

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia del juego libre en el aprendizaje de los niños de educación inicial

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial.

Autora:

Jeny Isabel La Madrid Chorres

Sullana - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Influencia del juego libre en el aprendizaje de los niños de educación
inicial**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Sullana - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Influencia del juego libre en el aprendizaje de los niños de educación
inicial**

Trabajo académico aprobado en contenido y forma por:

Jeny Isabel La Madrid Chorres (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Sullana - Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Sullana, a los dos días del mes de agosto de dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Teresa Otoya Arrese, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Influencia del juego libre en el aprendizaje de los niños de educación inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **LA MADRID CHORRES, JENY ISABEL**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**.

Por tanto, **WILMER DÁVILA CORONEL**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figuerroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Dedicado a los niños de Inicial de 3 años del Distrito de Miguel Checa, los cuáles serán el futuro de nuestro distrito en las futuras generaciones, ya que contribuirán para el progreso y mejora de nuestra comunidad.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	3
ÍNDICE.....	4
RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I.....	10
1.1. Antecedentes Internacionales.....	9
1.2. Antecedentes Nacionales.....	10
CAPÍTULO II.....	14
BASES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS DEL JUEGO LIBRE.....	14
2.1. Definición del juego libre.....	14
2.2. El juego libre en el aula.....	15
2.3. Fundamentos pedagógicos del juego libre.....	16
2.4. La didáctica del juego libre.....	16
CAPÍTULO III.....	19
PROCESO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DEL JUEGO LIBRE.....	19
3.1. La enseñanza a través del juego libre.....	19
3.2. Aportaciones conceptuales de la escuela del aprendizaje por descubrimiento.....	20
3.3. La construcción cognitiva individual en situaciones de juego libre.....	21
3.4. Líneas metodológicas para conducir el aprendizaje desde el juego libre.....	23
CAPÍTULO IV.....	25
APRENDIZAJE DEL NIÑO A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE.....	25
4.1. Juego libre y aprendizaje en los niños de tres años.....	25
4.2. Tipo de aprendizaje obtenido por el niño a través del juego libre.....	27
4.3. Líneas genéricas para aprender a través del juego libre.....	28
CONCLUSIONES.....	32
RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS CITADAS.....	34

RESUMEN

El juego es una de las principales actividades que realizan los niños y niñas. Juegan en casa y escuela, juegan solos o en grupos, hacen uso de materiales estructurados o de cualquier objeto al que creativamente le dan utilidad, juegan a asumir roles de adultos, a construir, etc. Esta actividad innata en el niño o niña le permite apropiarse de aprendizajes de tipo cognitivo, afectivo y social. Además, que se aprenden de manera entretenida y divertida. Los niños y niñas juegan por placer, y lo hacen de manera libre y espontánea. Esto requiere de la intervención adecuada de los docentes quienes deben actuar como mediadores del juego, pues una inadecuada intervención podría limitar la actuación de los niños y niñas.

Palabras clave: Juego, aprendizaje, espacios.

ABSTRACT.

The game is one of the main activities carried out by boys and girls. They play at home and at school, they play alone or in groups, they make use of structured materials or any object that they creatively find useful, they play adult roles, build, etc. This innate activity in the child allows him or her to appropriate cognitive, affective and social learning. In addition, they are learned in an entertaining and fun way. Boys and girls play for pleasure, and they do so freely and spontaneously. This requires the adequate intervention of the teachers who must act as mediators of the game, since an inadequate intervention could limit the performance of the boys and girls.

Keywords: Game, learning, spaces.

INTRODUCCIÓN

El juego cumple un rol importante en la vida de los niños y niñas, juegan por placer y por la necesidad que tienen de descubrir lo que el medio les ofrece. Desde el punto de vista educativo el juego es una buena estrategia para centrar la atención de los niños y niñas y despertar su interés por las actividades propuestas. Aunque es necesario señalar que en el caso de los niños y niñas de educación inicial estos juegan de manera libre y haciendo uso de todo tipo de materiales. Los niños y niñas suelen jugar solo o en grupo, pero igual para ellos es una de las actividades que disfrutan mucho y les proporcionan aprendizajes.

En este sentido Rodríguez (2006) expresa “que los juegos en grupo suelen utilizarse para promover el desarrollo cognitivo, social y moral en los niños”. Es así que el que el juego se convierte en una estrategia para el logro de aprendizajes no solo a nivel cognitivo, físico, psicomotor y emocional, sino que también favorece el desarrollo de habilidades sociales. Por esta razón es necesaria la inclusión del juego en las aulas y más aún si este juego se realiza de manera libre por parte de los niños y niñas, aunque hay que señalar que esta actividad requiere de una intervención adecuada del docente.

En palabras de Sarlé (2011) “el juego ha ganado fuerza en los últimos años, al aparecer como referente en diferentes iniciativas vinculadas con la enseñanza de contenidos específicos de diversas áreas disciplinares” (p.27), por ello se debe promover la práctica del juego en las aulas del nivel inicial aplicándola en las distintas situaciones de aprendizaje que se realizan con los niños y niñas.

Este estudio monográfico describe todo lo relacionado al juego libre y su importancia para el logro de aprendizajes en los niños y niñas. Así mismo genera reflexión acerca de la intervención docente y la correcta conducción de este tipo de actividades lúdicas. Así el Minedu (2010) afirma que “Muchos de nosotros sabemos que el juego es muy importante para el buen desarrollo y el aprendizaje de niños menores de seis años. Sin embargo, otras personas no conocen aún los beneficios que trae esta práctica para la calidad de vida y la educación de los pequeños. Estudios recientes alrededor del mundo y en el Perú han demostrado que los niños que más juegan son más despiertos, crecen mejor y se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje que los niños que se ven restringidos para jugar” (p.3).

Por eso se intenta aportar en el campo formativo, empoderando a los docentes en lo que corresponde a la buena intervención en actividades de juego libre, con la finalidad de brindar un mejor servicio educativo a los niños y niñas. Servicio sustentado en prácticas de juego libre que generen aprendizajes que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas.

Hay que señalar que el juego surge por parte del niño o niña, el mismo que a través del juego represente escenas que vive y forman parte de su entorno, en esta línea Cárdenas y Gómez (2014) señalan que “El juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto. La niña y el niño juegan a lo que ven y juegan lo que viven resignificándolo, por esta razón el juego es considerado como una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, puesto que los inicia en la vida de la sociedad en la cual están inmersos” (p.14).

Esto nos lleva a pensar que los docentes debemos intervenir de manera adecuada durante las situaciones de juego que realizan los niños y niñas, no debemos hacer valoraciones y cuestionamientos a los juegos que realizan los niños y niñas, sino que debemos de involucrarnos en esta actividad, siempre y cuando el niño lo solicite y lo permita, para tratar de generar reflexión y promover aprendizajes integrales.

Al respecto Martínez (2017) señala que: “Mediante este rato de juego el pequeño asimila su entorno, sus vivencias y las interioriza. Imita, repite comportamientos y roles que ve en los adultos, que les sirve de entrenamiento para su futuro como adulto. El niño observa, imita y de mayor hará lo que ha aprendido”.

En el presente trabajo académico, se ha propuesto los siguientes objetivos.

Objetivo general

Describir aspectos importantes del juego libre en el aprendizaje de los niños y niñas de tres años educación inicial.

Objetivos específicos

Describir antecedentes de estudio sobre el juego libre en el aprendizaje de los niños del nivel inicial.

Describir las bases pedagógicas y didácticas del juego libre.

Describir los procesos pedagógicos y didácticos del juego libre

Reconocer los momentos de la actividad de juego libre en el aula.

El contenido del trabajo académico, está dividido de la siguiente manera:

En el capítulo I, se describen antecedentes de estudio que hablan sobre estudios realizados al tema planteado.

En el capítulo II, se hace un análisis de las bases pedagógicas y didácticas del juego libre.

En el capítulo III, se hace una descripción de los procesos pedagógicos y didácticos del juego libre.

En el capítulo IV, se explica los momentos de la actividad del juego libre en el aula.

Así mismo se hace la presentación de las conclusiones, las recomendaciones y las referencias citadas que han sido tomadas para este trabajo.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIO.

1.1. Antecedentes Internacionales.

Solís (2018) “estudió la relación, desde un enfoque mixto, entre el juego y el concepto de género en los niños y niñas de la Unidad Educativa González Suárez. Se recogió información a través de la entrevista y la observación; modalidad bibliográfica al investigar en tesis, artículos de revistas indexadas y libros, de campo al realizar la observación directa con el lugar investigado; nivel descriptivo al detallar minuciosamente el problema, puesto que se tomó en cuenta todas las características evidenciadas que sirvieron de aporte para el desarrollo de la investigación y de asociación de variables al relacionar el juego con el concepto de género y se ayudó de la ficha de observación aplicada a ochenta niños y niñas y la entrevista a tres docentes para recoger la información. Las conclusiones de este trabajo determinaron que el concepto género está en proceso de construcción porque los niños participan en juegos propios de cada género de carácter estereotipado, no se trabaja la desestructuración, integración y diálogo al respecto; los juegos de tradición escolar no permiten interactuar entre sexos y existe resistencia de los niños en el uso de juguetes del género opuesto. Los resultados de la propuesta reflejan resultados positivos, ya que ambos sexos interactúan en juegos cooperativos, mostrando inicialmente cierta incomodidad que fue superado por la interacción entre género, alcanzando los objetivos propuestos”.

Márquez (2015) “estudió el desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños y niñas durante el juego. El diseño de su investigación es cuasiexperimental. Para esta investigación se trabajó con dos grupos, uno de control y otro experimental de edades entre 29 a 42 meses de diferentes centros infantiles de la ciudad de Quito. Se utilizó el test estandarizado Perfil de desarrollo (Die Entdeckungder Sprache) de Barbara Zollinger. La presente investigación concluye

que el juego contribuyó al desarrollo de las destrezas en las áreas comunicativas y sociales en los niños.

Ramírez (2014) “estudió la influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 5 años de edad a través de un 7 programa de estimulación. La metodología que utilizó es cualitativa y su tipo de investigación-acción a través de la aplicación de un programa colaborativo de estimulación del lenguaje oral. Esta investigación trabajó con una población de los centros A, B y C de educación infantil de la edad de 3 años, con una muestra de 134 alumnos, 6 maestras y un maestro y las familias de los niños y niñas. Sin embargo, en la fase de planificación solo participaron una maestra, una investigadora y 15 alumnos y sus familias. Los instrumentos que se utilizaron son: ficha de identificación de alumnos con problemas de habla y lenguaje para maestras de educación infantil, inventario para el desarrollo del lenguaje para padres y el PLON-R, así mismo utilizo procedimientos para la fase de planificación y ejecución del programa. Los resultados de la presente investigación permiten describir las estrategias utilizadas por la investigadora y por los progenitores, y observar cómo influyen en el desarrollo del lenguaje de los participantes, dichos resultados deben ser de utilidad a otros centros de educación infantil y a otros profesionales del nivel inicial.

1.2. Antecedentes Nacionales.

Velásquez (2018) “aplicó un programa de juegos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de edad de una institución educativa pública de Ancash. La investigación fue aplicada con un diseño preexperimental pre y posttest con un solo grupo de trabajo usando como instrumento el test PLONR permitiendo conocer resultados del lenguaje oral en sus tres componentes: forma, contenido y uso, su población fue de 45 estudiantes de 5 años de dos aulas (manitos creativas y los exploradores), aplicando el programa de juegos a la muestra de 25 estudiantes de una de las aulas antes mencionadas. Dicho programa se elaboró en 14 sesiones bajo la clasificación Hurlock quien propuso juegos sensoriales, motrices, de lenguaje, sociales, dramáticos y competitivos. El

resultado de esta investigación demostró que el programa de juegos infantiles mejoró de forma significativa el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1661”.

López (2016) “tuvo como propósito mejorar el lenguaje oral en sus dimensiones de forma, contenido y uso, mediante juegos verbales para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de edad del Liceo Naval Lizardo Montero. Para ello, se diseñó el programa Jugar para aprender. En la investigación se utilizó un diseño cuasi experimental con preprueba y post prueba. El instrumento aplicado fue la Prueba Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) para evaluar las dimensiones de forma contenido y uso. La muestra estuvo constituida por 40 estudiantes, 20 niños grupo control y grupo 20 experimental. Se conoció que en el pretest ambos grupos se encontraban en el nivel retraso; más de la mitad de estudiantes, poseían una articulación de habla alterada, dificultad para prestar atención, interpretar y seguir ordenes, dificultad para producir palabras o frases, escaso vocabulario, dificultad para expresar ideas y mantener una conversación. Posteriormente, después de la aplicación del programa, se observó en el grupo experimental, en la dimensión de forma, mejoras significativas en el nivel fonológico y morfosintáctico. En la dimensión contenido, avances léxico semántico; y en el nivel uso, avances en el nivel pragmático. Como resultado del programa se obtuvo un mayor número de estudiantes que pasaron del nivel que necesita mejorar al nivel normal; y disminuyó el número de estudiantes en el nivel de retraso. Para finalizar, se concluye que el programa fue efectivo para mejorar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas del liceo Naval”.

Ancajima y Salvo (2015) “estudiaron la relación entre el juego libre en los sectores del aula y el desarrollo comunicativo en los niños de 5 años de edad de una institución educativa de San Juan de Lurigancho. Se trató de una investigación de tipo aplicada con un diseño cuasi – experimental y un enfoque cuantitativo. La muestra fue de 40 niños: 20 del grupo experimental y 20 del grupo control. El instrumento usado fue la prueba ELO y un cuestionario aplicado a los estudiantes como instrumentos de recolección de datos, se empleó un tratamiento de cuatro módulos de dos sesiones a cada niño del grupo experimental usando el juego libre en los sectores del aula como estrategia metodológica. Se aplicó el pos test a ambos grupos obteniendo como respuesta la existencia de una diferencia significativa entre

el grupo experimental y el grupo control en lo referente a su desarrollo comunicativo”.

CAPÍTULO II

BASES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS DEL JUEGO LIBRE

2.1. Definición del juego libre

Para el Minedu (2016) el juego “Es una actividad espontánea, libre y placentera, por la que los niños y las niñas pueden desplegar toda su iniciativa, conocen y descubren su entorno. Con ella expresan su mundo interno, lo representan y lo crean de acuerdo con sus necesidades e intereses propios” (p.214).

Sin embargo para Garrido et al. (2008) “Jugar es la forma natural del niño y la niña de desarrollarse y aprender ya que es una actividad espontánea y muy motivadora, además de constituir su principal “ocupación”. El juego contribuye al desarrollo tanto intelectual como físico y social de los niños. Es por ello por lo que no hace falta que lo ponga en la caja para que un juguete sea educativo. Todos lo son si se adecuan a las edades y características de quienes los disfrutan” (p.109).

Respecto al juego libre el Minedu (2010) señala que “El juego libre en los sectores... es una actividad que no recae bajo el control, planificación o influencia del adulto. El juego libre en los sectores no tiene un fin instrumental, no se hace para alcanzar una meta determinada sino es un fin en sí mismo para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños” (p.13).

Así mismo Mora, Plazas, Ortiz y Camargo (2016) consideran que el juego “Es libre cuando los niños y niñas juegan con su cuerpo, con juguetes, manipulan objetos, y se mueven guiados por su propio sentido de curiosidad. Allí no hay reglas ni límites, no es rígido, ellos crean con sus juguetes, inventan a través de imágenes, expresan sentimientos, hacen preguntas y representaciones a través de él. Si todas estas experiencias libres o guiadas se transforman en presentaciones significativas y conscientes para su vida, entonces, en ese momento, se darán aprendizajes sobre la

realidad que viven, lo cual significa, en pocas palabras, que al jugar crean y aprenden” (p.139).

En todas estas definiciones queda claro que el juego es una actividad que genera satisfacción, interés y entusiasmo por parte de los niños y niñas. Y que cuando hablamos de juego libre este se refiere a una actividad espontánea que parte del interés de los niños y niñas y en el que el adulto simplemente cumple un rol de observador y orientador asertivo de esta actividad.

2.2. El juego libre en el aula

Para Mora et al. (2016) “El juego es innato en el ser humano. Todos los seres han aprendido desde su nacimiento a relacionarse con su familia y el mundo exterior a través del juego” (p.140). Por ello es que cuando los niños y niñas ingresan a las aulas de educación inicial, al encontrar un ambiente estimulador y bien organizado empieza a jugar con los objetos que allí encuentra.

Por eso el Minedu (2013) afirma que “Las oportunidades que se le brinde al niño, para acceder e interactuar en espacios variados en cantidad, calidad de materiales y recursos, dimensiones, proporciones, formas, ubicación, asegurándole una contención afectiva adecuada, representan mayores posibilidades de aprendizaje y desarrollo pleno. Por ello, es necesario concebir el espacio educativo considerando los ambientes internos, intermedios y externos” (p.45).

De esta manera queda claro que mediante el juego el niño o niña logra aprendizajes de diferente tipo: cognitivo, social y motor. Además, que le permite ir conociendo cómo funciona la sociedad. En este sentido Espinosa (2006) señala que “Por medio del juego, el niño se representa la vida y, por ese mismo medio puede introducirse en el mundo real, darle el sentido de confianza en sí mismo, de ayuda mutua; ofrecerle motivos en iniciativas para desarrollarse; en una palabra, educarlo como una unidad en el orden social” (p.25)

2.3. Fundamentos pedagógicos del juego libre

Respecto a los fundamentos pedagógicos del juego libre, es necesario considerar que el juego forma parte del mundo de los niños y niñas y que este además es una herramienta fundamental para el logro de aprendizajes en diferentes áreas del desarrollo integral de los niños y niñas.

Para Mora et al. (2016) “en la etapa infantil el juego es una actividad que potencia en gran medida todos los aprendizajes. Por ello, esta etapa se constituye en una atmósfera propicia para el desarrollo psicosocial y comunicativo, que permite a los niños y niñas poner a prueba los conocimientos que van adquiriendo progresivamente a través de las interacciones con el medio” (p.140).

Sin embargo, El Minedu (2016) considera como uno de los principios de la educación inicial al “Principio de juego libre: jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, establecer reglas y negociar según las diferentes situaciones. A través del juego, los niños y las niñas movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas” (p.21).

Para Anselin (2013) “El juego libre en los niños tiene un rol sumamente importante en su proceso de desarrollo siendo necesario para: Su desarrollo físico y motor, su desarrollo social y emocional, y hasta su desarrollo intelectual”.

2.4. La didáctica del juego libre

Respecto a la didáctica del juego libre se puede decir que este, como toda actividad que se realiza con los niños y niñas, requiere de la observación de los docentes para ir tomando nota de lo que hacen los niños y niñas y como es que van evolucionando en sus aprendizajes a través del juego.

Además, el Minedu (2010) refiere que se debe tener en cuenta en las sesiones de juego libre la Planificación, Organización, Ejecución o desarrollo, Orden, Socialización y Representación (p.50-52).

Para potenciar la actividad de juego libre y poder estimular el aprendizaje de los niños y niñas debemos tener en cuenta aspectos claves como que no es lo mismo explorar que jugar y además también los docentes deben entender que el juego no es una actividad que el adulto la debe dirigir y hacer que los niños y niñas se limiten a cumplir reglas.

En este sentido el Minedu (2010) señala que “Cuando un niño explora un objeto o el entorno su pregunta personal es: ¿qué hace este objeto? Cuando el niño juega su pregunta es: ¿qué puedo hacer yo con este objeto? Esto quiere decir que el juego supone más que explorar, esto es, supone que el niño se involucre en esta actividad, ponga en marcha su imaginación y se dé una transformación de ese objeto y de esa realidad... El juego libre en los sectores es una actividad espontánea, que parte de la decisión del niño y de su proceso personal de crear una actividad acorde a sus intereses y necesidades.” (p.13).

El Minedu (2013) señala que “El educador que atiende a los niños de manera favorable y respetuosa, es una artista de los cuidados y su principal objetivo es que el niño se mueva con confianza, tomando en cada acto conciencia de sí mismo, para actuar con iniciativa y autonomía. Es un adulto artista porque observa y en especial, humaniza al niño en cada momento, en su relación; en la vestimenta, aseo, etc., con su mano de educador que le da seguridad, respeto y contención” (p.84). Esto nos permite concluir que la labor del docente en el juego libre es de acompañar el juego de los niños y niñas, para ello debe intervenir de manera asertiva sin juzgar las actividades de juego que realizan.

En la entrevista hecha por el Minedu (2010) a Ana María Barrantes, directora del Jardín “Isabel de Orbea”, respecto al rol del docente en las actividades de juego, esta señala que:

“El rol del educador en el juego del niño A veces se confunde la idea de “juego” con la idea de que “el niño haga lo que quiere”. Eso nos pasa con los padres y los mismos maestros. Lo importante es que nada se deje al azar. Al niño se le debe dar una estructura, un entorno en el cual se le da libertad de decidir a qué juega, cómo juega, con qué juega, pero sin que eso se confunda con dejarlo solo, sin acompañamiento.

Hay que escuchar al niño y observar que ideas trae. El juego sin ningún tipo de acompañamiento es rico para el niño, pero finalmente no le brinda las estrategias de profundización, de exploración que necesita para que ese juego se convierta en una internalización de todas las cosas con las que está trabajando.

Nosotros trabajamos con sectores. El salón está dividido en áreas con diferentes elementos y la idea es que ese tipo de materiales den lugar a que el niño pueda tomar eso como interés y a través del juego investigue, cree y plasme lo que está pasando. Es muy importante la observación del adulto, el acompañamiento y escuchar al niño” (p.36).

De acuerdo con Hans (2011) hay que tener en cuenta que “Nadie le enseña al niño a jugar, es una conducta natural y aparece desde muy temprana edad, lo que sí podemos hacer es ofrecerle un medio propicio para que esta actividad se desarrolle y se afiance. En relación al aspecto afectivo, el niño a través del juego expresa conflictos y dificultades que muchas veces no las puede manifestar con palabras.

La maestra puede percibir que, en un determinado juego, el niño está haciendo referencia a un contenido específicamente afectivo, en ese momento intervendrá haciendo preguntas, buscando fundamentalmente la expresión del pensamiento del niño. El juego, también, ayuda a que los niños se socialicen, respeten normas establecidas, den su opinión, decidan, resuelvan conflictos”.

CAPÍTULO III

PROCESO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DEL JUEGO LIBRE

3.1. La enseñanza a través del juego libre

Mora et al. (2016) consideran que “En el aula de clase suceden los grandes acontecimientos para la vida de nuestros estudiantes, acontecimientos que los marcarán para siempre. Allí, el juego toma gran relevancia para todos los aprendizajes, puesto que en la etapa de preescolar este se constituye en la forma de vida de los estudiantes, por consiguiente, en un instrumento poderoso por medio del cual el niño comienza a tener experiencias sociales fuera de su hogar y a interactuar con sus pares y maestros” (p.139).

Queda claro que el juego es una estrategia que permite lograr aprendizajes que durarán toda la vida, y que además poco a poco se irán reconstruyendo o modificando a partir de las experiencias de juego de las que participa. De esta manera los diferentes espacios en los que interactúa en la escuela y el aula deben estimular a que el niño o niña juegue.

Al respecto el Minedu (2016) menciona que “Durante su permanencia en los servicios educativos de Educación Inicial, los niños transitan por diferentes momentos de la jornada diaria (juego en sectores, juego libre, refrigerio, recreo, momentos de cuidado, actividad autónoma), los cuales se convierten en oportunidades para que se expresen libremente sin temor de ser corregidos o sancionados y donde son acompañados por un adulto que escucha y acoge sus ideas. Además, es importante que los niños de 3 a 5 años participen de otros espacios como las asambleas, en las cuales pueden hablar progresivamente de forma más organizada, por ejemplo, levantando la mano para intervenir, escuchando en silencio al otro o esperando su turno para intervenir” (p.112).

Respecto a la actitud de los docentes frente al juego de los niños y niñas el Minedu (2012) señala que “En el juego; el rol del adulto para favorecer el desarrollo infantil, debe ser de intervenciones indirectas: preparando el ambiente, ubicando los materiales y espacios pertinentes, brindando seguridad y acompañamiento afectivo en los momentos que el niño lo necesite, observando activamente el juego del niño, identificando sus proyectos de acción y los aprendizajes que ejercita” (p.25).

Por ello Meneses y Monge (2004) refieren que “El juego, como actividad innata en el ser humano, es reforzado por todos los ambientes externos y las experiencias de movimiento que el niño va adquiriendo. Tolera todo el rango de habilidades de movimiento, las normas o reglas son autodefinidas. No hay victoria ni derrota, no hay comparación de uno mejor que otro; la actividad es espontánea e individual.

Es en parte un reflejo del entorno que lo rodea; es una actividad necesaria, ya que contribuye al desarrollo social, emocional y físico del infante. Es la vida misma del niño y la niña” (p.2).

3.2. Aportaciones conceptuales de la escuela del aprendizaje por descubrimiento

Marina (2013) en su artículo el aprendizaje por descubrimiento señala que “Nuestro principal medio de aprendizaje es el descubrimiento, sobre todo en la infancia... el aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que no se reciben los contenidos de forma pasiva, sino que el sujeto descubre por sí mismo los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo”. Esta afirmación guarda mucha relación con la conceptualización de lo que implica el juego, ello debido a que en el juego es el niño o niña quien explora, manipula, ejecuta y asimila relaciones entre los materiales y personas con las que interactúa.

También Marina (2013) señala que:

“Piaget planteó, en su teoría del aprendizaje, que los niños se desarrollan intelectualmente mediante su actividad física y mental, gracias a las interacciones con el medio ambiente. Quiso demostrar que el aprendizaje no se adquiere por la

acumulación pasiva de conocimiento, sino por mecanismos internos de asimilación y acomodación. Los niños son capaces de crear su propio conocimiento mediante las acciones o situaciones que se le presenten”

“Bruner ha dedicado toda su carrera a investigar los procesos de enseñanza y aprendizaje. El aprendizaje por descubrimiento es una de las principales implicaciones de su pedagogía, que se basa en los siguientes puntos:

Predisposición de los niños hacia el aprendizaje.

El modo de estructurar un conjunto de conocimientos para que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante.

Las secuencias más efectivas para presentar un material.

La naturaleza de los premios y castigos.

Para el psicólogo norteamericano, el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción. Por eso, el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones. Debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva”.

Queda claro que hay una estrecha relación entre el juego y el aprendizaje por descubrimiento, pues en el juego el niño o niña a través de la interacción con el medio y las personas descubre y se apropia de aprendizajes, que como ya se ha señalado anteriormente estos pueden ser de tipo cognitivo, afectivo o social.

3.3. La construcción cognitiva individual en situaciones de juego libre

Para Mora et al. (2016) “En primer lugar se debe destacar que el juego libre no es una “pérdida” de tiempo para las niñas y los niños, ni es una manera de tenerlos ocupados. Por el contrario, es un modo de favorecer la madurez del pensamiento creativo, así como forma de incrementar sus capacidades motoras y cognitivas. Es de suma trascendencia reconocer que en estos espacios lúdicos los niños comprenden

cómo funcionan las cosas, descubren que existen reglas, causas, efectos, y la necesidad de adaptarse a ciertas pautas si desean que los demás los incluyan en sus juegos. El juego libre se caracteriza por ser espontáneo y con significado para quien participa en él” (p.140-141).

Para Espinosa (2014) “Cuando a través de un juguete, despertamos la curiosidad y el asombro en el pequeño, estamos desarrollando su capacidad cognitiva. Al entender cómo funcionan los objetos y el anticiparse a las consecuencias de sus acciones, estamos estimulando la capacidad de aprender y las habilidades que despertamos son la formación de conceptos, memorización, categorización, ubicación espacial, propiciamos la atención para asimilar y comprender la relación causa-efecto. Todo lo que se aprende a través del juego se asimila más rápido y mejor”.

Queda claro que el juego tiene grandes beneficios sobre los aprendizajes de tipo social, porque favorece la relaciones y socialización; cognitivo, porque se adquieren conocimientos asociados a competencias comunicativas, matemáticas, científicas, etc.; afectivo, porque favorece la autoestima al hacer que el niño o niña confíe en sí mismo y en lo que puede hacer.

Para Espinosa (2006) “El juego actúa sobre el sistema nervioso como un estimulante del desarrollo del crecimiento; estimula las fibras nerviosas y las ayuda para adquirir sus funciones” (p.25). Al actuar sobre el sistema nervioso implica que hay una mejora en el funcionamiento neuronal que es beneficioso para el logro de todo tipo de aprendizajes.

En este sentido el Minedu (2012) afirma que “En la actividad autónoma y en el juego libre, el niño se apropia del espacio, los objetos y las interacciones con los otros, generando un verdadero aprendizaje. Es una acción en la que está involucrado su mundo interno y que le genera experiencias que le van dejando huellas en el cuerpo, en la memoria, dando lugar a la adaptación activa a la realidad. Él mismo, elabora estrategias de intervención, generando un movimiento mental que le ayuda a construir una inteligencia que resuelve conflictos y problemas” (p.25).

Por esta razón el Minedu (2016) señala que “El docente o promotor brinda las condiciones necesarias para que los niños y niñas puedan desarrollar sus capacidades

al explorar desde su iniciativa el espacio y los objetos que se ponen a su disposición, y desarrollarlas también en las interacciones que surgen en los momentos de cuidados, de actividad autónoma y juego libre” (p.151).

3.4. Líneas metodológicas para conducir el aprendizaje desde el juego libre

Para el Minedu (2016) “La atención educativa en el nivel de Educación Inicial se realiza desde una mirada respetuosa a los niños y las niñas, que los reconoce como sujetos de derecho, que necesitan de condiciones específicas para desarrollarse; sujetos de acción, capaces de pensar, actuar, relacionarse y tomar del entorno lo que realmente necesitan para crecer y modificarlo; seres sociales que requieren de los cuidados y afectos de otros para desarrollarse dentro de una comunidad marcada por un origen, un ambiente, una lengua y una cultura particular. Así también, se tiene en cuenta las necesidades y características particulares propias de la etapa madurativa por la que atraviesan los niños y las niñas, por lo que se privilegia el juego, la exploración, el descubrimiento y los diferentes momentos de cuidados que se les brinda en su cotidianidad como dinamizadores del aprendizaje” (p.14).

De la misma forma el Minedu (2010) señala que “La hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo” (p.49).

Además, se señala que debe ser estructurada teniendo en cuenta los siguientes momentos:

Planificación: “Los niños y la educadora se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos: La educadora recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar... La educadora y los niños establecen o recuerdan las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre en los sectores... Los niños expresan a qué les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les interesaría compartir este momento” (p.50).

Organización: “Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia. En caso de tener en el aula “cajas temáticas”, los niños las tomarán de acuerdo a sus preferencias también. Los grupos estarán conformados por 3 o 4 niños, aunque este criterio es flexible. A veces se asocian de 5 a 6 niños en un mismo grupo y el juego fluye muy bien. Otras veces, juegan juntos dos niños o uno solo de manera solitaria. Una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. Esto significa que ellos definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar” (p.50).

Ejecución o desarrollo: “Cuando los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan a desarrollar su idea. Se dan también las negociaciones con otros niños con respecto a los juguetes que cada quien usará y los roles a representar” (p.51).

Orden: “La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10 minutos antes del mismo. En el momento en que terminan de jugar, los niños deben guardar los juguetes y hacer orden en el aula. Guardar los juguetes tiene un significado emocional y social muy importante: es guardar también sus experiencias y concluir con una experiencia interna significativa hasta la siguiente vez” (p.51).

Socialización: “Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego, etc. La educadora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos que se derivan de la conversación” (p.52).

Representación: “La educadora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron” (p.52).

CAPÍTULO IV

APRENDIZAJE DEL NIÑO A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE

4.1. Juego libre y aprendizaje en los niños de tres años

El Minedu (2010) señala cinco ideas claves respecto al juego y aprendizaje:

El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil se relacionan estrechamente en el cerebro del niño: “Jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Durante los primeros seis años de vida, se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse. Es la etapa en la que más conexiones se dan. Una de las formas que tiene el niño para que se produzcan estas conexiones es el juego. Mientras más juega un niño, más conexiones neuronales se crean y, por ende, se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega se debilita; sus capacidades se atrofian y su personalidad se marchita. Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y a crecer mejor” (p.11).

El juego es el motor del desarrollo y del aprendizaje: “El juego dinamiza los procesos de aprendizaje y de desarrollo evolutivo de manera espontánea. El juego aparece desde muy temprana edad y es una conducta natural. Nadie tiene que enseñarle a jugar a un niño, pero sí ofrecerle un entorno propicio para que esta actividad progrese y se fortalezca. Al jugar, el niño está encendiendo el motor de su desarrollo y aprendizaje” (p.11).

El juego es el espejo del desarrollo y el aprendizaje: “El juego de un niño refleja el nivel de desarrollo alcanzado y los aprendizajes logrados por éste. El juego muestra hasta dónde ha llegado un niño y qué está a punto de lograr” (p.12).

El juego sólo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dan sentido a su existencia y lo humanizan: “La red de vínculos familiares y sociales es el marco donde el juego se despliega como dinamizador del desarrollo y

del aprendizaje. Un entorno afectivo y seguro, interacciones humanas amorosas y estímulos humanos, como la comunicación, son elementos esenciales para que el niño crezca jugando, aprendiendo y desarrollándose saludablemente” (p.12).

No sólo el niño se desarrolla a través del juego, sino que el juego también evoluciona en cada niño: “La conducta lúdica va cambiando y evolucionando. Conforme el niño avanza en edad y en madurez, el juego se va haciendo más complejo y diversificado. Entre los 0 y 5 años estos cambios ocurren muy rápidamente. Hay una secuencia observable en el juego de los niños: primero, exploran objetos simples, luego los combinan y, por último, representan cosas con ellos. Contar con información detallada sobre esta secuencia es importante para todo adulto que trabaje con niños” (p.12).

Pecci, Herrero, López y Mozos (2010) señalan que “El juego, además de aportar al niño placer y momentos de distracción, es una actividad que estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil. Es el escenario en el cual los niños pueden practicar la experiencia de medir sus propias posibilidades en muchos ámbitos de la vida” (p.39).

De la misma manera enfatizan en que el juego favorece el desarrollo de diferentes aspectos del niño y niña:

Aportaciones al desarrollo cognitivo: “El juego pone en marcha las habilidades cognitivas del niño, en cuanto que le permiten comprender su entorno y desarrollar su pensamiento” (p.39).

Aportaciones al desarrollo social: “Es decir, el juego con los iguales y con los adultos es un potente instrumento que facilita su desarrollo social, en cuanto que aprende los rudimentos de la reciprocidad -dar y recibir- y de la empatía” (p.39).

Aportaciones al desarrollo emocional: “El niño decide la historia de los personajes de su juego: lo que hacen, durante cuánto tiempo, de qué manera, quién está implicado. Además, les presta sus sentimientos y sus emociones -la expresión de sí mismo-. Por otra parte, el equilibrio emocional que se consigue con el juego es un estado placentero que siempre se tiende a buscar” (p.40).

Aportaciones al desarrollo motor: “El juego estimula el desarrollo motor del niño, ya que constituye la fuerza impulsora para que realice la acción deseada” (p.40).

Por esta razón el Minedu (2010) resalta que “Los niños, además son seres que se desarrollan de manera integral, es decir, desde el movimiento, la emoción, la comunicación no verbal y verbal, y el pensamiento, procesos que se realizan en forma simultánea, por lo que no podemos promover su desarrollo a partir de acciones aisladas que fragmenten su percepción del mundo o que los limiten en la vivencia de esta integralidad” (p.12).

4.2. Tipo de aprendizaje obtenido por el niño a través del juego libre

Para el Minedu (2012) los niños y niñas mediante el juego libre desarrollan aprendizajes asociados al aspecto cognitivo, social y afectivo, así se señala que el juego ayuda:

Apropiarse instrumentalmente del aprendizaje. “En la actividad autónoma y en el juego libre, el niño se apropia del espacio, los objetos y las interacciones con los otros, generando un verdadero aprendizaje. Es una acción en la que está involucrado su mundo interno y que le genera experiencias que le van dejando huellas en el cuerpo, en la memoria, dando lugar a la adaptación activa a la realidad. Él mismo, elabora estrategias de intervención, generando un movimiento mental que le ayuda a construir una inteligencia que resuelve conflictos y problemas” (p.25).

Desarrollar el pensamiento lógico matemático. “La actividad autónoma y el juego libre fomentan el conocimiento lógico-matemático, el cual se elabora al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos, y al realizar desplazamientos en el espacio en un tiempo determinado (acciones en las que el niño lleva a cabo clasificaciones, diferenciaciones, observa las distintas características de los materiales, percibe distancias, etc.)” (p.26).

Desarrollar el pensamiento que genera la lectura. “Este conocimiento es posible gracias al impulso que tiene el niño por conocer (impulso epistémico), y se va complejizando y estimulando con las experiencias que va viviendo, al mismo tiempo que se enriquece con el placer de explorar, de investigar, de actuar, de pensar, en un ambiente favorable brindado por el adulto” (p.27)

Desarrollo motor hacia la escritura. Escribir, y sentirse capaz de hacerlo, moviendo el brazo, la mano y los dedos con habilidad, está relacionado con los procesos madurativos del desarrollo motor que se apoyan en leyes neurológicas, que están en la progresión de los movimientos, que se efectúan en el sentido de lo próximo a lo distal (en la afirmación que somos parte de un todo que emerge del eje a la periferia). Es decir, que la organización de las respuestas motrices se realiza desde el eje del cuerpo, a la parte más alejada, así, se puede observar que el niño/a controla antes los movimientos de los hombros, que los movimientos finos de los dedos” (p.30).

Ayuda a fortalecer la etapa psicomotriz. En el momento de actuar, el niño lo hace a través de la expresividad psicomotriz, que es la suma de las estructuras motrices, cognitivas, sociales y emocionales. Son estas dimensiones las que van a ofrecer al niño la posibilidad de acceder a la comunicación, a la creación y a la formación del pensamiento operatorio (Piaget).

En la actividad autónoma y el juego libre se da una activa expresividad psicomotriz, o expresividad motriz, que facilitan un conjunto de procesos que fortalecen las bases de la lectura y escritura” (p31).

Londoño (2018) señala que “el juego libre puede formar las bases conceptuales intuitivas para la matemática que se aprenderá posteriormente. Más tarde, estas ideas que surgen del juego son representadas por los niños y esto es que lo ellos llaman “proceso de matematización”. Es importante, por lo tanto, ofrecer a los niños estas experiencias “matematizadas” en las cuales el juego cumpla un rol determinante. ¿Por qué? Porque esto permitirá que los niños más pequeños a través de los materiales que utilizan para el juego, se involucren en razonamientos matemáticos significativos”.

4.3. Líneas genéricas para aprender a través del juego libre

Mora et al. (2016) refieren que “La importancia que tiene el juego en la edad infantil, en particular, en la forma en que favorece los aprendizajes, primero en el mediado por los maestros. Es por esta razón que los docentes de hoy deben enfrentar otro reto: ser investigadores del entorno en donde se encuentran las instituciones educativas, para conocer de primera mano las necesidades. De ahí la importancia de

permitir vivir a plenitud el juego, en especial, durante la infancia cuando se dan los cimientos de toda la vida” (p.141).

Espinosa (2014) manifiesta que “La actividad de jugar es insustituible para el desarrollo psicosocial del niño, le permite relacionarse con los demás, crear vínculos, iniciarse en las normas, aprender a compartir, a respetar turnos y todo ello resulta clave para el desarrollo personal social. Cuando juega con otros niños gesta sus futuras habilidades sociales y comunicativas, a la vez que desarrolla sus capacidades lingüísticas. Muchas de las actividades lúdicas desarrollan las funciones del lenguaje y las formas de expresión. La estimulación del lenguaje a través del juego es de vital importancia porque está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo y social”.

Para el Minedu (2010) Existen diversas clasificaciones de los tipos de juego que los niños y niñas realizan libremente y entre ellos menciona:

Juego motor: “El juego motor está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éste pueda generar en el niño. Saltar en un pie, jalar la soga, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujarse, entre otros, son juegos motores.

Los niños pequeños disfrutan mucho con el juego de tipo motor ya que se encuentran en una etapa en la cual buscan ejercitar y conseguir dominio de su cuerpo. Además, cuentan con mucha energía que buscan usarla haciendo diversos y variados movimientos.

Es recomendable que el niño realice juegos de tipo motor en áreas al aire libre, donde encuentre espacio suficiente para realizar todos los movimientos que requiera. Si acondicionamos en estos espacios pequeños túneles naturales, rampas, escaleras sencillas u otros obstáculos que supongan un reto para el pequeño, estaremos apoyando el desarrollo de la libre psicomotricidad, fundamental en esta etapa” (p.14).

Juego social: “El juego social se caracteriza porque predomina la interacción con otra persona como objeto de juego del niño. Los siguientes son ejemplos de juegos sociales que se presentan en diferentes edades en la vida de los niños: Cuando un bebé juega con los dedos de su madre o sus trenzas; habla cambiando tonos de voz; juega a las

escondidas; juega a reflejar la propia imagen en el espejo, entre otros. En niños más grandecitos observamos juegos donde hay reglas y la necesidad de esperar el turno, pero también el juego de “abrazarse”.

Los juegos sociales ayudan al niño a aprender a interactuar con otros. Lo ayudan a saber relacionarse con afecto y calidez, con pertinencia, con soltura. Además, acerca a quienes juegan pues los vincula de manera especial” (p.15).

Juego cognitivo: “El juego de tipo cognitivo pone en marcha la curiosidad intelectual del niño. El juego cognitivo se inicia cuando el bebé entra en contacto con objetos de su entorno que busca explorar y manipular. Más adelante, el interés del niño se torna en un intento por resolver un reto que demanda la participación de su inteligencia y no sólo la manipulación de objetos como fin. Por ejemplo, si tiene tres cubos intenta construir una torre con ellos, alcanzar un objeto con un palo, los juegos de mesa como dominó o memoria, los rompecabezas, las adivinanzas, entre otros, son ejemplos de juegos cognitivos” (p.15).

El juego simbólico: pensamiento, vínculo humano y creación al mismo tiempo. El juego simbólico es un tipo de juego que tiene la virtud de encerrar en su naturaleza la puesta en ejercicio de diversas dimensiones de la experiencia del niño al mismo tiempo.

¿En qué consiste el juego simbólico?

El juego simbólico establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. Es el juego del ‘como si’ o del ‘decía que’.

El juego simbólico o de simulación requiere del reconocimiento del mundo real versus el mundo irreal y también la comprobación de que los demás distinguen ambos mundos. Al tener claridad de lo que es real e irreal el niño puede decir: ‘esto es juego’... Jugar simbólicamente supone el logro de una capacidad muy especializada del pensamiento: sustituir una realidad ausente por un objeto (símbolo o signo) que la evoca y la representa mentalmente. En otras palabras, se trata de transformar un objeto para representar una realidad ausente con éste” (p.16-17).

Cárdenas y Gómez (2014) señalan que “La planeación de las experiencias y momentos para promover el juego debe ser flexible y acorde con las necesidades e intereses de las niñas y los niños. En ocasiones, los juegos surgen de manera espontánea, sin planearlos, y esto apunta a que se prevén experiencias, pero cada uno las asume de acuerdo con sus posibilidades, comprensiones e interpretaciones. Por ello las experiencias pueden tomar rumbos distintos a los que la maestra, el maestro y el agente educativo esperaban” (p.34).

Para Hauessler (2004) “El juego favorece el desarrollo de habilidades psicosociales y físicas. Estimula el desarrollo motor, puesto que exige al niño o niña moverse, correr, saltar, caminar. También favorece el desarrollo de la inteligencia, porque lo lleva a explorar el mundo que lo rodea y a repetir acciones en los objetos disponibles para conocerlos mejor. El juego favorece el desarrollo emocional, porque a través de los juegos el niño o niña expresa sus sentimientos y a veces resuelve conflictos emocionales. Facilita el desarrollo social porque por medio de éste el niño o niña aprende a permanecer y jugar con otros niños, a respetar reglas, a compartir y a convivir” (p.36).

CONCLUSIONES

- Primera : Los docentes de educación inicial deben hacer uso del juego libre como una estrategia de aprendizaje que ayude en la formación integral de los niños y niñas, ya que este ayuda a despertar el interés y afianzar aprendizajes de tipo cognitivo, afectivo y social.
- Segunda: El juego es una de las principales actividades que realizan los niños y niñas. Juegan en su casa y escuela, juegan solos o en grupos, hacen uso de materiales estructurados o de cualquier objeto al que creativamente le dan utilidad, juegan a asumir roles de adultos, a construir, etc. Esta actividad innata en el niño o niña le permite apropiarse de aprendizajes que van desde lo cognitivo, afectivo y social.
- Tercera : En la organización de los espacios del aula se debe tener en cuenta que los materiales y su distribución deben estar al alcance de los niños y niñas y deben ser una invitación a jugar con ellos, de esa manera se logra que cada vez más niños y niñas los exploren y se interesen en las actividades de juego libre y logren aprendizajes significativos. Además, los materiales deben elegirse de acuerdo a las etapas de desarrollo del niño y niña.
- Tercera : Los docentes durante la hora de juego libre deben asumir un rol de acompañar la actividad del niño o niña, teniendo en cuenta que solo debe intervenir si es que estos se lo solicitan, y cuando lo haga su intervención será de acuerdo al rol que el niño o niña quiera que este asuma. De esta manera los niños y niñas se van sintiendo más seguros al actuar y jugar en los diferentes espacios y con los distintos materiales.
- Cuarta : Cuando los niños y niñas juegan los docentes deben evitar hacer intervenciones valorativas respecto a lo que el niño o niña juega, esto hará que se sientan juzgados por lo que hacen y poco a poco vayan perdiendo el interés por proponer o tener iniciativa al jugar. El docente debe acompañar la actividad del niño o niña e intervenir solo si este se lo solicita.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

Realizar capacitaciones a los docentes sobre la importancia del juego libre en el aprendizaje de los niños en el nivel inicial.

Desarrollar talleres en la que participen los niños del nivel inicial en el que se promuevan actividades de juego libre.

Brindar charlas a los padres de familia sobre la importancia del juego en los niños.

REFERENCIAS CITADAS

- Ancajima, O. & Salvo K. (2015). Estrategias y técnicas en la aplicación del programa: “juego libre en los sectores del aula y el desarrollo comunicativo en los niños de cinco años de la institución educativa N° 035 Isabel Flores de Oliva (Tesis de maestría). Recuperada de <https://bit.ly/2O5EIZG>
- Anselin, I. (02 de Setiembre de 2013). <https://copesd.com>. Recuperado el 15 de Diciembre de 2018, de <https://copesd.com>: <https://copesd.com/la-importancia-del-juego-libre-en-los-ninos/>
- Cárdenas, A. y Gómez, C. (2014). *El juego en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Rey Naranjo Editores.
- Espinosa, I. (2006). *E juego, una alternativa pedagógica para disminuir conductas agresivas en el primer ciclo de educación primaria*. México, D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Espinosa, P. (16 de Abril de 2014). <https://www.redcenit.com>. Recuperado el 10 de Diciembre de 2018, de <https://www.redcenit.com>: <https://www.redcenit.com/la-importancia-del-juego-en-el-desarrollo-de-los-nins/>
- Garrido, M.; Rodríguez, A.; Rodríguez, R. y Sánchez, A. (2008). *El niño de 0 a 3 años. Guía de Atención Temprana para Padres y Educadores*. La Rioja: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Tipografía Digital, S.L.
- Hans, R. (23 de Marzo de 2011). <http://maestrasinfronteras.blogspot.com>. Recuperado el 16 de Diciembre de 2018, de <http://maestrasinfronteras.blogspot.com>: <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2011/03/el-juego-libre-en-sectores.html>
- Hauessler, M. (2004). *Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas*. Colombia: UNICEF, Oficina de Área para Colombia y Venezuela.
- Londoño, C. (13 de Abril de 2018). <http://www.eligeeducar.cl>. Recuperado el 13 de Diciembre de 2018, de <http://www.eligeeducar.cl>: <http://www.eligeeducar.cl/combinar-juego-libre-la-ensenanza-intencional-la-matematica-pedagogicamente-poderoso>
- López, G. (2016). Programa Jugar para Aprender para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del Liceo Naval Montero de San Miguel, 2016 (Tesis de maestría). Recuperada de <https://bit.ly/2XZVYuN>

- Marina, J. (Enero de 2013). <https://www.energiacreadora.es>. Recuperado el 17 de Diciembre de 2018, de <https://www.energiacreadora.es>: <https://www.energiacreadora.es/ec-8/el-aprendizaje-por-descubrimiento/>
- Márquez, M. (2015). El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego (Tesis de maestría). Recuperada de <https://bit.ly/2ueHY2K>
- Martínez, E. (27 de Noviembre de 2017). <https://www.guiainfantil.com>. Recuperado el 12 de Diciembre de 2018, de Qué es el juego libre de los niños y por qué es tan beneficioso: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/a-que-llamamos-juego-libre/>
- Minedu. (2010). *La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2012). *Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre para los niños y niñas de 0 a 3 años. Guía de orientación*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2013). *Espacios educativos. Para niños y niñas de 0 a 3 años. Guía de orientación*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2016). *Educación Básica Regular. Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación.
- Meneses, M., y Monge, M. (2004). *¿A dónde juegan nuestros niños y niñas?*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 4 (2), [Fecha de consulta: 17 de diciembre de 2018]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740207>
- Mora, C.; Plazas, F.; Ortiz, A. y Camargo, G. (2016). El juego como método de aprendizaje. *Nodos y Nudos*, 137–144.
- Pecci, M.; Herrero, T.; López, M. y Mozos, A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. España: McGraw-Hill.
- Ramírez, Ch. (2014). La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje (Tesis de doctorado). Recuperado de <https://bit.ly/2u6VPba>
- Rodríguez, E. (2006). Importancia del Juego. *Revista Digital "Investigación y Educación"*.
- Sarlé, P. (2011). *Juego y educación inicial*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

- Solís, M. (2018). El juego y el concepto de género en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa González Suárez (Tesis de maestría). Recuperado de <https://bit.ly/2ua9vSQ>
- Tania, S. (23 de Abril de 2014). <http://tsalasc.blogspot.com>. Recuperado el 09 de Diciembre de 2018, de <http://tsalasc.blogspot.com:> <http://tsalasc.blogspot.com/2014/04/relacion-entre-el-juego-aprendizaje-y.html>
- Velásquez, J. (2018). Programa de Juegos Infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Estatal Nuevo Chimbote–Ancash (Tesis de maestría). Recuperado de <https://bit.ly/2Cp93ES>

Influencia del juego libre en el aprendizaje de los niños de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	4%
3	www.slideshare.net Fuente de Internet	3%
4	vsip.info Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	revistas.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	1%
7	www.eligeeducar.cl Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	1%

9	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	www.lacasainfantil.com Fuente de Internet	<1 %
11	1library.co Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.udes.edu.co Fuente de Internet	<1 %
13	rodin.uca.es Fuente de Internet	<1 %
14	irenesierraei.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Oscar Calixto La Rosa Feljoo
Asesor.