

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El valor del juego en el desarrollo de los niños del nivel inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Valladolid Piedra Daysi.

TUMBES– PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El valor del juego en el desarrollo de los niños del nivel inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma.

Valladolid Piedra Daysi. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES– PERÚ

2018

## **DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD**

Yo, **VALLADOLID PIEDRA DAYSI** estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: **EL VALOR DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, \_\_\_\_\_ de 2018

Firma

**VALLADOLID PIEDRA DAYSI**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los doce días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Yufante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "El valor del juego en el desarrollo de los niños del nivel inicial", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora VALLADOLID PIEDRA DAYSI.

A las NOGVE horas VEINTÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Tras de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, VALLADOLID PIEDRA DAYSI, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las NOGVE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Raúl Sunción Yufante  
Secretario del Jurado

  
Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima  
Vocal del Jurado

A mis hijos que me son la  
inspiración de querer superarme  
continuamente.

## INDICE

RESUMEN	
RESUMEN .....	7
INTRODUCCIÓN .....	8
CAPÍTULO I .....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
<b>1.1. Antecedentes de estudio</b> .....	12
<b>1.2 Conceptos teóricos</b> .....	13
<b>1.2.1. El juego</b> .....	13
<b>1.2.2. Importancia del juego</b> .....	18
<b>1.2.3. Juego y educación</b> .....	18
CAPITULO II.....	23
CORRIENTES PEDAGODICAS QUE SUSTENTAN EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DIDACTICA.....	23
<b>2.1. Método Montessori</b> .....	23
<b>2.3. Teoría del juego</b> .....	25
CONCLUSIONES.....	29
REFERENCIAS CITADAS .....	30
REFERENCIAS CITADAS	

## **RESUMEN**

El presente trabajo académico se desarrolla en el campo de la educación y pretende abordar un tema fundamental que es el tema del juego; es decir, el aspecto lúdico en el desarrollo del educando. Se puede concebir que el juego es una concepción que en la actualidad se viene utilizando con bastante frecuencia en el ámbito educacional y preferentemente del nivel inicial, se le considera una herramienta imprescindible porque el niño asume de manera efectiva el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje a través del juego. Es necesario aclarar que por intermedio del juego se desarrollan actividades educativas ligadas esencialmente al desarrollo cognitivo, la psicomotricidad entre otras actividades que son esenciales al género humano, las diversas actividades lúdicas han sido desarrolladas desde la época antigua y van de la mano con la evolución de nuestra humanidad. Se espera que este trabajo sea un importante aporte en la educación.

**Palabras clave: Juego, educación, desarrollo.**

## **INTRODUCCIÓN**

Se puede concebir que el juego es una concepción que en la actualidad se viene utilizando con bastante frecuencia en el ámbito educacional y preferentemente del nivel inicial, se le considera una herramienta imprescindible porque el niño asume de manera efectiva el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje a través del juego; coincidentemente podemos decir que al juego siempre se le ha considerado una herramienta significativa en lo que relaciona a la educación infantil tanto a niños como a las niñas para que intermedio del mismo juego los niños aprendan y logren significativamente sus aprendizajes. Es necesario aclarar que por intermedio del juego se desarrollan actividades educativas ligadas esencialmente al desarrollo cognitivo, la psicomotricidad entre otras actividades que son esenciales al género humano, las diversas actividades lúdicas han sido desarrolladas desde la época antigua y van de la mano con la evolución de nuestra humanidad. Los seres humanos persistentemente han venido desarrollando esta actividad, es por ello su importancia de jugar siempre, en distintos contextos socios culturales y hoy más que nunca en diversas latitudes del mundo, y lo hacen esencialmente desde su infancia, porque a través del juego van asumiendo aprendizajes. Algunos estudiosos consideran que la identificación de una población coincidentemente se relaciona al desarrollo del juego que realizan, porque a través del juego han logrado generar su propia cultura, y de acuerdo a (Moreno, 2002), considera que “a través del juego los niños desarrollan muchas habilidades que se relacionan directamente con los aprendizajes que los niños necesitan estimular, es por esa razón que los profesores utilizan como herramienta el juego porque los niños interactúan entre ellos, se socializan, se emocionan y motivan cuando juegan; es una necesidad que los niños jueguen porque es parte importante de su evolución y desarrollo cognoscitivo en ellos mismos, es difícil encontrar un niño que le plazca jugar, en ese sentido, lo descrito significa, que el desarrollo del juego es importante a la humanidad, porque a través de la historia la misma humanidad lo ha venido realizando y de manera paralela a su propia evolución histórica, he ahí su importancia porque a través el juego se identifican las culturas de sus naciones”



Asimismo (Garvey, 1985.), nos describe que: *“El juego infantil refleja el curso de la evolución desde los homínidos prehistóricos, hasta el presente. La historia de la especie humana estaría recapitulada en todo el desarrollo infantil individual”*. Significa su importancia en poder reconocer que a través del desarrollo del juego desde etapas históricas como la edad media, se empezaban a interesarse desde los adultos, jóvenes y niños, y esto debido a la diversidad de formas que se desprendían a través del juego para pasar el tiempo libre, efectuando acciones para gozar, divertirse y disfrutarlo. La realización del juego en los niños es imprescindible para el desarrollo emocional y de auto control, lo que favorece y fortalece su propia personalidad.

Según transcurría la evolución de la historia de la humanidad, también lo hacia el juego, porque el juego fue cobrando interés por los educadores para hacer su ingreso a los espacios de las escuelas pero como desarrollo de actividades lúdicas, ya que a graves del juego los niños y niñas se socializan y de paso van asumiendo el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, es donde surge el modelo aristotélico que trata de dar su propia explicación. Según, (Sarle, 2006.), considera que: *“El juego es una actividad tolerada solo como medio para atraer al niño a las ocupaciones serias o como requerimiento para el descanso luego del trabajo”*. Significa que a través del desarrollo del juego el niño o niña se distraen jugando, es decir consideraban al juego como un premio al trabajo que habían desarrollado.

Asimismo, tal como lo considera (Torres & Torres, 2007), quienes nos detallan al respecto refiriéndose sobre la diversión y estimulación de los niños cuando ejecutan actividades recreativas donde se involucra el juego como actividad principal; la historia refiere que desde la época antigua se extendió el juego, de forma distinta pero se jugaba, entre ellos destacaban los juegos que realizaban los griegos que fueron quienes desarrollaron mejor este tipo de actividad recreativa. En el espacio histórico se realizaban juegos tradicionales como a jugar con el trompo, a través de la soga, y los tipos de balones antiguos que con el paso del tiempo estos juegos han sido innovados por otras culturas o sociedades modernas; se puede afirmar que el juego no es novedad para los niños porque los niños en todo tipo de actividad que realizan siempre juegan.

En Europa, específicamente España cada vez el juego es incorporado por muchas instituciones educativas para ser utilizado dentro del ámbito educacional y del contexto áulico como una herramienta o recurso didáctico, porque a través del juego los niños se ven favorecidos, ya que por intermedio del juego viabilizan sus propios aprendizajes, se motivan y logran interesarse por nuevos conocimientos. Según estadísticas, en España se acrecienta significativamente la cifra de instituciones educativas que apuestan últimamente por incorporar el juego a manera de instrumento didáctico dentro de la labor pedagógica desde una perspectiva de primer nivel porque favorece enormemente los aprendizajes en los niños especialmente. No sin antes aclarar que en otros países europeos promueven que los niños menores de siete años jueguen libremente ya que ellos conservan una relación vinculante asociada al juego y al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje como un eje transversal entre otros niveles educativos de primaria y secundaria. Sin embargo en España este estilo es específico o mejor dicho concreto entre ambos niveles educacionales; cabe mencionar que los estudiantes del nivel inicial que realizaron juegos lúdicos dentro de su formación del nivel inicial, son los niños que siempre están más predispuestos para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, según lo indican algunos estudios recientes, tal como se publican en una revista de EE.UU, denominada Pediatrics. Además se afirma que existe coincidencia entre especialistas del Observatorio del Juego Infantil, donde inciden la relevancia importante de considerar el juego y sus derivados del mismo como parte de la programación curricular del nivel inicial para promover e incitar a la adquisición del aprendizaje, porque a través del juego el niño o niña despiertan la investigación, de tal manera que se logra que ellos se motiven por sus propios aprendizajes, a la vez que son protagonistas de sus oportunos y propios aprendizajes, ya que experimentan una representación más activa. Es por esa razón fundamental que el juego forma fundamentalmente en los niños los cimientos para los aprendizajes, además de promover la integración entre ellos.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia del juego en el desarrollo de los niños de educación inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS**

ESPECÍFICOS: 1. Entender las corrientes pedagógicas que sustentan el juego en educación, también 2. Conocer el marco teórico del juego en educación inicial

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### **1.1. Antecedentes de estudio**

(Gastiburú, 2012), presento una tesis titulada: *Programa “Juego, Coopero y Aprendo” para el Desarrollo Psicomotor de Niños de 3 años de una I.E. del Callao*, la que presento a la universidad San Ignacio de Loyola para obtener el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia, en el periodo 2012. La investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y postest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

(Ramirez, 2016), publicaron un artículo científico: *“Juegos Lúdicos bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa, en los niños y niñas de 2 años en el programa no escolarizado SET Pequeños Angelitos, asentamiento humano Miraflores Bajo, en el distrito de Chimbote en el año 2014*. La investigación constó en establecer si los juegos lúdicos sobre la perspectiva colaborativa haciendo uso de material didáctico concreto en la mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años en el programa no escolarizado SET Pequeños

Angelitos, asentamiento humano Miraflores Bajo, en el distrito de Chimbote en el año 2014. Esta investigación planteada de tipo cuantitativa diseñada como investigación pre experimental aplicando para tal fin un pretest y postest en un solo grupo. Se trabajó con una muestra de doce alumnos de dos años de edad del nivel inicial. Asimismo, se usó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. En la propuesta de la mejora de la habilidad motriz gruesa de los estudiantes, se le aplicó a la población muestral un pretest, el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa; es así que el 25 % de niños y niñas obtuvieron C, y el 50 % lograron B, y el 25 % alcanzaron A. referente a los resultados, se consideró la aplicación de las estrategias didácticas en un lapso de quince sesiones. Posterior a ello se aplicó un pos test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 17 % obtuvo una calificación de B, el 75 % recibió A, y el 8 % consiguió C. Como resultados totales se concluye dar por aceptada la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los juegos lúdicos basadas en un enfoque colaborativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad gruesa.

## **1.2 Conceptos teóricos**

### **1.2.1. El juego**

Según el criterio de (Diaz A, 1993), quien considera una sistematización de los juegos según las actitudes cualidades que desenvuelven los niños, entre los que se detallan:

1. Juegos Sensoriales: desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
2. Juegos Motrices: buscan la madurez de los movimientos en el niño.
3. Juegos de Desarrollo Anatómico: estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
4. Juegos Organizados: refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.
5. Juegos pre deportivo: incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.

6. Juegos Deportivos: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder. Significa que este tipo de clasificación del juego como herramienta didáctica es integral porque, estimula los diferentes sentidos que prevalecen en la persona, así como el ejercicio psicomotriz a través del movimiento coordinado, de ahí se desprende el proceso del desarrollo musculoso en los niños, a la vez que impulsan la mejora de sus emociones, habilidades y el respeto hacia los demás.

Según (Moreno J. , 2002, pág. 25), considera que: “*Jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que le rodea*”. Significa que jugar es una actividad integral, porque a través de ella se constituyen aprendizajes socioculturales del contexto donde se desarróllala persona.

De igual forma, (Bañeres, Bishop, & Garaigordobil, 2008, pág. 13), nos describe que:

El juego no es solo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración, y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo.

Significa que a través del juego el niño expresa sus emociones, pero además a través del mismo el niño descubre, indaga y comprueba a través de su convivencia ciertas impresiones de la realidad de su entorno.

Asimismo (Moreno, 2002), nos detalla que:

El juego es un fenómeno antropológico, que hay que tener en cuenta para el estudio del ser humano. El juego es una constante en todas las civilizaciones, ha estado siempre unido a la cultura de los pueblos, a su historia, a lo mágico, a lo sagrado, al amor, al arte, a literatura, a las costumbres, a la guerra. El juego ha servido de vínculo entre pueblos, ha facilitado la comunicación entre los seres humanos.

El juego significa entretenimiento y como tal debe ser aprovechado para realizar junto a él actividades pedagógicas para afianzar los aprendizajes, considerando que

desde tiempos remotos esta actividad de entrenamiento se ha venido desarrollando y a la vez ha venido evolucionando a tal punto de ser hoy considerada una herramienta didáctica dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

De igual forma (Calero, 2003), considera que en función al juego y la practica educacional debe de existir una correlación de ambos debido a que el termino educación procede del latín educere, que significa movimiento, fluidez, desplegar las habilidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales, que parten de la parte interna del individuo que se está educado. Desde esta perspectiva el desarrollo del juego es una actividad que sirve de medio educacional que orienta la intención de un determinado aprendizaje, y a través del mismo se va formando la conducta de los niños. Por lo tanto los vocablos juego y educación guardan una estrecha relación, y esto se debe a que sus concepciones coinciden en algunos términos de sus definiciones, porque educere se involucra con respecto a movimiento, desplegar entre otras afinidades del vocablo.

Por lo consiguiente, (Sarle P. , 2006), considera que sobre los hechos de relevancia, el juego se involucra sobre el desarrollo del proceso de enseñanza y el aprendizaje, que constantemente busca interactuar entre ambos para construir un espacio donde se determinan las características de cada uno de sus componentes, porque el juego propicia la exposición cultural del niño y sobre todo su significancia de lo que asume como saber, ampliando de esta manera sus propios aprendizajes. Significa que el juego y el proceso de enseñanza establecen una relación que al contextualizarse en el ámbito educacional se afianzan integrándose de tal forma que ayudan asumir en los niños y niñas sus aprendizajes significativos.

Agrega también (Sarle P. , 2006), que a través de la enseñanza, el juego se articula con el desarrollo de una labor dentro del ámbito del contexto donde interactúa el niño con la misma acción del juego. Por lo consiguiente en la continuación del juego lúdico los profesores y los estudiantes van construyendo y produciendo conocimientos cuando participan conjuntamente y colaboran dentro del desarrollo del juego. En la medida que continúen realizando de manera sucesiva los juegos irán desarrollando el

afianzamiento de los conocimientos de manera que los niños se ven beneficiados intelectualmente por su constante práctica. En otros términos se refiere a que la enseñanza es parte de una acción recíproca en la labor pedagógica, porque interactúa de manera ligada a la actividad lúdica, puesto que ella se desarrolla conjuntamente con la participación colaborativa dentro del juego.

Por su lado, (Bañeres, Bishop, & Garaigordobil, 2008), considera que el juego permite la auto expresión en los niños, además el auto descubrimiento la exploración y la experimentación de emociones, impresiones, tendencias de ellos mismos que desarrollan para asumir sus concepciones del mundo. En otros términos significa que en el desarrollo del juego el niño interactúa. Según su apreciación se asume que sirve a que los niños puedan expresarse solos, sino que a través del juego que desarrollan van experimentando situaciones de aprendizajes, porque realizan averiguaciones, búsquedas entre otras acciones que los niños lo van absorbiendo como nuevos aprendizajes y conocimientos.

De acuerdo a la concepción de (Moreno, 2002), nos describe al respecto que: *“Si el niño juega tantas horas al día sin aparente cansancio ¿por qué no educarlo aprovechando el juego no solo como fin en sí mismo, sino como medio para la construcción de sus aprendizajes?”* Pág. 82. Es apropiado que el juego sea considerado como parte de una oportunidad para que los niños puedan socializarse y estimular sus relaciones interpersonales, porque a través del juego entre ellos, se asumen aprendizajes sociales y significativos para su propia formación personal. Por lo tanto (Montiel, 2008), nos detalla que:

El juego es una forma de adaptación inteligente del niño al medio, es de gran utilidad para el desarrollo y progreso de las estructuras cognitivas puesto que permite adaptarse a los cambios de medio, y supone una expresión lógica a través de sus reglas con las que los niños creen que deben regirse los intercambios entre las personas” (p.94).

Entonces significa que cuando los niños realizan la interacción del juego, ellos se van acoplado al entorno lo que sirve para su formación cognoscitiva, adecuándose a reglas que deben respetarse en el juego y que se pueden adaptar, respetar, valorarlos y practicarlos en otros contextos.



De igual forma, (Moreno, 2002), considera al respecto que a través del desarrollo del juego se va estableciendo en el niño una estructura cultural que le permiten exteriorizar otros aspectos o actitudes propias del estudiante que reflejan la tendencia cultural e intelectual del niño hacia su futuro, dentro del desarrollo del juego se consignan las etapas de la evolución porque, nace, viaja, acompaña y muere con el ser humano. Entonces esto quiere decir que todo tipo de juego tiene sus propias normas y costumbres por el tipo de contexto cultural de donde proviene, además es una constante que el juego se practique en toda etapa del desarrollo humano sin ninguna excepción de la edad.

Asimismo, (Calero, 2003), nos detalla afirmando que: *“Los niños reproducen en sus juegos los actos que ejecutaron nuestros antepasados. El niño es sus juegos va evolucionando, del mismo modo como evolucionaron las actividades en el proceso histórico de la humanidad”* Pág. 28. De acuerdo a nuestros ancestros se viene heredando costumbres sobre los diversos tipos de juegos que existieron desde épocas remotas, con la salvedad de que estos han sido modificados por ser parte de la evolución de la propia humanidad, pero que estos diversos juegos que se practican hoy en día tuvieron su inspiración desde tiempos antiguos.

Además, (Moreno, 2002, p.25), nos puntualiza que a través del juego los niños van formando sus actitudes frente a los demás desde el punto de vista de su particularidad biológica y cultural, cuando se realiza el juego es atractivo y curioso para los niños, tiene un propósito y es intencional, es por ello que considera que:

El juego es una forma de comportamiento que incluye tanto dimensiones biológicas como culturales, es agradable, intencional, singular en sus parámetros temporales, cualitativamente ficticio y debe su realización a la irrealidad, comprobamos así que a través del juego el ser humano se introduce en la cultura y como vehículo de comunicación se amplía su capacidad de imaginación y de representación simbólica de la realidad

Entonces el juego significa formar parte del desarrollo de las actitudes personales de cada individuo, desde el aspecto biológico y socio cultural de su entorno.

Quien realiza aprendizajes a través del juego se sentirá motivado, animado, encantado y feliz de hacerlo.

### **1.2.2. Importancia del juego**

Según (Gonzalez, 1997), considera que:

El juego para el niño en edad preescolar es un asunto serio, es como el trabajo para el adulto, ya que le permite descubrirse a sí mismo y a los demás, aprender a manejar las situaciones cotidianas de la vida y a resolver sus problemas y conflictos de adaptación así como a luchar por sobrevivir y por ser. Pág. 73.

Por lo general los niños en sus primeros años se sienten atraídos por cualquier tipo de juego, ellos lo asumen de manera seria y responsable porque a través de esta actividad los niños y niñas van descubriendo nuevas cosas que absorben y aprenden de una manera vertiginosa, lo que más adelante le servirá para afrontar sus pequeñas dificultades a las que tendrá que afrontarlas. Algunos estudiosos del tema educativo del nivel inicial consideran que a través del juego, el niño y las niñas encuentran una inmensidad de variados gustos placenteros, porque a través del mismo juego los niños trabajan inconscientemente sus órganos de los sentidos con una infinita habilidad, ya que ellos saborean, tocan, escuchan, huelen, observan, sienten y reaccionan a diversidad de texturas y diferentes tipos de temperatura, experimentan la diversidad de las cadencias del movimiento libre, los ecos y sonidos externos del mundo natural. Cuando los niños juegan ingresan a un submundo de ficción y fantasía creado por ellos mismos, lo cual les permite el desarrollo y puesta en práctica del desarrollo de sus capacidades ensayar.

### **1.2.3. Juego y educación**

De acuerdo a (Calero M. , 2006), considera que:

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y estimula el poder creador. Pág.26.

Significa que el juego para el niño es de vital importancia ya que por intermedio del juego los niños activan en conjunto sus sentidos, además es de gran ayuda porque los niños fortalecen sus órganos del cuerpo humano, además vigoriza sus aprendizajes. Según las investigaciones realizadas por distintos autores confirman que a través del juego los niños logran adquirir capacidades comunicativas del lenguaje, además de despertar el ingenio desarrollan la curiosidad por la indagación, consolida la voluntad y el perfeccionamiento de la tolerancia personal. Además beneficia la clarividencia sensoriovisual, palpable y sonora; aparte de aligerar la capacidad del conocimiento general del tiempo, del lugar; incluso adquieren elasticidad, distinción elegante y ligereza a su cuerpo. Las razones de saber aprovechar las diversas aplicaciones de la diversidad de juegos como herramienta didáctica viabilizan el proceso de desarrollo biopsicológico, biosociológico y despertar el amor y bondad de la espiritualidad de la persona. Es importante esta acción del juego dentro del proceso educacional, tanto por su trascendencia como por su valor incalculable sobre la adquisición de los aprendizajes significativos. A través del juego se educa, por esta sencilla razón el juego, es considerado un medio que enlaza las acciones educativas, las mismas que se interrelacionan durante la ejecución del juego.

De acuerdo a lo investigado se podría considerar que en su mayoría, las personas en algún momento de su vida han practicado algún tipo de juego, es por eso que el juego ayuda a desarrollar la acción de la creatividad, porque acuerdo a (Fullea, 2003), el juego es considerado como un: *“impulso antropológico destinado a propiciar el desarrollo mediante la realización de acciones ejecutadas de forma libre y espontánea, presididas por el reconocimiento que hace el individuo sobre su propia y personal capacidad existencial”*. Entonces el juego significa la acción que se ejecuta con alguna estrategia metódica que se apoya sobre ciertas actividades lúdicas intencionadas que tiene un propósito que busca el favorecimiento para un significativo aprendizaje. Aquí se describe que a través del juego como herramienta del proceso de enseñanza aprendizaje debe ser aprovechado por las bondades que ofrece al facilitar la asimilación de los aprendizajes. La importancia radica en las innovaciones que se dan a través de diferentes estudios donde proponen la aplicación del juego dentro del proceso pedagógico para mejorar los saberes de los niños y niñas del nivel inicial.

Por su lado (Yañez, 2007), considera que a través de la lúdica se desarrollan movimientos innatos e inherente en las personas, además el juego lúdico ayuda al proceso psicosocial en los niños; desde esta iniciativa de realizar actividades lúdicas se desarrollan otros procesos interno que mueve al individuo en diversas situaciones que se enfrenta. La lúdica demuestra ser importante para estimular al niño a ser atento porque al momento de realizarlos respeta reglas y normas que el niño asume con sumo interés. Por lo tanto se le considera esencial que los profesores lo utilicen adecuadamente desde el nivel inicial porque desde ese nivel se va acoplado a darle la debida importancia a los aprendizajes intencionales.

Según (Pizarro y Silva, 2007), considera de acuerdo a su concepción que la utilización del juego dentro del trabajo pedagógico tiene un propósito y este es el desarrollo de un aprendizaje intencionado en beneficio del estudiante, y a su vez trabajar dentro de ello, la realización de actividades sobre la temática gramatical. A través del juego se puede aprovechar que los niños desarrollen habilidades sociales, interpersonales, intrapersonales y emocionales, porque al interactuar y relacionarse con los demás pierden y vencen su timidez porque necesariamente tienen que comunicarse para comprenderse entre ellos mismos, cuando juegan exteriorizan su manera o forma de ser. Se debe de estar a la expectativa cuando se desarrolla el juego, porque es una oportunidad para visualizar las faltas, indecisiones y errores que puedan suscitar, además es oportuna hacer una pequeña evaluación para tratar de mejorar y perfeccionar lo que se está desarrollando, porque para los niños es imprescindible corregirles y habituarse a saber corregir los errores y dificultades para repotenciarlas. Los niños se sienten motivados cuando muy hábilmente se le halaga y se les recomienda como hacerlo cada vez mejor, porque desde sus escuela aprender a saber corregirse para perfeccionarse y ser cada vez más competente e sentirse importante al representar a su institución por ser niños con capacidades y habilidades sobresalientes, ya que los temores se destierran cuando se juega y se interactúa. Entonces es necesario que se sientan motivados y entusiasmados ante lo que hacen por ser acciones que demuestran su ímpetu y su formación de su personalidad. Por lo tanto es una necesidad que los niños se desarrollen bajo entornos sanos y sin prejuicios, porque dentro de su

formación y competencias los niños aprenden a desarrollar actuaciones correctas de sus habilidades y capacidades pertinentes del pensamiento crítico que demuestran de manera significativa su formación integral dentro del contexto educacional que se está desarrollando.

Para (Blatner y Blatner, 1997), quien considera que el juego implica una serie de actividades que favorecen el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, el manejo adecuado de sus propias emociones, además de integrarse socialmente con los demás, es decir entre los niños, la juventud y los mayores de edad. La misma actividad del juego le permite al niño asumir las diversidades de aprendizajes que se desarrollan durante su misma ejecución, es por esa razón que se debe de estimular siempre el juego, especialmente en los niños del nivel inicial porque por intermedio de él desarrollan un sin número de habilidades esenciales para la comprensión de aprendizajes significativos. Los profesores deben de estar constantemente innovando estrategias didácticas que estimulen la atención de los niños, ya que les servirá en un futuro muy cercano, porque el desarrollo evolutivo del niño es un proceso que se cumple por etapas, por lo tanto debe estar preparado para enfrentar con éxito cada una de ellas.

Por su lado (Jiménez (2003), sostiene al respecto que los juegos, son un conjunto de acciones que se realizan a gusto y placer de las personas, especialmente en los niños que constantemente juegan, sin duda que el juego demanda un gasto de energías tanto de su físico y de su desgaste de su mente pero esencialmente sano, cuando los niños juegan no miden su desgaste ni sienten el cansancio por estar ellos siempre con ganas y placer de jugar ya que el juego es una acción encantadora para ellos. Entonces es una oportunidad para introducir a través del juego intencionalmente aprendizajes, pero de manera estratégica, bien planificada y estructurada con el propósito de sentar bases sobre aprendizajes fundamentales.

La normatividad internacional considera que el juego es un innegable derecho de los niños, tal como lo estipula en su art. 31 de la convención internacional de los derechos del niño, por esencial e imprescindible para que los niños en su conjunto desarrollen de manera adecuada lo físico, y lo socioemocional, por tal motivo es una

prioridad en sus padres, autoridades educativas y la sociedad en su conjunto brindar las facilidades, presupuesto, espacios y tiempo en sus contextos para que los niños puedan desarrollar este tipo de actividades desde su primera infancia, ya que jugar beneficia diversas habilidades cognitivas y sienta las bases de la comprensión de los aprendizajes en los niños que practican el juego constantemente.

Por lo consiguiente (Rojas, 2009), nos explica que en muchas ocasiones el desarrollo del juego sirve como un enlace imprescindible en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños desde el nivel inicial, ya que por intermedio de él desarrollan un cúmulo de habilidades, destrezas y capacidades específicas básicas y esenciales para el desarrollo cognitivo desde su primera, por lo que su práctica constante le permitirá adquirirlas y perfeccionarlas porque estas son de importancia y además relevantes en su formación.

Por lo general el juego se le considera como el desarrollo de una trascendente actividad que necesariamente los niños deben ejecutar porque a través del juego se potencian habilidades sobre las relaciones sociales, la creatividad imaginativa y preferentemente sus emociones personales, asimismo, desarrolla la habilidad de relacionarse con los demás niños sin ninguna dificultad, además de adquirir la destreza de saber dramatizar en su actuación. Por lo general la mayoría de los padres por falta de tiempo en su trabajo no comparten con sus niños las experiencias reconfortables de pasar más tiempo junto a sus hijos, lo que ocasiona el reclamo de los niños a sus padres por esta necesidad que con el transcurrir de los años los padres tratan de corregir su grave error de atención hacia ellos, ya que una sonrisa de un niño es agradable, inocente y enternecedora.

## **CAPITULO II**

### **CORRIENTES PEDAGODICAS QUE SUSTENTAN EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DIDACTICA**

#### **2.1. Método Montessori**

De acuerdo a (Barragan, 2010), explica al respecto que, en relación a la metodología denominada Montessori, la cual es un método que se desarrolla de una manera distinta a la tradicional, porque a través de ella se practica una labor pedagógica diferente por la forma de concebir un tipo de educación que en todo momento busca a través de su desarrollo, potenciar las habilidades en los niños, estas potencialidades se perfeccionan con las practicas adecuadas y en espacios preferentemente condicionados para tal propósito, que tenga material específico para poder interactuar con él y desarrollar sus capacidades inherentes que lleva consigo mismo pero que muchas veces no se potencian por no emplear estrategias adecuadas para desarrollarlas. La metodología se desarrolla sobre la base de las observaciones científicas que se relacionan con las habilidades que más dominan los niños, ya que a través de la observación desarrollan habilidades investigativas en los niños, lo que permitirá asumir aprendizajes para producir conocimientos y por lo tanto potenciar sus habilidades. El método se desarrolla sobre la base de la observación que Montessori realizo en los niños, cuando ellos realizaban actividades sin ayuda de ningún adulto, es decir de acuerdo a su criterio personal. De acuerdo a lo observado se debe de respetar y admirar lo que los niños son capaces de hacer, además se debería considerar en mejorar y revalorar los aprendizajes que los niños van asumiendo en la medida que ellos van acumulando y repotenciándolos acertadamente, es cuestión de motivarlos y brindarles oportunidades y confianza en ellos mismos para que se sientan capaces de poder desarrollar actividades que logren solucionar determinados problemas

planteados ante la adversidad. En otros términos podemos decir que lo descrito Significa que esta metodología Montessori, es una técnica muy diferente de concebir la educación, porque a través de su aplicación se incide en desarrollar las habilidades innatas que prevalecen en los niños y niñas desde espacios adecuados, donde los niños puedan desarrollar sus verdaderas potencialidades.

## **2.2. Principios Básicos del Método Montessori**

Según (Barragan, 2010), considera al respecto que el método Montessori se consolida y afianza sobre la base de poder desarrollar capacidades como la de tener una mente absorbente, ya que a través de esta habilidad Montessori pudo observar que el niño es una persona muy sensible por diversas cosas que observa, aprecia y valora, es decir una mente que absorba aprendizajes con tan solo observar. Esta capacidad es única y de manera individual por cada niño, es solamente cuestión de adaptarse al dominio del desarrollo de este proceso. Además debería de desarrollar por etapas la valoración de lo que él quiere desarrollar a través de Periodos sensibles, es decir que realice actividades de valoración de lo que hace o quiere ser, teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo de su edad cronológica.

Asimismo se considera dentro de este método tener un ambiente pertinente para el propósito o fin de lo que se desea lograr, es decir ambiente apropiado y que este organizado de tal manera que los niños se sientan en confianza y agrado de tener interés por adquirir nuevos aprendizaje para lograr desarrollarse emocionalmente e intelectualmente. De igual forma el niño debe desarrollar actitudes de comportamiento de un adulto es decir que debe desarrollarse en función de las buenas actitudes de las personas adultas, porque a través de su desarrollo del proceso evolutivo humano el niño en su momento llegara a ser adulto, por lo es necesario que se prepare adecuadamente para cumplir su función que en su momento dado debe de desarrollar. Estos principios sostienen el método Montessori, el mismo que considera términos en relación a la sensibilidad del niño, sobre temas emocionales, del entorno ambiental, sobre aspectos de conducta moral entre otros que marcaran su conducta hasta cuando sea adulto.



### **2.3. Teoría del juego**

Según (Herradora & Olivas, 2013), consideran de acuerdo a su perspectiva desde el punto de vista de Freud sobre el juego, deducen que el desarrollo del juego en los niños es de vital importancia, por lo consiguiente esta importancia cumple su función en relación del desarrollo psicosocial de los niños, particularmente esta relación concierne el yo personal de los niños, de tal manera que tiene contribución para desarrollar su identidad. De acuerdo a lo que percibe Freud consideran lo importante de procesar el temperamento a través del juego, es por esta razón el juego tiene un rol protagónico en el desarrollo de la identidad cultural y personal de los niños; el juego en la medida que va desarrollando está experimentando diversas situaciones incomprensibles para su edad, pero estas experiencias le ayudan a madurar emocionalmente e intelectualmente porque considera al juego como una herramienta esencial que le permite controlar su ansiedad y su temperamento, porque en la medida que va creciendo va adquiriendo, desarrollando y perfeccionando capacidades para enfrentar con éxito cualquier eventualidad que le toca enfrentar. El desarrollo del juego dentro de la labor pedagógica es considerada de suma necesidad y como actividad importante en la formación integral del niño desde el nivel inicial, porque coadyuva en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y mejora considerablemente la producción de sus conocimientos, potenciar sus habilidades personales depende de las estrategias didácticas que pueda desarrollar dentro de su proceso formativo en su entorno educacional y su contexto socio cultural.

## CAPITULO III

### LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE

#### **3.1. El aprendizaje**

Es importante comprender que el aprendizaje se logra cuando se desarrolla todo un proceso dentro de nuestra mente, por lo cual es necesario describirlo analizando las concepciones diversas que existen al respecto, dentro de las cuales se deben de tomar en cuenta para una clara concepción considerando nuestra respectiva investigación.

Porque según (Schmeck. 1988), describe que: ... *“el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos”*. Entonces esto significa que es un proceso que desarrolla una función fundamental para poder comprender de manera sencilla lo que significa el aprendizaje, porque a través del aprendizaje se aprende de manera significativa los saberes de importancia para el que los adquiere y los asume con seriedad y responsabilidad, porque éste se va construyendo con la puesta en práctica de nuestra creatividad imaginativa, el raciocinio que los estudiantes realizan para poder asumir los aprendizajes, es de esta manera en que los estudiantes construyen e incorporan mentalmente sus saberes que con el paso del tiempo se convierten en saberes previos, la importancia radica en desarrollados y potenciarlos desde temprana edad, es decir desde el nivel inicial que es donde se deben de motivar.

Para (Bigge.1985), nos puntualiza al respecto que el:

Aprendizaje es un cambio duradero (o permanente) en la persona. Parte de la aprehensión, es a través de los sentidos, de hechos o información del medio ambiente. En tal sentido, ocurre un “proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo

psicológico continuamente en expansión... significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente... todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia”.

Entonces se comprende que el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje se da en diferentes contextos, estos contextos empiezan desde el hogar y se prosiguen en los ámbitos educacionales de las escuelas en sus distintos niveles educativos donde se van potenciando dentro de la labor pedagógica y con distintas estrategias didácticas que emplean los profesionales de la educación. Aunque algunos consideran que los aprendizajes solamente se dan dentro de las aulas, pero no es correcta esta apreciación, ya que los niños aprenden diversos aprendizajes desde el seno de su hogar, incluso estos aprendizajes son de vital importancia en la vida que desarrollaran más adelante, porque desde el hogar se asumen aprendizajes significativos desde lo actitudinal, conceptual y procedimental y el conjunto de ellos son la base primordial para la comprensión de nuevos aprendizajes en los distintos niveles educativos que el niño va cumpliendo por etapas de su desarrollo humano.

Asimismo (Gagné. 1985), nos indica de acuerdo a su percepción que la forma de adquirir un aprendizaje de a través del desarrollo de un proceso de enseñanza donde el estudiante asume lo que aprende de manera significativa para él, lo que le permite acomodarlo dentro de su estructura neuronal. Lo que significa entonces, que el aprendizaje se asume a través de nuestra estructura cognitiva y que esta se relaciona directamente con nuestras acciones actitudinales, morales, motivacionales y físicas de la persona. Desde esta perspectiva se concibe la necesidad de asumir aprendizajes responsables sobre nuestro comportamiento adecuado actitudinalmente, nuestros aprendizajes conceptuales y operacionales.

En ese sentido (Rojas. 2001 ), sintetiza que:

Tiende a definir el aprendizaje como un ente objetivo, real. Es decir, una vez procesada la información, podemos verificar el aprendizaje a partir de los resultados externos. No obstante, algunos psicólogos cognoscitivos plantean que la persona construye significado a partir de sus propias experiencias. Se trata de una postura que intenta explicar cómo el ser humano conoce y cómo modifica lo conocido. A partir de este hecho se supone que:

- La persona tiene que construir sus conocimientos y no recibirlo construido.
- Por una parte, lo conocido no es una copia de la realidad sino una construcción a partir de esa realidad observada a través de los sentidos.
- La persona construye a partir de la realidad, a través de una intensa interacción durante la construcción.

Lo que significa que el propio individuo construye y a través de un proceso produce el conocimiento el mismo que le será duradero hasta que sea innovado por otros saberes de importancia y significancia. Por lo consiguiente todo conocimiento de ha producido teniendo en cuenta la realidad que se visualiza a través de la observación.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** De acuerdo a los antecedentes incluidos dentro del marco teórico, se puede apreciar. que existen trabajos relacionados a la importancia del juego desde el nivel inicial, los mismos que revaloran la importancia del juego como una herramienta dentro de la labor pedagógica en el nivel inicial.

**SEGUNDO:** Con respecto a las concepciones conceptuales se describió las diversas definiciones sobre la importancia del juego, entre las que destacan los diversos tipos de juegos, como los juegos sensoriales, motrices, sobre el desarrollo anatómico y el pre deportivos, y sobre todo que cuando el niño juega expresa sus emociones y sensibilidad por desarrollar diversas habilidades comunicativas. Asimismo se aprecia la importancia del juego para desarrollar habilidades cognitivas y por ende mejora el desarrollo del, proceso de enseñanza aprendizaje, porque el juego para el niño es una actividad seria ya que interviene en el proceso de su formación educativa.

**TERCERO:** De igual forma se concluye que la metodología Montessori valora el, proceso educativo desde otra perspectiva educacional en los niños, indicando los pilares en que se sostiene su metodología, la cual destaca la sensibilidad del niño, sobre temas emocionales, del entorno ambiental, sobre aspectos de conducta moral entre otros que marcaran su conducta hasta cuando sea adulto

## REFERENCIAS CITADAS

- Bañeres, D., Bishop, A., & Garaigordobil, M. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona: Grao.
- Barragan, D. (2010). *Elaboración y aplicación del material Montessori*. Ecuador.
- Blatner, A. y Blatner, A. (1997). *The art of play*. Brunner/Routledge-Taylor & Francis, Nueva York.
- Bigge, M. (1985). *Teorías de aprendizaje para maestros*. México: Trillas.
- Calero, M. (2003). *Educación jugando*. México.: Alfaomega.
- Calero, M. (2006). *Educación Jugando*. Lima: San marcos.
- Díaz A, e. a. (1993). *Desarrollo Curricular para la formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Gymnos.
- Fullea, P. (2003). *Lúdica del desarrollo humano*. Ponencia presentada en el III Simposio Nacional de Vivencia y Gestión en Recreación, Bogotá.
- Garvey, C. (1985.). *El juego Infantil*. Madrid.: Morata. S.A.
- Gastiburú, G. (2012). *Programa Juego Coopero y Aprendo para el desarrollo Psicomotor de niños de tres años de una I.E. del Callao*. Callao.
- Gonzalez, A. (1997). *El niño y su mundo*. México.: Trillas.
- Herradora, F. d., & Olivas, Y. (2013). *Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de enseñanza - aprendizaje en niños y niñas de II nivel de educación inicial del colegio El Principito, de la ciudad de Esteli*. Esteli - Nicaragua.
- Jiménez, R. (2003). *Aprender matemáticas jugando*. Recuperado el 08/04/2013: [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/mates/secundaria/premio\\_aprende\\_matematicas\\_jugando.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/mates/secundaria/premio_aprende_matematicas_jugando.pdf)
- Montiel, E. (2008). La trascendencia del juego en educación infantil. *Divulgación Educativa*, 94.
- Moreno, J. (2002). *Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego*. España: Aljibe.

- Pizarro, E. y Silva, M. (2007). *Operaciones para la enseñanza de ELE: más de 100 actividades para dinamizar la clase de español*. NIPO: 651-07-108.X, ISSN: 978-85-61207-00-7. Embajada de España en Brasilia, Consejería de Educación
- Ramirez, W. &. (2016). Juegos lúdicos bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa, en los niños y niñas en el programa no escolarizado SET, Pequeños Angelitos, asentamiento humano Miraflores Bajo, en el distrito de Chimbote. *In Crescendo. Educación y Humanidades*.
- Rojas. (2001). “Enfoques sobre el Aprendizaje Humano” . *Material Didáctico, Universidad Simón Bolívar, Caracas*.
- Sarle, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires.: Paidós.
- Schmeck, R. (1988). *Una introducción a las estrategias y estilos de aprendizaje*. New York: McMillan
- Torres, C., & Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. *Aprendizaje, 23*.
- Yañez, S. (2007). *La lúdica vs juego ¿estrategia didáctica?* Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo, ISSN 2007-2619. Universidad Autónoma de Coahuila

## El valor del juego en el desarrollo de los niños del nivel inicial.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE  
INTERNET

1%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

2%

2

revistas.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Universidad Estatal a Distancia

Trabajo del estudiante

2%

4

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

ares.unimet.edu.ve

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.usil.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.upp.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

www.creativecommons.org

Fuente de Internet

1%

9

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%



10	<a href="https://dspace.unach.edu.ec">dspace.unach.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="https://paulaicabrera.blogspot.com">paulaicabrera.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
12	<a href="https://dspace.ucuenca.edu.ec">dspace.ucuenca.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
13	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1%
14	<a href="https://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas  Activo

Excluir bibliografía  Activo

Excluir coincidencias  < 15 words