

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Estilos pedagógicos en el área de educación física**

**Trabajo académico.**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Física.

Autor.

**Mario Martín Miranda Montero**

**Tumbes – Perú.**

**2021**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Estilos pedagógicos en el área de educación física**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

**Tumbes – Perú.**

**2021**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Estilos pedagógicos en el área de educación física**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su  
contenido y forma

Mario Martín Miranda Montero (Autor)

.....

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor.)

.....

**Tumbes – Perú.**

**2021**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Plataforma virtual, a diez días del mes de julio de dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de Google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Galindo La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Estilos pedagógicos en el área de educación física" para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física al señor(a) **MARIO MARTÍN MIRANDA MONTERO**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16

Por tanto, **MARIO MARTÍN MIRANDA MONTERO** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Galindo La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A Dios, quien con su gran amor me guía  
y me da sabiduría, llevándome al éxito

## INDICE

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>5</b>
<b>INDICE.....</b>	<b>6</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>7</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>8</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>12</b>
<b>ANTECEDENTES.....</b>	<b>12</b>
<b>1.1.-Antecedentes Internacionales:.....</b>	<b>12</b>
<b>1.2.-Antecedentes Nacionales.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3.- El Sistema Educativo en el Perú:.....</b>	<b>19</b>
<b>1.4.- Pedagogía:.....</b>	<b>20</b>
<b>1.5.- Estilos Pedagógicos:.....</b>	<b>21</b>
<b>1.6.- Estilos Pedagógicos para el Área de Educación Física:.....</b>	<b>22</b>
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>23</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA.....</b>	<b>23</b>
<b>2.1.-Importancia De La Educación Física:.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.-Promoviendo los valores a través de la Educación Física:.....</b>	<b>24</b>
<b>2.3.-Pedagogía en el Área de Educación Física:.....</b>	<b>26</b>
<b>2.5.- Educación Física y sus Beneficios:.....</b>	<b>31</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>32</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>33</b>
<b>REFERENCIAS CITADAS.....</b>	<b>34</b>

## **RESUMEN**

Conocer diversas estrategias pedagógicas como estilos que los docentes seleccionan para fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes, en este caso en el área de educación física. Es importante considerar como son animados los estudiantes para que participen en la clase de educación física, considerando los estilos pedagógicos utilizados en la práctica física y deportiva, brindándoles beneficios cognitivos, saludables, sociales y mejora del rendimiento académico de los alumnos, con el objetivo general: Explicar la importancia de los estilos pedagógicos que se desarrollan en la clase de educación física, con los objetivos específicos: demostrar estilos de enseñanza en educación física para alumnos de educación primaria y seleccionar estilos de enseñanza de educación física en los alumnos de educación primaria y secundaria.

**Palabras clave:** Educación física, estilos, aprendizajes.

## **ABSTRACT.**

Knowing various pedagogical strategies such as styles that teachers select to strengthen the integral development of students, in this case in the area of physical education. It is area of physical. It is important archive success in the in work. It is important to consider how students are encouraged to participle in physical education class, considering the pedagogical styles used in physical and sports practice providing cognitive, healthy, social benefits and improving academic performance to students, with the general objective: Explain the importance of the pedagogical styles that are developed in the physical education class, with specific objectives: define the pedagogical styles in the which they are used in the physical education are select pedagogical styles to develop the education class.

**Keywords:** Education, physics, styles.

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo académico, titulado Estilos Pedagógicos en el Área de Educación Física, responde a las necesidades de los docentes del área de educación física, por conocer ¿con que estilos de enseñanza va impartir la clase? A este interés por impartir su clase con estilos que impacten y lograr plenitud, y satisfacción en los aprendizajes de sus alumnos.

En la actualidad ha tomado relevancia la necesidad de los docentes del área de educación física por conocer los estilos más apropiados para el desarrollo de la clase, ya se presentan diversas situaciones por lo que se reflexiona ¿el docente debe conocer las necesidades de los estudiantes? en este sentido de la educación física, ¿el profesor debe dominar y aplicar estilos para el desarrollo de su clase programada? Se pretende dar a conocer, esto es didáctico, además responde a la necesidad de los docentes de educación física de potenciar las relaciones docente alumno o visversa, teniendo conocimiento que cada niño es una individualidad y tiene sus propios ritmos de aprendizaje.

En la realidad educativas peruana, tenemos pocos docentes especialistas en el área de educación física, por lo que existen docentes encargados en esta área, sin tener la especialidad, para ellos es de mucha responsabilidad, teniendo que investigar como brindar un mejor trabajo educativo en el área de educación física, especialmente en la Villa Pacha del distrito de Chulucanas de la provincia de Morropón del departamento de Piura, es por ello que con este Trabajo Académico, se pretende dar un aporte sobre los Estilos Pedagógicos en el Área de Educación Física.

Para darle relevancia y justificar al presente trabajo académico, se ha tenido en cuenta los antecedentes internacionales considerando a (Fernández R, 2006) con su tesis doctoral de la Universidad Camilo José Cela de Madrid España, titulada: Estilos De Enseñanza y Trabajo Cooperativo En Educación Física, en la que sostiene, que La metodología que el docente utiliza en sus clases es fundamental para la mejor adquisición de los aprendizajes por parte del alumnado. En esta línea, en la asignatura de educación física los estilos de enseñanza son esenciales para poder llevar a cabo las actividades que nos permiten alcanzar los objetivos didácticos, y (Campos G, 2015) con su trabajo de fin de grado” Los estilos de enseñanza en Educación Física como herramienta educativa en

primaria”, de la Universidad internacional de la Rioja, España, expone: En este primer apartado del trabajo, se procederá a presentar y justificar el objeto reflejado los motivos que impulsan la elaboración de la propuesta de intervención. Para lo cual se reflejan los objetivos, tanto general como específicos que guiarán la elaboración del mismos.

Con respecto a los antecedentes nacionales se ha considerado a (Aguayo M, 2015) con su tesis titulada “Aprendizaje en el área de educación física en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa n.º 5127 “José Olaya Balandra”, Ventanilla, 2015. En la que hace referencia que los estudiantes se fortalezcan de las dos horas de clase normales a 3 horas de plan nacional de fortalecimiento de educación física y el deporte escolar cumpliendo las cinco horas semanales. Para determinar el aprendizaje que presentan tres competencias

En tal sentido, el informe final de investigación está dividido en siete capítulos:

Presentamos a continuación un estudio cinético que retrata de forma específica el estado de la educación física, dentro de los marcos como asignatura.

. Se ha considerado a el conocimiento de los estilos de aprendizaje como un aporte muy positivo para la labor docente en beneficio de los estudiantes porque contribuye al desarrollo integral del estudiante.

Los materiales que se utilizaran en este trabajo académico, son tesis nacionales e internacionales, revistas informativa del deporte y pedagogía.

Explicar la importancia de los estilos de enseñanza de la educación física.

Después de formulación del problema, la justificación y describir la realidad problemática enseguida presentamos la los objetivos.

### **Objetivo General:**

Explicarla importancia de los estilos pedagógicos que se desarrollan en la clase de educación física.

### **Objetivos Específicos:**

Demostrar estilos de enseñanza en educación física para alumnos de educación primaria.

Seleccionar estilos de enseñanza de educación física en los alumnos de educación primaria y secundaria.

En el capítulo I, se ha tratado de los antecedentes y tenemos el marco teórico, con los antecedentes internacionales, considerando a (Fernández R, 2006) , (Campos G, 2015), y en los antecedentes nacionales mencionándose a (Aguayo M, 2015), (Castillo C & Ferrer R, 2019).en los que se considera ¿cómo es el sistema educativo en el Perú?, el concepto de la pedagogía y la didáctica.

En el capítulo II se ha tratado propiamente del área de educación física promotora de valores, la enseñanza de la educación física, los estilos de enseñanza de la educación física en lo que se ha considerado beneficios que proporciona la educación.

En las conclusiones se tenido en cuenta la relación que guarda con los objetivos es así como se ha demostrado que los estilos de enseñanza de la educación física son importantes porque cada alumno tiene sus propias necesidades, ritmos y estilos de aprendizajes, es así que el docente puede escoger el estilo más adecuado para el desarrollo de su clase y beneficiar a los alumnos, contribuyendo a potenciar las actividades cognitivas, a fortalecer las relaciones sociales y tener vida saludable.

Además, se incluido las recomendaciones del caso.

Terminando con las referencias bibliográficas citadas.

Esperan que este trabajo académico sea un aporte para los profesores de educación física.

## CAPITULO I

### ANTECEDENTES

#### 1.1.-Antecedentes Internacionales:

(Fernández R, 2006) “Estilos de enseñanza y trabajo cooperativo en educación física. La metodología que el docente utiliza en sus clases es fundamental para la mejor adquisición de los aprendizajes por parte del alumnado. En esta línea, en la asignatura de educación física los estilos de enseñanza son esenciales para poder llevar a cabo las actividades que nos permiten alcanzar los objetivos didácticos.

Se entiende por estilo de enseñanza aquello que permite mostrar cómo es la interacción entre el profesor y el alumno en la toma de decisiones del proceso de enseñanza-aprendizaje permitiendo que ambos, profesor y alumno, tengan su rol correspondiente dentro del proceso (Mosston 1978).

Por su parte Delgado (1971) y los define como la forma en que los elementos del proceso didáctico se relacionan y en cómo el profesor presenta e imparte la materia.

Además, para llevar a cabo los estilos de enseñanza se recurre a las técnicas de enseñanza (comunicación profesor-alumnos o profesor-clase), recursos de enseñanza (todo aquello que se utiliza para llevar a cabo la enseñanza de la materia) (Delgado,1991).

Por otro lado, debido a la implantación de competencias en el nuevo sistema educativo, el trabajo cooperativo presenta un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que algunas de estas competencias consisten en el trabajo en equipo y habilidades sociales. Para ello, es necesario saber cómo plantear los objetivos y cómo llevara a cabo el trabajo en el aula (Serrano y Pons 2014; Torrego y Negro 2012).

Así, Johnson y Holubec (1999), hacen referencia a la cooperación como una estrategia que permite a los alumnos trabajar juntos teniendo que lograr objetivos

comunes. De esta forma, se observan numerosos beneficios como la inclusión, relaciones sociales, etc. (Iavega, Planas y Ruíz, 2014).

A la hora de llevar a cabo la investigación se ha empleado una metodología cuantitativa, para conocer de la forma más objetiva posible de los datos recogidos, sino también de corte descriptivo y no experimental, los cuales fueron recogidos a través de una encuesta (Anguera, 1992; Cea D' Ancona, 2001; Gonzáles Tirados, 2009).

Para ello, se ha utilizado un cuestionario sobre estilos de enseñanza, el cual fue elaborado y usado por Guedea (2010), y un cuestionario acerca del aprendizaje cooperativo (CAPIC), elaborado por Traver y García (2007).

La tesis doctoral está estructurada en diferentes partes, presentadas a continuación de una forma gráfica, donde se incluyen los diferentes capítulos que hacen a cada una de las partes.

#### **ESTRUCTURA DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN**



La primera parte hace referencia al marco teórico y está compuesto por dos capítulos, estilos de enseñanza (capítulo 1) y Aprendizaje cooperativo (capítulo 2), cada de ellos con diferentes apartados.

En el primer capítulo acerca de los estilos de enseñanza, se habla en primer lugar acerca de la tecnología didáctica, explicando todos los conceptos que se incluyen a la hora de abordar los estilos de enseñanza. En segundo lugar, se hace un repaso del Origen y evolución de los estilos de enseñanza donde se explican las tres propuestas más importantes elaboradas por dos autores relevantes sobre el tema, siendo la primera propuesta el espectro de estilos de enseñanza de Muska Mosston, la segunda la reforma de los estilos de enseñanza de este mismo autor donde se explican los cambios realizados sobre éstos y por último la propuesta de Miguel Ángel Delgado en el cual se vuelven a modificar algunos de sus estilos nuevos. En tercer lugar, se incluye un apartado explicativo acerca de la Correspondencia entre los estilos de enseñanza y las relaciones entre los estilos de enseñanza de cada una de ellas. En el cuarto lugar, se incluye un apartado denominado Otros estilos de enseñanza, donde se explican otras propuestas de estilos de enseñanza de otros autores. Por último, un apartado que incluye la revisión bibliográfica sobre las investigaciones a nivel nacional e internacional de estilos de enseñanza, denominado Investigaciones sobre estilos de enseñanza.

Asimismo, esta parte del marco teórico está compuesto por un segundo capítulo acerca del aprendizaje cooperativo, el cual se divide también en varios apartados, incluyendo en primer lugar un recorrido por terminología referente a éste tipo de trabajo, en el segundo lugar se profundiza en los componentes y características específicas del aprendizaje cooperativo, en tercer lugar, se plantea la Intervención en el aula para llevarlo a cabo, y por último, se incluye el apartado llamado investigaciones sobre el aprendizaje cooperativo, donde se lleva a cabo una revisión bibliográfica de las investigaciones realizadas por numerosos autores acerca del trabajo cooperativo y sus beneficios en el aprendizaje.

En la segunda parte, el marco empírico, se incluyen cinco capítulos, los cuales son Objetivos e hipótesis de la investigación (capítulo 3), Marco metodológico (capítulo 4), Resultados del estudio (capítulo 5), Discusión de los resultados obtenidos (capítulo 6), conclusiones (capítulo 7) y Limitaciones y prospectivas (capítulo 8). En el capítulo 3, se incluyen los objetivos e hipótesis en la investigación. En el capítulo 4, se describe la metodología utilizada a la hora de llevar a cabo la investigación, donde

se describe a la población, la metodología para determinar la muestra, su tipología y la sección de la misma, el instrumento y sus características, además del proceso de recogida de la información y su procesamiento, tratamiento y análisis. En el capítulo 5, se presenta los resultados obtenidos siguiendo los objetivos planteados en la investigación, por un lado, acerca de la importancia de los estilos de enseñanza, conocimiento, preparación, formación inicial y permanente, sensaciones, frecuencia de utilización, grado de aceptación de los estilos de enseñanza, y aceptación de los alumnos como factor influyente en la utilización de los estilos de enseñanza, y por otro lado, sobre la actitud del profesorado ante el trabajo cooperativo. En el capítulo 6, se lleva a cabo la discusión de los resultados, siguiendo la estructura del apartado anterior. El capítulo 7 se ocupa de establecer las conclusiones de la investigación. Y por último en el capítulo 8, se incluyen las limitaciones encontradas durante la investigación y las implicaciones prácticas del futuro.

Finalmente, el informe de esta investigación concluye con las referencias bibliográficas (capítulo 9) y los anexos correspondientes.

(Campos G, Los estilos de enseñanza en Educación Física como herramienta educativa en primaria, 2015) Los estilos de enseñanza en Educación Física como herramienta educativa en primaria

En este primer apartado del trabajo, se procederá a presentar y justificar el objeto reflejado los motivos que impulsan la elaboración de la propuesta de intervención. Para lo cual se reflejan los objetivos, tanto general como específicos que guiarán la elaboración del mismos.

Por último, se expondrá la metodología a seguir, determinando las diversas etapas a seguir en el desarrollo del trabajo.

El presente trabajo fin de grado, fue como punto de partida de la realidad educativa, detectada por medio de mi experiencia laboral como docente especialista del área de educación física (EF) en torno al desconocimiento del alumno sobre los contenidos que trabajan en dicha área.

Como interino son bastantes los centros a los que debo incorporar, incorporación que suelen realizar en mitad del curso escolar, Y siempre me encuentro con dicha realidad en mi primera sesión de trabajo, para situar y proceder a planificar el proceso de enseñanza aprendizaje que va a dar mientras cubro la baja, les formulo a los alumnos las siguientes dos preguntas: ¿qué contenidos habéis estado trabajando a lo largo del curso y ¿qué estabais trabajando en los días anteriores a la baja vuestro maestro titular?

En mi último destino me he encontrado, entre otras, las siguientes respuestas:

“Hemos estado jugando a juegos con pelotas”

“Pues hemos jugado a muchas cosas”

“Una vez hicimos un juego donde tenias que buscar cosas del colegio”

A veces nos dividimos en grupos y vamos pasando por distintas pruebas”

Como se puede observar son respuestas muy vagas, carentes de contenido educativo; lo que deja traslucir que los alumnos en el área de EF son meros receptores de actividades, no teniendo los mismos una implicación activa en la dinámica del área. Desconocimiento generalizado de los contenidos por parte de los alumnos que puede deberse a la no utilización de un libro de texto como referente educativo, a la equiparación que los alumnos pueden hacer de la EF y el recreo que conlleva a que no tomen las clases con el suficiente interés; al desconocimiento generalizado que existe en la sociedad sobre los contenidos que se puede trabajar desde el área de EF, o a la concepción social que suele existir de catalogar la EF como una asignatura de las denominadas “marías”.

Pariendo de esta situación educativa; ¿qué puede el docente para intentar subsanar dicho problema educativo? ¿Qué elemento curricular previa reorientación del mismo puede incidir en mayor medida en la búsqueda de tal fin? ¿Qué metodología a seguir se considera la más adecuada? ¿Qué estilo de enseñanza es el más idóneo para la transmisión de conocimientos? ¿Existe una asociación positiva entre estilos de enseñanza y ciclo educativo donde se implique?

## **1.2.-Antecedentes Nacionales**

(Aguayo M, 2015).

La presente investigación Hace referencia que los estudiantes se fortalezcan de las dos horas de clase normales a 3 horas de plan nacional de fortalecimiento de educación física y el deporte escolar cumpliendo las cinco horas semanales. Para determinar el aprendizaje que presentan tres competencias

En tal sentido, el informe final de investigación está dividido en siete capítulos:

En el capítulo I, se describe la realidad problemática enseguida la formulación del problema, la justificación y los objetivos.

Presentamos a continuación un estudio crítico que retrata de forma específica el estado de la educación física, dentro de los marcos como asignatura.

Entendiendo como área que busca establecer un determinado paradigma pedagógico dentro de todas las áreas del conocimiento humano. La misma que deja de lado, ciertos estados mecánicos y miméticos dentro de la coyuntura actual de la pedagogía.

La preocupación en cuanto a los logros académicos, es una constante que se materializa desde la adhesión de aspectos formales dentro del desarrollo de la educación física. El aula tradicional se ve reemplazada por el aula dinámica y colaborativa. Entendiendo que la Educación Física, es el área en el cual se desarrollan los estudiantes para integrar los aspectos teóricos con el desarrollo práctico de movimientos del cuerpo para controlar e incrementar una salud psicológica adecuada.

Disciplina que forma al ser humano dentro de una perspectiva terapéutica, educativa y pedagógica. La misma que forma a los ciudadanos competitivos y colaboradores a la hora de aprender cualquier materia. Busca incentivar la convivencia escolar, integrar los conocimientos y formar el compañerismo compartido.

Perspectivas que contribuyeron con la formación de la pregunta de investigación siguiente: ¿cuáles son los estilos de enseñanza utilizados por los profesores de educación física en el nivel primaria del distrito de Chilca? Teniendo en cuenta como resultados de mencionada pregunta.

Que existen diversos estilos de enseñanza en los docentes del Aula de Educación Física, dentro del nivel de educación primaria.

Para mayor entendimiento, el trabajo de investigación se estructura en diversos capítulos. Así, dentro del capítulo I, se muestra el planteamiento del estudio el mismo que consta de la formulación general y específica del problema, la estructuración de los objetivos. Así como la justificación acompañada de la importancia y finalmente de las diversas limitaciones.

Dentro del capítulo II, se muestra toda la estructura teórica, es decir las bases teóricas del estudio, tanto nacionales como internacionales. Así mismo, se muestran las diversas bases teóricas conceptuales.

Más adelante en el capítulo III, se pueden mostrar las diversas metodologías de estudio. Es decir, se explican el tipo de investigación, en el nivel de los métodos usados, el diseño que estructuró la lógica de la investigación, la población y las muestras. Además de las diversas técnicas de instrumento y los diversos procesos de reunión de datos.

Finalmente se desarrolla el procesamiento de los diversos datos obtenidos, los procedimientos de la investigación y dentro del Capítulo IV, ya se encuentran los resultados de la investigación. Además de las conclusiones, seguido de las sugerencias y las referencias bibliográficas. Para que después se estructuren los diversos anexos.

### **1.3.- El Sistema Educativo en el Perú:**

El sistema educativo peruano está organizado en Etapas, Niveles, Categorías, modalidades, ciclos y Programas.

Es así como en la Educación Básica Regular esta considerado los niveles de educación: inicial, primaria y secundaria, a la vez que en el proceso educativo se considera la edad del estudiante, por lo que se considerandos etapas:

Primera Etapa: Educación Básica:

Segunda Etapa: educación Superior:

En la Primera Etapa: Educación Básica, se considera los ciclos:

En el nivel inicial (dos ciclos):

Ciclo I: Primera infancia ciclo I de 0.2 años. (se atienden en Cunas Jardín y en programas como los SET).

Ciclo II: está dirigido a niños y niñas de 3 a 5 años (jardín de infancia).

Nivel Primario: tiene una duración de seis años (estudiantes de 6 a 11 años)

Ciclo III: es el, nivel primario (primer y segundo grado).

Ciclo IV: nivel primario (tercer y cuarto grado).

Ciclo V: nivel primario (quinto y sexto grado).

Nivel Secundario: Tiene duración de cinco años

Ciclo VI: nivel secundario (primero y segundo año).

Ciclo VII: nivel secundario (del tercero al quinto año).

#### **1.4.- Pedagogía:**

La pedagogía: Célestin Freinet, que propone para educación basada en los intereses de alumnos es así como por acción cada uno puede desarrollar sus potencialidades en sus diversas actividades con un producto formativo de igual valor, esto viene un cambio a lo tradicional porque da prioridad a las experiencias educativas, en las que se da el aprendizaje espontáneo y el docente guía al alumno a desarrollar sus habilidades y capacidades, generando aprendizajes en un clima armonioso y afectivo en su medio ambiente, social y en la escuela. Considera que la educación no es una fórmula de escuela sino una obra de vida.

La Pedagogía es una ciencia social que estudia la educación, su práctica se realiza en complemento con el apoyo de otras ciencias como la psicología, sociología, historia, antropología, filosofía, y política. Está enfocada con la indagación y deliberación de las teorías educativas.

Para (Fullat, 1992)

Pedagogía es fundamental para el proceso del aprendizaje del estudiante, considerada como una ciencia social de la educación, teniendo en cuenta que es un acompañamiento para que los estudiantes logren nuevos conocimientos.

Según (Castillo C & Ferrer R, Estilos de enseñanza utilizados por los profesores de educación física en el nivel primaria en el Distrito de Chilca, 2019) cita Ayala (2014)” menciona que la pedagogía la pedagogía es una ciencia específica que retrata y estudia la formación de los seres humanos. Así la pedagogía, la didáctica, la filosofía, y las demás artes están íntimamente vinculadas “ (pág. 30).

Es una ciencia social que estudia el desarrollo humano con fines educativos considerando dentro de su práctica esquemas filosóficos.

Por lo expuesto la pedagogía es una ciencia social y en práctica considera el estudio de los seres humanos con fines educativos y está íntimamente ligada a la filosofía, con la psicología, la antropología y la sociología.

Además, considera el enlace de las ideas que guardan entre sí una relación lógica con el avance práctico de sus aprendizajes con fines educativos con el desarrollo teórico.

La pedagogía como el método para la enseñanza.

Se considera una ciencia de la educación, es un arte de enseñar.

A Través de la pedagogía podemos interpretar el que hacer de los docentes y las expectativas de los estudiantes, por lo que estudiamos la optimización las técnicas y los métodos de enseñanza, con la finalidad de formar integralmente a los estudiantes, se aplica de manera simultánea con otros métodos de enseñanza así analizar. Comprender y orientar para mejorar los procesos de la enseñanza y así lograr lo máximo en el trascurso de la práctica de la enseñanza, es parte de la pedagogía.

### **1.5.- Estilos Pedagógicos:**

Los estilos pedagógicos es la forma o manera que el docente adopta en sus interacciones con sus alumnos considerándose como una estrategia relevante para el desarrollo profesional del docente a la vez que estas experiencias exitosas pueden

compartirlas con otros docentes contribuyendo con las buenas prácticas docentes permitiendo darse otras experiencias como alternativas frente a la didáctica.

El docente tiene la oportunidad de reflexionar sobre su práctica docente del área de educación física, permitiéndole identificar los aspectos positivos y negativos en su ejercicio docente, lo que le permitirá escoger el estilo adecuado a las necesidades educativas de los estudiantes de acuerdo a su contexto, además le permite alternar la disciplina con su saber pedagógico.

### **1.6.- Estilos Pedagógicos para el Área de Educación Física:**

Los docentes del área de Educación física se preocupan por la mejor manera de impartir sus clases en beneficio de sus alumnos, por lo que la idea de investigar los diferentes estilos pedagógicos por los profesores/as del área de educación física es que se involucren con todos los estilos para laborar adecuadamente e implementarse de los materiales pertinentes, todo ello lleva a logro de diferentes experiencias partiendo del conocimiento de sus alumnos y del contexto.

## **CAPITULO II**

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

Educación Física es una disciplina que se da en la escuela y esta área es integrada en el currículo de la Educación Básica, dando respuesta a un enfoque integrador cuerpo y movimiento, incluyendo la trasmisión de conocimientos, valores e ideas entre personas ya que tiene multiplicidad de funciones; cognitivas, expresivas centrándose en la consolidación de hábitos saludables, competencias afectivas y la relación con la sociedad, comunicación, en la contextualización de las acciones durante el desarrollo del área de educación física es frecuente encontrarnos con diferentes interpretaciones de términos que se usan en nuestro contexto.

Según (Sáenz L B, P; Castillo V, E; Conde G, C., 2009)

“ejercicio físico” “gimnasia” “actividad física” “educación motriz” “educación física”, “deporte” “Educación Física”

#### **2.1.-Importancia De La Educación Física:**

La educación Física es una área importante en la escuela, porque permite el desenvolvimiento de procedimientos de aprendizaje de la capacidad intelectual, moral, afectiva, psíquico o sociológico del ser humano de acuerdo con la cultura y la identidad de la sociedad donde se relaciona, a través de la mejora en relación al movimiento desde el conocimiento y comprensión de su esquema corporal, así lograrán los alumnos de manera conjunta tanto cuerpo, mente dominando conceptos como: ritmo, agilidad equilibrio, coordinación, identificación, creatividad, capacidad de exploración entre otros. Así mismo se ha considerado como una disciplina relacionada al uso del cuerpo humano, a través de actividades motoras, la iniciación a disciplinas deportivas, la recreación y contribuye con la salud, etc.

En la actualidad, con la tecnología y los hábitos de los seres humanos favorecen la obesidad y a una vida sedentaria, por lo que con una visión positiva se fomenta la educación física porque es necesario prevenir enfermedades cardiovasculares.

A través de la educación física se benefician lo/as alumnos/as con el desarrollo motor de sus habilidades e intelectual, social, además contribuye al desarrollo integral saludable de acuerdo a los planteamientos de la política educativa.

Esta área es impartida por profesionales especialistas en Educación Física que desarrollan un conjunto de estrategias didácticas que promueven el acondicionamiento en diversas actividades que ejercitan destrezas motoras como equilibrio, flexibilidad, velocidad, resistencia y la fuerza.

## **2.2.-Promoviendo los valores a través de la Educación Física:**

En la actualidad la sociedad ha tomado gran importancia a la Educación Física, motivo por lo que en el currículo educativo está integrada. por que a través de esta área se fomentan la conciencia de mantener un cuerpo sano y a la vez se fomentan los valores en la formación integral del estudiante y sea capaz de tomar sus propias decisiones como ciudadanos fomentándoles una vida saludable.

Por lo que es necesario tener una programación didáctica, es decidir una planificación que tenga claro los objetivos que han de coincidir con las actividades y criterios de evaluación, que se realizaran con los alumnos, y en la institución educativa se debe tener un departamento de Educación Física.

Según (Flores M, R; Zamora S, J D;, 2009) la educación debe preocuparse de aquellos aspectos o variables que humanicen, de tal manera que dignifiquen sus vidas como estudiantes y como personas, previa a su inserción en la vida comunitaria. Por consiguiente, es la educación donde está la riqueza y el potencial para hacer cambios positivos de por vida en la población al cambiar o fortalecer los hábitos de la vida

escolar sus valores sobre la salud y el medioambiente, así como sus derechos y obligaciones (Vargas y Orozco, 2004).

Para la mayor parte de los niños y jóvenes, en la sociedad, tenemos determinados aspectos de desarrollo y de la sociabilización de los niños y los jóvenes que se permite en el área de educación física, ayuda sistemática planificada y continua durante un periodo de largo de tiempo escolar.

Para Coll la escuela se considera uno de los instrumentos.

Para (Flores M, R; Zamora S, J D;, 2009) Poco se ha hablado y estudiado de los valores que están inmersos en la práctica cotidiana, en donde se pueden observar de forma sencilla los siguientes valores:

Valores estéticos: posturas, desplazamientos coordinación motora fina y gruesa.

Valores de tolerancia: Respeto a ideas, genero etcétera.

En la sociedad hay pérdida de valores siendo importante reconocer la clasificación para las necesidades, valores y actitudes, basadas en las necesidades básicas humanas como Flores y Zamora citando a Alcántara de la siguiente manera ante la necesidad e inseguridad tenemos el valor de la paz y las actitudes a observar son la confianza, justicia y pacificación.

Para la necesidad de la creatividad tenemos el valor del trabajo con las actitudes: cooperación, bienes, la comunicación, la pertinencia, hermandad, la autopoiesis, el valor de la libertad.

Las actitudes con respeto a la dignidad: personales, respeto y la humildad.

La necesidad de la actividad con el valor de la expresión corporal con la actividad físico deportiva

La necesidad de alimentación con los valores de alimento, siendo la actividad la preparación de dietas balanceadas.

El juego, con su valor el respeto y sus actividades: la ecuanimidad, humor, y diversión.

### **2.3.-Pedagogía en el Área de Educación Física:**

Es necesario unificar criterios en cuanto a la interacción didáctica mediante la comunicación especializada para la enseñanza y aprendizajes de los estudiantes, en la que el docente se comunica con los estudiantes con la intención de impartir conocimientos y acompañar a los estudiantes para el logro de los nuevos conocimientos, por lo que el docente posibilita a los alumnos a la reflexión, durante este acto el profesor hace el papel de animador, orientador, por lo que realiza una evaluación inicial para poder programar sus actividades y seleccionar las necesidades educativas de sus alumnos y así poder formular sus objetivos de acuerdo al currículo educativo, para lograr éxito en su labor, basándose en el modelo conductista y constructivista del aprendizaje fomentando el rendimiento por resultados y el trabajo cooperativo, realizando sus evaluaciones pertinentes. Ya que la Educación Física es de carácter vivencial siendo el protagonista de este proceso el alumno.

Considerando también estilos individuales, son aquellos que se fundamentan en el interés o específicamente para desarrollar determinados trabajos, partiendo de trabajos en grupos de acuerdo a la programación de enseñanza.

Fomentando la participación activa de los estudiantes, teniendo en cuenta las interacciones de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.

Haciendo posible la socialización, de esta manera, los alumnos pueden hacer grupos, pueden ser por afinidad, alternando por consignas o dinámicas que fortalecen las interrelaciones.

El conjunto de procedimientos, recursos y técnicas usados por los docentes para la programación y organización de las actividades, que va a realizar con los alumnos, generando los estilos de enseñanza de la educación física. A través de los estilos se genera la estimulación y organización de las interacciones entre profesor alumno y alumno profesor, para enseñar con el estilo reproductivo de la educación física, está referido directamente a la asignación de tareas, en que el alumno es el centro y se involucra cognitivamente para mejorar el aprendizaje.

Los estilos productivos están referidos a los que el profesor facilita la experimentación, creación, espontaneidad y la autonomía del alumno, aquí se desarrolla la meta cognición y las estructuras funcionales. favoreciendo la solución de planteamientos educativos y la adquisición de aprendizajes significativos, dándose especial importancia al proceso y notabilidad a la toma de decisiones del alumno para llegar al producto final.

Para (Campos G, Los estilos de enseñanza en Educación Física como herramienta educativa en primaria, 2015) (pág. 20).

Aquí se da relevancia a los estilos tradicionales porque tiene bien determinado el objetivo permitiendo el logro eficaz. Es así como las decisiones las toma el docente transmitiendo ordenes con asignación de tareas, para que los alumnos ejecuten las tareas o las actividades motrices, según las consignas el alumno ejecutara cuando lo crea conveniente, repitiendo como lo considere, por lo que algunos investigadores opinan que no se deben anular los estilos tradicionales, opinando que son herramientas educativas eficaces cuando se pretende determinados objetivos.

En la pedagogía los estilos individuales: tiene consideración la individualidad con sus diferencias y la atención diversa, dándose la educación individualizada o personalizada por lo que el docente tendrá que hacer una observación y evaluación de cada alumno para así poder determinar que tareas les va asignar a cada uno de sus alumnos, de esta manera se evalúa a cada alumno por su responsabilidad en las acciones que realiza de acuerdo a las tareas programadas, de tal manera que el alumno es el protagonista participando de su evaluación. Es característico dar la clase con los alumnos, esto es básico para el proceso de aprendizaje en educación, esta forma de enseñanza gira alrededor del alumno teniendo presente los diferentes ritmos de aprendizaje o los niveles de aptitud, se presenta en el alumno, un clima responsable de la ejecución, donde el papel del profesor es planificar, informar, contando con recursos y materiales variables, con espacios adaptados, siendo aplicables en todos los ámbitos.

Tenemos los trabajos en grupos, son aquellos que se gestionan partiendo por posesión del profesor, siempre en forma destacada y visible, en cuanto a su organización, por lo mínimo contara con dos grupos dándole la información inicial a todos los grupos además se pueden formar subgrupos y se presenta un clima favorable para desarrollar la retroalimentación, es evaluable aquí se fortalece las relaciones interpersonales, siendo el profesor quien asume la responsabilidad mientras que el alumno asume cierta responsabilidad, ya que la disciplina es flexible por que se cuenta con recursos como materiales variados y espacios amplios, aplicándose en educación, rendimiento y recreación.

La enseñanza modular: la gestión se da por el profesor, tiene una posición destacada y visible y en cuanto a la organización por lo menos se contara con 4 grupos y dos profesores siendo la información inicial para todo el grupo, se puede retroalimentar y evaluar, en las relaciones interpersonales, se dan muy positivamente, el profesor asume, la mayoría de las decisiones, mientras que el alumno asume cierta responsabilidad, siendo la disciplina flexible contando con recursos materiales más variables y los espacios muy amplios logrando buen el rendimiento .

Este concepto generalizado de la enseñanza programada, en Educación Física se da: en la gestión, tenemos que la posesión del profesor es destacada y visible y la

organización tiene tantas agrupaciones, como niveles por lo que la información es masiva además se puede evaluar y darse la retroalimentación y las relaciones interpersonales se dan sobre todo con el profesor por su papel que el planifica, informa y aporta con las evaluaciones y la retroalimentación que realiza, mientras que el papel del alumno es la responsabilidad en la ejecución siendo la disciplina más estricta, y en los recursos tenemos los materiales muy variados y los espacios se pueden adaptar, aplicándose en educación y recreación.

Tenemos tres tipos de programación.

En la enseñanza modulada tres tipos de programación. Lineal, lineal ramificada y programa ramificado, según (Campos G, Los estilos de enseñanza en Educación Física como herramienta educativa en primaria, 2015).

Considerando lo mencionado tenemos que los estilos de enseñanza de la educación física se centran en el alumno en forma individual, en el cual se favorece a los

alumnos, porque la planificación del docente debe ser pertinente para que tenga mayor relevancia.

Es necesario identificar los estilos en el área de educación física, es así como se especifica los estilos pertinentes a la labor educativa del área mencionada.

Estilos Tradicionales: mando directo, mando directo modificado y asignación de tareas.

Se divide en varias partes aislándose todos los componentes, sintetizándose todos a la vez en orden establecidos por el docente según los objetivos.

Estilos individualizadores: son instrumentos o herramientas de los que se valen los docentes para desarrollar el proceso educativo de su clase, previa planificación que se deriva del Proyecto Educativo Institucional en el que está la propuesta Curricular de Centro, en la que está considerada el Área De Educación

Física. Teniendo en cuenta la característica de los alumnos por lo que se puede establecer grupos con diferentes intereses, niveles de ejecución por lo que previamente el docente debe conocer los intereses de los alumnos/as es decir tener claro un diagnóstico para lograr madurez en el grupo, responsabilidad e instalaciones y material. En este estilo individualizadores la enseñanza se programa de forma precisa y cuidadosa en los mínimos detalles, es un programa concreto el que se presenta de forma dosificada y progresiva comprobando la inmediata actuación del alumno con sus tareas las que serán exitosas. Siendo necesario iniciarse con el calentamiento mejor sería general, puede ser individual, puede posibilitarse el cambio de grupo y darse los subgrupos con la finalidad de potenciar los responsables de los sub grupo, beneficiándose los alumnos por que se sienten protagonistas y desarrollan un papel activo mejorando las relaciones afectivas y sociales entre alumnos. Generalmente se logra el máximo grado de individualización, además cada alumno sigue su programa de forma independiente, desarrollando gran responsabilidad y madurez. Es así que cada alumno lee y realiza sus tareas, toma sus decisiones sobre cuándo empezar, dónde, cómo, en qué orden, mientras que el profesor observa, no interviene y si lo requiere el alumno lo hará oportunamente por lo que docente se centra en diseñar y elaborar los programas, es así que en los programas individuales tenemos el entrenamiento de un técnico para mejorar la condición física, gimnasio ya que en la enseñanza se atiende a una necesidad educativa temporal, con relación al estado físico del alumno.

Estilos Participativos: se considera a la enseñanza recíproca en grupos, se desarrolla en parejas uno de los dos ejecuta el ejercicio y el otro lo observa y evalúa, luego se cambian los roles y es que el alumno asume el rol docente durante esta actividad.

Estilos Socializadores: Deja al alumno el rol central en la clase propiciando el aprendizaje, se fundamenta en las relaciones interpersonales, es proceso grupal cooperativo a partir de este proceso se dan las reflexiones del alumnado desarrollando actitudes de conciencia acerca de los valores que se quieren trabajar es así que, centrándose a trabajar el juego de roles, se profundiza la forma teórica y práctica.

Estilos Cognitivos: Es que a través de la indagación y la experiencia motriz se intenta estimular el aprendizaje activo, llevando a la toma de decisiones del alumno.

Estilos Creativos: se refiere a la originalidad, flexibilidad, curiosidad, sensibilidad e independencia. Aquí se aceptan las ideas y se incorporan en el proceso, además se da la ayuda mutua y a reconocer sus propias capacidades, posibilita el intercambio y ayuda entre unos alumnos y otros.

## **2.5.- Educación Física y sus Beneficios:**

Entre los beneficios que nos brinda la Educación Física tenemos:

Ayuda a mantener la salud: ayuda a controlar el peso corporal, la obesidad, previene enfermedades como la osteoporosis porque aumenta la densidad ósea y reduce la presión arterial y el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, el cáncer de colon, y la diabetes.

Fortalece el desarrollo integral del ser humano: se trabaja desde temprana edad porque promueve actividades cotidianas y sus actividades en cooperación, igualdad y trabajo en equipo.

Estimula la salud y la higiene: es sabido que la salud tiene relación con la higiene por que previene las enfermedades y es un beneficio que brinda la Educación Física. Es así como la salud, los ejercicios físicos, los hábitos higiénicos y la alimentación equilibrada garantizan buena salud y bienestar a la vez que se fomenta la autoconfianza, responsabilidad, superación y buen desarrollo socioafectivo del alumno.

## CONCLUSIONES

**Primera:** Los estilos de enseñanza de la educación física son importantes porque cada alumno tiene sus propias necesidades y ritmos de aprendizajes, por lo que el docente puede escoger el más adecuado para tener éxito en su labor docente y los alumnos podrán responder muy bien a las actividades físicas indicadas, ya que contribuyen a tener vida saludable, fortalece las relaciones sociales y potencia las actividades cognitivas.

**Segunda:** Ha quedado demostrado que los ejercicios físicos benefician a los alumnos de educación primaria, y son necesarios, en la labor docente para favorecer en los aprendizajes de todos los alumnos, que serán motivados para desempeñarse bien en sus actividades físicas como el fútbol, vóleibol, gimnasia, natación, danzas, atletismo, básquet y otros.

**Tercera:** En educación primaria y secundaria, los docentes seleccionaran los estilos adecuados para el desarrollo de sus clases, que se han programado para la enseñanza de educación física, con los estilos reproductivos y productivos. El profesor imparte su clase con una metodología detallando las actividades y entrenamientos a desarrollar para alcanzar las metas. O puede decidirse por los estilos innovadores usando los tics.

## **RECOMENDACIONES**

- A los docentes del área de educación física, continuar con la innovación de los estilos de enseñanza y adecuar para su práctica pedagógica los estilos más idóneos a la realidad de los estudiantes de tal manera que su clase sea atractiva y logre sus objetivos propuestos en esta área.
- Brindar espacios, materiales y tiempo para el desarrollo de la clase de educación física.
- Así mismo compartan sus experiencias positivas, que logran con sus estudiantes.

## REFERENCIAS CITADAS

- Aguayo M, G. R. (2015). Aprendizaje en el área de educación física en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa n.º 5127 “José Olaya Balandra”, Ventanilla, 2015. tesis. Universidad César Vallejo, Ventanilla, Perú. Recuperado el 11 de junio de 2021, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21559/Aguayo\\_MGR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21559/Aguayo_MGR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Campos G, A. (2015). Los estilos de enseñanza en Educación Física como herramienta educativa en primaria. Trabajo nfin de grado. Universidad internacional de la Rioja, Navalmoral de la Mata. Recuperado el 11 de junio de 2021, de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3413/CAMPOS%20GERVENO%2C%20ALEJANDRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos G, A. (2015). Los estilos de enseñanza en Educación Física como herramienta educativa en primaria. Trabajo fin de grado. Universidad internacional de la Rioja, Navalmoral de la Mata, España. Recuperado el 11 de junio de 2021, de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3413/CAMPOS%20GERVENO%2C%20ALEJANDRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo C, P. J., & Ferrer R, R. A. (2019). Estilos de enseñanza utilizados por los profesores de educación física en el nivel primaria en el Distrito de Chilca. Tesis. Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP), Huancayo, Perú. Recuperado el 11 de junio de 2021, de [repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5621/T010\\_42482736\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5621/T010_42482736_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Castillo C, P. J., & Ferrer R, R. A. (2019). Estilos de enseñanza utilizados por los profesores de educación física en el nivel primaria en el Distrito de Chilca. Tesis. Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP), Huancayo, Perú. Recuperado el 11 de junio de 2021, de [repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5621/T010\\_42482736\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5621/T010_42482736_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Coll, C;. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica.

Fernández R, M. (2006). ESTILOS DE ENSEÑANZA Y TRABAJO COOPERATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA. TESIS DOCTORAL. UNIVERSIDAD CAMILO JOSE CELA, MADRID, España. Recuperado el 23 de julio de 2021, de <https://repositorio.ucjc.edu/bitstream/handle/20.500.12020/211/C00045904.pdf?sequence=5>

Flores M, R; Zamora S, J D;. (10 de junio de 2009). LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE COMO MEDIOS PARA ADQUIRIR Y DESARROLLAR VALORES EN EL NIVEL DE PRIMARIA. (R. Educación, Editor, & Universidad de Costa Rica) Recuperado el 18 de junio de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082008.pdf>

Fullat. (1992). PEDAGOGIA. (StuDuco, Editor) Recuperado el 22 de junio de 2021, de <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-pedagogica-nacional-mexico/pedagogia/apuntes/pedagogia-definiciones/9518128/view>

Sáenz L B, P; Castillo V, E; Conde G, C;. (5 de abril de 2009). DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR. (R. W. Deportiva, Editor) Recuperado el 15 de junio de 2021, de [https://www.researchgate.net/publication/44283743\\_Didactica\\_de\\_la\\_educacion\\_fisica\\_escolar](https://www.researchgate.net/publication/44283743_Didactica_de_la_educacion_fisica_escolar)

## Estilos Pedagógicos en el Área de Educación Física

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>21</b> %	<b>21</b> %	<b>3</b> %	<b>15</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>reunir.unir.net</b> Fuente de Internet		<b>4</b> %
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b> Trabajo del estudiante		<b>3</b> %
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet		<b>3</b> %
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet		<b>2</b> %
<b>5</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet		<b>2</b> %
<b>6</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet		<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>www.redalyc.org</b> Fuente de Internet		<b>1</b> %
<b>8</b>	<b>mundoentrenamiento.com</b> Fuente de Internet		<b>1</b> %
<b>9</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet		

			1 %
10	<a href="https://misprofescristorey.blogspot.com">misprofescristorey.blogspot.com</a> Fuente de Internet		1 %
11	<a href="https://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet		1 %
12	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante		<1 %
13	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante		<1 %
14	Submitted to Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya Trabajo del estudiante		<1 %
15	<a href="https://pazuela.files.wordpress.com">pazuela.files.wordpress.com</a> Fuente de Internet		<1 %
16	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante		<1 %
17	Ernesto Betancourt Andino, José Luis Canto Ramírez. "Enseñanza de Educación Física en la universidad pública de Honduras. Enfoques y perspectivas", Paradigma: Revista de Investigación Educativa, 2020 Publicación		<1 %
	<a href="https://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a>		

18	Fuente de Internet	<1 %
19	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Infile Trabajo del estudiante	<1 %
21	www.accede.iuacj.edu.uy Fuente de Internet	<1 %
22	archive.org Fuente de Internet	<1 %
23	moam.info Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Asesor.