

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas del nivel inicial

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación inicial

Autora:

Rosa Castillo Inga

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas del nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Piura – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas del nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Rosa Castillo Inga (Autora)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Piura – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, a quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"Desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas del nivel inicial"** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **ROSA CASTILLO INGA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **ROSA CASTILLO INGA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A mi esposo Edilberto Fustamante Cadenillas y a mis tres hijos: Fabricio, María y César que son mi motor y motivo.

A mis queridos padres: Isabel y Berenice .

ÍNDICE

DEDICATORIA	5
ÍNDICE.....	6
RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I.....	13
ANTECEDENTES	13
1.1. Antecedentes Nacionales.....	13
1.2. Antecedentes Internacionales.....	15
CAPITULO II.....	17
MARCO TEÓRICO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.....	17
2.1. Área de Comunicación en el Currículo Nacional.....	17
2.1.1. Área de Comunicación y Perfil de egreso.	18
2.1.2. Enfoques transversales para el desarrollo del Perfil de egreso.....	19
2.1.3. Enfoque de las competencias en el Área de Comunicación.....	20
2.2. Competencias en el nivel inicial.....	21
2.2.1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	22
2.2.2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.....	23
2.2.3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	25
2.2.4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	26
2.3. Condiciones para desarrollar competencias en el área de comunicación.....	27
2.3.1. Capacidades en el nivel inicial	28
2.3.2. Desempeños en el nivel inicial.....	28
2.3.3. Expresión y comprensión oral	29
2.3.4. Comprensión de textos escritos	29
2.4. Orientaciones didácticas para desarrollar competencias comunicativas	30

2.4.1. Didáctica para el aprendizaje de la lectura y la escritura. -	31
2.4.2. Influencia contextual en el desarrollo del lenguaje de los niños.....	32
2.4.3. Leer y escribir	33
2.4.4. Desarrollo del lenguaje en el niño	34
2.5. El lenguaje en la comunicación	35
2.5.1. El lenguaje en el nivel inicial	35
2.5.2. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje	37
2.5.3. Mecanismos para la adquisición del lenguaje	37
2.5.4. Comunicación, interacción y lenguaje infantil	39
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS CITADAS	42

RESUMEN

El presente trabajo de investigación científica denominado: “Desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas del nivel inicial”, tiene por finalidad orientar y brindar la ruta a las docentes del nivel inicial sobre el desarrollo del área de comunicación en el nivel inicial, en el marco de la implementación del Currículo Nacional, para tomar en cuenta el perfil del egreso y sentar las bases desde el nivel inicial, considerando los enfoques, las definiciones claves que se concretizan en el propósito al momento de planificar como son las competencias, capacidades y desempeños, tomando en cuenta desde luego las competencias transversales, y las orientaciones para una buena planificación y diversificación curricular.

Palabras Clave: Comunicación, competencias, currículo inicial.

ABSTRACT

The present scientific research work called: "Development of communicative skills in children of the initial level", aims to guide and provide the route to teachers at the initial level on the development of the communication area at the initial level, within the framework of the implementation of the National Curriculum, to take into account the profile of the graduation and lay the foundations from the initial level, considering the approaches, the key definitions that are concretized in the purpose at the time of planning such as competencies, capacities and performances, taking into account of course the transversal competences, and the orientations for a good planning and curricular diversification.

Keywords: Communication, competences, curriculum initial.

INTRODUCCIÓN

El contexto actual de los niños y niñas del nivel inicial de las zonas rurales, donde nos desempeñamos como docentes, presentan diversas dificultades para desarrollar sus competencias comunicativas; por tal motivo esta investigación permitirá plantear como desarrollar sus competencias en el área de comunicación, constituyéndose de suma importancia esta área para alcanzar los aprendizajes fundamentales en los niños y niñas del nivel inicial, ciclo II, donde juega un rol trascendental la práctica creativa e innovadora del docente tomando en consideración las orientaciones precisadas en el Currículo Nacional de la Educación Básica y la programación curricular del nivel inicial. ¿Por qué es importante lograr los aprendizajes fundamentales en el área de comunicación en los niños y niñas del nivel inicial? ¿De qué manera la practica creativa e innovadora ayuda en la consecución de los aprendizajes fundamentales en los niños y niñas del nivel inicial? ¿Es imprescindible seguir las orientaciones del currículo nacional como docentes del nivel inicial?

En el presente trabajo de investigación se ha considerado prioritario anunciar el propósito del estudio a través del planteamiento de objetivos claros que precisan en este caso la finalidad de trabajar el área de Comunicación dentro del marco de la implementación en marcha del Currículo Nacional de la Educación Básica como eje orientador de nuestra practica pedagógica en busca de lograr las competencias necesarias e imprescindibles en los estudiantes del nivel inicial sobre todo en el área de comunicación porque esta área permite la interacción del estudiante con la familia, su círculo social como ente comunicativo activo. En este trabajo he considerado los siguientes objetivos:

Objetivo General

Establecer la importancia del área de Comunicación para la consecución de los aprendizajes fundamentales en los niños y niñas del nivel inicial a través de la práctica creativa e innovadora del docente.

Objetivos específicos

- Identificar los aprendizajes fundamentales en los niños y niñas del II ciclo del nivel inicial que deben lograr en su formación integral los estudiantes en el área de comunicación.
- Precisar criterios en la práctica creativa e innovadora del docente en el área de Comunicación en el segundo ciclo de Educación Básica Regular.
- Establecer una ruta de orientación para la planificación curricular en el área de Comunicación en el nivel inicial.

El presente trabajo se compone de dos capítulos, el primer capítulo trata sobre los antecedentes nacionales e internacionales sobre el problema planteado en esta investigación.

En el capítulo II se considera el marco teórico de las competencias comunicativas en el área de Comunicación en el Currículo Nacional y su relación con el Perfil de egreso, así también los enfoques transversales para desarrollar ese perfil de egreso, las competencias del área de comunicación: *“Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, crea proyectos desde los lenguajes artísticos”* ((Programa curricular de educación inicial, 2017, p. 46) Las orientaciones didácticas para desarrollar competencias comunicativas, la didáctica para el aprendizaje de la lectura y la escritura, las influencias contextuales del desarrollo del lenguaje de los niños (as) y finalmente el leer y escribir con la propuesta didáctica del lenguaje en el niño. De igual manera se plantea el tema del lenguaje en el nivel inicial, los factores determinantes del desarrollo del lenguaje, los mecanismos de adquisición del lenguaje y la comunicación, interacción y el lenguaje infantil.

La investigación que se plantea en esta monografía es de nivel básico, donde se utiliza el método descriptivo exploratorio; es un campo rico y amplio que requiere una mejor y profunda investigación en futuros trabajos científicos.

Los materiales empleados en este trabajo son de diversos medios como bases de información tanto virtuales como físicas utilizando para tal objetivo las tesis de diversos autores, los libros y artículos de investigación científica sobre el tema.

El presente logro profesional me permite agradecer y felicitar a los docentes de la Universidad Nacional de Tumbes, que contribuyeron en el fortalecimiento de mis capacidades profesionales.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

Con relación al presente trabajo de investigación se ha consultado diverso material bibliográfico a nivel nacional e internacional con diferentes perspectivas en relación al tema “Desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas del nivel inicial” resaltándose en estas investigaciones los objetivos que se plantean en relación a la temática planteada.

1.1. Antecedentes Nacionales

El Ministerio de Educación, como respuesta a la propuesta nacional por la educación planteada por todos los actores educativos en consulta nacional, dio origen a políticas de estado las mismas que deberían implementarse al año 2021 y con proyección al PEN 2036, orientadas por documentos normativos como el Proyecto Educativo Nacional, la Ley General de Educación, Ley de la Reforma Magisterial y algunos marcos, como la del directivo y el docente, pero sobre todo de documentos operativos y que rigen aprendizajes fundamentales para lograr competencias en los estudiantes especificados en el Currículo Nacional de Educación Básica 2017.

El Currículo Nacional de la Educación Básica, trata de convertirse en el documento orientador para que los actores educativos involucren sus esfuerzos hacia la consecución de los propósitos de aprendizaje, por ello es proponer como novedades, un perfil único del estudiante a ser logrado al culminar la educación secundaria; así también los aprendizajes fundamentales que deben adquirir, además de precisar las competencias y enfoques transversales que deben ser medibles por medio de los ocho estándares de aprendizaje que corresponden a la educación básica. Una de las áreas del Currículo Nacional, como es Comunicación, requiere mucha atención por los actores educativos,

conociendo los resultados obtenidos en los últimos años con la aplicación de la Evaluación Censal, por ello corresponde explicar la ruta de trabajo en el área de Comunicación para obtener los propósitos de aprendizaje especificados en él.

Peinado (2020) en su tesis “Estrategias docentes para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de cinco años de edad en una institución educativa pública ubicada en el distrito de Pueblo Libre” tuvo como objetivo general; *“analizar las estrategias docentes que se emplean para promover el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de cinco años de edad”*. Donde se da una explicación en que consiste la competencia comunicativa, su desarrollo en el niño; planteándose una variedad de estrategias docentes para perfeccionar su aplicación a través de talleres y actividades permanentes. Donde concluye *“que el uso de estrategias docentes a lo largo de todo el año escolar favorece significativamente el desarrollo de las competencias comunicativas...”*

Negro y Traverso (2011) describen en su tesis de maestría denominada “Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos de Héroes del Cenepa y Viña de la Molina” la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura, tomando como punto de partida la adquisición del lenguaje, las teorías y habilidades metalingüísticas e incorporando la conciencia fonológica como metodología de enseñanza.

Miranda Flores (2017) en su investigación “Desarrollo de Habilidades Comunicativas en niños de 5 años del Nivel Inicial del Área de Comunicación, en una Institución Educativa Privada de Lima” se planteó como objetivo; diseñar un modelo didáctico que desarrolle habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años del nivel Inicial del área de comunicación, en una institución educativa privada de Lima.

Flores Pérez (2011), en su trabajo de investigación llegó a conclusiones importantes después de aplicar su programa de cuentos infantiles para mejorar las

habilidades comunicativas de niños y niñas de 5 años de edad; como es: mejorar su lenguaje expresándose de una manera correcta en su mayoría; los estudiantes obtuvieron un nivel bajo en el pre-test, pasaron a nivel alto en el post-test, encontrándose dispuestos a la motivación y a más motivación mejores resultados; obteniéndose un rápido incremento en sus habilidades comunicativas en el grupo control y grupo experimental.

Paco (2013) en su trabajo de investigación correlacional concluye que el compromiso de los padres de familia es determinante en el interés de los niños en la convicción de desarrollar el pensamiento a través de actividades lúdicas a partir de la facilitación y estimulación del adulto.

En estas investigaciones se determina que lograr las competencias comunicativas en el estudiante del II ciclo, conlleva a un proceso con cierto grado de complejidad, enriqueciéndose en la interacción amical en el salón de clase, en la familia. Asimilando ciertas capacidades de los interlocutores a través de pensamientos, emociones o información diversas que capta del medio donde se desenvuelve.

1.2. Antecedentes Internacionales

El presente trabajo de investigación se realizó tomando en cuenta ciertos antecedentes internacionales:

Lafontaine & Vásquez (2018), en su investigación denominada “El desarrollo de habilidades comunicativas en edad temprana en el grado de pre-primaria del nivel inicial”; siendo su objetivo de investigación dar a conocer la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños hasta su primer desarrollo. Menciona que se favorecieron a los niños a través de la entrega de materiales didácticos y herramientas facilitando a la maestra por medio de la aplicación de técnicas eficaces establecer mejoras para el manejo de una buena implementación de la competencia

comunicativa. Concluyendo que “gracias a la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños hasta su primer desarrollo, se logró incrementar la producción oral en los niños, especialmente en su proceso lingüístico”.

Grimaldo Moreno & López Bravo (2018), en el estudio denominado “Estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en primer grado de preescolar” planteó como objetivo; “potenciar sus habilidades docentes mediante la aplicación de estrategias didácticas que favorecieran el lenguaje oral en su grupo de práctica”; desarrollando un modelo metodológico donde se promueve la reflexión crítica de la práctica docente, en sus conclusiones se identifica la construcción de planes de acción en dicha propuesta de investigación.

Torres Herrera (2018), en su estudio denominado “El desarrollo de las competencias comunicativas en la educación parvuliana a través del juego” tuvo como propósito cognoscitivo; “analizar, como desde el juego y las actividades que se programen se pueda desarrollar las capacidades para que los niños puedan expresar de forma coherente y fluida lo que piensan y sienten, valiéndose de la lengua”. Desarrollando toda una didáctica de la lengua en la enseñanza inicial; conllevando a la reflexión sobre el proceso de aprendizaje de la lengua como medio o vehículo por el cual se construye y exterioriza el pensamiento, a través del juego.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

En el presente capítulo se dilucidará el marco teórico de las competencias comunicativas tomando como referencia el área de Comunicación en el Currículo Nacional y su relación con el Perfil de egreso y, todas las orientaciones didácticas para desarrollar competencias comunicativas, la didáctica para el aprendizaje de la lectura y la escritura, las influencias contextuales del desarrollo del lenguaje de los niños (as) y finalmente la propuesta didáctica del lenguaje en el niño.

2.1. Área de Comunicación en el Currículo Nacional

La comunicación es fundamental en el ser humano desde que está en el vientre materno, aún más desde su nacimiento. “El niño desde que nace se está comunicando a través de diferentes códigos... este proceso es interactivo y social”. Además, en el Programa curricular de educación inicial (MINEDU, 2017, p. 110) se menciona que *“En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias”*. Esta forma de interacción comunicativa servirá de base para interactuar con los diversos tipos de textos escritos; medio por el cual los niños y niñas descubrirán el disfrute de historias u otra información contada por sus profesores, padres, hermanos(as) o persona adulta que le ayude a acceder a información.

En esta etapa los niños y niñas, con motivación externa, muestran interés por conocer los textos escritos o mundo icónico; conllevando a descubrir y tomar conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también

puede ser plasmada por escrito utilizando cualquier medio. El Ministerio de educación a través del currículo nacional en su Programa curricular de educación inicial considera los estándares de aprendizaje, diversas competencias a lograr en el área de comunicación, especificada en la capacidad de comprensión y producción de textos orales de acuerdo a la gradualidad cognitiva de los niños y niñas enmarcadas en el contexto geográfico, familiar y lector en que se desenvuelven. Esto no implica dejar de lado el resto de competencias del área de Comunicación. Como es: “Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” (Currículo nacional, MINEDU 2017). En el II ciclo, además de las competencias mencionadas, se introduce una competencia que en primaria y secundaria se vincula al área de Arte y cultura, denominada: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos (Programa curricular de educación inicial, 2017, p.108); esta competencia debe ampliar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (música, imágenes, pinturas, películas, danza, teatro, etc.) en los niños y niñas

2.1.1. Área de Comunicación y Perfil de egreso.

En el currículo nacional se hace mención al aprecio de las manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crear proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros (Currículo nacional, MINEDU, 2017). En una de las páginas del programa curricular de educación inicial expresa que: “El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad...” ello conlleva a utilizar diversas expresiones del lenguaje de las artes para inventar producciones individuales y colectivas considerando nuestra realidad personal, familiar y social. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como

el braille. (Ídem, p.15) con el transcurrir en su educación básica el estudiante debe utilizar el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

2.1.2. Enfoques transversales para el desarrollo del Perfil de egreso.

Una firme y permanente acción formativa del equipo de profesores y directivos de las instituciones educativas en concordancia con los padres de familia conlleva a desarrollar y lograr el perfil de egreso que se materializa al concluir la educación básica. Según el Ministerio de educación, programa curricular de educación inicial, 201, p. 19; menciona lo siguiente:

Esta acción se basa en enfoques transversales que responden a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación y otros relacionados a las demandas del mundo contemporáneo”. Esto tiene importantes concepciones del ser a formar y como es su relación bio- psico social con sus congéneres y en el seno familiar; los enfoques transversales conllevan a poseer una concepción del contexto socio cultural en la que vive el estudiante y de las personas con las que interactúa. En el contexto actual es importante la práctica de valores fundamentales que están insertados en los enfoques transversales como orientadores de comportamientos que fácilmente se pueden observar y se forma una idea de la formación que ha recibido la persona en el seno familiar y en la institución educativa.

Es así como los enfoques transversales están inmersos en las competencias a trabajar con los estudiantes; direccionan el trabajo del docente en el aula impregnando características específicas a los procesos educativos. Entre los compromisos que deben asumir las instituciones y programas educativos, tenemos: Actuación coherente de docentes, autoridades como paradigmas de vida, de equidad y justicia; preparar un espacio

para conllevar a los estudiantes a reflexionar, discutir y proponer alternativas de solución ante los problemas que se presentan ante un contexto social.

2.1.3. Enfoque de las competencias en el Área de Comunicación.

Según los especialistas del Ministerio de educación, con relación al nivel inicial, sustentan que *“el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área corresponde al enfoque comunicativo”* (Minedu, Programa curricular de educación inicial, 2017) Este enfoque está orientado a trabajar las competencias comunicativas considerando la utilidad y la vivencia social del lenguaje a partir de un contexto.

El punto de inicio de la utilidad del lenguaje es la interacción social con nuestros congéneres. El docente al planificar el desarrollo de las tres competencias del área de comunicación; los estudiantes tienen que comprender y producir textos orales y escritos con diferentes tipos textuales, con un formato definido y género discursivo determinante para ello puede utilizar determinados soportes impresos, audiovisuales o haciendo uso de las TIC; la expresión oral también es una competencia importante como medio de desarrollar las capacidades comunicativas ante un público determinado; todas estas competencias interactúan entre sí conllevando a establecer en los estudiantes competencias comunicativas específicas. En la actualidad vivimos una vorágine comunicativa en donde el estudiante tiene que desenvolverse eficientemente haciendo uso del lenguaje de diferentes maneras para interactuar en sociedad.

La interacción entre individuos a través de la oralidad o la escritura posee sus características intrínsecas en un contexto determinado. Tenemos que tomar como referentes el uso del lenguaje en las poblaciones a nivel mundial según su contexto socio histórico cultural. Es importante revalorizar lingüísticamente a las 47 lenguas originarias de nuestro país.

En el área de comunicación, en el trabajo pedagógico con los estudiantes, tiene que utilizarse para desarrollar competencias comunicativas que están especificadas en el Currículo Nacional de educación; siendo determinante para adquirir capacidades fundamentales que influirá en el estilo de vida de cualquier individuo lingüístico.

La competencia “Se comunica oralmente en lengua materna” es la base de las competencias; “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, conlleva a cumplir con los estándares de aprendizaje establecidos en el currículo Nacional de Educación Básica regular en nuestro país.

Los estándares de aprendizaje en el área de comunicación siguen un proceso escalonado en los niveles de desarrollo de cada competencia, como es el desarrollo de competencias a través de las competencias comunicativas y estas por los desempeños de aprendizaje medibles a través de instrumentos de evaluación.

En este proceso de aprendizaje se emplea la interdisciplinariedad, es decir, la interacción con las otras áreas de formación básica para una formación integral del estudiante. Pero, este proceso formativo tiene que estar acompañado del padre y madre de familia tanto en el hogar como en la Institución educativa en coordinación directa con el docente de aula.

2.2. Competencias en el nivel inicial

La competencia se define como *“la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”* (Minedu, 2017; p.29). Esto implica, que el estudiante o cualquier persona entiendan la problemática que afronta y en base a una evaluación exhaustiva en la que se encuentra tener variables que conlleve a la resolución del problema. Considerando está premisa, al estudiante se le tiene que formar en identificar los conocimientos y habilidades innatos a su persona para afrontar

con éxito el transcurrir de su devenir histórico conllevando a utilizar los medios y materiales de su contexto socio- cultural para enfrentar una situación conflictiva. En el desarrollo de un ser competente se combinan ciertas características individuales, como determinadas pericias emocionales y sociales para actuar eficientemente en su relación con sus congéneres. Permitiendo al individuo demostrar ciertas habilidades de alertidad consigo mismo y con los demás, esto implicaría influir en el análisis y determinación de estrategias pertinentes en el momento de aplicar sus competencias adquiridas en su modo de actuar. Todo lo tratado tiene sustento en el *“desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso.* (Minedu, 2017; p.29). Constituyéndose en una planificación permanente, deliberada y consciente desde los profesores e instituciones educativas como un modo o estilo de vida en cada gradualidad del nivel o ciclo educativo.

2.2.1. Se comunica oralmente en su lengua materna.

Según, el MINEDU, 2017; *“en los primeros años, los niños comunican a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que interactúan”*; esto conlleva a definir que es primordial el rol que desempeñan, papá y mamá, en la formación del estudiante desde el seno familiar, con una gran influencia de los usos, tradiciones, costumbres que van adquiriendo de cada uno de los integrantes de la familia o con quienes interactúa; no sin antes mencionar también el estado anímico y los sentimientos.

Es así como el niño o niña adquiere términos lingüísticos significativos impregnándose en su memoria a corto y largo plazo para su uso en determinado momento o contexto, pero esto no surge en forma abrupta, sino que se consolida en forma secuencial teniendo como base las actividades comunes, ya sea en casa, en la I.E o lugar donde se desenvuelve el niño o niña, relacionándose mayormente a la recreación, la alimentación, forma de vestirse, etc. Estas interacciones verbales ayudan a que los niños a forma su propia comunicación lingüística y lo utilicen como medio de expresión de emociones, sentimientos y pensamientos en relación con los individuos de su entorno

social ampliando su bagaje comunicativo. Transitando de una acción gestual a intercambiar expresiones lingüísticas.

En su relación constante con diferentes niños y niñas desarrollan ciertas competencias en el uso correcto del lenguaje o comunicación, adquiriendo reglas fundamentales de comunicación, como utilizar preguntas, deducciones, inferencias o predicciones de ciertos acontecimientos personales, familiares o sociales formándose en los estudiantes un pensamiento crítico de acuerdo a su edad. Aprender a seguir ciertas reglas de juego o parámetros instructivos dadas por una persona mayor o igual a él. En una institución educativa inicial existen los sectores ya sea de juego, alimentación, higiene o actividades autónomas que realizan en el aula con el acompañamiento de la docente; siendo estas acciones propicias para despertar su curiosidad, creatividad e incluso hacer volar su imaginación. Es primordial que los niños de 3 a 5 años aprendan a participar de otros escenarios, como participar en grupo, poniendo en práctica sus expresiones lingüísticas, corporales en forma simultánea. En el aula a los niños tenemos que brindarle la confianza necesaria para que alce la mano, cuando desea participar activamente en una sesión de aprendizaje, claro está respetando las normas de convivencia acordadas previamente con ellos. Propiciando un espacio ameno, reconfortante y de seguridad para los niños. En casa es fundamental la interacción con los padres, hermanos a través de cortos interrogatorios o conversatorios sobre temas que les fascinen o sean de su interés; diálogos que le ayuden a mejorar, enriqueciendo su léxico y desarrollando un pensamiento crítico. En estas circunstancias la labor del maestro es ayudarle a comprender la información proporcionada por el medio, compañeros o tutor.

2.2.2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

En programa curricular del Minedu, 2017, *“esta competencia se desarrolla desde los primeros años en la vida de los niños cuando establecen su primer contacto con el*

mundo escrito: eligen y exploran los textos que se encuentran en su entorno, como cuentos, enciclopedias, recetarios, revistas infantiles, poemas, entre otros". Eso explica porque los niños tienen curiosidad en observar determinadas hojas de los libros, revistas, cuentos ilustrados llamándoles más la atención las imágenes; pero al estar en un momento de apropiación de las letras o escritura solicita el apoyo de los padres, hermanos, abuelos o profesor para que lean esos textos atractivos para él o ella y saber el contenido lingüísticos de estos textos o "leen" individualmente imaginándose la historia y transmitiéndola con expresiones propias. Luego, comparten esta experiencia maravillosa con expresiones lingüísticas autónomas dando a conocer su entera satisfacción o malestar por lo escuchado del texto. Mientras más le incentivamos a leer por su cuenta o a través de la escucha de otros se irán habituando al mundo maravilloso de los textos. Los estudiantes determinaran el por qué, cuándo y para qué leer; lo que comúnmente lo definimos como propósitos de lectura. Es allí cuando pueden anticiparse a algunos significados.

En los niveles de la educación inicial, llámese I o II ciclo; se tienen que emplear una variedad de estrategias para promover la lectura icónica al inicio para llegar a la lectura silábica. Esto permite al estudiante una motivación intrínseca e extrínseca hacia el amor o gusto por los textos. Conllevando a experimentar diversas vivencias de lectura y poco tiempo poseer una buena información. Con la ayuda del maestro o padres, el estudiante, puede realizar una conceptualización del texto conllevándole a compararlo con el mundo real o embarcarse en una realidad ficticia; eso depende mucho del contexto social en la cual se desenvuelva el niño.

Entonces, hablar de "leer de manera no convencional", es cuando el estudiante realiza una lectura icónica sin haber adquirido todavía el alfabeto escrito. Es decir, los estudiantes que "leen sin saber leer". Ellos leen textos a partir de plantear una variedad de interrogantes sobre el contenido de los textos, porque los saberes previos que poseen los estudiantes lo pueden relacionar con lo que observan en los textos que exploran reconociendo en ellos ciertas características que más le llaman la atención, como: imágenes, palabras, algunos caracteres alfabéticos, entre otros rasgos que estos poseen.

2.2.3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Para el Minedu, 2017; *“los niños se inician en el aprendizaje de la escritura en su lengua materna desde el momento en que empiezan a plantearse preguntas sobre cómo se escribe alguna palabra que les interesa”*. De lo expresado en el Programa curricular del nivel inicial del Minedu, se entiende que el estudiante muestra cierta curiosidad por entender lo que visualiza en los textos escritos con los cuales interactúa ya sea en casa, en la escuela, en la calle, supermercados u otros espacios que exhiban grafías. Es en este momento donde el estudiante emplea grafismos para ir expresando sus ideas, creencias o su forma de pensar de su mundo circundante. Para esto el estudiante tiene que tener una claridad de realizar esa esquematización gráfica: icono y grafía; allí entra a tallar la labor del docente de orientar la escritura del estudiante por medio del empleo de estrategias de escritura en aula y la orientación a los padres de familia para que desde casa también orienten la escritura a sus hijos y ayuden en la relación mundo circundante con la escritura.

En sus inicios de la escritura el estudiante tendría oportunidades valiosas de observar la escritura de otras personas y de tratar de escribir de forma autónoma; planteándose interrogantes las mismas que irán teniendo respuestas a medida que realiza su práctica y relación social. Por eso los especialistas del ministerio de educación de nuestro país plantean que los estudiantes deben iniciarse en la apropiación del sistema de escritura. Tomando como referentes o estereotipos a sus docentes, compañeros, padres u otra persona que tenga cierta influencia en su desarrollo bio - psico- social.

Es importante ofrecer una gama de estrategias para ir dotando de ciertas competencias a los estudiantes para que se apropien de la escritura y conlleve a redactar textos originales con bastante creatividad en diversas circunstancias tanto de forma individual como colectiva.

En conclusión, el estudiante escribe de manera no convencional, empleo de cierta cantidad de caracteres para escribir o expresar algo y una variedad de modelos de escritura que sirva como referente para su escritura. El estudiante tiene que encontrar la

importancia y el porqué del uso de una sílaba al mismo tiempo que ir conociendo la estructura de esta; descubrir el valor fonético de las sílabas o palabras que emplean y la diferenciación de cada uno de ellas. Eso implica poner en juego sus competencias lingüísticas en “escribir diversos tipos de textos en su lengua materna”.

2.2.4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

En lo referente a la competencia: crea proyectos desde los lenguajes artísticos en el programa curricular del nivel inicial, según Minedu, 2017, expresa que los estudiantes *“encuentran recursos para percibir, explorar y expresar por medios plásticos y visuales... manipulando materia y/o generando imágenes... como parte de su modo natural de ser, de descubrir y de jugar. Aprehenden el mundo con todos sus sentidos...”*. Por lo expresado por el Ministerio de educación que puede ir explicando que los estudiantes tienden a usar su imaginación o creatividad para representar su mundo real o fantástico. Como el niño posee una creatividad enorme encuentra otras formas de representar utilizando otros medios que le gustan como; la música, el canto, los dibujos, modelado de figuras o material que es amoldable fácilmente. También puede emplear la expresión psicomotriz como medio de representar o escenificar su mundo gráfico; conllevando todas estas expresiones físicas artísticas a cultivar el arte dramático y la danza e incluso la creación plástica.

En esta edad del nivel inicial todo lo inanimado coge vida por intermedio de una representación imaginaria de su mundo real y siempre este mundo está en relación con el juego que practica con sus compañeros o sólo; como medio de diálogo personal aislándose por momento de su entorno social o familiar. Es importante en esta etapa del niño proveerle materiales de fácil manipulación para que haga volar su imaginación con las imágenes que se le proporcione; se le puede adicionar incluso formas, figuras geométricas para que al niño le ayude a desarrollar sus dos hemisferios del cerebro.

Cuando el docente tenga la oportunidad de evaluar las diversas actividades dadas a los niños podrá conocerlo mejor a través de sus trabajos que presente o las actividades

que realice. Son válidos los medios que ellos presenten porque es parte de sus expresiones creativas y tenemos que poseer cautela para motivarlos a seguir produciendo y no herir susceptibilidades; hay que utilizar una estrategia pertinente para animarlos a seguir produciendo y tengan la seguridad de lo que hacen está correcto. Como muy bien lo explica el Minedu, 2017; p. 132; *“...el niño encuentre su mejor manera de manifestarse, pero para que la expresión aflore, el niño necesita percibir afecto, sentirse escuchado y en confianza. Esto es promovido por la docente, quien generará un clima adecuado”*.

2.3. Condiciones para desarrollar competencias en el área de comunicación

En el programa curricular del nivel inicial del ministerio de educación afirma lo siguiente sobre las condiciones que debe poseer el niño para desarrollar competencias en el área de comunicación: *“...aprovechar los diferentes momentos del día (actividad autónoma, momentos de cuidado, juego libre en sectores, en las comidas, en el recreo, durante un paseo, etc.) para propiciar que los niños se expresen oralmente”* (Minedu, 2017.) Es importante en estas circunstancias que el docente tenga el sentido de escuchar atentamente a los estudiantes, demostrando interés por las interrogantes que plantean o narran lo observado. El profesor tiene que ser el promotor de brindar espacios y facilidades que los niños jueguen con su sistema lingüístico. Siempre en el nivel inicial los docentes damos la oportunidad a los estudiantes de jugar con el lenguaje oral, para ello utilizamos el juego de palabras, utilizamos estrategias motivadoras como rimas de su contexto, adivinanzas, trabalenguas o canciones que son atractivos o motivadores. Esa es una estrategia para desarrollar las condiciones comunicativas sobre todo orales en los estudiantes. Si los estudiantes se equivocan no podemos menoscabar la autoestima de los niños corrigiéndoles inmediatamente o hacerlo en público. Tenemos que enseñarles a ir ordenando sus pensamientos para que tengan coherencia y cohesión al momento de hablar, pero esto se logra con una práctica constante del lenguaje oral, escrito o al momento de leer determinadas grafías o imágenes; hay que brindarle la autonomía respectiva y confianza necesaria para que se exprese en forma espontánea sin forzarlos.

Otra estrategia importante es elaborar con material de la zona una casita lectora, por ejemplo. En ella incluimos lecturas, imágenes o fotografías de su entorno familiar o comunal; que son actividades vivenciales que tiene el estudiante en su relación familiar, amical. El papá, mamá, hermanos o familiares mayores del estudiante pueden enseñarle a dibujar el ambiente o graficarlo. Debemos de mantener el estado de alertitud del estudiante para ayudarlo a reflexionar sobre la escritura. Implementando en casa o el aula un espacio necesario para la biblioteca la cual tiene que reunir las condiciones favorables para una buena iniciación a la lectura.

2.3.1. Capacidades en el nivel inicial

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. En el programa curricular del nivel inicial sobre el tema de capacidades, los especialistas en el nivel inicial del ministerio de educación sostienen: *“estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas”*. Eso implica utilizar todo este acervo cultural como oportunidad de crecer personal, familiar y socialmente como individuo. Actualmente existe una variedad de conocimientos científicos a nivel mundial, teniendo como herramientas las TIC que el mismo sistema nos propone como es internet o alguna herramienta relaciona a la tecnología informática. Como muy bien lo clarifica el Minedu, 2017; p. 20; *“que las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica”*

2.3.2. Desempeños en el nivel inicial

Los desempeños en el nivel inicial, sobre todo en el II ciclo, el Minedu, 2017; determina que *“son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje)”*. Entonces podemos afirmar que los desempeños en el nivel inicial se pueden visualizar o identificar en una variedad de situaciones contextualizadas y esto se puede medir a través de los indicadores de evaluación. No poseen un determinado carácter exclusivo más bien ilustran

situaciones lingüísticas donde el estudiante ingresa a un proceso de adquirir o desarrollar estas competencias en una determinada área. Estos desempeños están en el programa curricular del nivel inicial. Como muy bien se explicita en el Minedu, 2017; p. 38; “...*que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad*”

2.3.3. Expresión y comprensión oral

Con respecto a la expresión y comprensión oral en los niños del nivel inicial, específicamente en el II ciclo en la publicación realizada en la Rutas de aprendizaje del Minedu, 2013; p. 17; expresa que: “*El niño va construyendo su propio lenguaje mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, y va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar*”. Podemos recalcar lo importante que es la relación familiar en el estudiante del nivel inicial porque en este ambiente va asimilando y adquiriendo expresiones lingüísticas moldeándolo a las situaciones de comunicación que se presenta en los diferentes contextos en las que se desenvuelve. Al niño hay que brindarle una total autonomía o corregirla abruptamente, menoscabando su autoestima, no debemos interrumpir la conversación del niño, hay que escucharlo atentamente.

2.3.4. Comprensión de textos escritos

En lo referente a la comprensión de textos escritos en el área de comunicación correspondiente al nivel inicial, en las Rutas de aprendizaje publicadas por el Minedu, 2013; p.22; expresa claramente “*cuando los niños se acercan al mundo escrito, en un primer momento se centran en las imágenes que los ayudan a construir significados*”. Los niños en forma secuencial se plantean interrogantes sobre los textos con los cuales interactúan. Observando ciertas características, el tipo de letras, los colores, la forma de las grafías, etc. y a partir de estos elementos va elaborando significados sobre el texto.

Actualmente se ha dejado de lado la enseñanza de las vocales y letras individuales que conllevaba a la formación de palabras, frases y posteriormente la lectura. La lectura no tiene que llevar a la mecanización de entender las grafías o los sonidos del abecedario; el lector al realizar el proceso de lectura pone en juego su capacidad lingüística, interrelacionando la parte óculo lingüística, los conocimientos o saberes previos que posee sobre determinado texto; es aquí donde tiene que aplicar una variedad de estrategias para darle significado a determinado texto. Aquí entra a tallar la labor del docente de seleccionar el material pertinente para realizar una lectura y comprensión de textos, proporcionando las estrategias necesarias para promover una comprensión de textos que sea atractiva para los niños, conllevándoles al amor por la lectura que puede ser en familia, individual o colectiva.

2.4. Orientaciones didácticas para desarrollar competencias comunicativas

En el primer capítulo hemos abordado o tratado de explicar la situación del niño en como ingresa a participar en un proceso de socialización familiar o social conllevando a identificarse con ellos y sentirse miembro pleno de un determinado grupo con ese sentido de identidad y pertenencia que caracteriza al individuo como ente social. Como muy bien se explica en las Rutas de aprendizaje publicadas por el Minedu, 2015; p. 126 donde expresa que el niño “...participa en familia de distintas prácticas orales. A los docentes del nivel de Educación Inicial nos corresponde... lograr que nuestros niños transiten gradualmente desde los registros familiares más coloquiales e informales hasta la participación en prácticas orales...” lo que queda al docente, como ente formador u orientador, planificar una variedad de casos comunicativos que impliquen una selección de pasos a seguir para lograr una plena socialización del niño en el mundo de las letras: orales y escritas. Tenemos que permitir que el niño se apodere de los diversos géneros que posee nuestro idioma, como es los discursos orales (diálogos, entrevistas, exposiciones, charlas, etc.). Trabajar con ellos en aula una serie de estrategias de como concretizarlas en su entorno social para que les permita poseer un variado repertorio de formas de comunicación oral. Si trabajamos estas estrategias tendremos a niños, hablantes y oyentes, competentes lingüísticamente, la institución educativa de proporcionar una formación

integral que concatene diversos saberes y competencias para un pleno desenvolvimiento en cualquier circunstancia que se le presente en la sociedad.

El docente como ente forjador de competencias en los estudiantes tiene que proveerse de esas estrategias fundamentales y diseñar un plan para lograr estas competencias comunicativas y también utilizar medios pertinentes que permitan la interacción continua del estudiante- estudiante; estudiante- docente; padre de familia – estudiante. Entre esas estrategias esta la narración de historias, ya sea reales o ficticias, las cuales tiene que poseer una secuencialidad temporal y de contenido. La descripción oral de elementos que existen en el entorno del hogar, la comunidad o la institución educativa.

2.4.1. Didáctica para el aprendizaje de la lectura y la escritura. -

En esta sección se tiene que plantear algunas estrategias como medio didáctico para el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del nivel inicial, especialmente en el II ciclo, considerando que los medios de comunicación masiva como la radio y sobre todo la televisión de señal abierta y con cable han ganado territorio. Pero allí la creatividad del docente en emplear estrategias novedosas y sobre todo atractivas para los estudiantes; se puede obtener una gran ventaja si se selecciona algunos programas de televisión que ayuden a la formación de competencias en los niños. Una vez que tenemos el programa seleccionado, se graba y lo trasmitimos en el aula utilizando un TV con DVD o en todo caso una laptop que cuente con los dispositivos de audio. Los estudiantes en forma conjunta con su docente ven y escuchan el programa seleccionado, después se realiza un conversatorio sobre lo visto sin forzar o presionar al estudiante, tiene que ser un dialogo espontaneo, democrático, respetuosos y ordenado siguiendo previamente un hilo conductor a cargo del docente. Una vez terminado este conversatorio, el docente puede pedir que los estudiantes dibujen lo que más le impactó sobre lo visto y conversado; expondrán su dibujo en plenaria siguiendo un orden.

Otra estrategia que se puede utilizar en el aula para promover el desarrollo de competencias comunicativas es extraer historias familiares o coloquiales que suceden en

el seno familiar o de su barrio para abordarlo en el aula como conversatorio a partir de la narración de estos acontecimientos significativos para los estudiantes. Estas acciones deben permitir el incremento del repertorio lingüístico de los estudiantes y de esa manera lograr los estándares de aprendizaje establecidos en el Currículo nacional de educación básica, sobre todo en el nivel inicial. El objetivo fundamental de estas estrategias debe permitir comprender, comunicar, expresar acciones de la vida cotidiana cargada de un cúmulo de: ideas, sentimientos, sensaciones, emociones; con el uso adecuado de la expresión lingüística oral o escrita.

El estudiante muy bien puede utilizar su cuerpo, los gestos, movimientos, expresiones lingüísticas para dar a conocer lo que piensa y siente en un momento determinado, sobre todo en el trabajo pedagógico que se realice en el aula con sus compañeros y docentes. Otra estrategia pertinente para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes es el uso de la dramatización de hechos o acontecimientos importantes con ayuda de marionetas.

2.4.2. Influencia contextual en el desarrollo del lenguaje de los niños

En la primera etapa de vida de los niños y niñas es fundamental incidir en su desarrollo integral, como lo afirma Ospina y Gallego (2014): “que los niños son seres poseedores de lenguaje, pensamiento y emoción” ... estas experiencias de los primeros años de vida van a influir en la sociabilidad e inserción en su cultura familiar y social. Desde que el ser humano está en el vientre de la madre recibe estímulos transcendentales que forman parte de su identidad. Según especificado en la Ley N° 1098 del año 2006 “Código de Infancia y Adolescencia”, este periodo abarca desde la gestación hasta los 6 años de edad. En este proceso evolutivo y formativo los niños y niñas se inician el proceso comunicativo con las personas con mayor cercanía. Ayudando a su motricidad, a la parte cognitiva y el aspecto social. En su primera infancia los acontecimientos familiares comunes causan asombro en el niño, originando cierta curiosidad por indagar sobre ellos y es allí donde suceden las señales o primeros balbuceos en los infantes hacia los padres o familiares de cierta cercanía buscando una respuesta ante estos acontecimientos.

En este sentido, los actores principales que tienen la responsabilidad de formar integralmente al niño; como son los padres, los docentes y en parte su barrio o comunidad donde vive el estudiante poseen una gran responsabilidad de desarrollar esas competencias fundamentales que incluyen capacidades, habilidades y estados emotivos que ayudan a formar una personalidad y de hecho un lenguaje peculiar en el estudiante. Porque este niño forma parte de una cultura, de una sociedad con sus costumbres, creencias e idiosincrasia que lo diferencia del resto; estas competencias que se desarrollen en los niños será importante y fundamental para potenciarlo como individuo social que investiga, pregunta y tiene participación activa en su medio social.

Según Erikson (1993) “no solo para que el niño realice el tránsito exitoso hogar – escuela, sino también porque en sus manos está el desarrollo y afianzamiento de vínculos afectivos sólidos, la aceptación de sí mismo, la seguridad y la satisfacción emocional, base de sus futuras relaciones con los otros”. Claramente explica el autor que estas necesidades sociales de los niños o niñas se manifiestan en forma externa a través de los padres o de la persona a cargo de su formación. Conllevando a que se realice un devenir entre la familia y la escuela como medios formadores de su personalidad.

2.4.3. Leer y escribir

En lo que respecta al momento de la concretización de la lectura y escritura en los estudiantes del nivel inicial no se produce inmediatamente, ni se puede aventurar a proponer un modelo único en todas las edades, como lo afirma Ospina y Gallego (2014) que: “procesos variables y diferenciados que deben considerar fortalezas, dificultades, intereses, contextos, así como cantidad de singularidades que caracterizan al ser humano dentro de su complejidad”.

Según Solé (1997), el proceso lector es interactivo, porque permite al lector realizar constructos significativos sobre el texto a partir de su decodificación. En este sentido, la autora manifiesta que este proceso cognitivo conlleva a los lectores a interpretar los significados del lenguaje oral o escrito con el único fin de interpretar e

interiorizar esa información contenida en el texto. En esta lógica, afirma Monserrat (2004): “cualquier actividad de escritura debe implicar el proceso completo de producción del texto, en el que intervienen tanto los aspectos de notación gráfica como los relacionados con el lenguaje, así como los aspectos discursivos” (p.23). Evidenciándose una transversalidad entre el proceso lector y escrito donde se pone de manifiesto diversas habilidades gráficas y lingüísticas. Es necesario plantear que tanto Solé (1997) como Monserrat (2004), sustentan dos procesos cognitivos netamente superiores a la mecanización. Lo primordial que se debe trabajar tanto en casa como en la institución educativa es generar hábitos de escritura espontánea en los niños y niñas para ir cultivando el amor a la lectura y escritura.

2.4.4. Desarrollo del lenguaje en el niño

En el desarrollo del lenguaje en el niño tenemos que tener una concepción bien definida de lo que es el habla y el lenguaje porque estos procesos tienen una gran influencia en el proceso de maduración y desarrollo del niño y a la vez que conlleva a concretizar la comunicación en el ser humano y la interrelación que se tenga con sus semejantes. Quezada (1998) agrega además que “... *algunos de estos conceptos nos permitirán adentrarnos al maravilloso universo del Lenguaje. Cuando nos referimos a maduración lo hacemos indicando un proceso programado genéticamente y que responde a pautas filogenéticas y ontogenéticas preestablecidas*”. El autor explica claramente que este proceso resulta de la interacción con el entorno donde se desenvuelve el individuo. En este proceso de desarrollo social el lenguaje es importante para el niño porque permite la comunicación con los demás haciendo uso adecuado de los signos lingüísticos y símbolos inmersos en un contexto social. Es importante insertar al niño desde el nacimiento en esa interrelación lingüística del ser humano con su entorno personal, familiar y social. Entendiendo que el ser humano adquiere el lenguaje y todos los conocimientos relacionados a este desde su medio cultural y ambiental; necesita que el niño tiene que estar en perfectas condiciones físicas, psicológicas para adquirir este

importante medio comunicativo. Entendiendo al lenguaje como un medio sistemático, referencial y contextual.

El docente en la institución educativa es un ente importante para que el estudiante adquiera los conocimientos esenciales sobre el área de comunicación, para que desarrolle las competencias fundamentales de dicha área, como es leer textos escritos, expresarse adecuadamente en un determinado contexto y escribir un texto con cohesión y coherencia; todos ellos dirigidos a un destinatario con un determinado fin. El docente al emplear diversas estrategias en su trabajo pedagógico brinda una mayor seguridad y confianza al estudiante para desenvolverse eficiente en un determinado contexto.

2.5. El lenguaje en la comunicación

En este apartado se incorpora al lenguaje en el nivel inicial, los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje, los mecanismos para la adquisición del lenguaje y la interacción comunicativa en relación al lenguaje infantil.

2.5.1. El lenguaje en el nivel inicial

El desarrollo de las competencias lingüísticas en el nivel inicial depende de muchos factores, como la influencia familiar, la influencia de la institución educativa a través de los docentes e interacción con sus compañeros durante la formación integral que recibirá durante su trajinar por la educación básica regular. Para desarrollar y adquirir el lenguaje entran a tallar diversos factores los cuales van a determinar el grado de adquisición de desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes en las cuales es imprescindible identificar factores que influyen en la adquisición del lenguaje, como: edad, motivación (intrínseca o extrínseca) de los individuos, memoria, el grado de atención; se tienen que determinar de qué manera estos factores influyen en el estudiante para adquirir el lenguaje. Sin dejar de lado la influencia de la familia en el desarrollo lingüístico del niño.

Así como el proceso enseñanza – aprendizaje que se da en el estudiante es permanente y gradual; el lenguaje también debe ser un proceso de aprendizaje perenne y constante donde el individuo en su interrelación con el resto. De acuerdo a las investigaciones realizadas en el ser humano desde que nace hasta que fallece en relación a la adquisición del lenguaje tiene una gran influencia en los primeros días de vida del bebé; los relaciones que tienen entre los adultos y la gran influencia que estos ejercen en él.

El infante adquiere conductas expresivas de los adultos y los manifiesta hacia ellos a través de señales, sonidos o expresiones de alegría, tristeza. Estas conductas tienen que ser aprovechadas por el adulto para generar ese proceso comunicativo en el bebé. Al año de nacido el bebé surgen las primeras palabras que en un inicio era un balbuceo. Hay menos gestos porque el bebé siente esa necesidad innata del ser humano de comunicarse y lo va relacionando con las necesidades básicas que posee. Es allí donde el padre o madre tienen que hablarle al hijo para que se grabe en su cerebro esas expresiones lingüísticas y en determinado momento lo pueda utilizar para comunicarse.

Esas expresiones lingüísticas del bebé están relacionadas a momentos determinados de la vida del bebé; en esta etapa no tienen mucha importancia el concepto de las palabras. Según estudios realizados con los bebés éste descubre el sonido de su nombre aproximadamente a los dos años de edad. En esta etapa de la vida del niño se tiene que proporcionar la mayor cantidad de palabras en relación a sus necesidades e intereses. Entonces para el niño no va a tener el mismo significado ni extensión, la palabra, en relación a la concepción del adulto.

Algunos estudios de la adquisición del lenguaje o adquisición lingüística como Noam Chomsky; afirman que los niños tienen una capacidad innata al adquirir el habla o lengua, en relación a anteriores investigaciones que consideraban estos acontecimientos solamente como imitación. Convirtiéndose estas afirmaciones en controversia hasta la actualidad. Otros estudiosos en la adquisición del lenguaje, como Jerome Brunner, prioriza el aspecto pragmático, y Jean Piaget, prioriza el aspecto semántico.

Es importante tener en cuenta como maestros orientadores del conocimiento trabajar con estrategias que ayuden a perfeccionar la comunicación lingüística en nuestros estudiantes con el apoyo primordial de la familia.

2.5.2. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

Entre los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje hay condicionantes que tienen que ver con este proceso. Como, por ejemplo, lesiones en los órganos del aparato fonador o sistema auditivo; estos problemas son condicionantes para adquirir correctamente el lenguaje lingüístico teniendo bastante incidencia en el habla y la escucha del individuo. Otro factor, es el perfecto funcionamiento y maduración del sistema nervioso central; esto determina que estudiantes con necesidades especiales educativas tengan ciertas dificultades en adquirir un adecuado lenguaje y por ende realicen una buena comunicación lingüística, porque en algunos casos por problemas en su capacidad intelectual no la pueden realizar.

De igual manera si el estudiante tiene problemas de relacionarse fácilmente en casa, en la institución educativa o comunidad tendrá dificultades para ir incrementando su léxico y poseerá dificultades para comunicarse fácilmente expresando sus ideas, pensamientos emociones, etc.

Es importante la motivación que se realice al estudiante tanto del seno personal, de la institución educativa y de su entorno social para evitar que se convierta en un ente antisocial o se aislé por no comunicarse adecuadamente. Por eso tenemos que evitar el bullying de sus compañeros cuando evite algunas incorrecciones lingüísticas o el maltrato por parte del docente al corregirlo abruptamente al momento de hablar. Tenemos que practicar y aprehender la escucha activa con nuestros interlocutores.

2.5.3. Mecanismos para la adquisición del lenguaje

Entre los principales mecanismos para la adquisición del lenguaje podemos considerar los siguientes:

- **Imitación:** Los padres de familia, el docente u otro individuo que se relacione con el niño se convierte en un paradigma lingüístico, porque el niño asimila mediante la imitación ciertas características del habla, como tono de voz, ciertas palabras, frases que escucha de su interlocutor. El niño al mismo tiempo que imita va construyendo su estilo de comunicación utilizando una lógica lingüista propia. También desecha palabras o expresiones que no cree pertinente para su uso. Estos espacios es importante aprovechar para buscar un buen paradigma lingüístico para el estudiante del nivel inicial.

- **Observación:** Los estudiantes del nivel inicial mantienen una curiosidad innata que posee al ser humano, como es la observación, ellos están atentos al actuar de los padres, hermanos mayores o docentes para adquirir ciertas conductas lingüísticas que ellos creen son atractivas y le motiva a adoptar cierta conducta comunicativa. En el nivel inicial la observación de su entorno por parte del niño se convierte en el punto de partida para la comunicación y la adquisición de un lenguaje propio. Convirtiéndose el habla en un instrumento de relación social.

- **Acción:** el niño al utilizar este mecanismo del lenguaje conlleva adquirir comprensivamente el lenguaje. Es en estas circunstancias que el niño clasifica, analiza, establece relaciones y agrupa las expresiones lingüísticas para incluirlo en su vocablo o utilizarlo en el modo de expresarse. Bruner estudió la relación que existía entre algunos juegos que practicaba el niño y la adquisición del lenguaje. En su trabajo de investigación describe las interacciones triangulares entre niño, adulto y objetos. Es allí donde el adulto y niño elaboran procedimientos para asegurar ciertos protocolos de comunicación, por ejemplo: cuándo iniciar y terminar, dónde, cómo; estableciendo parámetros comunicativos. El accionar de estos mecanismos tiene que ver mucho con las relaciones sociales donde esta inmerso el uso correcto del lenguaje. Es importante planificar a nivel de institución educativa un buen accionar en el uso correcto de la comunicación lingüística entre los integrantes de la comunidad educativa que sirva

como referentes en la adquisición de competencias comunicativas proporcionando al estudiante modelos lingüísticos referenciales para su actuar lingüístico.

2.5.4. Comunicación, interacción y lenguaje infantil

La comunicación en los estudiantes del nivel inicial es importante préstale la debida atención porque influye en una formación integral del estudiante sobre todo en la adquisición de competencias comunicativas fundamentales para su vida escolar; es allí donde se produce la interacción comunicativa con sus pares y se va adquiriendo un lenguaje infantil propio y variado que será utilizado en su expresión lingüística cotidiana.

CONCLUSIONES

PRIMERA. - La importancia de trabajar el área de comunicación con los niños y niñas del nivel inicial, radica en generar las condiciones para la iniciación de la lectura y escritura permitiéndoles en el futuro una comunicación fluida con sus pares, familia y sociedad. Considerando lo establecido en el currículo nacional y el logro del perfil de egreso de los estudiantes que terminan el nivel inicial

SEGUNDA. – Identificando y desarrollando pertinentemente los aprendizajes fundamentales en los niños y niñas de la educación inicial se logran las competencias, entendidas estas como los conocimientos, habilidades y las actitudes relacionadas con el área de comunicación: comprensión y producción de textos orales; tomando como fundamento las necesidades, características y el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes.

TERCERA. Es fundamental la practica creativa e innovadora del docente en el área de comunicación en el II ciclo de la Educación Básica, brindando una serie de estrategias lúdicas para lograr los aprendizajes fundamentales en los niños y niñas del nivel inicial; a través de la creación de proyectos desde los lenguajes artísticos: música, dibujos, pinturas, películas, danza, teatro y escultura.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- A los docentes del nivel inicial coordinar con los especialistas de la UGEL de la jurisdicción, trabajar un proyecto integrador sobre estrategias de fomento de las competencias comunicativas como practica innovadora.
- Fortalecimiento de competencias comunicativas en los docentes del nivel Inicial por intermedio de los especialistas de la UGEL o DRE respectiva.
- Elaborar y compartir experiencias exitosas basadas en el uso de estrategias comunicativas trabajadas en los estudiantes del nivel inicial, especialmente por los docentes del II ciclo de EBR.

REFERENCIAS CITADAS

- Fernández, M. (2015). *Lenguaje infantil y medidas de desarrollo verbal child language and verbal development measures*. España. Recuperado de <https://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/908>
- Grimaldo Moreno, (2018). Estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en primer grado de preescolar. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del estado de San Luis Potosí.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill / interamericana editores, s.a. de c.v.
- Lafontaine, P., & Vásquez, J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad Desarrollo de las competencias comunicativas en niños de transición 147 temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. Educación Superior.
- Ministerio de Educación y Deporte. (2005). *educación inicial lenguaje oral y escrito* dirigido a docentes y otros adultos significativos que atienden niños y niñas entre 0 y 6 años. Caracas Venezuela. Recuperado de <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic5.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional2017.pdf>

Ministerio de Educación. (2017). *Programación curricular de Educación Inicial*. Lima Perú. Recuperado de <https://www.slideshare.net/MarlyRc/versin-final-programa-curricular-educacin-inicial-2017>

Ministerio de Educación del Perú (2016). Programa curricular de educación inicial. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-inicial-16-marzo.pdf>

Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de la Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacionalde-la-educacion-basica.pdf>

Miranda Flores, (2017) Modelo didáctico que desarrolle habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años del nivel Inicial del área de Comunicación, en una Institución Educativa Privada de Lima Universidad Marcelino Champagnat <http://repositorio.umch.edu.pe/handle/UMCH/262>

Molina, a. M, Cuellar;A.C; &Gonzalez,B. (2009). La competencia comunicativa del estudiante de psicología de la salud: Una propuesta de indicadores. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_artt&pid=S1727-897X2009000500006

Ospina, S y Gallego, A. (2014). *Lenguaje y socialización en la primera infancia: propuesta didáctica para leer y escribir*. Colombia. Recuperado de <http://revistas.iue.edu.co/revistasiue/index.php/katharsis/article/view/682/990>

Quezada, M. (1998). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años*. Comunicación presentada en el Congreso de Madrid. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>

Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2012). Temas para la educación. *El lenguaje Infantil*. N° 18. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9001.pdf>

Rutas del aprendizaje. (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la Comunicación. II Ciclo, 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima Perú. Recuperado de <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/21-fasciculo-inicial-comunicacion.pdf>

Rutas del aprendizaje. (2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular 3, y 5 años de Educación Inicial Comunicación*. Lima Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>

Torres Herrera, (2018). El desarrollo de las competencias comunicativas en la educación parvuliana a través del juego. *Didáctica Y Educación*. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/770>

Desarrollo de competencias comunicativas en niños y niñas del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %	11 %	2 %	4 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2 %
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	1library.co Fuente de Internet	<1 %
7	www.colegios-mcs.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
8	repositorio.ftpcl.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	masinteresantes.com Fuente de Internet	



		<1 %
10	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
12	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
13	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
15	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	myslide.es Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.untumbes.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Colegio Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.