

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de matemáticas de los estudiantes secundaria.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Investigación y Gestión Educativa.

Autora.

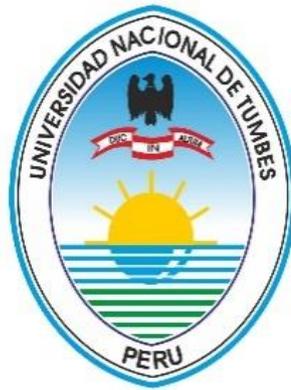
Jackeline De Los Milagros, Ruiz Alzamora.

PIURA – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de matemáticas de los estudiantes secundaria.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Jackeline De Los Milagros, Ruiz Alzamora. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva. (Asesor)

PIURA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los cuatro días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de matemáticas de los estudiantes secundarios", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Investigación y Gestión Educativa a la señora JACHELINÉ DE LOS MILAGROS, RUIZ ALZAMORA.

A las DOCE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, JACHELINÉ DE LOS MILAGROS, RUIZ ALZAMORA, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las TRECE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado

Dr. Raúl Sunción Yafante
Secretario del Jurado

Mg. Raúl A. Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, JACKELINE DE LOS MILAGROS RUIZ ALZAMORA estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Investigación y Gestión Educativa la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACA-DÉMICO DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE LOS ESTUDIAN- TES SECUNDARIA., la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, _____ de 2018

Firma
JACKELINE DE LOS MILAGROS RUIZ ALZAMORA

ÍNDICE

RESUMEN	II
INTRODUCCIÓN	III
CAPÍTULO I	
1. Estilos de aprendizaje	
1.1. Aprendizaje	
1.2. Definiciones de Estilos de Aprendizaje	2
1.3. ¿Qué es Estilo de Aprendizaje?	4
1.4. Modelos de Estilos de Aprendizaje	4
1.5. Instrumentos para determinar los Estilos de Aprendizaje	11
1.6. Estilos de Estilos de Aprendizaje según la ciencia	12
CAPITULO II	
2. Los Estilos de Aprendizaje Predominantes	34
CAPITULO III	
3. Rendimiento académico	41
3.1. Definición de Rendimiento Académico	41
3.1.1. Rendimiento académico	42
3.1.2. Fracaso escolar	43
3.1.3. Factores del rendimiento académico	47
CONCLUSIONES	51
REFERENCIAS CITADAS	54

RESUMEN

La presente monografía se desarrolla dentro del campo de la educación y se orienta a desarrollar los términos pertinentes para comprender la dinámica de los estilos de aprendizaje y sus efectos en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básico regular nivel secundaria. Ello nos permitirá comprender mejor a los estudiantes y al proceso enseñanza-aprendizaje y hacer más efectivo los servicios brindados, es decir, el proceso educativo.

Podrán encontrarse estos aportes importante para el docente en el desarrollo de las conclusiones y contenido.

Palabras Claves: Estilos, Aprendizaje, rendimiento.

INTRODUCCIÓN

Becerra, C, (2017) afirma: “Muchos estudiantes tienen dificultades con las matemáticas. Eso es algo que no solo ocurre en nuestro país. Los informes de educación internacionales como los informes europeos y los informes PISA, demuestran que el rendimiento escolar en el área de matemática todavía está por debajo de lo que realmente se espera. En Europa, las competencias dentro del área de matemática han sido consideradas por la Unión Europea (UE), como de las más importantes para el desarrollo clave para el desarrollo personal, social y de inclusión al mundo del empleo en el presente siglo.”

“ El Banco Mundial afirma que millones de jóvenes podrían perder grandes oportunidades laborales, debido a que las escuelas no brindan las herramientas y competencias necesarias para asumir los cambios que se dan permanentemente, con la necesidad de conocer el nivel de desarrollo de las competencias de matemática y lectura de sus estudiantes, cada vez son más los gobiernos de América Latina y Europa que solicitan participar en el Programa de Evaluación Internacional (PISA), convirtiéndose en un barómetro de estudio para evaluar la capacidad que tienen diferentes sistemas educativos en el mundo.” (Becerra, C, 2017)

“La evaluación PISA evalúa estudiantes de 15 años de los países participantes, no está dirigida a evaluar lo mucho o lo poco que saben los estudiantes, sino más bien, está orientada a determinar lo que son capaces de hacer con la información que poseen a situaciones muy similares a situaciones problemáticas reales. La última evaluación PISA realizada en el año 2015, da cuenta de que las mejoras en matemática no son sustanciales, hoy en día ocupamos en matemática el puesto 62 de 73 países

participantes, con 387 puntos, siendo la media de 490 puntos, sus similares latinoamericanos obtuvieron: Chile, puesto 48 con 423 puntos, Uruguay, puesto 51 con 418 puntos, México, puesto 56, con 408 puntos, Colombia, puesto 61, con 390, Brasil, puesto 65 con 377 puntos, todos ellos por debajo de la media. ” (Becerra, C, 2017)

“Gran parte de los estudiantes peruanos todavía no logra alcanzar los aprendizajes matemáticos esperados esto se refleja en las evaluaciones nacionales de rendimiento matemático como las Evaluaciones Censales de Estudiantes (ECE), implementadas desde el 2007. En el nivel secundario la ECE 2016 a nivel nacional sólo el 9.2 % de estudiantes de segundo grado de secundaria alcanzó los aprendizajes matemáticos esperados. aumentando la cantidad de estudiantes en los niveles de logro previo al inicio y en inicio (31,9% a 42,8%) resultando importante porque en el nivel de logro satisfactorio se obtuvo una cantidad de 7,6% en el 2015 a 9,2% en el 2016 habiendo un incremento de 1.6% que tienen logro suficiente, pero aun los resultados siguen siendo preocupantes y Los contenidos curriculares de las áreas evaluadas en 2.º ” (Becerra, C, 2017) grado de secundaria no se estarían cubriendo adecuadamente. Esto reduce la posibilidad de que los estudiantes se familiaricen con los contenidos, consoliden sus capacidades y apliquen sus conocimientos en distintos contextos. Por ello, es importante que desde las DRE, las UGEL y las escuelas se supervise que los contenidos curriculares se desarrollen de forma balanceada y con el énfasis necesario en el aula. (resultado ECE 2016 - MINEDU)

Estilos de aprendizaje, (s.f) concluye: “Como profesores, sabemos que las necesidades de los alumnos son diferentes, es por ello que por los años 70 el concepto de aprendizaje como tal cambió radicalmente. Pronto surgieron los estilos de aprendizaje como también las como modelos a seguir para una correcta y mejor opción a la hora de transmitir y captar conocimientos. El presente pretende explicar detalladamente a todos aquellos que deseamos profundizar en el apasionante mundo de la enseñanza.”

Este trabajo tiene por OBJETIVO GENERAL: Describir la importancia del estilo de aprendizaje en el rendimiento académico de estudiantes de secundaria; en esta investigación nos planteamos los siguientes OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Conocer

el marco conceptual de estilos de aprendizaje; también 2 Indicar las pautas de relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico

CAPITULO I

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

1.1. Aprendizaje

“Aprendizaje considerado como proceso integrador de conocimientos, habilidades y actitudes para provocar cambios de conducta, en este sentido considera al conocimiento como input y generar conocimiento nuevo. (Newman, 2001) Teniendo en cuenta a Navas (1996), menciona la importancia de responder a una definición estable referida al aprendizaje, en especial cuando existen diversos enfoques sobre el mismo término. Pere (2001), hace mención a la teoría conductista de Skinner; en esta teoría se considera al aprendizaje como un cambio en la conducta a través de estímulos y respuestas relacionados a principios mecánicos” (Becerra, C, 2017).

1.2. Definiciones De Estilos De Aprendizaje

- VALVERDE, (1999), citado en Wong, F, (2011) “considera que es una predisposición susceptible –en cierto grado – de ser modificada hacia modos diferentes y personales de enfrentarse a las tareas de aprendizaje, e implica el conocimiento consciente o no de los mecanismos individuales (cognitivos, emocionales y físico-ambientales) que conducen al aprendizaje y puede concretarse en determinadas estrategias facilitadoras del mismo.”

- “UZCATEGUI, 1999, pág. 49; define a los estilos como las características dominantes con relación a los modos de aprendizaje que tipifican una forma específica de utilizar la información generada a partir de la experiencia de vida.” (Wong, F, 2011)
- ALONSO, GALLEGO Y HONEY, (1997) citados por (Diaz, D, s.f) “identifican tres acepciones del concepto de estilos de aprendizaje como un conjunto de elementos externos en el contexto de aprendizaje que vive el alumno, como enfoque en donde el alumno es autor de su proceso de aprendizaje, y como proceso cíclico que parte de la experiencia y regresa a ella después de un proceso de reflexión”.
- CAMARERO, MARTÍN Y HERRERO (2000) citados por (Diaz, D, s.f) “definen conceptualmente los estilos de aprendizaje como variables personales que, a mitad de camino entre la inteligencia y la personalidad, explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del aprendizaje.”
- *CAZAU 2001, pág. 1*; define estilo de aprendizaje como “un conjunto de rasgos psíquicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe aprender algo”.

1.3. ¿Que es un Estilo de Aprendizaje?

García, J, (s.f) expone “Los estilos de aprendizaje son la forma consistente en la que los alumnos responden o utilizan los estímulos en el entorno del aprendizaje, es decir, las condiciones educativas bajo las cuales un alumno es más probable que aprenda”

“Por lo tanto, los estilos de aprendizaje no se refieren realmente a lo que aprenden los alumnos, sino cómo prefieren aprender y, en

muchas ocasiones, cómo les resulta más fácil aprender. Los estilos de aprendizaje son una mezcla de factores cognitivos, afectivos y fisiológicos característicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo el alumno percibe, interactúa y responde al entorno de aprendizaje”(García, J, s.f)

“Algunos profesores defienden la idea de las preferencias de estilos de aprendizaje más que los propios estilos del aprendizaje, por ejemplo algunas personas prefieren aprender con imágenes, otros con solo texto, otros prefieren en grupo etc... Es por ello que algunos estilos pueden no ser los adecuados para determinadas personas. La forma sistémica de aprender, es pues una mezcla de teoría y práctica dependiendo de cada alumno” (Estilos de aprendizaje, s.f).

1.4. Modelos de Estilos de Aprendizaje

“Hay personas a las que les resulta más fácil aprender observando, porque los colores o las fotografías les ayudan a aprender más fácilmente; mientras otros aprenden mejor leyendo y ésta es su forma de estudiar. ¿Te has planteado alguna vez qué estilo de aprendizaje es más efectivo para ti? Lo cierto es que no hay una forma de aprendizaje única, sino que cada uno de nosotros suele sentirse más cómodo con un estilo de aprendizaje u otro” (García, J, s.f)

“LOZANO, 2013a; Es un modelo que se basa en la percepción y el procesamiento de la información. En este modelo se agrupan los diferentes tipos de estudiantes en 4 grupos: Convergentes: Son individuos muy racionales y se podría afirmar que son un poco insensibles. Divergentes: Son muy sociables, intuitivos y espontáneos. Asimiladores: Son personas reflexivas y les gustan las tareas que tengan relación con las planeaciones. Acomodadores: Son personas que se adaptan muy fácilmente a la situación que se le esté proponiendo.” (Becerra, C, 2017)

SHAPIRO, 1997, pág.52). Unos de los mayores problemas que enfrenta el investigador sobre estilos de aprendizaje es que existe una gran cantidad de modelos e instrumentos sobre el tema. Cada autor elabora su propio instrumento y, basándose en él, argumenta y justifica su modelo teórico.

A. EL MODELO VARK

“Desarrollado por el pedagogo Neil Fleming, este modelo hace referencia a las preferencias sensoriales de las personas. Tuvo su origen en las observaciones que realizó Fleming en sus sesiones de clase en que pudo apreciar las características particulares de los estudiantes. Supuso que si los estudiantes conocían sus preferencias a la hora de aprender, podrían adecuarlas a las formas de enseñar de los maestros ” (Becerra, C, 2017)

“El modelo VARK, tiene su propio cuestionario de diagnóstico de los estilos de aprendizaje, consta de 16 preguntas este modelo utiliza como instrumento de diagnóstico el cuestionario VARK, consta de 16 preguntas, clasifica a los estudiantes en cuatro grupos de acuerdo a su particular manera de aprender. Se hace mención que las siglas VARK, provienen de las siglas en inglés: Visual, Auditory, Reader/Writer y Kinesthec (García, Santizo y Alonso, 2009).” (Becerra, C, 2017)

“Cada uno de los estilos propuestos por Fleming VARK se caracteriza por lo siguiente (Varela, 2006): Visuales: en este estilos los estudiantes adquieren sus conocimientos a través de gráficas o ilustraciones que les permiten observar los conceptos de forma significativa. Auditivos: en este grupo los prefieren escuchar la información. Lectores/escritores: en este estilo los estudiantes prefieren la información impresa. Quinestésicos: en este estilo los estudiantes reciben mejor la información por medio de la experiencia y la práctica teniendo en cuenta la realidad de su contexto. Si el alumno

conoce su estilo de aprendizaje, podrá reconocer las estrategias de aprendizaje que mejor se acomoden a sus preferencias y es probable que se transformen en estudiantes exitosos (Lozano, 2013b). ” (Becerra, C, 2017)

“Además los maestros podrán fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de las Matemáticas en sus estudiantes, o en cualquier otra área del conocimiento. Al igual que los estudiantes, los maestros también muestran preferencias al momento de enseñar, ubicándose así dentro de los grupos determinados por el modelo VARK (Lozano, 2013b).” (Becerra, C, 2017)

“ Un ejemplo son los maestros auditivos quienes prefieren usar la voz en sus explicaciones, promueven las discusiones y les gusta organizar actividades con técnicas de expresión oral como seminarios y mesas redondas, entre otras. Es importante que el maestro tenga presente que no debe fortalecer únicamente su preferencia sensorial en su desempeño diario en el aula de clase. También los estudiantes que pertenecen a los otros estilos de aprendizaje (diferentes al del maestro), merecen la atención y apoyo necesarios a través de la realización de actividades dirigidas particularmente a ellos. ” (Becerra, C, 2017)

“Un maestro puede llevar a cabo diversas actividades como hacer mapas conceptuales, diagramas, modelos o proyectar videos para los estudiantes con preferencias visuales. Realizar lectura guiada y lluvia de ideas para los estudiantes auditivos. Planear lecturas o elaboración de escritos e informes para los estudiantes lecto/escritores y dinámicas o manipulación de objetos en la explicación de diferentes temas, para los estudiantes con preferencias kinestésicas (Lozano, 2013b).” (Becerra, C, 2017)

B. MODELO DE REID Y KENNETH DUNN.

Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje, (s.f) manifiesta “Estos autores hicieron su primera propuesta de un cuestionario de Estilos de

Aprendizaje con un modelo de 18 características, que se fueron enriqueciendo en años posteriores hasta llegar a 21 variables que influyen en la manera de aprender de cada uno y que clasifican de acuerdo a los estímulos que se presentan se obtienen sus respectivos elementos, en donde”: el ambiente inmediato, se obtiene a través de sonido, luz, temperatura, diseño y la forma del medio; la propia emotividad, a través de motivación, persistencia, responsabilidad, estructura; y las necesidades sociológicas, a través del trabajo personal, con pareja, con dos compañeros, con un pequeño grupo, con otros adultos. necesidades psicológicas, analítico-global, reflexivo–impulsivo y de dominancia cerebral (hemisferio derecho – hemisferio izquierdo).

“Dichos autores consideran que es muy importante detectar cuáles de estos elementos favorecen el enseñanza del alumno para poder configurar su propio estilo de aprendizaje. También consideran que la simple enumeración de estas variables clasifica la importancia de los estilos de aprendizaje. En cada uno de los cinco bloques de estímulos descritos por los Dunn, aparece una posible repercusión favorable o desfavorable al aprendizaje, que dependerá del estilo de aprendizaje del alumno” (Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje, s.f)

C. MODELO DE DAVID KOLB

“Es un modelo que se basa en la percepción y el procesamiento de la información. En este modelo se agrupan los diferentes tipos de estudiantes en 4 grupos (Lozano, 2013a)” (Becerra, C, 2017):

- **CONVERGENTES:** Son individuos muy racionales y se podría afirmar que son un poco insensibles .
- **DIVERGENTES:** Son muy sociables, intuitivos y espontáneos.
- **ASIMILADORES:** Son personas reflexivas y les gustan las tareas que tengan relación con las planeaciones.
- **ACOMODADORES:** Son personas que se adaptan muy fácilmente a la situación que se le esté proponiendo.

“Esta clasificación se utiliza generalmente con personas adultas y estudiantes universitarios. En las empresas es usada para conocer qué cargo debe desempeñar una persona, si tiene disposición para el tipo de trabajo que se le va a asignar o para determinar si tiene algunas características importantes como por ejemplo capacidad de trabajo en equipo o de liderazgo” (Bece-rra, C, 2017).

El psicólogo norteamericano Kolb pág. 176 (Citado en Knowles, 2001); considera que “los estilos pueden ser clasificados en convergentes o divergentes y asimiladores o acomodadores en dependencia de cómo perciben y como procesan la información”.

“KOLB citado en KNOWLES, 2001, pág.6; realizó un instrumento al que denominó Inventario de Estilos de Aprendizaje (LSI) que es un cuestionario compuesto por doce series de palabras que es preciso ordenar por preferencia del 1 al 4. Cada palabra representa uno de los Estilos de Aprendizaje propuestos: convergente, divergente, asimilador y acomodador. vease anexo 1” (Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje, s.f)

D. MODELOS DE HONEY Y MUNFORD

“HONEY Y MUNFORD 2004, pág. 44; desarrollan un modelo de Estilos de Aprendizaje que se apoyan en las teorías propuestas por David Kolb y a las implicaciones que pueden tener estos Estilos de Aprendizaje en un grupo profesional de directivos de empresa del Reino Unido. Su propósito no es hacer una clasificación sino crear una herramienta que les permita diagnosticar los Estilos de Aprendizaje y potenciar aquellos Estilos menos sobresalientes, con objeto de aumentar la efectividad del Aprendizaje (Grupo Ocho, 2013).” (Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje, s.f)

“Los autores prefieren identificar cómo se puede mejorar la enseñanza a explicar detalladamente qué es el Estilo de Aprendizaje. Ellos están interesados sobre todo en enseñar a aprender. Su interés se centra en los comportamientos observables más que en las bases psicológicas de los mismos, pues consideran más útil explicar el comportamiento y cómo modificar la

conducta que explicar el sustrato psicológico que sustenta dicha comportamiento ” (Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje, s.f)

HONEY Y MUNFORD (2004, pág. 99; señalan que “la utilización del Cuestionario de Estilos de Aprendizaje (Learning Style Questionnaire, LSI) permite mejorar el desempeño de las personas al crear grupos de trabajo más efectivos y optimizar los talleres de formación”.

Los mencionados autores distinguen cuatro Estilos de Aprendizaje:

- a) **“Activos:** Las personas que tienen predominancia en Estilo Activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Además, son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades ” (Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje, s.f)
- b) **“Reflexivos:** A las personas con predominancia reflexiva les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas, recogen datos, los analizan con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Además, son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Ellos disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación” (Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje, s.f)
- c) **“Teóricos:** Las personas con predominancia Teórica adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, tienden a ser perfeccionistas e integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar, son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos ” (Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje, s.f)
- d) **“Pragmáticos:** El punto fuerte de las personas con predominancia en Estilo Pragmático es la aplicación práctica de las ideas, descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad

para experimentarlas. También, les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen” (Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje, s.f)

HONEY Y MUMFORD, citados en Becerra, C, (2017); “investigan sobre las teorías de Kolb y las aplican al mundo empresarial, aunque el cuestionario de Kolb, el Learning Style Inventory (LSI), no lo estiman adecuado. Consideran que los estilos son cuatro, correlacionados con las cuatro fases del proceso cíclico de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático, tal y como se menciona en Alonso et.”

CAPITULO II

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PREDOMINANTES

Proleón, G, (2018) indica “Existen diferentes estilos de aprendizaje, de hecho cada persona tiene su propio estilo de aprendizaje. Importantes psicólogos han tratado de agruparlos y definirlos”

2.1 Tipos de Aprendizaje

“AUSUBEL afirmaba que existen cuatro tipos de aprendizaje en función de dos dimensiones” (Proleón, G, 2018):

- ✓ “Una dimensión de recepción- descubrimiento” (Proleón, G, 2018).
- ✓ “Otra dimensión de repetición- significado” (Proleón, G, 2018)

Los cuatro tipos de aprendizajes defendidos por Ausubel eran (Proleón, G, 2012):

- a) **“APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN:** El alumno recibe los contenidos que debe aprender ya elaborados. Su tarea es comprenderlos y asimilarlos de forma que después pueda reproducirlos” (Proleón, G, 2018)
- b) **“APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO:** El alumno recibe los contenidos que debe aprender de forma incompleta, el alumno debe terminar de descubrirlos” (Proleón, G, 2018)
- c) **“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Se distingue por dos características”(Proleón, G, 2018):
 - ✓ “Su contenido puede relacionarse de modo sustantivo con los conocimientos previos del alumno” (Proleón, G, 2018)
 - ✓ “Participación activa del alumno. Él da sentido a los contenidos que asimila” (Proleón, G, 2018)

- d) **“APRENDIZAJE POR REPETICIÓN:** ocurre cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios. No tienen un sentido propio. También ocurre cuando el alumno no tiene los conocimientos previos necesarios para dar significado a los nuevos conocimientos. En éste caso el alumno adopta la opción de estudiar al pie de la letra” (Proleón, G, 2018)

“Por otra parte GAGNÉ y BRIGGS afirman la existencia de cinco tipos de aprendizajes, que son los siguientes ” (Proleón, G, 2018):

- a) **“INFORMACIÓN VERBAL:** Es el saber qu . Es la capacidad de adquirir información a través del lenguaje oral y escrito. Aquí encontramos dos casos posibles” (Proleón, G, 2018):
- ✓ “Aprendizaje de nombres y hechos concretos. Se aprende por repetición” (Proleón, G, 2018)
 - ✓ “La comprensión de la información. Supone la organización de unos conocimientos que requieren la capacidad de organizar la información” (Proleón, G, 2018)
 - ✓ “El aprendizaje verbal tiene una gran importancia porque” (Proleón, G, 2018)
 - ✓ “Es un requisito previo para el resto de aprendizajes” (Proleón, G, 2018)
 - ✓ “Es necesario para la vida cotidiana” (Proleón, G, 2018)
 - ✓ “A través de la recepción de información verbal se nos transmite la forma de adquirir estrategias de pensamiento” (Proleón, G, 2018)
- b) **“HABILIDADES INTELECTUALES:** Es el saber cómo . Es la capacidad para responder con símbolos al medio ambiente y para operar sobre él mediante símbolos. Permite responder a diferentes clases de situaciones. Gagné diferencia entre” (Proleón, G, 2018):
- ✓ **“Discriminación:** Aprender a distinguir estímulos entre sí, sobre todo en función de sus diferencias entre sus características físicas” (Proleón, G, 2018)

- ✓ **“Aprendizaje de conceptos:** Supone aprender a identificar objetos pertenecientes a una determinada clase o categoría y de los que no poseemos experiencia previa. Identificar objetos y remitirlos a una categoría ya expuesta ” (Proleón, G, 2018)
- ✓ **“Las reglas:** Permiten aprender a relacionar conceptos, por ejemplo, las reglas matemáticas” (Proleón, G, 2018)
- ✓ **“Reglas de orden superior:** Permiten aprender a combinar reglas simples consiguiendo resolver problemas nuevos no enseñados directamente ” (Proleón, G, 2018)
- ✓ **“Estrategias cognitivas:** Son habilidades intelectuales pero de orden superior y centradas en guiar el comportamiento del aprendiz” (Proleón, G, 2018)
- ✓ **“Las actitudes:** Son la inclinación a actuar de una forma determinada. Son fundamentales para el aprendizaje y tienen lugar sobre todo a partir de la observación de modelos. Se refieren a un aprendizaje más experimental” (Proleón, G, 2018)
- ✓ **“Habilidades motoras:** implican fundamentalmente el aprendizaje de la coordinación motora. Tienen dos componentes” (Proleón, G, 2018)

“Conocimiento de lo que hay que hacer, de los pasos a seguir. La práctica real y física, que permite una fluidez y agilidad de movimientos” (Proleón, G, 2018)

“En los últimos años se han presentado otros estilos de aprendizaje similares a los siguientes” (Proleón, G, 2018):

- c) **“ACOMODADOR:** Combina las características de la experiencia concreta con las de experimentación activa. Las personas con este estilo de aprendizaje poseen la habilidad de aprender a partir de las experiencias directamente. Las personas con éste estilo disfrutan desarrollando los

planes e involucrándote con nuevas y retadoras experiencias. La tendencia puede ser a actuar visceralmente en lugar de hacer un análisis lógico de la situación.”(Proleón, G, 2018)

“ En la solución de problemas existe la tendencia a confiar más en la información provista por otras personas en lugar de confiar en el propio análisis técnico. Este estilo de aprendizaje es importante para la efectividad en las carreras orientadas a la acción, tal como mercadotecnia o venta” (Proleón, G, 2018)

✓ **Fortalezas:**

“Hacer que las cosas se realicen” (Proleón, G, 2018)

“Liderazgo” (Proleón, G, 2018)

“Toma de riesgos.” (Proleón, G, 2018)

✓ **Tendencia a:**

“Desarrollar actividades poco significativas” (Proleón, G, 2018)

“Desarrollar mejoras triviales” (Proleón, G, 2018)

✓ **Pocos riesgos por:**

“Trabajos no completados a tiempo” (Proleón, G, 2018)

“Planeación impráctica” (Proleón, G, 2018)

“No dirigido a metas” (Proleón, G, 2018)

✓ **Para desarrollar las habilidades de aprendizaje de acomodador, proponemos éstas prácticas:**

“Proponerse objetivos a uno mismo” (Proleón, G, 2018)

“Buscar nuevas oportunidades” (Proleón, G, 2018)

“Influenciar y liderar a otras personas” (Proleón, G, 2018)

“Estar personalmente involucrado” (Proleón, G, 2018)

“Trabajar con otras personas” (Proleón, G, 2018)

d) **“DIVERGENTE:** Combina las características de la experiencia concreta con las de observación reflexiva. Las personas con este estilo de aprendizaje son mejores para las situaciones en que se requiere observar situaciones desde diferentes puntos de vista. Sus aportaciones a las situaciones son observar más que tomar parte en la acción” (Proleón, G, 2018)

“ Las personas con éste estilo disfrutan aquellas situaciones en que se pueden generar una gran variedad de ideas, tal como una sesión de lluvia de ideas. Las personas con este estilo de aprendizaje pueden tener una gran cantidad de intereses culturales y gustan de estar en contacto con información. Esta habilidad imaginativa y sensibilidad es necesaria para ser efectivo en las carreras relativas a artes, entretenimiento y servicios” (Proleón, G, 2018)

✓ **Fortalezas:**

“Habilidad de imaginación” (Proleón, G, 2018)

“Entiende a las personas” (Proleón, G, 2018)

“Facilidad para identificar problemas” (Proleón, G, 2018)

“Lluvia de ideas” (Proleón, G, 2018)

✓ **Tendencia a:**

“Paralizarse debido a las alternativas” (Proleón, G, 2018)

“No poder tomar decisiones” (Proleón, G, 2018)

✓ **Pocos riesgos por:**

“Ausencia de ideas” (Proleón, G, 2018)

“No poder reconocer problemas y oportunidades” (Proleón, G, 2018)

✓ **Para desarrollar las habilidades de aprendizaje divergente, se puede practicar:**

“Ser sensible a los sentimientos de las personas” (Proleón, G, 2018)

“Ser sensible a los valores” (Proleón, G, 2018)

“Escuchar con una mente abierta” (Proleón, G, 2018)

“Mantenerse al tanto de la información” (Proleón, G, 2018)

“Imaginar las implicaciones de situaciones inciertas” (Proleón, G, 2018)

e) **“CONVERGENTE:** Combina las características de la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Las personas con este estilo de aprendizaje poseen la habilidad de encontrar el uso práctico para las ideas y las teorías. Las personas con éste estilo de aprendizaje, tienen la

habilidad para solucionar problemas y tomar decisiones basado en el proceso de encontrar las soluciones a preguntas o problemas. Posee una mejor habilidad para manejar acciones y problemas de carácter técnico, que para manejar situaciones sociales o interpersonales. Estas habilidades de aprendizaje son importantes para ser efectivo en carreras especializadas y tecnológicas.” (Proleón, G, 2018)

✓ **Fortalezas:**

“Solución de problemas” (Proleón, G, 2018)

“Toma de decisiones” (Proleón, G, 2018)

“Razonamiento deductivo” (Proleón, G, 2018)

“Definición de problemas” (Proleón, G, 2018)

✓ **Tendencia a:**

“Resolver el problema equivocado” (Proleón, G, 2018)

“Precipitarse al tomar decisiones” (Proleón, G, 2018)

✓ **Pocos riesgos por:**

“Enfoque débil” (Proleón, G, 2018)

“Validación de ideas” (Proleón, G, 2018)

“Pensamientos inconsistentes” (Proleón, G, 2018)

✓ **Para desarrollar las habilidades de aprendizaje de acomodador, se puede practicar:**

“Crear nuevos caminos de pensamiento y acción” (Proleón, G, 2018)

“Experimentar con nuevas ideas” (Proleón, G, 2018)

“Seleccionar las mejores soluciones” (Proleón, G, 2018)

“Ponerse metas” (Proleón, G, 2018)

“Tomar decisiones” (Proleón, G, 2018)

- f) **“ASIMILADOR:** Combina las características de la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Las personas con este estilo de aprendizaje poseen la habilidad de entender una amplia variedad de información y colocarla de una manera lógica y concisa. Las personas con éste estilo de aprendizaje, es probable que estén menos atentos a lo

que pasa con las personas y más interesados en las ideas y conceptos abstractos. Las personas con este estilo de aprendizaje encuentran más importante que una teoría suene lógica que su valor práctico. Este estilo de aprendizaje es efectivo en las carreras sobre información y ciencias” (Proleón, G, 2018).

✓ **Fortalezas:**

“Planeación” (Proleón, G, 2018)

“Creación de modelos” (Proleón, G, 2018)

“Definición de problemas” (Proleón, G, 2018)

“Desarrollo de teorías” (Proleón, G, 2018)

✓ **Tendencia a:**

“Construir castillos en el aire” (Proleón, G, 2018)

“No proveer de aplicaciones prácticas” (Proleón, G, 2018)

✓ **Pocos riesgos por:**

“Incapacidad para aprender de los errores” (Proleón, G, 2018)

“Bases sólidas para los trabajos” (Proleón, G, 2018)

“Enfoque y aplicación sistemática” (Proleón, G, 2018)

✓ **Para desarrollar las habilidades de aprendizaje de acomodador, se puede practicar:**

“Organizar información” (Proleón, G, 2018)

“Construir modelos conceptuales” (Proleón, G, 2018)

“Probar teorías e ideas” (Proleón, G, 2018)

“Diseñar experimentos” (Proleón, G, 2018)

“Analizar datos cuantitativos” (Proleón, G, 2018)

2.2. Variables que afectan al estilo de aprendizaje

Existen algunas variables que afectan al estilo de aprendizaje, básicamente son dos:

2.1.1. VARIABLES SOCIALES:

“Se refiere al tipo de grupo en el que aprende mejor el alumno (individualmente, en pequeño grupo, o en gran grupo), a sus relaciones con los compañeros (de interferencia o de colaboración) y el aula en el que trabaja mejor.” (Proleón, G, 2018)

2.1.2. VARIABLES VISUALES:

“Estas variables son de gran importancia en el caso de alumnos con deficiencia visual o problemas de visión. Se refieren al tamaño de letra con el que trabaja mejor, la distancia adecuada en referencia a la pizarra, al libro, etc., la posición dentro de la clase, la discriminación visual que posee, el tipo de luz que le favorece más, las ayudas ópticas que puede necesitar y su movilidad.” (Proleón, G, 2018)

CAPITULO III

RENDIMIENTO ACADÉMICO

3.1. Definición De Rendimiento Académico

“Es un concepto difícil de definir por todos los aspectos que en él influyen. Tener rendimiento o fracaso académico depende de muchos factores que afectan al individuo.” (Becerra, C, 2017)

“El rendimiento académico es el dominio de un área de conocimiento teniendo en cuenta aspectos como el nivel de conocimiento y la edad (Navarro, 2003). En muchos casos los aspectos que se tienen en cuenta en el rendimiento académico son la habilidad y el esfuerzo, aunque no se puede negar que la mayoría de docentes tienen más en cuenta el esfuerzo para asignar una calificación alta o superior que es la que en últimas, determina el rendimiento académico. ” (Becerra, C, 2017)

“El Rendimiento Académico ha sido definido por diferentes investigadores, siendo los que más han escrito sobre ello, Rodríguez, Fita y Torrado (2004), quienes manifiestan que las calificaciones que obtienen los estudiantes evidencian el logro alcanzado, son indicadores confiables del rendimiento académico, asumiendo que las éstas son el fiel reflejo de los componentes no sólo académicos, sino también personales y sociales de los estudiantes. ” (Becerra, C, 2017)

“A manera de resumen, podemos decir que el rendimiento académico, es el indicador más representativo en la medición del resultado de

los estudiantes que realiza el maestro y que se expresa finalmente en calificaciones. Es importante considerar al momento de la interpretación de estas calificaciones, considerar el contexto y de los factores internos y externos de los estudiantes. ” (Becerra, C, 2017)

3.1.1. Rendimiento Académico:

“El rendimiento académico es considerado como la resultante entre el esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante que aplica durante el proceso de aprendizaje, dicha resultante involucra las capacidades cognoscitivas o competencias que fueron adquiridas durante sus procesos de aprendizaje (Manzano, 2007). ” (Becerra, C, 2017)

“Maquilón (2010), menciona que aprendizajes de calidad de los estudiantes, están asociados con la calidad de enseñanza del maestro. Es decir, los maestros conocedores de los enfoques tanto de enseñanza como de aprendizaje de los estudiantes, logran mejores aprendizajes. En conclusión, es importante analizar el rendimiento académico, considerando no sólo los aspectos académicos, sino que hay que tomar en cuenta depende de otras variables, tanto como de su situación económica, familiar, persona, afectiva, etc.” (Becerra, C, 2017)

3.1.2. Fracaso Escolar

“Cuando los estudiantes no logran alcanzar los niveles de logros establecidos previamente, se convierte en fracaso escolar o llamado también fracaso académico, constituyendo un serio pro-

blema dentro del sistema educativo. De otro lado, es importante buscar involucrar a los padres de familia en la actividad educativa. La relación de los padres con los maestros es de vital importancia para el desarrollo de los estudiantes. Capacitar a los maestros, quienes deben estar muy calificados en la aplicación de su labor pedagógica.” (Becerra, C, 2017)

“El fracaso escolar es responsable de una serie de problemas sociales y psicológicos que inciden en el desarrollo emocional de los estudiantes, pudiendo llevar a una deficiente integración social de los mismos. Maquilón y Hernández (2011), en relación al término fracaso escolar, consideran que a razón de la complejidad de factores que lo desencadenan, pese a que socialmente la sociedad lo relaciona solamente a los resultados académicos. El fracaso escolar es el acto de no finalizar una etapa educativa en una institución educativa; las calificaciones, que finalmente muestran el resultado del esfuerzo de los estudiantes, se llegan a convertir en la evidencia de éxito o fracaso del mismo. ” (Becerra, C, 2017)

“En el propósito de buscar soluciones al fracaso escolar, hay que mencionar que es una tarea complicada pero posible. Es necesario el incremento del presupuesto para el sector educativo, de tal manera que las instituciones educativas cuenten con mayor presupuesto en atención a sus necesidades. En cuanto a los órganos de gobiernos, tendrán la responsabilidad aplicar un sistema de control que permita identificar dificultades y en consecuencia enfocar sus esfuerzos para mitigarlos (Maquilón, Martínez, García y García, 2010).” (Becerra, C, 2017)

3.1.3. Factores Del Rendimiento Académico

Raymondi (2012) citado en Becerra, C, (2017), “el rendimiento académico en los estudiantes se ve afectado por múltiples

factores, tanto internos como externos. Por ello en la presente investigación se enfocan algunos de éstos, para tener una visión más amplia de la complejidad que se enfoca al tratar el tema de rendimiento académico o escolar.”

Espinoza (2006) citado en Becerra, C, (2017), “considera, en su publicación, los siguientes factores: autoestima y confianza, clima del aula y clima escolar, status económicos, edad y sexo, maltrato físico y emocional. Asimismo, en esta publicación también se comenta de otros tres factores como: la motivación escolar, el autocontrol del alumno y las habilidades sociales, que presentan vinculación significativa con el rendimiento académico.”

CONCLUSIONES

PRIMERA: El estilo de enseñar del docente no influiría significativamente en el alumno que no alcanza los objetos por no corresponderse a su estilo de aprender, consideramos que sería importante, en una investigación futura, ampliar el universo de estudio para corroborar si la hipótesis planteada en este trabajo es certera, y los resultados obtenidos se deben al hecho de haber tomado sólo dos casos aislados.

SEGUNDA: El rendimiento académico es resultado de muchas variables (la metodología de enseñanza docente, las condiciones nutricionales del educando, los materiales didácticos de la institución educativa) y actores (docente, alumnos, padres, directivos, etc.). Asimismo el aprendizaje activo tiene por papel importante la actividad participativa del estudiante y su estilo de aprendizaje; es por eso que guarda una relación directa aunque no determinante con el rendimiento académico.

REFERENCIAS CITADAS

Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje. (s.f).Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje. Recuperado de:<https://colposfesz.galeon.com/pagjlgc/modelos.htm>

Becerra, C. (2017).Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes de tercer grado de secundaria, Trujillo, 2017 (Tesis de Doctorado). Universidad Cesar Vallejo. Trujillo. Perú. Recuperado de:https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/15333/becerra_vc.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Biblioteca UCV, (s.f) MANUAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE, Biblioteca UCV, recuperado de:http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

Camarero, F., Martín, F. y Herrero, J. (2000). Estilos y estrategias de aprendizaje en alumnos universitarios. Psicothema, 12(4). 615-622. Recuperado de <http://www.psicothema.com/pdf/380.pdf>

Cano, F. y Justicia, F. (1996). Los estilos de aprendizaje en psicología y educación. En González-Pienda, J., Escoriza, J., González, R., Barca A., (Eds.) Psicología de la Instrucción. Componentes cognitivos y afectivos del aprendizaje escolar. Vol. 2. Barcelona: EUB

Cazau, P. (2001). Andragogía. Disponible en www.uady.mx.

Cooper, K. y Sawaf, A. (1997). Execulive EQ: emotional intelligence in leadership and organizations. Nueva York: Gosset, Putnam.

Cooper, K. y Sawaf, A. (1998). La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones. Barcelona: Norma.

Díaz, D. (s.f). ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA EN EL DISTRITO DE SAPALLANGA (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Del Centro Del Perú. Huancayo. Perú. Recuperado de: <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/4288/Diaz%20Medina.pdf;jsessionid=D248AE14BCF30BE5B4CEBA80DE88166D?sequence=1>

Estilos de aprendizaje. (s.f). Estilos de aprendizaje. Recuperado de: <https://estilos-deaprendizaje.org/>

García, J. (s.f). Los 12 estilos de aprendizaje: ¿en qué se basa cada uno?. Psicología y mente. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estilos-de-aprendizaje>

Proleón, G. (2018). Estrategias de Aprendizaje en El Aula. Recuperado de: <https://doku-men.site/download/estrategias-de-aprendizaje-en-el-aula-a5b39ef596d3bd>

Puente, A. (1994). Estilos de aprendizaje y enseñanza. Madrid: Cepe.

Salovey, P. y Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence. Imagination, Cognition and Personality.

Segura, J. (2011). Tendencias en los Estilos de Aprendizaje de estudiantes y profesores en instituciones educativas venezolanas de bachillerato y formación técnica superior. Revista: Estilos de Aprendizaje. 7(7). pp. 160-183. Recuperado de: http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_7/sumario_completo/lsr_7_abril_2011.pdf

Soubal, S. (2008). La gestión del aprendizaje, algunas preguntas y respuestas en relación con el desarrollo del pensamiento de los estudiantes. Revista de la universidad Bolivariana de Chile, 7(21), 331-337. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v7n21/art15.pdf>

Shapiro, L. (1997). La inteligencia emocional en los niños. Buenos Aires. Ed. Javier Vergara.

Tamayo y Tamayo, M. (2002). El proceso de la investigación científica. México: Editorial Linuesa.

Tardecilla, J., Arrieta, B. & Garizabalo, C. (2017). Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación media y su relación con el desempeño en las pruebas Saber 11. Revista: Journal of Learning Styles. 10 (20). Recuperado de: 85 <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/download/289/234>

Thompson, S. y Aveyra, E. (2004). Estilos de aprendizaje en matemática. Recuperado de: <http://www.fceco.uner.edu.ar/cpn/catedras/matem1/educmat/em22ta.doc>

Torrego, J. (2008). El profesor como gestor del aula. Recuperado de: <http://ocw.pucv.cl/cursos-1/epe1137/el-profesor-como-gestor-del-aula>

Torres, L. (2011). Rendimiento académico, familia y equidad de género. Revista ciencia y sociedad, 36 (1), 46 – 64. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/870/87019755003.pdf>

Uzcátegui, L. (1999). Emociones inteligentes. Venezuela: Lithopolar.

Valverde, B. (1999). Pedagogía de los procesos cognitivos: el estilo cognitivo Dependencia-Independencia de campo y el estudio de ajuste en alumnos de secundaria. España: Universidad de Salamanca. Salamanca. Tesis Doctoral.

Keefe James (1988) Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador. Documento que puede ayudarnos a entender mejor todo lo relacionado con el aprendizaje.

Estilos de aprendizaje. Artículo UNED de gran interés que recomendamos. www.estrategiasdeaprendizaje.com Web relacionada con todo tipo de estrategias de aprendizaje.

Globalización. Artículo que nos muestra como los conocimientos son unificados debido a la Globalización. Artículos relacionados : Sinónimo de aprendizaj

Varela, M. (2006). Estilos de aprendizaje. Recuperado de: http://bq.unam.mx/wikidepuploads/MensajeBioquimico/Mensaje_Bioq06v30p1_11_Margarita_Varela.pdf

Vélez A. y Roa, AC. (2005). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes de medicina. Revista: Educación Médica, 8(2), pág. 24 -32.

Villalobos, A. (2015). La relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en Matemáticas en alumnos de ciclo V de educación secundaria (Tesis de maestría). Tecnológico de Monterrey. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.itesm.mx/ortec/bitstream/11285/622478/1/02Alba+Miriam+Villalobos+Vel%C3%A1squez.pdf>

Weisinger, H. (2001). La inteligencia emocional en el trabajo. España: Suma de letras.

Wong, F. (2011). Estrategias de metacompreñión lectora y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Perú. Recuperado de: <https://docplayer.es/73232224-Estrategias-de-metacompreñion-lectora-y-estilos-de-aprendizaje-en-estudiantes-universitarios.html>

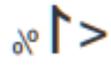
Los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del área de matemáticas de los estudiantes secundaria.

INFORME DE ORIGINALIDAD

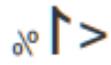


FUENTES PRIMARIAS

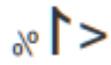
1	es.slideshare.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	umc.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	1%
7	galeon.com Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%



repositorio.uncp.edu.pe
Fuente de Internet



Submitted to Universidad Cautemoc
Trabajo del estudiante



www.uned.es
Fuente de Internet



Excluir coincidencias > 15 words

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo