

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial

Trabajo académico

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor

Lucy Teófila De La Cruz Risco

Chincha – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Chincha – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma.

Lucy Teófila De La Cruz Risco. (Autora)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Chincha – Perú

2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Chincha, a veintisiete días del mes de febrero de dos mil veinte, se reunieron en el colegio José Pardo y Barrera los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Aba (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial (a) **DE LA CRUZ RISCO, LUCY TEÓFILA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **DE LA CRUZ RISCO, LUCY TEÓFILA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Rod Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Aba
Vocal del Jurado

INDICE

DEDICATORIA.....	5
INDICE.....	6
RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	11
1.1. Antecedentes Nacionales.....	11
1.2. Antecedentes Internacionales.....	12
1.3. Definiciones de expresión oral:.....	13
1.4. Clasificación de la expresión oral.....	14
1.5. Funciones de la expresión oral:.....	15
1.6. Importancia de la expresión oral:.....	15
1.7. Características de la expresión oral:.....	16
1.8. Elementos de la expresión oral:.....	16
1.9. Etapas de la expresión oral:.....	18
1.10. Formas de expresión oral:.....	19
1.11. Aspectos importantes de la expresión oral:.....	19
1.12. Indicadores de la expresión oral:.....	20
CAPÍTULO II.....	¡Error! Marcador no definido.
ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL.....	¡Error! Marcador no de finido.
2.1. Definición de actividades lúdicas:.....	22
2.2. La pedagogía lúdica:.....	23
2.3. El juego como estrategia pedagógica:.....	23
2.4. Importancia de las actividades lúdicas:.....	24
2.5. Principios de la actividad lúdica según Garibay:.....	24
2.6. Actividades lúdicas según su función educativa:.....	25
2.7. El componente lúdico:.....	25
2.8. Estrategias metodológicas:.....	26
CONCLUSIONES.....	27
RECOMENDACIONES.....	28

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial. La expresión oral se constituye en el recurso más importante de la comunicación que se realiza entre dos o más personas, pudiendo a través de ella expresar sus sentimientos, sus ideas y de todo aquello que considere necesario para interactuar con el entorno que lo rodea. Es muy importante que los docentes del nivel inicial, tengan en cuenta que dentro de sus tareas prioritarias debe estar la de estimular a sus estudiantes desde pequeños para que desarrollen de manera efectiva su expresión oral, facilitándoles la comunicación con su entorno y que más adelante no tengan problemas de aprendizaje.

Palabras clave: expresión oral, comunicación, aprendizaje.

ABSTRACT

The general objective of this research work is to determine the development of oral expression in children at the initial level. Oral expression constitutes the most important resource of communication that takes place between two or more people, being able through it to express their feelings, their ideas and everything that they consider necessary to interact with the surrounding environment. It is very important that teachers at the initial level take into account that one of their priority tasks should be to stimulate their students from an early age so that they develop their oral expression effectively, facilitating communication with their environment and that later on they will not have learning problems.

Keywords: oral expression, communication, learning.

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos tienen una necesidad innata de expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones, y encuentran en la expresión oral su único, notable, mejor y eficaz medio de expresión.

La expresión oral se convierte en el mecanismo de comunicación más difundido porque no requiere un nivel explícito de alfabetización y se da de forma natural y espontánea en las personas. Posee ricos recursos expresivos como el fraseo, el lenguaje no verbal y la estructura de la información de emisor a receptor. A través de la expresión oral, las personas podrán expresar sus sentimientos, pensamientos y vivencias o vivencias y expresarlos de diversas formas, entre las que tenemos: sonidos, gestos, pinturas, movimientos y procesos culturales, leyendas, arte, mitos etc. que nos puede resaltar.

Una de las mayores dificultades o limitaciones que enfrentan los docentes es poder impartir conocimientos a los estudiantes de manera efectiva, y es aquí donde deben emplear técnicas y estrategias didácticas adecuadas que les ayuden a mejorar su proceso de enseñanza. Una de ellas es, por ejemplo, que el uso de actividades lúdicas puede mejorar la expresión oral de los niños en la etapa inicial, buscando así el importante aprendizaje de los alumnos, y así mejorar la calidad de la educación, necesaria en nuestros días. Moderado.

Este trabajo de investigación está diseñado para promover el desarrollo de un nivel inicial de expresión oral en los niños, no sin antes explicar académicamente a los docentes los conocimientos teóricos de la expresión oral, su importancia y las mejores formas de trabajarla de manera efectiva. Muy importante para la formación académica y general de los niños y niñas de primaria. Es imposible pretender enseñar lo desconocido, por lo que es vital que los docentes mantengan actualizados sus conocimientos en todas las áreas y en situaciones específicas relacionadas con la expresión oral.

Una de las funciones que mayor grado de complejidad ha mostrado en la evolución humana es el lenguaje. Esta evolución va desde la adquisición hasta el pleno desarrollo. Esto se debe en gran medida a la expresión de un gran número de variables, entre las que se encuentran la emoción, la madurez neuropsicológica, la madurez de los órganos periféricos del lenguaje, el desarrollo cognitivo o el entorno del niño. (Herrera, Gutiérrez & Rodríguez, 2008).

Como hemos visto, el lenguaje es una de las funciones más valiosas del proceso de aprendizaje de los niños, ya que a través de él implementarán nuevos proyectos lingüísticos. En continua interacción con los alumnos, se pide a los docentes que comprendan y estimen los aprendizajes que naturalmente reciben los niños, también conocidos como periodos sensibles, en este caso periodos sensibles para el lenguaje, para favorecer su progreso y desarrollo en los momentos pertinentes.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2015), sacado del Diseño Curricular Nacional (2008, pág. 63), En la educación inicial, las escuelas deben brindar a los niños una variedad de oportunidades continuas para el diálogo, escuchar a sus compañeros o adultos, y comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Al participar en estas prácticas sociales, los niños ajustarán su uso del lenguaje para adaptarse a diferentes circunstancias sociales. Cuanto más contacto tenga con la gente, más crecerá el vocabulario de su hijo.

Es por esta razón que el lenguaje es muy importante en el desarrollo de un niño, ya que es una herramienta a través de la cual se comunica con otras personas con las que interactúa: padres, maestros y compañeros de clase. El lenguaje de un niño siempre requerirá la interacción con los demás y la comprensión del mundo exterior. La percepción y la memoria son dos elementos esenciales en el proceso de aprendizaje de los preescolares, estos mejorarán la fluidez, facilidad y elocuencia del habla; permitirán a los niños asociar, asociar y establecer las diferencias en las características más importantes de las cosas y la información y acumulación de memoria.

Por otro lado, la realidad nos dice que hay maestros y padres que tienen poco o ningún conocimiento de cómo se desarrolla o evoluciona el lenguaje de un niño, y ciertamente desconocen estrategias para facilitar su desarrollo.

¿Cómo se da el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial?

¿Por qué es importante conocer las funciones de la expresión oral?

¿Por qué debemos conocer los elementos que forman parte de la expresión oral?

¿Por qué es importante el juego como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral?

Al desarrollar este trabajo de investigación se pretender lograr los siguientes objetivos:

Objetivo General

- Determinar el desarrollo de expresión oral en los estudiantes del Nivel Inicial

Objetivos Específicos

- Desarrollar el marco teórico de lo que es la expresión oral, teniendo en cuenta el punto de vista de los diversos investigadores de este importante tema.
- Destacar la importancia de la expresión oral en la formación integral de los niños y niñas del nivel inicial.
- Desarrollar la parte teórica de las actividades lúdicas como una estrategia didáctica para ayudar a mejorar la expresión oral en el nivel inicial.

Estudios que se han realizado han determinado que existe una alta proporción de niños con bajo nivel de inglés oral, y por supuesto los docentes necesitan utilizar herramientas o tecnología para mejorar el aprendizaje. Por ello, es conveniente y oportuno enfatizar e intensificar los esfuerzos y esfuerzos en este aspecto de los problemas y dificultades que encuentran los niños en la etapa primaria.

Si bien esto es cierto, esta investigación es descriptiva y para el desarrollo de la expresión oral en los niños de primaria, se convierte en un referente para los docentes que deseen fortalecer sus conocimientos sobre este interesante tema, que les ayudará a mejorar. el niño. No podemos poner en práctica lo que no sabemos, por eso es muy importante contar con nuevos conocimientos relacionados con el tema a desarrollar, en este sentido, esta investigación se convierte en un material de referencia que brindará a los docentes información necesaria para mejorar. eficiencia de aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO DE LA EXPRESIÓN ORAL

1.1. Antecedentes Nacionales

Meza & Urbano (1978), desarrolló la tesis denominada: Estudios psicolingüísticos de la producción verbal del mensaje en niños en edad preescolar, con la finalidad de optar el Grado de Bachiller en Psicología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Esta investigación es parte de un enfoque denominado: Investigación Cuantitativa, Diseño de Experimentos. Fue desarrollado para evaluar la capacidad lingüística de los niños en edad preescolar. La muestra estuvo conformada por 48 hombres y 57 mujeres con edades entre 4 años 7 meses y 5 años 6 meses y otro grupo estuvo conformado por 52 hombres y 43 mujeres con edades entre 5 años 7 meses y 6 meses entre meses. La técnica utiliza imágenes para aumentar su vocabulario. Los resultados de este estudio muestran que: a) las $\frac{3}{4}$ partes del grupo exploratorio aumentaron la producción del lenguaje, lo que resultó ligeramente ventajoso para los varones, así como para los niños de 6 años, y b) los preescolares explotaron sus habilidades lingüísticas y mentales recursos mediante el uso, la integración de elementos de la representación escénica que contribuyen al aumento de la producción del lenguaje.

Tamayo (2009) en su investigación denominada: Aplicación de la modalidad Taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial del Jardín de Niño 324 – Bruces – Nuevo Chimbote en el año 2009. La investigación se realizó en la Escuela de Profesionales de la Educación, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Católica de Chimbote en Los Ángeles. Las conclusiones de este estudio muestran que: En el año 2009, en la etapa inicial del Jardín N° 324 – Bruces – Nuevo Chimbote, la aplicación de un modelo de taller basado en un enfoque colaborativo desarrolló significativamente el lenguaje hablado de niños y niñas de 4 años. muchachas.

Paucar, Paulino y Hurtado (2013), en su tesis titulada: Características de la expresión del lenguaje de los niños preescolares de la región del Callao, que se preparan para cursar la maestría en logopedia en la Escuela de Graduados de la Universidad Católica del Perú. En las conclusiones y recomendaciones de este trabajo, argumentamos que: Los programas de intervención para la expresión oral preventiva se basan en las dimensiones del lenguaje y tienen como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los niños, por lo que se ha encontrado que el progreso de los niños en el lenguaje es difícil.

1.2. Antecedentes Internacionales

Martínez, Sánchez, & Vallejos (2005), desarrollaron la tesis denominada Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de Tel, en la Universidad de Chile, Facultad de Medicina, Escuela de Fonoaudiología. El estudio corresponde al modo de estudio analítico de comparación de grupos. El objetivo fue evaluar el desempeño de las habilidades orales y psicolingüísticas en niños de 5 años con y sin antecedentes de TEL (trastorno específico del lenguaje), y comparar el desempeño de los niños de 5 años obtenido en las evaluaciones orales y psicolingüísticas. Con y sin precedentes para TEL. La población está compuesta por escolares con cinco años de educación básica de colegios municipales de las comunas de Maipú y Pedro Aguirre Cerda del área metropolitana, que cuentan con programas de integración escolar (PIE). La muestra estuvo compuesta por una cohorte de 40 niños de 5 años con antecedentes de Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) y una cohorte de 40 niños sin antecedentes de TEL. La muestra total fue de 80 niños. Los resultados de este estudio alcanzados por los estudiantes de tesis son los siguientes: a) el 95% de todos los niños del estudio tuvieron un rendimiento oral normal, sin diferencia entre los grupos con y sin antecedentes de TEL, b) el rendimiento académico de los muestra total de niños en este grupo mostró que el 68.75% se comportan normalmente, c) Además, la relación observada entre los dos grupos refleja una proporción que ocurre por casualidad, que no es estadísticamente significativa.

Cardozo y Chicue (2011), en su tesis de investigación titulada Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el Primer Grado A y B de la Institución

Educativa Agroecológico Amazónico, Sede John Fitzgerald Kennedy del Municipio del Paujil, Caquetá. Esta investigación fue desarrollada para la selección de Licenciada en Educación en Educación Infantil de la Universidad de la Amazonía sede Florencia Caquetá, Colombia. En este trabajo se extraen las siguientes conclusiones: Las dificultades en la expresión oral (timidez, fluidez del lenguaje, vocabulario, tono, pronunciación) en niños y niñas de los grados A y B se reconocen mediante pruebas diagnósticas. ETC). En la ejecución de las secuencias instructivas y el desarrollo de las actividades, se comprobó que un gran número de niños y niñas han logrado buenas habilidades comunicativas en expresión oral.

1.3. Definiciones de expresión oral:

Cañas, J. (2007), manifiesta lo siguiente: El propósito esencial del lenguaje declarativo es hacer que alguien entienda o presente alguna información, y tiene dos características: claridad y precisión. En cuanto a las características, la claridad nos dice que si quien la expone carece de claridad y conocimientos adecuados, entonces el receptor confunde la idea. La precisión se trata de usar las palabras o expresiones correctas, es decir, debe usar las palabras correctas en el momento adecuado para transmitir la idea que desea transmitir.

Madrigal, A. (2001), define la expresión oral como: El conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto, el término lenguaje, es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos. En relación a la anterior definición, se puede afirmar que la expresión oral no es exclusivamente una actividad motriz que elabora sonidos, es también una actividad que considera las mejores ideas de la persona, que las expresa a través de la palabra.

Byrnes, H. (1989), nos dice que: La expresión oral no se desarrolla aisladamente en el aula. Si se buscan recursos para desarrollar el habla, la lectura y la escritura parecen posibilidades para lograrlo. A través de la expresión oral, las personas pueden expresar sus pensamientos y sentimientos con naturalidad y facilidad, y también es la capacidad que deben tener las personas para difundir información.

Ramírez, J. (2002), esboza que la expresión oral es: Como habilidad comunicativa desarrollada desde una perspectiva pragmática y educativa, su carácter oral permite definirla como una habilidad de dominio general en el ámbito de la vida cotidiana.

Cisneros, M. (2013) sostiene que: La expresión oral es una condición para la comunicación oral entre personas, más que una simple herramienta, tecnología y mecanismo para transmitir información, la expresión requiere herramientas materiales, ayuda o apoyo para hacerla más efectiva. Según esta definición, no puede haber comunicación verbal entre personas, si no hay expresión oral, esta es la condición para que se produzca la comunicación verbal. Cuando se habla de expresión oral se habla de lenguaje.

Villegas, M. (2013), nos dice que: La expresión oral siempre ha sido muy importante para las personas. La supervivencia de esta forma de comunicación sobre otras formas sugiere que es una de las habilidades más importantes y útiles de los seres humanos para coexistir en sociedad. Si bien los humanos siempre han tenido la posibilidad de expresarse verbalmente a lo largo de la historia, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de comunicación que han existido por un tiempo relativamente corto en comparación.

1.4. Clasificación de la expresión oral

De acuerdo con Cassany et al. (1994), recomiendan cuatro principios para la organización de la expresión oral:

Según la técnica:

Guié la conversación como un ejercicio para mejorar la expresión oral, puede usar técnicas como dramatización o juegos de lenguaje, pueden formar un grupo para una mejor conversación.

Según el tipo de respuesta: Para resolver el problema, los ejercicios deben repetirse o realizarse con instrucción.

Según los recursos materiales: Utilizar texto escrito, contenido sonoro u objetos, etc.

Comunicaciones específicas: Prepara un tema con antelación y hazlo a través de conversaciones improvisadas o lecturas, etc.

1.5. Funciones de la expresión oral:

Giovanni, A. (1999), manifiesta que: El lenguaje hablado tiene dos funciones lingüísticas básicas. Las dos funciones básicas del lenguaje son la transaccional, que se refiere a la transferencia de información, y la interactividad, que se centra en la interacción.

Si analizamos esta definición, entendemos que estas dos funciones deben ser desarrolladas por todos los hablantes, condición necesaria para un proceso de comunicación eficaz.

1.6. Importancia de la expresión oral:

Cassany, D. (1994), Señala que el lenguaje constituye una capacidad que se considera esencialmente humana y, como tal, se considera un patrón natural de desempeño del lenguaje. Sin embargo, aprender a hablar y expresarse correctamente no representa una habilidad humana innata.

La Expresión Oral en los niños

Un ser humano es una excelente persona social, claro que para socializarse con su entorno necesita comunicarse verbalmente, y es aquí donde se debe plasmar la tarea del docente, encontrar formas de lograr el aprendizaje de los estudiantes, una de las cuales puede ser la pedagogía estratégica. Cuando se utilice, facilitará el proceso de enseñanza en beneficio propio y de los alumnos.

Importancia de la Expresión Oral

Los estudiantes aprenden hablando. Lo que se aprende, los estudiantes desarrollan las habilidades para expresarlo en palabras para que puedan recordarlo más fácilmente.

Las palabras apoyan la clarificación de las ideas. Mientras los estudiantes hablan, exploran la relación entre lo que saben y lo que aprenderán, explicando su pensamiento.

Las palabras ayudan a comprender. Por lo general, el estudiante hablará sobre lo que entiende y lo comentará.

Características de la expresión oral: Entre las características de la expresión oral tenemos:

- Claridad de lenguaje: la posibilidad de transmitir información a la contraparte de manera asequible, teniendo en cuenta el nivel de comprensión de la contraparte.
- Fluidez: Esto significa que no hay repetición ni interrupción en el habla.
- Originalidad: En el lenguaje hablado, uso de expresiones no prejuiciosas, vocabulario suficientemente amplio.
- Expresividad: Las expresiones verbales son espontáneas, naturales y llenas de matices emocionales, según el tono y los gestos que utilicemos. Por eso tiene una gran expresividad.

Elementos de la expresión oral: En la expresión oral destacan los siguientes elementos:

La voz: La imagen auditiva tiene una gran influencia en la audiencia. Las emociones y actitudes se pueden transmitir a través del sonido. Lo más importante es evitar las voces que son metálicas, apenas audibles o roncadas y demasiado ásperas; ambos extremos pueden crear incomodidad y desinterés. En cambio, es necesario desarrollar las habilidades para dar color e interés a lo que se dice a través del volumen y la entonación de la voz. Las voces y los gestos pueden resaltar una idea o enfatizar el punto de un discurso.

La postura del cuerpo: Para poder expresar algo verbalmente, deben desarrollar una relación íntima con la persona con la que se comunican. Por lo tanto, se debe evitar la rigidez, y se debe reflejar serenidad y vitalidad. Si va a ponerse de pie y hablar, se recomienda una postura firme y erguida. Por otro lado, si vas a sentarte a hablar, lo mejor es tomar una posición ejecutiva con la columna recta y la parte inferior del torso apoyada en el respaldo de la silla. Lo más importante es que no mantengas los brazos pegados al cuerpo o cruzados, no pongas objetos en tus manos ni los escondas en los bolsillos, ya que esto dificultará los gestos necesarios que refuerzan o

acompañan cualquier discurso. Es necesario mover las piernas de vez en cuando para evitar la sensación de estar clavado al suelo, sin embargo, hay que tener cuidado de no hacer demasiado ejercicio ya que se crea un efecto de abanico y lo único que se consigue es la distracción.

Los gestos: Las expresiones orales suelen complementarse con gestos y movimientos corporales para enfatizar o enfatizar la información verbal, sin embargo, los gestos deben usarse con cuidado, y deben ser naturales, oportunos y convenientes para no caer en el ridículo.

La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es el más importante. El contacto visual y la dirección de la mirada son fundamentales para que su público se sienta bienvenido. Los ojos de quienes se expresan verbalmente deben reflejar serenidad y amistad. Es necesario mirar a cada destinatario, es decir, se debe cubrir tanto la audiencia global como la individual. Mirar al suelo, al techo o a las ventanas puede mostrar inseguridad o miedo y debe evitarse.

La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Este conocimiento implica una buena comprensión de la pronunciación de las palabras, lo cual es necesario para comprender la información. Al hablar, debe respirar con calma, pronunciar su voz y controlar la intensidad de su tono de voz. En cambio, uno no debe gritar y quedar atrapado en rellenos repetitivos como real o tal.

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona involucrada en la conversación o elaboración debe presentarse de forma clara y coherente. Esto significa no dar discursos improvisados para evitar críticas que afecten la autoestima.

El vocabulario: Al hablar, utilice un diccionario que el destinatario pueda entender. Para ello, en primer lugar, se debe considerar el tipo de público al que va destinado el mensaje. La expresión oral consta de 9 cualidades tales como:

- Dicción.

- Fluidez.
- Volumen.
- Ritmo.
- Claridad.
- Coherencia.
- Emotividad.
- Movimientos corporales y gesticulación.
- Vocabulario.

1.7. Etapas de la expresión oral:

Cuando nos referimos directamente al lenguaje, nos referimos a la expresión oral porque se basa en la adquisición del lenguaje que logramos comunicarnos y expresarnos. Vygotsky mencionó que el lenguaje es una herramienta para las habilidades cognitivas y emocionales, es decir, lo que adquiere está relacionado con su mundo, por lo que divide las etapas de adquisición en dos categorías: lenguaje egocéntrico y lenguaje social. Ambos grupos fueron seleccionados en base a diferentes conductas o comportamientos de los niños. (Vygotsky, 1973).

Etapas pre lingüística:

Se caracteriza por la repetición de onomatopeyas interpretadas por quienes le rodean. Los niños desarrollan la comunicación emocional, especialmente con sus madres, a través de gestos y caricias. La etapa previa al lenguaje es la base para el desarrollo del lenguaje y la maduración de los órganos vocales. Asimismo, a los 7 u 8 meses, el bebé y la mamá entran alternando vocalizaciones para entender algunas palabras.

Etapas lingüística:

Comienza con la primera palabra, despertando el deseo de los niños de comunicarse con los demás, comenzando a comprender algunos de los adjetivos que los adultos usan para caracterizar objetos, personas, animales o ambientes de vida. Entre los 15 o 20 meses utilizan palabras que expresan rasgos observables del entorno,

comienzan a reconocer ciertas partes de su cuerpo, lo que aumenta su vocabulario, por lo que los padres estimulan la percepción de objetos y figuras y es importante nombrar, a partir de los 24 a los 28 meses utilizará sustantivos, adjetivos, verbos, demostrará habilidad simbólica, porque sus conversaciones están relacionadas con realidades familiares y contextos sociales, sus oraciones naturalmente se alargarán a partir de los 5 años, aparecerán algunas omisiones y errores de sintaxis.

Etapas de la comunicación:

En esta etapa el lenguaje está completamente desarrollado sin dificultad en la expresión y comprensión verbal, a pesar del desarrollo del niño hasta los 11 o 12 años de edad.

1.8. Formas de expresión oral:

Pineda & Imbaquigo, (2010), en su trabajo de investigación sostienen que en el presente se conocen dos formas de expresión oral, tomando en cuenta la situación en que aparece. Estas formas son dos: la espontánea y la reflexiva.

La expresión oral espontánea: Úsalo cuando quieras llamar la atención de quienes te rodean; contar lo que nos pasó; expresar nuestros sentimientos, deseos, emociones o problemas; argumentar o expresar nuestro punto de vista sobre los más diversos temas. Excelente expresión verbal espontánea es la conversación que usamos en nuestra vida diaria. Su propósito es facilitar el intercambio rápido de ideas.

La expresión oral reflexiva: Cuando exponemos sobre un tema, normalmente (aunque no siempre) lo hacemos de forma objetiva, pensada y analizada con detenimiento. Usamos esta expresión en presentaciones académicas, conferencias, charlas, mítines, etc., así como en algunos programas de medios. Su finalidad es atraer, persuadir y persuadir a una audiencia.

1.9. Aspectos importantes de la expresión oral:

Según Cassany, Sanz y Luna (1994), con mucha atención deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos:

Voz: La imagen auditiva tiene una gran influencia en la audiencia. Nuestras emociones se pueden transmitir a través del sonido.

Vocalización: Se refiere a la pronunciación espontánea y adecuada de todas las palabras y sonidos pertenecientes a un idioma determinado.

Entonación: La diferencia de continuidad de frecuencia cuando se pronuncian las sílabas de las palabras que componen la oración de la palabra, y se obtiene el vínculo con el contenido a transmitir. A medida que cambia la entonación, varía la frecuencia de la vibración de las cuerdas vocales.

Postura: Quienes expresan sus ideas deben permanecer cerca de la audiencia, deben evitar la rigidez y demostrar apatía y dinamismo.

Mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es el más importante. El toque oculto y la dirección de la mirada son fundamentales para que la audiencia se sienta bienvenida.

Dirección: Como se mencionó anteriormente, los hablantes deben dominar el idioma para poder expresarse con fluidez y coherencia. El conocimiento significa que las palabras y las sílabas acentuadas se pronuncian con suficiente poder.

1.10. Indicadores de la expresión oral:

Una métrica se convierte en un atributo específico, que es susceptible de ser observable y medible, y en el caso de la expresión verbal, debe ser utilizada para medir los cambios y avances que presentan los niños, por ejemplo, en el desempeño de un programa en proceso. Mejorar la capacidad de expresión oral de los alumnos de primaria. De esta forma, estas métricas nos ayudan a monitorear y evaluar el progreso verbal de los estudiantes en la fase inicial para ver si estamos en el camino correcto para lograr los resultados deseados. A continuación, según los investigadores, detallo un conjunto de métricas que pueden ayudarnos a medir los cambios y avances en el lenguaje hablado:

- a) organizar sus ideas en torno a varios temas de acuerdo con su propósito declarado.
- b) Utilizar algunos de los conectores más utilizados para relacionar ideas o información.
- c) Utilizar vocabulario común.
- d) Pronunciar claramente y cambiar la entonación para enfatizar el significado del texto.
- e) Complementar su texto hablado a su interlocutor con gestos apropiados.
- f) Explique el propósito de su texto hablado.
- g) Verificar si sus ideas son relevantes para el tema de discusión.

CAPITULO II

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL

2.1. Definición de actividades lúdicas:

Cedillo, E. (2012), manifiesta que: El juego se entiende como una dimensión del desarrollo personal y es parte integral del ser humano. El concepto de lúdica es amplio y complejo al referirse a la necesidad que tiene el ser humano de comunicarse, sentir, expresarse y generar en el ser humano un abanico de emociones orientadas al entretenimiento, la diversión, la recreación, el disfrute, la risa, la grandeza en una verdadera fuente de emoción gritar o incluso llorar.

El juego promueve y promueve el desarrollo psicosocial, la formación de la personalidad y el valor que puede manifestar, así mismo orienta la realización del conocimiento, incluyendo las diversas actividades que interactúan con el placer, el placer, el conocimiento y la creatividad.

Iturralde, E. (2013), manifiesta que: La lúdica es sumamente amplia y compleja porque se refiere a la necesidad humana de expresarse de diversas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar de experiencias placenteras como entretenimiento, juegos, diversión, pasatiempos, etc, disfrutemos, riamos, lloremos, vivamos, seamos una verdadera fuente de emociones, y hasta hagamos llorar.

Tortolero, E. (2011), con relación al juego, dice lo siguiente: El juego se refiere a las interacciones que apoyan el desarrollo, incluida la ayuda proactiva, la participación líder o la construcción de puentes con adultos o personas con más experiencia. Los más experimentados pueden dar consejos o pistas, actuar como modelos a seguir, hacer preguntas o enseñar estrategias, etc., para que el niño pueda hacer cosas que, en primer lugar, nunca hubiera hecho solo.

2.2. La pedagogía lúdica:

Viene a ser una reacción hacia las nuevas oportunidades educativas o la forma como el estudiante aprenderá, en un espacio de encuentro pedagógico e interrelación didáctica. Cada vez se valora al juego como una estrategia eficaz que fomenta la creatividad en los estudiantes.

2.3. El juego como estrategia pedagógica:

De acuerdo a investigadores, el juego presenta cinco principios básicos, los cuales se describen a continuación:

Principio de significatividad: El juego es significativo porque surge de un proceso interno que debe ser estimulado, incluso deliberadamente tranquilizado, porque en individuos con bajo rendimiento académico su nivel de desarrollo jugable es deficiente, o incluso nulo, por lo que los Juegos desarrollan conocimiento. Necesitan relacionarse significativamente con los desafíos que enfrentan. (Eisen, 1994, pp. 251-259).

Principio de funcionalidad: El juego es el primer entorno para el desarrollo de la inteligencia, la curiosidad y la iniciativa infantil (puede eliminar sin saberlo los obstáculos que impiden el cambio de actitud mental y realizar la innovación efectiva de las huellas de la memoria en el proceso de los juegos mentales. (López y Montero, 2000).

Principio de la cognición y la emoción: El pensamiento es una serie de cualidades humanas, su función es explicar y comprender el mundo, reflexionar consciente y racionalmente sobre la propia existencia, y resolver eficazmente las dificultades provocadas por el entorno.

Principio de globalidad: Los juegos permiten a los individuos facilitar la organización global de contenidos, programas y diferentes experiencias mediante la asimilación, la comprensión del significado y la adaptación a la realidad externa, ya que es el resultado de una imitación diferida (y es en esta imitación que asimila lo que se observa de lo concreto).

modelos de datos) y relaciones) promueven la creación de áreas de acción para que el niño organice su conocimiento del mundo y de los demás, al permitirle desarrollar el conocimiento que necesita para relacionarse significativamente con los desafíos que encontrará; al experimentar el sentido de energía. (Piaget e Inhelder, 2007, pp. 65-70).

Principio de culturalidad: El juego es socialmente poderoso porque ayuda a los niños a escapar del ego, comprender, aceptar, respetar y, en ocasiones, incluso cambiar las reglas que hacen posible la armonía y la convivencia pacífica. (Bruner, 1984, pp. 251-259).

2.4. Importancia de las actividades lúdicas:

Woolfolk (1999), plantea que la actividad lúdica es muy importante porque que desarrollan los siguientes aspectos:

Cognitivas: Al resolver el problema planteado.

Motores: Realizar diversas acciones, destrezas y habilidades.

Social: A través de una variedad de juegos grupales que fomentan la cooperación.

Emoción: Se forma un vínculo personal entre los participantes.

2.5. Principios de la actividad lúdica según Garibay:

Garibay (2008), considera que la actividad lúdica implica tres principios prácticos:

En lo intelectual cognitivo: Fomentar la observación, la concentración, la capacidad lógica, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, el conocimiento, las habilidades, los hábitos, el potencial creativo, etc.

En lo volitivo conductual: Desarrollar el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, la actitud, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la confianza en sí mismo, inspirar la competencia fraternal, etc.

En lo afectivo motivacional:

Fomenta el compañerismo, el interés, el gusto por las actividades, el colectivismo, la solidaridad, el dar y recibir ayuda, etc.

2.6. Actividades lúdicas según su función educativa:

Según Hidalgo (2010) se distinguen:

- a. Juegos de interés en la movilidad: Motores, estos juegos tienden a ejercitar el desarrollo muscular y físico del practicante.
- b. Juegos Educativos Sensoriales Propios: Sensitivos, se realizan utilizando una variedad de objetos educativos manuales, auditivos, visuales, etc., los procedimientos se utilizan paso a paso.
- c. Juegos para desarrollar la inteligencia: los juegos intelectuales, realizados a través de experimentos y la curiosidad de los niños, tienden a desarrollar la inteligencia: los rompecabezas.
- d. Un juego que desarrolla la sensibilidad y la voluntad: la emoción. Juegos que tienden a fomentar instintos sociales o altruistas. La elección de juegos efectivos involucra tanto al hogar como a la escuela y debe conducir a la formación de buenos hábitos.
- e. Juegos de arte: satisfacer sistemáticamente el juego libre de la imaginación: pintores, epopeyas, formas arquitectónicas, imágenes y obras de teatro.

2.7. El componente lúdico:

Lúdico es un calificativo que hace referencia a una cualidad humana: la capacidad simbólica que se suele hacer presente al conjuntarse una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfagan simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afecto. (Jiménez, Dinello y Alvarado, 2004, p. 15).

2.8. Estrategias metodológicas:

Duran J. (2004), afirma al respecto: Estas estrategias constituyen una serie de actividades planificadas y sistemáticamente organizadas que permiten la construcción de saberes escolares, especialmente la intervención en interacción con la comunidad. Se refiere a las intervenciones de instrucción para promover y mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza espontáneos como un medio para contribuir al mejor desarrollo de las habilidades intelectuales, emocionales, de conciencia y de comportamiento social.

CONCLUSIONES

- PRIMERA.** - La expresión oral permite a las personas expresar sus pensamientos, ideas, vivencias, vivencias de forma natural, permitiéndoles transmitir su mensaje e interactuar con quienes les rodean. Tener buenas habilidades verbales significa que esta habilidad de comunicación está bien desarrollada.
- SEGUNDA.** - Los estudiantes buscan aprender hablando, desarrollando sus habilidades de presentación, y cuando hablan están explorando la relación que existe entre lo que saben y lo que aprenderán. Por ello, la importancia de la expresión oral en la etapa inicial de los niños.
- TERCERA.** - Las actividades lúdicas son importantes porque constituyen una estrategia didáctica muy valiosa, ya que ayudan a desarrollar y mejorar las habilidades orales de los niños de primaria a través del juego.

RECOMENDACIONES

- Se debe apreciar la importancia de la expresión oral para niños y niñas como parte de la formación integral de los estudiantes, por lo que es necesario que los docentes se capaciten y actualicen ampliamente en estas áreas del conocimiento. No puedes pretender enseñar algo que no sabes.
- La educación es una responsabilidad compartida, por lo que docentes y padres de familia debemos trabajar juntos por la educación de los niños en el nivel primario. Para ello, deberán establecer mecanismos efectivos de ayuda a los docentes-padres de familia que realicen esta labor de coordinación.

REFERENCIAS CITADAS

- Andreu, M. A. y M. García (2000). Actividades lúdicas en la enseñanza del: juego didáctico. I Congreso Internacional Español. Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado de www.ciefe.com/index.php?option=com_rokdownloads...id...
- Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de José Luis Linaza.
- Byrne, D. (1989). Teaching Oral English. La Habana, Cuba: Edición Revolucionaria.
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el Primer Grado A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, Sede John Fitzgerald Kennedy del Municipio del Paujil, Caquetá. Tesis para optar al Título de Licenciados en Pedagogía Infantil en la Universidad de la Amazonía, Florencia Caquetá Colombia.
- Cassany, D; Luna, M; Sanz, G. (1994). Enseñar lengua (3^oed). Barcelona; España: Grao.
- Cañas, J. (2007). Taller de expresión oral (1^oed). España: Octaedro.
- Cedillo, E. (2012). “Las actividades lúdicas del docente y el desempeño académico de los niños de la escuela Elías Galarza del caserío el Cedillo, parroquia Paccha, cantón Cuenca, provincia del Azuay”, Universidad Técnica de Ambato.
- Cisneros, M. (2013). Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Magisterio.
- Díaz, Fernanda. (2008). Las Actividades Lúdicas. México: Editorial McGraw Hill.
- Dinello, R. (1992). Pedagogía de la expresión. Editorial Grupo Magro.
- Duran Gervilla, A. (2004). Manual didáctico para la escuela de padres. Gráficas Díaz S.L. Pág. 26 y 313.

- Eisen, G. (1994). "Brain Chemistry, the Endocrine System and the Question of Play". *Communication and Cognition*, núm. 3, vol. 27, pp. 251-259
- Galuth y Tocto (2010). Estrategias lúdicas en el desarrollo del pensamiento lógico de los niños y niñas de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil "Corazón de Jesús", de la comunidad de Santa Rosa de Totoras del Cantón San Miguel, provincia Bolívar, durante el año lectivo 2010. Ecuador-San José de Chimbo: Universidad Estatal de Bolívar.
- Giovanni, A. (1999). *Profesor en acción 3*. Madrid: Edelsa
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Editorial Kayros, S. A.
- Iturralde, E. (2013). —Actividad lúdica. Editorial Episteme Huerta. Edición. 5
- Herrera, M. G., Gutiérrez, C. E., & Rodríguez, C. E. (2008). ¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?
- Jiménez, Dinello., y Alvarado. (2004). *Recreación lúdica y juego. La neurorecreación: una nueva pedagogía para el siglo XXI*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- López, V., y F. Montero. (2000). *Virtual-Prismaker: ayudando en el proceso de aprendizaje. Juego físico vs. virtual: un solo juego dos modos de interacción*. Universidad de Castilla-La Mancha. Recuperado de <http://www.dsi.uclm.es/personal/antoniofdez/download/papers/conference/siie2000virtualprismaker.pdf>
- Madrigal, A. (2001) *Estimulación del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria*, (Tesis de maestría en psicopedagogía). Universidad estatal a Distancia, Colombia.
- Martínez, R., Sánchez, F., & Vallejos, R. (2005). Tesis de la Universidad de Chile. Facultad de Medicina. Escuela Fonoaudiología. Santiago de Chile: *Lenguaje Oral y Rendimiento Escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de TeP*.

- Meza, W., & Urbano, V. (1978). Tesis de Bachiller en Psicología. Universidad de San Marcos. Lima: Estudio psicolingüístico de la producción verbal del mensaje en niños en edad preescolar.
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas de Aprendizaje versión 2015. Obtenido de ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Paucar, Paulino y Hurtado (2013). Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao. Tesis desarrollada para optar el Grado de Magíster en Fonoaudiología en la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad católica del Perú.
- Piaget, J., y B. Inhelder. (2007). La psicología del niño. 17.a edición. Madrid: Ed. Morata.
- Pineda, M., & Imbaquigo, M. (2010). Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5°- 6°-7°, años de educación básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de I. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Técnica del Norte Ecuador: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/538/1/FECYT%20785%20CARATULA.pdf>
- Quintero, Y. (2011). Estrategias Metodológicas. Extraído en Septiembre 20,2015. Recuperado de <http://goo.gl/2JOXbe>
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. Contextos Educativos Universidad de La Rioja. Obtenido de es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Rojas_Jiménez
- Tamayo, C. (2009). Aplicación de la modalidad Taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad del Nivel Inicial del Jardín de Niño 324 – Bruces – Nuevo Chimbote en el año 2009. Proyecto

de Intervención Inicial desarrollado en la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Perú.

Tortolero, E. (2011). ‖ El juego‖. Editorial PUCP Primera edición.

Villegas, M. (2013). —Expresión Oral‖. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.

Vigotsky L.S (1973) Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar. En Luria, Leontiev y Vigotski. Psicología y Pedagogía. España.

Winnicott, D.W. (1994). Realidad y juego. Buenos Aires: Celta

Woolfolk. (1999). Importancia de las actividades lúdicas. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial2.shtml>

Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	3%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	orientacionprofesionalzuleta.blogspot.com Fuente de Internet	2%
4	Submitted to UNILIBRE Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	

		1 %
9	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	1 %
11	Submitted to Universidad Rafael Landívar Trabajo del estudiante	1 %
12	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	1 %
13	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1 %
14	archive.org Fuente de Internet	1 %
15	es.slideshare.net Fuente de Internet	1 %
16	Submitted to Corporación Universitaria Remington Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Sharda University Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	

		<1 %
19	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
20	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Autónoma de Nuevo León Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad Distrital FJDC Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Colegio Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
26	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

29

Submitted to Universidad de Huanuco

Trabajo del estudiante

<1 %

30

repositorio.upse.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.