

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Los estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación inicial**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

**Autora.**

**Doris Esperanza Jaramillo Nonajulca**

**Jaén- Perú.**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Los estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

**Jaén- Perú.**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Los estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Doris Esperanza Jaramillo Nonajulca. (Autora)

.....

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

.....

**Jaén- Perú.**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Jaén, a los siete días del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron la LE Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Los estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación inicial”*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial. (a) **JARAMILLO NONAJULCA, DORIS ESPERANZA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **JARAMILLO NONAJULCA, DORIS ESPERANZA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Kál Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A mis padres por el apoyo incondicional Y la motivación que me vienen dando cada día Para cumplir con mis metas objetivo, a mis Amigos por estar en momentos necesitados

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	05
ÍNDICE.....	06
RESUMEN.....	08
ABSTRACT .....	09
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO1.ANTECEDENTES.....	12
1.1 Trabajos Previos de Estilos de Aprendizaje .....	13
1.2 Estilo de aprendizaje según Kolb .....	13
1.3 Estilo de aprendizaje, según Witkin .....	14
1.4 Estilos o Sistema de Representación .....	14
1.5 Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford .....	15
CAPÍTULO 2. MARCO TEORICO .....	17
2.1 Concepto de Estilos de Aprendizaje .....	17
2.1.1. Estilos de aprendizaje en el Proceso de Enseñanza .....	18
2.1.2. Estilos de Aprendizaje Según Honey y Munfor .....	19
2.1.3. Tipos de Estilos de Aprendizaje Según la Psicología.....	20
2.1.4. Los estilos por Rasgos.....	22
2.1.5. Los Estilos por Dimensione.....	22
2.1.6. Tipos de Alumnos Según Kolb.....	23
2.1.7. Modelos de Estilos de Aprendizaje.....	24
2.1.8. Otros Modelos de Estilos de Aprendizaje.....	25
2.2 Estilos de Aprendizaje y Estilos de Enseñanza.....	26
2.3 Estilos de Aprendizaje, impulsividad y reflexibilidad.....	27
2.4 Estilos de Aprendizaje y las Inteligencias Múltiples.....	27
2.5 Tipos de Aprendizaje.....	28
2.6 Influencia de los Estados emocionales en el Aprendizaje.....	29

CONCLUSIONES.....	32
RECOMENDACIONES .....	33
REFERENCIAS CITADAS.....	34

## RESUMEN

Este estudio es teóricamente sólido ya que buscará probar la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (1977). Al teórico le impresionó que pudiera aprender no solo a través de la experiencia directa, sino también observando lo que le sucedía a otras personas o sabiendo algo. Considere que todos aprenden a expresar afecto, respeto o interés, así como hostilidad y agresión. Pero está claro que no imita todo lo que han hecho todos los demás. La teoría del aprendizaje social explica esto de varias maneras: en primer lugar, no solo hay que ver, sino también prestar atención a lo que hace el modelo, y si el modelo capta esto, se facilitará la atención. En segundo lugar, debe recordar lo que hace el modelo. El tercero es traducir lo que ha aprendido en acción. Finalmente, Bandura enfatiza que los seres humanos tenemos la capacidad de notar que igualmente.

Palabras claves: estilos de aprendizaje, educación primaria.

## **ABSTRACT**

This research is theoretically justified because it will seek to test Albert Bandura's (1977) theory of social learning. This theorist has been very impressed by what he can learn not only through direct experience, but also by seeing what happens to others or by being informed about something. Consider that every person learns to express affection, respect or interest, as well as hostility and aggression. But it is clear that it does not imitate everything that others do. Social learning theory explains this in several ways: First, you have to not only see but also pay attention to what the model is doing, and this is facilitated if the model captures the attention. Second, you need to remember what the model did. Third, what was learned must be turned into action. Finally, Bandura emphasizes that man is capable of fixing himself, too.

Keywords: learning styles, primary education

## INTRODUCCIÓN

Las investigaciones realizadas sobre el rendimiento escolar sitúan a los países latinoamericanos por debajo de la mayoría de las demás regiones del mundo con resultados muy bajos. Los países que tomaron la prueba PISA 2015 en ciencias, matemáticas y lectura, elaborados con el apoyo de la UNESCO para preparar la comprensión por debajo del promedio mundial de la OCDE, ayudan a fortalecer la enseñanza ya que permite la reflexión Estrategias y prácticas docentes que facilitan el aprendizaje y las similitudes y diferencias entre las prácticas. Esto significa que los países latinoamericanos continúan enfrentando problemas estructurales muy apremiantes que necesitan ser abordados en diferentes áreas. Según (Machado, 2003) Al intentar elevar los niveles de rendimiento de los estudiantes de bajo rendimiento, los hallazgos de esta revisión pueden ser relevantes.

Una investigación realizada en Perú demuestra que nuestro país es el país de mayor crecimiento en América Latina en comparación con la prueba PISA 2015. Sin embargo, a pesar de las mejoras en ciencias, matemáticas y comprensión de lectura, todavía estamos rezagados.

Ubicado en el penúltimo lugar. Según (Ministerio de Educación [MED], 2015), los resultados de la evaluación del censo de 2015 alcanzaron un nivel de 49,8, que está a nivel nacional en comprensión de lectura y matemáticas, y la mayoría no alcanzó el nivel de rendimiento esperado para las calificaciones. Es importante señalar los múltiples factores que inciden en el quehacer docente tales como: relación con la familia, características socioeconómicas y culturales, infraestructura escolar, prácticas docentes, recursos educativos, características del docente, capacidad, motivación, personalidad, inteligencia y estilos de aprendizaje de cada uno. estudiante y métodos.

Los estudiantes son entes que comparten textos y contextos, puede ser que uno aprenda y otro no, debido al modo particular que tiene cada uno al exponerse al aprendizaje. Según Alonso (1997 citado por Delgado 2001) Así también lo sostiene Davis (1993 citado por Gallego A. & Martínez 2003). Al aprender un nuevo concepto, algunos estudiantes se

enfocan en el lado de los detalles, mientras que otros se enfocan en el lado lógico; algunos son más independientes y quieren aprender solos, mientras que otros prefieren trabajar con otros estudiantes o alrededor del maestro; algunos <sup>2 2</sup> los estudiantes prefieren leer o asistir a conferencias, mientras que otros prefieren hacer actividades prácticas. En este sentido, el desarrollo de esta investigación ayudará a determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el aprendizaje del niño.

Identificar el estilo de aprendizaje de un estudiante es fundamental, ya que nos permitirá comprender realmente cómo los estudiantes se acercan al entorno de aprendizaje y esto tendrá un impacto en la enseñanza, ya que nos llevará a mejorar, adaptar las estrategias de enseñanza a las características del estudiante. Gallego y Honey (1999 citado en Delgado 2001), las conclusiones parecen estar bien documentadas de que los estudiantes aprenden más efectivamente cuando se les enseña en su estilo de aprendizaje principal.

También se buscará probar la teoría de Semionovich Vygotsky (1896- 1934) Fundamental para este punto de vista, en lo que se refiere al construccionismo social, es la visión del individuo como el producto de un proceso histórico-social en el que el lenguaje juega un papel importante. Una aproximación teórica para cumplir objetivos específicos en el marco de la investigación científica, ya que este trabajo puede servir de base para otras investigaciones futuras.

Se justifican un gran número de eventos y manifestaciones a favor del desarrollo de diversos ámbitos de la sociedad. Desafortunadamente, la gran mayoría de las instituciones públicas tienen pocas oportunidades porque el Estado no presta suficiente atención al desarrollo de la sociedad en su conjunto. Este trabajo será de gran utilidad para docentes y padres de familia ya que brindará conocimientos sobre los diferentes estilos de aprendizaje y la importancia del clima social en las escuelas.

# CAPÍTULO I

## ANTECEDENTES

### 1.1. Trabajos Previos de Estilos de Aprendizaje

Días (2010), Se investigó la motivación, los estilos de aprendizaje y su impacto en el rendimiento académico. Se utilizó una muestra de investigación de 110 estudiantes porque el instrumento enfatiza la investigación. El propósito de este estudio fue determinar si existe una relación positiva entre la motivación, el rendimiento académico y los estilos de aprendizaje. Debido a la muestra de estudiantes se utiliza estadística descriptiva, mostrando que los estudiantes están muy motivados y el estilo más dominante es el estilo activo.

López (2013) Basado en análisis relacionales/estrategias de aprendizaje e inteligencia emocional, este estudio utilizó muestras de investigación en diferentes contextos, así como métodos estadísticos multivalentes. Para recolectar información, diseñaron y aplicaron cuestionarios. El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje, identificar perfiles y su relación con el género y el rendimiento.

Afirmación del estudio: Este estudio se aplicó por primera vez a cuestionarios portugueses, como TMMS, CHAEA, ACRA. Los hombres y las mujeres tienen diferentes niveles de inteligencia emocional, y las mujeres tienen una mayor capacidad para regular los estados emocionales, y existen diferencias significativas entre los estudiantes de las diferentes escuelas. Con los estilos reflexivos cada vez más utilizados en todas las escuelas, los estilos proactivos y pragmáticos predominan en las universidades y escuelas de posgrado y los estilos teóricos en las escuelas de salud.

El rendimiento académico depende de cómo se estimule la inteligencia emocional, y cuanto menos se practique en un estilo teórico, mejor rendimiento académico.

Ríos (2010) Concluyó que los estilos dominantes en el proceso de aprendizaje fueron el teórico y el reflexivo. Tomamos en cuenta el estilo de estudio, su diagnóstico y la correcta gestión docente para promover el cultivo y desarrollo equilibrado de nuestros alumnos.

Ferrón (2012), En su trabajo, basado en los resultados obtenidos, afirma que se conservan diferentes estilos de aprendizaje entre los estudiantes de las instituciones educativas privadas y estatales. El estilo positivo de las instituciones educativas privadas, el estilo pragmático de las instituciones privadas, el estilo reflexivo de las instituciones estatales y el estilo teórico de las instituciones estatales son dominantes entre los estudiantes.

Guerrero (2014), Se concluyó que las mujeres presentan mayor malestar que los hombres en cuanto a estados emocionales, y que las niñas desarrollan el lenguaje expresivo más rápido y de forma más receptiva que los hombres. La inteligencia emocional, el clima familiar y la comunicación se desarrollan cuando existe una buena interacción y afecto entre los miembros, la familia es el único factor que genera espacio para el desarrollo de habilidades culturales, artísticas, lectoras y afectivas. Además, la persona debe tener un buen concepto de sí misma para sentirse valiosa y satisfecha con las decisiones que toma. Identificó una relación significativa entre el rendimiento académico y las siguientes escalas: inteligencia emocional, adaptabilidad, relaciones interpersonales, manejo de emociones y estrés. Existió una relación significativa entre el rendimiento académico en matemáticas y las escalas de manejo del estrés y adaptabilidad de la inteligencia emocional. (2012, p. 54.)

## **1.2.-Estilo de aprendizaje según Kolb**

Para David Kolb (1984 citado por Mato, 1992 y Valerdi, 2002) Al examinar las fortalezas y debilidades que los estudiantes deben aprender, identifica cuatro estilos

de aprendizaje: convergente, divergente, asimilativo y adaptativo, cuyas características se describen en el Diagrama 1, que resume las recomendaciones de estilo de aprendizaje de Kolb, que los investigadores realizan en función de la información proporcionada por Mato en 1992.

### **1.3.-Estilo de aprendizaje, según Witkin**

Según señala Quiroga (citada por Quiroga y Rodríguez, 2002) Uno de los estilos de aprendizaje más estudiados es la dependencia e independencia del dominio de Witkin. Son de carácter bipolar, y como uno percibe el estímulo como un todo, global, y el otro percibe diferentes partes y es analítico, ambos tienen las mismas fortalezas y debilidades.

Hay muchos trabajos de investigación que exploran la relación entre diferentes estilos cognitivos y el uso de estrategias de instrucción específicas. Muchos de estos estudios no muestran diferencias significativas entre los dos estilos de aprendizaje y las estrategias utilizadas, aunque dependiendo del tipo de tarea, el aprendizaje de algunas de ellas es gratificante. Cabe señalar que la escuela de alguna manera fomenta la confianza en el campo tanto en las actividades del aula como en la vida cotidiana.

### **1.4.-Estilos o sistemas de representación**

Para Barbe, Swassing y Milone (citados por Mato, 1992) Quienes estudian los estilos de aprendizaje en relación con la percepción sensorial consideran tres tipos de esquemas, también llamados estilos perceptuales, estilos o sistemas representacionales: Visual, Auditivo y Kinestésico.

Los tipos visuales son aquellos que perciben y aprenden mejor observando, procesan fácilmente la información escrita (como las descripciones), recuerdan las caras en lugar de los nombres y visualizan las cosas en detalle; los tipos auditivos usan los sonidos y los oídos como canal principal para el aprendizaje. visión pictórica, recordar sonidos, nombres en lugar de caras, no visualizar detalles, y cinestésico-táctil,

que se refiere a la necesidad de sentir a través del tacto, la acción y la elaboración de productos y proyectos para aprender. (Aprender a aprender, 2002 a).

Todos los temas tienen todas estas modalidades y, en cierta medida, se pueden desarrollar porque se utilizan para mejorar nuestra percepción. En ocasiones estos han sido suprimidos en la historia de vida de los sujetos, por ejemplo, las madres suelen señalar a sus hijos - no hables, escucha - cuando son educados a través de métodos conductistas, siempre están en la escuela Haciendo esto - tocar con los ojos - no permite que los sujetos desarrollen sus vías perceptivas, sino que simplemente los deja paralizados, incapaces de responder de ningún tipo a estímulos similares. La identificación de estos canales de percepción es importante ya que esto permite la mayor optimización de los esfuerzos de enseñanza.

Para identificar las diferentes representaciones de los estudiantes, es necesario hacer observaciones. Vision almacena rápidamente información en cualquier orden, mostrando sus emociones en su rostro. Las personas auditivas almacenan información en fragmentos, mueven los labios secuencialmente al leer y se distraen con facilidad, mientras que a las personas cinestésicas les gusta tocar todo y expresar emociones con movimientos. En definitiva, es necesario observar y registrar sus expresiones para asumir el rol docente y tomar decisiones a la hora de planificar e implementar estrategias didácticas.

Para tener en cuenta esta información en el aula, es conveniente incluir en la planificación y ejecución de las lecciones una serie de estrategias y medios para estimular diferentes canales de percepción: ambientes con música ambiental, con diversos medios, con color y movimiento. : el docente debe moverse en clase, hablándole directamente a la cara, usando gráficos, diagramas, usando software que ya incorpora imagen, sonido y movimiento, hipermedia, es decir que considera todos los canales sensoriales del individuo.

### **1.5.-Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford**

Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford Según Kolb, quien parte de lo básico para aprender algo debe seleccionar la información a través del canal preferido de un individuo, advirtiéndole que la información recibida también debe ser procesada de acuerdo con esta reflexión Honey y Mumford (citado en Alonso, Gallegos, y Honey, 1994) en gran medida asume su teoría, con la diferencia de que la descripción es más detallada y presenta cuatro estilos de aprendizaje según la organización y el estilo de trabajo, a saber, activo, teórico, reflexivos y pragmáticos, que se muestran en el cuadro 3 y que incluyen algunas de las destrezas que determinó Alonso (citado por Alonso, Gallegos y Honey, 1994)

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1.- Concepto de Estilos de Aprendizaje**

Los rasgos cognitivos se relacionan con la forma en que los estudiantes estructuran el contenido, forman y usan conceptos, interpretan información, resuelven problemas, eligen modos de representación (visual, auditivo, cinestésico), etc. Los rasgos afectivos se relacionan con la motivación y las expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos físicos se relacionan con el biotipo y los biorritmos de los estudiantes.

El término estilo de aprendizaje hace referencia al hecho de que cada individuo utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender. Si bien las estrategias variarán según lo que desee aprender, cada estrategia tiende a desarrollar preferencias específicas o tendencias globales que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general porque, por ejemplo, las personas que casi siempre son auditivas pueden utilizar estrategias visuales en determinadas situaciones.

Todos aprenden de manera diferente a los demás: usan estrategias diferentes, aprenden a ritmos diferentes y son incluso más o menos eficientes, aunque tengan la misma motivación, el mismo nivel de educación, la misma edad o estudien las mismas materias. Sin embargo (autor no mencionado, 2000), más allá de eso, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas, ya que los estilos de aprendizaje están en constante evolución y cambio.

### **2.1.1- Estilos de aprendizaje en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje**

Es un conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse juntas cuando una persona se enfrenta típicamente a una situación, es decir, son las diferentes formas en que un individuo aprende. Todos aprenden de manera diferente y los estilos de aprendizaje suelen ser estables, aunque pueden cambiar de una situación a otra. Consultar fuentes de información ya que definen estilos de aprendizaje:

Como características cognitivas, afectivas y fisiológicas, como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben las interacciones y responden a los entornos de aprendizaje. Es decir, se relacionan con la forma en que los estudiantes construyen contenido, forman y usan conceptos, interpretan información, resuelven problemas y eligen modos de representación (visual, auditivo).

Los estudiantes aprenden de diferentes maneras, tienen su propia forma de aprender, tienen su propia forma de aprender. Por esta razón, los educadores deben enseñar un tema a la vez, sin tener en cuenta las características individuales de cada estudiante, el esquema mental de cada individuo, la experiencia de cada individuo y, lo que es más importante, el estilo individual de cada estudiante.

Según Dunn y Dunn (1978), Define un estilo de aprendizaje como un conjunto de características individuales biológicas o desarrolladas que hacen que un método o estrategia de instrucción sea eficaz para algunos estudiantes e ineficaz para otros. (Ferrón, 2012, p. 09).

Además, para Alonso, Gallego y Honey (1997), citado por Ferrón, Definir los estilos de aprendizaje como ciertas habilidades de aprendizaje que son prominentes debido a los mecanismos genéticos de las experiencias de vida de un individuo y las demandas del entorno actual. (p. 09)

Los estilos de aprendizaje son las diferentes formas en que los estudiantes perciben las interacciones y responden a los entornos de aprendizaje. Es decir, se

relacionan con la forma en que los estudiantes construyen contenido, forman y usan conceptos, interpretan información y resuelven problemas.

### **2.1.2. Estilos de aprendizaje según Honey y Mumford**

Activos:

- Estas personas están dispuestas a involucrarse en los asuntos de otras personas y centran todas sus actividades en los demás. Son de mente abierta y nada sospechosos. Sus días están llenos de energía. Piensan que hay que probarlo todo al menos una vez. Innovadores espontáneos y creativos deseosos de aprender y resolver problemas.

**Reflexivos:**

- Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes ángulos. Recopilan datos a través de un análisis cuidadoso antes de sacar conclusiones. Son cautelosos, son observadores y consideran todas las opciones posibles antes de actuar. Escuchan a los demás y no actúan hasta que no se sienten cómodos con la situación, son reflexivos, pacientes, curiosos, lentos y meticulosos.

**Teóricos:**

- Adaptan e integran observaciones en teorías lógicamente complejas. Abordan los problemas de forma escalonada verticalmente en etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Cuando se trata de construir principios, teorías y modelos, están profundamente arraigados en sus propios sistemas de pensamiento. Para ellos, es bueno si es lógico. Buscan la racionalidad y la objetividad, y escapan de la subjetividad y la ambigüedad.

Pragmáticos:

- La aplicación práctica de las ideas lo domina. Detectan los aspectos positivos de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentar con ellas. Les gusta actuar con rapidez y confianza en las ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes. Se paran en el suelo cuando hay que tomar una decisión o solucionar un problema.

### **2.1.3. Tipos de estilos de aprendizaje según la Psicología:**

Hay diferencias individuales en el proceso de aprendizaje para todos, por lo que puede ser útil e interesante saber cómo se aprende.

- a) Tipo visual: Los aprendices visuales a menudo piensan en imágenes, por lo que pueden captar rápidamente mucha información a la vez. Tienden a aprender mejor cuando leen o ven información de alguna manera (texto, mapa, dibujo, gráfico, etc.). Si tienen que seguir una explicación verbal, les gusta tomar notas. Son seres organizados, y su imaginación y abstracción son muy fuertes, por lo que les resulta fácil conectar unas ideas con otras ideas. Los programas de visualización se utilizan para recuperar información. Son personas atentas y recuerdan tan bien los detalles que pueden reconocer palabras a simple vista, por lo que suelen deletrear bien.
- b) Tipo auditivo: Son muy sensibles a los estímulos auditivos y tienden a aprender información más fácilmente a través de la información oral. Le gusta el diálogo y es fácil de expresar verbalmente, mueve los labios cuando lee en silencio, especialmente le gusta leer en voz alta, hablar consigo mismo mientras lee. Almacenan información de forma secuencial y en estricto orden, normalmente en forma de sonidos, melodías o sonoridades. Les gusta escuchar a otras personas hablar y escuchar música. Memorizan palabras como representaciones de sonido, lo que puede ser muy útil para aprender idiomas o música.

- c) Tipo táctil o kinestésico: Sensible a las demostraciones físicas de afecto, a estas personas les encanta tocar todo y gesticular mucho al hablar. Procesan información que asocia información con movimiento o acción, así como representaciones táctiles u olfativas. Tienden a aprender haciendo cosas, estando directamente involucrados en ellas, y si han hecho algo, es más probable que lo recuerden. Prefieren aprender a través de salidas al campo, dibujando o bailando, y encuentran muy útiles en este sentido las imágenes en movimiento, y sobre todo les encantan las historias de acción. A menudo les gusta comer o beber algo mientras estudian y disfrutan haciendo cosas con las manos.
- d) Lógico matemático: Los más asociados a este estilo de aprendizaje son aquellos que necesitan utilizar la lógica inferencial para entender lo que van descubriendo y son capaces de interiorizarlo de forma más natural.
- e) Verbal: Entre los estilos de aprendizaje existentes, el oral o también llamado lingüístico es una forma que se asocia más a la idea de retener información leyendo textos o escribiendo notas uno mismo.
- f) Intrapersonal o solitario: Para aquellos que dedican su tiempo a estudiar, es mejor para ellos cuando estudian solos, porque entonces prefieren concentrarse e introspeccionar, entre los estilos de aprendizaje existentes, el más adecuado para ellos es el estilo de aprendizaje introspectivo.
- g) Interpersonal o social: Por el contrario, en los casos anteriores, los que más se asociaban a un estilo de aprendizaje interpersonal o social eran los que disfrutaban de la interacción grupal mientras aprendían.
- h) Multimodal: Finalmente, entre los estilos de aprendizaje existentes, si hay uno que adapta diferentes tipos de aprendizaje según el tipo de conocimiento que se desee incorporar, es el denominado aprendizaje multimodal, que es flexible y típico, al interiorizar nueva información, también las personas que recurriría a esta flexibilidad.

#### **2.1.4. Los estilos por rasgos:**

Se podrían englobar en rasgos de estilos de aprendizaje:

- Rasgos cognitivos: estos rasgos se refieren a la forma en que los estudiantes estructuran el contenido, interpretan la información, tratan la información, etc.
- Rasgos emocionales: Se refiere a aquellos rasgos relacionados con la motivación, lo que cada alumno espera de sí mismo y de su entorno, su actitud general ante el aprendizaje, etc...
- Características fisiológicas: relacionadas con la BIO del alumno, biorritmo, tendencia etc.

#### **2.1.5. Los estilos por dimensiones**

Según Felder y Silverman podemos dividir los estilos de aprendizaje en diferentes dimensiones relacionadas con las características personales de cada persona.

- Sensoriales: Son personas muy prácticas a las que les gusta usar procedimientos establecidos para resolver situaciones y problemas. Se alejan de temas que no estén basados en la realidad y les suele gustar experimentar. Por ejemplo, si queremos enseñar a los niños qué es la globalización, la entenderán mejor si se sumergen en ella, la ven a diario en la tele, etc.
- Intuitivos: Son personas a las que no les gusta la memorización o la doble contabilidad, son buenos para tratar temas abstractos y les gusta descubrir nuevas y diferentes perspectivas sobre ciertos temas.
- Visuales: En cuanto al aprendizaje, obviamente prefieren obtener información a través de diagramas, imágenes, etc.

- Verbales: Son personas que recuerdan y aprenden mejor si la información es oída o escrita.
- Activos: Tienden a retener mejor la información si el tema que se está discutiendo ha sido debatido, aplicado o explicado a otros por sí mismos.
- Reflexivos: Suelen aprender reflexionando y pensando profundamente en algo, y necesitan que la información pase por los diferentes filtros de su mente antes de que finalmente se considere válida.
- Secuenciales: Estas personas siguen los temas relacionados entre sí y aprenden paso a paso.
- Globales: Aprenden rápido, visualizan todo de forma muy objetiva y, lo más importante, son rápidos. El aprendizaje se estructura en un todo muy general y el contenido se aprende muy rápidamente.

#### **2.1.6. Tipos de alumnos según de Kolb**

Dependiendo la fase en que prefieren trabajar se clasifican en cuatro

- Divergentes: Se basan en la experiencia concreta y la observación reflexiva. Son imaginativos, es decir, ven el todo en lugar de las partes. Son emocionales y se relacionan con las personas. Este estilo es característico de las personas dedicadas a las humanidades. son influenciados por sus compañeros.
- Convergentes: Utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Son deductivos y están interesados en la aplicación práctica de las ideas. Suelen centrarse en encontrar una respuesta correcta a su pregunta. Están más apegados a las cosas que a las personas. Sus intereses son muy limitados. Se caracterizan por

trabajar en las ciencias físicas. Son los que sistemáticamente planifican y fijan metas.

- **Asimiladores:** Utilizan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Se basan en modelos teóricos abstractos. No están interesados en la aplicación práctica de la teoría. Son los que sistemáticamente planifican y fijan metas.
- **Acomodadores:** Utilizan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Se basan en modelos teóricos abstractos. No están interesados en la aplicación práctica de la teoría. Son los que sistemáticamente planifican y fijan metas.

### **2.1.7. Modelos de estilos de aprendizaje**

Los diferentes modelos y teorías existentes sobre los estilos de aprendizaje brindan un marco conceptual que permite comprender los comportamientos cotidianos en el aula, su relación con la forma en que aprenden los estudiantes y el tipo de acciones que son más efectivas en un momento dado.

Hay una variedad de conceptos teóricos que explícita o implícitamente abordan diferentes estilos de aprendizaje. Todos tienen su atractivo, y cada uno lo elegirá de todos modos según el aspecto del proceso de aprendizaje que les interese.

Así, por ejemplo, Kolb se refiere a los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático (Alonso et al, 1994:104), Mientras que otros consideran canales de entrada de información. En este último sentido, los estilos visual, auditivo y kinestésico son considerados marcos de referencia, y en este contexto la programación neurolingüística es una técnica para mejorar la comunicación entre docente y alumno mediante el uso de frases y actividades, que consiste en tres formas de adquirir información: vista, oído y tacto (Pérez Jiménez, 2001).

Por lo tanto, se han hecho intentos para diferenciar la selección de información (estilos visual, auditivo y cinestésico), el procesamiento de información

(lógico y holístico) y cómo se usa la información (estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático). Hay que tener en cuenta que en la práctica estos tres procesos están íntimamente relacionados. Por ejemplo, seleccionar información visualmente puede afectar la forma en que se organiza o procesa.

En otros casos, se enfatizaron los tipos de inteligencia según el concepto de inteligencias múltiples de Gardner, y en otros, se consideró la dominancia cerebral según el modelo de Hermann (cuadrantes corticales izquierdo y derecho y cuadrantes límbicos izquierdo y derecho).

### **2.1.8. Otros modelos de estilos de aprendizaje**

Esta guía no desarrollará modelos de otros estilos de aprendizaje, que mencionamos brevemente a continuación.

1. Modos de satisfacer las necesidades del alumno (ambientales, emocionales, sociales y físicas). Por ejemplo, las necesidades ambientales están relacionadas con el sonido, la iluminación o la temperatura del lugar de aprendizaje, las necesidades emocionales están relacionadas con la motivación, la independencia, etc., las necesidades sociales están relacionadas con el alumno (solo, adulto, grupo), así como las necesidades físicas. necesidades de alimentos, la necesidad de ejercicio y la necesidad del mejor momento del día a día para estudiar. Askew (Askew, 2000).
2. Centrarse en el aprendizaje de modelos de niveles de impulsividad, distinguiendo entre estilos impulsivo y reflexivo. La impulsiva es una respuesta rápida, pero a menudo incorrecta, mientras que la reflexiva es lenta, cautelosa y correcta. Para aprender a ser más reflexivo, una estrategia es la autodirección (hablar consigo mismo a través de los pasos de la tarea) (Woolfolk, 1996:126).
3. Witkin Ha identificado estilos dependientes de campo e independientes de campo. Los estilos dependientes del dominio tienden a percibir el todo, en lugar de aislar un elemento de la vista general. Estas personas tienen

dificultad para concentrarse en un aspecto de una situación, seleccionar detalles o analizar patrones en diferentes partes. Suelen trabajar bien en grupo, tienen buena memoria para la información social y prefieren materias como literatura o historia. Los estilos independientes del dominio, por otro lado, tienden a percibir diferentes partes del esquema general. No son muy sociables, pero buenos en ciencias y matemáticas. (Witkin, Moore y Goodenough, 1977).

4. Otros modelos (Sin mención de autor, 2001) Destacan los estilos de aprendizaje activo y pasivo: algunos prefieren recibir de forma pasiva información ya procesada y necesitan un tutor del que aprender, mientras que otros prefieren procesar la información ellos mismos y organizar su propio aprendizaje a su manera sin depender de una guía construida por otros. En otras palabras, los pasivos prefieren la regulación externa del aprendizaje (los profesores y los programas controlan el aprendizaje), mientras que los activos prefieren controlar sus propios procesos a través de la autorregulación.
5. Otro modelo (Sin mención de autor, 2002), Finalmente, podemos describirlo como un modelo de categoría cuadrupolar, que considera cuatro categorías, donde cada categoría se extiende a lo largo de dos polos opuestos: Activo/Reflexivo, Sensorial/Intuitivo, Visual/Lenguaje y Secuencial/Global. Como se puede observar, se trata de un modelo híbrido que incluye algunos estilos de aprendizaje de otros modelos ya descritos.

## **2.2. Estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza**

Una vez que analizamos las características de los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, también pueden ser considerados como estilos de enseñanza de los docentes.

Algunos han señalado (autor no mencionado, 2002) que algunas dificultades de aprendizaje pueden deberse a una falta de coincidencia frecuente entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza de los profesores. Por

ejemplo, cuando los estudiantes prefieren ingresar información en forma visual, mientras que el maestro brinda información en forma auditiva.

Nuestro punto al respecto es que la ausencia de estos desequilibrios no garantiza que el proceso educativo funcione de manera efectiva, ya que tanto docentes como estudiantes pueden utilizar los mismos estilos de aprendizaje que no son apropiados para el contenido que se transmite.

### **2.3. Estilos de aprendizaje, impulsividad y flexibilidad**

Finalmente, queremos referirnos al estilo de aprendizaje que adoptan las personas cuando resuelven problemas, según Quiroga y Rodríguez (2002), los estudiantes pueden ser impulsivos y reflexivos, las personas impulsivas dan solución rápidamente a un problema, mientras que las reflexivas son lento y dedica mucho tiempo a resolver el problema.

En una variedad de estudios relacionados con la memoria, la comprensión, el razonamiento, la atención, la formulación de problemas, etc., es más probable que los estudiantes reflexivos realicen tareas o resuelvan problemas que los estudiantes impulsivos, lo que los hace propensos a recibir los mejores consejos y respuestas correctas, mientras que Tareas que no requieren análisis, pero se procesan globalmente, las tareas impulsivas logran mejores resultados. Por otro lado, Ancillotti (citado por Quiroga y Rodríguez, 2002) afirma que los estudiantes con estos estilos difieren en la forma de procesar la información, pero no en los niveles de habilidad, ya que son capaces de construir aprendizajes similares.

### **2.4. Los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples:**

Una de las teorías más emocionantes y mejor fundamentadas que ha surgido en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de habilidades que nos permiten resolver problemas o crear productos de valor en nuestra cultura. Gardner definió 8 amplias categorías de habilidades o inteligencias (inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia corporal cinestésica, inteligencia musical, inteligencia

espacial, inteligencia natural, inteligencia interpersonal e inteligencia introspectiva) según el contexto de producción.

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero en diferentes grados de cada inteligencia. Si bien no todos aprendemos de la misma manera, Gardner rechaza la noción de estilos de aprendizaje y dice que un mismo individuo puede aprender de manera diferente de una inteligencia a otra, por lo que una persona puede tener, por ejemplo, lógica al trabajar con una inteligencia musical. Percepción Holística de Matemáticas e Inteligencia Secuencial.

## **2.5. Tipos de aprendizaje**

Existen diversas formas de generar conocimiento, es por ello que existen diversos tipos de aprendizaje. Partiendo de los principales criterios considerados para clasificar y estudiar las diferentes formas de aprendizaje, tenemos dos dimensiones destacadas por Ausubel (citado en Pérez, 2015): llegar a los estudiantes según el programa del material de aprendizaje, que puede ser aprendizaje receptivo y descubrimiento. Aprendizaje; puede ser significativo y repetitivo en función de cómo los estudiantes incorporan nueva información a las estructuras cognitivas existentes.

- a) Aprendizaje receptivo: El estudiante recibe la información que interiorizará a través de la presentación del profesor, materiales impresos, información audiovisual, computadora, etc. El contenido a aprender se presenta a los estudiantes de forma completa para que no tengan que hacer descubrimientos independientes o adicionales para comprenderlo completamente (Pérez, 2015b: 289). En este tipo de aprendizaje, los estudiantes solo necesitan comprender la información para luego reproducirla. En este estilo de aprendizaje 31, los estudiantes no alcanzan su potencial y por lo tanto el conocimiento es limitado.
  
- b) Aprendizaje por descubrimiento: Es una forma de aprendizaje activo, ya que los estudiantes descubren el conocimiento por sí mismos y luego lo incorporan a sus propias estructuras cognitivas. En otras palabras, el material a aprender no se da, sino que se encuentra y organiza para que pueda ser asimilado de manera

integrada. Pérez (2015b) argumenta que, en este proceso, se requieren actividades previas de cierta complejidad. Además, el aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado por un maestro.

- c) **Aprendizaje significativo:** Este tipo de aprendizaje se basa en el principio de que los estudiantes están dispuestos a aprender cuando la información es lógica y significativa. Es decir, esta forma de aprendizaje se produce cuando los nuevos conocimientos se incorporan a las estructuras cognitivas y se relacionan significativamente con los conocimientos previos. Pérez (2015b: 291) sostiene que: La conexión que se establece entre el conocimiento antiguo y el nuevo, junto con la reintegración de las estructuras cognitivas y una mayor disponibilidad del conocimiento aprendido, hace que la novedad sea más fuerte y ahora tenga un lugar seguro. en la base de conocimiento humano. En otras palabras, a mayor comprensión y disponibilidad, mayor fijación.
  
- d) **Aprendizaje por repetición:** También se conoce como aprendizaje de memoria. Esto ocurre cuando se hace sin comprender lo que está contenido en la memoria, por lo que la información entra en la mente, pero no se acomoda en las estructuras cognitivas. Pérez (2015b: 291) afirma que el nuevo conocimiento no se vuelve parte integral de las estructuras existentes, no establece suficientes relaciones con el conocimiento previo para permitir mejores y más ricas clasificaciones, y no lo procesa rápidamente. Esta falta de conexión explicaría la facilidad con que fueron olvidados.

## **2.6. Influencias de los Estados emocionales en el Aprendizaje**

Según la Real Academia Española citada por Leiva, son movimientos distintos, respuestas a cualquier estímulo, definiendo estados emocionales como cambios intensos y temporales, acompañados de placer o dolor o de algún tipo de agitación corporal. Nuevamente, este es el interés esperado de una persona en participar en lo que está sucediendo. (2012, p. 36).

Consultando diversas fuentes de información, definen los estados emocionales como respuestas psicofisiológicas que representan el patrón de adaptación de un individuo a estímulos específicos al percibir objetos, personas, lugares, eventos o recuerdos significativos. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, elevan ciertos comportamientos guiados por respuestas en los individuos y activan redes asociativas asociadas en la memoria.

Asimismo, diversos estados emocionales son provocados por la liberación de neurotransmisores (o neuromediadores) y hormonas, que luego traducen estas emociones en sentimientos y finalmente en palabras. Desde el punto de vista del comportamiento, las emociones ayudan a establecer nuestra posición en relación con el entorno y se dirigen hacia ciertas personas, objetos, comportamientos, ideas y se alejan de los demás.

Al respecto Shapiro, citado por Zambrano (2011) menciona diversos estados emocionales que se presentan durante el desarrollo de las actividades educativas dice:

Los problemas emocionales más comunes que enfrentan los niños hoy en día están relacionados con el manejo de la ira. Los niños que tienen dificultades para manejar la ira a menudo son rechazados por sus compañeros, no pueden hacer amigos fácilmente y, a menudo, fracasan académicamente. Estos niños son emocionalmente vulnerables y se vuelven irritables con mayor frecuencia. Cuando están molestos, sus mentes se confunden, por lo que ven los actos de bondad como hostiles, por lo que adquieren el viejo hábito de contraatacar. (Shapiro, 1997; p. 31).

Por sí solo, el duelo puede afectar gravemente el rendimiento académico de un niño, ya que la depresión interfiere con su memoria y concentración, lo que dificulta que preste atención en clase y recuerde lo que ha aprendido. Las dos dimensiones vistas hasta ahora están íntimamente relacionadas porque sin saber reconocerlas no puedes controlar tus emociones. (Zambrano, 2011, p. 19).

Además, todos tienen sus propias emociones en función de sus propias experiencias, y expresar el propio estado emocional en un papel dice que todos

experimentan emociones de una manera específica, según sus experiencias previas, aprendizaje, personalidad y circunstancias específicas. Algunas de las respuestas fisiológicas y conductuales que desencadenan emociones son innatas, mientras que otras pueden aprenderse. (López, 008, p. 26)

## CONCLUSIONES

PRIMERO: Los estilos de aprendizaje son constructos que todos tenemos y que afectan la forma en que aprendemos y enseñamos, por lo que es importante tenerlos en cuenta al planificar, ejecutar y evaluar lecciones.

SEGUNDO: Existen múltiples definiciones del concepto de estilos de aprendizaje, y es difícil encontrar una definición única que explique adecuadamente lo que es común a todos los estilos de aprendizaje descritos en la literatura. Esta dificultad se debe a que es un concepto abordado desde ángulos muy diferentes. En general, la mayoría de los autores coinciden en que el concepto de estilo de aprendizaje se refiere básicamente a las características o patrones que indican las características y formas de aprender de los estudiantes.

CUARTO: Realizamos investigaciones sobre estilos de aprendizaje para demostrar a nuestros colegas la importancia de comprender los estilos de aprendizaje. Existen múltiples definiciones del concepto de estilos de aprendizaje, y es difícil encontrar una definición única que explique adecuadamente qué es común a todos los estilos de aprendizaje descritos en la literatura.

## **RECOMENDACIONES**

- Se sugiere en general, la mayoría de los autores coinciden en que el concepto de estilo de aprendizaje se refiere básicamente a las características o patrones que indican las características y formas de aprender de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes y estudiantes en ejercicio, es necesario actualizarlo, mejorando así las posibilidades de éxito de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## REFERENCIAS CITADAS

- Aragon de Viau, Mariana (2000) Estilos de Aprendizaje Universidad Rafael Landivar Programa de Fortalecimiento Académico de las Sedes Regionales. PROFASR - Guatemala.
- Castellano, J. (2010). Inteligencia emocional y comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Primaria de RED N°04 distrito de Callao. Lima, Perú.
- Cazau Pablo (2001), Estilos de aprendizaje [http://www.galeon.com/pcazau/guia\\_esti01.htm](http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti01.htm) (consultado en enero 2002)
- Castro, Santiago (2005). Revista de Investigación: Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Días, A. (2010). La Motivación y los estilos de aprendizaje y su influencia en el nivel de rendimiento académico. Lima – Perú.
- Ferrón, C. (2012). Estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5° grado de Secundaria de las Instituciones Educativas estatal y particular del callao. Lima – Perú.
- Fernández, P. (2013). Revista Iberoamericana de Educación: Inteligencia Emocional como una habilidad esencial en la escuela. Universidad Málaga - España.
- Guerrero, Y. (2014). Clima social familiar, inteligencia emocional y rendimiento Académico de los alumnos de Educación secundaria de las instituciones educativas públicas de ventanilla. Facultad de Psicología Lima – Perú.
- Malacaria, María Irene. (2010) Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico. Facultad de Humanidades Escuela de Ciencias de la Licenciatura en Psicopedagogía.
- Millbratz, Rafael (2012) Monografías Estilos de Aprendizaje. Universidad Privada del Este – UPE. Santa Rita - alto Paraná- Paraguay. Recuperado <https://www.monografias.com/trabajos12/losestils/losestils.shtml>

## Los estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[es.scribd.com](https://es.scribd.com)

Fuente de Internet

3%

2

[loreram.blogspot.com](https://loreram.blogspot.com)

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Corporación Universitaria  
Minuto de Dios, UNIMINUTO

Trabajo del estudiante

2%

4

[es.slideshare.net](https://es.slideshare.net)

Fuente de Internet

1%

5

[ovaavayestilosdeaprendizaje.wordpress.com](https://ovaavayestilosdeaprendizaje.wordpress.com)

Fuente de Internet

1%

6

Submitted to Universidad Pontificia  
Bolivariana

Trabajo del estudiante

1%

7

[tecnconfindlunita.blogspot.com](https://tecnconfindlunita.blogspot.com)

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to unap

Trabajo del estudiante

1%



9	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1 %
11	gte.uib.es Fuente de Internet	<1 %
12	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
13	formacionpedagogicaapares.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1 %
15	www.revistapraxis.cl Fuente de Internet	<1 %
16	Rassool, G.H.. "The influence of learning styles preference of undergraduate nursing students on educational outcomes in substance use education", Nurse Education in Practice, 200809 Publicación	<1 %
17	Submitted to Universidad Nacional de Educación a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Millennium High School Trabajo del estudiante	<1 %

19	<a href="http://www.goconqr.com">www.goconqr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Cientifica del Sur Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
22	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://hd-ca.org">hd-ca.org</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://thevalgs.blogspot.com">thevalgs.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Asesor.