni lo dota de personalidad para hacerlo.

María Montessori decía que “nunca hay que dejar que el niño se arriesgue fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar”. Basándose en esta premisa la responsabilidad de preparar al alumno para hacer frente a un público recae sobre los profesores durante toda su época de formación escolar, pues está comprobado que dotar al alumnado de habilidades y recursos necesarios para hacer frente a una exposición en público

Está comprobado que antes que un individuo enfrente a un público se le debe dotar de un ambiente de confianza pero sobre todo de seguridad personal algo que no es adquirido de la noche a la mañana si no que es un conglomerado de fortalecimiento de su personalidad a lo largo de los años de su formación escolar pues a muchos niños les genera inseguridad el hecho de hablar en público porque no saben cómo expresarse o como superar la vergüenza que sienten para hablar delante de sus propios compañeros, si la participación del niño no sale como se espera en primera instancia esto significaría un doloroso fracaso que muchas veces impiden que lo vuelva a intentar.

Es por ello que se hace necesario preparar a los niños a fortalecer su personalidad no solo con programas académicos si no de realización personal, para ello se debe conocer el punto de partida de cada alumno, partiendo desde el estímulo de autoconfianza que se le ha dado durante sus primeros años de vida en casa, en inicial, primaria, secundaria, universidad, hasta llegar a ser profesional. Es entonces donde se valora que el estímulo debe ir impartido desde sus primeros años de vida y como no se puede intervenir directamente en la familia de cada niño se debe fortalecer desde nivel inicial.

CAPITULO II

MÉTODOS DE ENSEÑANZA

2.1. Situación actual en el Perú y mundo

Esclarecer la situación actual en el Perú de la oratoria en la educación es de confuso diagnóstico, sin embargo haciendo una vista general de la educación en el Perú tenemos que “Después de unas 2 mil horas escolares de Matemáticas, según las pruebas nacionales del ministerio los alumnos de 4to de secundaria no saben multiplicar ni dividir y son incapaces de resolver los problemas más elementales. En lenguaje, esos mismos alumnos apenas leen mecánicamente y no comprenden lo que leen. En sexto de primaria ni siquiera logran el equivalente a 04 en matemáticas y en lenguaje. En zonas rurales no llegan ni a 02. Por otro lado la mitad de los alumnos pobres no completan su primaria y sólo un tercio del total de alumnos llega a quinto de secundaria en los 11 años previstos. El resto repite varias veces o nunca culmina. Eso no hizo sino corroborar estudios anteriores internacionales que muestran que estamos en la cola de América Latina” señala León Trahtemberg, pedagogo y conferencista peruano.

Desde hace unos años atrás el gobierno del Perú viene implementando programas de plan lector, el plan Huáscaran, así como mejorando la infraestructura de los colegios con el fin de optimizar la calidad educativa. Sin embargo la promoción de la oratoria en la formación escolar sigue siendo dejada a un lado pues el enfoque general sigue basado en la formación en las ciencias básicas.

Todo esfuerzo por mejorar las habilidades de oratoria serán escasas si no se identifica la falla de raíz donde hay que valorar la calidad de los profesores para incentivar al alumno a perder el miedo al escenario, hoy por hoy la mayoría de docentes escolares del Perú están sistematizados a enseñar ciencias básicas a sus alumnos no importando si no sabe exponer o expresarse, mientras el alumno rinda

académicamente mediante exámenes escritos será promovido de año, hasta llegar a la etapa adulta, a su formación universitaria donde a pesar de llegar a ser profesionales no llegan a adquirir las habilidades de un buen orador.

Por otro lado en el mundo, la promoción de la oratoria desde la niñez viene tomando fuerza, en España los métodos para incentivar la oratoria siguen estando fuera de las aulas sin embargo poco a poco se viene incentivando a los padres a que lleven a los niños a campamentos donde se refuercen sus habilidades sociales y su autoestima donde se les estimula a perder el miedo por medio de la participación grupal.

2.2. Métodos de enseñanza actual

La metodología de enseñanza de la oratoria actual en los niños aun hoy en día sigue siendo fuera de las aulas, pues su importancia no toma la total relevancia del caso, a nivel de Perú aun es difícil encontrar programas de oratoria dentro de los programas ofrecidos en los colegios, en otras partes del mundo como el caso de España, situación mencionada anteriormente, tenemos que se han establecido talleres dentro de campamentos de verano para fortalecer la autoestima y los valores de los niños, al mismo tiempo que van perdiendo el miedo a subirse al escenario.

La metodología propuesta que se viene aplicando se puede distinguir en niveles como:

Primer nivel; con el objetivo que el niño vaya perdiendo el miedo y a fortalecer su autoestima se comienza incentivándolo en contarse entre sí sus experiencias, anécdotas, chistes y temores personales entre sus compañeros, esto hace que su personalidad se fortalezca.

Segundo nivel; en este momento es donde prepararán discursos escogiendo un tema de interés personal o mutuo, el cual cada niño debe dominar, estos serán expuestos acostumbrando así a los niños desde temprana edad a expresar sus temas de inquietud y a su vez perder el miedo al público, que en sus inicios serán sus compañeros.

Tercer nivel: Luego de que el niño pierde el miedo a sus demás compañeros deberá ser formado en la gestión de sus emociones donde deberá adquirir y fortalecer habilidades como:

El asertividad; todo se puede decir en esta vida, pero dependerá de cómo se digan para llegar al público.

La empatía; para ganarse la confianza del auditorio hay que ponerse en los zapatos del otro.

La escucha activa; para tener la virtud de ser escuchado el orador también debe tener la capacidad de escuchar a los demás.

La autoestima; donde el querer a uno mismo será tomado como elemento indispensable.

Tolerancia; esta característica debe primar en el orador para diferenciar a un líder de un tirano, además que esta virtud blindara al orador para no entrar en confrontación con las personas que no estén de acuerdo con lo que él piensa.

Dentro del manejo de emociones, los temas que también se tratan en este tipo de campamentos son miedo, tristeza, alegría, enfado, asco y sorpresa.

Es importante recordar a los maestros que tienen el privilegio de iniciar al niño y niña desde sus primeros años escolares, que, en los talleres de oratoria, pueden desarrollar sus habilidades sociales a través de la literatura infantil fortaleciendo su oratoria, mediante la poesía, leyendas, cantos corales y otras artes literarias.

2.3. Métodos de enseñanza propuestas para mejorar la situación actual

Los métodos actualmente desarrollados y comentados anteriormente son válidos para formar las bases de un buen orador. Sin embargo para estimular la

autoestima, autoconfianza, empatía, tolerancia y demás argumentos que se requieren, se debe tener en cuenta a su vez que el estímulo no solo debe impartirse ocasionalmente en campamentos de verano o talleres de la misma índole.

María Alonso Santamaría (2007), propone que se preste énfasis a despertar el interés de los padres desde la casa para ayudar a fortalecer la autoconfianza de sus hijos por medio de técnicas.

2.3.1. Métodos impartidos en casa

Motivar a los niños a que nos cuenten sus historias y que expresen sus propias ideas sin responder por ellos (muchas veces no les dejamos y cortamos sus ganas de comenzar a expresarse). Ejemplo: “Que le cuenten a sus padres sus experiencias en el colegio”, “o que cuenten que hicieron en el jardín de su propia casa”, “que nos expliquen sus juegos antes de jugar con ellos”.

Leer cuentos y escenificarlos, atrapar su atención hará que se fijen en nosotros y poco a poco aprendan a expresarse, además es un recurso excelente para pasar un buen rato con los niños y crear lazos afectivos entre padres e hijos.

Hablar en público se aprende, por eso debemos motivar a los niños para que lo hagan a través de diferentes actividades y juegos, logrando con ello que aprendan a debatir, exponer y defender sus ideas.

Después de formar vínculos de confianza entre padres e hijos el niño querrá contar sus experiencias más allá de su familia, es necesario que los padres incentiven a sus hijos a compartir con sus amistades, motivarlos a ser buenos anfitriones en casa, a ser parte de una conversación y así perder el miedo a hablar con personas que no estén dentro de su vínculo familiar.

2.3.2. Enseñanza desde el colegio

Las enseñanzas impartidas en casa, deberán ser reforzadas también desde el colegio, para ello es importante que los profesores compartamos el interés por que los niños desde pequeños adquieran estas habilidades y fortalezcan su autoestima y autoconfianza para hablar en público.

El objetivo de la incentivación de la oratoria en los colegios es fundamental, comenzando en clase con hablar delante del profesor y sus compañeros, logrando ello, se obtendrán un clima de confianza familiar al de la casa para que se acostumbren y lo hagan de manera natural, algunos métodos sugeridos son:

Una manera de crear autoconfianza en el aula es mediante juegos, poemas, trabalenguas, teatros, recitales. No solo en fechas de días especiales si no haciéndolo cotidianamente, esto beneficiará a los pequeños en su vida futura. Ejemplo de Trabalenguas: “En un plato de trigo comían tres tristes tigres trigo, pero tras treinta y tres segundos se acercaron tres tristísimas tigresas y de la trigésima parte del trigo que quedaba se lo tragaron”

En el colegio aprenden hacer redacciones, leen y escriben gracias a ello serán capaces de estructurar sus ideas y eso ayudará a saber expresarse, explicarse mejor a la hora de hablar y comunicar.

Marisa Alonso Santamaría, en una entrevista también señala que se debería dar mucha más importancia a la oratoria en la escuela porque es una manera de enseñar a los niños a creer en ellos mismos y potenciar su autoestima con todos los beneficios que eso conlleva en su vida futura, de crecimiento personal, escolar, universitario y laboral.

Edward Bulwer-Lytton (1803) comenta “La magia de la lengua es el hechizo más peligroso”.

2.3.3. Consejos para que los niños pierdan el miedo desde casa

La revista Guía Infantil, sugiere actividades como:

Hablar en público en familia, invitando a los niños a contar sus vivencias diarias, ello permitirá saber sus vivencias, conocer sus gustos y determinar su madurez según su edad.

Teatro en familia, organizando juegos como teatro, se simula que el niño actué frente a una audiencia, creando familiaridad de la acción, algo que puede ser trasladado a las escuelas.

No responder por ellos, no debemos responder ni hablar por ellos cuando otros adultos les estén haciendo preguntas, debemos dejar que ellos mismos formulen sus respuestas así mismo estimularles a hablar y expresarse.

Preparar bien el tema, se hace necesario el compromiso de los padres con las actividades cotidianas que realizan los hijos en la escuela, así podrán saber cuándo sus hijos tendrán que prepararse para un tema en el colegio pueden practicar en casa, hacerle preguntas sobre el tema. Etc.

Respiración para controlar los nervios, dentro del aprendizaje en casa se les debe enseñar a los niños a respirar pausadamente mantener la calma cada vez que articulemos una oración, ello conllevado a un buen dominio de léxico podrá ayudarlos a transmitir bien su mensaje al público de turno.

Deja que se exprese libremente, no interrumpir al niño cuando está hablando, incluso cuando no se está de acuerdo con lo que está diciendo, eso le ayudará a fomentar la habilidad de la comunicación.

Transmitir confianza, si el niño habla en delante de extraños el papel de los padres es motivarlo y llevarlo a culminar su mensaje.

CAPÍTULO III

BENEFICIOS DE SU ENSEÑANZA A TEMPRANA EDAD

4.1. Consejos para mejorar la oratoria en niños

La psicopedagoga Judith Gonzales, en un artículo de la revista precisa que “La oratoria es casi tan importante como las matemáticas para su desarrollo personal” por ello propone consejos para que los niños fortalezcan su oratoria poco estimulada en la etapa escolar:

- Leer, observar, escuchar y practicar son aspectos indispensables para hablar en público.
- Mejorar el tono de voz, la buena postura, la expresión corporal, la expresión del tiempo.
- Permitirle desarrollar una actitud crítica, esto les dará más seguridad en uno mismo.
- Acostumbrar a los niños a que escriban lo que sienten a diario, esto ayudará a ser más intuitivo a la hora de organizar sus ideas.
- Realizar diferentes juegos como charadas, esto logra una buena postura al hablar en público y perder el miedo escénico al tener que ponerse delante del grupo, esto lo puede realizar en familia, con vecinos, amigos y en sus colegios.
- Enseñarle a dirigir la mirada a alguien que le esté prestando atención para tomar apoyo y confianza mientras hace su discurso.
- Incentivarlo hacer ejercicios de modulación, hablarle al espejo, que él o ella vea sus movimientos lingüísticos.

4.2. Beneficios de la oratoria a temprana edad

Es innegable los beneficios que trae el dominio de la oratoria en las personas, el arte de dominar un escenario, ser persuasivo, empático y poder trasladar un mensaje a un público garantiza el éxito personal, la oratoria es un complemento al liderazgo que una persona puede llegar a obtener. Es por ello que nos brinda beneficios específicos como:

- Lograr mayor confianza y seguridad en sí mismo (el niño).
- Autoconfianza, para aprender técnicas desde temprana edad para perder el miedo oratorio.
- Ayudará a pensar mejor, con confianza y facilidad delante de un público.
- Aumentar su creatividad.
- Saber intervenir asertivamente en público.
- Aumentar su carisma personal.
- Facilidad para exponer diversos discursos.
- Mejorar sus relaciones humanas y su conversación.
- Aumentar su autoestima.
- Aumentar su capacidad de concentración.
- Aumentar su cultura general.
- Desarrollar capacidades de liderazgo.

4.4. Preparándonos para comunicar a través de la Palabra

De acuerdo con los consejos que sugiere Rivas Plata (2006) en *La expresión Literaria en niñas y niños*- pp. 23 al 27, es importante rescatar algunos consejos para la práctica docente, en especial cuando se trata de niños y niñas en educación infantil. Esta propuesta sugiere:

- Aprender del entusiasmo contagiante de la naturalidad de tus niños y niñas.
- Ríe y se más comprensivo, cuando las cosas se pongan difíciles trata de recordar tu infancia, ponte en lugar del niño o niña que tienes frente a ti. Soluciona siempre con afecto.

- Valora la individualidad y diferencia de cada estudiante y reconoce sus talentos y habilidades lingüísticas.
- Valora cada texto, cada producción de tus niños y niñas, incentiva su esfuerzo y anímalo a que exprese oralmente lo que piensa

CONCLUSIONES

PRIMER. - La enseñanza de la oratoria desde la primera infancia, permite ampliar la cultura general del niño y familiarizarse con términos y temas que le brindarán facilidad para expresarse adecuadamente actualmente en América Latina, en Perú, pocos niños dominan la oratoria debido a la falta de estimulación en casa y en la escuela.

SEGUNDA. - Motivar las habilidades lingüísticas desde los primeros años de vida, mediante juegos de lenguaje leyendas, cuentos, pequeños versos en casa y en su CEI, donde las participaciones diarias en clase, fortalecerán la seguridad del niño para expresarse elocuentemente, con mejor llegada al público, ello fortalecerá su autoconfianza y autoestima desde pequeño, aminorando la brecha de posibles fracasos.

TERCERA. - Formar oradores no es tarea sencilla, se necesita: Años de fortalecimiento de la personalidad y autoconfianza, es por ello, que se debe enfatizar en formar a los niños desde pequeños para que desarrollen esta habilidad durante su etapa escolar y superior para que se desenvuelvan asertivamente en sus etapas posteriores.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda transmitirles mucha seguridad y que sepan que siempre estás dispuesto a oírlos y darle importancia a cada situación.
- Se sugiere estar siempre consciente de que la comunicación es un proceso inacabado, no hay límite, pero tampoco apuro, deberás respetar los ritmos y el desarrollo personal de cada uno de tus niñas y niños

REFERENCIAS CITADAS

- Aristóteles, (2003) *La Política*- Primera edición-Ediciones CULTURA PERUANA- Lima- Perú
- Magallanes, José (S/F) Teatro Escolar Educación, primaria, secundaria, superior. Primera edición-Depósito Legal N° 26905 y DL. 822 y 807.INDECOPI
- Ramírez, W. (2005). *Oratoria, personalidad y liderazgo*. Lima, Perú: Palomino
- Platón, (1981) *La República*. Tercera Edición-Editorial MERCURIO. S.A. Lima- Perú
- Rivas Plata, María del Carmen (2006) Favoreciendo la expresión en niñas y Niños. Ministerio de Educación-Dirección de Educación Superior Pedagógica- Hecho en Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2006-4941
- Caraballo, A. (Febrero de 2017). Hablar en público sin traumas: Oratoria para niños. *Guía Infantil*. Obtenido de <https://goo.gl/43WuiL>
- Preci, C. (Agosto de 2014). La enseñanza de la oratoria en el aula, El Método de autoconfianza. *Reflexión académica en diseño y comunicación*, 23. Obtenido de <https://googl/sBmHHd>
- Tello, M. (2017) 10 Estrategias para que los niños mejoren su oratoria. *Pitoquito*. Obtenido de <https://goo.gl/qNQ5Ug>

De Miguel, R. (2018). Oratoria, asignatura pendiente. *Educación 3.0*. Obtenido de <https://goo.gl/34CcE2>