

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



**Juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en
los niños del nivel inicial**

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autora:

Villalobos Escobar, Sandra Lizbeth

Tumbes - Perú

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



Juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños del nivel inicial

Trabajo Académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Tumbes - Perú

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



Juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños del nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Sandra Lizbeth Villalobos Escobar (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Tumbes - Perú

2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a diecinueve días del mes de julio del año dos mil veintidos, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños del nivel inicial"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor (a) **VILLALOBOS ESCOBAR, SANDRA LIZBETH.**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **VILLALOBOS ESCOBAR, SANDRA LIZBETH,** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	5%
4	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Commack Middle School Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%



9	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
10	archive.org Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
12	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Asesor.

DEDICATORIA

A Dios, por tu amor y tu bondad que no tienen fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de su ayuda.

A mi familia que siempre está apoyándome en cada decisión que tomo.

ÍNDICE

DEDICATORIA	7
ÍNDICE.....	8
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	16
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.	16
1.1. Antecedentes nacionales.....	16
1.2. Antecedentes internacionales	18
CAPITULO II.....	20
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	20
2.1. Definición.	19
2.2. Desarrollo de la coordinación motora gruesa	21
2.3. Motricidad gruesa	21
CAPITULO III.	24
EL JUEGO.....	24
3.1. Definicion.....	23
3.2. El juego psicomotriz.....	25
3.3. Importancia de los juegos motrices	25
3.4. Tipos de juegos.....	26
3.5. Dimensiones	27
3.6. Juegos de coordinación motora gruesa	27
CONCLUSIONES.	29
RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS CITADAS	31

RESUMEN

Los juegos motrices, son considerados como los más importantes en el desarrollo del niño, estos intervienen de manera activa en todo momento, su ejecución permite desarrollar su parte corporal, generando que su sistema orgánico desarrolle de manera adecuada, por ello es de mucha importancia que se promueva en los niños todo tipo de actividad física a fin de que desde muy temprana edad ponga en práctica los movimientos básicos que tiene todo ser humano. La presente indagación que tiene por título los juegos psicomotrices para mejorar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños del nivel inicial tiene como fundamentación enumerar los juegos psicomotrices de la ya mencionada búsqueda, para ello se ha realizado minuciosamente investigaciones como tesis, artículos, revistas y libros. Partiendo de las dimensiones de la coordinación motora gruesa se ha hecho un listado de juegos para la implementación y ejecución de las actividades.

Palabras clave: Coordinación, psicomotrices, juegos.

ABSTRACT

Motor games are considered the most important in the development of the child, they intervene actively at all times, their execution allows them to develop their body part, causing their organic system to develop properly, therefore it is very important that promote all kinds of physical activity in children so that from an early age they put into practice the basic movements that every human being has. The present investigation that has the title of psychomotor games to improve the development of gross motor coordination in children of the initial level is based on listing the psychomotor games of the aforementioned search, for which research has been carried out in detail, such as theses, articles, magazines and books. Based on the dimensions of gross motor coordination, a list of games has been made for the implementation and execution of the activities.

Keywords: Coordination, psychomotor, games.

INTRODUCCIÓN

Con el tiempo, tienen intentos de revelar cómo? ¿Porque? los seres humanos existen. En Europa continental, los niños aprenden a través del movimiento; al igual que el arte, la danza, el ejercicio físico, la música, etc. Porque tienen la frase *Mens sana in corpore sano* que significa mente sana, cuerpo sano. Darles la importancia de controlar sus cuerpos. Ahora la mente ha mostrado dominio sobre todo nuestro cuerpo y se desarrolla, comprende y entiende en diferentes aspectos como el cognitivo, motor y emocional; posibilitando que cada uno funcione de manera independiente. Por su parte, los autores Berruezo y Adelantado (1995) mencionan que la psicomotricidad es mucho más que propiedades físicas, por lo que se piensa que el ser humano asocia el cuerpo con la mente de forma psicobiológica.

Por su parte, Gómez (2019) comenta que la psicomotricidad es la coordinación motora gruesa, la cual se concreta mediante el movimiento voluntario del cuerpo porque beneficia las diferentes habilidades y destrezas de cada individuo. En la primera infancia, estos movimientos se manifiestan físicamente a través de movimientos estimulantes y de desarrollo humano como saltar, columpiarse, empujar, correr, etc. Al investigar ambientes desafiantes, es necesario que este implemente juegos psicomotores que favorezcan la maduración del infante.

Con base en lo anterior, la coordinación motora gruesa es esencial para la progresión y el desarrollo continuos del movimiento en todas las partes gruesas del cuerpo, razón por la cual el juego motor debe verse como un aprendizaje para desarrollar la capacidad del niño para disfrutar de estas actividades de manera creativa.

Durante los ciclos de las etapas primarias I y II, los niños y niñas necesitan usar objetos para desarrollar su pensamiento y posibilitar aprendizajes más complejos, como la coordinación motora gruesa, ya que perjudica el trabajo de atención y la coherencia en la visión y el conteo. Por lo tanto, con el movimiento físico, los recursos para desarrollar estas habilidades son fundamentales.

Encontramos una gran cantidad de actividades en las que los maestros pueden brindar apoyo para mejorar las habilidades motrices, como las actividades de psicomotricidad, alentar a los niños a tener ciertos intereses en la realización de estas actividades y motivarlos a trabajar duro para crear una buena situación de aprendizaje práctica y directa.

En este sentido, si quieres que los niños y niñas mejoren su motricidad gruesa, tienes que traducir los métodos de enseñanza así realizados en programas motivadores e innovadores, como la aplicación de juegos deportivos. Por ello, utilizando diversos materiales y recursos elaborados en un espacio amplio, podrán guiar al niño en el dominio del cuerpo, como por ejemplo: saltar, correr, trotar, etc. Ejecutar habilidades motrices con mayor precisión.

Por otro lado, el reino de los esquemas corporales se extiende desde el entorno natural y desde la madurez del individuo para formar y gobernar el movimiento voluntario inmediato. Como menciona Vygotsky (1978), los bebés usan la comunicación con los objetos que los rodean para interactuar física y espacialmente durante el desarrollo gradual. Asimismo, la transferencia tiene un impacto en la experiencia al descubrir el mundo que rodea al bebé.

Lo más importante es que la psicomotricidad beneficia el desarrollo integral de los niños y niñas, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses así como sus características motrices y socioemocionales para adquirir amplios conocimientos que puedan ejercitar sus habilidades de manera importante. Los movimientos repentinos realizados por los músculos más grandes de nuestro cuerpo se denominan habilidades motoras gruesas. Para Gonzaga (2018), la motricidad gruesa se define como un conjunto de movimientos corporales que se pueden realizar en actividades como saltar, correr, lanzar y muchas otras. Según Jacobo (2011), el juego motor favorece que los niños y niñas se conecten con los demás, permitiéndoles sentirse capaces de realizar el juego de forma cooperativa y aprender a progresar hacia un objetivo marcado.

Berruezo y Adelantado (2000) mencionan que no existe un título universitario en psicomotricidad ni un título oficial que lo avale, pero que se pueden complementar los estudios con materias relacionadas con la psicomotricidad, ya que esto no impide el desarrollo de estrategias basadas en la coordinación motora gruesa. para facilitar el movimiento del bebé Actividades de desarrollo, ya que se pueden realizar en diferentes espacios y recursos según el entorno desafiante, las necesidades y los intereses de los estudiantes.

En los últimos años ha cobrado atención la preocupación de los padres por el aprendizaje de sus hijos, es por ello que las escuelas han implementado diferentes tipos de entrenamiento para complementar el desarrollo de actividades de base psicomotriz, ya que promueve la integración y adaptación de los infantes como parte del aprendizaje de nuevos conocimiento conexión, como menciona Serrabona (2006). Si bien se entiende que no todos los preescolares tienen el mismo acceso a la estimulación temprana por factores y espacios en los que se acomodan; y la genética y desarrollo del nacimiento de un niño o niña, por lo que por accidente o enfermedad puede No se puede usar con otros movimientos corporales diferentes, no se puede usar para movimientos diferentes.

Los niños y niñas de preescolar deben ser estimulados de acuerdo a su edad real sin que se les obligue a realizar actividades que no quieren hacer, por lo que deben interesarse en los juegos de carreras para que puedan agarrar a donde quieren llegar y los conocimientos que quieren. Según García y Berruezo (1995), el fundamento principal de la educación preescolar es estimular el desarrollo de habilidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales. Es por esto que se puede trabajar la psicomotricidad temprana en diferentes aspectos de la fase psicomotora, como la imagen, la estructura corporal y la postura, así como aspectos de equilibrio, lateralidad, desplazamiento, coordinación visomotora y control de la respiración. Nuevamente, se identificó una dificultad diferente ya que su cuerpo aún no estaba lo suficientemente estable para hacer esto. Para Bottini (2008), estas dificultades afectaron a las escuelas porque no tenían una buena comprensión de su esquema corporal y tenían déficits en la orientación espacial, y tenían problemas para adquirir ciertas estrategias que eran esenciales para el aprendizaje. Cabe señalar que, anteriormente, la psicoquinética como disciplina se limitaba al tratamiento de niños y adolescentes con deficiencias físicas o

psíquicas; pero actualmente se considera un enfoque multidisciplinario cuyo fin fundamental es el desarrollo armónico del niño, Pérez (2004).

Par un mejor análisis del trabajo, se han planteado los siguientes objetivos:

Objetivo general

Enumerar juegos de psicomotricidad que potencian el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de primaria.

Objetivos específicos

- Analizar la importancia del juego motor para los niños de inicial.
- Determinar la dimensión de la coordinación motora gruesa del niño en niveles tempranos.
- Determinar la influencia del juego motor en el desarrollo de los infantes preescolares.
- Organizar juegos motores para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de inicial.

Actualmente, mientras atravesamos una crisis sanitaria por el COVID 19, en este contexto se define la importancia de desarrollar juegos de carros como parte de la recuperación del país, ya que la gente se siente confundida e insegura ya que el distanciamiento social lastra el virus. Por otro lado, son los infantes los más afectados, ya que crecen en un entorno que sufre los efectos de la pandemia. Como lo menciona UNICEF (2020), es necesaria una acción urgente ya que esta crisis de salud tiene el potencial de amenazar los derechos de los niños en todo el mundo. Las consecuencias dejan un legado para la sociedad, el bienestar y la seguridad futura del infante. Bueno, esto es muy importante. En MINEDU (2016) afirma que los niños preescolares van creciendo en su desarrollo global, especialmente en el dominio social-personal, aspectos psicomotores infantiles, y que trabajando esta área se podrá construir la personalidad como un todo. Por lo tanto, es necesario aplicar la psicomotricidad en las instituciones educativas para formar el yo mental, físico y social. Porque a través del deporte, los niños pueden adquirir conocimientos y seguir aprendiendo.

Por otro lado, el desarrollo de la psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación motora gruesa es de suma importancia, ya que es una técnica que ayuda a los niños y bebés a dominar los movimientos corporales de forma saludable, mejorando sus relaciones y comunicación con los demás. Su principal ventaja es que es beneficiosa para la salud física y mental de los niños. Así, el desarrollo de la psicomotricidad permite a los niños explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentar limitaciones, relacionarse con los demás, comprender y contrarrestar sus miedos, proyectar sus fantasías, realizar sus sueños, desarrollar su propia iniciativa Sexo, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse libremente.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes nacionales.

Para Idrogo (2017), en su trabajo de investigación titulado Nivel de Coordinación Motora Gruesa, que tuvo como objetivo determinar el nivel de coordinación motora gruesa en los niños, nuevamente, el tipo de su investigación fue no experimental y descriptiva, y la conclusión fue que la coordinación motora gruesa La coordinación motora es fundamental para que los alumnos aprendan.

Castillo y Vila (2020), en su estudio de la coordinación motriz en niños de 4 años, con el objetivo general de determinar el nivel de los niños de 4 años, también utilizaron un tipo descriptivo no experimental, con una muestra de 9 Los niños, al igual que utilizaron técnicas de observación y la herramienta de lista de verificación, concluyeron que la coordinación motora gruesa era dominante, el 78 por ciento de la mayoría de los niños y niñas.

Asimismo, el autor Valderrama (2019) buscó en su estudio la actividad física y la coordinación motora gruesa de los estudiantes de San Lucas, su objetivo fue determinar la relación entre la coordinación motora gruesa y la actividad física, su estudio fue descriptivo -no experimental y métodos cuantitativos, con una muestra de 108 estudiantes, y concluyó que la inferencia de estas variantes era de gran valor significativo por los resultados favorables ya obtenidos.

La autora Jiménez (2019) mencionó en su encuesta el proyecto de juego motor para mejorar la psicomotricidad de los infantes, demostrando activamente el progreso de la psicomotricidad de los niños de 5 años a través del juego, así como la investigación de métodos cuantitativos. Se obtuvo una muestra de 23 infantes, se concluyó que los juegos pueden mejorar el desarrollo psicomotor.

De igual forma, Bujaco (2019) revisa la motricidad y la expresión física en niños y niñas de 4 años con el objetivo general de identificar vínculos entre sus

variantes desde un enfoque cuantitativo utilizando un diseño no experimental transversal en el que 100 Una muestra de Los estudiantes, al utilizar la observación como técnica y la lista de cotejo como herramienta, y validados por expertos, concluyen que la relación entre ambas es importante y se deben utilizar mejores estrategias para facilitar su desarrollo.

Para Córdova (2017), en su investigación sobre juego psicomotor y motricidad gruesa en infantes, su principal estudio fue determinar la relación entre estas dos variables niños y niñas Casma, por eso utiliza un enfoque cuantitativo no experimental, utilizando una muestra de 70 niños, finalmente se concluyó que el nivel de relación que existía entre el juego psicomotor y la motricidad gruesa estaba cada vez más desarrollado según lo probado.

Por otro lado, Ramos (2017), en su estudio de motricidad básica en niños y niñas de 5 años, a partir de la comparación de los niveles de motricidad de 50 infantes, utilizó la siguiente Tomando como herramienta las técnicas y listas de cotejo, posteriormente se concluyó que, metodológicamente, el estudio encontró diferencias significativas en los niveles de desarrollo psicomotor, por lo que se deben utilizar estrategias adecuadas.

Al igual que Llontop (2020), en su trabajo Desarrollo de la coordinación motora gruesa en infantes de 3 años, mencionó la determinación del nivel de coordinación motora gruesa, utilizando como muestra a 10 niños del PRONOEI Lapicitos de colores, de igual forma se Se concluyó que el desarrollo psicomotor estuvo en un nivel equilibrado, ya que fue deficiente al inicio, pero con la ayuda de estrategias y una implementación rigurosa se logró un buen resultado.

Al igual que en Jove (2020) en su titulado Juego de Ocio y Motricidad Gruesa en Alumnos de 5 Años, cuya investigación básica identificó efectos entre sus variantes y aplicó la metodología, su muestra fue de 18 infantes, concluyeron que los juegos practicados tuvieron efectos positivos efectos de diferentes maneras.

1.2. Antecedentes internacionales

Por otro lado, Gonzaga (2018) en su programa de la CNH Desarrollando habilidades motoras gruesas en bebés de 2 a 3 años de edad, tuvo como objetivo determinar la influencia entre las habilidades motoras y el desarrollo físico, un estudio transversal. Análisis-Descripción, también concluyó que hubo un 60% de similitud entre las variables, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades.

Para Rosada (2017), en su trabajo “Desarrollo de la motricidad gruesa a través del campo de la educación física”, se muestreó una muestra de 42 niños de 5 años utilizando un instrumento de escala de calificación para identificar prediagnósticos en la etapa preescolar, De esto se concluyó que la propuesta sí desarrolla diferentes habilidades motrices en las clases de educación física.

Según Pazmiño y Proaño (2009), al buscar ejercicios de desarrollo y aplicación de la motricidad gruesa para niños de 3 años, se busca realizar ejercicios que potencien la enseñanza de los niños, el uso de materiales, estrategias, técnicas y métodos, uno de los cuales es recopilar datos para el antes y el después de las pruebas de esta encuesta tan concluido el manual propuesto es fundamental para el desarrollo psicomotor, ya que es posible lograr un desarrollo positivo, dinámico y social de acuerdo con los antecedentes desafiantes de cada estudiante.

El autor Franco (2009), titulado Aspectos que afectan la motricidad gruesa en niños preescolares, tuvo como objetivo definir las relaciones que existen entre diferentes variables en una muestra de 14 familias, dependiendo de sus antecedentes. Para comparar las encuestas se realizó una entrevista en la que se utilizaron técnicas de recolección de datos.

De igual importancia es López (2018), cuyo trabajo Traditional Play Can Develop Gross Motor Skills in 3- and 4-Year-Old Infants, con el objetivo de determinar los efectos de estos juegos y la información que se obtiene de cada infante. , verifique que la mayoría de las personas tienen algunos pequeños problemas porque no usan estos juegos, pero cuando los usan, obtienen los logros que estimulan cada juego.

De igual forma, Cándales (2012) investigó el entrenamiento psicopedagógico para el desarrollo de la motricidad con el objetivo general de diseñar actividades y aplicarlas al desarrollo de la coordinación en su muestra de niños y niñas de 3 a 6 años, donde su enfoque es la participación y evaluación esencial de cada uno de ellos para obtener el 100% de satisfacción con el desarrollo del concepto.

Por otro lado, la autora Chancusig (2012) en su estudio titulado “Juego tradicional para promover el desarrollo motor grueso en niños y niñas de 5 y 6 años”, basado en la promoción del diálogo de los niños con las escuelas sobre el aprendizaje a través de la actividad física. , en el cual se desarrolló una herramienta para evaluar a los niños, y en base a las recomendaciones utilizadas se realizaron los talleres en beneficio de los estudiantes, llegando a la conclusión de un impacto positivo en su desarrollo.

CAPITULO II.

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

2.1. Definición.

Es la expresión de poder conectarse y comunicarse con los demás, ya que juega un papel importante en la personalidad del individuo, produciendo habilidades de diferentes habilidades motrices; de esta manera, una interacción armoniosa de pensamientos, emociones, sensaciones, expresiones y Se permite pasiones y el sujeto utiliza gradualmente esta interacción. Según Mendaras (2008), La psicoquinética está influenciada por muchas formas de interpretación, comprensión y comprensión de lo que se ofrece y del contexto en el que se trabaja, así como del teórico en su aplicación al día a día de las escuelas. La psicoquinética educativa como forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la psicología activa, pretende influir en el niño en su conjunto y facilitar su relación con el mundo exterior.

Esta definición pretende abarcar aspectos fundamentales de lo que sé sobre la tendencia de la educación psicomotriz, así como mis propias creencias. Es difícil ponerlo en palabras, pero lo intentaré. Para Montes (2018), quien menciona a Pérez (2005) a principios del siglo XX, fue él quien investigó la madurez de diferentes autores, y para ello la psicomotricidad se limitó al tratamiento de niños y niñas para promover la armonía desarrollo de los infantes.

Palacios y Mora (1990) desarrollaron para mejorar la coordinación psicomotora, permitir las sinapsis y mejorar la estimulación neural provocada por los movimientos corporales, brindar posibilidades de acción y expresión, pero todo depende del predominio de los componentes portantes del cuerpo individual en cada etapa de desarrollo de la madurez. Wallon (1954), Los infantes construyen sus propios movimientos para desarrollar el pensamiento crítico, produciendo movimientos de lo general a lo concreto y de lo concreto a lo abstracto, dando sentido a las

representaciones corporales. Las acciones anteriores dependen del entorno en el que crecen los niños, ya sea en diferentes contextos sociales, culturales, económicos, etc.

Duque y Packer (2014) A través de la experiencia, el niño genera saberes y saberes que se utilizan en la práctica y fuente real de acciones que realizará en la escuela o en alguna competencia en la que participe. La comunicación entre adultos y bebés ahora es necesaria para que estas conexiones puedan utilizarse mejor. Bernstein (1967) también creía que los movimientos son impermanentes porque tienen libertad impulsiva ilimitada para realizar las diversas actividades requeridas por el individuo, ya que es un proceso de un proceso temporal, de acuerdo con el desarrollo humano, el movimiento y la acción de intercambio.

2.2. Desarrollo de la coordinación motora gruesa

Para Pazmiño y Proaño (2009), el desarrollo motor sigue dos patrones para el dominio de las habilidades: el patrón cabeza-cola sugiere que cuando se conquistan las habilidades motoras, primero se domina la cabeza, seguida del tronco y más brazos por delante de las piernas, y finalmente los pies y los Dedos, es decir, esta zona de arriba abajo.

El patrón distal-proximal determina que el dominio de la motricidad comienza desde el centro hacia los lados, empezando por la cabeza y el torso, luego los brazos, luego las manos y finalmente los dedos. Para comprender el desarrollo evolutivo de los niños y planificar las experiencias de aprendizaje, es importante considerar estos dos modos de adquisición de habilidades.

2.3. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa son los movimientos musculares generales que controlan el cuerpo, también conocidos como masa, y que llevan al niño de la dependencia absoluta al movimiento solitario. Según MINEDU (2018), la motricidad se define como una expresión del cuerpo. Va mucho más allá de la función regeneradora y mecánica de los movimientos y gestos, ya que se trata de ponerlos en acción consciente e intencionalmente. Entonces, así como el cuerpo se refiere

específicamente a los humanos, la motricidad solo se contextualiza en personas y no en objetos o animales. Para ello, Jiménez (2008) la designa como un conjunto de músculos y sus funciones motrices que permiten que todo el cuerpo se coordine de forma autónoma. Así como estos movimientos también tienen el efecto de contracción y relajación para continuar con su función, los receptores informan al centro nervioso que el movimiento es bueno o que necesita ser modificado. Encargado de ejercitar todo tu cuerpo a través de actividades que requieran esfuerzo, fortaleciendo cada actividad. Cuando se refiere a la motricidad gruesa, se refiere al dominio de una amplia gama de habilidades motrices que le permiten al individuo mantener la armonía en el movimiento al mismo tiempo que permite funciones cotidianas, sociales y específicas: movimiento, transferencia, práctica laboral, práctica cultural, socialización (deportes, teatro). El cuerpo humano se mueve con movimiento y autenticidad, y la sincronización, la alternancia y la intervención sincrónica de grandes y pequeños movimientos componen precisamente cada movimiento.

La coordinación motora gruesa es nuestra posibilidad de realizar movimientos que implican diferentes rangos de movimiento con la activación de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. Le Boulch (1992) Tradicionalmente, la coordinación motora tiene dos componentes principales:

- **Coordinación general:** el ejercicio en el que se desarrolla el ajuste y la interacción de las partes del cuerpo, lo que implica movimiento en la mayoría de los casos.
- **Coordinación segmentaria:** Movimientos que están regulados por mecanismos perceptivos, a menudo de naturaleza visual, y que integran datos sensoriales en la ejecución del movimiento.

La coordinación se basa en un esquema corporal bien integrado, lo que a su vez conduce a la estructuración temporal, ya que los movimientos ocurren en espacios y tiempos específicos, con ritmos específicos o secuencias ordenadas de pequeños movimientos.

La educación de la coordinación global y local ofrece a los niños la posibilidad de desarrollar su potencial motor: correr, saltar, gatear, rodar, gatear, atrapar, lanzar... Estas funciones generan y fortalecen patrones corporales, equilibrio estructural y contribuyen a la adquisición de habilidades mentales. Habilidades físicas como velocidad, precisión, resistencia. Las actividades tradicionalmente incluidas en el campo de la coordinación motriz constituyen las conductas motrices básicas sobre las que se sustenta la actividad física motora Wickstrom (1990). La motricidad gruesa es, por lo tanto, un desarrollo evolutivo del individuo, y la coordinación se ocupa de la coordinación para realizar diferentes movimientos, lo que implica la capacidad de realizarlos en el espacio libre independientemente del peso corporal. Ardanaz (2009).

CAPITULO III.

EL JUEGO

3.1. Definicion.

Los autores Mera et.al (2019) mencionaron que el juego es una actividad innata típica de la niñez, que sigue las diferentes etapas evolutivas de la vida humana; pero a diferencia de los adultos, para ellos tiene claro cuándo juegan y a qué no jugar. los niños experimentan su evolución como un juego en sí mismo. Los niños tienen la capacidad de jugar en relación con cualquier acción que realizan, probablemente debido al esfuerzo de aprendizaje durante los dos o tres primeros años de vida. Asimismo, los autores identificaron el juego casual como un conjunto de acciones para divertirse, y el propósito de la persona que realiza el juego es brindar diversión, entretenimiento y disfrute a la persona que juega, ya que es una actividad puramente lúdica, los participantes dicho Sus emociones les permiten relacionarse entre ellos, un juego que es muy importante para el desarrollo humano, un juego que no es tan importante para ganar el juego, es divertido y más creativo. Asimismo (UNICEF, 2018), se refiere al juego como una de las formas muy importantes en las que los niños pequeños adquieren conocimientos y habilidades básicas, por lo que el juego facilita la exploración y el aprendizaje práctico. Uno de estos aspectos es la movilidad y el control sobre la experiencia, el juego sugiere un nivel de movilidad que permite a los niños asumir roles activos y convertirse en dueños de sus propias experiencias, autónomos y representativos de su propio camino de aprendizaje lúdico.

El juego es una manera de comprender e incentivar las labores en grupo y la colaboración aspecto primordial de la socialización ya sea en un entorno cultural y social o por medio de una cualidad de creación, análisis y comunicación del ser humano. Martínez (2012), definió el juego como la manera como se aplican las cualidades innatas, potenciando y educando estas aptitudes con que nace el ser humano y animales. Por otro lado, Calero (2005), afirmó: El juego es una acción realizada por el infante, el cual está inmerso en un ámbito educativo, por lo que el comportamiento lúdico no solo se visualizara como algo cotidiano del crecimiento del infante, sino como pieza clave del cual el pedagogo puede hacer uso para la instrucción, es así que

el juego se debe fomentar en la escuela, ayuda a ver como solucionan inconvenientes y la inventiva del niño.

3.2. El juego psicomotriz

El juego es una actividad humana por excelencia natural y adaptativa que ayuda a desarrollar la creatividad y la psicomotricidad de los niños. Como resultado de estas actividades psicomotoras, el niño interactúa con su entorno y absorbe su realidad a través de programas mentales, Delgado (2011). El juego no es solo una posibilidad para que los niños se expresen, sino también una oportunidad de autodescubrimiento, exploración y experimentación de sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales pueden aprender sobre sí mismos y formarse conceptos sobre el mundo, Bañeres et al. llegar. Asimismo, la psicomotricidad utilizada por los docentes para el desarrollo motor representa un patrimonio único de la cultura universal, ya que facilita el desarrollo y mejora de las actividades motrices de los niños en la vida cotidiana y social. De hecho, los maestros de educación básica deben darse cuenta de que los juegos no son solo actividades de ocio y entretenimiento en la primera infancia, sino que también tienen un papel extraordinario en el desarrollo integral de los seres humanos. (2011).

3.3. Importancia de los juegos motrices

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, ya que influye mucho en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favorece la relación con el entorno y tiene en cuenta las diferencias, necesidades e intereses individuales del niño, esas chicas Considere tres niveles de importancia:

- A nivel motor, permite que los niños dominen sus propios movimientos corporales.
- A nivel cognitivo, mejora la memoria, la concentración, la concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y emocional, permite que los niños conozcan y enfrenten sus miedos y conecten con los demás.

El proceso educativo orientado al desarrollo psicomotor juega un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad, pues sus efectos se encuentran en los campos de la formación, educación, reeducación, prevención y terapia. Según Ugaz

(2002), las actividades educativas en la infancia deben influir fundamentalmente en las actividades educativas, ya que contribuye al proceso de formación del niño³², especialmente en la adquisición de deportes, enriqueciendo las habilidades de entusiasmo y placer propias de la edad, con lo que efectivamente es bueno para su equilibrio emocional y autoestima. Por otro lado, el fortalecimiento físico y el desarrollo de las estructuras funcionales orgánicas de los niños se ven afectados positivamente por las actividades motrices, lo que hace que los niños sean más resistentes a las enfermedades. Por último, la educación psicomotriz ayuda a fortalecer la capacidad del niño para concentrarse en las tareas de aprendizaje e interactuar con los demás, a partir de la mejora del funcionamiento biológico y el equilibrio emocional, favoreciendo así la adquisición de hábitos, fundamento de los valores y virtudes humanas.

3.4. Tipos de juegos

El MINEDU (2010), considera los siguientes tipos de juego:

- **Juego motor:** Se refiere a estar activo y experimentar con nuestra anatomía, y estos sentidos pueden producir algo en un bebé. Se recomienda que el niño juegue en un campo abierto para que pueda encontrar la diversión y los diversos movimientos que le convienen.
- **Juego social:** Se refiere al vínculo a través del cual los niños pueden vincularse con sus compañeros y así jugar cooperativamente. Busca fortalecer la vertiente motriz y adquirir habilidades sociales.
- **Juego cognitivo:** El propósito es desarrollar la inteligencia de los niños. Para ello es necesario que utilice objetos que demuestren su poder de razonamiento.
- **Juego simbólico:** Se le ve como un bebé, a través de un movimiento lúdico, experimentando gráficamente los objetos y juguetes que posee, los cuales pueden ser modificados para inventar eventos y dejar volar su imaginación en base a sus propias vivencias. Representa nuestro pensamiento y lenguaje para un mejor desarrollo y enseñanza.
- **Juegos motrices:** Permiten que los niños desarrollen habilidades innatas y adquieran habilidades motrices.

3.5. Dimensiones

- **Equilibrio:** Es la capacidad que tiene una persona de adoptar diferentes posturas sin caer y venciendo la gravedad, existen dos tipos de equilibrio, el equilibrio estático y el equilibrio dinámico. También realiza análisis como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, ya que se desarrolla a través de una relación ordenada entre el esquema corporal y el mundo externo. experiencia de aprendizaje (2011)
- **Ritmo:** Es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento, el sonido o la visión controlados o medidos, generalmente producidos por la disposición de diferentes elementos. El orden y la proporción del espacio y el tiempo, vivimos en ritmo, lo sentimos, todo nuestro cuerpo y su entorno tienen ritmo, en el ser humano todo es ritmo. Pacheco (2015)
- **Lateralidad:** Se refiere a la ventaja locomotora de un lado del cuerpo sobre el otro. (ser diestro o zurdo). La base para que los niños y niñas distingan un lado del cuerpo del otro es el equilibrio, pues para mantener el equilibrio deben hacer una serie de movimientos compensatorios con un lado del cuerpo y el otro; cuando experimenta con un lado y el otro, identificó las probabilidades y diferencias para cada lado. Ruiz (2017)

3.6. Juegos de coordinación motora gruesa

Por otro lado, Gallahue (1985) Los juegos que se pueden realizar en la escuela o en un espacio diferente son:

- **Caminar:** Es una forma de desplazamiento en el espacio de forma vertical (vertical), consistente en secuencias de movimientos definidos, organizados y complejos, con pérdida y ganancia constantes del equilibrio, definidas por cerebelo: Caminar de puntillas, caminar con los talones, pisar, borde exterior, borde interior, diferentes direcciones y ritmos.
- **Correr:** Es una forma acelerada de habilidad para caminar, y se diferencia de ella principalmente en que cada paso tiene una breve fase de vuelo en la que el cuerpo queda temporalmente suspendido en el aire, son: correr solo y en pareja, sobre diferentes superficies (gradas, tierra, hierba), juegos de persecución por parejas y en grupo, relevos con y sin elementos (driblando o rodando un balón).

- **Saltar:** Es un patrón de movimiento en el que los tobillos, las rodillas se flexionan y extienden vigorosamente para proyectar el cuerpo hacia arriba o hacia delante, los saltos pueden ser: saltos con y sin obstáculos, profundidad y longitud, elementos relacionados con el movimiento, elementos de transporte.
- **Lanzar:** Es un movimiento físico que implica la aplicación de fuerza muscular a un elemento con las manos para lograr un objetivo relacionado con la precisión o el logro de la distancia. Pueden ser: lanzar horizontalmente, lanzar por encima del hombro, lanzar por debajo del hombro, lanzar con una mano y con las dos manos, correr con o sin impulsos, girar y saltar sobre u objetos.
- **Golpear:** El acto de aplicar un impacto muscular a un objeto o elemento con una parte del cuerpo para lograr un propósito específico. Golpear un objeto con una parte del cuerpo de forma estacionaria y en movimiento, variando la velocidad, distancia y altura, con un objeto elemento con un cuerpo.

CONCLUSIONES.

- Primero.** El juego psicomotor que desarrolla la coordinación motora gruesa en los niños de primaria es de suma importancia porque favorece la estabilidad y el equilibrio en los movimientos coordinados. Asimismo, el bebé será más competitivo físicamente y actuará con rapidez, perfeccionándolo ejercitándolo desde las primeras etapas de su vida.
- Segundo.** Sobre todo, el tamaño a tener en cuenta nos proporciona una gran utilidad para actividades con niños pequeños, ya que nos anima a ser más activos y entender la acción de todo el cuerpo plan de movimiento que posibilita las diferentes actividades.
- Tercero.** El desarrollo del juego motor para niños en edad preescolar tiene un impacto positivo en todos los niños en edad preescolar, ya que ayuda con el equilibrio y la coordinación motora y favorece un entorno cognitivo, social y emocional.
- Cuarto.** Los juegos deportivos se han utilizado para desarrollar la coordinación, el movimiento consiste en realizar acciones en las que intervienen grandes grupos musculares que intervienen en el movimiento y todas las divisiones del movimiento. Estos juegos se pueden jugar en preescolar con la ayuda de maestros y padres.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los futuros investigadores profundizar en este tema, ya que es de suma importancia implementar los ejercicios propuestos para desarrollar la coordinación psicomotora gruesa.
- A los docentes también se les pide que utilicen materiales y recursos para que con los estudiantes puedan lograr el aprendizaje deseado, porque esto también afecta sus estudios.
- Asimismo, se recomienda realizar sesiones al aire libre para ganar mejor movimiento y de esta manera poder expresarse libremente, fortaleciendo así su desarrollo psicomotor.
- Continúe estimulando a los bebés para que realicen cada ejercicio con gran precisión y exactitud.

REFERENCIAS CITADAS

- Ardanaz, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista de Innovación y Experiencias Educativas*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6949.pdf>
- Bañeres D., Bishop A., Cardona C. y Comas, O. (2008). *El juego como estrategia didáctica* (1° edición ed.). Barcelona: Editorial Laberinto Educativo. Obtenido de https://nanopdf.com/download/los-juegos-de-representacion-una-herramienta-para-favorecer-el_pdf
- Bernstein, N. (1967). The co-ordination and regulation of movements . *Pergamon Press*, 197(110). Retrieved from <https://dokumen.pub/the-co-ordination-and-regulation-of-movements.html>
- Berruezo, P. . (1995). EL CUERPO, EL DESARROLLO Y LAPSICOMOTRICIDAD. *Revista de Estudios y Experiencias*, 1(49), 15-26. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/112529287/Berruezo-Pablo-El-Cuerpo-El-Desarrollo-Y-La-Psicomotricidad>
- Berruezo, P. . (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Interuniversitaria de formación del profesorado Psicomotricidad y educación*(37), 21-33. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118056>
- Bottini, P. (2008). El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), 155-163. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780009.pdf>
- Bujaico, C. (2019). *Habilidades motrices básicas y expresión corporal en niños de cuatro años de una institución educativa inicial, SMP 2019*. Lima-Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43261/Bujaico_ZCRV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caguano, N. (2011). *Actividad Lúdica y su incidencia en el aprendizaje de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Abdón Calderón de la Parroquia Álaquez Cantón Latacunga, Provincia Cotopax*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato–Ecuador. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4033/1/tp_2011_231.pdf
- Calero, M. . (2005). *Educar jugando*. Lima-Perú: San Marcos.

- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano. *EduSol*, 12(39), 61-71. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Castillo, M. y Vila, G. (2020). *Nivel de coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Santo Domingo de Guzmán*. Trujillo-Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51536/Castillo_GMC-Vila_AGK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chancusig, D. (2012). *RESCATE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO APOYO AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO EDUCATIVO CEC, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI*. Quito- Ecuador: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10905/1/51912_1.pdf
- Córdova, N. (2017). *Juegos psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 307-Casma, 2017*. Perú: Univesidad Cesar Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27734/cordova_sn.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Corredor, B. y Rios, B. (2013). *ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 103 DEL COLEGIO EL PORVENIR I.E.D*. Bogotá D.C: Proyecto de Gestión Cultural. Obtenido de <https://proyectointegradorsemestre.files.wordpress.com/2014/02/motricidad-gruesa-nic3b1ez-2013.pdf>
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología* (1° edición ed.). Madrid, España: Ediciones Paraninfo. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sjidLgWM9_8C&oi=fnd&pg=PA2&dq=metodolog%C3%ADa+1%C3%BAdica+en+infantil&ots=xEBY5uJI58&sig=DuZ2oQKEeUSVvk9FQtZ6NV6ykJ0k#v=onepage&q&f=true
- Duque, M. y Packer, M. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Tesis Psicológica*, 9(2), 30-57. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

- Experiencias de aprendizaje. (27 de marzo de 2011). *Equilibrio como área de la psicomotricidad*. Obtenido de Experiencias de aprendizaje: <https://experienciasdeaprendizaje.wordpress.com/>
- Franco, S. (2009). *ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DEL GRUPO DE MATERNAL:PREESCOLAR EL ARCA* . Caldas: UNIVERSITARIA LASALLISTA. Obtenido de <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%20%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>
- Gallahue, C. (1985). *Movimientos fundamentales: su desarrollo y rehabilitación*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana. Obtenido de <https://snpharma.com/wp-content/uploads/2019/07/Movimiento-fundamentales.-Su-desarrollo-y-rehabilitacion.pdf>
- García, J. y Berruezo, P. (1995). *Psicomotricidad y educación infantil* . España: CEPE Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=168804>
- Gómez, R. (2019). *La coordinación motora gruesa en la danza*. Lima: ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS. Obtenido de http://repositorio.escuelafolklore.edu.pe:8080/bitstream/ensfjma/115/1/TI_MONOGRAFIA%20GOMEZ_CH_RODOLFO.pdf
- Gonzaga, S. (2018). *LA MOTRICIDAD GRUESA PARA EL DESARROLLO FÍSICO DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD EN EL PROGRAMA CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS (CNH) "SAN JOSÉ" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2017-2018*. Ecuador: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>
- Gonzaga, S. (2018). *LA MOTRICIDAD GRUESA PARA EL DESARROLLO FÍSICO DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD EN EL PROGRAMA CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS (CNH) "SAN JOSÉ" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2017-2018*. Loja-Ecuador: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de

- <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>
- Idrogo, V. (2017). *NIVEL DE COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN LOS ALUMNOS 1° Y 2° GRADO DE LA I.E.P. N° 82734 MORAN PATAHUALGAYOC, CAJAMARCA, 2017*. Lambayeque. Chiclayo-Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26512/Idrogo_MVA.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Jacobo, M. (2011). *El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación preescolar*. Culiacán Rosales: Universidad pedagógica nacional. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28769.pdf>
- Jiménez, C. (2019). *Programa “Juegos motrices” para mejorar la psicomotricidad en niños de 5 años de la Asociación Cultural Johannes Gutenberg en Comas*. Lima-Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30445/Jimenez_YCDP.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (2008). *PSICOMOTRICIDAD: Teoría y programación para educación infantil, primaria y especial* (4ta ed.). ESspaña: Wolters Kluwer. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/377227442/Jimenez-Ortega-Psicomotricidad-Teoria-y-programacion-pdf>
- Jove, J. (2020). *JUEGOS RECREATIVOS Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. 435, LAS PIEDRAS-MADRE DE DIOS, AÑO 2020*. Lima-Perú: Universidad de Chiclayo. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19746/EQUILIBRIO_JUEGO_JOVE_CANQUI_JUDITH_YESSICA.pdf?sequence=1
- Le Boulch. (1992). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Barcelona-España: Paidós. Obtenido de https://books.google.es/books?id=FZhFTj9N_eoC&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false
- Llonto, K. (2020). *DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL PRONOEI LAPICITOS DE COLORES DEL DISTRITO DE SAN JOSÉ- LAMBAYEQUE 2018*. Huaraz-Perú: Universidad de Chiclayo. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20064/DESARROL>

- LO_MOTORA_LLONTO_LORO_KARINA_STEFANI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, E. (2018). *LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS*. Ambato-Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- Martínez. (2012). *Los Juegos Cooperativos y su relación con el desarrollo de*. Perú: Tesis de licenciatura Universidad abierta interamericana. Obtenido de <https://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC105810.pdf>
- Mendiara, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), 199-220. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Mera, D., Villafuerte, J., Péres, L., Macías, R. y Delgado, V. (2019). *Juegos recreativos para la optimización del equilibrio motriz de niños* (1era ed.). Ecuador: Empresa Editorial Mar y Trinchera Edición de Libros . Obtenido de <https://isbn.cloud/9789942875716/juegos-recreativos-para-la-optimizacion-del-equilibrio-motriz-de-ninos/>
- MINEDU. (2010). *La hora del juego libre en los sectores: Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima-Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4904>
- MINEDU. (2016). *Programación curricular de educación inicial*. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/106-inclusion/Programa_curricular_de_educacion_Inicial.pdf
- MINEDU. (2018). Resolución Ministerial. Lima-perú. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/files/5087_201301030900.pdf
- Montes, K. (2018). *LA PSICOMOTRICIDAD Y LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DIVINO CORAZÓN DE JESÚS – HUACHO, 2017*. HUACHO-PERÚ: UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2858/Karina%20Geraldine%20Montes%20Encarnaci%C3%B3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Pacheco, G. (2015). *PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL* (1era ed.). Quito-Ecuador. Obtenido de <https://vdocuments.mx/psicomotricidad-en-educacion-inicial-guadalupe-pacheco-.html>
- Palacios, J. y Mora, J. (1990). Desarrollo físico y psicomotor a lo largo de los años preescolares. *I*, 133-142. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4813826>
- Pazmiño, M. y Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 - 2009*. Latacunga- Ecuador : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad : desarrollo psicomotor en la infancia*. España. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/60821>
- Ramos, M. (2017). *ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E 1044 MARIA REICHE NEWMAN -AGUSTINO Y DE LA I.E 053 MI NIÑO JESÚS - SURQUILLO - 2017*. Lima-Perú: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1838/Ramos_LMK.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rosada, S. (2017). *DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA*. Guatemala: UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Ruiz, A. y Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina* (1era ed.). Barcelona: COMPÁS: Grupo de Capacitación e investigación pedagógica . Obtenido de <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf>
- Serrabona, J. (2006). La intervención psicomotriz en la escuela. Un programa de actuación psicomotriz. *La Psicomotricidad de Integración (PMI) en el marco educativo* (2006). *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*(22), 139-152. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3734960>
- Ugaz, L. (2002). *Educación Psicomotriz*. Piura: Educación a distancia Ciencias de la Educación.

- UNICEF. (8 de abril de 2020). *UNICEF para cada niño*. Obtenido de Enfermedad por coronavirus 2019 (COVID-19): <https://www.unicef.org/es/coronavirus/proteger-los-ninos-mas-vulnerables-de-efectos-coronavirus-covid19>
- Valderrama, J. (2019). *Actividad física y coordinación motora gruesa en los estudiantes del V ciclo de la I. E. San Lucas del distrito de Chorrillos – 2016*. Lima-Perú: Universidad Cesar Vallejo . Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32761/Valderrama_AJD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Varios autores. (2012). *Educación Jugando Un Reto Para El Siglo XXI* (3da ed.). Lima-Perú: Nexo ediciones.
- Vigotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona-España: Editorial Crítica-Grupo editorial Grijalbo . Obtenido de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Wallon, H. (1954). *Los Orígenes Del Carácter en El Niño: Los preludios del sentimiento de personalidad*. Buenos Aires: Nueva Vista. Obtenido de <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/wallon-los-origenes-del-caracter-en-el-nino-pdf.pdf>
- Wickstrom, R. (1990). *Patrones Motores Basicos*. Madrid: Alianza Deporte. Obtenido de <https://pdfcookie.com/documents/wickstrom-patrones-motores-basicos-z52ex8e07dl8>