

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Potenciando el aprendizaje a través de los colores en estudiantes de
educación inicial**

Trabajo Académico

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autor

Flor De María Gonzales Risco

Trujillo – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Potenciando el aprendizaje a través de los colores en estudiantes de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Trujillo – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Potenciando el aprendizaje a través de los colores en estudiantes de educación inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Flor De María Gonzales Risco (Autor)

.....

Dr. Segundo Alburquerque Silva (Asesor)

.....

Trujillo – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD


ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Trujillo, a veintinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio San José N° 1608, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"Potenciando el aprendizaje a través de los colores en estudiantes de educación inicial"** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **GONZALES RISCO, FLOR DE MARÍA**.

A las once horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, **GONZALES RISCO, FLOR DE MARÍA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las doce horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Andy Rold Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Potenciando el aprendizaje a través de los colores en estudiantes de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	docplayer.es Fuente de Internet	3%
3	eodpcantonbarrios.blogspot.com Fuente de Internet	3%
4	www.efdeportes.com Fuente de Internet	2%
5	(9-1-14) http://200.48.66.36/Pag/Portal_Web_per_Loreto_2013.p Fuente de Internet	2%
6	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
8	documentop.com Fuente de Internet	1%



9	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	1library.co Fuente de Internet	1 %
11	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.untumbes.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
14	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1 %
15	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to American Heritage School Trabajo del estudiante	<1 %
17	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
20	es.scribd.com Fuente de Internet	

<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Segundo Alburquerque Silva". The signature is stylized with large loops and a prominent initial "S".

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.

DEDICATORIA

A Dios

INDICE

DEDICATORIA.	8
INDICE.	9
RESUMEN.	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN.	12
CAPITULO I	17
ANTECEDENTES	17
1.1.- Antecedentes Nacionales:	17
1.2.- Antecedentes Internacionales:	15
CAPITULO II	21
POTENCIANDO EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL A TRAVÉS DE LOS COLORES	21
2.1.-Educación:	21
2.2.-Promoviendo Óptimo Desarrollo Educativo desde el Nivel Inicial:	24
2.3.-Búsqueda de la Excelencia:	25
2.4- Educación Inicial:	26
2.6.-Desarrollo Perceptual:	27
CAPITULO III	25
APRENDIZAJE	29
3.1.-Aprendizaje:	29
3.2.-Estrategias de Aprendizaje:	29
CAPITULO IV	27
COLOR	31
4.1.- El Color:	31
4.2.-Uso de los Colores en el Nivel Inicial:	32
4.3.- Dimensiones del Color:	33
4.4.- El Color y su Importancia:	33
CONCLUSIONES.	33
RECOMENDACIONES.	34
REFERENCIAS CITADAS	38

RESUMEN

En el nivel inicial usar colores para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de educación inicial, hay una relación entre la percepción y los colores, en la educación inicial, logrando el desarrollo perceptual en los estudiantes, presentándoles en los diferentes materiales didácticos y en los cuentos ilustrados con variados y hermosos colores, con el objetivo general: demostrar la importancia de los aprendizajes en los estudiantes a través de los colores de la institución educativa inicial N:812 de Punta Arenas- La Unión - Piura, y los objetivos específicos: Demostrar los aprendizajes a través del uso de los colores en los estudiantes del nivel inicial, e identificar el uso de los colores en las actividades educativas de los estudiantes en el nivel inicial.

Palabras clave: aprendizaje, percepciones, colores.

ABSTRACT

At the initial level, use colors to achieve significant learning in initial education students, there is a relationship between perception and colors, in a relationship between perception and colors, in initial education, achieving perceptual development in students, presenting them in the different didactic materials and stories. Illustrated with varied and beautiful colors, with the general objective: to demonstrate the importance of learning in students through the colors of initial educational institution N812 of Punta Arenas- La Unión _Piura, and the specific objectives: Demonstrate the learning through the use of colors in students at the initial level, and identify the use of colors in the educational activities of students at the initial level.

Keywords: Learning, perceptions, colors.

INTRODUCCIÓN

La relevancia de este trabajo académico Potenciando el aprendizaje de los estudiantes de educación inicial a través de los colores que propone para el logro de aprendizajes en los niños y las niñas tenemos un aliado que ayuda a fortalecer la tarea educativa son los colores porque permite la motivación, satisfacer la curiosidad y predisposición por aprender. El nivel inicial atiende a los niños y niñas en dos ciclos, en el ciclo I (a niños de la primera infancia menores de tres años) y en el ciclo II, atiende a los niños y niñas, a partir de los tres años y menores de seis años). Siendo relevante en la educación inicial la asistencia de los niños y niñas, por lo que (MINEDU, 2013) sostiene que la asistencia a la educación inicial favorece el desarrollo integral de los niños. Por ello, es necesario que la Educación Inicial brinde oportunidades para que los niños se expresen, ejerzan sus derechos y responsabilidades, y sean protagonistas de su aprendizaje y vida social. Es importante conocer algunas características de su aprendizaje durante esta etapa a fin de contar con información útil para el trabajo pedagógico de las docentes y promotoras, que nos formulamos las interrogantes: ¿Cuál es la importancia de los aprendizajes en los estudiantes a través de los colores? ¿Cómo aprenden los estudiantes del nivel inicial a través del uso de los colores? ¿En qué actividades los estudiantes identifican los colores? ¿Qué importancia tiene el uso de los colores en los estudiantes de educación inicial?

Para dar respuestas a estas interrogantes se recurrido a fuentes de información dignas de confiabilidad como tesis, revistas y parte de experiencias de la labor docente.

Por lo que se consideran los objetivos:

Objetivo General:

Demostrar la importancia de los aprendizajes en los estudiantes a través de los colores de la institución educativa inicial N: 812 de Punta Arenas- La Unión -Piura.

Objetivos Específicos:

Demostrar los aprendizajes a través del uso de los colores en los estudiantes del nivel inicial.

Identificar el uso de los colores en las actividades educativas de los estudiantes en el nivel inicial.

En el presente trabajo académico, se ha considerado el capítulo I, considerándose el marco teórico, y a los antecedentes

En los antecedentes nacionales tenemos (Soriano L & Ortega M, 2010) “PINTURA Y ESTABILIDAD DE LA ATENCIÓN EN INFANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIO PATA- EL TAMBO”, que dan relevancia al tema de este trabajo académico. En el marco teórico en Educación, considero a (MINEDU, 2016), Educar es acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, (MINEDU, 2003) nos afirma que: La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, y la (UNESCO, 2015) afirma que “La educación es la base del crecimiento individual y el desarrollo nacional”, también citamos a (Edward B. , K.;, 2000),.

En la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, recalca no solo la necesidad de ampliar el acceso a la educación sino también la importancia de velar por que la educación brindada a los niños y adultos, fuera de alta calidad. Por ello debe cambiar ser de calidad, es necesario implementar y mejorar en todos los aspectos la educación que se brinda a los educandos.

Para promover el óptimo desarrollo educativo desde el nivel Inicial el CNE (2007), considera a la educación de los niños pequeños, ha estado ligada a la crianza y reducida al aprendizaje de reglas o hábitos más que al desarrollo de capacidades y aptitudes, asociándose la noción de educación a la enseñanza formal y, por lo tanto, a edades posteriores. Por lo que, la educación en los niños y niñas menores de seis años, se inicia en el hogar, el aprendizaje se da desde el nacimiento, se brinda atención a los niño/as, en con las cunas o los programas para dar el servicio de orientarlos a promover el desarrollo infantil temprano.

En la búsqueda de la excelencia, citamos a (MINEDU, 2016) La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, por lo que es el anhelo

educativo lograr la excelencia en los aprendizajes de los alumnos, pero no solo es en los alumnos sino en el trabajo educativo por parte de la institución educativa y los docentes.

En la Educación Inicial citamos a (MINEDU, 2016) En este nivel se promueve el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas, en estrecha relación y complemento con la labor educativa de la familia,

En el nivel inicial se atienden a niños y niñas menores de 06 años, es el primer nivel del de la educación básica regular del sistema educativo peruano. En este nivel se pretende brindar a los niños una educación integral.

En los antecedentes internacionales tenemos la tesis(Georgina O, H, 2014) EL COLOR UN FACILITADOR DIDÁCTICO.

Para fundamentar potenciando el aprendizaje de los estudiantes de educación inicial a través de los colores en la institución educativa inicial n:812 de Punta Arenas-La Unión-Piura, es necesario conocer el desarrollo perceptual por lo que citamos a (Amat O, 2013), quien, cita a PRO, M. (2003:191) La percepción visual interviene en casi todas las acciones que se ejecutan, su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a realizar operaciones matemáticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias que son propias del aprendizaje escolar.

Los logros que el niño puede presentar en las cinco áreas de la percepción visual directamente en su aprendizaje, desenvolvimiento y rendimiento en el salón de clases.

En el nivel Inicial el desarrollo perceptual es una habilidad en el reconocimiento de los objetos, por lo que el niño ya puede hacer coordinaciones viso motoras, espaciales, va adquiriendo habilidades, conceptos, en el caso de os colores a través de la percepción va en forma progresiva reconociendo los colores y los va usando en forma creativa.

En el capítulo II, se considera al aprendizaje como un proceso que por medio del estudio y experiencias que se adquieren conocimientos desarrollando habilidades valores y actitudes por lo que los docentes con la finalidad de optimizar su labor docente recurre a Estrategias de aprendizaje que vienen a ser para Burgos P & Maldonado M, el saber hacer y “se saben aplicar a múltiples situaciones de forma autónoma, podemos decir que los contenidos procedimentales se refieren a la parte práctica, a la aplicación de la teoría, citando a Burgos P & Maldonado M,. También (Martínez D, Y;, 2012) sostiene que, estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas

sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades. Las estrategias de aprendizaje las selecciona y las utiliza el /la docente como responsables de facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje e involucrando a los padres de familia con la finalidad de favorecer los aprendizajes significativos en los niños y las niñas del nivel inicial.

En el capítulo III, se considera al color como un elemento importante de la función simbólica y comunicativa, por lo que, en los niños y niñas, el color cumple una función simbólica y comunicativa.

El uso de los colores en el /la niño/a en la escuela, la docente no impondrá en los alumnos un uso específico de los colores debe dejarlos a que ellos logren el conocimiento en forma progresiva, y espontáneo dándose el conocimiento de acuerdo a la edad del niño/a, el color tiene estrecha relación con psicología, el sentimiento, y el pensamiento en sus diversas etapas por lo que se considera que a través de los colores hay comunicación, que transmiten unas vibraciones y transforman el estado de ánimo según el color. Por lo que el uso de los colores en el nivel inicial, generalmente el niño llega a la escuela con nociones del color por lo que no se debe imponer a los alumnos un uso específico de los colores, hay que dejarlos a que logren el conocimiento en forma progresiva, se da el conocimiento de acuerdo a la edad del niño, los colores que transmiten unas vibraciones y transforman el estado de ánimo según el color.

Para brindarles a los niños/as confianza para que usen los colores se puede empezar usando técnicas muy atractivas y fáciles para que puedan hacerlos/as a los niños/as, si es con temperas que se inician. Llegando a las conclusiones, es importante para tener éxito en los aprendizajes, usar como una estrategia didáctica a los colores para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas de la institución educativa inicial N:812 de Punta Arenas- La Unión -Piura, hay que dejar a los niños/as que usen los colores en forma espontánea y descubran como se puede obtener otros colores a partir de los colores primarios, siendo los aprendizajes en los estudiantes del nivel inicial que a través del uso de los colores se les facilita el proceso para lograr los aprendizajes significativos y el uso de los colores en las actividades educativas de los estudiantes en el nivel inicial, fortalece la actividad cognitiva y para terminar se ha incluido a las referencias citadas.

Es oportuno expresar mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Tumbes, brindarnos la oportunidad de continuar mejorando la calidad profesional en bien de los estudiantes, en esta oportunidad con la segunda especialidad en educación inicial

CAPITULO I

ANTECEDENTES

1.1.- Antecedentes Nacionales:

(Soriano L & Ortega M, 2010) “PINTURA Y ESTABILIDAD DE LA ATENCIÓN EN INFANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIO PATA- EL TAMBO”, mediante el cual se aspira a obtener el título profesional de Licenciatura en Pedagogía y Humanidades, en la especialidad de Educación Inicial. Esta investigación surgió debido a que en las prácticas preprofesionales se pudo observar que la gran mayoría de los infantes no lograban mantener su atención, no obstante, fijaban más su atención al realizar distintas actividades artísticas en sus trabajos cotidianos, si bien es cierto los infantes tienen poca capacidad de atención es imprescindible desarrollarla, así como lo mencionan Smirnov, Liublinskaia y Luria, es por ello, que la investigación se apoyó en sus teorías, así mismo, fue necesario que el infante también tuviese cierta libertad de poder expresarse mediante la pintura, medio por el cual, desarrollaron su imaginación y consideraron al color, la textura y la comodidad necesaria tal como lo describieron Briceño, Villacorta y Stern. Cabe señalar, que para la aplicación de la pintura no se pudo escoger el horario de la experimentación, puesto que, los infantes ya tenían un horario establecido acorde a la programación de la Institución Educativa. El trabajo de investigación se organizó en cuatro capítulos de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: Da a conocer el planteamiento del estudio, formulación del problema, objetivos, justificación y limitaciones de la investigación.

CAPÍTULO II: Desarrolla el marco teórico, antecedentes de la investigación, fundamentos teóricos, definiciones operacionales, conceptos básicos e hipótesis.

CAPÍTULO III: Trata acerca de los aspectos metodológicos de la investigación, los cuales son el tipo, nivel, método y diseño, así como variables de estudio, población, muestra, técnica de muestreo, técnica e instrumentos de investigación, técnicas y procesamiento de datos y procedimientos de la investigación.

CAPÍTULO IV: Desarrolla el análisis estadístico e interpretativo de los resultados obtenidos durante el proceso de investigación.

1.2.-Antecedentes Internacionales:

(Georgina O, H, 2014) EL COLOR UN FACILITADOR DIDÁCTICO.

El sistema educativo se clasifica en educación formal y educación informal. La primera está limitada a la escolaridad que imparte el Estado, mientras que la segunda se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio.

El objetivo en ambas es que, los niños pueden iniciar la incorporación de un complejo mundo de formas simbólicas que le permiten orientarse y vivir dentro de su entorno social. Por lo que es importante acudir a todos aquellos elementos que faciliten el conocimiento, actitudes y valores con la intención de que dicho aprendizaje dure la vida.

Si bien es cierto que la educación formal, conocida también como escolarizada, y que generalmente conduce a una certificación, es importante en la incorporación de la cultura, la educación no formal de la misma forma juega un papel importante en dicho conocimiento aunque no exista una intencionalidad educativa en la planificación de las experiencias enseñanza – aprendizaje ya que en gran parte de los casos, es buscada por la persona de acuerdo con sus propios intereses y el aprendizaje se lleva a cabo de la repetición, la imitación del modelo, y en algunos casos ni siquiera se tiene la intención de la adquisición del conocimiento sino que sólo es adquirido, como es el caso de los colores, por lo que Ortiz: 2008 , afirma que el aprendizaje que se da a través de la percepción del color es basado en la experiencia que se inicia en lo social y termina en lo privado.

Es conocido que la educación formal se encuentra en crisis en todo el mundo por problemas financieros y bajos resultados, además de que es incapaz de abarcar, cualitativa y cuantitativamente las necesidades de formación de las sociedades en este

mundo globalizado, por lo cual investiga y trata de implementar constantemente, nuevas formas de enseñanza, con el fin de reducir el índice de reprobación y deserción escolar, tratando de lograr de que los estudiantes cuenten con conocimientos significativos, por lo cual se están generando nuevas investigaciones en el campo de la educación formal e informal que permitan revertir esa situación, tratando de conocer todos los elementos positivos que coadyuven a mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

El objetivo principal en este trabajo es dar a conocer tres investigaciones en el campo del color y su relación en el campo de la educación, para que de esta manera se conozcan nuevas opciones de utilización del color en dicho campo, y coadyuve en el proceso enseñanza – aprendizaje.

(Caiza C, 2016) LOS COLORES DEL AULA Y EL DESARROLLO DE LA ALEGRIA DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “SUMA KAUSAY” DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTON AMBATO.

“Los colores del aula y el desarrollo de la alegría de los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Suma Kausay” de la parroquia Santa Rosa del cantón Ambato.

La presente investigación, consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I. Consta el problema, dentro del cual se encuentra el planteamiento del problema y dentro de este la contextualización, el análisis crítico la prognosis, la formulación del problema, interrogantes y delimitación del objetivo a investigar, seguidamente se encontrarán la justificación y los objetivos.

Capítulo II. Se encuentra el marco teórico, los antecedentes investigativos sus fundamentaciones, las categorías fundamentales la variable independiente y la variable dependiente, la formación de la hipótesis para que una vez concluida la investigación se la verifique, finalmente el señalamiento de las variables.

Capítulo III. Se encuentra la metodología el enfoque de investigación bajo el modelo critico – propositivo, la modalidad que evaluara la influencia de la comunicación asertiva, tipos de investigación: descriptiva, explicativa y exploratoria, la población con la que se va a trabajar, la Operacionalización de las variables, las

técnicas e instrumentos de recolección de información y el procesamiento de la misma para obtener el existo en el proceso investigativo.

Capítulo IV. Presenta el análisis e interpretación de resultados. En este capítulo se detallan las encuestas a docentes y ficha de observación a los estudiantes, estos resultados son sometidos a un análisis cualitativo y cuantitativo, para luego realizar la comprobación de la hipótesis utilizando para ello el Chi cuadrado.

También se hace referencia a Conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron de las encuestas a docentes, y ficha de observación a los estudiantes.

CAPITULO II

POTENCIANDO EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL A TRAVÉS DE LOS COLORES

2.1.-Educación:

Según (MINEDU, 2016) Educar es acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades. Simultáneamente, es la principal vía de inclusión de las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus deberes y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de identidades socioculturales y ambientales (pág. 11).

La educación en el ser humano se inicia en el hogar desde temprana edad, generándole estructuras internas cognitivas y socioemocionales, estimulando sus potencialidades, potenciando sus habilidades y destrezas, la educación que continuara en la escuela acompañándolo para la adquisición de conocimientos iniciales como lectura, matemática ,con conocimientos cívicos que cumplen con sus deberes y derechos, además formándolo como ciudadano integro que respete la diversidad de identidades socioculturales y ambientales con plenitud.

Según (MINEDU, 2003) La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad (pág. 1)

La educación es la formación integral de la persona, en este proceso continuo de toda la vida, se facilita el aprendizaje y enseñanza, se inicia esta práctica en el

hogar, continuándose en la escuela, procurando que en su interacción social, logre el pleno desarrollo de las facultades intelectuales morales, afectivas, a través de los conocimientos que se le brindan, durante el proceso y convivencia de acuerdo a la cultura y las normas de convivencia que practica en su entorno social y en la escuela donde se potencia las habilidades de cada persona.

Para (UNESCO, 2015)“La educación es la base del crecimiento individual y el desarrollo nacional”, dijo por su parte la presidenta Park Geun-hye. “A Corea se la conoce con el apodo de” milagro del río Han” gracias a su rápido crecimiento. Y ese poder le viene de la educación. Después de la Guerra, Corea no tenía capital ni recursos económicos suficientes, así que invirtió todo lo posible en educación para dotarse de una población talentosa”.

Con estos ejemplos como después de una crisis, los políticos deciden dar prioridad la educación como Corea con el” milagro del río Han” es que allí se crearon más de una centena de universidades con especializaciones científico-tecnológica y laboratorios en todo su territorio llegando a la exportación y lograr el sitio que hoy ostenta.

En el Perú a un no puede avanzar el motivo principal es la corrupción que no deja avanzar en el aspecto educativo, si es verdad que hay concursos, pero estos concursos anticipadamente tienen manejo político y por otro lado la remuneración económica no está acorde con la calidad profesional de los educadores, además el estado protege instituciones que van en desmedro económico del docente como la derrama magisterial, ONP, las AFP, los sindicatos en las oficinas regionales de educación que desde que tienen que tener ”recursos propios” a los docentes por sus documentos y gestiones tienen que cancelar un FUT y otros pagos de acuerdo al pedido todo esto que se permite si se reflexiona ¿acaso a ellos no reciben remuneración del presupuesto nacional? sí, pero reciben otra remuneración y es más elevada que de su sueldo son los “recursos propios de los administrativos de la DREP” aquí en Piura se acostumbra que los del sindicato reciban mensualmente el beneficio de los recursos propios y obsequios navideños de la instituciones bancarias con las que hacen

convenios para los préstamos a los profesores, es producto de lo pagan los docentes para poderse acoger al préstamo con altos intereses, y otros beneficios, esto se puede apreciar en distintas instituciones estatales que trastocan, la honestidad y encarecen los servicios educativos por qué no decirlo en salud también se da e intervienen a quien se le debe dar el trabajo bajo coima, es así que un docente tiene un sueldo demasiado bajo con relación a otros servidores públicos, en educación se da trabajo a personas que no tiene título pedagógico reduciendo la oportunidad a los profesores titulados con especialidad, si el docente también estudia en universidades obtiene un título a Nombre de la Nación, es este un pequeño panorama de la realidad educativa en nuestro país como es que milagrosamente puede perfeccionarse en su carrera y lograr maestrías y doctorados cuando la SUNEDU también restringe las oportunidades de creación de universidades, también hay favoritismo con las famosas licenciaturas de la universidades, si es necesario exigir requisitos que aseguren la calidad educativa, pero a las universidades que aún no logran los estándares se les debe apoyar facilitándoles oportunidades para alcanzar la licenciatura.

(Edward B. , K;, 2000) En la Declaración Mundial sobre Educación para Todos se recalca no solo la necesidad de ampliar el acceso a la educación sino también la importancia de velar por que la educación brindada a los niños y adultos fuera de alta calidad. Desde luego, promover la calidad supone contar con algún modo de medirla. Por consiguiente, en el último decenio fue creciendo la conciencia de la función que puede desempeñar la evaluación en el en el mejoramiento de la calidad de la educación básica. (pág. 20).

En la educación debe garantizar calidad y en todos los niveles, con igualdad a la enseñanza y formación profesional, además se fomentara la creatividad con adquisición de competencias básicas y otras habilidades cognitivas que propicien una vida saludable a través de buenas actitudes y valores, en los niños con oportunidades de formación y capacitación para adultos en adultos con aspiración a alcanzar niveles de excelencia, aprovechando las TICs, de tal manera que las evaluaciones con enfoque

formativo, serán para medir el progreso de los aprendizajes los que medirán la eficacia de la educación de calidad.

2.2.-Promoviendo Óptimo Desarrollo Educativo desde el Nivel Inicial:

Según (Consejo Nacional de Educación, 2007) La educación de los niños pequeños ha estado muy ligada a la crianza y reducida al aprendizaje de reglas o hábitos más que al desarrollo de capacidades y aptitudes, asociándose la noción de educación a la enseñanza formal y, por lo tanto, a edades posteriores. De este modo, el desarrollo de muchas cualidades infantiles en estado de ebullición durante los primeros años suele ser desalentado, postergado o bloqueado. En ese contexto, esta política busca garantizar desde el Estado oportunidades educativas para los niños menores de tres años que promuevan el desarrollo óptimo y oportuno de sus capacidades cognitivas, sociales, emocionales, físicas y motrices y que privilegien a la población en situación de pobreza y extrema pobreza_(pág. 56).

La educación básica ha de impulsar a vida democrática al moldear personalidades autónomas con iniciativa y conscientes de los derechos propios y ajenos. Con prácticas pedagógicas y formas de convivencia renovadas, la educación debe ser la primera experiencia de los peruanos sobre el valor sobre el valor de las leyes, el dialogo, la participación, las instituciones y coexistencia pacífica. (pág. 20).

La educación en los niños y niñas menores de seis años, se inicia en el hogar, ya que el aprendizaje se da desde el nacimiento, en la actualidad se brinda atención a los niños en con las cunas o los programas para dar el servicio de orientarlos a promover el desarrollo infantil temprano, son programas itinerarios destinados a la primera infancia y a partir de los tres años ya se da una educación escolarizada en las instituciones de educación inicial, llamados también jardín de la infancia, en esta etapa es considerada para formar capacidades y cualidades volitivo-morales y sentar las bases del desarrollo físico, espiritual, asimilando algunos conocimientos, habilidades

y hábitos. Es importante el trabajo de los docentes en coordinación con los padres porque es en esta etapa se fortalece en todo momento el desarrollo integral del niño en sus diversas actividades, dejando las bases de la personalidad.

2.3.-Búsqueda de la Excelencia:

Según (MINEDU, 2016) La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad (pág. 27).

El anhelo educativo es lograr la excelencia en los aprendizajes de los alumnos, pero no solo es en los alumnos sino en el trabajo educativo por parte de la institución educativa y los docentes, por lo que se tiene que recurrir a estrategias útiles para incrementar la eficacia y lograr las metas con los mejores desempeños en los diferentes ámbitos de la sociedad, por lo que este cambio tiene relación con la calidad educativa que se ofrece a los estudiantes para asegurarles el éxito profesional para ello es necesario desde el nivel inicial fomentar una educación en valores formándolos con habilidades sociales, con comunicación eficaz adaptándose a las diferentes circunstancias con éxito y así lograr ciudadanos con plenitud en la sociedad con respeto a la identidad cultural, respetando las diferencias, solidaria, con empatía, responsable, con equidad y justicia. Para lograr la calidad educativa es necesario una reingeniería en el sistema educativo teniendo en cuenta la realidad nacional en todos sus aspectos.

Tenemos ejemplos de los sistemas educativos internacionales, que tienen éxito como en la calidad educativa como Holanda, Corea del Sur, Japón, y Estonia,

Finlandia (su plan de estudio se basa en las necesidades que se detectan en su contexto, es obligatorio, además reconocen que los niños tienen diferentes ritmos de aprendizajes, los alumnos tienen libertad de agrupamiento y tiene una estructura escalar básica unificada.), Canadá(los alumnos si están agrupados y tienen programas itinerarios para fortalecer la capacidad de los alumnos, con sistemas descentralizados con responsabilidad de los territorios).

2.4- Educación Inicial:

Según (MINEDU, 2016) En este nivel se promueve el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas, en estrecha relación y complemento con la labor educativa de la familia, por ser esta la primera y principal institución de cuidado y educación del niño durante los primeros años de vida. Además, constituye el primer espacio público en su entorno comunitario en el cual los niños y las niñas se desarrollan como ciudadanos (pág. 14).

En el nivel inicial se atienden a niños y niñas menores de 06 años, es el primer nivel del de la educación básica regular del sistema educativo peruano. En este nivel se pretende brindar a los niños una educación integral, con salud, nutrición, fomentándoles el pensamiento crítico, con iniciativa con plenitud y emocionalmente seguros, socialmente competentes con derechos y deberes, con igualdad de oportunidades.

El nivel inicial atiende a los niños y niñas en dos ciclos, en el ciclo I (a niños de la primera infancia menores de tres años) y en el ciclo II(atiende a los niños y niñas a partir de los tres años y menores de seis años).

2.5.- Relevancia en la Educación Inicial de la Asistencia de los niños y niñas:

Según (MINEDU, 2013)La asistencia a Educación Inicial favorece el desarrollo integral de los niños. En los últimos años, la Educación Inicial ha adquirido gran importancia debido a su contribución al desarrollo cognitivo, social y emocional del niño (Tedesco, 2004; Cueto & Díaz, 1999). En general, las evidencias de

investigaciones de disciplinas como la psicología, la nutrición y las neurociencias demuestran que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de la inteligencia, personalidad y socialización (Reveco, 2004). Por ello, es necesario que la Educación Inicial brinde oportunidades para que los niños se expresen, ejerzan sus derechos y responsabilidades, y sean protagonistas de su aprendizaje y vida social (Chokler, 2003; Anderson, 2003; Ancheta, 2008). Esto supone que el adulto deba tener una mirada integral del niño, es decir, que considere las características propias de su edad y su forma de aprender —de acuerdo con el contexto sociocultural al que pertenece—, y que valore su participación. Durante la Educación Inicial, lo importante es que los niños desarrollen su fortaleza social, emocional y cognitiva, mas no que aprendan a leer y escribir. La Educación Inicial se brinda en una etapa fundamental de la vida del niño. Por ello, es importante conocer algunas características de su aprendizaje durante esta etapa a fin de contar con información útil para el trabajo pedagógico de las docentes y promotoras.

2.6.-Desarrollo Perceptual:

Según (Amat O, 2013), cita a PRO, M. (2003:191) La percepción visual interviene en casi todas las acciones que se ejecutan, su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a realizar operaciones matemáticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias que son propias del aprendizaje escolar.

Los logros que el niño puede presentar en las cinco áreas de la percepción visual directamente en su aprendizaje, desenvolvimiento y rendimiento en el salón de clases.

La eficiencia en la coordinación visomotora ayuda al niño a realizar tareas de recortado, delineado, coloreado, etc. Una integración viso motora organizada hace posible que el niño pueda contar o manipular objetos y además es pre requisito importante para leer e indispensable para escribir.

En el nivel Inicial el desarrollo perceptual es una habilidad en el reconocimiento de los objetos, los niños niñas reconocen los colores, formas,

seriaciones a través del cual logran una capacidad de generalizar el material visual, perciben la posición espacial de los objetos, los símbolos. Es por su percepción son estímulos visuales que los niños y las niñas se orientan para el logro de sus competencias, logro de sus aprendizajes, por lo que el niño ya puede hacer coordinaciones viso motoras, espaciales, va adquiriendo habilidades, conceptos, en el caso de los colores a través de la percepción va en forma progresiva reconociendo los colores y los va usando en forma creativa.

CAPITULO III

APRENDIZAJE

3.1.-Aprendizaje:

Según (Silva V, 2015) “proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante estudio, la enseñanza o la experiencia, Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica teorías vinculadas al hecho de aprender” (pág. 85).

El aprendizaje es un proceso que por medio del estudio y experiencias que se adquieren conocimientos desarrollando habilidades valores y actitudes por lo que se tiene que brindar a los estudiantes buena enseñanza estimulando la responsabilidad, ética promoviendo el desarrollo profesional. Por lo que se debe empezar desde el nivel inicial promoviendo la calidad educativa, brindando oportunidades a todos los niños y niñas menores de seis años.

3.2.-Estrategias de Aprendizaje:

(Burgos P & Maldonado M, 2016) Las estrategias de aprendizaje según Weinstein y Mayer son “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” por ende, son utilizadas de manera que facilite el aprendizaje. Estas estrategias al ser utilizadas durante el proceso, pertenecen al conocimiento llamado procedimental. Dicho conocimiento es el saber hacer y “se saben aplicar a múltiples situaciones de forma autónoma, podemos decir que los contenidos procedimentales se refieren a la parte práctica, a la aplicación de la teoría”. De esta manera, las estrategias son implementadas para resolver las diferentes dificultades que surjan en el recorrido para logra una meta establecida (pág. 39) .

Según (Martínez D, Y.;, 2012) Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar social y técnicamente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas y sobre todo en este caso particular sus posibilidades neuroanatomías para desarrollar las habilidades básicas propuesta para esta edad (pág. 1/1)

Las estrategias de aprendizaje las selecciona y las utiliza el /la docente como responsables de facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje e involucrando a los padres de familia con la finalidad de favorecer los aprendizajes significativos en los niños y las niñas del nivel inicial, generalmente una estrategia en el nivel inicial el juego es una de las actividades placenteras en los niños y las niñas, para lo cual es necesario ambientar el aula con sectores de interés, que motivan los aprendizajes a través del juego, aquí se favorecen la experimentación, invención y la comunicación, respetando los ritmos y estilos de aprendizajes para lograr dinamizar la intervención de todos los niño/as par logra las competencias.

CAPITULO IV

COLOR

4.1.- El Color:

Según (Alarcon Y, 2018) cita Cisneros (2014) considera que el color es un elemento importante de la función simbólica y comunicativa, lo cual tiene una característica que no va dirigida a grupos específicos, sino a todos aquellos que se vean reflejados en esa relación del sujeto y su mundo vital. La misma autora, manifestando que el color es un elemento que puede ser aplicado principalmente en productos ya que su naturaleza fugaz le permita expresarse y no lo dañe con el comercialismo.

En los niños y niñas, el color cumple una función simbólica y comunicativa por ejemplo cuando en la ciudad se le enseña que es un semáforo y para qué sirve y como nos orientan los colores de las luces verde, rojo y amarillo. También los niños ya interpretan algunos carteles como el peligro por el color y el dibujo, así mismo cuando ven la propaganda de una gaseosa que es de uso frecuente en casa los reconoce y a veces se aprende de memoria lo que dice y cuando sale ve el cartel y menciona lo que dice en algunos casos asombra ¡oh! Ya sabe leer no es así lo que para que el niño/a reconoce algunas propagandas por los colores con que está hecha, igual pasa con los alimentos si le presentan una sopa de un color que no le es agradable el/la niño/a lo rechaza, esto se puede apreciar bien cuando se le presenta una gelatina si es de color naranja, roja, verde o amarilla lo acepta con alegría esta es una evidencia como los colores influyen en el estado de ánimo y las actitudes en los niños/as, igual se presenta este agrado o desagrado en el vestuario ellos escogen con que ropa se van a vestir algunos escogen colores suaves y otros colores fuertes.

4.2.-Uso de los Colores en el Nivel Inicial:

En los niños y las niñas del nivel inicial, generalmente el niño llegan a la escuela con nociones del color por lo que en la escuela la docente no impondrá en los alumnos un uso específico de los colores debe dejarlos a que ellos logren el conocimiento en forma progresiva, este proceso de expresión es espontaneo y se da el conocimiento de acuerdo a la edad del niño ya que el color tiene estrecha relación con psicología, el sentimiento, y el pensamiento en sus diversas etapas por lo que se considera que a través de los colores también hay comunicación, siendo los colores que transmiten unas vibraciones y transforman el estado de ánimo según el color.

Para brindarles a los niños/as confianza para que usen los colores se puede empezar usando técnicas muy atractivas y fáciles para que puedan hacerlas los niños/as, si es con temperas se inician a veces dejando caer algunas gotas de diferente color en el papel luego ellos libremente hacen sus mezclas, a veces es guiado para que una vez de haber dejado caer las gotitas doble el papel y después lo abra, el niño/a se quedara muy entusiasmado de lo que ha hecho, en otras ocasiones en la hoja o soporte hará puntitos de diferentes colores, puede hacer líneas rectas curvas. etc., quiere a veces hacer algunas formas usando los colores de su agrado, la docente que lo acompaña le preguntará que hiciste y el responderá lo que creativamente ha hecho y le pondrá un nombre, en estas circunstancias el niño/a descubre otros colores producto de la mezcla de algunos colores para el/la es fascinante.

También quiere expresarse a través de las imágenes o dibujar sus vivencias que a el le han impresionado, para ello es necesario brindarle acuarelas, temperas, lápices de colores. Inicialmente en el aula al niño le brindan las crayolas de diferentes colores con la que hace líneas rectas, curvas y quebradas, siempre teniendo en cuenta de no inferir o intervenir imponiendo en sus creaciones es decir no indicarle el color con el que va a pintar, el niño elegirá libremente cómo y con qué color va a pintar sus creaciones.

De acuerdo a su edad y como van progresando los niños y las niñas van utilizando los colores en forma artística expresándose espontáneamente, imaginativamente como respuesta a una motivación que puede ser la lectura de un

cuento, una visita educativa, leyendas, mitos, juegos sus personajes favoritos, los que perciben y lo reproducen lo que va facilitando el aprendizaje.

En el aula de educación inicial el/la docente usa carteles con coloridos para cada sector de diferente color de acuerdo y por consenso con los alumnos, en las normas de convivencia también usan dibujos con fondo de color que los niños/as por el color recuerdan la consigna o la alerta.

4.3.- Dimensiones del Color:

Para (Arias A & Jose V, 2015) “En el ojo humano puede distinguir entre 10,000 colores. Se pueden además emplear tres dimensiones físicas del color para relaciona experiencias de percepción con propiedades materiales: saturación brillantes y tono”.

En nuestro planeta hay variedad de colores, en los que identificamos sus propiedades como el tono cromatismo del color que viene valor su luminosidad, en el color se aprecia del más alto al más bajo tono, del más oscuro a más claro tono, además permite identificar el grado de pureza del color es máxima referencia del color, va disminuyendo su pureza a medida que se une con otro colores como la mezcla del azul con blanco da el celeste y si mezclamos el mismo con el amarillo nos da el verde, estas gamas cromáticas se dan mediante degradaciones gradaciones y matizaciones de los colores que dan cambios graduales de un tono a otro.

4.4.- El Color y su Importancia:

Según (Ortiz H, G;, s.f.)Para entender la importancia del color en el ámbito de la educación, es necesario reconocer que gracias a las investigaciones realizadas a nivel mundial y nacional, se tiene el conocimiento que el lenguaje simbólico del color en la actualidad deja de ser local para llegar a ser universal, por lo que se puede afirmar que puede ser decodificado por personas de culturas urbanas de diferentes países, por ejemplo, el color rojo es un color que atrae la atención, es agresivo, fuerte y representa

la guerra, que el rosa es ternura, femenino, maternal y amor. El color azul representa lo masculino, la eternidad, lo frío, en tanto que el color anaranjado expresa regocijo y alegría al igual que el amarillo, aunque también significa egoísmo, celos y envidia en tanto el color gris está asociado con la tristeza, el desánimo, el aburrimiento y es el color negro, color de la noche, es el que tiene mayor número de asociaciones con significados negativos como son la muerte, el duelo, maldad. Y así se pueden analizar todos los colores cromáticos y 5 acromáticos. (Ortiz:2011; Vanel :2008; Heller: 2005; Sanz, J.C.: 1985; Ferrer: 2000 etc.) (págs. 4-5).

En el nivel inicial se da mucha importancia al uso de los colores en las diferentes actividades que realizan los niños y las niñas, ya que los colores tienen influencia en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, ellos pintan un dibujo despertándose en ellos la creatividad, imaginación, las sensaciones, transmitiendo sus emociones.

Por lo que, a través de los colores, se puede expresar los estados de ánimo, se da a conocer la identidad y señalar la identidad, utilizándose para distinguir un producto de otro, sirve para elegir nuestra vestimenta.

En el nivel inicial en los estudiantes, en su dibujo y la utilización de los colores, se debe considerar factores como la edad, la ubicación del espacio, forma, trazo, y el tamaño.

Según (Barros B, C; Barros M, R., 2015) Es importante descubrir la luz, la forma y el color y también sus relaciones. No es lo mismo ver un paisaje a una hora que a otra, o con un clima que con otro. La vida no es estática, aunque las imágenes algunas veces lo sean. Es conveniente descubrir el lazo de unión entre las situaciones que el ojo no puede muchas veces apreciar, pero el cine sí. La imagen fotográfica y la cinematográfica ayudan a descubrir colores, formas, secuencias y movimientos y al mismo tiempo comunicar mejor mensajes o sentimientos. La imagen digital permite distinguir hasta los más nimios detalles de una imagen, jugar con ella, analizarla, ampliarla y retenerla para su análisis y utilización en otros medios (pág. 30).

A los niños y niñas del nivel inicial se les presentara diversas situaciones como visitar a huertos, parques y puedan ver la variedad de colores que se presentan

a su paso como las plantas que poseen diversos tonos de color como sus hojas del verde profundo al más claro, los colores de las flores son diversos como rojo y sus derivados como rosado, amarillo, blanco, etc. en la actualidad la/el docente emplea variadas estrategias con la finalidad de hacer más efectiva su tarea docente es así como en el nivel inicial se apoya de otros medios como el TV a colores, multimedia etc., presentándoles a los estudiantes cuentos e historietas añiados, e por medio de estas imágenes a colores que en los niños y niñas se facilita los aprendizajes porque a través de los colores la atención es más atractiva y permanece en el recuerdo a la vez que va edificando adecuadamente el color peculiar en determinados objetos o seres vivos como el gato de color negro, su perro de color blanco, su vestuario, sus juguetes o en sus útiles escolares, en su aula el color de los carteles el color de las paredes, el color del sol, del cielo y otros, etc.

CONCLUSIONES

Primera: Por lo considerado es importante para tener éxito en los aprendizajes y usar como una estrategia didáctica a los colores para obtener aprendizajes significativos en los niños y niñas de la institución educativa inicial N: 812 de Punta Arenas- La Unión -Piura, es necesario dejar que los niños/as usen los colores en forma espontánea y descubran como se puede obtener otros colores a partir de los colores primarios. La naturaleza les brinda un punto de partida para recrearse y asimilar la variedad de colores.

Segunda: Los aprendizajes en los estudiantes del nivel inicial a través del uso de los colores facilitan el proceso para lograr los aprendizajes significativos.

Tercera: El uso de los colores en las actividades educativas de los estudiantes en el nivel inicial, fortalece la actividad cognitiva

RECOMENDACIONES

- Dejar que los niños y niñas en el aula escojan los colores que desean usar para pintar.
- Comentar en el aula los colores de sus loncheras y los colores de otros objetos del aula.
- Pintar las aulas con colores claros y suaves como: blanco humo, amarillo bebe, verde muy bajito el tono.
- Guiar a las madres de familia que fortalezcan los aprendizajes mencionados los colores de los objetos de casa como: toalla roja o el color que es, piso blanco, puerta marrón, los niños aprenden a distinguir los colores a medida que van usándolos.
- Permitirles a los niños que experimenten como obtener los diferentes tonos de los colores.
- Deja que realicen mezclas de colores, ellos van a descubrir cómo obtener otros colores a partir de mezclas de colores pueden ser amarillo con azul obteniendo diversos tonos de color verde según el uso de mayor color azul sale mas intensa y si es mayor color amarillo el verde será más claro, de igual manera el rojo con el blanco dará el color rosado, el amarillo con rojo sale el color naranja y otros.
- A la mayoría de los niños y niñas les encanta pintar y hacer uso de diferentes colores.
- No cometa el error de darle un color e indicarle que va a pintar deje que fluya la creatividad de los niños y niñas.

REFERENCIAS CITADAS

Alarcon Y, A. C. (2018). LAS SENSACIONES AFECTIVAS DE LOS COLORES Y SU RELACIÓN CON LA CREATIVIDAD PICTÓRICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 21562 ÓSCAR BERCKEMEYER PAZOS, JESÚS DEL VALLE, HUARAL, 2016. TESIS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado el 16 de marzo de 2021, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3557/TESIS%20-%20ALARC%C3%93N%20YAULLI%20-%20ROMANI%20QUISPE%20%20VICTORIO%20LAUREANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Amat O, Y. R. (2013). "INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS DE LA i.E. N° 215 DE LA CIUDAD DE TRUJILLO- 2012. TESIS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO, TRUJILLO, PERÚ. Recuperado el 16 de Marzo de 2021, de [https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1618/TESIS%20ASMAT%20ORBEGOZO-CASTILLO%20PAZ\(FILEminimizer\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1618/TESIS%20ASMAT%20ORBEGOZO-CASTILLO%20PAZ(FILEminimizer).pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Arias A, D. Z., & Jose V, H. (2015). Aplicación De La Teoría Del Color Y Técnicas Responsive Web Design En El Desarrollo De Aplicaciones Front-End. Seminario De Profundización. Universidad Cooperativa De Colombia, Arauca, Colombia. Recuperado el 05 de marzo de 2021, de <https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/8416/1/TRABAJO%20DE%20GRADO%20Diny%20Zulay%20Arias%20%26%20Hernando%20Jose%20Vela.pdf>

Barros B, C; Barros M, R;. (diciembre de 2015). LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN DESDE ALTERNATIVAS DE ANÁLISIS.

(R. m. Cienfuegos, Productor) Recuperado el 17 de marzo de 2021, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>

Burgos P, W. E., & Maldonado M, H. N. (2016). MEDIOS AUDIOVISUALES: UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL FRANCÉS PARA LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO LA CANDELARIA. PROYECTO DE GRADO. UNIVERSIDAD LIBRE, BOGOTÁ, Colombia. Recuperado el 26 de febrero de 2021, de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9085/Tesis.pdf?sequence=1>

Caiza C, M. (2016). LOS COLORES DEL AULA Y EL DESARROLLO DE LA ALEGRÍA DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “SUMA KAUSAY” DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DEL CANTÓN AMBATO. Proyecto de Titulación. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA, Ambato, Ecuador. Recuperado el 08 de Marzo de 2021, de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23598?mode=full>

Consejo Nacional de Educación. (2007). Proyecto Educativo Nacional al 2021. Lima, Perú: MNEDU. Recuperado el 10 de marzo de 2021, de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/PEN-2021.pdf>

Edward B. , K;. (26-28 de Abril de 2000). Foro mundial sobre la educación. (UNESCO, Editor, & U. P. BARRY, Productor) Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de Dakar, Senegal: www.unesco.org/efa

Georgina O, H. (2014). EL COLOR. UN FACILITADOR DIDÁCTICO. REVISTA DE PSICOLOGIA, 24. Recuperado el 08 de marzo de 2021, de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/El-color-un-facilitador-didactico.pdf>

Martínez D, Y;. (diciembre de 2012). Orientaciones generales metodológicas para la aplicación de la estrategia de enseñanza en nado sincronizado, en edades tempranas. (L. H. CES Rector, Editor, R. D. EFDeportes.com, Productor, & Revista Digital. Buenos Aires,) Recuperado el 14 de marzo de 2021, de <https://www.efdeportes.com/efd175/estrategia-de-ensenanza-en-nado-sincronizado.htm>

MINEDU. (28 de julio de 2003). Ley N° 28044. (M. d. Educación, Editor, & M. d. Educación, Productor) Recuperado el 24 de noviembre de 2020, de Artículo 2 concepto de educación.: <https://www.spsd.org.pe/wp-content/uploads/2016/09/Ley-28044-Ley-General-de-Educaci%C3%B3n.pdf>

MINEDU. (2013). ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL: un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad Informe breve de resultados. (Ministerio de Educación del Perú, Ed.) Lima, Perú. Recuperado el 28 de febrero de 2021, de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/08/archivo-final.pdf>

MINEDU. (2016). Currículo Nacional. En M. d. Educación (Ed.). Lima, Perú: MINEDU. Recuperado el 11 de marzo de 2021, de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

MINEDU. (2 de junio de 2016). Currículo Nacional de la Educación Basica. (MINEDU, Editor, & MINEDU, Productor) Recuperado el 10 de marzo de 2021, de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular Programa curricular de Educación Inicial. (primera, Ed.) Lima, Perú: MINEDU. Recuperado el 28 de

febrero de 2021, de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ortiz H, G;. (s.f.). EL COLOR. UN FACILITADOR DIDÁCTICO. (F. d. Xalapa, Editor, & Universidad de Veracruz) Recuperado el 05 de marzo de 2021, de Revista de Psicología Procesos psicológicos y sociales: <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/El-color-un-facilitador-didactico.pdf>

Silva V, A. K. (2015). “TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y LA PSICOLOGÍA DEL COLOR EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA PARTICULAR “PABLO BAQUERIZO NAZUR” DEL. PROYECTO DE TESIS. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Guayaquil, Ecuador. Recuperado el 28 de febrero de 2021, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/8650/1/TESIS%202015%20KARINA%20SILVA.pdf>

Soriano L, C. D., & Ortega M, L. C. (2010). “PINTURA Y ESTABILIDAD DE LA ATENCIÓN EN INFANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIO PATA - EL TAMBO”. TESIS. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ, HUANCAYO –, Perú. Recuperado el 16 de marzo de 2021, de <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2517/Lopez%20Soriano-Ortega%20Martinez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UNESCO. (19 de Mayo de 2015). El Foro Mundial sobre la Educación establecerá la hoja de ruta de la educación en el mundo hasta 2030. Recuperado el 11 de marzo de 2021, de http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/el_foro_mundial_sobre_la_educacion_establecera_la_hoja_de/