

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Propuesta de las habilidades motoras en los niños y niñas de 8 años de la educación primaria

Trabajo académico

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física

Autor.

Cesar julio Blanco Contreras

Jauja – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Propuesta de las habilidades motoras en los niños y niñas de 8 años de la educación primaria

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Jauja – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Propuesta de las habilidades motoras en los niños y niñas de 8 años de la educación primaria

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Cesar julio Blanco Contreras (Autor)

.....

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....

Jauja – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jauja, a los veinticinco días del mes de febrero de dos mil veinte, se reunieron en el Colegio Escuelas del Futuro, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Propuesta de las habilidades motoras en los niños y niñas de 8 años de la educación primaria, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física (a) BLANCO CONTRERAS, CESAR JULIO*

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, **BLANCO CONTRERAS, CESAR JULIO**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Albuqueque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Rold Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios que me dio el don de la perseverancia para alcanzar nuestras metas.

A la Universidad que nos abrió sus puertas para ser mejor persona y excelente profesional.

ÍNDICE

DEDICATORIA	5
ÍNDICE	6
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I	13
ANTECEDENTES DE ESTUDIO	13
1.1. Antecedentes internacionales	13
1.2. Antecedentes Nacionales	13
CAPITULO II	15
2.1. DEFINICIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	15
2.2. FINES Y OBJETIVOS	15
2.3. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	16
2.4. CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	17
CAPITULO III	18
HABILIDADES MOTRICES	18
3.1. Definición	18
3.1.1. Habilidad	18
3.1.2. Motricidad	18
3.1.3. Habilidades motrices básicas	19
3.1.4. Desarrollo motor	19
3.1.5. Jean Piaget y la actividad motriz del niño	20
3.2. Teorías de la motricidad infantil	21

3.1.1.	Teorías del control motor.	22
3.1.1.1.	Teoría de Reflejo:	22
3.1.1.2.	Teorías de Jerarquía:	23
3.1.1.3.	Teoría de Sistemas Dinámicos:	23
3.1.2.	Aspectos básicos de las habilidades motoras	24
3.1.2.1.	Habilidades Motoras Básicas.	24
3.1.2.2.	Clasificación de las habilidades motoras.	25
3.1.3.	Las habilidades locomotrices.	26
3.1.3.1.	Correr.	26
3.1.3.2.	Saltar.	27
3.1.3.3.	Rodar.	28
3.1.4.	Las habilidades no locomotrices.	28
3.1.4.1.	Girar.	29
3.1.4.2.	Colgarse.	29
3.1.4.3.	Equilibrarse.	29
3.1.5.	Las habilidades de proyección y recepción.	30
3.1.6.	Test de habilidad motora como propuestas para la medición de la habilidad motora.	32
3.1.6.1.	Pruebas físicas del test de habilidad motora.	32
3.1.6.2.	Test de evaluación de la habilidad motora como propuesta	35
CONCLUSIONES.....		38
RECOMENDACIONES.....		39
REFERENCIAS CITADAS.....		40

RESUMEN

Esta monografía espera ayudar a mejorar la motricidad en niños de 8 años de primaria. Esto juega un papel importante, ya que las cosas que los niños dejan de hacer en esta etapa de la vida adulta son difíciles de aprender e incorporar al aprendizaje motor. Esta investigación responde a las necesidades educativas, es decir, ¿entender cuáles son los aspectos fundamentales de la motricidad en niños y niñas de 8 años de edad de educación primaria?, por tal motivo, se buscó y cotejó información bibliográfica para establecer un marco teórico y conceptual para el estudio. Al analizar los datos, se concluyó que la motricidad Los profesores de Educación Física deben realizar pruebas de motricidad de los niños de primaria para registrar el progreso en cada habilidad.

Palabras claves: Habilidades motoras y Pruebas físicas básicas de habilidad motora.

ABSTRACT

This monograph hopes to contribute to enhance the motor skills of 8-year-old primary school children. This plays an important role because what a child stops doing at this stage of adult life is difficult to learn and integrate into motor learning. This study responds to the educational need to know what are the basic aspects of motor skills in 8-year-old boys and girls in primary education?. Therefore, bibliographic information was sought and ordered to build the theoretical and conceptual framework of the study. After analyzing the information, it is concluded that motor skills Physical education teachers should have tests which evaluate the motor skills of primary school students, in order to make a history of the progress of each of the skills.

Keywords: Motor skills and Basic physical tests of motor ability.

INTRODUCCIÓN

La motricidad es vital para los niños ya que les ayuda no solo físicamente sino también en su desarrollo cognitivo, afectivo y afectivo, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo conectarse con el entorno. Jacob (2015) afirmaron que las habilidades que adquiere un niño en el cuerpo, la maduración del sistema nervioso y el desarrollo de músculos y huesos le permitirán sentarse, gatear y pararse desde los 1 hasta los 6 años. Esta es la edad en la que empiezas a desarrollar más habilidades, como correr, saltar, saltar e incluso alternar las extremidades, escalar, etc. (pág. 65). Con el tiempo el niño va adquiriendo procesos como la coordinación dinámica general, en la que logra controlar sus movimientos, ciertos estímulos del cuerpo en respuesta a la aplicación del movimiento, es decir, cuando el sistema nervioso responde al cuerpo cualquier parte del cuerpo cuando se le ordena, hace lo que quiere, puede moverse.

Sin embargo, algunos niños tienen habilidades motoras no entrenadas como: Equilibrio estático, cuando se les indica a los niños que realicen movimientos de pie sobre una pierna (ángeles), pierden el equilibrio en menos de 4 segundos, por lo que al aprender 180°. y movimiento de 360°, pierden rápidamente el equilibrio y tienden a caer al suelo. Por tanto, se puede entender que una habilidad motriz es una habilidad que se practica. Por tanto, la motricidad se entiende como una habilidad entrenada. Ruiz, (2002) señaló que representa la habilidad innata de una persona, que es entrenada para convertirse en modelo motor y sistemáticamente entrenada para convertirse en habilidad motriz.

Refuerza lo dicho Leplat, (1978), (citado por Timana, 2001) Demostrar que la competencia es una oportunidad propiedad de una entidad. Complete una clase de tareas con alta eficiencia y eficiencia. (página 34). En la actualidad, E.F. no será la guía de las actividades mentales del niño, porque el niño tiene que hacer actividades interesantes, y presta mucha atención a los movimientos de correr, saltar, gatear, caminar, etc., el maestro debe guiar estas actividades para el mejor desarrollo del niño y sus posteriores complicaciones y brindar apoyo cuando el niño lo necesite, pero cabe señalar que el protagonista de todas estas actividades no es solo el docente sino también el alumno. Los

niños desarrollan habilidades motoras y los maestros se convierten en facilitadores y observadores regulares de estas actividades. Por otro lado, cuando se trata de desarrollar habilidades motoras, creemos que jugará un papel en la familia.

Finalmente, Cuba. (2017). En su investigación titulada: La aplicación de la motricidad básica en el desarrollo de la percepción cinestésica en niños de 05 años. El propósito del estudio fue medir los niveles iniciales de habilidad motora en niños y niñas de 05 años. El estudio concluyó: Al probar la manipulación y motricidad, se aplicó la tabla de observación de la conducta motriz: correr, saltar, agarrar, patear, como resultado se aplicó el producto de la prueba Mc's 11. Clenaghan y Gallahue demostraron que los niños son más dominantes que las niñas en las habilidades de salto y patada; sin embargo, vale la pena señalar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en las primeras etapas de desarrollo de las habilidades motoras y manipulativas.

Para el trabajo, se han considerado los siguientes objetivos:

Objetivo General.

Identificar los aspectos básicos fundamentales de las habilidades motoras de los niños y niñas de 08 años de la educación primaria.

Objetivos Específicos.

- Describir los aspectos básicos de las habilidades motoras de los niños y niñas de 08 años de la educación primaria.
- Propongo un Test de habilidades motoras como propuestas para la medición de la habilidad motora en los niños de 8 años de la educación primaria.

El trabajo consta de cuatro capítulos:

El capítulo I. Se consiga el planteamiento de la monografías, se formula los objetivos de la investigación y justificación.

El Capítulo II. Se consigna aspectos relevantes de los fundamentos teóricos de las habilidades motoras.

Finalmente se mencionan las conclusiones del estudio monográfico y la bibliografía consultada.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes internacionales

Jiménez y Jiménez, (1997), En su trabajo de investigación, Teoría de la psicomotricidad y educación infantil, primaria, especial e integradora, “concluyeron que el desarrollo psicomotor construye una imagen mental del propio cuerpo de cada persona, y el proceso de interiorización se deriva de la experiencia. Desarrollado a partir de: cebado, la compatibilidad y la telepatía, el punto de partida para el desarrollo intelectual y de la personalidad y la comprensión de las personas y las cosas que te rodean son buenas estructuras adecuadas para el desarrollo psicomotor.

Chacón, (2006), realizo el trabajo de investigación Habilidades I.E Colegio Salesiano San Luis Motricidad Básica en Niños de 3° Básico. Concluyó que las actividades físicas y mentales de niños y niñas incluyen una gama de factores holísticos del desarrollo que deben ser considerados desde una edad temprana, ya que esto a menudo se pasa por alto y se subestima para un buen desarrollo infantil.

Romero, (2007), Motricidad básica para niños y niñas de tercer grado de la Escuela Básica Rivas Dávila. Llegaron a la conclusión de que el ejercicio es una parte importante de la salud de su hijo y que, con el manejo adecuado, siempre puede confiar en el carácter positivo y la participación de su hijo, y que los niños deben aprender a ser independientes y encontrar sus propias soluciones para las nuevas tareas defensivas con el fin de ayudar a los niños a salir del apuro.

1.2. Antecedentes Nacionales

Paja, (2012), Motricidad Básica de Estudiantes de Educación Media de las Instituciones de Educación Secundaria Básica No. 285 Puno Cariñosa y No. 206 Chucuito - 2011 Objetivo general propuesto: Comparar diferencias significativas en el nivel de motricidad básica de los alumnos de las instituciones de educación media. He

llegado a la conclusión que los puntajes basales de motricidad muestran que la mayoría de los niños asisten a la escuela primaria, la IEI No. 285 Cariñositos-Puno tiene 37 niños en edad escolar, esto es 72.55%, y la IEI No. 206 Chucuito tiene 27 estudiantes, o 62,85 % para la capacidad de correr, saltar y patear en las mismas condiciones. Esto se verifica nuevamente mediante una prueba de hipótesis, donde Z_c (Z_t es 1300 (1671, entonces se supone que la hipótesis nula no tiene una diferencia significativa).

CAPITULO II

EDUCACIÓN FÍSICA

2.1. Definición de la Educación física

Monsalve y García (2015) establece que se considera una definición amplia que involucra el desarrollo y formación de dimensiones fundamentales del ser humano, el cuerpo y su motricidad, y es un campo que no se puede desligar del desarrollo y evolución humana. (p.21).

Rodríguez, (2010) señala que: Por tanto, la educación física no debe ser considerada como la enseñanza formal de una materia integrada en una determinada edad o sistema educativo, sino que representa una acción formativa en un aspecto concreto a lo largo de la vida de un individuo, es decir, constituye en proceso de formación continua. de una persona, la educación física una parte importante del concepto.

Pérez (2004) significa La educación física comprende la estimulación y el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales a través de cualquier manifestación del movimiento físico y la práctica del movimiento físico de excelencia educativa (p. 10)

El concepto de educación física se ha desarrollado fundamentalmente sobre su objeto intelectual. Hay un elemento común en todos los tiempos: el movimiento humano. Sin embargo, si lo tratamos como único objeto de estudio, caeremos en una Abstracción simplista, sobre la cual Las metodologías son más analíticas y mecánicas que los enfoques actuales. (Díaz, 1999; Devís y Peiró, 1997).

2.2. Fines y objetivos

Camacho, (2000): señala que se debe tener en cuenta fines y objetivos en la

educación física, a fin de poder tener un horizonte claro sobre lo que se pretende desarrollar.

Equilibrio, equidad y desarrollo sostenible de las personas, convivencia social, además de mejorar la capacidad productiva crítica, creativa, laboral y colectiva, pero también mejorar las habilidades comunicativas, proteger y mejorar la salud física y mental, y finalmente, mejorar la capacidad de relacionarse con el medio ambiente a través del ejercicio. (p.22).

Monsalve y García (2015) Indica que deben destacarse las habilidades específicas del deporte, el entretenimiento y la educación física, parte de un abordaje integral de las personas y se refiere a: la habilidad atlética, entendida como dar sentido al desarrollo del deporte, las habilidades de construcción del cuerpo autónomo, las capacidades físicas y motrices se reflejan en conocimientos y habilidades útiles para afrontar con creatividad y eficacia las necesidades cambiantes del desarrollo personal y del entorno. No hace falta decir que el movimiento es una unidad, pero con fines de claridad y dirección instructiva es necesario utilizar un enfoque analítico, aunque en la vida real las habilidades motoras se expresan a través de un solo movimiento. (p.23).

2.3. Importancia de la educación física

Monsalve y García (2015) señalan que: Esto debe tomarse en serio en el plan de estudios y no verse como una materia auxiliar o sin importancia. Los antecedentes anteriores, como referencia y ejemplo para la disciplina de psicomotricidad y educación física, además de estudiar las diferentes problemáticas que existen en torno a la disciplina, para conocer otros proyectos de investigación, personas que realizan trabajos similares. (p.34)

Para promover la importancia de la educación física como medio de desarrollo psicomotor en los niños en edad preescolar, a partir de la implementación de actividades físicas que ayuden a fortalecer el desarrollo psicomotor, es necesario indagar en los diversos antecedentes normativos, para ello parte de la normativa internacional, nacional e internacional. (p.36)

2.4. Características de la educación física.

Según el Blog de Educación física (s.f) señala que: En los últimos años, la sociedad ha tomado conciencia de la importancia del cuerpo en todos los aspectos, por lo que se utilizan un puñado de términos utilizados anteriormente relacionados con la imagen corporal, la forma física, el fitness, el ejercicio, etc. Por tanto, es lógico que el sistema educativo proporcione a las personas una cultura deportiva básica, ya que debe responder a sus intereses y necesidades.

CAPITULO III

HABILIDADES MOTRICES

3.1. Definición

3.1.1. Habilidad

Según Silva G. (2006), Es la habilidad adquirida por el aprendizaje para producir resultados finales con el máximo éxito y con el mínimo gasto de tiempo y esfuerzo. El concepto de competencia en todas las actividades humanas para buscar metas y lograrlas con eficacia. Las habilidades motoras son solo una de sus categorías, caracterizadas por respuestas motoras que son cruciales. (p. 133)

Fernández y otros (2002) Se citan y mencionan los siguientes autores: Entre los 3 y los 6 años, los niños desarrollan sus tareas motrices habituales (Sánchez Bañuelos, 1975) y habilidades motrices básicas (Rarick, 1961; Seefeldt, 1979; Gallahue, 1982; Cratty, 1986). Su forma de aprender se basa en la exploración, el descubrimiento, la imitación y el ensayo y error experimental. En esta etapa, los esfuerzos de investigación parecen empoderar a los adultos para que intervengan en el desarrollo de habilidades motoras. (p. 77)

3.1.2. Motricidad

Fernández y otros (2002) mencionan que El término actividad física se usa para deportes y deportes para hacerlo más preciso a cambio del término deporte usado en un contexto más amplio. Usar la terminología de habilidades motoras para encontrar la complejidad del cuerpo, la cibernética, la actividad neuronal, mental, los estereotipos, el automatismo genético y los productos de aprendizaje motor. (p. 171)

Desde esta perspectiva, el concepto de psicomotricidad puede definirse como el desarrollo físico, mental e intelectual que se produce en el ser humano a través del ejercicio. (Jiménez y Alonso, 2006 p. 13)

3.1.3. Habilidades motrices básicas

Torre, (1995) menciona que son modos deportivos o movimientos básicos con poca atención a la precisión y el rendimiento.(p. 43)

3.1.4. Desarrollo motor

El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general de los niños, especialmente en sus etapas iniciales, y según Arteaga (2004), el desarrollo motor es el cambio en el comportamiento motor a lo largo del tiempo que refleja la interacción del cuerpo humano con el medio ambiente. formar parte de su proceso de desarrollo para alcanzar la madurez. (p.21)

Ramírez (2006), Se propone un modelo de desarrollo motor para las clases de educación física que tiene en cuenta las características motrices de los niños en diferentes etapas de desarrollo, incluyendo las características motrices con factores físicos (fuerza muscular, resistencia, resistencia, etc.). Factores mecánicos (equilibrio, centro de gravedad, leyes de inercia, etc.), para poder probar y observar cambios y posibles combinaciones de habilidades motoras básicas y su mejora, es importante que Garahio aplique su concepto de etapas de desarrollo a los principios de la planificación secuencial de la organización.

Wickstrom (1993) menciona queEl niño controla gradualmente sus movimientos y desarrolla la capacidad de realizar movimientos motores simples, dentro de su rango de movimiento, sus movimientos aumentan rápidamente a medida que se desarrolla. También informó que caminar es una gran cosa porque expone al niño a una mayor exposición a su entorno y estimula la expansión de los comportamientos motores. Los mismos autores mencionaron que el desarrollo motor, reflejado en la capacidad motriz, depende esencialmente de dos factores fundamentales: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

3.1.5. Jean Piaget y la actividad motriz del niño.

Piaget (1985), Afirmando que, desde una perspectiva constructivista, afirma que, desde una perspectiva constructiva, concluye que la actividad motriz de un niño o niña se desarrollará intelectualmente en los primeros años de su vida. Inteligencia motriz hasta los 2 años, de los 2 años a los 7 años, los niños aprenden de la acción a la reflexión, aprenden a imitar, juegan símbolos, lenguaje, dibujan para adaptarse mejor. (pág.87)

Jean Piaget (1869) (citado por Delmoy, 2001) Ver la actividad motora como el punto de partida para el desarrollo intelectual, ya que los niños aprenden sobre el mundo a través de la actividad mental en los primeros años de vida. (Pág. 76)

Para Piaget A través de la actividad física, los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para enfrentar, resolver problemas y afirman que el desarrollo intelectual de los niños depende de sus actividades motrices desde los primeros años de vida, y además sustenta todo conocimiento y aprendizaje a través de sus acciones y movimientos, centrándose en el impacto del niño en el medio ambiente, los demás y las experiencias

- a. **Estadio sensorio-motor:** La etapa sensoriomotora es la primera de cuatro etapas del desarrollo cognitivo, desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje. En esta etapa, los niños desarrollan su comprensión del mundo al combinar experiencias (como la vista y el oído) con interacciones físicas con objetos (como agarrar, chupar y agarrar). Los niños perciben el mundo a través de sus actividades físicas en el mundo. En esta etapa, según Piaget, uno de los logros más importantes en la fase de detección es el desarrollo de la durabilidad del objeto. (La quietud de un objeto es la comprensión del niño de que el objeto todavía está allí, incluso si no puede verlo ni oírlo).
- b. **El estadio pre-operacional:** Comienza cuando un niño aprende a hablar a los 2

años y continúa hasta los 7 años. Para los niños, esta etapa se complementa con juegos y simulación, pero todavía es difícil para los niños ver las cosas desde una perspectiva diferente. Los juegos para niños se dividen principalmente en juegos de símbolos y juegos de manipulación de símbolos. La idea de que las papitas son la merienda, el papel es el plato y la caja es la mesa ejemplifica este tipo de trabajo. Los niños pueden crear conceptos estables y creencias mágicas. Sin embargo, un niño no puede someterse a una cirugía, una tarea que un niño puede hacer mentalmente, no físicamente. El pensamiento en esta etapa todavía es retraído, lo que significa que al niño le cuesta aceptar las opiniones de los demás.

- c. **Estadio de las operaciones concretas:** Esta es la tercera de las cuatro etapas de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta fase sigue a la fase preoperatoria entre los 7 y los 11 años y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Durante esta etapa, el proceso de pensamiento del niño se vuelve más maduro y maduro. Empieza a resolver problemas de una forma más lógica.

- d. **Estadio de las operaciones formales:** Esta es la etapa final conocida como etapa de funcionamiento formal (adolescentes y adultos, alrededor de los 14 y alrededor de los 15 a los 20 años). La inteligencia se demuestra a través del uso correcto de símbolos adicionales. Ser capaces de asumir y razonar con conceptos abstractos nos instruye a facilitar la educación para formar El desarrollo holístico de la personalidad del niño explica la personalidad del niño a partir de los principios de autonomía, reciprocidad, respeto y compromiso que invita a desarrollar el autogobierno de otros que puedan ser intelectual y moralmente independientes y respetuosos de los principios de reciprocidad individual.

3.2. Teorías de la motricidad infantil.

Según Mesonero, (1994), La educación del movimiento es una educación completa porque vincula estrechamente la percepción y la acción, lo que le permite al niño percibir su entorno y, por lo tanto, utilizar la información, el significado, el comportamiento y la organización que surgen en el cerebro. (pág. 439). Esto significa que la relación e interacción de un individuo con su entorno (tanto físico como social) es responsable del desarrollo psicológico.

Por ello, debe haber tenido una estrecha relación entre la motricidad y la psicología en la infancia, ya que el niño expresa su vida mental, sus relaciones con los demás y sus necesidades, y a través del movimiento es el entorno más propicio para que el niño aprenda, tenga diversión experimentando.

Wallom, (1965) (citado por Vargas y Carrasco, 2006), Su teoría era en gran parte sobre el cuerpo mismo, y demostró que las habilidades motoras son esenciales en todas las conversaciones, ya sea en la comunicación madre-hijo, en los primeros años de vida o en la exploración del mundo por venir. De esta manera, es posible utilizar las palabras de Mendel (2004) quien dijo que para los adultos el lenguaje es movimiento y para los niños es cuerpo, es decir, la motricidad es la forma más privilegiada para que los niños expresen sus pensamientos. Si es así, los profesionales de la educación pueden interpretar y evaluar el conocimiento del niño a través de ejercicios y luego tomar las medidas adecuadas para reforzar el conocimiento necesario.

3.1.1. Teorías del control motor.

Tres categorías generales dominan la literatura sobre control motor. Estos incluyen la teoría de la reflexión, la teoría de la jerarquía y, más recientemente, la teoría de los sistemas dinámicos. Mientras que algunos investigadores trabajan en el nivel analítico de un conductista o psicólogo, otros usan modelos animales para tratar de identificar los mecanismos neuronales reales detrás de cada acción.

3.1.1.1. Teoría de Reflejo:

Esta se basa en el trabajo de Sherrington, Los autores anteriores consideran que los reflejos son una parte esencial del control motor. Un supuesto fundamental de la teoría es que los eventos físicos que ocurren en el ambiente actúan como estímulos de acción, atrapando una serie de circuitos reflejos responsables de generar respuestas motoras. Se estimulan los receptores sensoriales en la piel, los músculos y las articulaciones, y estos receptores desencadenan otro sistema sensorial que excita el sistema motor responsable de producir la salida motora en los músculos y las articulaciones en los que se originó la estimulación. Según Sherrington, el resultado

de las acciones reflejas normales de un organismo es una secuencia ordenada de ajustes y respuestas coordinados.

Finalmente, se desarrolla un plan de acción de respuesta, en cuyo caso las neuronas motoras envían señales desde el cerebro o la médula espinal a los músculos. Dadas estas teorías, la retroalimentación sensorial no es esencial para el desempeño de todas las actividades.

3.1.1.2. Teorías de Jerarquía:

Estas teorías de control motor postulan que todos los aspectos de la planificación y ejecución de la actividad motora están a cargo de uno o más centros corticales que representan comandos de nivel superior en la jerarquía del sistema nervioso central. Estos activadores corticales contienen toda la información necesaria para funcionar, y los centros subyacentes inmediatos del sistema nervioso ejecutan los movimientos recomendados. Además, coordinan y corrigen el movimiento con o sin referencias externas generadas por la retroalimentación sensorial.

Según estas teorías, las representaciones del tráfico se almacenan en la memoria en forma de planes de tráfico o horarios. Se cree que estos programas motores consisten en un conjunto de estructuras presinápticas establecidas en el nivel cortical superior, que luego transfieren la responsabilidad de ejecutar acciones a los centros inferiores.

3.1.1.3. Teoría de Sistemas Dinámicos:

Según estas teorías, las representaciones del tráfico se almacenan en la memoria en forma de planes de tráfico o horarios. Se cree que estos programas motores consisten en un conjunto de estructuras presinápticas establecidas en el nivel cortical superior, que luego transfieren la responsabilidad de ejecutar acciones a los centros inferiores.

Singer. (1986) También considera el control por capas como una teoría alternativa que refuerza el modelo de control adaptativo y por capas en el control motor, donde el nivel de control varía con la habilidad motora, es decir, a medida que se adquieren habilidades, los estudiantes estarán preparados para formar un programa de ejercicio superior. (página 34). La integración de los aportes de estas teorías es útil para la enseñanza y el aprendizaje motor de los estudiantes. Estas teorías dieron lugar posteriormente a varios modelos que explican el aprendizaje motor.

3.1.2. Aspectos básicos de las habilidades motoras

3.1.2.1. Habilidades Motoras Básicas.

Alarcón, (2006), Se llegó a la conclusión de que las habilidades motoras básicas conforman el vocabulario básico que podemos llamar habilidades motoras. En otras palabras, serán los bloques de construcción con los que los estudiantes podrán construir respuestas motoras más ricas, más complejas y más adaptativas. (Pág. 20)

Para Sánchez, (2007), Cuéntanos que, a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas, las habilidades motrices básicas son fundamentales porque son comunes a todas las personas porque, filogenéticamente, permitieron a los humanos sobrevivir, y actualmente se conservan características y funciones, y por qué subyacen al aprendizaje motor posterior (motor o no motor). (Pág. 13)

Durand, (1968) (citado por Ruiz, 2002), La motricidad se define como la capacidad que adquiere un sujeto para realizar una tarea específica. Como es el resultado del aprendizaje, muchas veces depende de los recursos de los que dispone el individuo, es decir, de la capacidad de traducir su repertorio de respuestas. (Pág.52)

Desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Los movimientos del recién nacido, inducidos por el entorno, son en gran parte reflejos e involuntarios. A medida que avanza el desarrollo y madura el sistema nervioso, el niño adquiere el control voluntario de su tejido muscular, por lo que los

movimientos reflejos pueden ser suprimidos o reprimidos. El primer intento de movimiento voluntario fue impreciso y tosco. Parecen ocurrir al azar, sin intención ni propósito, pero en realidad representan un movimiento crítico para obtener información.

Las habilidades motoras básicas nos dicen que los movimientos que ocurren a una edad temprana son reflejos o cualidades innatas no intencionales. Son muy elementales y universales para todos los niños. Estos movimientos no se aprenden más con el paso de los años. Caracterizado por habilidades motoras básicas más complejas y especializadas que antes. Un poco de diversidad ya no es tan común para todos. Finalmente, podemos decir que las habilidades motrices específicas corresponden al último año de la escuela primaria y al primer ciclo de la educación secundaria. Es completamente aprendido, complejo y profesional. volverse muy diverso.

3.1.2.2. Clasificación de las habilidades motoras.

Para Lozano, (2009) Señalar que la motricidad son todos los comportamientos y aprendizajes adquiridos por una persona que se caracterizan por su inespecificidad y porque no responden a patrones de movimiento o gestos específicos y conocidos que regulen y estandaricen las actividades características. (Pág. 89)

Así mismo Batalla, (2000), Definirlos como familias con habilidades generales amplias, comunes a muchos, son la base para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades, especializaciones y habilidades más complejas y propias de contextos culturales específicos. (Pág. 10)”

Calamedo, (2008) Identificar las habilidades motrices básicas de locomotora, no locomotora, proyección y recepción de la siguiente manera:

- Locomotoras. Caminar, correr, saltar, cambiar de salto, rodar, galopar, deslizarse, pararse, caer, esquivar, trepar, subir, caer, etc.
- No locomotoras. Columpiarse, inclinarse, estirarse, doblarse, torcerse,

empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, torcerse, etc.

- Proyectar y recibir. Atrapar, lanzar, golpear, golpear, driblar, atrapar, driblar, etc.

3.1.3. Las habilidades locomotrices.

Se caracterizan porque presentan el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan diferentes elementos espaciales: orientación, plano y eje. Las habilidades motrices se adquieren y desarrollan de forma automática porque son movimientos naturales y heredados, se pueden desarrollar algunas habilidades básicas, y a medida que un individuo crece, las habilidades maduran y se diversifican de diversas maneras en función de factores externos que influyen en la especialización motriz del niño.

Según, Castañer (2001) Movimiento Se considera movimiento al movimiento que realiza el cuerpo desplazándose de un punto a otro del espacio, combinando diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes. En este sentido, el movimiento existe en diferentes acciones como correr, deslizarse, marchar, saltar, caminar, etc.(Pág.128)

Fernández. (2007), Definir una habilidad motriz como desplazamiento, cualquier progresión de un punto a otro en el espacio utilizando el movimiento del cuerpo como medio. La amplitud de esta definición permite incluir tipos de desplazamiento muy diferentes. Se utiliza en paralelo con el término motor para definir aquellas habilidades motrices que implican evolución o traslación espacial. (pág. 43)

3.1.3.1. Correr.

Vera, (2011), Lo conceptualiza como una de las habilidades fundamentales que ya permite a las personas participar en una variedad de entornos relacionados con los deportes y los juegos. La estructura es similar al movimiento anterior (caminar),

porque también hay una transferencia de peso entre los pies, la diferencia obvia entre los dos es la fase de aire o vuelo, porque al caminar no existe, si el trabajo es sobre el niño, enseñale correctamente Se mejora la complementariedad de cada parte del cuerpo, resultando en un movimiento más eficiente, eliminando o reduciendo así las fuerzas externas que interfieren en sus movimientos, como, por ejemplo, los movimientos del tronco, la espalda del tronco, etc. . para aumentar tu velocidad de carrera. (Pág. 98.)

3.1.3.2. Saltar.

Por sus posibilidades y variaciones, esta habilidad constituye a menudo otra actividad fundamental en el desarrollo infantil. Requiere la propulsión del cuerpo en el aire y la recepción de todo el peso de los pies en el suelo, por lo que, si el niño asciende sin estas cualidades necesarias, no se observará el resultado del salto.

Santos (2006), Señale que saltar es una habilidad motriz en la que el cuerpo queda suspendido en el aire por el impulso de una o ambas piernas y toca el suelo con uno o ambos pies. Además, describe los movimientos del cuerpo durante cada fase del salto horizontal y vertical.

Fase preparatoria: Salto horizontal: cuerpo encorvado, grandes articulaciones flexionadas, peso delante de los pies, pies delante, brazos detrás. Salto vertical: flexiona las articulaciones grandes del cuerpo, coloca el peso frente a los pies, los pies hacia adelante y separados, los brazos hacia atrás.

Fase de acción: Salto horizontal: Fuerte movimiento hacia adelante y hacia arriba de los brazos, extensión de todo el cuerpo, ángulo de despegue de 45°, pies separados al aterrizar, grandes articulaciones flexionadas al aterrizar, los brazos continúan moviéndose hacia adelante. Salto vertical: movimiento vigoroso de los brazos hacia adelante y extensión del cuerpo, despegue vertical, pies separados al aterrizar, gran flexión de las articulaciones al aterrizar.

3.1.3.3. Rodar.

Canalda. (2008), clasifica los rodamientos de la siguiente manera:

El desplazamiento lateral es una forma de salto mortal que se produce alrededor de un eje vertical. Comience de pie con las piernas separadas, doble la pierna izquierda y apriete el hombro izquierdo. Gire sobre su espalda (de izquierda a derecha) mientras dobla la pierna derecha. Grupo al lado del cofre. Al final del back roll, inserte la rodilla derecha, empuje con el hombro derecho y extienda la pierna izquierda, empujando con el empeine de este último, hasta que las piernas se abran hasta el apoyo para los pies. Por otro lado, está el giro hacia adelante, que es el elemento más simple que compone las acrobacias. Forma parte de la serie de giros, por así decirlo, un giro de 360° sobre el eje transversal del cuerpo. Comienza con las manos en el suelo, y mientras la espalda rueda, un movimiento continuo desde el cuello hasta la zona del cóccix, pasando por la espalda y la zona lumbar. (Pág. 63)

3.1.4. Las habilidades no locomotrices.

Rojas (2012), Cuéntanos que la característica principal de las habilidades no motrices es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girar, girar, empujar, levantar, halar, colgarse, equilibrarse, etc. (Pág. 8);

Son habilidades motrices que involucran el problema de mantener la estabilidad del equilibrio estático y dinámico frente a una situación o tarea motora propuesta, y lograr el equilibrio a través de ajustes posturales adecuados que aborden de manera efectiva el problema propuesto. Como dijo Gómez. (2003) señalan que la estabilidad no debe ser sinónimo de rigidez, sino todo lo contrario, ya que nos referimos a la estabilidad en condiciones de inestabilidad permanente que caracterizan la práctica de los deportes de rendimiento. (Pág. 112).

3.1.4.1. Girar.

Gardoqui. (2010), Mostrándonos que el giro se encuentra en el grupo de habilidades motrices básicas, que se caracteriza principalmente por el manejo y control del cuerpo en el espacio, algunos autores las incluyen en las denominadas habilidades gimnásticas (acrobacias) que requieren ejecución en relación con la planificación espacio-temporal. y ajustes muy precisos. (Pág. 22)

3.1.4.2. Colgarse.

Marton. (2001), Nos dice que un sujeto está en levitación si agarra una vara con las manos y sostiene en ellas su cuerpo estirado. Este movimiento articular comúnmente utilizado para estirar. (Pág. 143).

Este tipo de destrezas son útiles y seguras porque provocan pequeñas separaciones vertebrales que aumentan la distancia entre el origen y la inserción de los músculos abdominales, y con ese estiramiento, porque las caderas y las piernas se estiran al colgarse de la barra. columna vertebral y la restaura a su longitud normal.

Está en la línea de los autores colgados de barras, ramas o estructuras metálicas, etc. Esta es una habilidad no motora que requiere la fuerza y madurez necesarias para mantener los brazos por encima del cuerpo durante algún tiempo.

3.1.4.3. Equilibrarse.

Blázquez. (2006), Sostiene que el equilibrio corporal es un aspecto de la educación del esquema corporal porque determina la actitud del sujeto hacia el mundo exterior; es decir, cuando el individuo permanece inmóvil o en movimiento, debido a movimientos compensatorios que involucran tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina, lo que mantiene el cuerpo en posición vertical. (pág. 27)

La mayoría de las veces, las criaturas mantienen su equilibrio a través de

constantes ajustes posturales y, a veces, incluso obtienen una base de apoyo cambiando de posición y recurriendo al llamado reequilibrio.

3.1.5. Las habilidades de proyección y recepción.

Ureña. (2006), Reconociendo que las habilidades de proyección y recepción son aquellas acciones que se ocupan fundamentalmente del movimiento o contacto de un objeto, comprendiendo este último lo que el individuo piensa sobre él; es decir, la idea general de atributos y relaciones entre objetos. (Pág. 87)

A. Lanzar.

Batalla. (2006), Deduciendo que lanzar requiere la coordinación de todas las partes del cuerpo, el niño adquiere lentamente un patrón maduro. Alrededor de los seis meses de edad, muchos niños pueden arrojar objetos desde una posición sentada, pero se les deja solos de manera incómoda. Alrededor de un año en el que el niño puede controlar; dirección de distribución. (Pág. 42)

Lanzar implica un proceso cognitivo a priori a partir del cual se desarrolla el concepto de desafortunado. El propósito de lanzar es afectar el medio ambiente al chocar con un objeto en movimiento. Podría decirse que la capacidad básica de lanzar es una tarea motora típica que nos distingue de otros miembros de la escala zoológica. Entonces tenemos a Reátegui. (2000) definieron lanzar como el acto de desprenderse de un objeto, en nuestro caso un objeto en movimiento, mediante un movimiento vigoroso de uno o ambos brazos. (Pág. 81)

B. Recepcionar.

Atrapar es un patrón de movimiento básico que implica usar los brazos y las manos para detener el impulso del objeto lanzado. La adquisición de la capacidad de captura sigue el mismo desarrollo básico que otros patrones motores básicos en la primera infancia.

Tracoma. (2000), Inferir la recepción requiere la presencia del emisor, e implica la acción de parar el dispositivo móvil, controlarlo sin que nadie te lo quite ni lo limpie. Podemos definir recepción como la acción de interceptar y/o controlar el movimiento de un dispositivo móvil en el espacio. (pág. 31)

C. Botar.

Mosquera. (2003), Cuéntanos que botar es el acto de golpear o mover la pelota con la mano del niño, arrojando la pelota al suelo, luego de un impacto elástico se eleva para atrapar nuevamente la pelota en la mano y continuar la acción. (pág. 65). Entonces, rebotar es la acción que realiza una pelota que rebota o un cuerpo en movimiento después de golpear una superficie dura.

Desde un punto de vista estructural, veremos el bote como una serie de lanzamientos, golpes, amortiguaciones y recepciones, una sucesión de acciones que se pueden realizar con una o ambas manos. Desde una perspectiva funcional, destacamos trabajos previos sobre lanzar y atrapar, donde el movimiento correcto requiere factores motores perceptuales como el control del cuerpo (utilizando dominante, no dominante, a dos manos, etc.), la planificación en movimientos rítmicos de rebote (velocidad de ejecución, ritmo de ejecución, etc.), ajuste del cuerpo al movimiento y al espacio (distintas trayectorias en los rebotes, alternancia de trayectorias, etc.).

Los movimientos naturales y las manipulaciones gruesas se adquieren a través de la herencia biológica y cultural y forman la base de la especialización motora adquirida o aprendida a través de la experimentación en diversas actividades motoras y no motoras realizadas en la vida cotidiana. La práctica contribuye decisivamente al proceso de identificación de habilidades caracterizado por movimientos fluidos, flexibles, armoniosos, eficientes y efectivos, producto de la interacción de la percepción social y el movimiento corporal.

3.1.6. Test de habilidad motora como propuestas para la medición de la habilidad motora

3.1.6.1. Pruebas físicas del test de habilidad motora.

A. Lateralidad

Santisteban. (2003) Definir la lateralidad como la dominancia funcional de un lado del cuerpo con respecto al otro, determinada por la dominancia de un hemisferio cerebral sobre el otro. Lateralización El proceso de desarrollo de la lateralización es importante para la plena madurez en el aprendizaje de la lectura, la escritura y el lenguaje. Si un niño no conoce su lado derecho o izquierdo, nunca podrá proyectar su lado al exterior y tendrá dificultad para distinguir y reconocer las letras. Consideremos también que la lectura y la escritura se realizan de izquierda a derecha. (Pág. 67)

La lateralidad se considera el principal factor que afecta la capacidad de orientación espacial. La lateralidad define el sentido interno de direccionalidad o movimiento del cuerpo en relación con el espacio circundante. Es una actividad o función específica que ocurre con más frecuencia en un lado del cuerpo que en el otro, y se caracteriza por tener un hemisferio cerebral sobre el otro.

B. La coordinación.

Trauco. (2005) Señale que la coordinación es una habilidad física que depende del sistema nervioso central y su relación con los diferentes músculos del cuerpo. Con él, los movimientos complejos se pueden realizar de manera eficiente para que se realicen con la mínima energía. El desarrollo de la coordinación es gradual, determinado por la adaptación funcional, el entrenamiento y el tiempo. (Pág. 12)

La coordinación motriz. Es uno de los elementos cualitativos del movimiento y depende del grado de desarrollo del sistema nervioso central, del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y la estimulación, y por supuesto de la experiencia y aprendizaje motor que hayan adquirido en etapas anteriores.

C. El equilibrio.

El equilibrio se puede definir como el correcto mantenimiento del estado de las distintas partes del cuerpo y de su integridad en el espacio. Para Berruezo, (1988) afirmó que el equilibrio es la interacción entre las fuerzas, especialmente la gravedad, y la fuerza motriz del músculo esquelético. Un organismo alcanza el equilibrio cuando es capaz de mantener y controlar la postura, la posición y la actitud.

Un equilibrio útil es donde se permite el proceso de aprendizaje natural: aquellas habilidades que son necesarias para que la especie sobreviva y absorba grandes cantidades de información externa. Por lo tanto, la postura y el equilibrio son la base de la actividad motora y la plataforma que sustenta el proceso de aprendizaje.

D. La potencia.

Es una cualidad derivada, resultado de la combinación de varias cualidades físicas, denominada capacidad para desarrollar o ejercer fuerza a máxima velocidad, y consta de cualidades físicas básicas: fuerza y velocidad.

Es una habilidad física que nos permite vencer resistencias o mover objetos pesados en el menor tiempo posible. El poder proviene de una combinación de fuerza y velocidad. Ejemplo: Los gestos que requieren poder son saltar y lanzar.

E. Sentido Cinestésico.

Villacorta. (2001) Se cree que los sentidos cinestésico y vestibular nos informan sobre el movimiento del cuerpo y el mantenimiento de la postura corporal. Proporcionan una orientación permanente en tres dimensiones del espacio. Esta función no está asignada a un solo órgano, un solo grupo o tipo de receptores, sino a una variedad de estructuras y funciones, como los órganos vestibulares, los ojos, la piel y las sensibilidades profundas.

Entre ellos, el aparato vestibular del oído interno es un órgano especialmente diseñado para esta función. Los receptores de estas estructuras captan información sobre las condiciones del espacio de la cabeza, la interconexión de las distintas partes del cuerpo y la presión que se ejerce sobre cualquier zona de la piel.

Con base en toda la información recibida, y en respuesta a la excitación visual y vestibular, se ha vuelto posible desencadenar acciones motoras precisas desde el cerebelo (el órgano preeminente que regula el equilibrio, la postura y la marcha) para que, en todas las posiciones del cuerpo, el movimiento se adapta al propósito propuesto. Acciones que ocurren como resultado de un programa de diagramas de conexión que almacenan el curso de cada acción, un programa adquirido a través de la experiencia y la práctica. Se consideran sensibilidades independientes porque se pueden realizar acciones sobre el otro sin afectar el funcionamiento del otro. Por ejemplo, si nos acostamos, nos quedamos quietos y cerramos los ojos, aunque no haya movimiento, y gracias al sentido cinestésico, podemos saber en qué postura estamos; pero si nuestro cuerpo experimenta un movimiento relacionado con el espacio, sabemos se mueve gracias al sentido vestibular o laberíntico.

F. El sentido rítmico.

Aldeguer. (2013), Actualmente se cree que las estructuras rítmicas y melódicas son procesos integradores en los que la conectividad funcional entre regiones premotoras y otras regiones cerebrales puede cambiar durante la improvisación de secuencias espaciotemporales. (Pág. 21)

En la enseñanza de la música el ritmo juega un papel muy importante ya que aporta orden, tranquilidad y equilibrio. Ayuda a desarrollar la motricidad (caminar, correr, saltar...), actividades motrices especiales (juegos de imitación, destreza, precisión rítmica de los movimientos)

3.1.6.2. Test de evaluación de la habilidad motora como propuesta

A. Materiales:

- Baloncesto (Prueba nº 1)
- Tribunas pavimentadas de la institución (Prueba N° 2)
- Dibujar un círculo con tiza (prueba N°3)
- Disco y bola de arena y tiza (Prueba N°4)
- Marcar la luna nueva con tiza (prueba número 5)
- Baloncesto (Prueba nº 6)
- Línea Ferroviaria Ferroviaria (Prueba N° 7)
- Adjuntar el formulario de registro.

B. Procedimientos.

La Prueba de Habilidades Motoras Primarias consta de siete

pruebas físicas, que están diseñadas para medir las habilidades motoras de los niños. Las siete pruebas propuestas están diseñadas para medir lo siguiente:

- Una. Fijo y estable.
- b. capacidad.
 - Dirección de armonía.
- dirección del movimiento muscular
- y. lateralidad
- Balance de energía.

1. Prueba 1 – Estabilización fija.

La medida de este elemento, que es fijo y estable, requiere que el niño se pare con los pies juntos y luego salte según el aro con un pie y los brazos extendidos a los lados paralelos al suelo. Mantén la postura durante 10 segundos. La forma y la puntuación se muestra en el anexo N° 01.

2. Prueba 2 – Capacidad.

Para evaluar la capacidad, pídale al niño que trote en el lugar durante 10 segundos. dedos de los pies, luego se les indica que sigan el ejercicio lentamente por las escaleras, suben en función de la resistencia del pie. La forma y la puntuación se muestra en el anexo N° 02.

3. Prueba 3 – Orientación armónica.

En cuanto a la dirección de la armonía, indique a los niños que se coloquen en los círculos dibujados en el tablero de ejercicios, y una vez de pie con los brazos flexibles, golpeen lentamente en la cuenta de 1, pateen 2 veces, aplaudan dos veces hacia adelante, hacia arriba, detrás de la cintura, sobre el hombro. Más tarde le dijeron que

hiciera lo mismo caminando y trotando. La forma y la puntuación se muestra en el anexo N° 03.

4. Prueba 4 – Dirección de movimiento corporal.

Esta medida, la dirección del movimiento del cuerpo, requiere que los estudiantes caminen o corran hacia la línea marcada y lancen el disco o la pelota de arena lo más lejos que puedan, según su habilidad. La forma y la puntuación se muestra en el anexo N° 04.

5. Prueba 5 – Lateralidad

Para evaluar esta dimensión, la lateralidad, se les dice a los niños que se orienten en la media luna:

- a) Primero, comienzas a usar tu brazo derecho y tu pie derecho.
- b) Segundo, toca sus cinco sentidos con el brazo izquierdo y el pie izquierdo, y viceversa.

La forma y la puntuación se muestra en el anexo N° 05.

6. Prueba 6 – Coordinación.

Esta medida del elemento de coordinación requiere que los estudiantes se paren en una fila para usar la pelota de baloncesto, con el niño parado en el primer aro con los pies juntos, luego con los pies separados en el aro trasero y continuando con los mismos pasos. La forma y la puntuación se muestra en el anexo N° 06.

7. Prueba 7 – Igualdad energética.

Para medir la última dimensión, la igualdad energética, se le dice al niño vamos a dar un paseo para que camine por la vía del tren y empiece a caminar de forma equilibrada hasta que esté equilibrado y al final de la carrera. La forma y la puntuación se muestra en el anexo N° 07.

CONCLUSIONES

Primero : Los autores de la teoría han contribuido a ampliar el concepto de motricidad explicando la importancia de desarrollar la motricidad desde edades tempranas para proporcionar un mejor desarrollo motor fundamental en nuestra vida, mejorando el diagnóstico y obteniendo resultados significativos en la actuación espontánea durante el desarrollo. sin embargo, la dosificación y planificación del contenido del área motora ha sido validada en el diagnóstico final para su ejecución y seguimiento en actividades conjuntas.

Segundo: Las habilidades motrices básicas son comportamientos motores que ocurren naturalmente y forman la base para el futuro desarrollo humano de los comportamientos motores. Estas habilidades permitirán posteriormente el desarrollo de movimientos motores más complejos. Estas habilidades deben desarrollarse, practicarse y perfeccionarse adecuadamente para que echen raíces en el sistema nervioso central en preparación para el entrenamiento.

Tercero : Los docentes a cargo de la educación física deben contar con una prueba que evalúe las habilidades motrices en las escuelas primarias, aplicarlas y registrar un historial de progreso en cada habilidad para niños y niñas. Las pruebas de evaluación de habilidades motrices que propongo brindan posibles razones para el diagnóstico de siete pruebas físicas que permitirán a las personas comprender mejor el nivel de habilidades motrices y así tomar decisiones para mejorarlas.

RECOMENDACIONES

- Enseñanza de la motricidad adecuadamente planificada con la teoría y la práctica como temas principales.
- Los docentes a cargo de la educación física deben tomar pruebas que evalúen la motricidad en las escuelas primarias, aplicarlas y registrar un historial de progreso en cada habilidad para niños y niñas.
- Recomienda programas de estudio que promuevan el desarrollo y mejoramiento de las habilidades motrices.
- Incrementar la motricidad poniendo mayor énfasis en el desarrollo de la motricidad de los alumnos del nivel primario.

REFERENCIAS CITADAS.

- Alarcón. (2006). *Expresión corporal y habilidad motora*. Buenos Aires. Argentina. Ediciones Cíncel. Pág. 20.
- Aldeguer. (2013). *La Improvisación Rítmica desde una Mirada Multidisciplinar*. Revista Música Hodie. Pág. 21.
- Batalla. (2006). *El lanzamiento como habilidad motriz básica*. Obtenido el 11 de agosto del 2019. Recuperado en: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/23700244/helvia/sitio/upload/8._Habilidades_motrices.pdf
- Blázquez. (2006). *Habilidades no locomotrices*. Obtenido el 10 de agosto del 2019. Recuperado en: https://techlandia.com/tipos-habilidades-motoras-lista_100137/
- Camisan. (2011), *La expresión corporal y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de primer año*. (Tesis pre grado). Universidad de Loja. Ecuador.
- Castañer. (2001). *La enseñanza de las habilidades motrices primarias*. Barcelona. España: Ed. Inde. Pág. 128.
- Cuba. (2017). *Aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz en niños de 5 años*. (Tesis pre grado). Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo Perú.
- Chacón. (2006). *Habilidades motrices básicas en los niños del tercer grado de primaria*. (tesis pre grado). Universidad nacional de Madrid. Madrid. España. Pág. 32.
- Delmoy. (2001). *Psicomotricidad en los niños*. Obtenido el 08 de agosto del 2019. Recuperado en: <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>
- Fernández. (2007). *La importancia de las habilidades locomotrices*. Obtenido el 10 de agosto del 2019. Recuperado en: https://techlandia.com/tipos-habilidades-motoras-lista_100137/
- Gardoqui. (2010). *La lateralidad en la etapa infantil*. Revista Digital. Obtenido el 10 de agosto del 2019. Recuperado en: <http://www.efdeportes.com/>
- Gómez. (2003). *Las habilidades motrices básicas en primaria*. Barcelona. España.

Paidotribo. Pág. 112.

Jiménez. (2013). *Las habilidades motrices básicas*. Obtenido el 08 de 08 del 2019.

Recuperado

en:<http://lashabilidadesmotrices11.blogspot.com/2015/11/importancia.htm>

Jacome. (2015), *Los Analizadores Sensoriales, Neurociencias y Deporte*. Obtenido el 08 de agosto del 2019. Recuperado en: <http://g-se.com/es/coaching-deportivo/blog/los-analizadores-sensoriales-neurociencia-y-deporte>.

Knapp. (1979). *La importancia de las habilidades motoras*. Buenos aires. Argentina: Ed.

Cinzel. Pág. 52.

Martínez. (2001). *Habilidades motoras y cognoscitivas*. Obtenido el 10 de agosto del 2019. Recuperado en:

<http://revista.academiamaestre.es/2011/03/concepto-de-habilidad-motriz-en-educacion-fisica-los-desplazamientos/>

Marton. (2001). *Habilidades motoras y su influencia en la educación física*. (tesis pre grado) universidad nacional de Trujillo. Trujillo. Perú.

Monereo. (1994). *Las habilidades motoras*. Madrid. España: ediciones Pirámides. Pág. 45.

Mosquera. (2003). *El proceso de la investigación*. Caracas. Venezuela: Edit. Panamo. Pág. 65.

Noriega. (2014). *La fisiología humana*, España: Dpto. de Fisiología y Farmacología, Universidad de Cantabria. Pág. 134.

Piaget. (1969). *Psicología y pedagogía*. Barcelona. España. Ariel. Pág. 87.

Piaget, J. (1985). *La construcción de lo real en el niño*. Obtenido el 10 de agosto del 2019. Recuperado en: <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/all-about-gross-motor-skills>

Quispe. (2014). *Habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cuatro años en la institución educativa inicial N° 274*. (Tesis pre grado). Universidad Nacional de

- Cajamarca. Cajamarca. Perú.
- Reátegui. (2006). *Relación entre el rendimiento académico en el área de educación física y el desarrollo de las habilidades motoras*. (tesis pre grado). Universidad de Cajamarca. Cajamarca. Perú.
- Romero. (2007). *Habilidades motrices básicas en niños y niñas*. Obtenido el 10 de agosto del 2019. Recuperado en: <http://tesis.ula.ve/pregrado/>
- Rojas (2012). *La motricidad: energía básica del cuerpo*. Madrid. España. Ediciones Beltrán. Pág. 8.
- Ruiz. (2002). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid. España: ediciones Pirámide Madrid. Pág. 52.
- Sánchez. (1984). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid. España: Ed. GYMNOS. Pág. 13.
- Sánchez. (2005). *Metodología de la investigación: aplicado a la psicología, educación y ciencias sociales*. Lima. Perú: Edit. Mantaro. Pág. 87.
- Santisteban. (2003). *La lateralidad motora y el desarrollo motor*. Buenos Aires: Ediciones Citel. Pág. 67.
- Santos (2006). *Las habilidades locomotrices menores*. Obtenido el 10 de agosto del 2019.
- Recuperado en: <http://www.colexioabrente.com/descargas/ef/t2habilidades1.pdf>
- Saucedo. (2000). *Aprendizaje motor y su importancia en la neurociencia*. Obtenido el 10 de agosto del 2019. Recuperado en: [file:///C:/Users/Innova%C2%B0/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLasHabilidadesMotricesEnLaEducacionF-6210850%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Innova%C2%B0/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLasHabilidadesMotricesEnLaEducacionF-6210850%20(2).pdf)
- Singer. (1986). *Aprendizaje de las habilidades motoras*. Madrid. España. Ediciones CIMA. Pág. 34.
- Timana. (2001). *Habilidades motrices y el desarrollo motor del niño*. Obtenido el 08 de agosto del 2019. Recuperado en: <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2747/Osorio%20Yance.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tracoma. (2000). *Habilidades motrices básicas y desarrollo motor*. Obtenido el 11 de agosto del 2019. Recuperado

en:

<http://maestroefcolegio.blogspot.com/2014/04/lanzamientos-y-recepciones.html>

Trauco. (2005). *Las habilidades locomotoras en los niños de educación primaria*. Obtenido el 11 de agosto del 2019. Recuperado en: <https://g-se.com/clasificacion-de-las-habilidades-motoras-ii-bp-H57cfb26d125a8>

Ureña. (2006). *Actividad motora. Aplicación y análisis*. Buenos Aires. Argentina: Edic. Malavero. Pág. 87.

Valdivia. (2003). *Las habilidades motoras y el cerebro infantil*. Obtenido el 10 de agosto del 2019. Recuperado en: <http://www.icarito.cl/2009/12/67-8663-9-habilidades-motoras-basicas.shtml/>

Vera. (2011). *Incidencia de las habilidades motrices básica locomotrices y de proyección y recepción en el desarrollo autónomo párvulo*. Obtenido el 10 de agosto del 2019. Recuperado en: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/auch/2011>

Villacorta. (2001). *Actividades cinestésica en los niños y niñas*. Obtenido el 11 de agosto del 2019. Recuperado en: <https://lamenteesmaravillosa.com/sabes>

Propuesta de las habilidades motoras en los niños y niñas de 8 años de la educación primaria

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	3 %
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
3	pt.scribd.com Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.ulead.edu.ec Fuente de Internet	1 %
5	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
6	tvd.wiki Fuente de Internet	<1 %
7	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	<1 %
8	Submitted to Universidad Estatal de Milagro Trabajo del estudiante	<1 %

9	wiki2.org Fuente de Internet	<1 %
10	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid Trabajo del estudiante	<1 %
13	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	entrenamientodeportivosoftbol.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
17	ispa.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
18	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.