

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Psicomotricidad como factor preponderante en desarrollo del niño
preescolar.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Ellen Yuridia Altamirano Quesquen.

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Psicomotricidad como factor preponderante en desarrollo del niño
preescolar.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma.

Ellen Yuridia Altamirano Quesquen. (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los once días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdena, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Fisiocomorbididad como factor preponderante en desarrollo del niño preescolar", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora ELLEN YURIDIA ALTAMIRANO QUESQUEN.

A las diez horas cinquenta minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADA por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, ELLEN YURIDIA ALTAMIRANO QUESQUEN queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las once horas con veinte minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Segundo Alburquerque Silva
 Presidente del Jurado


 Dr. Andy Figueroa Cárdena
 Secretario del Jurado


 Mg. Wendy Cedillo Lozada
 Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, ELLEN YURIDIA ALTAMIRANO QUESQUEN estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: PSICOMOTRICIDAD COMO FACTOR PREPONDERANTE EN DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, _____ de 2018

Firma

ELLEN YURIDIA ALTAMIRANO QUESQUEN

ÍNDICE

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	6
Capítulo I.....	9
Fundamentos básicos y psicomotricidad.....	9
1.1. Etimología de psicomotricidad	9
1.2. Definición de psicomotricidad.....	9
1.3. Teorías que fundamentan la psicomotricidad	11
1.4. Importancia de la Psicomotricidad	12
1.5. División de la psicomotricidad	13
1.6. Cuerpo y corporeidad	14
1.7. Movimiento y motricidad	15
1.8. Diferencia entre motricidad e psicomotricidad.....	16
1.9. Psicomotricidad y educación	18
Capítulo II	21
Factores que limitan el desarrollo de la psicomotricidad en el niño	21
2.1. Problemas que afectan el desarrollo de la psicomotricidad.....	21
2.2. Problemas con la coordinación física y el movimiento	22
2.3. Causas y tratamiento de los problemas de motricidad en los niños	23
Capítulo III.....	26
Desarrollo de la Psicomotricidad en Educación Inicial	26
3.1. Educación psicomotriz.....	26
3.2. Aspectos psicomotrices que influyen en el desarrollo del niño.....	26
3.3. Cuatro pilares de la motricidad.....	27
3.4. Tratamiento curricular de la Psicomotricidad.....	28
3.5. Enfoque que sustenta el área psicomotriz.....	29
Capítulo IV	¡Error! Marcador no definido.
CONCLUSIONES	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS CITADAS	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

La psicomotricidad es indispensable en el desarrollo y formación del niño en lo físico, biológico, motriz, intelectual, emocional, psicológico y social, formando la mente y el cuerpo mediante el juego y movimiento. Este estudio responde a la necesidad educativa de conocer ¿Como la psicomotricidad favorece el desarrollo del niño? Por ello se buscó y ordenó información bibliográfica para construir el marco teórico y conceptual del estudio. En este trabajo estamos actualizando información importante en este tema en el fundamental campo de la educación.

Palabras clave: Psicomotricidad, juego, movimiento.

INTRODUCCIÓN

El hombre por naturaleza es un ser activo y se desenvuelve en el medio natural y social e interactúa con sus semejantes para satisfacer necesidades e inquietudes de orden intelectual, motriz, emocional, social, espiritual. Esto se debe a su atención y desarrollo desde su nacimiento y su formación en el hogar y la escuela. Gracias a su cuerpo y movimiento puede realizar actividades de motricidad gruesa y fina

La psicomotricidad implica el trabajo coordinado del cuerpo, mente, esquema corporal y movimiento, es la base fundamental para relacionarnos con los demás y el medio natural.

Para Lobera (2010) “El movimiento es la base de la psicomotricidad. Es el motor del desarrollo del ser humano; la herramienta para poder captar con sus sentidos la información que le envía su cuerpo y la que recibe del entorno. Cada individuo se conoce a sí mismo a través del cuerpo y de la posibilidad de movimiento; aprende a adaptar sus movimientos al entorno, es decir, a los movimientos o ideas de los elementos y sujetos con quienes interactúa; aprende a convivir, a respetar reglas y a resolver sus problemas cotidianos” (p.12)

El niño mediante el juego y movimiento desarrolla sus habilidades motoras: “le permite integrar las interacciones a nivel de A nivel motor (dominio de su movimiento corporal. A nivel cognitivo (mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad) A nivel social y afectivo” (Elena, 2010): control sus emociones e interactuar de manera adecuada con los demás), asimismo contribuye a su salud: física y mental, favorece su independencia, la integración con los demás y el medio natural.

Para Quirós y Arraéz (2005) “Jugar es para todo niño una necesidad esencial y la herramienta que le permitirá conocerse a sí mismo y el mundo al que pertenece. La psicomotricidad propone un modelo diferente de acercarse al niño desde el respeto a sus necesidades, su manera de ser y de expresarse” (p.24).

El estudio monográfico responde al siguiente objetivo central: Identificar los aspectos básicos fundamentales de la psicomotricidad en el desarrollo del niño

prescolar: la metodología responde a una investigación bibliográfica. El trabajo consta de cuatro capítulos:

El capítulo I. Se consiga los aspectos relevantes de los fundamentos básicos de la psicomotricidad.

Capítulo II. En este apartado se consignan los factores que limitan el desarrollo de la psicomotricidad en el niño.

Capítulo III. Se consignan los aspectos básicos del tratamiento curricular para desarrollar Psicomotricidad en Educación Inicial.

Finalmente se mencionan las conclusiones del estudio monográfico y la bibliografía consultada.

Es preciso señalar que el Minedu (s/f) “Desde que nacemos, nos relacionamos con el mundo a través de nuestro cuerpo y nuestros movimientos, generando sensaciones y conocimientos, de los cuales nos apropiamos y pasan a formar parte de nuestra experiencia de vida. Del mismo modo, las acciones que realizamos están directamente vinculadas con nuestro mundo Interno, es decir, actuamos acorde a lo que sentimos y pensamos” (p.1)

OBJETIVOS

Objetivo General

Conocer la importancia de la psicomotricidad como factor preponderante en el desarrollo del niño preescolar.

Objetivo Específico

Identificar los aspectos básicos fundamentales de la psicomotricidad en el desarrollo del niño preescolar

Conocer el marco teórico que fundamentan el desarrollo de la psicomotricidad en los niños.

CAPITULO I

Fundamentos básicos y psicomotricidad

1.1. Etimología de psicomotricidad

Ñunez, R, (s.f) explica que “La Psicomotricidad deriva del griego psyché significa alma y motor, que viene del latín que significa mover. La palabra psyché unida a motor es igual a psicomotricidad, involucra los aspectos psicológicos, motores, es decir, la coordinación y control del movimiento actuados por un agente que los ejecuta y coordina.”

“El acto motor, está representado en su esquema más simple por el juego de los receptores, cerebro y efectores, tiene sentido como adaptación y consecución de autonomía respecto al medio en que se vive. El desarrollo de la psicomotricidad comprende la motricidad gruesa y motricidad fina.” (Ñunez, R, s.f)

Almeida (2013) señala que “La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, el desarrollo de la psicomotricidad se refiere a la coordinación de los movimientos y conocimiento de su propio cuerpo” (p.2).

1.2. Definición de psicomotricidad

Para Fonseca (1996) citado por Pachecho, G, (2015) “La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del

individuo en relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. Sólo considerado globalmente, en donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano.”

Pachecho, G, (2015) plantea que la psicomotricidad “integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial” (p. 10).

Núñez y Fernández (1994) citado por Conteras, I., & Gonzéles, A, /s.f)define que: “técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.” Berruezo (1995) citado por Pachecho, G, (2015) “plantea que la psicomotricidad, es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo.”

Muniáin (1997) citado en Conteras, I., & Gonzéles, A, (s.f) sostiene que “la psicomotricidad, es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento.”

Para el Minedu (2012) “La psicomotricidad es una disciplina que explica que la persona es una unidad entre sus aspectos corporales (motrices), emocionales y cognitivos, ya que los mismos se encuentran interconectados y no se pueden separar. Es decir, cada vez que nos relacionamos con nuestro entorno siempre pensamos, sentimos y actuamos en forma integrada y lo vivimos y expresamos todo el tiempo a través de nuestro cuerpo, de nuestras conductas” (p.7).

De estas definiciones podemos deducir que la psicomotricidad es toda actividad de movimiento que realizan las personas con su cuerpo para concretizar una acción donde interactúa el cuerpo de manera integral que es controlado por la mente. “Además la psicomotricidad en los niños ayuda a mejorar las relaciones entre compañeros, así el desarrollo psicomotor les posibilita llegar a niveles de simbolización y representación, la comprensión

del mundo, el desarrollo de la comunicación, y la socialización y adaptación.” (Pachecho, G, 2015)

Muntaner (s/f) “Un aspecto de capital interés en esta concepción de la psicomotricidad es la comunicación, que envuelve todas las demás nociones, pues todo es comunicación. Nace de la primera relación que puede mantener el niño con el mundo, tratándose de una relación afectiva a través del contacto y de las tensiones tónicas de su cuerpo. Se busca pues una relación con los objetos y con los demás a partir de la actividad del propio cuerpo” (p.225).

1.3. Teorías que fundamentan la psicomotricidad

Entre las principales teorías que fundamentan la educación y el desarrollo de la psicomotricidad tenemos:

Teoría de Wallon.

“Wallon (1965) considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.” (Psicomotricidad en los niños, 2013) Al mismo tiempo que existen cuatro factores para explicar la evolución psicológica del niño: la emoción, el otro, medio (físico, químico, biológico y social) y el movimiento (acción y actividad). Bottini, P, (2013) señala “Dichos factores de manera interrelacionada intervienen en el desarrollo del cuerpo del niño en proceso de desarrollo físico, biológico, psicológico, mental y motor.”

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

Piaget (1978) plantea las cuatro etapas del desarrollo cognitivo del niño: Sensorio motora o sensiomotriz, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales. En relación a la primera etapa Sensorio motora o sensiomotriz que corresponde al desarrollo psicomotriz del niño.

Para Piaget (1978) citado por Mamani, J, (2016) “sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas: Aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, considera además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en

la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento”

“De esta manera queda claro que la psicomotricidad es un factor muy importante en el desarrollo del niño, porque mediante el movimiento y la exploración con su propio cuerpo es que se relaciona con el medio que lo rodea, de esa manera descubre y logra nuevos aprendizajes.” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f)

Teoría de la psicomotricidad de Ajuriaguerra.

Ajuriaguerra (1979) citado en Psicomotricidad en los niños, (2013) Propuso “una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento, que no respondían a la terapia tradicional.”

Teoría de la práctica psicomotriz de Aucouturier

Aucouturier (1985) pedagogo francés, propuso la práctica psicomotriz, concibiéndola como práctica del acompañamiento de las actividades lúdicas del niño. “Es decir es un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.” (Psicomotricidad en los niños, 2013)

1.4. Importancia de la Psicomotricidad

“Es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.” (Pachecho, G, 2015)

Según Hurlock (2003) la Educación Psicomotriz (Pacheco, 2015, p. 13) proporciona los siguientes beneficios:

“Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.” (Pachecho, G, 2015)

“Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al autoconcepto y autoestima. ” (Pachecho, G, 2015)

“Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades. ” (Pachecho, G, 2015)

“Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.” (Pachecho, G, 2015)

Berruezo (2000) citado por Pachecho, G, (2015) señala que “La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Podíamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo)”

Muntaner, J, (s.f) expresa “La educación a lo largo de la primera infancia estará presidida en todo momento por la psicomotricidad, que será el denominador común de todas las acciones del niño, pues el cuerpo es el medio de toda respuesta y conducta infantil. En la época de los aprendizajes escolares, la psicomotricidad será un eslabón indispensable para que éstos se efectúen sin ninguna dificultad y adaptados a las capacidades actuales de cada niño”

1.5. División de la psicomotricidad

La motricidad se divide en: motricidad gruesa, motricidad fina y esquema corporal (Pacheco, 2015, p.14) que a continuación se detalla:

“Dominio corporal dinámico: Coordinación general (integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible). Equilibrio (capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, el equilibrio es la capacidad de orientar

correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior) el equilibrio puede ser estático o dinámico. Ritmo (capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos, implica, ritmo y coordinación y ritmo en el movimiento). Coordinación visomotriz (ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión)” (Pachecho, G, 2015) y “El dominio corporal: Tonicidad (grado de tensión muscular). Autocontrol (capacidad para canalizar la energía). Respiración (inspiración y espiración).” (Pachecho, G, 2015) Relajación (reducción del tono muscular para evitar el cansancio y fatiga mental y física). Y por consiguiente la motricidad fina, comprende: la coordinación viso manual, fonética, motricidad facial, motricidad gestual.

“El esquema corporal, implica conocimiento de las partes del cuerpo, el eje corporal y lateralización. Es decir, es la representación que cada niño o niña hace de su cuerpo y que le sirve de referencia en el espacio. El cuerpo funciona, como esquema de representación y además constituye el término medio entre el tiempo y el espacio dando lugar al simbolismo. La formación del esquema corporal está en función de la maduración del sistema nervioso y de su propia acción, así como del medio humano, de ahí la importancia del desarrollo de motricidad gruesa que paulatina y gradualmente conforme avance su edad y su desarrollo evolutivo ira cambiando, por tal razón es necesario su atención oportunamente.” (Bottini, P, 2013)

1.6. Cuerpo y corporeidad

Gonzáles (2010) plantea, que el cuerpo y corporeidad:

Gonzáles, A., & Gonzáles, C. (2010)“Es un dualismo entre espíritu–cuerpo del ser humano, generadora de la existencia de dos mundos: el mundo de las ideas o mundo verdadero y el mundo de las cosas materiales o mundo reflejo”

“El cuerpo es entendido como un conjunto de estructuras orgánicas que le sirven de instrumento a la mente. El cuerpo es asimilado a una máquina y el movimiento al producto de ésta. Desde la antropología de la modernidad se considera al individuo moderno como aquel que cuestiona su historia, piensa,

imagina y propicia su propia transformación a través del cuerpo.” (González, A., & González, C, 2010)

Merleau-Ponty (1975) citado por González, A., & González, C, (2010) “es uno de los primeros autores que hablan del concepto de corporeidad como experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas. La corporeidad es para él, fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros.”

Zubiri (1986), citado por González, A., & González, C, (2010) señala “la corporeidad es la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer. Para el autor, el ser humano es y vive sólo a través de su corporeidad. Este concepto implica integralidad porque ese ser humano que siente, piensa y hace cosas, también se relaciona con otros y con el mundo que le rodea, y a partir de esas relaciones construye un mundo de significados que dan sentido a su vida.”

Trigo (2009) González, A., & González, C, (2010) “sostiene que la corporeidad es la complejidad humana, es cuerpo físico, cuerpo emocional, cuerpo mental, cuerpo trascendente, cuerpo cultural, cuerpo mágico y cuerpo inconsciente; esos siete cuerpos que nos hacen humanos y que nos diferencian de las otras criaturas vivientes ”

1.7. Movimiento y motricidad

Eisenberg (2007) citado por González, A., & González, C, (2010) expresa “una distinción entre movimiento y motricidad:El movimiento, es el cambio de posición o de lugar del cuerpo, como un acto físico-biológico que le permite al individuo desplazarse. La motricidad, es la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consiente, que además de las características físicas, incluye factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana.”

“Desde esta postura plantean que el cuerpo no es objeto, sino conciencia de sí como sujeto. Determinan que al movimiento como una de las manifestaciones de la motricidad, la cual se centra en un ser humano multidimensional.” (González, A., & González, C, 2010)

Para Quirós y Arraéz (2005) “El niño se afana en controlar sus movimientos, coordinar sus gestos y los efectos de los mismos. Repite y hace variaciones

sobre acciones descubiertas en un principio de forma casual hasta el dominio de sus capacidades motoras animado en esta tarea por el tacto, la vista, los sonidos, etc. y advirtiendo una enorme satisfacción en esa conquista. Esa repetición descubre el placer funcional de someter el universo y descubrir sus consecuencias inmediatas.” (p.26).

1.8. Diferencia entre motricidad e psicomotricidad.

RAE (2014) plantea que el término motricidad está referido al “movimiento, motor o motriz”.

El diccionario Larrousse (2016) citado por Ñunez, R, (s.f) define la motricidad como: “Conjunto de funciones de relación asegurada por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso que permiten los movimientos y desplazamiento de hombre y animales.”

Nuñez enfatiza que “la capacidad motriz permite al ser humano: Mantener distintas posturas, desplazarse, tomar y manipular objetos o comunicarse a través del lenguaje, las expresiones y gestos faciales y corporales” (Ñunez, R, s.f)

González (2010) sostiene que la motricidad permite al ser humano:

“La realización en un ámbito donde el deseo de trascendencia desempeña un papel primordial, por su carácter intencional se constituye en una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con los otros y con el mundo, a través de su corporeidad” (González, A., & González, C, 2010)

“La motricidad es también creación, espontaneidad, intuición; es manifestación de intencionalidades y personalidades. Cada persona construye su propio movimiento como manifestación de su personalidad. Esta construcción de la identidad motriz resulta de procesos afectivos, cognitivos, estéticos y expresivos que se han adquirido a través de la vida. De esta forma, nuestro cuerpo incorpora una técnica determinada que implica también una nueva manera de visualizar el mundo real.” (González, A., & González, C, 2010)

Nuñez (2011) cita la definición de motricidad y psicomotricidad desde los aportes de Arnaiz (1984) en la cual determina que:

“La motricidad es una entidad dinámica que se sub divide en noción de organicidad, organización, realización, funcionamiento unido al desarrollo y a la maduración, todo lo cual se agrupa bajo la terminología de función motriz. La motricidad se manifiesta por el movimiento, siendo éste el estado de un cuerpo en el cual la posición respecto a un punto fijo cambia continuamente en el espacio en función del tiempo y con relación a un sistema de referencia.”(Ñunez, R, s.f)

“Para llegar a esta relación interviene una entidad orgánica-neuro-lógica que se basa en tres sistemas” (Ñunez, R, s.f):

- “El sistema piramidal o sistema del movimiento voluntario, que permite la motilidad de las distintas partes del cuerpo y se compone de haces piramidales y haces de fibras nerviosas, dirigiéndose desde las circunvoluciones cerebrales a la médula espinal.” (Ñunez, R, s.f)

- “El componente córtico - cerebral o sistema del cerebelo, regulador de la armonía del equilibrio interno del movimiento.” (Ñunez, R, s.f)

- “Sistema extra-piramidal, que asume la motricidad automática o automatizada, y es el conjunto de núcleos grises motores y de fibras nerviosas situadas en las regiones subcorticales y sub-talámicas del cerebro.” (Ñunez, R, s.f)

“En esta entidad orgánica intervienen tanto la motricidad y el aparato locomotor como todas las funciones perceptivas – sensorias – motrices, que influirán directamente el desarrollo y el grado de maduración del sujeto.” (Ñunez, R, s.f)

Wallon (1965) citado por Nuñez sostiene que la psicomotricidad, está referido:

“A los elementos superiores del espíritu hasta los sensitivos, lo psíquico obra en el sujeto a través del movimiento, el cual está determinado por la inteligencia y el factor emocional. Sus puntos esenciales son: soltura motriz e ideación de esa actividad motriz.” (Ñunez, R, s.f)

“Las dos dimensiones posibles del constructo, se distingue: el dominio psíquico (los apartados cognitivos, el sistema afectivo emocional y los componentes sociales) y la intencionalidad de la conducta que se concretaría

mediante una acción de ineludible componente motor. Psicomotricidad (Mente-acción), motricidad (cuerpo-movimiento).” (Ñunez, R, s.f)

1.9. Psicomotricidad y educación

Ardila; Cáceres & Martínez (2015) enfatizan que la psicomotricidad: Es un factor preponderante para el desarrollo físico, motriz, psicológico social del niño en la etapa preescolar, al respecto detallan como la psicomotricidad ha influido en la educación y formación del niños en la escuela y el hogar (p.37).

Conteras, I., & Gonzéles, A, (s.f) sostienen “Es a principios de los años 70 cuando la psicomotricidad accede al ámbito educativo por sus características y orígenes ésta es vinculada en un principio a la educación especial, para luego, introducirse en la educación pre-escolar y primaria, siendo considerado un aporte inestimable ya que en estas etapas los niños y niñas parten de la globalidad hacia el descubrimiento de sí mismo, a través del mundo que les rodea, llegar a la etapa de la operatividad con la adquisición de los conceptos externos a él.”

Minedu (s/f) citado en Conteras, I., & Gonzéles, A, (s.f) “De esta manera, la psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integra - do, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente”

“En la actualidad cuando se habla de psicomotricidad se está considerando la globalidad del ser humano, su unidad psicosomática; además de la íntima relación entre su estructura somática, afectiva y cognitiva y es en el niño donde esta globalidad se presenta con mayor nitidez. Sus acciones le ligan emocionalmente con el mundo y a través de ellas se comunica y va formando los conceptos.” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f)

“En la infancia, la educación psicomotriz mantiene la relación entre las diversas actividades que concurren simultáneamente al desarrollo de todos los

aspectos de la personalidad. Las técnicas desarrolladas por la psicomotricidad están basadas en el principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc., se logran solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de su esquema corporal. ” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f)

“Por consiguiente, en nuestras escuelas el cuerpo es el gran olvidado y el trabajo corporal tiene escasa presencia en el currículo, y cuando se utiliza se hace desde la perspectiva instrumentalista y racional es decir, el cuerpo es visto como un conjunto de huesos, articulaciones, músculos, tendones, etc., y no como una fuente de conocimiento, comunicación, relación y afecto. ” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f)

“Por lo tanto, en el trabajo educativo es tarea fundamental adoptar una concepción unitaria del ser humano, ya que como mencionamos anteriormente, el niño es un ser psicomotor, el cual hasta los 6/7 años expresa, comunica, opera, conceptualiza y aprende mediante manifestaciones psicomotrices, esto es así ya que el cuerpo del niño es un medio fundamental para él, de cara a conocerse así mismo, para concertar con los demás y con el mundo que lo rodea.” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f) El cuerpo abre y posibilita numerosas vías de comunicación y relación con los primeros años de vida.

“La educación psicomotriz sigue siendo el núcleo fundamental de una acción educativa, que empieza a diferenciarse en actividades de expresión, organización de las relaciones lógicas y los necesarios aprendizajes de escritura, lectura y dictado.” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f)

Es importante resaltar la conexión que existe entre docente y alumno para lograr óptimos desarrollos en los procesos psicomotrices, estiramos hablando de del ámbito educativo. Desde esta consideración, la Psicomotricidad es considerada como:

Para Ardila; Cáceres y Martínez (2015) citados por Pastor, J, (2006) explica que “una metodología psicoeducativa integral sobre la psicomotricidad se caracteriza por la: Utilización de la actividad corporal para favorecer el desarrollo armónico de los diferentes aspectos de la personalidad infantil. Con

una formulación semejante, al concretar los objetivos de manera más precisa, muchos tratadistas los identifican con aquellos aspectos educativos necesarios para establecer una adecuada adaptación al medio y, a la Psicomotricidad, con la “técnica que tiende a favorecer, por el dominio corporal, la elación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea”

Para Ardila; Cáceres & Martínez (2015) citados en Psicomotricidad, (2012) “En la práctica psicomotriz la comunicación se viene dada por un estado de evolución tanto del educador como del niño y la niña, al producirse situaciones en las que se requiere la disponibilidad y capacidad de escucha de uno hacia el otro.” “Al finalizar nuestra investigación sobre los aportes y beneficios de la psicomotricidad, se concluye que ésta es una disciplina que trata de potenciar, instaurar y/o reeducar en la persona aspectos tan importantes como” (Elena, 2010): motores, cognitivos y afectivos. Gómez, G, (2012) menciona “A través de ella se pretende que el niño y la niña, al tiempo que se divierten, también desarrollen y perfeccionen todas sus habilidades motrices básicas y específicas tales como: coordinación dinámica global y equilibrio, relajación, disociación de movimientos, eficiencia motriz, esquema corporal, estructuración espacial y temporal”

Al desarrollar estas funciones básicas los niños y niñas podrán adquirir: Saboya, E, (2017) señala “conciencia del propio cuerpo, dominio del equilibrio, control de la respiración, orientación del espacio corporal, adaptación al mundo exterior, mejora de la creatividad y la expresión oral, corporal y escrita, desarrollo del ritmo, la memoria, dominio de los planos horizontal, vertical, izquierda y derecha, discriminación de colores, formas, tamaños y organización del espacio y el tiempo.”

CAPITULO II

FACTORES QUE LIMITAN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO

2.1. Problemas que afectan el desarrollo de la psicomotricidad

Sánchez (2005, p. 40) en su estudio sobre: Problemas de psicomotricidad en los niños de preescolar, cita lo siguiente:

Deficiencias físicas. Son las alteraciones motrices por dificultades sensoriales y trastornos cognitivos, limita las posibilidades del movimiento del niño.

Las enfermedades neuromotoras. En ella se encuentran el conjunto de enfermedades neurológicas crónicas de carácter degenerativo que afectan el sistema motor, pero no al cerebro ni a las vías sensitivas, las cuales se dividen en:

Lesiones medulares (provocados por accidentes). Alteraciones virales (poliomielitis), alteraciones traumáticas, miopatías, miotonias.

Disfunciones a nivel de cerebro (alteraciones en el sistema motor: coordinación de movimientos, tono muscular y equilibrio). Estas pueden ser: Síndrome de floculo nodular (crecimiento de tumor), síndrome de neurocerebeloso, retraso mental.

Lesiones del sistema: visual, auditivo, somato sensorial.

Trastornos del desarrollo motor: Alteraciones de motricidad por disfunciones orgánicas o nerviosas por maduración del cuerpo.

Retrasos madurativos: Retrasos en el crecimiento se manifiestan a través de: torpeza, falta de coordinación, dificultades en la laterización, estructuración del

espacio temporal, para reconocer y usar su propio cuerpo, aparición de trastornos emocionales (agresividad, dependencia, regresión).

Trastornos de la función tónica: organización psicomotriz.

Trastornos en la realización Práctica: Alteración en la ejecución de movimientos (apraxia y dispraxia).

Inhibición psicomotriz: Inhibición mental, social por temor.

2.2. Problemas con la coordinación física y el movimiento

Understood, (s.f) explica en su artículo “sobre problemas con la coordinación física y el movimiento, Sostiene que tener problemas con las habilidades motoras gruesas y finas es el principal síntoma de la dispraxia, una condición que afecta el aprendizaje. Pero existen otras dificultades que pueden afectar esas habilidades.”

“Dispraxia: Esta condición bastante común dificulta planear y ejecutar movimientos específicos. El cerebro tiene problemas dirigiendo los músculos para que hagan ciertas cosas. Sin embargo, eso no significa que su hijo no sea inteligente o que sus músculos sean débiles.” (Understood, s.f)

“La dispraxia afecta las habilidades motoras finas que ayudan a los chicos a sostener un crayón o a abotonarse la camisa. También afecta las habilidades motoras gruesas que se usan al correr o arrojar algo. En algunos casos puede afectar los músculos necesarios en el habla. Otros desafíos pueden incluir problemas con el equilibrio y la coordinación.” (Understood, s.f)

“Es importante saber que un niño con dispraxia no tiene todos esos problemas necesariamente, y que no todos los niños experimentan los síntomas de la misma manera. Los síntomas de dispraxia pueden variar desde leves a severos, y cambiar a medida que el niño crece.” (Understood, s.f)

Disgrafía: Esta condición también afecta las habilidades motoras finas, dificultando el acto de escribir. Los niños con disgrafía puede que sostengan el lápiz de manera inapropiada y que su escritura a mano sea desordenada. Frecuentemente tienen problemas separando las letras y escribiendo entre los márgenes. Debido a las limitaciones de las habilidades motoras, puede que tengan dificultad con otras tareas como calzar o atarse los zapatos.

Dificultades del procesamiento sensorial: Esta condición puede causar problemas con la coordinación mano-ojo. Además, los chicos con dificultades del procesamiento sensorial puede que caminen y salten de manera extraña o que se caigan frecuentemente. Sin embargo, los problemas con el movimiento no son el síntoma principal. La mayoría de los chicos con dificultades del procesamiento sensorial tienen reacciones extremas al tacto y al sonido.

2.3. Causas y tratamiento de los problemas de motricidad en los niños

Gómez, M, (2015) en relación a los problemas de motricidad en los niños, determina lo siguiente: “Tanto en bebés prematuros como en niños nacidos a término el desarrollo motor marca el desarrollo cognitivo y el desarrollo social. Es decir que un niño necesita tener las capacidades motrices acordes a su edad para poder explorar su entorno y crecer como persona. Así pues, toda criatura que tenga problemas motrices necesita una atención especial que le estimule para que pueda interactuar con su entorno e ir desarrollándose”

“Hay que tener en cuenta que un niño no es un adulto en miniatura por lo que el tratamiento que necesita no es el mismo que la que usualmente recibe la población adulta. El tratamiento de fisioterapia pediátrica es un trabajo específico para el cual los profesionales deben especializarse.” (Gómez, M, 2015)

“Como problemas motrices entendemos toda dificultad física que interfiera en el desarrollo del niño. Por ejemplo: deformidades, rigideces musculares, dificultad para hacer movimientos, para mantenerse en una posición concreta... Y juntos con éstos podríamos mencionar muchos más. Las causas también son infinitas y en muchos casos cada persona manifiesta unas dificultades. Entre las causas más comunes destacamos dos.” (Gómez, M, 2015)

“Por un lado los bebés prematuros, quienes nacen sin una completa madurez y por tanto no están preparados para la vida fuera del vientre materno. Estos bebés precisan de unos cuidados especiales los primeros días o semanas de su vida que determinarán su futuro. Por ello es tan frecuente, y cada vez más, pues cada vez nacen más niños prematuros, encontrarnos bebés con un desarrollo motor distinto a otros bebés de su edad. Al nacer antes de las 40 semanas,

cuando llegan al mundo aún tienen que luchar por sobrevivir antes de empezar a explorar como harían los bebés nacidos a término. Estos días o semanas de lucha marcan el retroceso que pueden tener después en su evolución motriz. En otras palabras, son niños que tardan en mantenerse sentados solos, puede que no lleguen a gatear, les cuesta mantenerse de pie...” (Gómez, M, 2015)

“Por otro lado encontramos los niños con alguna patología. Hay casos de bebés que nacen ya con la enfermedad, casos que por complicaciones en el parto aparece la sintomatología y otros que nacen aparentemente sanos pero que con los años sufren diversos problemas.” (Gómez, M, 2015)

Gómez, M, (2015) plantea que “los problemas motrices son diagnosticados normalmente por los neuropediatras, médicos de cabecera y fisioterapeutas. Normalmente los niños son valorados mediante unas escalas para determinar si realiza ciertos movimientos desde diversas posturas acordes a su edad cronológica”

“Para valorar la motricidad fina y gruesa, coordinación viso-motriz es determinante el modo en que se relaciona el bebé con su entorno, a su vez sigue su propio desarrollo y a su propio ritmo. El desarrollo normal solo debe tomarse como una referencia para valorar posibles problemas motrices.” (Gómez, M, 2015)

- “Los parámetros o puntos más típicos que se miden en las escalas son” (Gómez, M, 2015):

- “Mantenerse sentado sin respaldo o apoyos en las espalda a los 5-6 meses” (Gómez, M, 2015).

- “Mantenerse boca abajo y sacar brazos para poder jugar a los 4 meses.” (Gómez, M, 2015)

- “Voltearse desde boca arriba a ambos lados a los 4 meses y voltearse desde boca arriba a boca abajo y de nuevo a boca arriba a los 7 meses.” (Gómez, M, 2015)

- “Coger objetos con ambas manos tumbados boca arriba a los 3-4 meses y sentados a los 5-6 meses.” (Gómez, M, 2015)

- “Andar solos sin cogerse a muebles u objetos o personas a los 12 meses.” (Gómez, M, 2015)

“Una vez diagnosticados los problemas motrices hay que ponerse manos a la obra. El trabajo de los fisioterapeutas se basa en estimular y darle facilidades al niño para que explore el entorno y por tanto pueda desarrollarse. Para combatir los problemas motrices cada niño necesitará un trabajo concreto pues cada uno tiene unas dificultades. Se trabaja con mucho material didáctico y de juego. Importante que tenga muchos colores, texturas, tamaños... Deben ser objetos que al bebé le llamen la atención por lo que muchas veces los propios juguetes son las mejores herramientas de trabajo.” (Gómez, M, 2015)

“La rehabilitación con niños debe ser constante y muy precisa ya que cualquier detalle determina la progresión del niño y en este caso la progresión significa el desarrollo de su vida.” (Gómez, M, 2015)

Para el Minedu (2012) “El juego sensorio motriz posibilita en el niño la vivencia de situaciones relacionadas a la coordinación y equilibrio de su cuerpo, percibirlo a través de las sensaciones que percibe en cada movimiento y afirmar su identidad dominando el espacio en relación con los otros y con los objetos”. (p.16).

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

3.1. Educación psicomotriz

“Desde el aspecto formativo y de desarrollo del ser humano, el cuerpo concebido como una entidad psicosomática con estructuras motrices que se desarrollan con la maduración, la motivación y la elaboración mental de los procesos motrices. El movimiento está relacionado con el entorno social y cultural del sujeto, convirtiéndose así en expresión de significados.” (González, A., & González, C, 2010)

Para el Minedu (2012) “La única manera de generar experiencias placenteras en las niñas y los niños, es posibilitando que puedan accionar y relacionarse con el mundo externo, manipulándolo y reconociéndolo. Está demostrado que el ambiente agradable, la presencia de adultos comprensivos, amorosos, tolerantes y felices, ayudan a la consolidación del aprendizaje” (p.23).

Gómez (2008) citado por González, A., & González, C, (2010) plantea que “el desarrollo de la motricidad desde la pedagogía debe asegurar que los estudiantes: Identifiquen su capital motriz, tomen conciencia de la unicidad del cuerpo y comprendan el papel de la educación física en la construcción de la corporeidad a través de la expresión motriz y el uso de las habilidades en juegos deportivos”

3.2. Aspectos psicomotrices que influyen en el desarrollo del niño

Pérez (2004) sostiene que la práctica de la psicomotricidad: Ayuda al desarrollo físico, psicológico, social, intelectual, emocional a los niños en las diferentes etapas de su vida, más aun en la educación es un factor preponderante para su desarrollo y formación del cuerpo y la mente (p.12).

Los aspectos de la práctica de la psicomotricidad son:

- El esquema y la imagen corporal.
- La laterización.
- La coordinación dinámica.
- El equilibrio.
- La ejecución motriz.
- La disociación motriz
- El control tónico postural.
- La coordinación visomotora.
- La orientación y la estructuración espacial.
- El control respiratorio.

Estos aspectos influyen en la formación integral de los niños, lo que implica que el niño o niña desconoce su esquema corporal, por lo tanto podría presentar dificultades en el aprendizaje.

3.3. Cuatro pilares de la motricidad.

Jaramillo (2005) plantea que para educar la motricidad se debe tener en cuenta el avance progresivo de cuatro pilares:

“El primer pilar, el ludismo, que tiene además un potencial creativo, lo lúdico es una dimensión del ser humano que se relaciona con las dimensiones cognitiva, sexual, comunicativa y ética. Dentro de esta perspectiva, constituye un aspecto esencial para promover el desarrollo humano. Lo lúdico es la capacidad del ser humano de gozar la vida de una manera autónoma y constructiva en el aquí y ahora.” (González, A., & González, C, 2010)

“El segundo pilar para la educación en motricidad es el pensamiento complejo, que integra los modos simplificados de pensar y está motivado por la tensión que se presenta cuando la persona aspira a un conocimiento integral y reconoce el saber como algo incompleto.” (González, A., & González, C, 2010)

“El tercer pilar es la acción, que implica la ejecución de movimientos de una manera intencional y emocional, buscando un fin determinado. La acción despliega toda la corporeidad del individuo.” (González, A., & González, C, 2010)

“El cuarto pilar al que hacen referencia los autores citados es la trascendencia, la cual le permite al ser humano encontrarle sentido a la vida, buscando superar la superficialidad, la rutina y la vida esquemática.” (González, A., & González, C, 2010)

3.4. Tratamiento curricular de la Psicomotricidad

Ministerio de Educación (2016) citado en Planificación Anual, (2017) sostiene que: “Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con este nos movemos, experimentamos, comunicamos, pensamos, nos desplazamos, nos movemos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo, autonomía, otros, ya sean habilidades intrínsecas e extrínsecas”

“La dimensión psicomotriz está presente en la vida del hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar. ” (Planificación Anual, 2017)

“Desde los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento son el principal medio que los niños y las niñas emplean para expresar sus deseos, sensaciones y emociones, así también para conocerse y abrirse al mundo que los rodea. De esta manera, el bebé va adquiriendo progresivamente las primeras posturas –como pasar de boca arriba a boca abajo o viceversa, sentarse, arrodillarse y pararse– hasta alcanzar el desplazamiento y continuar ampliando sus posibilidades de movimiento y acción. ” (Planificación Anual, 2017)

“Al mismo tiempo, es a través de estas vivencias que el niño va desarrollando un progresivo control y dominio de su cuerpo reajustándose corporalmente (acomodándose) según sus necesidades en las diversas situaciones cotidianas de exploración o de juego que experimenta. Es a partir de estas experiencias y en la constante interacción con su medio que el niño va construyendo su esquema e imagen corporal; es decir, va desarrollando una representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo” (Planificación Anual, 2017).

“En medio de este proceso, es necesario tomar en cuenta que los niños y las niñas son sujetos plenos de emociones, sensaciones, afectos, pensamientos,

necesidades e intereses propios, los cuales, durante los primeros años, son vividos y expresados intensamente a través de su cuerpo (gestos, tono, posturas, acciones, movimientos y juegos). Así, esto da cuenta de esa vinculación permanente que existe entre su cuerpo, sus pensamientos y sus emociones. ” (Planificación Anual, 2017)

“El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área Psicomotriz promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la siguiente competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”. (Planificación Anual, 2017).

CONCLUSIONES

PRIMERO: La psicomotricidad es un factor preponderante en desarrollo del niño preescolar porque lo prepara para que se desenvuelva de manera autónoma

SEGUNDO : La psicomotricidad contribuye al desarrollo físico, intelectual, motriz, afectivo, emocional y social del niño desde su etapa infantil y su progreso en las etapas sucesivas de su desarrollo, generando autonomía de su cuerpo para realizar múltiples actividades índole personal, académica y social.

TERCERO : La psicomotricidad determina la constitución y la formación base del desarrollo del cuerpo y la mente de los niños, la coordinación de movimientos del cuerpo satisface sus necesidades motoras gruesas o finas al interactuar con los demás.

REFERENCIAS CITADAS

- Ajuriaguerra, J. (1979). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona: Ediciones Toray-Masson.
- Almeida, S. (2013). *Manual de psicomotricidad para preescolar*. México: Samantha's.
- Ardila, L., Cáceres, I. y Martínez, Y. . (2015). *Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*. Colombia: Universidad Del Tolima.
- Aucouturier, B. (1985). *La práctica psicomotriz: reeducación y terapia*. Barcelona.: Científico-Médica.
- Berruezo, P. (1995). “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad”. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 49, 15-26.
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*, 43-99.
- Bottini, P. (2013). La construcción del Yo corporal Cuerpo, esquema e imagen corporal en Psicomotricidad. Recuperado de:<https://edoc.pub/la-construccion-del-yo-corporal-cuerpo-esquema-e-imagen-corpor-5-pdf-free.html>
- Conteras, I., & Gonzéles, A. (s.f). Preparo mi cuerpo para aprender. Recuperado de:<https://docplayer.es/14067826-Preparo-mi-cuerpo-para-aprender.html>
- Eisenberg, R. (2007). *Corporeidad, movimiento y educación física*. México: Grupo Ideograma Editores, Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Elena. (2010).¿Que es la psicomotricidad? [Entrada de Blog]
- Fonseca, V. (1996). *Estudio y génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: Inde.
- Gómez, G. (2012). Influencia Del Desarrollo Motor Grueso En Los Procesos Mentales De Niños Y Niñas De 4 A 5 Años (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito. Ecuador. Recuperado de:https://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9795/1/51989_1.pdf

- Gómez, J. (2008). *La educación física y su contenido*. Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de <http://www.me.gov.ar:>
http://www.me.gov.ar/curriform/publica/educ_fisica_gomez.pdf
- Gómez, M. (2015). *Problemas de motricidad en los niños: causas y tratamientos*. Recuperado de <http://www.ivann.es:> <http://www.ivann.es/sin-categoria/problemas-de-motricidad-en-los-ninos-causas-y-tratamientos>
- González, A., & González, C. (2010). Educación Física desde la corporeidad y motricidad. Recuperado de: <https://fr.slideshare.net/sandherculqui/enfoque-de-la-corporeidad>
- González, M. (2010). *Educación física desde la corporeidad y la motricidad*. Manizales. Colombia: Universidad de Caldas.
- Jaramillo, L. (2005). *El cuerpo y el movimiento: Perspectivas*. Bogotá: Centro Editorial Universidad del Rosario.
- Larrousse. (2016). *Diccionario de la Lengua Española*. España.
- Lobera, J. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación secundaria*. México, D.F.: Dirección de Medios y Publicaciones. Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- Mamani, J. (2016). Nivel De Psicomotricidad En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa Inicial 314 Del Distrito De Juliaca, Provincia De San Román, Región Puno, Año 2016 (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Recuperado de: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1377/PSICO_MOTRICIDAD_COORDINACION_MAMANI_CHUYO_JASMINA_SOFI_A.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Minedu. (2012). *Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima: Perú: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (s/f). *Taller de psicomotricidad. Aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial*. Lima: Miisterio de Educación.

- Muniáin, J. (1997). Noción/definición de psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 55, 53-86.
- Muntaner, J. (s.f). La Educacion Psicomotri Z: Concepto Y Concepciones De La Psicomotricidad. Recuperado de:https://ibdigital.uib.es/greenstone/cgi-bin/library.cgi?e=d-10100-00---off-0educacio--00-2----0-10-0---0---0direct-10----4-----3-0l--10-ca-250---50-about---00-3-1-01-00--4--0--0-0-01-10-OutfZz-8-10&cl=CL3.1.20&d=Educacio_i_Cultura_1986v5_6p209&x=1
- Nuñez, R. (2011). *Ciencias del movimiento: Psicomotricidad y motricidad*. España: Universidad de Córdoba.
- Ñunez, R. (s.f). Motricidad V/s Psicomotricidad. Recuperado de: https://librosedfisica.weebly.com/uploads/2/7/7/8/27789267/motricidad_vs_psicomotricidad.docx
- Pachecho, G. (2015) Psicomotricidad en Educación Inicial. Recuperado de:<https://docplayer.es/14068283-Psicomotricidad-en-educacion-inicial.html>
- Pastor, J. (2006). Psicomotricidad. Situación Y Concepto Actual.Revista Digital Hispano Mexicana de la Educación Física y el Deporte. N° 2. Recuperado de:<https://docplayer.es/14067931-Psicomotricidad-situacion-y-concepto-actual.html>
- Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad: Desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Editorial Vigo.
- Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción del tiempo en el niño*. México: F.C.E.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI.
- Psicomotricidad. (2012). Psicomotricidad [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://edu-psicomotriz.blogspot.com/2012/01/psicomotricidad.html>
- Psicomotricidad en los niños. (2013). Teorias Que Fundamentan La Psicomotricidad [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>
- Planificación Anual. (2017). Planificación Anual 2017.Recuperado de:<https://edoc.pub/planificacion-curricular-2017-terminado-pdf-free.html>

- Quirós, V., & Arráez, J. (2005). Juego Y Psicomotricidad (Primera Parte). Revista Retos. Recuperado de:<https://docplayer.es/7477534-Juego-y-psicomotricidad-primera-parte.html>
- RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Real Academia Española. España.
- Rafael, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: La teorías de Piaget y de Vygotsky*. España. España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Saboya, E. (2017). Actividades Lúdicas Como Estrategias Para Desarrollar La Coordinación Viso-manual De Niños Y Niñas De 04 Años, De La I.e. Del Nivel Inicial N° 0660 Jorge Ruiz Veintemilla, Distrito De San Jose De Sisa, Provincia El Dorado, Región De San Martin - Año 2016 (Tesis de Licenciatura).La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote. Perú. Recuperado de:https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2150/ACTIVIDADES_LUDICAS ESTRATEGIAS SABOYA PEREZ EMERITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Trigo, E. (2009). *Creatividad y motricidad*. España: Publicaciones Inde.
- Understood, (s.f). *Entender los problemas de su hijo con la la coordinación física y el movimiento*. Recuperado de:<https://ceril.net/index.php/articulos?id=143>
- Wallon, H. (1965). “El papel del “otro” en la conciencia del “yo”. *Estudios sobre Psicología genética de la personalidad*. Buenos Aires: Ed Lautaro.
- Zubiri, X. (1986). *Sobre el hombre*. Madrid, España: Alianza.

Psicomotricidad como factor preponderante en desarrollo del niño preescolar

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	8%	0%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	2%
2	www.understood.org Fuente de Internet	2%
3	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1%
10	docslide.us Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		