

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El uso de estrategias para promover el inicio de la lecto escritura en niños y niñas de educación inicial

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autor.

Lisbe Brusela Elizalde Dioses

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El uso de estrategias para promover el inicio de la lecto escritura en niños y niñas de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)


.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)


.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)


.....

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



El uso de estrategias para promover el inicio de la lecto escritura en niños y niñas de educación inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Lisbe Brusela Elizalde Dioses (Autor)

.....
Lisbe Brusela Elizalde Dioses

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....
Oscar Calixto La Rosa Feijoo

Sullana – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Sullana, a diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP. Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albarqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“El uso de estrategias para promover el inicio de la lecto escritura en niños y niñas de educación inicial”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial (a) **ELIZALDE DIOSES, LISBE BRUSELA**.

A las once horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **ELIZALDE DIOSES, LISBE BRUSELA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las doce horas el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albarqueque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figuerroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A mis amados padres e hijos por su constante
apoyo en mi formación profesional

INDICE

DEDICATORIA	5
INDICE	6
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCION	10
CAPITULO I	13
ANTECEDENTES	13
1.1. Antecedentes nacionales	13
1.2. Antecedentes internacionales	15
CAPITULO II	17
MARCO TEÓRICO	17
2.1. Importancia de la lecto-escritura	17
2.2. El lenguaje oral y escrito	18
2.2.1. El lenguaje oral	18
2.2.2. El lenguaje escrito	18
2.3. Inicio de la lecto-escritura	19
CAPÍTULO III	22
ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL	22
3.1. Estrategias para desarrollar el lenguaje oral	22
3.1.1. Describir e interpretar la comunicación oral	22
3.1.2. Interpretar dibujos de otros niños y niñas	23
3.1.3. Leer láminas	24
3.1.4. Escuchar un cuento narrado o leído por un adulto	24
3.1.5. Crean un cuento y lo representan gráficamente	26

CAPÍTULO IV	27
ESTRATEGIAS DE ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA ...	27
4.1. Proceso de escritura: producción de textos	27
4.2. Proceso de lectura: interrogación de textos	28
4.3. Condiciones para el aprendizaje de la lectura y escritura	29
4.3.1. Rol del docente	29
4.4. Organización de los espacios del aula	30
4.5. La comunidad como recurso	30
CONCLUSIONES	32
RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS CITADAS	34

RESUMEN

Podemos aseverar que el fracaso, más relevante en nuestro sistema educativo es que los estudiantes salen de la educación primaria y luego de la secundaria sin leer, ni hablar, ni escribir y odiando las clases de comunicación. Si utilizamos estrategias para el aprendizaje de los estudiantes en la lecto escritura se mejorará la calidad de la educación entonces ¿de dónde debemos partir? Indudablemente desde la formación del niño del nivel inicial. A través del uso de estrategias promover el inicio de la lecto escritura en los niños, las cuales posibiliten el desarrollo de la capacidad de comunicarse a través del lenguaje oral y escrito para favorecer el aprendizaje, a saber, escuchar para comprender y saber hablar para poder comunicarse.

Palabras clave: estrategias, aprendizaje, comprender.

ABSTRACT

We can affirm that the failure, more relevant in our educational system, is that students leave primary education and then secondary education without reading, speaking or writing and having communication classes. If we use strategies for student learning in reading and writing, the quality of education will improve, so where should we start? Undoubtedly since the formation of the child of the initial level. Through the use of strategies to promote the beginning of reading and writing in children, which allow the development of the ability to communicate through oral and written language to promote learning, that is, listen to understand and know how to speak to be able to communicate.

Keywords: strategies, learning, understanding.

INTRODUCCION

La investigación científica ha demostrado que el proceso de aprendizaje del ser humano se inicia un de nacer; pero el proceso de conocer el mundo circundante, natural y cultural es intensivo en los primeros años de vida, según las influencias, principalmente socio – cultural que reciba en la infancia plasmara la estructura de su personalidad. Por lo tanto, la educación en el nivel inicial debe ser asumida con mucha prudencia

El lenguaje hablado surge de la necesidad de comunicarse con los demás. Todos aprendemos a hablar, escuchar y hablar con las personas que nos rodean. Éstas son las necesidades básicas de los seres humanos y las comunidades.

El lenguaje permite la comunicación y la comunicación entre personas. Mantener una relación compleja y profunda con el pensamiento. Es una herramienta intermedia para la construcción del conocimiento y por lo tanto juega un papel fundamental en el desarrollo de niños y niñas.

Los docentes de este nivel deben ser personas con verdadera vocación y poseedores de una sólida formación. Sólo así brindarán a los niños una educación óptima que a la postre los conviertan en personas equilibradas y útiles a la sociedad. Empeñadas en demostrar su auténtica vocación, por la dirección del aprendizaje en los niños y niñas de educación inicial.

EL propósito es el de contribuir a que los estudiantes de este nivel puedan enriquecer la pluralidad metodológica aplicando las estrategias de acuerdo a nuestros objetivos para pro0ver la lectura y la escritura en los niños y niñas de educación inicial.

Problema general

En el Perú y América Latina en general, el problema de la lectura y de la escritura es uno de los más agudos que enfrentan los gobiernos y que, hasta la fecha a pesar de los esfuerzos realizados no ha sido resuelto, cerca del 11% de los niños que se matriculan en el primer grado de educación primaria es desaprobado en esa área.

Para poder determinar la importancia del trabajo debemos plantearnos un problema de investigación que es de la siguiente manera:

¿Cuál es el uso de estrategias para promover el inicio de la lecto escritura en niños y niñas de educación inicial? Como problema general y ¿Cuáles son las estrategias que permitan desarrollar la comunicación oral en niños de cinco años de educación inicial?; ¿Cuál es la reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos producidos por los niños de cinco años?, como problemas específicos.

Las explicaciones causales a este problema, probablemente tengan una serie de razones, tal vez justificadas o no, Pero lo que ningún docente cuestiona es la pertinencia o no del método que utiliza para la enseñanza de la lecto – escritura.

Para atender, esta situación problemática, y aprovechando en necesario que a partir de ello se debe diseñar y aplicar estrategias como por ejemplo: describir e interpretar oralmente los propios dibujos, y otras, para iniciarlo al niño y niña de 05 años de edad en el proceso de la lecto-escritura y de esta manera desarrollarle la capacidad de comunicarse a través del lenguaje oral y escrito, de tal manera que el niño genere un aprendizaje que se evidencie en el aprender escuchar para comprender y saber hablar para poder comunicarse a través del lenguaje oral y escrito, de tal manera que el niño genere un aprendizaje que se evidencie en el aprender a escuchar para comprender y saber hablar para poder comunicarse.

Es que por ello después de haber identificado nuestro problema de investigación nos fijamos los siguientes objetivos

Objetivo general

- Analizar las estrategias para promover el inicio de la lecto-escritura para desarrollar la comunicación oral en los niños de educación inicial.

Objetivos específicos

- Describir las estrategias que permitan desarrollar la comunicación oral en niños de cinco años de educación inicial.
- Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico de los textos producidos por los niños de cinco años.

En el capítulo I, algunos antecedentes que se puede encontrar sobre esta problemática.

En el capítulo II se puede encontrar el marco teórico. En el primero parte la importancia de la lecto-escritura.

En el capítulo III la segunda parte, se denota las estrategias para desarrollar la comunicación oral.

En el capítulo IV finalmente, en la última parte de marco teórico, se enfatiza las estrategias de acercamiento a la lectura y escritura.

La investigación del trabajo monográfico es una investigación básica, y el método utilizado es descriptivo exploratorio, ya que aún hay mucho campo que recorrer e investigar.

Los materiales utilizados ha sido producto de distintas fuentes electrónicas como físicas, así como diversas tesis, libros, artículos, etc.

CAPITULO I

ANTECEDENTES

1.1. Antecedentes internacionales

En Colombia Barrera (2018), en su tesis titulada “Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. con objetivo general Identificar las características que debe tener el método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. en el que se tenga en cuenta el Lineamiento para la Educación Inicial, el PEI y la reflexión constructiva de las docentes de esta institución. Con metodología de enfoque cualitativo, tipo de investigación acción – participativa se utilizaron instrumentos como los anecdotarios, los documentos existentes y los registros de video. Concluye que más allá de pensar en un método específico para enseñar la lectoescritura, es necesario pensar en la función comunicativa de esta, donde el estudiante descubra que es una herramienta significativa para él puesto que le permite comunicarse con los demás. Bajo este precepto la organización curricular debe estar en función del planteamiento y desarrollo de estrategias articuladoras que brinden al niño la posibilidad de expresarse interactuando con otros, fortaleciendo sus dimensiones como ser humano y bajo los pilares del juego, el arte, la exploración y la literatura.”

En Colombia Fajardo (2018), en su tesis titulada “La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. Con objetivo general Analizar las tendencias investigativas en relación con la enseñanza de la lectura en la educación inicial en los últimos 20 años, a partir de investigaciones, artículos científicos y trabajos de grado. Concluye que. La investigación es de corte cualitativo y descriptivo, ya que, se recolecta información tomando en cuenta las diferentes posturas existentes de las temáticas a investigar, es así, como se llega a construir tendencias que permitieron desarrollar un análisis referente a los hallazgos encontrados. Concluye que: 1) Respondiendo a los objetivos específicos,

se lograron identificar las diferentes comprensiones que se tienen sobre la enseñanza de lectura. En los distintos trabajos analizados existe una variedad de comprensiones sobre la lectura, pero todas giran en torno su análisis como un medio que necesita de estrategias y propósitos para guiar su enseñanza, abordando su formación integral y personal. 2) Así mismo, fue posible observar un cambio en las diferentes investigaciones, pues algunas están ligadas totalmente a la lectura como una práctica académica, mientras que otras toman en cuenta su enseñanza como una ayuda para la construcción de sujetos lectores. Así, la enseñanza de la lectura, con el paso del tiempo, ha empezado a cambiar sus comprensiones y a tomar en cuenta al niño como un sujeto lector capaz de afrontar los obstáculos.”

En Chile Santander & Tapia (2012), en su tesis titulada “Modelos de lecto escritura: Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto – escritura, con objetivo general conocer las competencias exigidas actualmente por el Marco Curricular chileno al lector escolar y establecer la eficacia de los modelos de lecto – escritura para cumplir con dichas exigencias de la escuela. Concluye que plantearse la pregunta de lo que significa ser educador y tener el poder de mejorar o reproducir el sistema social, puede parecer en primera instancia una parte lógica del proceso que implica entrar a una carretera relacionada con la pedagogía, pero muchas veces no lo es o se tiene una respuesta difusa. Enseñar la lectura y escritura para nosotras es medir entre el mundo y la infancia, acompañar el proceso de construcción y comprensión del mundo. Es brindar experiencias y dejar una huella en el pensar de los niños y niñas.”

1.2. Antecedentes nacionales

En Huancavelica Almeyda & Canto (2018), en su tesis titulada “El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del Distrito de Grocio Prado en el año 2017, con objetivo general Determinar el nivel de la Lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N°221 del Distrito de Grocio Prado. Con metodología de tipo básica, nivel descriptivo, método hipotético-deductivo, diseño descriptivo simple.

La técnica para la recolección de datos de la variable de la lectoescritura es el test de lectoescritura. Concluye que: 1) El nivel de la lectoescritura en la Institución Educativa según los resultados obtenidos luego de evaluar a los 18 niños fue el siguiente ; De un total de 18 niños evaluados que representa el 100%, 3 niños que representa el 16,67 % obtuvieron notas comprendido entre [20 – 17]; mientras que 12 niños que representa el 66,67 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13], asimismo 3 niños obtuvieron notas comprendidos entre [12 – 09] que representa el 16.67 % y según la escala de valoración del Ministerio de Educación los niños se encuentran en PROCESO (B), siendo el promedio del aula 14. 2) Respecto al nivel de memoria visual y auditiva 10 niños que representa el 55,56 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13] por tanto los niños se encuentran en PROCESO (B), siendo el promedio del aula 15, en este nivel. 3) En el nivel de Lectura y Comprensión de Textos se obtuvieron los siguientes resultados, 11 niños que representa el 61,11 % obtuvieron notas comprendido entre [16 – 13], siendo el promedio en este nivel 14, lo cual indica que los niños se encuentran en Proceso. Y 4) El nivel de ESCRITURA luego de aplicar la evaluación se obtuvo como resultado que 11 niños obtuvieron notas comprendidos entre [16 – 13] que representa el 61,11 %; siendo la nota promedio 14 y el nivel de avance de los niños está en Proceso.”

En Lima Peña (2017), en su tesis titulada “Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 601514 El Dorado, San Juan 2017 con objetivo general Determinar el efecto del uso de las estrategias de aprendizaje en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de primer grado de la institución educativa N° 601514 El Dorado, San Juan 2017. Concluye que: 1) Se demuestra la hipótesis Estrategias de aprendizaje mejoró significativamente el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de la institución educativa N° 601514 El Dorado, San Juan 2017, en el sentido de aplicar la estrategia la estrategia el 16% alcanzaron el nivel de logro destacado. 2) Respecto a la lectura y escritura antes de aplicar la estrategia de aprendizaje en el grupo experimental, el 92% tuvieron un nivel de inicio y 8,0% en proceso. En el grupo control el 76% se encontraban en inicio, el 24% en nivel de proceso. 3) Respecto a la lectura y escritura después de aplicar la estrategia de aprendizaje en el grupo experimental, el 20%

tuvieron el nivel inicio, 12% en proceso, 60% en logro previsto, y el 16% en logro destacado. Mientras que en el grupo de control se obtuvo el 76% se encuentran en Inicio, el 20% en proceso, el 4° en logro previsto, no hubo logro destacado.”

En Arequipa Huaina (2015), en su tesis titulada “Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Nicolas de Pierola San Gregorio de la provincia de Camaná en el año 2014, con objetivo general Determinar el nivel de madurez para la lectoescritura en los niños de 5 años en las IEI estatales del distrito NICOLAS DE PIEROLA SAN GREGORIO de la provincia de Camaná en el año 2014. Concluyó que, El 58% de los niños no reproducen la figura ni nombran la cantidad de objetos mostrados con respecto a la evocación de figuras, por lo tanto, no han madurado correctamente. El 62% de los niños tienen serios problemas en reproducción de movimientos debido a la falta de utilización de técnicas motrices, y a la vez les falta desarrollar la memoria auditiva, es decir no tienen facilidad de palabras. Podemos manifestar que el 53% de los niños no desarrollan una memoria lógica al momento de relatar un cuento, además les falta la habilidad de pronunciación, en cuanto al léxico fonológico. Con relación al corte de un diseño el 72% de los niños les falta desarrollar la coordinación motora, en el punteado no tienen la habilidad de atención y fatigabilidad realizando puntos incompletos por falta de práctica.”

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Importancia de la lecto-escritura

Al evaluar la tasa de alfabetización de niños y niñas de cinco años, se debe considerar el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza que favorezcan la tasa de alfabetización, de modo que puedan aprender a describir y explicar, explicar verbalmente sus imágenes y explicar otras cosas de manera adecuada. Dibujos de niños y niñas, lectura de imágenes, escucha de narración de adultos o lectura de cuentos, y en condiciones favorables, habrá comunicación oral entre niños y niñas. (Días & Hernández, 2012)

Señalamos que según Montealegre & Forero (2006) precisan que:

“El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Antes de comenzar la educación formal, Vygotski.” (pp 25-45)

Para ello es necesario que los docentes manejen toda una serie de estrategias activas que le puedan servir y enriquecer, así como sus experiencias personales y profesionales para hacerlas extensivas y profundizarlas en el ejercicio de la docencia. (Días & Hernández, 2012)

Álvarez (2005). Enfatiza la importancia de la estimulación temprana de la lecto-escritura a temprana edad ya que conlleva a futuro a que el niño y niña tenga cambios

en su vida futura y en el posterior logro de aprendizajes significativos.

2.2. El lenguaje oral y escrito

2.2.1. El lenguaje oral

Es la capacidad que tiene el hombre para comunicarse hablando.

Para adquirir el lenguaje utilizado de forma oral en los niños inician de manera espontánea con aspectos de utilización de palabras significantes, por ejemplo, dice mamá cuando ve a su madre, expresiones como ésta son completadas con la comunicación gestual, así: agita la mano al despedirse, estira los brazos para que lo carguen, diciendo palabras upas. El proceso de adquisición del lenguaje está estrechamente ligado al desarrollo de la función de representación. (Ministerio de Educación, 2017)

2.2.2. El lenguaje escrito

El lenguaje escrito surge como una necesidad del hombre para:

- Posibilitar la comunicación universal, conversando las experiencias y saberes más allá del tiempo presente y el espacio inmediato.
- Revisar, profundizar, cuestionar, mejorar, adaptar y actualizar los conocimientos generacionales.
- Disfrutar estimulando la imaginación.

En proceso en que se adquiere el lenguaje de forma escrita llega a iniciar de manera natural, según algunas investigaciones esto se evidencia mucho tiempo atrás de

que los niños empiecen su vida en el colegio. Este proceso se ve favorecido por la diversidad materialidad que se evidencia dentro de su entorno:

- Envases.
- Propaganda.
- Letreros.
- Revistas
- Libros.

2.3. Inicio de la lecto-escritura

Para iniciar el desarrollo de la lecto-escritura en los niños, es necesario tener en cuenta los aportes de alguna de teorías que explican el desarrollo del pensamiento y el lenguaje en los seres humanos. (Encinas, 2009)

En el contexto de la psicología de la evolución llega a enfocarse en el desarrollo o contexto evolucionado de los niños, dando prioridad a aspectos que se relacionan con el aprendizaje y las formas de procesos cognitivos. Dándose este origen desde que nace el niño ha pasado por un periodo en donde maduran y se desarrollan. Aunque cada niño tiene sus propias características únicas, la investigación sobre este proceso es común.

El psicólogo suizo Jean Piaget lleva más de 50 años investigando en niños y su método básico se llama epistemología genética. En el mundo real, el concepto de causalidad (causalidad) se construye en la mente. La información obtenida a través de la

modalidad sensorial (percepción) se transforma en conceptos, y estas estructuras se organizan en estructuras coherentes.(Piaget, 2011)

Es a través de estos que los individuos comienzan a percibir o comprender el mundo exterior. Piaget señaló que, con el advenimiento del lenguaje, la conducta ha sufrido profundos cambios en la emoción y la inteligencia, gracias al lenguaje, los niños han obtenido la capacidad de reconstruir su conducta pasada y anticiparse a su conducta en forma de historias. capacidad. El futuro representado por palabras. (Piaget, 2009)

Esto tiene tres efectos básicos sobre el desarrollo mental:

- La posible comunicación entre personas es el comienzo de la socialización conductual.
- La internalización de las palabras, el pensamiento en sí, está respaldada por el lenguaje interno y los sistemas de símbolos.
- Hasta ahora, la internalización puramente perceptiva y motorizada de las acciones ahora puede reconstruirse en el plano intuitivo de la imagen y la experiencia espiritual. (Piaget, 2009)

También creemos que los factores básicos que hacen posible la comunicación y la comunicación entre las personas. En el intercambio de ideas, mantiene una relación compleja y profunda con las ideas, los dos temas son: una persona que habla y una persona que escucha la voz. El hablante elige las palabras necesarias para expresar sus pensamientos, las ordena de acuerdo con las reglas gramaticales del lenguaje y luego las pronuncia a través de los órganos del lenguaje. El oyente percibe el lenguaje y comprende los pensamientos expresados de una forma u otra. Amir, 1960: núm. 276. Trabajo psicológico.

Al interactuar con los adultos, los niños absorberán este idioma y aprenderán a usarlo de ellos. El lenguaje es el uso del lenguaje en la relación entre personas, en este caso la relación entre profesores y alumnos.

Los profesores originales comenzaron a trabajar para que los niños y niñas pudieran expresar sus necesidades, emociones, pensamientos, fantasías, intereses y opiniones de forma espontánea y segura a través de formas de expresión más organizadas. Considere en estas formas:

- Conversaciones que contienen conversaciones.
- Entrevista.
- Narrador.
- Argumento.
- Descripción.

En consecuencia, en el nivel inicial, para iniciar al niño y niña en la lecto escritura deben crearse las condiciones más favorables para posibilitar la expresión a través del lenguaje oral, es decir, el niño debe saber escuchar para comprender y saber hablar para poder comunicar, indudablemente ligado a lo escrito y a la lectura. En estas condiciones favorables, se involucran las estrategias que sirven para diseñar y aplicar a los niños de cinco años de edad. (Días & Hernández, 2012)

Estimular a un niño es proporcionarle herramientas apropiadas para su edad para que pueda superar los desafíos y generar vocabulario acorde a su edad.

Cuando se le presta más atención al niño, nos resulta más fácil que el estudiante construya en su mente imágenes, dicho de otro modo, es más factible que el niño represente visualmente lo que ha entendido, para ello se utiliza tres grandes sistemas de representación:

- Representación visual,
- Representación auditiva
- Representación kinestésica

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL

3.1. Estrategias para desarrollar el lenguaje oral

3.1.1. Describir e interpretar la comunicación oral

Las actividades de pintar son una de las actividades favoritas de niños y niñas, representan su comprensión o imaginación del mundo.

Los docentes deben animar a los niños a enriquecer sus pinturas, completar los detalles que faltan, conectar ciertos elementos con otros elementos y decorar sus obras pegando semillas, hojas, ramas o fragmentos de tela con elementos naturales para que sus obras cobren vida. Restaura el escenario o simplemente decora la ropa del personaje. (Días & Hernández, 2012)

Se señala que “La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc.” (Gumuzio, 1996)

En los primeros años de vida, el desarrollo del cerebro es vertiginoso, lo que significa que el aprendizaje tendrá un mayor impacto durante este tiempo. Insisten en que la estimulación de la alfabetización temprana afecta el desarrollo del cerebro y, por

lo tanto, afecta el aprendizaje. Por ello, la familia y la escuela son responsables de dar al niño y niña un ambiente rico y propicio que incluya actividades idóneas para movilizar sus energías vivas y ocultas. (Días & Hernández, 2012)

La teoría de la psicología de la evolución de Piaget, nos dice que el comportamiento de los niños está formado por dos reacciones básicas en el desarrollo: (Encinas, 2009)

- Respondientes

Son aquellos que están controlados principalmente por sus estímulos previos, como la contracción de la pupila o el cierre de los párpados provocados en los recién nacidos cuando se presentan destellos brillantes. Siempre que se emita un destello brillante, siempre que se emita un estímulo, el encuestado lo seguirá. A menos que el cuerpo no pueda responder.

- Operantes:

A diferencia de las respondientes, no es provocado por un estímulo, sino controlado por el estímulo que le sigue. Estas son las razones que aumentan o disminuyen la existencia de la respuesta.

Además, el docente de la mejor manera debe sugerir las formas de expresión para corregir si advertimos algún error.

3.1.2. Interpretar dibujos de otros niños y niñas

Pida a los niños que descubran lo que han dibujado otros niños, siempre que la imagen sea fácil de identificar.

- Allí, comenzaron a leer el contenido de la imagen.
- Utilizan lenguaje gráfico (dibujo) y lenguaje hablado (expresión).
- Están comenzando a descubrir que el contenido escrito puede retener lo que se dijo oralmente.
- Pueden comenzar a encontrar que el texto es más significativo que las imágenes.

3.1.3. Leer láminas

Busque niños y niñas para comprender y explicar el significado de las imágenes. Son conocidos los carteles con escenas y elementos, niños en la comunidad, recolección, pesca, fiestas tradicionales, ganadería, paisajes urbanos, etc. En el futuro, se utilizarán imágenes de otras realidades y ampliarán sus conocimientos.

Estas imágenes pueden tener un pequeño texto adjunto, ¿qué ocurre? ¿Dónde estudias? ¿Qué nos dice la imagen? ¿Qué nos dice el texto? Esto se aplica a niños y niñas para distinguir entre pintar y escribir.

3.1.4. Escuchar un cuento narrado o leído por un adulto

Para los niños pequeños, este es un período muy significativo. Además del entretenimiento, los niños también miran fotos y observan texto. Por tanto, están cerca del mundo donde se evidencia mayor.

Debes elegir textos que se adapten a los intereses de los niños. Estos textos no son muy largos ni difíciles de entender, pero transmiten valores humanos como la unidad, el respeto y la cooperación, que son muy convenientes.

Para esta actividad es imprescindible la elaboración de textos diversos como cuentos, leyendas, mitos y fábulas sencillas, relatos y narraciones típicas de la comunidad, y algunos textos o imágenes explicativas de lo que estamos hablando.

Los niños y las niñas prefieren las historias de animales, las historias de fantasía, las historias de niños y niñas, las historias contadas por ellos mismos u otros niños y las experiencias escritas por adultos:

- Los adultos deben prepararse para leer antes de contar o leer historias para comprender bien el tema e identificar los personajes e ideas más importantes.
- Los adultos deben sentarse a la misma altura que los niños y las niñas, ya que esto promueve la relajación y las relaciones emocionales cercanas.
- Los adultos deben usar un lenguaje conciso y claro, pero no pueden simplificarlo tanto que pierda su rico vocabulario.
- A través de la lectura, tiene la oportunidad de exponer a su hijo a la estructura del lenguaje escrito, que es más preciso que el lenguaje hablado.
- La narración o lectura del cuento será expresiva, imitando sonidos o reproduciendo onomatopeyas, según el caso. Evite la exageración que podría crear una situación grave que podría causar miedo o ansiedad. Si los adultos leen, intentarán que los niños sigan las imágenes del texto.

Con lo realizado los niños van logrando:

- Desarrollaron la capacidad de escuchar.

- Pueden asociar lo hablado (escuchar) con lo escrito (leer).
- Los niños recuerdan lo que dicen las líneas y juegan mientras leen. Repite expresiones o frases familiares en voz alta.
- Se guardan en la memoria:
 - vocabulario.
 - La estructura del texto escrito.
 - Observaron que se leía de izquierda a derecha.
 - Distinguen la forma de letras y palabras.
- Están interesados en aprender a leer, libros y aficiones de lectura.
- Lo entenderán porque entienden la historia. Siempre están buscando un significado.
- Crean sus propias imágenes.

3.1.5. Crean un cuento y lo representan gráficamente

A través de esta actividad, los niños pueden asociar la producción oral con el dibujo, la escritura y la lectura, y convertirlos en creadores y autores de sus propios materiales escritos, para ello se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Se debe formar un círculo.... Juntos vamos a crear un cuento.

- El cuento comienza así: la docente muestra escrito en un papel grande ¿quién quiere continuar? tú..... ¿Que puedes añadir? Escribiré todo lo que ustedes digan....
- La docente va escribiendo todo lo que los niños y niñas dicen.
- Una vez terminado el proceso dirá: vamos a recordar el cuento.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DE ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y ESCRITURA

La lectura y escritura, son procesos que se dan en forma simultánea y/o complementaria desarrollando dos estrategias fundamentales:

- La interrogación de textos.
- La producción de textos.

Escribir no es copiar, ni hacer tareas. Los niños comienzan a hacer textos desde el momento en que pueden explicar sus propias características o grafiti: cuando quieren expresar algo, cuando sienten la necesidad de grabar lo que quieren decir; intentan usar el código que él inventó hasta el final. Interacción permanente con materiales escritos. (Días & Hernández, 2012)

4.1. Proceso de escritura: producción de textos

a) Producción individual:

Una vez vivida la actividad significativa valiéndose de las diversas formas de expresión: oral, corporal gráfico-plástica, los niños dejan ver lo que cada uno ha sentido y aprendiendo de la misma; luego escriben individualmente desde sus propios niveles, es decir con garabatos con gráficos sueltos o con palabras.

b) Producción grupal:

Los niños reunidos en torno al maestro pidieron su experiencia para formar un texto colectivo. Es mejor que el maestro lo escriba en un rotafolio y lo ayude a hacer preguntas para organizar mejor el texto.

4.2. Proceso de lectura: interrogación de textos

La indagación textual se entiende como una estrategia que utilizamos las personas para comprender el significado de cualquier tipo de texto desde nuestra primera exposición a la escritura. La estrategia involucra los procesos mentales de observar, analizar, comprender, identificar, formular hipótesis, razonar, etc.

Los niños aprenden leyendo en casa: empacando productos familiares, anuncios, cuentos, periódicos, listas de compras en la calle, etc.; utilizando carteles, anuncios, nombres de calles o lugares, etc. En instituciones educativas: afiches, anuncios, cuentos, fichas, anuncios. tablero, etc.

Para interrogar un texto, es recomendable seguir una secuencia como por ejemplo lo siguiente:

- Leen individual y silenciosamente, en este momento el niño hace una exploración visual del texto y describe diversos indicios y señales que le son familiares; por ejemplo, indaga '¿quién lo trajo' '¿para qué', etc.
- Comparten sus hallazgos con el grupo, en este momento intercambian opiniones, dicen sus suposiciones.
- Expresan la comprensión del texto, los niños conversan sobre lo que han entendido del texto y las claves o señales que utilizarán; para llegar a esa afirmación.
- Escribir con letras móviles, en este momento usando letras móviles escriben las oraciones o palabras significativas del texto, y otras que ellos libremente quieran expresar.

4.3. Condiciones para el aprendizaje de la lectura y escritura

4.3.1. Rol del docente

Para cada momento del desarrollo humano, el docente realiza funciones

específicas, es decir, existen importantes diferencias entre el rol del docente de educación inicial y el rol del docente de educación primaria y / o secundaria.

Estimular la lectura y la escritura para favorecer el aprendizaje se basa básicamente en la psicología evolutiva y del comportamiento, mientras que en la información que aporta la medicina, es básicamente neurología y endocrinología pediátrica.

La teoría de la psicología genética de Piaget nos dice que el desarrollo de niños y niñas está en un proceso continuo, que comienza en el momento de la fecundación y pasa por etapas entrelazadas, cada una de las cuales requiere un cierto grado de organización. Y madurez más compleja, (Encinas, 2009)

En educación inicial la docente debe asumir las siguientes funciones específicas:

- Debe promover la socialización de niños y niñas.
- Permite a los niños y niñas redefinir su relación emocional y distinguir entre emociones (escuela en casa).
- Permite incorporar y fortalecer las estructuras básicas del lenguaje y la alfabetización.
- Ayuda a los niños y niñas a introducir códigos de conducta básicos.
- Fomentar el uso de diferentes materiales escritos para la exploración y experimentación.
- Promover la producción cooperativa del aprendizaje.
- Respetar el ritmo de aprendizaje.

- Propiciar un vínculo positivo con los padres de familia y la comunidad.

4.4. Organización de los espacios del aula

La organización del aula tiene como objetivo proporcionar un entorno estimulante donde los niños puedan interactuar con el lenguaje escrito, trabajar en grupo y desarrollar sus habilidades.

En el aula se debe ubicar el mobiliario de tal manera que los niños y niñas puedan trabajar en pequeños grupos, planificar y organizar diferentes áreas de trabajo o sectores como espacios generadores de experiencias donde los niños y niñas trabajen diariamente en pequeños grupos con actividades distintas.

4.5. La comunidad como recurso

Resulta importante que la docente salga con sus niños y niñas a pasear por las calles, visitar lugares interesantes, conversar con las personas del lugar, etc., los recursos que se identifican en la comunidad, sirven para planificar con los niños variadas actividades como, por ejemplo: (Ministerio de Educación, 2012)

- Visitar lugares de la comunidad.
- Sembrar y cultivar plantas.
- Conversar sobre temas que los niños y niñas proponen.
- Nacimiento de un hermanito(a)
- Un viaje.
- Juegos y juguetes preferidos.

- Sus amigos

- Hacer caminatas lectoras por la comunidad.

- Construir el libro del aula con: cuentos, poesías, relatos, adivinanzas, anécdotas, producidas por ellos.

- Organizar una feria.

CONCLUSIONES

PRIMERA. - Se puede señalar que conforme a la aplicación de estrategias como describir e interpretar oralmente los propios dibujos, leer e interpretar dibujos de otros niños promueve la participación activa de los niños y niñas para comunicarse oralmente. Son muy importante para la comunicación oral en los niños de educación inicial.

SEGUNDA. - Entre las principales estrategias que desarrollan los niños y niñas de cinco años es que logran identificar las formas de letras y de las palabras, asimismo la direccionalidad de izquierda a derecha.

TERCERA. – Podemos señalar que de acuerdo a las reflexiones que se pueden extraer sobre el funcionamiento lingüístico de los textos de los niños y niñas es que con su participación directa en las estrategias aplicadas pueden lograr crear cuentos y su respectiva interpretación.

RECOMENDACIONES

Después de concluir el trabajo se recomienda

- Seguir implementando ya sea dentro de la escuela o en los hogares las estrategias de la lecto-escritura para los niños y niñas de cinco años y de esa manera poder mejorar su nivel de comunicación
- Es recomendable seguir indagando y proponer nuevas políticas educativas donde las estrategias lecto-escritura sean desarrolladas con mayor incidencia dentro de los centros educativos.
- Brindar capacitaciones permanentes a los docentes de educación inicial con la finalidad de poder tener conocimientos amplios sobre la lecto-escritura y de esa manera apoyar a los niños y niñas que cursan el nivel educativo de educación inicial.

REFERENCIAS CITADAS

- Almeyda, A. G. T., & Canto, P. D. (2018). *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del Distrito de Grocio Prado en el año 2017* [Universidad Nacional de Huancavelica]. Obtenido de: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2043/TESIS-EDUC-SEG-ESP-2018-ALMEYDA Y CANTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, F. (2005). *Estimulación temprana en la lecto escritura una puerta hacia el futuro*. (Ediciones ECOE (ed.)).
- Barrera, A. M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D* [Universidad Externado de Colombia]. Obtenido de: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/939/CCA-spa-2018-Ense%F1anza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf;jsessionid=3F6408EA8002DFCED0C5C08542EB6136?sequence=1
- Días, B. F., & Hernández, R. G. (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Editores Mc GRAW-HILL (ed.); 2da. Edición).
- Encinas, R. I. (2009). *Teoría y técnicas en la investigación científica* (Editorial Ave S.A (ed.)).
- Fajardo, R. L. F. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años*. [Pontificia Universidad Javeriana]. Obtenido de: [https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La_enseñanza_de_la_lectura_en_la_educación_inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años.pdf?sequence=1](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La_enseñanza_de_la_lectura_en_la_educación_inicial._Un_panorama_a_partir_de_la_revisión_de_la_literatura_académica_en_los_últimos_20_años.pdf?sequence=1)
- Gumuzio, A. E. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. 85 pp. Obtenido de: https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf
- Huaina, M. C. R. (2015). *Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los*

- niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Nicolas de Pierola "San Gregorio" de la provincia de Camaná en el año 2014* [Universidad Nacional de San Agustín]. Obtenido de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2088/EDShumacr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2012). *Guía de educación familiar y sexual* (Editorial Ministerio de Educación (ed.)).
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional EBR Inicial*. (Editorial Ministerio de Educación (ed.)).
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25–40. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Peña, C. C. (2017). *Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa N° 601514 "El Dorado", San Juan 2017*. [Universidad Cesar Vallejo]. Obtenido de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35079/peña_cc.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Piaget, J. (2009). *Seis estudios de psicología* (Editorial Labor (ed.); Tercera Ed).
- Piaget, J. (2011). *Epistemología genética* (Editorial Labor (ed.); Tercera Ed).
- Santander, S. M., & Tapia, B. Y. (2012). *Modelos de lecto escritura: Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto - escritura* [Universidad de Chile]. Obtenido de: [https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS MODELOS DE LECTO-ESCRITURA M. SANTANDER Y. TAPIA.pdf?sequence=1](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS_MODELOS_DE_LECTO-ESCRITURA_M.SANTANDER_Y.TAPIA.pdf?sequence=1)

El uso de estrategias para promover el inicio de la lecto escritura en niños y niñas de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
3	www.rcp.net.pe Fuente de Internet	2%
4	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	www.centroandino.org Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	1%



9	issuu.com Fuente de Internet	1 %
10	inicialpiura.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
11	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.