

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia del juego para el desarrollo de la coordinación motora en los niños y niñas de 05 años.

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autor.

Gladys Luisa Medina Aliaga

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia del juego para el desarrollo de la coordinación motora en los niños y niñas de 05 años.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia del juego para el desarrollo de la coordinación motora en los niños y niñas de 05 años.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Gladys Luisa Medina Aliaga. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Jaén – Perú

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Juén, a diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calisto la Rosa Feijoo, Coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: “Importancia del juego para el desarrollo de la coordinación motora en los niños y niñas de 05 años” para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **GLADYS LUISA MEDINA ALIAGA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 14.

Por tanto, **GLADYS LUISA MEDINA ALIAGA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le espida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Red Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A mi hijo y a todos mis familiares por su apoyo incondicional.

ÍNDICE

DEDICATORIA	5
ÍNDICE.....	6
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN	9
MARCO TEÓRICO	11
1.1. Antecedentes de estudios.	11
1.2. El Juego1	12
1.3. Tipos de Juego.....	15
1.3.1. Juego motor	15
1.3.2. Juego social	15
1.3.3. Juego cognitivo	16
1.3.4. El juego simbólico	16
1.4. Importancia del Juego para el Desarrollo Integral	17
1.4.1. Desarrollo psicomotor	17
1.4.1. Desarrollo intelectual.....	17
1.4.1.1. Desarrollo afectivo	17
1.4.1.2. Desarrollo social	18
CAPITULO II.....	19
MARCO TEÓRICO DE PSICOMOTRICIDAD.....	19
2.1. Definición de psicomotricidad.	19
2.1.1.El desarrollo Motor	20
2.1.2.Factores que influyen en el Desarrollo Motor.....	22
2.2. Motricidad Gruesa (MG)	22
2.3. Definición de términos básicos.....	25
CONCLUSIONES.....	26
RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS CITADAS:.....	28

RESUMEN

El presente trabajo de investigación monográfica, tiene como objetivo explicar la importancia del juego en sus diario vivir de los niños, así como describir y conocer la importancia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, así como este es fundamental en sus procesos de desarrollo, comunicación e interacción de los niños y niñas, ya que este favorece en toda momento su comunicación e interacción con sus semejantes, sus procesos de coordinación motora gruesa y fina así como su desarrollo pleno de su personalidad, es sabido y conocido que un niño que no juega tendrá en el futuro diversos problemas de personalidad, desarrollo intelectual, de coordinación de su cuerpo entre muchos otros.

Palabras claves: Juego, psi motricidad, creatividad.

ABSTRACT

This monographic research project aims to explain the importance of play in children's daily lives, as well as to describe and understand the importance of play in the development of psychomotor skills in children, as well as it is fundamental in their development, communication and interaction processes, since it favors at all times their communication and interaction with their peers, their motor coordination processes. It is well known that a child who does not play will in the future have various personality problems, intellectual development, coordination of his body among many others.

Keywords: Play, psi motor skills, creativityCAPITULO

INTRODUCCIÓN

Con respecto a esta investigación de carácter monográfico, nos ayudara mucho a que las actividades se encaminen en la línea motivacional y estimulación, en el sistema motriz grueso del niño y niña de 05 años. Estableciendo a su vez herramientas a los docentes para que puedan lograr los propósitos establecidos, teniendo en cuenta que las docentes de Educación inicial manejan mejor este tema y muchas veces quienes aplican estas estrategias no están preparados para ello.

Se ha considerado la importancia de la motricidad, ya que ocupa un lugar privilegiado en el desarrollo motriceo, emocional e intelectual en las etapas primeras de las niñas y los niños, quienes tienen que aprender a ir armonizando sus movimientos corporales, así como sus habilidades y destrezas mentales, para ir ubicándose en el espacio y tiempo, pero además superar los desafíos que se presentan y que hay que superarlos. Por ello surge este estudio, pilar fundamental en las acciones de un ser humano. (El desarrollo de una adecuada motricidad gruesa en los niños, fomenta desarrollo asertivo positivo en edad posterior, dotándolos de habilidades para tomar decisiones responsables cuando lo amerita, además este tipo de motricidad influye en el pensamiento crítico, base del comportamiento humano).

Es por ello que el presente trabajo lleva como título “importancia del juego para el desarrollo de la coordinación motora en los niños y niñas de 05 años”, con el firme objetivo de afianzar la relación e importancia entre estas dos variables importantes en la ontogénesis del movimiento en el niño. Por ello este trabajo se refiere directamente al ámbito de la Educación Inicial.

Finalmente, se considera la bibliografía y la webgrafía utilizada, para fundamentar científicamente el trabajo de investigación; además de las conclusiones, sugerencias y anexos, en el que se incluyen algunos documentos que respaldan las acciones realizadas.

Así mismo agradecemos a todos los que hicieron posibles la realización de este trabajo de investigación.

En nuestro contexto socio cultural y educativo, el juego en los niños no debe pasar desapercibido, ya que éste juega un papel trascendental en el desarrollo psicomotor, en la formación de la personalidad, del intelecto y de la afectividad; es decir cumple una función educativa porque ayuda a desarrollar las aptitudes motoras, las mentales, las sociales, las emocionales; así como le permite explorar y observar su entorno.

En muchas instituciones educativas del nivel inicial, del medio, no se fomenta el juego en los niños, como una estrategia para desarrollar diversas habilidades en los niños, como la coordinación motora; es lamentable que algunos docentes no conozcan a plenitud la trascendencia del juego en la formación de los niños; por lo que urge mayor fortalecimiento de las capacidades de los docentes en cuánto al juego; hay docentes que le dan mayor importancia a desarrollar aspectos curriculares teóricos. Ignorando que las dimensiones del desarrollo requieren de fomentar aspectos motrices, mediante el juego.

Par el presente trabajo, se han propuesto los siguientes objetivos.

Objetivo general.

Explicar que el juego permite dar una mejor calidad de vida en los niños

Objetivos específicos.

- Determinar que el juego favorece el desarrollo de habilidades y capacidades del niño.
- Describir herramientas para estimular el desarrollo de la capacidad de coordinación, el equilibrio y desplazamiento, mediante el juego.
- Conocer como las I.E. favorecen, la socialización, interacción y exploración del medio ambiente.

El presente estudio se realizó con el propósito de conocer la efectividad del juego, ya que este sirve para desarrollar la coordinación motora, las habilidades, aprender a conocer su cuerpo, así como sus posibilidades, desarrollar su personalidad; por lo que la presente investigación es de trascendencia en el aspecto educacional, por ampliar los conocimientos sobre el juego y la coordinación motora.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de estudios.

Florián M (2021). “Estrategias para el Juego”. Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales. El objetivo de esta investigación, explicar el juego como estrategia de aprendizaje y de enseñanza en el niño de educación inicial, concluyendo que el juego es una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje, permite la motivación en el niño, así como favorece la asimilación de su entorno para adaptarse y desarrollar su yo y su capacidad cognitiva.

Luyo G y Sánchez L (2019). “El Juego en el Desarrollo Social y Emocional en la 1° Infancia”. Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Educación. El objetivo, conocer el juego como procesos de aprendizaje para el desarrollo emocional del infante, concluyendo que es necesario fomentar el juego debido a que este permite desarrollar habilidades socio emocionales que son importante y necesarias para el desarrollo integral del niño.

Paredes N (2017). “La psicomotricidad para fortalecer la coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la I.E 025-Chachapoyas”, cuya finalidad fue mostrar la influencia de la Psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, la muestra 26 niños de la I.E. 025 de Chachapoyas, instrumento guía de observación, concluye que la Psicomotricidad tiene influencia en la coordinación motora gruesa en los niños de educación inicial.

Zapata, M (2019). “Influencia de la Familia en el desarrollo de Capacidades para iniciar el 1° grado en niños de 5 años”. Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales. Cuyo objetivo fue conocer el rol de la familia en el desarrollo de capacidades de los niños de 5 años de nivel inicia. Llegando a la conclusión que la familia es la institución social que repercute en el desarrollo de los niños ya que esta

no se circunscribe a cuidar y proteger y velar por los niños sino también que esta debe permitir el desarrollo de todas sus potencialidades.

1.2. El Juego

Oaklander. V, (1978) los juegos son las formas en que los niños se someten a las pruebas en su mundo y aprenden sobre él, y por tanto, son esenciales para sus sanos desarrollos; los juegos son asuntos serios que tienen una finalidad determinada y a través de los cuales se desarrollan mental, física y socialmente.

En tanto, que esta actividad lúdica grafica la ruta que ha de seguir el niño, para descubrir e interactuar con su mundo circundante, desarrollando sus procesos cognitivos, físicos y sociales.

Rousseau, J. (1762) dice que “el juego es el modo de expresión del niño pequeño y su felicidad. Es autorregulador de su conducta y ejercicio de su libertad”. Es de suma relevancia, entender que el juego es un instrumento que le permite al docente prestar un servicio que genera satisfacción en los niños, por medio esta actividad lúdica los pequeños aprenden, los ayuda a socializar, forzando el desarrollo de sus procesos cognitivos.

Se ha creído conveniente establecer que los juegos son muy importantes en el desarrollo de los niños ya que a través de ellos van a interactuar y relacionar con los demás y donde van a proyectarse sus propios mundos, en la actualidad son utilizados como estrategias por los docentes para que puedan llevar a cabo una buena enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Gracias al juego los niños desarrollan su personalidad y a la vez permite su desarrollo e interacción con sus semejantes.

Vygotsky. L, (1896), "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño".

El juego es de suma importancia para el ser humano, lo cual le permite el

desarrollo el desarrollo de sus habilidades cognitivas así mismo permite mejorar sus aprendizajes, sin interrupciones.

Schiller" (2002), "el hombre es realmente hombre cuando juega" los hombres están predestinados para jugar, el cual les permite crecer y evolucionar. La Real Academia de la Lengua Española manifiesta que el juego es la "acción de jugar", significa hacerlo con afecto y entusiasmo, produciendo gozo.

Ortega (1992) manifiesta "el juego infantil constituye una plataforma de encuentro de los actores con el mundo, con los otros y consigo mismo y que por ello, es una ocasión de aprendizaje y de comunicación. El niño, al jugar, va tener una relación con las otras personas que le permitirá crear redes marcadas por la espontaneidad y dará una dinámica de comunicación coherente. Por lo tanto, cuando el niño juega va aprender, ya que va a comunicarse y crear lazos con las demás personas que integran su mundo, a la vez, va a poder fortalecer su lenguaje debido a que tendrá que comunicar sus pensamientos e ideas", (p.20). Por lo que el juego permite conocer la realidad circundante.

Zapata (1988), permite el amor, así mismo es un catalizador importante para desarrollar la personalidad, socialización. Es natural, que favorecer el esparcimiento del ser humano; por lo que es de suma importancia para todo niño, ya que a través de él va a desarrollar sus habilidades y aptitudes. describe como: el juego es disfrute y a la vez divertido, es un gozo de medios, es natural y voluntario, implica actividad por parte del jugador, y guarda ciertas relaciones sistemáticas, con lo que no es juego como la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje del lenguaje y otros fenómenos cognitivos y también sociales.

Entonces, el juego permite que el niño manifieste sus deseos, necesidades e inquietudes a través de su interacción social con sus semejantes o con los adultos. Los medios que utiliza en esta actividad son los juguetes que vienen a ser los objetos que permiten al niño explorar y se entretenga captando su atención para la manipulación, exploración y manejo repetido.

La Real Academia Española (2014) manifiesta hacer las cosas con afecto, para compartir y a la vez gozar, lo cual permitirá adquirir nuevas habilidades.

Lo que, se deduce que el juego debe ser divertido y placentero, permitiendo el desarrollo de facultades como la socialización, el intelecto y la actividad física.

Piaget, lo interrelaciona con estructuras fundamentales, los ejercicios simples, el juego simbólico y el reglado, permitiendo su desarrollo.

Así mismo el juego favorecerá la vida futura del ser humano, por ser un catalizador de mucha importancia en la formación de la personalidad y conducta.

El juego es natural, no está sujeto a verticalismos impuestos desde afuera, por lo que da al ser humano gozo y expansión de sus facultades motrices, sociales e intelectuales, lo que le permitirá conocer su entorno en el futuro.

Cuando hablo de juego nos referimos a una actividad motriz, que es común para los niños, así mismo se le considera como la modalidad que más favorece el aprendizaje, en especial aporta el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socio-afectivo, etc.

En el siglo XX, muchos autores se han dedicado a indagar sobre el juego, por ser de suma importancia para el aprendizaje, teniendo en cuenta los aportes de Piaget.

El juego es de trascendental importancia para desarrollar aprendizajes en los niños, ya que éstos participan activamente, lo que favorece sus desarrollo, de ahí que a un niño nunca se le debe negar el juego, por ser éste un elemento esencial para ir formando su personalidad, así mismo en el juego el niño encuentra gozo y satisfacción.

Así mismo se debe brindar un ambiente agradable para jugar, en el que pueda moverse sin dificultades y barreras, además de brindarles espacios como los de la escuela (canchas de fútbol, voleibol etc.)

El juego es el mejor medio educativo para desarrollar favorecer aprendizajes en los niños y niñas, lo que son fundamentados por diversos estudios sobre el particular.

El niño que juega será en el futuro un adulto maduro en todas sus facultades humanas y por lo tanto libres e independientes de perjuicios.

El juego va a permitir el desarrollo de diferentes facultades humanas, sus competencias, cognoscitivas, habilidades y aptitudes, así como sus diversas

capacidades, por lo que es necesario, permitir que éste se produzca sin interrupciones desde los primeros años de vida.

Todo juego tiene intención, por lo que es reglado y pactado, no se manifiesta si no se dan estas condiciones Malajovich(2000)

Por lo que hay que diferenciar tres aspectos:

- a) Aspecto Lúdico: Nace como iniciativa de los niños y niñas en la que nos manifiesta que los niños tienen libertad de elección del qué, del cómo y con quienes jugar. Aunque la docente la haya planificado previendo materiales y organizando el espacio físico, su participación es desde un rol de observador; actúa como facilitador sin desvirtuar lo construido por los niños.
- b) Aspecto de aprendizaje con medios lúdicos: presentada para formar un determinado concepto, lo que significa que no solamente se debe jugar, sino sobre todo analizar. Por lo que es algo estructurado.
- c) Aspecto de no juego: En la que se pueden dedicar a otras actividades, como oír refranes, parábolas, cuentos.

Sin el juego los niños jamás van a poder estructurar su identidad y personalidad, por ser este un espacio natural y espontáneo, donde se manifiesta la creatividad, el esparcimiento, el gozo y satisfacción.

1.3. Tipos de Juego

1.3.1. Juego motor

Este se manifiesta con el movimiento y vivencia con el propio cuerpo y lo que va a sentir el niño. Saltando alternado los pies, con sogas, pelotas, columbios, trotando etc. Son manifestaciones de movimiento. Este esparcimiento de moverse, permite al niño dominar su estructura corporal; es la edad en la que el niño tiene muchas fuerzas para realizarlo.

1.3.2. Juego social

Este juego relacional se caracteriza porque predomina la interacción entre

diferentes personas: Al observar un bebé jugando con los dedos de su madre o sus cabellos; habla cambiando tonos de voz; juega a las escondidas; juega a reflejar la propia imagen en el espejo, entre otros. En niños más grandecitos observamos juegos donde hay reglas y la necesidad de esperar el turno, pero también el juego de "abrazarse". Los juegos sociales ayudan al niño a aprender a interactuar con otros. Lo ayudan a saber relacionarse con afecto y calidez, con pertinencia, con soltura. Además, acerca a quienes juegan pues los vincula de manera especial.

1.3.3. Juego cognitivo

Es a través de la actividad o juego cognitivo, donde el niño pone de manifiesto su afán de observar, de indagar, y lo hace cuando se relaciona con diferentes objetos de su entorno, tratando de descubrir, así como de tocar con lo que juega. Luego el niño trata en lo posible de resolver los retos de su entorno para lo cual utiliza su intelecto y no sólo con el tocamiento de los medios y objetos de su entorno. Al tener diferentes sólidos intenta construir una torre. Prolongar su brazo utilizando una vara, para alcázar a un determinado objeto, juego de monopolios, damas, cuentos, rompecabezas.

1.3.4. El juego simbólico

Huizinga (1972) manifiesta que a través de este se interioriza la cultura, permitiendo conocer el entorno, lo que le favorecerá para aprender a adaptarse. Se manifiesta el periodo pre operacional (Piaget). En esta se pone en funcionamiento el pensamiento y el lenguaje, piensa simbólicamente, imitando objetos de conducta, juegos simbólicos, gráficos, representaciones mentales y la vocalización. Los juegos simbólicos pueden manifestarse de manera individual y social, el cual crece de los simples a lo complejo. Los juegos simbólicos son un tipo de juegos que tiene la virtud de tener en sus medias diversas dimensiones de lo vivido en el niño al mismo tiempo.

Los juegos simbólicos permiten cambiar objetos en los que se crean mundos y situaciones imaginarias, dando seguridad, gozo y reglas al docente y niño.

Dialogan en grupos en la que manifiestan sobre las vivencias que han experimentado, al jugar, haciendo hincapié en los que más les ha gustado y entretenido y como se han sentido al participar de este.

“Daniel, es un niño que se puso a cocinar” “y que los hombres no cocinan”, manifestaron los niños, esta es una situación que la docente aprovecho para cambiar la manera de pensar de los niños e inculcarles nuevas formas de pensar y actuar, para desterrar falsos estereotipos.

Es de trascendental importancia, para hacer de los niños una actividad para recrear su intelecto, lo que conocen y sus necesidades, etc. Así mismo la docente aprovecha para que los niños y niñas hagan uso del dibujo, pintura, modelado, para representar lo que han jugado y experimentado.

1.4. Importancia del Juego para el Desarrollo Integral

Es fundamental mencionar la importancia del juego, toda vez que su contribución al desarrollo holístico del ser humano es de carácter elevado, además viene a ser muy indispensable. Debemos considerar que se aboca a dimensiones que debemos tener en cuenta como la Psicomotora, cognitivo, grupal y emocional de los niños y niñas.

1.4.1. Desarrollo psicomotor

Con respecto a este desarrollo, podemos establecer que, en los primeros años de vida, el niño o niña va en busca de la construcción de esquemas motores de formas repetitivas e involuntarias, mediante juegos de desplazamiento, valiéndose de los reflejos y de su cuerpo, luego desarrolla su percepción sensoria motriz.

1.4.1. Desarrollo intelectual

Con respecto a este desarrollo que es muy importante en los seres humanos y en especial las niñas y niños, podemos indicar que existen estudios como la de Piaget, Wallon, Vygotski, Inhelder, entre otros. En cada una de ellas hay una relación de estudio entre el juego infantil y el desarrollo del pensamiento, lo cual trae un campo inmenso de desarrollo.

1.4.1.1. Desarrollo afectivo

Este desarrollo tiene gran magnitud, cuando se trata de conocer que los niños

son muy amigables y naturales, se vinculan mucho a su familia, y es allí donde van adquiriendo su identidad.

Freud, así como diferentes estudiosos del psicoanalistas, indican que el complejo de Edipo, es una suma de problemas de carácter afectivo, que se van generando en el niño, es decir ciertos sentimientos de amor y odio ante figuras paternas.

El juego, fundamentalmente permite alcanzar un equilibrio de carácter psíquico, es aquí cuando el niño va internalizando diferentes sentimientos, el juego le permite a los niños no sentirse por debajo de los adultos, asumiendo sus roles de forma imaginaria, cambiando el rol de su vida objetiva.

1.4.1.2. Desarrollo social

En este desarrollo el niño va aprendiendo una serie de normas de comportarse y de ir descubriéndose su interior, todo ello debido a las diversas relaciones sociales y afectivas con los adultos. Va comenzando así un proceso que incluye al ámbito social y que dura toda la vida desde un plano individual y colectivo.

El juego entonces juega un papel de mucha importancia y beneficio para los niños y niñas, favoreciendo su desarrollo intelectual, emocional, motor y sobre el aspecto de su socialización, con su medio en donde vive y de desenvuelve.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO DE PSICOMOTRICIDAD

2.1. Definición de psicomotricidad.

Concepto que naciera a principios de siglo, gracias a investigadores y trabajos, que han realizado Vayer, Le Boulch o Dupré.

Pérez (2014) manifiesta que es una disciplina que en sus inicios sus estudios se abocaron a niños, niñas y adolescentes, que manifiestan deficiencias físicas o mentales, pero en la actualidad a cambiado de escenario, dedicándose al cambio y desarrollo armónico de los niños.

En estos días se dedica a estudiar e indagar ya no la insuficiencia cognitiva, sino más bien favorecer el cambio y desarrollo de los niños.

Hay que entender que la psicomotricidad relaciona la parte cognitiva y la cuestión motora, partiendo de la totalidad del hombre, para que éste se integre a sus procesos de desarrollo.

La Real Academia Española (2014) define la psicomotricidad como: “Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.”

Las psicomotricidad, propicia métodos que se deben dar entre lo intelectual y lo motor y por lo tanto permitir su desarrollo del ser del niño, en los diferentes aspectos inherentes a él.

Sin el desarrollo de la psicomotricidad, la personalidad no cambiaría y tampoco el aspecto corporal del ser humano. Razón por la cual la psicomotricidad va a permitir influir en el afecto, el raciocinio, el aprendizaje de los niños y niñas.

La Psicomotricidad fomenta:

- conocimiento del cuerpo.
- Control de la respiración.

- Dominio de la relajación.
- Control de su equilibrio.
- Eficacia de las coordinaciones generales y parciales.
- Orden del medio espacial.
- Formación adecuada del espacio-tiempo.

Lo mental y lo motor es estudiado e investigado por la psicomotricidad, por lo que su estudio es de importancia especial. Permitiendo a los docentes para facilitar habilidades corporales.

Lora, J. (2008) según los estudios científicos pedagógicos actuales, por lo que la educación motora, considera al movimiento como una cuestión a tener en cuenta para desarrollar las diferentes aristas del niño, tanto lo socio motriz y lo psico motriz, por ser una unidad.

Así mismo la psimotricidad en el niño permite desarrollar, lo sensorial, lo cognitivo, emocional y lo motor.

2.1.1. El desarrollo Motor

Martínez. (2000) manifiesta que lo motor en el niño, es natural en él nadie se lo impone ya que a través de él se relaciona con su medio en que vive, siendo cada vez más óptimo y ducho.

Estos movimientos se originan de una manera natural y también es propia de cada niño que le permite su desarrollar de su cuerpo, su cultura y además de socializarse con sus semejantes, perdiéndole controlar su cuerpo, en el entorno donde vive.

Comillas (2013), manifiesta, que en el mejoramiento Psicomotriz está dada por la relación del cerebro y la aptitud de hacer movimientos con el cuerpo; La psi motricidad fina, permite la precisión, con las manos, es decir para la composición. y la gruesa, donde utilizan los músculos, las extremidades, brazos piernas, cabeza que

les permite: saltar, correr, caminar y trotar.

El niño a través de su experiencia, va a conocer el medio social, natural y físico.

El intelecto del niño se desarrolla gracias a la psicomotricidad, ya que en esta se relacionan lo motor y lo psíquico, esto lo manifestaba Piaget, sin la psicomotricidad es imposible que el niño evolucione sus facultades y habilidades innatas, ya que es en éstas como experimenta una serie de experiencias naturales.

George E. Coghill, en el siglo XX, nos manifiesta las siguientes leyes sobre el cambio y desarrollo motor y que es de importancia capital para el desarrollo armonioso del niño

Ley céfalo-caudal: La vigilancia y el equilibrio del cuerpo se va consiguiendo de forma progresiva desde los segmentos superiores hasta los inferiores. Es decir, el primer gran reto para el niño es el control de la cabeza y el último será el control de los pies.

Ley próximo-distal: Los movimientos son producidos desde las zonas más próximas al eje corporal- que separa el cuerpo en dos partes – a las más alejadas. Primero controla la su cabeza y en seguida sus manos.

Ley de los músculos flexores a extensores: los músculos flexores se desarrollan primero por lo que, consecuentemente, el niño está capacitado para coger o asir antes que para soltar los objetos intencionalmente. Mientras que a los tres meses es capaz de sostener el sonajero, tendremos que esperar a los cinco o seis meses más para verle soltar con la misma felicidad los objetos.

Ley de masa musculares globales a específicas: tendencia a utilizar primero los músculos grandes y después los pequeños. Es así como los niños tratan en lo posible de utilizar y manejar adecuadamente sus extremidades superiores brazos y paulatinamente los dedos de las manos.

Así mismo es necesario e importante tener en cuenta estas leyes, que van a permitir poco a poco el control adecuado y óptimo del cuerpo, que les servirá para adaptarse mejor al medio en que viven.

2.1.2. Factores que influyen en el Desarrollo Motor.

El infante que acaba de salir al mundo, presupone indefensión, pero posee una gama de capacidades que le ayudan a sobrevivir, evolucionar y desarrollarse. Desde su nacimiento hasta cumplidos su primeros dos años de vida, su motricidad evoluciona, gracias a la influencia de una serie de factores como:

1º factor → **Su cambio Neuro-muscular** que le permitirá adquirir un tono de base en los músculos, la correcta evolución de las posturas.

2º factor → **Su desarrollo psicológico**, es decir, sus manifestaciones afectivas y cognitivas. (Cambio Cognoscitivo, Motor y Psicomotor en La niñez,

Por ello se cree conveniente que en el desarrollo motor influyen dos factores muy importantes que le permitirá al niño adquirir movimientos coordinados y expresiones afectivas y cognitivas teniendo en cuenta que cada niño tiene diferente ritmo en desarrollar el cual debemos tener muy en cuenta y sobre todo respetar.

De ahí la importancia de desarrollar la motricidad, ya que este juega un papel en la formación integral de los niños y niñas, permitiendo a los niños su control a través de variados movimientos.

Reed, D. (2007) en el desarrollo motor “los niños van adquiriendo paulatinamente mayor control sobre las partes bajas y periféricas del cuerpo, mostrando las destrezas motoras”. En dicho de otro modo este tipo de desarrollo supone la acción de equilibrar llevada a cabo por la corteza cerebral, operando sobre el sistema muscular y las articulaciones , siendo relevante para la vida del individuo .

La psicomotricidad, que tiene que ver con el desarrollo de la motricidad, este se va formado paulatinamente, donde al niño le permite controlar su cuerpo y a la vez su cerebro, permitiendo controlar los diferentes movimientos que se efectúan.

2.2. Motricidad Gruesa (MG)

Castro, J. (2008), cree conveniente que la motricidad gruesa permite la

sincronización de los desplazamientos del cuerpo y determinadas conductas, se adquieren en base a una correcta posición, en los que favorecen los músculos.

Fernández, V. (2010), “la motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos”. Lo que trata de decirnos es que en la MG, intervienen los músculos mayores, en cuanto a las habilidades que se desarrollan tenemos, las siguientes acciones: correr, salto, pateo, ascender usando escaleras y la respectiva acción opuesta, entre otras, las cuales se pueden organizar en un estructurado plan de ejercicios o deportes.

Es necesario saber que la motricidad gruesa, favorece el control del cuerpo en una manera armoniosa, lo cual va a permitir en los niños y niñas un mejor desenvolvimiento neuromuscular, su manejo, el equilibrio y el cambio de posición.

Así mismo la psicomotricidad gruesa es la ejecución de los movimientos que involucran el uso de las grandes masas musculares del cuerpo del ser humano.

La motricidad gruesa da inicio desde que él bebe nace con los movimientos que desarrolla y luego desde la infancia, ligado al proceso en el que el cuerpo va creciendo impulsando el desarrollo de las diferentes habilidades motrices gruesas para esto se necesita de espacios abiertos y seguros.

La motricidad gruesa es parte muy importante del desarrollo infantil ya que globaliza a todos los músculos grandes del cuerpo el cual permiten funciones muy importantes en el movimiento adecuado del cuerpo.

Así mismo la motricidad gruesa es el desarrollo corporal de las masas gruesas del cuerpo, para alcanzar la coordinación que debe desarrollar el esquema corporal, ya que una buena estimulación de la motora gruesa beneficiara al niño para poder así realizar todas las habilidades sin ninguna dificultad.

“La motricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades, tales como correr, sentarse o levantar una

pierna” (Jiménez, 2007).

Así mismo es necesario que la psicomotricidad gruesa nos manifiesta la relación entre la sincronización que se da al desarrollar los movimientos corporales donde se pretende la coordinación y el ejercicio adecuado de las diferentes masas musculares presentes en las diferentes actividades a desarrollarse.

Garza, F. (1978) define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos de los músculos totales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.).

Por ello se cree conveniente que la motricidad gruesa abarca todos los movimientos generales gruesos que trasladan al niño a su desplazamiento individualizado realizando diferentes actividades y se subdivide en:

a) Equilibrio

La definición de equilibrio nos dice: “Estado de un cuerpo cuando distintas y encontradas fuerzas que obran sobre él se compensan anulándose mutuamente”.

Con respecto a la capacidad del equilibrio compone una conducta motora fundamentada en la psicomotricidad y junto con la regulación del tono y de la coordinación, permite la ejecución de actividades motoras.

Conde. J (2007) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.”

Se deduce que la coordinación motora gruesa es la capacidad de desarrollar todos los movimientos corporales el cual ayuda en el desarrollo y evolución del niño, la motricidad gruesa abarca en general el desarrollo integral del niño.

2.4. Definición de términos básicos

Propioceptores: Se refiere a los receptores nerviosos, que reciben información de desplazamiento de partes del cuerpo, este tipo de receptores los tenemos en nuestros músculos. Además de articulaciones, tendones y el aparato vestibular. Por medio de ellos sabemos dónde se encuentran nuestros miembros, es decir qué posición están adoptando, también recibimos información de nuestros órganos internos.

Corporeidad: Unión de factores diversos que constituyen una unidad. Aspectos psíquicos, físicos, espirituales, motrices, afectivos, sociales e intelectuales integrantes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica.

Lúdico: adjetivo que designa, lo referente al juego, ocio y, entretenimiento o recreación. El término juego es de origen latín *ludus* que significa "juego". Extraído el día 27 de diciembre del 2016, en; <https://www.significados.com/ludico/>

CONCLUSIONES

- Primero. El juego es la actividad lúdica que opera positivamente en calidad de vida de los niños, puesto que les permite reducir sus niveles de estrés, que emanan de la coyuntura actual que afecta a nuestros hogares.
- Segundo. Se concluye que, en el claustro académico, los niños aprenden a socializar, a interactuar, y van asimilando conocimientos, al mismo tiempo que exploran su mundo circúndate, bajo la tutela del profesional de educación inicial.
- Tercero. Finalmente podemos concluir que el juego, pone a prueba una serie de habilidades y capacidades del niño, al mismo tiempo influye positivamente en el desarrollo de otras destrezas como: su creatividad, su plasticidad, su inteligencia emocional y procesos cognitivos que operan en favor de su capacidad intelectual.

RECOMENDACIONES

- El juego es una actividad de vital importancia para el desarrollo armonioso de los niños y niñas, sin él la vida del niño sería fría, estéril y sin sentido, por lo que las docentes de educación inicial deben conocerla, sistemáticamente y científicamente, para que les sirva como un soporte estratégico, para la formación integral de los niños, tanto en sus aspecto social, cultural, emocional, psíquico etc.
- Los docentes de educación inicial deben aprovechar el juego ampliamente, para favorecer la creatividad, la ingeniosidad, el descubrimiento de los niños y niñas, por lo que deben preparar y adecuar de una manera sistemática los diferentes tipos de juego, no se debe improvisarlos.
- El docente a través del juego, debe propiciar un afecto y sociabilización con los niños y niñas, así mismo debe procurar conocer las potencialidades y características de todos sus estudiantes, para poder integrarlos en ellos, evitando en todo momento la discriminación, por ausencia de algunas cualidades físicas o mentales.
- A los docentes de educación Inicial, se le debe de formar sobre la importancia científica de los diferentes tipos de juegos, ya que éstos van a favorecer los aprendizajes de los estudiantes, así como el desarrollo de sus competencias, capacidades, habilidades y diversas aptitudes.
- Los profesores del nivel inicial deben de fomentar los juegos en los niños y niñas, para enseñar a imaginar, a crear, descubrir a experimentar, lo que a la larga va a permitir un desarrollo armonioso e íntegro de su personalidad.
- Hay que propiciar a través del juego en lo niños y niñas aptitudes y actitudes de respeto, empatía, tolerancia, para que no tengamos en el futuro ciudadanos con desordenes morales y éticos.
- Los docentes del nivel inicial deben de considerar que el juego es un derecho natural de todo niño y niña, el cual debe propiciarse también en el hogar, en los espacios públicos, lo que le va a permitir su creatividad, ser crítico y ser reflexivo en el futuro.

REFERENCIAS CITADAS:

- Aguirre F. (2013). El juego para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años del Nivel Inicial del Pronoei Pimpollitos. Distrito de Talara.
- Connolly, K., & Bruner, J. (1974). La competencia motriz. London, París: Academic Press. Obtenido de <http://www.rpd-online.com/article/viewFile/271/268>
- Garrido, P. (2010). Educar en el ocio y el tiempo libre. Madrid: Palabra.
- Garvey C. (1985). El juego infantil. Ediciones Morata. España
- Martínez, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Oportunidad de juego y su relación con la comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 010 del A.H. Los algarrobos Piura*
- MINEDU (2017) Programa de currículo de educación inicial- Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Navarro, V. (2010). *El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores*
- Palacios M. (2013). Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de la I.E.I 352. Callao-Lima.
- Pérez, R. (2015). *Psicomotricidad: teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia.*
- Ramírez J (2012). Oportunidad de juego y su relación con la comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 010 del A.H. Los algarrobos Piura.
- Schiller. F, (1990). Cartas sobre la educación estética del hombre. Trad. Kaime Fejjóo y Jorge Seca Barcelona, Anthropos,
- Zambrano R. (2014). Elaboración y aplicación de la guía didáctica de psicomotricidad “jugando con mi cuerpito” .

WEBGRAFÍA

- <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- <http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3068/1/UPS-QT01567.pdf.pdf>

<http://es.slideshare.net/vhuaranga/el-juego-como-estrategia-didctica-9215965>

<http://jugandomeejercito.blogspot.pe/2010/04/tesis-parte-1.html>

<http://jugandomeejercito.blogspot.pe/2010/04/tesis-parte-6-cartilla-jugando-me.html>

<http://es.slideshare.net/pelaicialuge104/juego-libre-en-los-sectores-nivel-inicial>

<http://dle.rae.es/?id=MaS6XPk>

http://muyfitness.com/actividades-desarrollar-habilidades-lista_32511/

http://muyfitness.com/juegos-desarrollar-habilidades-info_15242/

<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/8-fun-ways-to-build-gross-motor-skills#slide-1>

<https://proyectointegradorsemestre.files.wordpress.com/2014/02/motricidad-gruesa-nic3blez-2013.pdf>

<http://aprendiendoconmovimiento.blogspot.pe/>

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/7272>

<https://es.scribd.com/doc/57798466/Tesis-Neho>

<http://es.slideshare.net/aztri/proyecto-35575507>

<http://www.imetyd.org.mx/archivos/ebiblioteca/1.DesarrolloCognitivo-Piaget.pdf>

<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

<http://www.unizar.es/psicomotricidad/blog/wp-content/uploads/2010/10/34-revista-iberoamericana-de-psicomotricidad.pdf>

<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.pe/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

<http://motricidadgruesaeneducacioninicial.blogspot.pe/p/motricidad-gruesa.html>

<http://motricidadgruesaeneducacioninicial.blogspot.pe/p/motricidad-gruesa.html>

Importancia del juego para el desarrollo de la coordinación motora en los niños y niñas de 05 años.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	es.scribd.com Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Católica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1%
8	jugandomeejercito.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	

		<1 %
10	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.