

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La Psicomotricidad en la Educación Física

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación
Física

Autor.

Nilo Cárdenas Quispe

Jauja - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La Psicomotricidad en la Educación Física

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Nilo Cárdenas Quispe (Autor) ...

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Jauja - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La Psicomotricidad en la Educación Física

Trabajo académico aprobado en su forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro)

Dr. Ana Maria Javier Alva (miembro)

Jauja - Perú

2020



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jauja, a veinticinco días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio **Escuelas del Futuro**, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representante de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Alburquerque Silva, un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana el Dr. Andy Figueroa Cárdenas y un docente del programa la Dra. Ana Javier Alva, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **La psicomotricidad en la educación física para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física** al señor(a) **CARDENAS QUISPE NILO**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo 18

Por tanto, **CARDENAS QUISPE NILO** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Dr. Ana Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A mi familia más cercana, que me inspiran cada día a desarrollarme como persona y lograr mis expectativas profesionales.

INDICE

DEDICATORIA	5
RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I.	13
DESARROLLO DEL NIÑO.	13
1.1. Definiciones del desarrollo del niño.	13
1.2. Principios de desarrollo.....	14
1.3. Características del desarrollo.	14
1.4. Factores del desarrollo.	15
1.4.1. Integración genética.	15
1.4.2. Factores ambientales.	15
1.5. Desarrollo psicomotriz del niño.	16
1.6. Áreas del desarrollo psicomotriz del niño.....	17
1.6.1. Desarrollo motor grueso.....	17
1.6.2. Motor fino adaptativo.....	18
1.6.3. Lenguaje.....	19
1.6.4. Personal social.....	20
CAPÍTULO II.....	21
LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA	21
2.1. Definición de la Psicomotricidad en la educación física.	21
2.2. Áreas de la psicomotricidad.....	21
2.2.1. Esquema corporal.....	21
2.2.2. Lateralidad	22
2.2.3. Equilibrio	22
2.2.4. Espacio	22
2.2.5. Tiempo – ritmo	23
2.2.6. La motricidad.....	23
CAPÍTULO III.....	25

ESQUEMA CORPORAL	25
3.1. Definiciones	25
3.2. Etapas de la formación del esquema corporal.....	26
3.3. Factores que intervienen en el esquema corporal	27
3.4. Elementos integrantes del esquema corporal	27
3.5. Actividades para desarrollar el esquema corporal	28
CONCLUSIONES	31
RECOMENDACIONES.....	32
REFERENCIAS CITADAS	33

RESUMEN

El desarrollo del niño es un proceso completo de integración de muchas estructuras y funciones que comienza antes del nacimiento, y se desarrolla en varias etapas a través del largo de la vida, cada una de ellas dependientes de la anterior etapa, siendo estos cambios un proceso evolutivo ordenado, secuencial, específicos y progresivos que se orientan hacia la madurez del organismo. El término de psicomotricidad está sujeto a distintas formas de interpretación, lo cual genera una gama de formas y enfoques de entrenamiento para el alcance de las máximas potencialidades del ser humano, enfatizando la coordinación y el equilibrio. Finalmente, todos los docentes del área de educación física deben generar que el estudiante, practique actividades que le permitan el logro de habilidades psicomotrices.

Palabras claves: Psicomotricidad, esquema corporal, equilibrio

ABSTRACT

The development of the ninth is a complete process of integration of many structures and functions that begins before the birth, and develops in various stages throughout the life of the larva, each one of them dependent on the anterior stage, being these changes evolutionary order, sequential, specific and progressive that orients the organism's malnutrition. The term of psychomotorism is subject to distinct forms of interpretation, which generate a range of training forms and influences for the elucidation of the maximum potentials of human beings, facilitating coordination and balance. Finally, all teachers of the physical education area need to generate that the student practices activities that permit the psychomotor skills logistics. Should be made to overcome the problem of apprenticeships by means of a series of specialist proposals with their publications that contribute to facilitating the work of teachers and family fathers.

Keywords: Psychomotricity, body schema, balance

INTRODUCCIÓN

El ser humano por naturaleza utiliza la psicomotricidad para sus actividades diarias, y de igual forma los niños, ya que ellos corren, juegan, saltan, brincan, tiran la pelota; así como, en ellos se pone de manifiesto, ciertas habilidades como la coordinación y orientación, que son desarrolladas en base a la práctica de manera repetitiva de ciertas acciones.

Muy importante es el desarrollo de una psicomotricidad adecuada para los niños en sus primeras etapas de vida, pero en los centros educativos no se comprende de esa manera, y la magnitud que tiene desarrollarla en los primeros años de vida, (Cantuña, 2010); es de gran importancia para que el niño logre aprendizajes en la escuela y forme de manera óptima su personalidad, también ayuda al niño a ser autónomo garantizando su felicidad, anteriormente el trabajo de psicomotricidad se ejecutaba cuando un niño tenía cierta dificultad o retraso de su psicomotricidad, en la actualidad se trabaja con el objetivo de lograr mejores capacidades físicas en el niño. (Pineda, 2008).

Díaz (2009), indica que las horas de educación física en las instituciones educativas están reducidas lo que no permite un trabajo acorde a las necesidades de los niños, lo que puede haber generado un número mayor de enfermedades crónicas degenerativas, especialmente las afecciones cardiovasculares, y las alteraciones nutricionales como el sobre peso y obesidad en sus diferentes grados, en edades muy prontas, que antes no se presentaba. Las actividades extraescolares nos deberían de ayudar y mejorar la psicomotricidad de los niños, se debe proponer actividades que se desarrollen en las casas. (Montesinos, 2005).

Una de las tendencias del currículo de educación física es la psicomotricidad, lo que conlleva a desarrollar el trabajo en las instituciones educativas orientadas a desarrollar la psicomotricidad, pero algunos docentes imparten otras actividades que no favorecen del desarrollo de la misma, lo que genera a posterior una dificultad en el trabajo con el estudiante de una manera más compleja (Libardo, 2010).

Para el respectivo trabajo, se ha tenido en cuenta, los siguientes objetivos:

Objetivo General

- Encontrar la relación existente entre la psicomotricidad y la educación física en el desarrollo de las habilidades sociales, en la formación de los niños.

Objetivos Específicos

- Describir de qué manera la educación física influye en la evolución de las habilidades motrices de los niños.
- Conocer como la psicomotricidad y la educación física interviene en el desarrollo corporal de los niños.

El contenido del trabajo, está dividido de la siguiente manera:

En el primer capítulo se aborda el tema del desarrollo de la psicomotricidad en forma general, desarrollados a partir de la teoría del desarrollo humano.

En el segundo capítulo se da a conocer la psicomotricidad aplicada a la educación física: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo, motricidad gruesa y motricidad fina.

En el tercer capítulo se considera las capacidades coordinativas, desplazamientos, saltos, giros.

En el cuarto capítulo se considera el equilibrio, factores, equilibrio estático, equilibrios dinámicos.

Asimismo, el trabajo contiene las conclusiones como resultado final de la revisión del contenido teórico del tema, facilitando un material que servirá de apoyo y guía a los maestros para el desarrollo de las habilidades motrices de los niños en la educación física, cabe indicar que se considera las referencias bibliográficas, tan importante es estos tiempos.

Finalmente manifestó mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Tumbes, por haberme permitido acceder al estudio de la segunda especialidad en Educación Física; ya que, con ello me permite compartir las enseñanzas conseguidas por esta casa de turno, en mis actividades pedagógicas dentro de las aulas, en favor de todos los niños que tengo como estudiantes, en mi desempeño como docente.

CAPÍTULO I.

DESARROLLO DEL NIÑO.

1.1. Definiciones del desarrollo del niño.

El desarrollo del niño, “es fundamental dentro del proceso del desarrollo humano, considerando que en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro, a partir de la interacción entre la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño” (Martins, 2015).

La maduración es la capacidad innata, transmitida genéticamente, mientras que el aprendizaje es el resultado de la experiencia, experimentación, entrenamiento y educación, lo cual se manifiesta mediante la modificación de la conducta, la capacidad de aprender depende en gran parte de la capacidad innata para el desarrollo intelectual. Si los niños son forzados más allá de su capacidad de aprender pueden establecerse actitudes desfavorables o sentimiento de frustración lo que interferirá en el normal desarrollo del niño (Cusminsky, Lejarraga, Mercer, Martell, & Fescina, 1994).

Para Cusminsky, Lejarraga, Mercer, Martell, & Fescina, (1995), “Se entiende por maduración el proceso de adquisiciones progresivas de nuevas funciones y características, que se inicia con la concepción y finaliza cuando el ser alcanza el estado adulto” (p. 13).

Para Roselly (2003) "el desarrollo del sistema nervioso, se inicia aproximadamente 18 días después de la fecundación".

“... Antes del nacimiento los movimientos corporales del feto se realizan en forma masiva. Después del nacimiento el niño puede flejar las articulaciones de sus brazos y a partir de entonces cambia la velocidad en el desarrollo de su conducta motriz. A los tres meses dirige la mano hacia los objetos y agarra

cosas. A los ocho meses desarrolla agarre con pinza y es capaz de agarrar los objetos utilizando independientemente el dedo índice y el pulgar. El desarrollo de las funciones motrices se correlaciona con un mayor grado de maduración cerebral. Uno de los criterios más utilizados para determinar el grado de maduración es el nivel de mielinización cerebral " (Roselly, 2003).

Entender el concepto de maduración es esencial para los profesores, existiendo diversos entendimientos del tema, ya que algunos maestros han logrado acceder a ciertos estudios y capacitaciones, otros entienden en base a la experiencia acumulada en todos sus años de trabajo y experiencia personales (Meece, 2001).

1.2.Principios de desarrollo.

Según Cempedmedellin (2014) los principios del desarrollo son:

- El desarrollo va en la dirección céfalo caudal, es decir de la cabeza a los pies.
- El desarrollo se da en la dirección próximo distal, es decir del centro del cuerpo hacia los lados.
- A medida que el niño madura los movimientos generales se vuelven más específicos (CEMPEDMEDELLIN, 2014).

1.3.Características del desarrollo.

Las características del desarrollo de acuerdo a Pastor, Nashiki y Pérez, (2010) son:

- Es universal, ya que es inherente al ser humano.
- Es secuencial, ya que tiene un orden determinado.
- Es jerárquico, ya que se inicia con habilidades más básicas y progresa con habilidades más complejas.
- Es dinámico, siempre se encuentra en movimiento, nunca se detiene (Pastor, Nashiki, & Pérez, 2010).

1.4. Factores del desarrollo.

Claramente se distinguen dos tipos de factores, los internos y externos, los cuales influyen de manera distinta en cada uno de los niños, pero ninguno de ellos es más importante, ya que todos juegan un papel en el desarrollo. (Pastor, Nashiki, & Pérez, 2010).

1.4.1. Integración genética.

- Genéticos o hereditarios (Familiares y raciales).
- Prenatales (Condiciones prevalentes durante la etapa intrauterina).
- Neuroendocrinos y de los órganos, aparatos y sistemas efectores.

1.4.2. Factores ambientales.

- La alimentación La alimentación (ingesta y utilización de nutrientes).
- La actividad neuromuscular (Ejercicios físicos, deportes, juegos).
- Los emocionales (la ternura, la severidad, etc. satisfacen las necesidades biológicas y psicológicas, contribuyendo a adquirir habilidades y destrezas o contrariamente pueden ser

desfavorables para el desarrollo del organismo produciendo ansiedad prolongada, desconfianza, etc.).

- La dinámica familiar.
- La sociedad (El niño es un ser social y entra en contacto con la sociedad desde el momento en que nace a través de la madre, quien forma parte de la sociedad el cual influye en el proceso de socialización que repercuten su economía neuro-psicológica, intelectual y emocional).
- La cultura: Cada país, región, pueblo tiene su propia cultura, la que va determinar la forma de criar al niño, la forma de vestirle, hablarle, alimentarle, etc., es decir, la satisfacción de las necesidades del niño está regidas por la cultura de un determinado lugar.
- La economía: Sea cual fuere la situación social de una pareja, ello no decide la capacidad de mutuo afecto, ni la disposición a tener hijos. Son más bien las dificultades de orden económico. Esperar un niño en épocas de bonanza, es fundamentalmente distinto si su llegada, tiene lugar en medio de grandes preocupaciones de índole económica que dificultan aún más la subsistencia, ello explica o determina la diferencia entre hermanos.
- La salud: las enfermedades agudas como crónicas generan a menudo en los niños un estado de lasitud y tristeza lindante con la depresión.

1.5.Desarrollo psicomotriz del niño.

El alemán Carl Wernicke fue el pionero en el uso de término "desarrollo psicomotor", se refería al "fenómeno evolutivo de adquisición continua y progresiva de habilidades a lo largo de la infancia". (Schonhaut, Álvarez, & Salinas, 2008). Illingworth precisó este concepto posteriormente, indicando que: (Illingworth, 1983).

“... el desarrollo psicomotor es un proceso gradual y continuo en el cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad, que se inicia en la concepción y culmina en la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable”.

Dichos conceptos hacen referencia clara a proceso de gradualidad y cambio, evidenciando que el niño es capaz de ejecutar actividades cada vez más complejas de acuerdo a como avanza en su edad, y no de la noche a la mañana, a su vez estas actividades se van logrando poco a poco, con práctica y experimentación, para jugar un niño tiene que aprender a gatear, luego a pararse, posteriormente a caminar y correr. (Vericat & Orden, 2013).

Cabe indicar también que la psicomotricidad abarca no solo las actividades, como caminar, sentar, hablar, relacionarse, sino trata también los procesos mentales necesarios para la ejecución de estas actividades, ya que el cerebro es la unidad anatómica encargada de dirigir y hacer posibles todas las actividades enunciadas.

1.6. Áreas del desarrollo psicomotriz del niño.

1.6.1. Desarrollo motor grueso.

El desarrollo motor es uno de los aspectos más importantes y rápidos de los primeros años de vida de un niño, comienza durante el embarazo, y progresa con el nacimiento, ya que se produce la maduración del sistema nervioso, antes del nacimiento y hasta los 5 años de edad el cerebro se desarrolla aceleradamente, produce un aumento en el número y tamaño de las células nerviosas, entonces el crecimiento consiste principalmente en el crecimiento de estas neuronas inmaduras, así como en la mielinización de las fibras nerviosas, siendo la evolución del cerebro muy fundamental y preciso hacia estos años; cabe indicar que esta maduración progresa en forma cefalocaudal y próximo distal en el infante, este levantó la cabeza antes de

tomar asiento, se sentó antes de levantarse, se levantó antes de caminar y caminó antes de correr.

Meece señala: "a través de las actividades de la motricidad gruesa se pueden detectar problemas como: pie plano, rodillas juntas, piernas arqueadas, problemas de las caderas, problemas de la columna" (Meece, 2001).

1.6.2. Motor fino adaptativo.

Meece señala:

"... La motricidad fina implica movimientos en el uso de la mano. Para que el niño adquiera esta habilidad motora es necesario que sus mecanismos neuromusculares hayan madurado" (Meece, 2001).

"... Los movimientos que ejecutan el niño mejoran el proceso motor, el niño suplanta las acciones motoras gruesas que perfeccionan movimientos gruesos, podrá abocar sus esfuerzos prosperando en el uso de los movimientos de la mano. Las habilidades manuales se manifiestan a través del uso de las manos en movimientos como sujetar objetos, abotonarse, jugar con las manos, ordenar, dibujar con. crayolas, pintar con las manos, etc. Es necesario que el niño ejecute los movimientos en forma refinada y constante, pues el control y la coordinación de los músculos exige perfeccionamiento permanente. El control de los músculos finos de los dedos se desarrolla en un ritmo más lento. El proceso para adquirir precisión en los movimientos es lento, depende de la madurez que presenta el sistema nervioso del niño. Con relación a sus músculos, es preciso que se adquieran aprendizajes sin omitir etapas, el proceso será lento pero completo y enriquecedor" (Meece, 2001).

1.6.3. Lenguaje.

La secuencia del desarrollo del lenguaje es la misma en todos los niños, pero el ritmo de aprendizaje varía según las habilidades individuales y la estimulación del entorno recibido. Esta evolución está asociada al desarrollo del control postural. Los chirridos en respuesta a la estimulación social aparecen alrededor del momento en que los bebés pueden mantener la cabeza en alto entre el segundo y el tercer mes. El laleo o balbuceo empieza entre el sexto y el séptimo mes, poco después de que el bebé sea capaz de sentarse por sí mismo. Al final del año de vida, el niño comienza a emitir sus primeras palabras, aproximadamente cuando puede ponerse de pie, por lo general tiene un vocabulario de tres palabras y unas pocas sílabas cada una.

Los Períodos de descanso y aceleración de la enseñanza condicionado experimentado cada vez que se instituye una nueva acción motriz, se produce una estabilización temporal en el desarrollo del lenguaje. Entre los 9 y los 18 meses, cuando los niños dominan la habilidad de hablar, el deseo de caminar parece ser más fuerte que el deseo de hablar. Cuando caminar se convierte en un hábito, la atención del niño vuelve al lenguaje. Para el segundo año, se estima que el vocabulario ha aumentado a unas 250 a 500 palabras, lo que permitirá que el niño pueda expresarse de manera rudimentaria en oraciones. El aumento de la comprensión hará que el idioma sea la fuente de información más importante a partir del segundo año. A la edad de tres años, se pueden formar oraciones y, a la edad de cuatro, se observa la etapa final del desarrollo del lenguaje floral. En todo lo anterior, es importante señalar la influencia de los factores socioculturales en el ritmo de crecimiento de los niños criados en ambientes con restricción lingüística, quienes se encuentran en mayor desventaja que los que no, otros se desarrollan en un ambiente lingüísticamente estimulado, en términos de vocabulario, composición de oraciones y capacidad de comunicación (Meece, 2001).

1.6.4. Personal social.

En el aspecto social, la "sonrisa refleja" o "endógenas", como respuesta a estímulos táctiles, orgánicos o cinestésicos aparece desde la primera semana de vida. En el recién nacido se describe una etapa inicial de relativo "autismo normal", el niño no está plenamente consciente de su interacción con el medio ambiente y depende totalmente de la madre para su supervivencia. Entre 2º y 4º mes se desarrolla un sentido de "simbiosis" entre el adulto al cuidado y el niño.

La expresión social o exógena se presenta alrededor de la tercera mesada, dándose como réplica a reflejar el semblante de la madre. Es esta sonrisa la que marca en forma definitiva la vida social del niño, alrededor del 6º o 9º mes, así se inicia un período de diferenciación de la madre con una entidad separada. Cerca a los 7 meses reconoce la presencia de extraños y familiares, entre el 7º y el 9º mes se desarrolla en el niño la llamada "angustia de separación", en la que reacciona con evidente angustia y miedo frente a cualquier individuo cuando se le separa de la madre.

Durante el 2º año, se evidencia en el niño la diferenciación entre él y las cosas que le rodean. En realidad, las cóleras del niño pueden estallar con motivo de cualquier contrariedad, y es, a esta etapa a la que comúnmente se le denomina "la crisis de los 2 años", que concluye aproximadamente hacia el final del tercer año.

La edad de los tres años es una etapa crucial: marca una especie de culminación en el proceso de desarrollo psicomotor del niño. A partir de los 3 años, el infante atiende y acata órdenes sencillas, aguarda su turno y presenta una mayor sumisión a las situaciones formales. Se asea y seca sus manos, ingiere sus alimentos por sí mismo con cuchara sin derramar el contenido y es alcanzado el control esfinteriano.

CAPÍTULO II

LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

2.1. Definición de la Psicomotricidad en la educación física.

Lapierre y Aucouturier (1977), estos dos autores hacen una propuesta para la educación a través de la organización para que el niño "se le debe poner en situaciones creativas en las que el papel del maestro consiste en sugerir nuevas búsquedas y en orientar hacia un análisis perceptivo, facilitando la expresión de los descubrimientos" (Lapierre & Aucouturier, 1977).

Para Ramos (1979) "una educación psicomotriz es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y/o favorecer el aprovechamiento escolar". (Ramos, 1979)

Para García y Fernández (1996) "la Psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuro motrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices" (García & Fernández, 1996).

2.2. Áreas de la psicomotricidad

Para Araujo (2009) las áreas de la psicomotricidad son: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo y motricidad (gruesa y fina).

2.2.1. Esquema corporal

Define al esquema corporal, como "el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo" (Araujo, 2009); así mismo, manifiesta:

“...El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo”. (Araujo, 2009).

2.2.2. Lateralidad

Araujo (2009) define la lateralidad:

“...Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada” (Araujo, 2009)

2.2.3. Equilibrio

Según Araujo (2009) el equilibrio “Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices”, poniendo de manifiesto que, esta área de desarrollo a partir del esquema corporal y su relación con el mundo exterior (Araujo, 2009).

2.2.4. Espacio

La estructuración espacial de (Araujo, 2009)

“...La capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se

pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras".

2.2.5. Tiempo – ritmo

Arauco (2009) manifiesta:

"... Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido" (Araujo, 2009).

2.2.6. La motricidad

La motricidad comprende la capacidad del niño para el control de su cuerpo, dividida en gruesa y fina, la motricidad gruesa comprende movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., mientras que la fina abarca movimientos de mayor precisión, como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir.

Araujo (2009) nos da los siguientes conceptos:

“La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos, existiendo una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento como lo son los Sistemas Nervioso, Sistema Muscular, Sistema Esquelético y los Órganos de los Sentidos"

“La motricidad gruesa: Hace referencia a movimientos amplios. (Coordinación General y Viso motora, Tono Muscular y Equilibrio. La Motricidad Gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño

especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. Se considera tan o más importante que la motricidad fina, en si ambas se complementan y relacionan".

"La motricidad fina: Movimientos finos, precisos, con destrezas. (Coordinación Óculo - Manual, Coordinación Fonética, etc.) La Motricidad Fina, comprende el desarrollo de las habilidades de la mano en lo referente a la pinza o agarre y a las aptitudes visomotoriz del niño en el aprestamiento hacia las actividades diarias y subsecuentes de la vida tales como: amarrarse Los zapatos, abotonarse, enhebrar, ensartar, escribir".

CAPÍTULO III.

ESQUEMA CORPORAL

3.1. Definiciones

El esquema corporal es conceptualizado como aquella imagen que tenemos de nosotros, es "representación mental" del total del cuerpo, comprende las partes, los movimientos, las limitaciones, tomando como referencia al medio que nos rodea (Reyes, s.f.).

Tasset (1987) lo define:

“... la toma de conciencia de la existencia de diferentes partes del cuerpo recíprocas que se establecen, en situación estática y de movimiento, y de su evolución en relación con el mundo externo" (Tasset, 1987).

Para Le J. (1992) es:

“... El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean" (Le, 1992).

Reyes s.f. indica que, es importante poseer una imagen corporal adecuada y bien sementada, ya que una inadecuada imagen corporal, puede generar dificultades y problemas en los planos siguientes: (Reyes, s.f.)

“... **En el plano de la percepción**, se puede decir que el propio cuerpo es la referencia de la percepción· su estabilidad es la base sobre la que se funda la relación con el mundo, la ajustada evolución del esquema corporal reviste particular interés para el niño, ya que de esta evolución dependerán sus posibilidades de orientación, las que a su vez gravitarán sobre capacidades de mejora en los aprendizajes escolares."

“...**En el plano motor:** Una falta de reestructuración del esquema corporal trae consigo una defectuosa coordinación y una torpeza motora. Esto es debido a que el niño sin una buena organización de su esquema corporal es incapaz de organizar su vida motriz; que el niño que padece una perturbación en su esquema corporal y, por tanto, no ejercer pleno control de su cuerpo, presentará, y en proporción a dicha falta de control, defectos de coordinación o una disociación de los gestos, así como también una particular lentitud para organizar la acción, indicio de su falta de disponibilidad motriz” (Reyes, s.f.).

“... **En el plano amoroso:** El concepto de imagen corporal también está influenciado por los estados emocionales del niño y es consecuencia de sus experiencias vividas. No es muy difícil entender cómo un niño tiene un desequilibrio en su esquema corporal y así. Si el desarrollo cognitivo y de coordinación apropiado no tiene éxito, puede experimentar dificultad para relacionarse, falta de amor propio.

3.2. Etapas de la formación del esquema corporal

Ajuriaguerra (1979) diferencia “tres etapas en relación con la evolución y formación del esquema corporal”.

"Etapa del cuerpo vigoroso: comprende desde 0 a 3 años; No hay diferencia entre sentir y percibir: a partir de los 3 años, el niño es capaz de conquistar el esqueleto del "yo" en su relación con los adultos y de su experiencia global. Hay dos procesos básicos para la maduración de un niño: el caminar y el lenguaje." (Ajuriaguerra, 1979).

“Etapa del cuerpo percibido: Se inicia los 3 años y termina a los 7 años, esta etapa se caracteriza por la discriminación perceptiva; de forma progresiva el esquema corporal va consiguiendo una orientación al tiempo que se afirma la lateralidad, hacia el final de la etapa el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad y sobre los segmentos de su cuerpo", (Ajuriaguerra, 1979).

"Etapa del cuerpo representado: De 7 a 12 años, el niño consigue la representación mental de su cuerpo en movimiento permitiéndole una mayor conciencia de su motricidad, domina su cuerpo y dispone de una gran independencia de sus acciones" (Ajuriaguerra, 1979).

3.3. Factores que intervienen en el esquema corporal

Para Martínez (s/f) los factores que intervienen en el esquema corporal son los siguientes:

- La maduración neurológica y sensorial (céfalo-caudal y próximo-distal).
- Las interacciones constantes entre el niño y el entorno social (Martínez, s.f.)

3.4. Elementos integrantes del esquema corporal

Se distinguen dos tipos de elementos (Martínez, s.f.):

- Elementos del dominio psicomotor del propio cuerpo.
 - El control tónico-postura } y relajatorio.

"... El tono se define como el grado de contracción o tensión que los músculos del organismo tienen en cada momento, para realizar cualquier movimiento voluntario necesitamos imprimir tono a unos músculos e inhibir y relajar otros" (Martínez, s.f.)

- El control respiratorio

"... está sujeto al control voluntario e involuntario y se relaciona con los procesos atencionales y emocionales, hipoventilación

(relacionada con los procesos atencionales), hiperventilación (relacionada con estados de ansiedad, miedo, angustia” (Martínez, s.f.)

➤ Elementos del dominio psicomotor de las conductas motrices de base.

- El equilibrio postural

"... Se define como el mantenimiento estable del centro de gravedad del cuerpo en situaciones estáticas o desplazándose en el espacio, la postura se relaciona con el cuerpo, el equilibrio se vincula con el espacio, requiere la maduración del sistema laberíntico y la vista" (Martínez, s.f.)

- La coordinación motora

"Es la capacidad para contraer los músculos o grupos musculares diferentes e inhibir otros en orden a la ejecución de una acción o movimiento. Buen funcionamiento o interacción entre el SNC (cerebelo) y la musculatura” (Martínez, s.f.).

3.5. Actividades para desarrollar el esquema corporal

Podemos practicar las siguientes actividades que ayudan a desarrollar el esquema corporal, ya que tiene mucha importancia, porque no solo es el conocerse a mí mismo, sino implica tener muchas necesidades para su aprendizaje. "Un adecuado conocimiento del esquema corporal, ubicación, orientación, ayudara al niño en el proceso de la lectoescritura a poder ubicarse en papel, tener la dirección y movimientos adecuados para poder escribir" (Cuenca, 2018).

- Identificar diferentes partes del cuerpo (a través de un cuento o una canción) “con analogías, tocando partes del propio cuerpo, tocando a un compañero/a, ... etc.”.

- Expresar, a través de gestos y movimientos, las acciones que podemos realizar con nuestro cuerpo: "andar, correr, permanecer inmóvil, bailar, mantener el equilibrio, escribir, amasar, recortar, ..."
- Expresar sentimientos y emociones con la cara y el cuerpo: alegría, tristeza, enfado, seriedad, sorpresa, etc."
- Jugamos con anillos. Damos a cada niño una pulsera, y de acuerdo al sonido de la tonada, imitarán las acciones que hace el maestro con dicha pulsera: rodar, colocarla alrededor de la cintura, saltar adentro y afuera, moverse arriba y abajo de la cabeza.
- Baile de cintas. Proporcione a los niños bufandas o cintas. Pídeles que roten diferentes partes del cuerpo (brazos, rodillas, cintura...) y en diferentes disposiciones espaciales (arriba, abajo, lado a lado, recto,), según el sonido de la melodía.
- Los juegos de la expresión corporal implican el conocimiento del cuerpo. Por ejemplo, el anillo de chirimbolo", "gigantes y enanos", "siguiendo consignas", etc.
- ¡Salta y cuenta! Muévete por la clase, al son de la música, de diferentes formas: solo, dando la mano a un amigo, formando un círculo, en tren, siguiendo las instrucciones del profesor. Cuando la música se detiene, el profesor da algunas explicaciones: "Todos juntos contaremos hasta tres dando palmadas", "todos juntos contaremos hasta cinco dando cinco pasos".
- La copia. Este juego se juega en parejas. Uno de los socios realiza diferentes movimientos y el otro tiene que imitarlo. El imitador, observando un tiempo estimado por el profesor, los movimientos del compañero tienen que intentar ejecutarlos, utilizando su memoria.
- Escultor. Uno de los miembros de la pareja forma una figura con brazos, piernas, torso, etc., inmóviles. El otro niño, que tiene los ojos cerrados, deberá percibir tocando la posición de las distintas partes del cuerpo del compañero y colocándose en la misma posición que él.

- Número de cuerpo. Un integrante representará un número con su cuerpo, su colega deberá adivinar qué número se trata. intercambiar documentos.
- Mundo de revés. Los infantes se mueven libremente en el espacio, luego el maestro dará cualquier instrucción: ¡toquemos nuestros pies!, los estudiantes tendrán que hacer todo lo que esté en su mente menos tocar sus pies. Se dan varias órdenes y los alumnos nunca las ejecutarán, descubrirán otras.
- ¿Cuántos dedos tengo? Uno está de espaldas al otro, este último presiona cualquier número de dedos sobre la espalda de su compañero. Quien le dé la espalda intentará adivinar el número de dedos que tocan su cuerpo.
- El monumento. Algunos niños asignados tratan de tocar al resto, cuando los tocan se convierten en estatuas, se sueltan, si un alumno no es estatua, tocarlo en la parte del cuerpo designada por el maestro. Por ejemplo, hombros, espalda, brazos, piernas...
- retrato mágico. Uno de los participantes representa al personaje principal y el otro infante será el espejo. El espejo debe copiar simultáneamente los movimientos y acciones del personaje principal, quien representa acciones cotidianas, como vestirse, cepillarse los dientes, etc. Después de un tiempo, los roles se intercambian.
- Tu torso y el mío. La Pareja de componentes caminando por la pista. A la voz del tutor: ¡rodilla con rodilla!, deberán responder adecuadamente a la instrucción y tendrán que hacer contacto con sus rodillas durante unos segundos. Una vez que se complete esta acción, pasarán a otro eslogan nuevo.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

SEGUNDA: Habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente, el concepto de habilidad motriz básica en educación física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

TERCERA. La búsqueda del desarrollo del esquema corporal debe centrarse y dirigirse hacia una intervención psicomotriz centrada en el conocimiento del yo, puesto que es una injerencia útil para ayudar a conocer su propio cuerpo el de los demás y el mundo dónde se desenvuelven.

RECOMENDACIONES.

- Se debe capacitar a los docentes sobre la importancia del desarrollo de las habilidades sociales con la psicomotricidad y educación física
- Se debe promover talleres de actividades en donde se desarrolle las habilidades sociales a través de la educación física.
- Se debe promover en las sesiones de educación física el desarrollo de las habilidades sociales a través de la psicomotricidad.

REFERENCIAS CITADAS

- Ajuriaguerra, J. (1979). Manual de psiquiatría infantil (4 ed.). Barcelona: Toray-Masson.
- Araujo, L. (2009). Educación física, deporte y recreación. Obtenido de Blog: <http://educacionfisicadeporterecreacion.blogspot.com/2010/04/la-psicomotricidad>.HTML#:-:text=LA%20PSICOMOTRICIDAD0%3A%20Seg%C3%BAAn%20Berruazo%20(1995),el%20acto%2C%20i incluyendo%20todo%20Olo
- Cantuña, V. (2010). Análisis de la programación de las actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as de 4 a 5 años del centro infantil municipal "Gotitas de amor" del Cantón Rumiñahui en el año escolar 2009-2010. Tesis pregrado., Escuela Politécnica del ejército, Ecuador.
- CEMPEDMEDELLIN. (2014). Principios del Desarrollo Humano. Obtenido de <https://cempedmedellin.wordpress.com/2014/07/21/principios-del-desarrollo-humano/>.
- Cuenca, M. (2018). Importancia de la adquisición del Esquema Corporal en Educación Inicial. Obtenido de Educa 2030: <https://educa2030.doodlekit.com/blog/entry/4574691/importancia-de-la-adquisición-del-esquema-corporal-en-educación-inicial>.
- Cusminsky, M., Lejarraga, H., Mercer, R., Martell, M., & Fescina, R. (1994). Manual del crecimiento y desarrollo del niño (2 ed.). Washington, D.C: Organización Panamericana de la Salud.
- Díaz, M. (2009). La importancia del juego en la salud de niños escolares. Revista electrónica de psicología Iztacala, 12(3).

- Emck C, Bosscher R, Beek P, Doreleijers T, (2009). Gross motor performance and self - perceived motor competence in children with emotional, behavioural, and pervasive developmental disorders: A review. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 51(1), 501 - 517.
- García, J., & Fernández, V. (1996). *Juego y psicomotricidad*. Madrid: CEPE.
- Illingworth, R. (1983). *El Desarrollo Infantil en sus Primeras Etapas*. Barcelona: Editorial Médica y Técnica S.A.
- Lapierre, A., & Aucouturier, B. (1977). *Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Barcelona: Científico-Médica.
- Le, J. (1992). *Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicolanética*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Libardo, M. (2010). Tendencias d la educación física escolar, análisis desde la confrontación. *Lúdica pedagógica*, 2(15).
- Llorca, L., & Vega, N. (1988). *Psicomotricidad y globalización del Curriculum en educación infantil*. Granada: Aljibe.
- Martínez, V. (s.f.). *La Organización del. Esquema Corporal*. Obtenido de http://ocw.uniovi.es/pluginfile.php/5824/mod_resource/content/1/r.3.%20rganizacio%CC%8In%20del%20Esquema%20Corporal.pdf
- Martins, J. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Rev. Latino-Am. Enfermagem*, 23(6). Obtenido de [https://www.scielo.br/pdf/rlae/v23n6/es_O104-1169-rlae-23-06-01097 .pdf](https://www.scielo.br/pdf/rlae/v23n6/es_O104-1169-rlae-23-06-01097.pdf)
- Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: McGraw-Hill.
- Montesinos, J. (2005). *El deporte en la edad escolar: Aspectos organizativos*. /Congrés d'Esport en edad escolar. Valencia, Ayuntamiento de Valencia y Fundación Esportiva Municipal.
- Pastor, R., Nashiki, R., & Pérez, M. (2010). *El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación (1 ed.)*. México: Peutnes para crecer.

- Pineda, A. (2008). La importancia de los cuentos tradicionales y la psicomotricidad en educación infantil. Revista digital innovación y experiencias educativas,
- Ramos, F. (1919). introducción a la práctica de la educación psicomotriz. Madrid: Pablo del Río.
- Reyes. (s.f.). Neuroeduca. Obtenido de Esquema corporal y psicomotricidad: <https://www.neureduca.com/esquema-corporal-y-psicomotricidad/>
- Roselly, M. (2003). Maduración Cerebral y Desarrollo Cognoscitivo. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1(1). Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000100005
- Schonhaut, L., Álvarez, J., & Salinas, P. (2008). El pediatra y la evaluación del desarrollo psicomotor. Rev Chil Pediatr (18).
- Tasset, J. (1987). Teoría y práctica de la psicomotricidad. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Yayer, P. (1985). El niño frente al mundo. Barcelona: Científico-Médica.
- Yericat, A., & Orden, A. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico. Ciencia & Saúde Colectiva, 18(10). Obtenido de https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232013001000022

La Psicomotricidad en la Educación Física

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	actividadesinfantil.com Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	repositorio.untumbes.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%
6	www.neureduca.com Fuente de Internet	1%
7	ocw.uniovi.es Fuente de Internet	1%
8	Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio Trabajo del estudiante	1%

Oscar Calixto La Rosa Feijoo

Asesor