

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Importancia de la discriminación auditiva en niños del nivel inicial**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en en Educación  
Inicial

**Autora.**

**Celia Diocelina Anticona Segura**

**Trujillo – Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Importancia de la discriminación auditiva en niños del nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente) ..... 

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) ..... 

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) ..... 

**Trujillo – Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Importancia de la discriminación auditiva en niños del nivel inicial

El suscrito declara que el trabajo académico es original en su contenido y forma:

Celia Diocelina Anticona Segura (Autora)

.....  


Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....  


**Trujillo – Perú**

**2020**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Trujillo, a veintinueve días del mes de febrero de dos mil veinte, se reunieron en el colegio San José N° 81608, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Aba (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Importancia de la discriminación auditiva en niños del nivel inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial (a) **ANTICONA SEGURA, CELIA DIOCELINA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **ANTICONA SEGURA, CELIA DIOCELINA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Kild Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Aba  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA.**

A Dios, quien me ha bendecido en momentos difíciles  
y para la culminación de mi trabajo académico  
A mi familia que es el centro de mi vida y me apoyan  
en cada paso que doy como profesional.

## ÍNDICE.

DEDICATORIA.	5
ÍNDICE.	6
RESUMEN.	7
ABSTRACT.	8
INTRODUCCIÓN.	9
CAPÍTULO I	13
ANTECEDENTES DE ESTUDIO.	13
1.1. Antecedentes Internacionales.	13
1.2. Antecedentes Nacionales.	15
CAPÍTULO II	17
MARCO TEÓRICO DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.	17
2.1. Definición Discriminación Auditiva	17
2.2. Características de la discriminación auditiva	18
2.3. Tipos.	19
2.4. Fundamentaciones.	20
2.4.1. Fundamentación Filosófica.	20
2.4.2. Fundamentación Axiológica.	20
2.4.3. Fundamentación Pedagógica.	21
CAPÍTULO III	22
CARACTERÍSTICAS DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	22
3.1. Educación Auditiva.	22
3.2. La Discriminación Auditiva en el Aprendizaje del Niño	23
3.3. Características de la discriminación auditiva por edades	23
3.4. Fases Secuenciales que debe contemplar un tratamiento de Discriminación Auditiva	26
3.5. Percepción Auditiva	27

3.6. Conciencia Auditiva	28
3.7. Memoria Auditiva	28
3.8. Discriminación de fonemas	29
3.10. Pronunciación	29
CONCLUSIONES.	31
RECOMENDACIONES.	32
REFERENCIAS CITADAS	33

## **RESUMEN.**

El desarrollo de la discriminación auditiva es uno de los aspectos que tiene mucha importancia en la comunicación de los niños mediante ella se pueden tener mejores resultados en el incremento de la comunicación oral así como el desarrollo de aprendizajes en los niños, para ello los maestros deben conocer y aplicar estrategias adecuadas para que se logren los propósitos del sistema educativo, en este trabajo se brindan aportes importantes que sirven de conocimiento a los docentes en el desarrollo de la discriminación auditiva, se explican detalles importantes que serán de mucha utilidad en el campo educativo a los docentes del nivel inicial así como a los padres de familia.

**Palabras Claves.** Discriminación auditiva, desarrollo de la comunicación, importancia en el niño



## **ABSTRACT.**

The development of auditory discrimination is one of the aspects that is very important in the communication of children through it, better results can be obtained in the increase of oral communication as well as the development of learning in children, for this teachers must know and apply adequate strategies so that the purposes of the educational system are achieved, in this work important contributions are provided that serve as knowledge to teachers in the development of auditory discrimination, important details are explained that will be very useful in the educational field teachers at the initial level as well as parents.

**Keywords.** Auditory discrimination, development of communication, importance in the child

## INTRODUCCIÓN.

En la actualidad, el sistema educativo peruano considera que, para alcanzar el desarrollo de la educación, se debe iniciar con brindar atención desde los primeros años a los estudiantes, para ello se requiere que se debe brindar una educación de calidad en la que se atiendan las necesidades y falencias educativas con el propósito de que se desarrollen las competencias adecuadas en los niños.

La educación inicial es elemental para alcanzar buenos niveles, en él se debe de lograr a que el niño pueda desarrollar los principios básicos en este nivel, para ello los docentes deben tener una buena preparación con dominio de estrategias adecuadas que asegure el desarrollo de aprendizajes que serán de mucha utilidad en las demás etapas escolares del niño.

Dentro del desarrollo de logros importantes que se deben alcanzar en el nivel inicial encontramos al desarrollo de las habilidades sensoriales, aquí los niños deben desarrollar el control y dominio de sus sentidos perceptivos y motrices de acuerdo a su edad, esto permitirá que en el futuro logre enlazar nuevos aprendizajes que son de mucha utilidad en el niño.

La discriminación auditiva es entendida como una de las capacidades que tiene que desarrollarse adecuadamente, esta será la base que le servirá para comunicarse la misma que aprenderá a dominar mediante una serie de actividades como la identificación de diferentes sonidos y formas de comunicación que se utilizan en el habla.

Los maestros deben tener en cuenta la importancia que tiene el trabajo para el desarrollo de la discriminación auditiva, pues el niño debe poco a poco incrementar el órgano

auditivo, para tener una mejora en su comunicación. El escaso o deterioro del sistema auditivo, puede tener consecuencias negativas en el niño, esto le será perjudicial en su proceso de aprendizaje pues le traerá dificultades al momento de utilizarlos en entender o comprender situaciones comunicativas, por ello el maestro debe manejar las características que pueden presentar los niños con deficiencias o mal desarrollo del sistema auditivo.

El déficit de la discriminación auditiva, puede traer como consecuencia formas difíciles de entender o comprender los códigos de la comunicación, en esta parte se van a desarrollar los requisitos importantes como la audición, motricidad fono articulatoria y cognitivos inteligencia simbólica, capacidades intersubjetivas y además cumplir con los componentes formales del lenguaje como son fonología, el léxico y la sintaxis, es decir, la estructura de la lengua que se comparte.

Es por ello que las instituciones educativas deben brindar mucha atención e interés en el desarrollo de las capacidades y habilidades auditivas porque al ser desarrolladas de forma innata y a edades muy tempranas, esto es importante tener en cuenta pues los hogares deben formar hábitos de escucha eficaz, para que en el futuro no exista problemas de comunicación en los niños.

El presente trabajo tiene como fin el de explicar la importancia que tiene el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños del nivel inicial, para ello se han planteado los siguientes objetivos:

### **Objetivo General.**

Describir la importancia del desarrollo de la discriminación auditiva en los niños del nivel inicial.

### **Objetivos Específicos:**

Conocer aportes de estudio internacionales y nacionales que explique la discriminación auditiva en niños.

Describir el marco teórico de la discriminación auditiva.

Conocer las características de la discriminación auditiva.

Así mismo el contenido del trabajo académico esta dividido de la siguiente manera:

En el capítulo I, se describen antecedentes de trabajos internacionales y nacionales sobre la discriminación auditiva, dándose a conocer aspectos relevantes con resultados estadísticos que explican adecuadamente su importancia.

En el capítulo II, se da a conocer la definición en las que se basa el fundamento teórico de la discriminación auditiva, se brindan aportes de autores, así como algunas consideraciones que están en el entorno de la discriminación auditiva.

En el capítulo III, se da a conocer las características básicas que se deben tener en cuenta para el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños, se exponen trabajos que se pueden aplicar como estrategias educativas.

El trabajo culmina con la presentación de las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas en las que se apoya el trabajo presentado.

## CAPÍTULO I

### ANTECEDENTES DE ESTUDIO.

Para tener un análisis más amplio, se presentan aportes importantes de diferentes investigadores, los mismos que se presentan a continuación.

#### 1.1. Antecedentes Internacionales.

Ipiates, (2015), en su trabajo titulado, *La Discriminación Auditiva y Su Incidencia En El Proceso de Lectura de Los Niños de 4 A 5 Años Del Centro de Educación Inicial Rafael Suárez, de La Ciudad De Ibarra, Provincia De Imbabura, Año Lectivo 2013 – 2014.* Las estrategias lúdicas en el nivel inicial, pretende que los niños y niñas adquieran conciencia de sus vivencias auditivas; descubran el mundo a través del sentido auditivo y el juego controlen, coordinen y diferencien los distintos desarrollos auditivos. Una de las causas que retrasa el proceso de lectura es la falta del desarrollo de estrategias lúdicas. Los niños y niñas del Centro de educación inicial Rafael Suarez de la ciudad de Ibarra; ya que disminuye el desarrollo de destrezas y habilidades. Frente a esta realidad se estructurado un manual que cuenta con estrategias de discriminación auditiva que permitan a las maestras aplicar nuevas estrategias con orientaciones elaboradas pedagógicamente y siguiendo un proceso lógico y sistemático. Hubo la factibilidad por cuanto existe información bibliográfica, recursos humanos, materiales, económicos, apoyo del personal docente y alumnos de la Institución Educativa investigada. Los objetivos planteados fueron mejorar el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños y niñas del Centro de educación inicial Rafael Suarez de la ciudad de Ibarra, para obtener mejores resultados en el desarrollo auditivo, diagnosticando aspectos, identificando estrategias y diseñando un manual para desarrollar la discriminación auditiva en el proceso a la lectura. El marco teórico se fundamentó en las teorías de aprendizaje de Piaget, Ausubel y Vygotsky para ello la metodología de investigación utilizada fue el método emperico basado en la observación, inductivo deductivo y analítico, sintético, a través de la investigación de campo y documental; para obtener datos reales se aplicó la ficha de observación a

niños. El análisis e interpretación de resultados se realizó en cuadros, porcentajes y gráficos que permitieron de mejor manera observar los resultados, las conclusiones y recomendaciones también permiten evaluar el trabajo de las docentes en el área lúdica y afianzar continuamente el desarrollo de estrategias de discriminación auditiva en la iniciación a la lectura.

Castillo y Durand, (2016), presenta su trabajo con título, La Discriminación Auditiva y La Identificación de Fonemas (Sonidos) en Los Niños Del Primer Año De Educación Básica De La Unidad Educativa Misael Acosta Solís, Del Cantón Baños Durante la enseñanza básica se busca llevar las habilidades Auditivas de los niños a una óptima discriminación, que le permita como estudiante alcanzar un rendimiento académico acorde a las exigencias educativas de Educación General Básica, que implica adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar. La identificación de fonemas es la adquisición de la conciencia fonológica que implica, acceder conscientemente a la estructura de la lengua oral, lo que implica reconocer y manipular los segmentos fonológicos del habla, estudios establecen la dependencia de esta para el lograr éxito en el aprendizaje de la lectura, particularmente en sistemas alfabéticos como el español. Por lo tanto, es fundamental propiciar el desarrollo de las habilidades metafonológicas en niños prelectores y en la etapa de lectura inicial. Revisión que se ha realizado en los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Misael Acosta Solís, donde se conoce que se puede mejorar estas habilidades a partir de ejercicios y práctica docente probada.

Botella y Peiró, (2018), en su trabajo titulado, Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia Este estudio se centra en conocer en qué grado los tutores de 2º ciclo de Educación Infantil de las escuelas públicas de Valencia (España), trabajan el lenguaje musical en sus alumnos, con el fin de analizar la importancia que le atribuyen a la estimulación auditiva temprana por medio del desarrollo de la discriminación de sonidos musicales y su didáctica. La investigación es cuantitativa-cualitativa, por encuesta con cuestionario, administrado a 95 tutores. Como resultado, se confirma la escasa estimulación que reciben los niños y la necesidad de ofertar más cursos de formación en didáctica musical para este colectivo docente.

## 1.2. Antecedentes Nacionales.

Montoya (2017), en su tesis de Licenciatura titulada La educación musical en la integración de niños con necesidades educativas especiales evidencia cómo la música es un medio muy importante para que los niños de nivel inicial puedan integrarse socialmente en sus aulas. La misma autora propone una serie de actividades musicales entre las cuales utiliza canciones con movimiento, uso de instrumentos musicales y rondas infantiles cantadas para lograr dicho objetivo.

Bellota, (2018), en su trabajo que tiene como título: Discriminación Auditiva De Los Niños De Cinco Años Del Colegio Newton - La Molina, plantea que su trabajo con el inicio por la necesidad de conocer el nivel de discriminación auditiva de un grupo de niños de cinco años del Colegio Newton de La Molina, quienes mostraron algunas dificultades al discriminar sonidos en géneros y formas musicales pertenecientes al repertorio nacional. La presente investigación es de diseño no experimental y nivel descriptivo que fue desarrollado en una muestra de niños de cinco años. Para recolectar los datos, primero desarrollamos el test de Wepman con el propósito de medir el nivel de discriminación auditiva, pero en este caso de fonemas del lenguaje para asegurar la validez de los resultados, esto antes de aplicar el cuadernillo de discriminación auditiva de las cualidades del sonido. Analizadas las respuestas de los niños y efectuada la estadística de los mismos, se llegó a la conclusión que los niños evaluados muestran un alto nivel de discriminación auditiva de las cualidades de sonido; específicamente al distinguir la altura, intensidad y duración a consecuencia de la presencia en la malla curricular de cursos como el de comunicación y el de música, asignatura que se imparte a los niños desde los tres años de edad, así como de las experiencias sonoras adquiridas a través de conciertos y la aplicación del método Suzuki que reciben para la ejecución de instrumentos musicales donde se inserta la participación y aprendizaje musical de los padres de familia, quienes facilitan la práctica en casa paralelamente a la enseñanza de los profesores del curso en el colegio. No obstante, los resultados no fueron favorables para la percepción del timbre musical de instrumentos peruanos, para cuya mejora

proponemos una serie de cuentos y ejercicios auditivos con el propósito de facilitar la discriminación de esta cualidad sonora.

Soncco, (2019), en su trabajo titulado Hábitos Auditivos Y Conocimiento Sobre Pérdida Auditiva Por Ruido Recreativo En Estudiantes De La Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui Aplicación, Universidad Nacional Del Altiplano Puno – 2019, planteó como objetivo determinar la relación entre los hábitos auditivos y el nivel de conocimiento sobre la pérdida auditiva por el ruido recreativo de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno 2019, es un estudio de tipo descriptivo correlacional no experimental, la población estuvo conformada por 320 estudiantes, con una muestra de 175 estudiantes según muestreo aleatorio estratificado, para la obtención de datos se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Los resultados obtenidos de la investigación describen que el 34.3% de los estudiantes tienen conocimiento deficiente con hábitos negativos seguido por 27.4% con nivel de conocimiento deficiente con hábito indiferente. Con respecto a los hábitos auditivos el 44% de los estudiantes tienen hábito indiferente, 42.29% hábito negativo y el 13.71% hábito positivo y el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la exposición al ruido recreativo es deficiente en 71.9%, regular en 26.9% y solo el 1.2% tiene un buen nivel de conocimiento; así mismo al realizar la prueba de correlación de Pearson se encuentra como resultado de 0,54 con un valor de significancia de  $(0.04) < (0.05)$ , estos resultados indican que existe una relación positiva moderada entre las variables.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

#### 2.1. Definición Discriminación Auditiva

Para Busto I., (1991), en su obra *Discriminación auditiva y logopedia*, Ed. CEPE Madrid menciona que: Discriminación auditiva es la capacidad de percepción discriminativa o distintiva de los estímulos auditivos. Habilidad para reconocer diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, o identificar fonemas frases o palabras iguales o similares. (p.56)

Según [espaciologopédico.com](http://espaciologopédico.com), manifiesta que la discriminación auditiva es: Habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas, capacidad de percepción discriminativa o distintiva de los estímulos auditivos.

Para Cantero, (2003). En su artículo *Fonética y didáctica de la pronunciación* menciona que: Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación. Un aprendiente discrimina bien auditivamente si es capaz de identificar un fonema, un sonido o un contorno entitativo, y puede distinguirlo de otro que para los hablantes nativos de esa lengua es diferente.

La audición nos asegurará la recepción correcta de los estímulos auditivos. En segundo lugar, y tan importante como la audición necesitamos disponer de la capacidad de la Percepción Auditiva, para poder comprender los estímulos del habla y de nuestro sistema lingüístico, vincular la información sensorial que ingresa con la información cognitiva con la que interactúa. (Cabezas, 2010)”

Los problemas de discriminación de los sonidos del lenguaje han sido también empleados como argumento para justificar por qué el niño no aprende a leer y escribir.

Para Flower, citado por Ipiates, (2015) “La discriminación auditiva hace referencia a la capacidad de identificar la presencia de un sonido dado, en una cadena de sonidos, así como la capacidad de diferenciar entre sonidos similares.”

Se entiende por discriminación auditiva la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación. Es la habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas. (Castillo & Durand, 2016)

## **2.2. Características de la discriminación auditiva**

La práctica de la discriminación auditiva es de gran ayuda para el aprendiz, puesto que es imposible de producir un sonido sin antes entenderlo correctamente; es necesario, primeramente, familiarizarse con los elementos sonoros en cuestión para su correcta apreciación y distinción. Como existen diferentes elementos sonoros, propios de ellas, que se asemejan de otro, pero que tienen un significado diferente, y para su correcta comprensión y producción es necesario llevar a cabo ejercicios con los cuales el aprendiz escuche los sonidos que se asemejan entre sí, propios de la lengua en estudio y poniéndolos en práctica en actividades propias.

Para María Dolores Ribes en su libro Pedagogía Terapéutica menciona que:

- 1. Reconocimiento auditivo:** Es la capacidad o habilidad para que una persona pueda identificar los sonidos escuchados.
- 2. Localización auditiva:** Es la capacidad o habilidad para localizar de donde proviene el sonido.

3. **Atención auditiva:** Es la capacidad o habilidad para establecer atención sobre señales verbales durante un periodo de tiempo.
4. **Figura-fondo auditivo:** Es la capacidad o habilidad para identificar un estímulo sonoro como palabras o frases cubiertas por un ruido de fondo.
5. **Cierre auditivo:** Es la capacidad o habilidad de la persona para producir un estímulo auditivo palabras o frases.
6. **Escucha dicótica:** Es la habilidad para atender estímulos que se le presenta a una persona en un solo oído ignorando los estímulos simultáneos al otro oído. (Ribes, 2006, p. 66)

### 2.3. Tipos.

Entre los cuales podemos encontrar según: “La Antología de tesis en materia de Lenguas Extranjeras”

**Discriminación Auditiva No Verbal:** Onomatopeyas Sonidos de Animales -Perro: /guau/ 16 -Gato: /miau/ -Oveja: /beee/ -Grillo: /cri/ /cri/ -Gallo: /quiquiriquííí/ -Pollitos: / pío, pío, pío/ -Vaca: / muuuuuu/ -Abeja: /bzzzzzz/ /bzzzzzz/ -Rana: / croac/ /croac/ -Pato: /cuacu/ /cuac/ -Chancho: /oing/ /oing/

**Discriminación Auditiva Verbal:** La discriminación auditiva verbal que se utilizará será en base a contrastes de vocales, vibrantes - oclusivas, oclusivas - fricativas, nasales, contrastes por presencia o ausencia de un fonema y vibrantes - fricativas. Etc. (Coria & Lagos, 2007, p. 28)

En la práctica la conciencia auditiva existe diferentes tipos de ejercicios que pueden llevar y que el docente puede efectuar con sus estudiantes para lograr un buen entendimiento y asimilación de los elementos sonoros. Puesto que la conciencia auditiva puede presentarse o manifestarse bajo cualquier circunstancia, ya sea de una forma

completamente formal o de lo contrario completamente informal. (Duran, 2015)

## **2.4. Fundamentaciones.**

Dentro de los aspectos en que se fundamenta la discriminación tenemos los siguientes:

### **2.4.1. Fundamentación Filosófica.**

En el proceso de investigación de las variables Discriminación Auditiva e Identificación de Fonemas (Sonidos) se establece como alternativa el paradigma Crítico Propositivo. Crítico porque cuestiona los esquemas molde da hacer investigación. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad. (Herrera E. Luís, pág. 20).

La investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo; crítico porque analizará la situación de los estudiantes del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Misael Acosta Solís en el área de la Percepción Auditiva y las habilidades que esta genera y propositivo porque busca plantear una solución al problema.

### **2.4.2. Fundamentación Axiológica.**

La axiología es la rama de la filosofía que se centra en los valores y los juicios de valor que puede emitir un individuo. En el transcurso de la investigación se hace necesario aplicar parámetros axiológicos ya que en el ámbito educativo deben ser primordiales los valores para el cumplimiento de toda acción. Los valores que serán aplicados dentro de este proceso de investigación serán el respeto, la puntualidad, honestidad, transparencia, responsabilidad, con la finalidad de que se llegue a culminar de manera armónica y que todos los involucrados obtengamos algo positivo de la misma.

### **2.4.3. Fundamentación Pedagógica.**

La pedagogía es el conjunto de saberes que guían al individuo hacia la educación, siendo esta una actividad propia del ser humano y que se la desarrolla a través de la interacción social. En consecuencia la pedagogía es fundamental a la hora de motivar al niño hacia el desarrollo de la Discriminación Auditiva y así mejorar la Identificación de Fonemas (sonidos), proceso que será llevado de mejor manera si el maestro aplica el ciclo del aprendizaje, método que fue basado en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984) El ciclo del aprendizaje planifica actividades en secuencia que inician con una etapa exploratoria a través de material concreto, continua con actividades que ayudan al desarrollo conceptual para luego pasar a la etapa donde el alumno aplica lo aprendido a través de la exploración y finalmente se evalúa.

## CAPÍTULO III

### CARACTERÍSTICAS DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

#### 3.1. Educación Auditiva

Según Alba Cabezas en su obra la educación auditiva en la educación infantil, El ser humano desde su gestación posee la capacidad auditiva lo que le posibilita la relación con su entorno. Esta capacidad permite también, desde el origen de la humanidad, el desarrollo de la música a través de la utilización de la voz y mediante la creación de instrumentos musicales y nos posibilita el acceder a los diferentes estímulos musicales que nos rodean en nuestra vida cotidiana. (Ipiates, 2015).

Por ello es importante tener en cuenta que la audición es básica en la educación musical por lo que es necesario que en la escuela se desarrolle esta formación a través de la planificación pedagógica de actividades musicales desde el inicio de la escolarización del alumnado. También es interesante señalar que el progreso en las capacidades musicales proporciona una ayuda para la adquisición del razonamiento matemático, pues ambas esferas desarrollan aspectos de cuantificación y de organización espacio-temporal. Pero además de los aspectos cognitivos, la formación auditiva permite un mayor control y coordinación del propio cuerpo ya que a través de diversas actividades musicales se tratará de poner en relación lo escuchado con la representación motriz y gráfica.

Así mismo otro aspecto esencial, es la potenciación de la capacidad de escucha, de la discriminación y de la memoria auditiva, y de manera simultánea de la capacidad de atención y concentración, cualidades de gran importancia para las actividades escolares y en la vida cotidiana.

### **3.2. La Discriminación Auditiva en el Aprendizaje del Niño**

Según March A., (2013) menciona que: “El niño desde su gestación posee la capacidad auditiva lo que le posibilita la relación con las personas que le rodean y el conocimiento de su entorno. Los más pequeños deben oír, discriminar y unir el significado con el lenguaje que oyen para que su mundo comience a tener sentido.” (p. 136)

Gradualmente empiezan a percibir significados de palabras y combinaciones de ellas. Todo este proceso va a llevar al desarrollo del lenguaje oral y más tarde al desarrollo del lenguaje escrito, por tanto, es vital para una correcta evolución del lenguaje en general estimular y mejorar en edades tempranas la discriminación auditiva. Además, el escuchar y por tanto el discriminar, potencia en el niño habilidades perceptivas, cognitivas y de aprendizaje como son: la correcta articulación y discriminación de los fonemas, la memoria auditiva, la capacidad de atención y concentración, cualidades de gran importancia para las actividades escolares y la vida cotidiana. (Padilla, 2016)

### **3.3. Características de la discriminación auditiva por edades**

#### **3 meses**

- Presta atención a los sonidos
- Balbucea en forma espontánea y también como respuesta
- En ocasiones responde con miradas cuando escucha sonidos
- Pronuncia las vocales algunas consonantes y sílabas

#### **4 a 6 meses**

- Emite sonidos y se ríe.
- Sonríe cuando se conversa o mientras se lo cambia, alimenta o baña
- Responde a estímulos verbales

- Balbucea y se ríe cuando está contento

### **7 a 9 meses**

- Balbucea largo tiempo
- Responde con sonrisas o balbucea cuando se le habla con palabras simples, bien vocalizadas
- Efectúa vocalizaciones espontáneas sin significado verbal
- Aparición de la primera palabra a través de la repetición de sílabas
- Responde a su nombre
- Comprende el no
- Emite sonidos e intenta imitar otros nuevos

### **10 a 12 meses**

- Comienzos del lenguaje simbólico, las palabras mamá y papá adquieren su significado real.
- Empieza a nombrar objetos familiares y repite sílabas que el adulto pronuncia.
- Obedece órdenes simples.

### **12 a 18 meses**

- Pone atención a la persona que le habla
- Imita sonidos
- Vocabulario de 10 palabras bien definidas
- Utiliza jerga
- Responde a órdenes simples y hace peticiones
- Mira a los miembros de la familia que se le nombra
- Existe una gran diferencia entre lo que el niño entiende y el lenguaje que utiliza

### **18 a 24 meses**

- Combina las palabras
- Hace preguntas



- Señala la parte del cuerpo que se le nombra y los dibujos de cosas conocidas
- Comprende más de lo que habla
- Gradualmente la palabra hablada asume la función utilitaria y comunicativa
- Sustituye sonidos difíciles por sonidos más fáciles
- Usa la terminación de las palabras

## **2 años A los 3 años.**

- Desaparece la jerga en forma de oraciones cortas que manifiestan una idea tiene errores de pronunciación.
- Habla mucho consigo mismo o como si hablara con un interlocutor imaginario
- Reconoce sonidos onomatopéyicos
- Predomina nombres de objetos
- Personas y acciones
- Le gusta canciones e identificar sonidos cortos de animales
- Aparece el nombre del plural y de los pronombres.
- Le gusta escuchar cuentos sobre si mismos
- Cumple pequeños encargos domésticos
- Habla mientras actúa

## **3 años**

- Mayor desarrollo de la discriminación de sonidos como es el volumen, cadencia, ritmo de la voz
- Usa frases y palabras para designar conceptos, ideas relaciones, objetos
- Mayor desarrollo muscular que ayuda a la pronunciación
- Conversa sobre acontecimientos y fenómenos de la naturaleza
- Le encanta escuchar sonidos onomatopéyicos y memoriza canciones
- Puede contar hasta 10
- Conjuga verbos, pero se equivoca en el uso de tiempos verbales
- Describe láminas, narra lo que ve
- Hace y contesta preguntas, pregunta para reafirmarse

- Aprende a escuchar y escucha para aprender
- Improvisa cuentos con sentido e inicia narraciones cortas a Ejecuta ordenes sencillas
- Hace juego de palabras similares mediante trabalenguas

#### **4 años**

- Discriminar el fonema final de una palabra
- Identifica los sonidos más complejos como por ejemplo de los fenómenos naturales, sonidos que tenemos en el diario vivir.
- Juegos con el eco
- Muy conversador y usa frases más complicadas
- Posee un vocabulario de unas mil quinientas palabras
- Articulación ya no es infantil, aunque requiere corrección 5 y 6 años
- Discriminación de fonemas de sonoridad parecida
- Buscar el sonido diferente
- Gusta de inventar historias
- Habla constantemente
- Pregunta sobre todo lo que le ocurre y ve
- Forma oraciones completas
- Comprende y ejecuta órdenes complejas
- Aún tiene problemas en la pronunciación de algunas palabras
- Memoriza con facilidad poesías y canciones

### **3.4. Fases Secuenciales que debe contemplar un tratamiento de Discriminación Auditiva**

En 1985 en el Diseño Curricular para la elaboración de Programas de Desarrollo Individual se establecía, en su documento 5 al referirse al área del lenguaje, la necesidad de desarrollar en el niño la capacidad de escuchar e interpretar de forma adecuada distintos tipos de sonido hasta llegar a la palabra (recepción y asociación auditiva). Pues tras este hecho y tras analizar los estudios llevados a cabo por diversos

autores (Gallardo y Gallego, 1993) establecen los siguientes objetivos que debe contemplar la intervención en el desarrollo de la discriminación auditiva de sonidos:

- Diferenciación y detección del ruido-sonido/silencio.
- Discriminación e identificación auditiva
- Asociar un objeto con los sonidos que emite.
- Reconocer y diferenciar las diferentes cualidades de los sonidos: intensidad, tono, duración.
- De sonidos de instrumentos musicales.
- Identificar y diferenciar los sonidos y ruidos más conocidos: de ruidos y sonidos del cuerpo humano: de ruidos y sonidos de la casa: ruido de una puerta, grifo con agua, timbre del teléfono, etc.
- De ruidos y sonidos que se escuchan con frecuencia en la calle y en la naturaleza: coche, lluvia, gritos de niños, lluvia, sonido del trueno, sonido del mar, etc.
- Localizar el punto de partida de sonidos, ruidos y voces.
- Identificar las voces familiares.
- Desarrollar ejercicios de ritmo, haciendo uso de los sonidos.

### **3.5. Percepción Auditiva**

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación, implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica. La meta es oír semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando ellas suenan en las palabras, preparando al niño para las discriminaciones necesarias en el proceso de aprendizaje lector. (Padilla, 2016)

Según:(Moran García Eduardo, Psicología General, Universidad Politécnica salesiana, Primera Edición,1999 Quito, Ecuador). Para los propósitos ya aludidos hay que diferenciar dos aspectos dentro de la percepción auditiva: discriminación y acuidad.

La discriminación permite a los niños detectar qué palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuáles riman, cuáles suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido; permite sintetizar sonidos para formar una palabra, dividir éstas en sus componentes, diferenciar entre palabras largas y cortas, entre inacentuadas y acentuadas. (Ipiates, 2015).

### 3.6. Conciencia Auditiva

Gloria Garate (2010) escribe que la: “Conciencia auditiva se da cuando un estímulo sonoro produce impresiones en los centros nerviosos especializados y se alcanza la identificación del estímulo. Damos cuenta de la presencia de los estímulos sonoros en nuestro entorno”. (Ipiates, 2015).

Los ejercicios que luego se sugiere tienen como propósito hacer tomar conciencia al niño del mundo de sonidos en el cual está inmerso.

- **Tomar conciencia de los sonidos de la naturaleza:** viento, truenos, olas, lluvia.
- **Tomar conciencia de sonidos producidos por animales,** pájaros, perros, gatos, patos, etc.
- **Diferenciar y apreciar cualidades del sonido:** contrastar el mismo tono en diferentes instrumentos musicales; resonancia del diapasón y el piano; uso de voces naturales y falseadas.

### 3.7. Memoria Auditiva

Para: (Marisol Hornas en su la memoria auditiva en el aprendizaje del niño 2009) “Memoria Auditiva, consiste en la habilidad de recordar lo que se oye en la secuencia u orden apropiado.” (Ipiates, 2015).

Cuando un niño experimenta más dificultades que la mayoría para recordar lo que oye en el orden apropiado, probablemente presentará problemas en el rendimiento escolar. Por ejemplo, se le hará difícil aprender a contar, recordar el sonido de las letras, las tablas de sumar y multiplicar, seguir las instrucciones del profesor.

Los ejercicios que a continuación se describen tienen como objetivos ampliar el grado de memorización del niño a través de la nulidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención.

- Memorizar poesías de contenido interesante para el niño.
- Darle oportunidad para demostrar el esfuerzo desplegado en la memorización y premiarlo.
- Jugar al eco: los niños tratan de reproducir tres tonos (palabras o números) producidos por un niño que permanece escondido.

### **3.8. Discriminación de fonemas**

Para Francesc Moreno en su libro (Batería para el diagnóstico auditivo en la escuela) (2005) “La capacidad del alumno se refiere a su facultad de distinguir y diferenciar, de entre los fonemas que constituye el mensaje sonoro que recibe, uno concreto. Esta discriminación implica que el alumno compare una determinada secuencia fónica con las del nivel similar que lo rodean ,con la finalidad de poder asimilar y saber de qué está presente”.(p.37)

Desde un punto de vista estructural, el fonema pertenece a la lengua, mientras que el sonido pertenece al habla.

La palabra, por ejemplo, consta de cuatro fonemas (/c/, /a/, /s/, /a/). A esta misma palabra también corresponden en el habla, acto concreto, cuatro sonidos, a los que la fonología denominará alófonos, y estos últimos pueden variar según el sujeto que lo pronuncie.

### **3.10. Pronunciación**

Para (Brown,1992; Encina,1995; Dieling y Hirschfeld, 2000) la pronunciación no es sólo la producción sino también la percepción de los sonidos del habla. Una anomalía del lenguaje que se representa con bastante frecuencia en el aula es la dislalia

o trastornos en la articulación de las palabras. Las dislalias más frecuentes suelen ser las funcionales por lo que es conveniente la detección en edades tempranas de los defectos de articulación. (Ipiates, 2015).

Las causas que originan los trastornos de la articulación son: retardo en el desarrollo psicomotor, torpeza de movimientos en aquellos órganos del aparato fonador (lengua, labios), presencia de frenillos lingual, deficiencias en la percepción espacio-temporal, dificultades en la comprensión y discriminación auditiva de fonemas sin existir ninguna lesión auditiva específica, las personas que conviven con el niño/a constituyen un modelo de imitación que produce un aprendizaje defectuoso en el mismo, déficit en la discriminación auditiva de tipo psicológico (sobrepotección, traumas). (Ipiates, 2015).

De entre todas las dislalias, las más frecuentes en las aulas de clase son las evolutivas y las funcionales que suelen clasificarse en función del fonema articulado incorrectamente. Las más comunes suelen ser:

- Rotacismo: fonema R-RR
- Sigmatismo: fonema S
- Pararotacismo: fonema R y L
- Lambdacismo: fonema L • Betacismo: fonemas P y B
- Gamacismo: fonemas G C Q K
- Deltacismo: fonemas D y T
- Jotacismo: fonema J
- Mitacismo: fonema M Cuando aparecen sustituciones se llaman paralalias, las más frecuentes:
  - Parasigmatismo: La S por T, F o C
  - Paragamacismo: se sustituye G, C o Q
  - Paralambdacismo: La L por N, R o D
  - Paradeltacismo: La T por L o D
  - Rotacismo: fonema R-RR

- Sigmatismo: fonema S
- Pararotacismo: fonema R y L
- Lambdacismo: fonema L
- Betacismo: fonemas P y B
- Gamacismo: fonemas G C Q K
- Deltacismo: fonemas D y T
- Jotacismo: fonema J
- Mitacismo: fonema M

## CONCLUSIONES.

En el presente trabajo, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Primero: La discriminación auditiva, es de mucha importancia en el niño, pues se destaca por que permitirá mejorar los procesos de la comunicación que a su vez ayudaran en las diferentes áreas del conocimiento permitiéndole potenciar sus aspectos formativos.
- Segundo: El conocimiento de estudio como antecedentes, ´permitirá poder enriquecer de conocimientos a los docentes del nivel inicial que a su vez podrán utilizar algunas estrategias en su trabajo diario para poder detectar problemas relacionados con la discriminación auditiva dándole la agencia adecuada.
- Tercero: las bases teóricas son fundamentales en el estudio, pues brinda las bases científicas que da a conocer los aspectos filosóficos y formas de entender el proceso que se lleva acabo la discriminación auditiva, esto es muy importante pues así enriquecemos los conocimiento y podemos tener en cuenta aportes de los investigadores apara una mejor atención a los estuantes.
- Cuarto: Los docentes deben conocer las características básicas que presenta la discriminación auditiva, esto es de mucha importancia pues ayudaría a entender de la mejor manera la presentación de problemas relacionados con la discriminación auditiva, esto a su vez ayudara a plantear estrategias adecuadas dando o atendiendo oportunamente situaciones que puedan presentar los niños.



## **RECOMENDACIONES.**

Después de llegar a las conclusiones, se presentan las siguientes recomendaciones:

- Las maestras del nivel inicial deben aplicar evaluaciones diagnosticas para ver el nivel de discriminación auditiva que tienen los niños del nivel inicial.
- Las maestras de educación inicial deben capacitarse adecuadamente en el manejo de estrategias que permitan el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de una manera agradable en el que se logren los propósitos de clase.
- Realizar talleres con los pares de familia de los niños del nivel inicial para ayudar a mejorar el trabajo con los niños.
- Brindara tratamientos adecuados a los niños que presente problemas con discriminación auditiva.

## REFERENCIAS CITADAS

- AUSEBEL, D. (2008). *Psicología Educativa*.
- AUSIÁS, M. (2013). *.Discriminación auditiva en el aprendizaje del*.
- Bellota, L. (2018). *DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL COLEGIO NEWTON - LA MOLINA*. Lima Peru.: ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE José María Arguedas.
- BODROVA, , E., & LEONG,. (2005). *La teoría de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Vygotsky: principios de la psicología y la educación, en Curso de Educación Preescolar, Vol. I. .*
- Botella, A., & Peiró, M. (2018). *Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia*. Bogota Colombia: Magis.
- Busto, I. (1991). *Discriminación auditiva y logopedia*. Ed. CEPE.
- Cabezas, A. (2010). *La educación auditiva en la educación infantil*. Caracas:: Mundial Ediciones.
- Cantero, F. (2003). *Fonética y didáctica de la pronunciación*. Santiago: Conciencia Editores.
- Castillo, M., & Durand, W. (2016). *La discriminación auditiva y la identificación de fonemas (sonidos) en los niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa "Misael Acosta Solis", del cantón Baños*. Ambato Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.
- Coria, M., & Lagos, C. (2007). *Antología de tesis en materia de Lenguas Extranjeras*. Barcelona: Sensación Publicaciones.
- CORTEZ BOHIGAS, M. (2005). *Diccionario de las Ciencias de La Educación*.
- Duran, W. (2015). *LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS (SONIDOS) EN LOS NIÑOS DEL PRIMERA AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MISAEACOSTA SOLIS", DEL CANTÓN BAÑOS"*. Ambato Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- FERRÁNDIZ, U. (2003). *Habilidades de los Niños*. Edit. Madrigal,; Madrid.
- Gallardo, & Gallego. (1993). *Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico*. Málaga:: Aljibe, D.L. 1993. ISBN 84-87767-09-5.
- Ipiales, D. (2015). *La Discriminación Auditiva y su Incidencia en el Proceso de Lectura de los Niños de 4 a 5 años del Centro de Educacion Inicial Rafael Suarez de la Ciudad de Ibarra de Imbabura, 2013 - 2014*. SCRIMINACIÓN AUDITIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO. Ibarra - Ecuador.: Universidad Tecnica del Norte.
- March, A. (2013). *Discriminación auditiva en el aprendizaje del*. Madrid.: Edit. Madriga.
- Montoya, I. (2017). *La educación musical en la integración de niños con necesidades educativas especiales*. Lima Peru: Pontificia Universidad Catolica del Peru.

Padilla, G. (2016). *LA CONCIENCIA AUDITIVA Y LOS PROCESOS DE DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO NICOLÁS MARTÍNEZ PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ DE PINLLO DEL CANTÓN AMBATO*. Ambato. Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

Ribes, M. (2006). *Pedagogía Terapéutica*. México: Santillana.

Santa, B. d. ( 2014). <http://www.banios.com/>. Obtenido de <http://www.banios.com/>

Soncco, L. (2019). *HÁBITOS AUDITIVOS Y CONOCIMIENTO SOBRE PÉRDIDA AUDITIVA PORRUIDO RECREATIVO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO - 2019*. Puno. Peru: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO .

## Importancia de la discriminación auditiva en niños del nivel inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.utn.edu.ec](https://repositorio.utn.edu.ec)

Fuente de Internet

7%

2

[repositorio.unap.edu.pe](https://repositorio.unap.edu.pe)

Fuente de Internet

4%

3

[repositorio.untumbes.edu.pe](https://repositorio.untumbes.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

4

[repositorio.untumbes.edu.pe:8080](https://repositorio.untumbes.edu.pe:8080)

Fuente de Internet

1%

5

[repo.uta.edu.ec](https://repo.uta.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

6

[archive.org](https://archive.org)

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

Oscar Cabeza La Rosa Pejoso  
Autor