

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



Producción de textos en niños de 5 años de educación inicial

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autora:

Arasely Chanta Campos

Jaén - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



Producción de textos en niños de 5 años de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Jaén - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



Producción de textos en niños de 5 años de educación inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma.

Arasely Chanta Campos. (Autora)

.....
.....

Dr. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Asesor)

.....
.....

Jaén - Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Producción de textos en niños de 5 años de educación inicial”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial (a) **CHANTA CAMPOS, ARASELY**.

A las once horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 17.

Por tanto, **CHANTA CAMPOS, ARASELY**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las doce horas el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Riel Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A dios por darme la vida y la salud

A mi familia por darme ánimos al éxito

A mis profesores y compañeros de la

Universidad por el apoyo desinteresado

Arasely

INDICE

DEDICATORIA.....	05
INDICE.....	06
RESUMEN.....	05
ABSTRACT.....	
INTRODUCCION.....	07
CAPÍTULO I.....	12
BASES TEÓRICAS.....	12
1.1. Antecedentes.....	12
1.2. Producción de textos.....	12
1.3. Procesos o etapas de la producción de textos:.....	13
1.4. Estrategias didácticas para la enseñanza de la producción de textos.....	14
a) Los niños dictan nosotros escribimos.....	12
b) Escribamos con los niños.....	12
c) Escritura libre y creativa.....	12
1.5. La producción de textos en el nivel inicial.....	16
1.6. Producción de textos orales en educación inicial.....	17
1.7. Influencia del entorno en la expresión oral de los niños y niñas.....	19
CAPÍTULO II.....	21
PALABRAS DE INTERES DE LA INVESTIGACION.....	21
2.1. Aprendizaje.....	21
2.3. Producción de textos.....	21
2.4. Didáctico.....	21
2.5. Estrategia.....	22
2.6. Producción escrita en preescolar.....	27

2.7. Proceso de adquisición de la lengua escrita.....	27
CONCLUSIONES.....	30
RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS CITADAS.....	32

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está basado en que los estudiantes del nivel inicial no producen textos de ningún modo por que los docentes desconocen estrategias

donde incite a los estudiantes del nivel a poder crear y luego producir textos, de tal modo que los niños y niñas se van creando capacidades y habilidades para iniciar el nivel primario teniendo conocimiento de estas capacidades van a mejorar el rendimiento académico en el siguiente nivel. El presente trabajo de investigación titulado “Producción de textos en Niños del Nivel inicial” pretende que los docentes empleen estrategias para que los niños y niñas produzcan textos para fortalecer capacidades y habilidades en la producción de textos en el nivel superior.

Palabras Claves: Aprendizaje, Producción, Didáctica.

ABSTRACT.

The present research work is based on the fact that the students of the initial level do not produce texts in any way because the teachers do not know strategies where they

encourage the students of the level to be able to create and then produce texts, in such a way that the boys and girls they are creating capacities and abilities to start the primary level having knowledge of these capacities they are going to improve the academic performance in the next level. The present research work entitled "Text Production in Children of the Initial Level" intends that teachers use strategies for children to produce texts to strengthen capacities and abilities in the production of texts at the higher level.

Keywords: Learning, Production, Didactics.

INTRODUCCIÓN

La competencia narrativa o producción de textos es muy importante para los niños y niñas de cinco años de educación inicial, la cual determina una coordinación o sinapsis de

una serie de modificaciones en las estructuras de conocimientos o cognitivos y muchas habilidades del lenguaje. En los estudios realizados por diferentes investigadores se ha encontrado que la competencia comprende y produce textos ya sea orales o escritos en estudiantes en edad pre escolar está totalmente integrado con el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas en lo referente a poder comunicarse y también al rendimiento académico. De acuerdo a las últimas encuestas realizadas por investigadores han dado como resultados diciendo que estudiantes en edad pre escolar, que se encuentran con un poco de desarrollo de habilidades lingüísticas cuando inician la educación primaria en el grado inferior de este nivel van a fracasar o presentar riesgo luego en dificultades lingüísticas, académicas y también en la sociedad; es decir, para poder integrarse.

Si los niños y niñas de cinco años de edad que se encuentran en el nivel inicial comprenden de forma normal; eso implica que ellos construyan una representación mental dentro de su cerebro dándole sentido al texto que ha producido o ha creado. Siempre la comprensión puede ser simple o compleja; es decir, puede ser literal o inferencial, para poder darse el proceso tiene que darse una microestructura, mientras para la macroestructura solo se construye habiendo alcanzado un modelo de situación, lo que se refiere a la comprensión compleja o inferencial.

La revisión bibliográfica en lo que se refiere a producción literaria en niños y niñas de cinco años de educación inicial, ha permitido observar que lo que se ha encontrado sobre la producción de textos se ha convertido un recurso útil para los estudiantes de cinco años de educación inicial en el desarrollo de conocimientos y en lo referente al lenguaje, también nos ofrece información sobre poder detectar o identificar a tiempo las dificultades en el lenguaje de los estudiantes, para luego proponer alternativas de solución o planes de intervención que los estudiantes fortalezcan las capacidades psicolingüísticas de los estudiantes en edad preescolar.

Conociendo que los estudiantes del nivel inicial presentan una situación muy grave en lo que se refiere a producción de textos y que el Ministerio de educación del Perú aún no ha tenido en cuenta para fortalecer las capacidades y habilidades en los niños y niñas dejando

a la interperie a dichos estudiantes por lo que nunca se ha propuesto ninguna estrategia para ese fortaleciendo de capacidades.

Objetivo General

- Establecer el grado de progreso de la capacidad producción de textos en estudiantes en edad pre escolar.

Objetivos Específicos

- Reconocer el grado de eficiencia de la capacidad producción de textos en estudiantes de cinco años de edad pre escolar.
- Identificar el grado de desarrollo de la capacidad de textualización en niños y niñas de cinco años de edad en educación inicial.
- Identificar el grado de desarrollo de la capacidad revisión, mejoramiento de textos y publicación de textos en niños y niñas de cinco años de edad en educación inicial.

La aplicación de estrategias en la producción de textos en niños y niñas de cinco años, contribuirá a mejorar el desarrollo de capacidades y habilidades como la creatividad de cómo crear textos, expresarse sin temor a los demás. También sirve como recurso práctico para las acciones que programe los maestros donde el docente va a tener que sugerir los materiales, recursos didácticos que pueden utilizar como una técnica de métodos que va a incentivar y proporcionar o proveer y suministrar los aprendizajes de los estudiantes en edad pre escolar en ser creados en lo que se refiere a sus propias experiencias de día a día que les servirá en sus expectativas e intereses de los estudiantes en el futuro.

CAPITULO I

BASES TEÓRICAS

1.1. Antecedentes

Carranza S. y Orbegoso V. (2016); afirma en su trabajo realizado y titulado “Programa grafomotriz escribir para desarrollar la escritura espontánea en niños de 5 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenilla”. Como consecuencia de los test que se realizó y con las muestras trabajados en el presente trabajo de investigación en las dos secciones (experimental y control) se ha visto que el desarrollo de las capacidades que el estudiante tenía era similar al de su escritura, después de aplicar las sesiones de aprendizaje programadas por el docente que realiza la investigación en la sección experimental se tiene ya un resultado que va a tener un poco de desarrollo, pero de una forma moderada.

Verastegui T. (2013) en su tesis “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013.” Donde tuvo como objetivo general determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el de comunicación en los niños y niñas de educación inicial.

1.2. Producción de textos

Son los procesos que los estudiantes realizan cuando se encuentran con una necesidad para poder comunicarse, obteniendo una conducción donde inicia con plantearse un objetivo que les puede ocurrir de manera inoportuna, o posiblemente llamar a un estudiante que no viene a la institución educativa por encontrarse mal de salud, también puede ser que ellos requiere elabora un periódico mural, o un afiche, pancartas de defensa a los derechos humanos o un afiche para promover la función de títeres, como también puede darse en la creación de un cuento infantiles, crear un poema o una poesía de su contexto o de su realidad, también puede ser varias anécdotas. Como un relato de una experiencia sucedida o acontecimiento ocurrido en un paseo o en el aula.

Cuando los estudiantes quieren realizar una producción de cualquier manera lo realizan a partir de la proposición de ideas claras y precisas, creando muchos acuerdos y llegando a las conclusiones, por lo que los niños y niñas llegan explicar a las docentes del nivel inicial el trabajo realizado como los textos acordados donde la docente lo va a tener que registrar en un papelote o en la pizarra.

Cuando los niños y niñas van a crear algunos cuentos siempre lo tienen que hacer a través de hojas de papel bond, donde los estudiantes lo tienen que ilustrar con derecho de auditoria, luego almacenarlo en la biblioteca de la institución o en un lugar destinado para el almacenamiento. De acuerdo a un autor Freinet explica que los niños de tres y cuatro años realizaban dictados a sus madres de las cartas que se referían a personas ausentes y se observó que los niños al menos se acordaban de guardar el mensaje para poder leerlo más tarde.

Los padres y maestros deben valorar al estudiante el sacrificio que hace en tener que escribir.

1.3. Procesos o etapas de la producción de textos:

En las etapas de la producción de textos se va que se realiza por pasos:

La planificación del texto, Se realiza con interrogantes para instaurar los límites del proceso comunicativo: se tiene que tener en cuenta el tipo de texto que se va a trabajar, el que es lo que se va a escribir y a dónde va el texto.

La textualización ya se habla de la escritura en sí lo que se quiere escribir donde se desarrolla en dos etapas: el estudiante va dictar y la maestra va escribir, y la otra modalidad es que se deja al estudiante que realice su escritura una forma libre.

La revisión y mejoramiento del texto: Es cuando los docentes tratan de leer los textos escritos por los estudiantes conjuntamente con los estudiantes para verificar si el texto tiene incoherencias o cumple con las expectativas que el docente a planificado.

La publicación, Es cuando el texto ha cumplido con los parámetros establecidos por el docente.

1.4. Estrategias didácticas para la enseñanza de la producción de textos

Los profesores durante su práctica pedagógica utilizan diferentes métodos procesos, formas de trabajo educativo para que los estudiantes puedan ir construyendo sus aprendizajes y también fortaleciendo y enriqueciendo su nivel cultural.

Los docentes tratan de emplear estrategias donde los estudiantes puedan fortalecer y enriquecer sus aprendizajes de una forma ordenada, como también llevando una secuencia de las actividades que realizan en los contenidos que ofrecen a sus niños y niñas. El docente tiene que tratar de proponer estrategias para que los niños realicen una producción de textos que pueden ser los siguientes:

a) Los niños dictan nosotros escribimos.

Son los procesos que realizan los estudiantes de este nivel para dictar a sus docentes una producción de textos, donde el docente tiene que realizar la escritura, para que sirva de ayuda a los niños a plasmar sus ideas teniendo en cuenta las habilidades de escritura y teniendo en cuenta el código escrito del docente.

b) Escribimos con los niños.

Esta forma de enseñar a los niños y niñas es que el maestro y los estudiantes empiezan a plasmar sus ideas en papelotes, donde los profesores dan la enseñanza

a través de la escritura como ejemplo de esta estrategia de aprendizaje en la producción de textos.

Se debe tener en cuenta que es de suma importancia que los estudiantes del nivel preescolar tengan que participar en esta forma de crear los textos, teniendo que aportar muchas ideas que la docente realiza la escritura. Luego los estudiantes del nivel preescolar tienen la obligación de transcribir los textos de acuerdo a las posibilidades donde los maestros también deben transcribir de una forma convencional los textos.

Esta forma de escribir se referencia a que es una iniciación de la escritura o se puede decir que es la primera para que los estudiantes comprendan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

c) Escritura libre y creativa.

Esta forma de escribir libre y con creación es una de las más importantes que pueden practicar los niños, sabiendo que pueden fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo donde los estudiantes lo pueden hacer con los conocimientos previos de la escritura. En esta estrategia deben demostrar los niños sus conocimientos y pensamientos de manera libre con un criterio de creatividad, haciéndolo de manera que crean conveniente.

Se acepta todo tipo de ilustraciones que los niños y niñas realicen; ya que es muy libre lo que pueden hacer como, por ejemplo: gráficos, solamente trazar con los lápices y grafías que puedan realizar.

1.5. La producción de textos en el nivel inicial.

Los profesores y maestras del nivel preescolar deben tener en cuenta que los estudiantes están en pleno desarrollo motriz e intelectual, tanto gráfico como literario; por lo tanto, se debe hacer la orientación a los niños sobre los trabajos que se deben realizar, en este caso se realiza de dos formas.

Los docentes del nivel inicial deben seleccionar mucha literatura de acuerdo a su edad, al nivel de desarrollo, sus necesidades de aprendizaje, además los intereses que tienen los estudiantes para tener un logro integral.

A esta edad los niños deben reconocer que los textos seleccionados por los docentes del nivel inicial, deben contar con algunas características muy importantes para tener un logro destacado de aprendizaje. Además, el docente debe formular algunas interrogantes sobre los personajes del texto, lugar donde se desarrolla la escena para lograr un aprendizaje integral.

Luego los docentes deben motivarlos a los estudiantes para que traten de crear o producir textos de una forma natural, que no estén obligados a nada, tratando de ser creativos de acuerdo a su edad, contexto social y nivel de formación en que se encuentran.

Los profesores tienen la obligación de dar la iniciativa para que los estudiantes puedan crear y producir textos, siempre dando los materiales y recursos como imágenes, figuras, láminas, siluetas, prendas, etc.

Los docentes del nivel inicial deben dar bastante información o textos para los estudiantes pueden tener la información para la creación y producción de textos; de tal modo que disfruten de la información que requieren, tanto así que repercutirá en la escritura de esta producción.

Todos los estudiantes deben de participar en la producción de textos, de tal modo que lo hagan de forma voluntaria, tratando de que lo escuchen en sus opiniones y puedan producir de la mejor manera el texto que se preparan realizar.

Los profesores del nivel inicial están obligados a escribir lo que los estudiantes les dicten, también deben leer en cada momento lo que los estudiantes lo dicten, e ir moldeando la producción de textos que va creando, para poder orientarlos para la producción, como también guarde relación y coherencia.

Se debe tener en cuenta que no existe ninguna regla para hacer las producciones de textos solo se tiene que ver la coordinación para tener una guía y realizarlo de forma estructural.

De acuerdo con esta autora nos explica que la creatividad de cada docente de educación inicial conjuntamente con cada uno de los estudiantes, hará que cada trabajo que se realice, permitirá que el estudiante desarrolle su imaginación y creatividad en sus trabajos y producciones que realice en las instituciones educativas o fuera de ella. (Martha Larrea, 2008).

1.6. Producción de textos orales en educación inicial.

Los estudiantes para iniciar a producir trabajos de producción, primeramente, deben saber escribir palabras que las maestras tendrían que tratar que los estudiantes escriban, aunque no correctamente, como también escribir algo para alguna persona animal o cosa.

De acuerdo a la bibliografía que tengan los estudiantes, no solo van entender los mensajes que puede brindar los textos, también reconoce algunas características y propiedades de los textos que haya tenido los textos, donde los estudiantes les van a permitir entender mejor los mensajes.

Los profesores de educación inicial deben tener en cuenta el conocimiento del estudiante sobre el bagaje de la comunicación de los estudiantes con la finalidad de estimular el progreso de la comunicación oral, dando prioridad a su contexto social y a su propiedades o características de cada estudiante. según Mirettii, M. (2003)

“La lengua oral en la educación inicial “Editorial Rosario, Santa Fe Argentina.

Los recursos, las herramientas adecuadas que emplean los profesores de educación inicial para obtener mejores aprendizajes para poder producir los textos escritos como también orales puede que sean de diversas formas y con diferentes características para poder estimular a los estudiantes para realizar sus producciones, de tal modo, que favorezcan sus aprendizajes y fortalecer sus capacidades y conocimientos de forma integral en la cual es de suma importancia las competencias, capacidades y desempeños que aplica en la producción de textos orales, como también en la práctica de valores, tratando de que los estudiantes sepan enfrentar sus problemas y seguir adelante, sin olvidar que los maestros de nivel preescolar tienen que formar niños con valores, conocimientos y expectativas para desarrollar y fortalecer estrategias para enfrentar los problemas de la humanidad.

Cuando los profesores proponen que los estudiantes produzcan textos ya sean orales o escritos, los niños discuten para elegir el título de trabajo que van a realizar. Mientras exista las practicas tanto en hablar como caminar lo realizará den un tiempo récord, también podemos valorar el trabajo de la madre o de las personas que están al cuidado de los niños y niñas. Los estudiantes requieren de una persona para que les guie a leer y escribir de tal modo, que se sientan acompañados por una persona que sabe lo que el niño está aprendiendo.

Los estudiantes aprenden mejor a la escritura y a la lectura, sin tanto esfuerzo y sin ningún ejercicio, sin tener reglas ya que se sienten seguros de aprender con facilidad y sin nerviosismo, siempre y cuando la práctica sea diaria, muchas horas en el día como lo menciona la teoría de Frienet, C. “Método Natural” editorial Delachoux Pág. 181 del cual describe que los niños se acercan más a la lectura cuando tienen un hábito de lectura en sus casas, de tal modo, que tendrán el hábito de lectura durante toda su vida el cual va a permitir explorar muchos libros, tendrá talento para escribir y leer.

Los tipos de textos como por ejemplo orales y escritos dependerá para que los niños y niñas puedan entender que manipulando dichos textos sabrá diferenciar a cabalidad y que son creados o surgen de manera real, concreta y natural.

1.7. Influencia del entorno en la expresión oral de los niños y niñas.

Expresarse oralmente es una habilidad de hablar y escuchar, que nos lleva a la reflexión y a la necesidad de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y es el contexto escolar el indicado a contribuir en el desarrollo de habilidades orales para tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, para ser buenos receptores y emisores, es cuestión de ir planteando estrategias adecuadas y de calidad para que se contribuya a un buen y adecuado uso del lenguaje oral.

Aprender a hablar y escuchar adecuadamente en el contexto escolar es adecuarse a normas de intercambio de ideas, sentimientos, experiencias, opiniones, vivencias, y desde el año 2013 el Ministerio de Educación del Perú, plantea cambios en el sistema educativo y uno de ellos es la implementación de los fascículos de Rutas de Aprendizaje, en el desarrollo de la comunicación pertinente y coherente, integrando cada Nivel educativo para desarrollar competencias simultáneamente con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza. Una de las competencias de producción en el Dominio de Expresión Oral, que continuación se detalla:

Competencia: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.

Capacidad: EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.

Indicadores 5 años:

- El estudiante aporta algunas ideas fuerza en temas relacionados a su forma de vivir.
- Incrementa sus ideas en contenidos que el estudiante tenga en mente y de una forma actual.
- Se muestra creativo en diferentes tipos en la escritura como rimas.
- El estudiante se apropia de los contenidos, en ocasiones puede salirse hasta una vez del tema (digresión) o repetir la misma información (reiteraciones).

Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas

CAPÍTULO II

PALABRAS DE INTERES DE LA INVESTIGACION

2.1. Aprendizaje.

Los seres humanos mantienen en su coeficiente un grado o un proceso de aprendizaje para generar una habilidad, para dar como resultado de una información para adecuar una estrategia o destreza de una forma de comunicarse y adquirir una acción, en tal sentido, puede adquirir una forma de comportarse.

2.2. Producción de textos.

Las personas tenemos muchas formas para poder comunicarnos ya sea por escrito o también a través de forma oral, lo que solo se trasmite es información de uno hacia otro tratando de comunicarse de una forma social solo que se debe tener en cuenta la corrección, las pautas de la comunicación.

2.3. Didáctico.

En la docencia se utiliza mucho dicho término, sabiendo que dicha palabra se utiliza en la pedagogía para decir que es una doctrina pedagógica en la cual se quiere lograr la enseñanza de los estudiantes de tal modo. Que los estudiantes aprendan de una forma grupal.

2.4. Estrategia.

Es el modo en la cual los docentes emplean para lograr los aprendizajes de los estudiantes.

2.5. Aprendizaje Significativo

Se sabe que el aprendizaje significativo proviene de dos psicólogos muy importantes de la época que es Ausubel y el psicólogo Novak, que cambiaron de un paradigma a otro dado que está basado en el constructivismo sobre la enseñanza y aprendizaje dentro de una institución educativa, como también opiniones sobre el contexto social.

Para estos psicólogos antes mencionados explica en el año (1983, p.14a) “El mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada”, en esta forma lo que el estudiante aprende siempre con la interacción que ya tiene los niños y niñas para poder construir las experiencias vividas por los estudiantes.

Para estos psicólogos antes mencionados explica en el año, (1983, p. 48b) clarifican que, “La esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.”

También plantea el autor Gonzales, (2002, p.19) “las materias aprendidas significativamente pueden ser retenidas durante un periodo significativamente largo de tiempo, meses incluso años mientras que la retención del conocimiento memorístico por repetición mecánica es de un intervalo corto medido en horas o días”, Siempre se tiene conocimiento que los aprendizajes se vuelven significativos cuando los niños realizan la interacción con los materiales, y lo realiza dentro de su entorno o su contexto social.

Además, el estudiante puede introducir nuevos conocimientos que va fortalecer los aprendizajes de acuerdo como se realice y quien lo enseñe mucho más que sea por un docente muy interactivo.

Los psicólogos antes mencionados, (2006, p.32a) se requiere que sean conoedores de una propuesta constructivista para mejorar los aprendizajes en los estudiantes.

“la naturaleza y condiciones del aprendizaje significativo, activo y basado en la recepción también exigen un tipo de enseñanza expositiva que reconozca los principios de la diferenciación progresiva y de la diferenciación integradora en los materiales de instrucción y caracterizan asimismo el aprendizaje, la retención y la organización del contenido de la materia en la estructura cognitiva del estudiante”

Exigiendo más esfuerzo para el maestro, pero garantizando que la mayoría de los estudiantes de educación inicial para tener mejores resultados que va a fortalecer sus conocimientos.

El psicólogo Ausubel también tiene sus investigaciones respecto a la comunicación oral (2006, p. 72) explica:

“En términos de la teoría de la asimilación, todo lo que un niño necesita para comprender una oración nueva es que esta pueda relacionarse intencionada y sustancialmente con los conceptos existentes y las proposiciones establecidas en su estructura cognoscitiva, incluyendo conceptos de estructura y función sintácticas adquiridos mediante la exposición repetida a múltiples ejemplos del lenguaje adulto”.

Por tanto, el lenguaje es un ejemplo vivencial del aprendizaje significativo donde influye en el proceso de adquisición y desarrollo de conocimientos de los estudiantes, teniendo en cuenta su contexto social del niño como también empleando destrezas y estrategias o formas donde el docente y los estudiantes hayan trabajado para fortalecer sus habilidades de comunicación.

También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es Ausubel, Novak (2006, p.74b) afirma, “El principiante no está aprendiendo en realidad un código simbólico completamente nuevo, sino más bien el equivalente escrito de un código hablado conocido, cuyos vocabularios y sintaxis ya domina.”

También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es Ausubel, Novak (2006, p.83c) los “Análisis paralelos del desarrollo del lenguaje y el pensamiento (Vygotski, 1962) sugieren también que el desarrollo del pensamiento lógico está vinculado en gran parte al desarrollo de la capacidad lingüística”

El docente tiene que procurar o incidir sobre la formación de los conocimientos de los estudiantes que exista una sinapsis o relación estrecha, se tiene que adecuar que los conocimientos y los temas que se van a desarrollar se tiene que bajar del currículo nacional, luego contextualizarla, es decir, adecuarlo a su realidad del estudiante para que mejoren sus aprendizajes.

También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es Ausubel, Novak (2006, p.48d) explica que “El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva”, Lo que se quiere decir es que los docentes deben trabajar su programación curricular tratando de ajustarlo a su realidad de los estudiantes para que ellos inicien un cambio ser sensibles al cambio sin darse cuenta, donde el docente emplee un material o recurso donde el estudiante lo visualice y pueda relacionar para poder crear o producir textos ya sea orales o escritos, como también pueda asimilar los conocimientos que le puede dar los docentes, que le sirva al estudiante como una guía donde el estudiante desarrolle sus propias estrategias para desarrollar sus habilidades comunicativas.

Los profesores o maestras de nivel inicial deben tener en cuenta que las ideas antes mencionadas no tienen un orden definitivo, sino que tanto los profesores y estudiantes tengan una adecuación del material que tienen a su disposición que puede ser material visual, auditivo, sensitivo, Tratando que los niños y niñas puedan utilizar dichas herramientas y recursos para mejorar sus aprendizajes en su contexto social donde se desarrolla, como se mencionó la adquisición de conocimientos pero antes demostrar los saberes previos que los docentes hayan preparado.

También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es Ausubel, Novak (2006, p. 52e) “el aprendizaje significativo nuevo proporcionará significados adicionales a los mismos, y se adquirirán nuevas relaciones entre los conceptos previamente aprendidos”; lo que si nos referimos a los conocimientos que reciben los estudiantes deben ser concretos y precisos.

El aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, sobre todo, de aquellos contenidos científicos que tienen un carácter conceptual.

También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es Díaz, Hernández (2010, p. 30b) “Es evidente que el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas, ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación”

También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es Díaz, Hernández (2010, p. 31c) donde mencionan que “el aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender. Así, por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un contexto académico, se hace por lo menos lo siguiente:

- Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del lector son las que se relacionan más con las nuevas ideas.
- Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
- ...la información nueva se reformula para hacer posible su asimilación en la estructura cognitiva del sujeto.
- ...el lector realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, y reorganiza sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios”.

También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es (Díaz y Hernández, 2010, p. 32d) “La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos, así como de disponer de algunos principios efectivos de aplicación en clase”, También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es Ausubel, Novak, Hanesian (2006, p. 449f) quienes “toman la posición más estratégica para conocer y seleccionar aquellos 32 ingredientes educativos que corresponden más íntimamente a sus necesidades de desarrollo” por consiguiente, tendrá la capacidad de discernir según el contexto social en el que se encuentren.

También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es (Díaz y Hernández, 2010, p. 32d) “La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos, así como de disponer de algunos principios efectivos de aplicación en clase”, También se refiere a las estrategias que emplea la planificación de la lectura como es Ausubel, Novak, Hanesian (2006, p. 449f) (2010, p. 32e) “la importancia de conocer los procesos de desarrollo intelectual y las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos” hacen que el desarrollo de la temática dentro del aula de clase se conviertan en espacios de interacción continua, lo cual guía al

educando a tener actitud y aptitud para asimilar los nuevos conocimientos; por consiguiente, es papel fundamental del docente mantener la motivación con la que los estudiantes se incorporan al nuevo conocimiento esto hará que los resultados sean óptimos y significativos para su saber ser, hacer y conocer.

2.6. Producción escrita en preescolar

Son los procesos que realizan los estudiantes de este nivel para dictar a sus docentes una producción de textos, donde el docente tiene que realizar la escritura, para que sirva de ayuda a los niños a plasmar sus ideas teniendo en cuenta las habilidades de escritura y teniendo en cuenta el código escrito del docente.

2.7. Proceso de adquisición de la lengua escrita

Esta forma de enseñar a los niños y niñas es que el maestro y los estudiantes empiezan a plasmar sus ideas en papelotes, donde los profesores dan la enseñanza a través de la escritura como ejemplo de esta estrategia de aprendizaje en la producción de textos.

Se debe tener en cuenta que es de suma importancia que los estudiantes del nivel preescolar tengan que participar en esta forma de crear los textos, teniendo que aportar muchas ideas que la docente realiza la escritura. Luego los estudiantes del nivel preescolar tienen la obligación de transcribir los textos de acuerdo a las posibilidades donde los maestros también deben transcribir de una forma convencional los textos.

En este sentido resulta necesario generar espacios de significación en los que la escritura cobre sentido social, y el problema de la fonetización y el acceso al código alfabético será una necesidad que aparece de manera natural.

Hay muchos autores que has realizado sus trabajos de investigación y que han opinado referente al proceso de de la adquisición de conocimientos y la ayuda de herramientas y recursos para su mejorar sus aprendizajes.

Existe bastante literatura sobre la producción de textos tanto local como en el extranjero y nos habla de los lineamientos del currículo donde expresa con claridad que:

“Antes de ingresar a la escolaridad los niños han construido hipótesis sobre la lengua y la significación; el dibujo, por ejemplo, resultan ser una forma de simbolización bastante compleja al igual que el juego; y las formas no convencionales de escritura que usan los niños son significativas y obedecen a procesos de evolución de la lengua”, “Este proceso está asociado con la práctica de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen...; y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacio de significación.”

Cuando, los docentes inician la enseñanza de la escritura y de la lectura en el nivel inicial es primordial o lo más importante tener claro lo que el docente y el estudiante se propone “un nivel de construcción del sistema de significación que garantiza el reconocimiento, conocimiento y apropiación del sistema de escritura”.

En los párrafos que se dan posteriormente vamos a demostrar la importancia de los niveles y en que se basa dicho trabajo:

Cuando los estudiantes de cero, el tendrá que hacer el reconocimiento tanto de letras o gráficos, como también dibujos, el docente trata de enseñar a través de sonidos que va a imitar a los animales.

“En este nivel hay una distinción entre dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías) como formas de representación. Los niños concluyen que lo que diferencia al dibujo de la escritura es la forma como se organizan las líneas; pues al fin y al cabo en el dibujo también se trazan líneas (se sigue un contorno)”.

Es entonces el momento en el cual el niño al pasar las páginas de un cuento o al observar una diapositiva dice: “aquí dice banano amarillo” y sube señalando en la hoja la parte escrita correctamente.

En el nivel 2 se caracteriza porque el niño muestra un mayor interés por las grafías de las grafías y se preocupa por utilizarlas de diversas maneras en la construcción de sus escritos.

CONCLUSIONES

PRIMERO. Se estableció el grado de progreso de la capacidad producción de textos en niños y niñas de cinco años de edad en educación inicial, el cual dio resultados positivos porque los estudiantes primeramente no conocían como crear ni producir textos, luego después del trabajo realizado por los docentes ya terminaron produciendo textos.

SEGUNDO. Primero se observó el nivel de eficiencia de la capacidad producción de textos en niños y niñas de cinco años de edad en educación inicial, para luego hacer una identificación y reconocimiento de cuanto sabían los niños para producir textos, desde luego fortalecer la capacidad de producción.

TERCERO. Los estudiantes de cinco años de edad de educación inicial, no habían desarrollado la capacidad de textualización en la producción de textos, lo que primero ha identificado el grado de desarrollo de la capacidad de textualización para luego como docente motivar a los niños y niñas a enfatizar en ese aspecto.

CUARTO. Los niños y niñas no habían trabajado en lo que refiere a la revisión, reacomodo de textos, lo que se identificó el grado de desarrollo de la capacidad revisión, mejoramiento de textos y publicación de textos en niños y niñas de cinco años de edad en educación inicial, para luego incidir a que ellos empiecen a desarrollarse publicando sus trabajos que han producido con ayuda de los docentes y los padres; donde se han sentido muy bien teniendo en cuenta la competencia por entregar primero sus trabajos.

RECOMENDACIONES

- Se debe establecer el grado de progreso de la capacidad para producir textos en los niños y niñas de cinco años de edad en educación inicial, el cual va a dar resultados positivos porque los estudiantes primeramente no conocían como crear ni producir textos, luego después del trabajo realizado por los docentes ya terminaron produciendo textos.
- Se debe promover y elevar el nivel de eficiencia de la capacidad producción de textos en niños y niñas de cinco años de edad en educación inicial, para luego hacer una identificación de cuanto sabían producir los textos; luego fortalecer la capacidad de producción y elaboración de los mismos.
- Se recomienda que los estudiantes de cinco años de edad de educación inicial, que no desarrollan la capacidad de textualización en la producción de textos, se deben incidir para fortalecer el grado de desarrollo de la capacidad de textualización como docente motivar a los niños y niñas a enfatizar en ese aspecto.
- Se recomienda que los niños y niñas que no saben trabajar en lo que refiere a la revisión, reacomodo de textos, lo que se identificó el grado de desarrollo de la capacidad revisión, mejoramiento de textos y publicación de textos, se debe enfatizar; luego incidir y fortalecer dicha capacidad en aquellos que empiecen publicando sus trabajos que han producido con ayuda de los docentes y los padres; donde se han sentido muy bien teniendo en cuenta la competencia por entregar primero sus trabajos.

REFERENCIAS CITADAS

- Barriga, E & Díaz, B., (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México McGRAW- Hill Interamericano.
- Barriga, E & Díaz, B., (2003) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGRAW- Hill Interamericano.
- Beltrán, J. & Bueno, J. A. (1987) Psicología de la educación. Madrid: Eudema, Ediciones de la Universidad Complutense.
- Campo, G. E. (200), El juego en la Educación Básica. Kinesis.
- Campon, F. & Lieutaud, J. (1981) ¿Cómo hacer?... La educación física y psicomotriz. Editorial Médica y Técnica. Barcelona.
- Carranza S. & Orbegoso V. (2016). Programa grafomotriz escribir para desarrollar la escritura espontánea en niños de 5 años del C.E.E. Rafael
- Condemarín, M. y otros. (2001) Madurez Escolar. Edit. Andrés Bello, Santiago de Chile.
- Deshler, Donal D. & Schumaker, Jean B. (1992). Strategy Mastery by At-Risk Students: Not a Simple Matter. University of Kansas Institute for Research in Learning Disabilities.
- Kerlinger, F. N. (2002). Investigación del Comportamiento. 4ta Edic. Edit. McGraw-Hill Interamericana de Chile Ltda. Pp. 827
- Larrea M. (2008). La producción de textos en el nivel inicial. Creating Comunitles. Maestras Jardineras.
- López S. L.S., Duque A. C. P., Camargo S. G. L. & Ovalle P. A. (2014). Comprensión y producción textual narrativa en preescolares. Psicología desde el Caribe. Vol. 31, Núm. 1, enero-abril 2014, pp. 39-58 Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

Ministerio de Educación (1999). Estrategias educativas en el nivel inicial.

Oседа G. D., Gonzales C. A., Ramiírez R. F. & Gave C. J. (2011). ¿Cómo aprender y enseñar investigación científica? 1ra Edic. Universidad Nacional de Huancavelica.

Narváez Cadenilla (Tesis de pre grado), Escuela Profesional de Educación Inicial. Perú.

Sánchez C. H. & Reyes M. C. (1996). Metodología y Diseño en la Investigación Científica, 2da Edición, Editorial “Mantaro”, Lima-Perú. Pgs. 174.

Sierra B., R. (1994). Técnicas de Investigación Social-Teoría y Ejercicios. 9na Edic. Edit. Paraninfo. Pp. 610

Tamayo L. C. C. (2013). Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños y niñas de nivel inicial, Chimbote, 2013. In Crescendo. Educación. 2015; 2(1): 58-71

Vayer, P. (1999), Educación Psicomotriz. El niño frente al mundo”. Barcelona: Edit. Científica-Médica.

Zandeco, P. (2006). Juegos Infantiles. México: Universitaria

Producción de textos en niños de 5 años de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%	6%	0%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1%
4	vdocumento.com Fuente de Internet	<1%
5	repository.ucc.edu.co Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	www.trabalhosfeitos.com Fuente de Internet	<1%

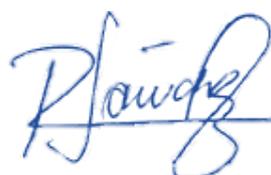
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
Asesor.