

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora.**

**Trabajo académico.**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial

**Autora.**

**Digna Mercedes Mendoza Agurto**

**Sullana – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) .....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

**Sullana – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su  
contenido y forma

Digna Mercedes Mendoza Agurto (Autora)

.....

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....

**Sullana – Perú**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Sullana, a los veinticuatro días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. María Teresa Otoyá, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **MENDOZA AGURTO DIGNA MERCEDES**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**.

Por tanto, **MENDOZA AGURTO DIGNA MERCEDES**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A mi Señor Jesucristo, porque me dio la disposición para ser Maestro por ser mi ejemplo, así también lo dedico a mis amorosos y amados padres quienes me dieron su apoyo de manera ilimitada para lograr mi adiestramiento como profesional

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>05</b>
<b>INDICE</b>	<b>06</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>07</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>08</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>09</b>
<b>CAPÍTULO I. COMPRESIÓN LECTORA</b>	<b>11</b>
1.1 La comprensión lectora	11
1.2 Enfoque Pedagógico Constructivista	12
1.3 La Comprensión Lectora en Educación Inicial	14
1.4 Los niveles de Comprensión Lectora	15
1.5 Los niveles de comprensión lectora, MINEDU	18
<b>CAPÍTULO II. METODOS DE COMPRESION LECTORA</b>	<b>20</b>
2.1 Métodos clásicos de la comprensión lectora	20
2.2 Estrategias de comprensión lectora	22
2.3 Importancia de la comprensión lectora	25
2.4 Ventajas de la comprensión lectora	27
<b>CAPÍTULO III. LOS CUENTOS INFANTILES</b>	<b>29</b>
3.1 Cuentos infantiles	29
3.2 Importancia de los cuentos infantiles	29
3.3 Parte del cuento	30
3.4 Tipos de cuentos	31
3.5.- Elementos del cuento	31
3.6 Técnicas del cuento	32
3.7 Resultados	32
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>35</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>36</b>
<b>REFERENCIAS CITADAS</b>	<b>37</b>

## **RESUMEN**

La utilización de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 04 años de edad, del nivel inicial en la institución educativa N° 15085. Sullana, se fundamentan en mejorar la comprensión lectora. El cuento es un instrumento que los educadores pueden utilizar, como apoyo para estudiantes de nivel inicial y lograr mayor concentración en los infantes. Problema del estudio: ¿el uso de los cuentos infantiles mejora la comprensión lectora en los niños de 4 años del nivel inicial? Resultado, la comprensión lectora, logró leer y comprender los textos que se trabajó en el aula. Conclusión, el uso de los cuentos para niños de 04 años del nivel Inicial logró mejorar la comprensión de la lectura.

Palabras clave: Lectura, cuentos, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The use of children's stories to improve reading comprehension in children of 04 years of age, from the initial level in the educational institution N ° 15085. Sullana, are based on improving reading comprehension. The story is an instrument that educators can use, as support for beginning-level students and to achieve greater concentration in infants. Study problem: does the use of children's stories improve reading comprehension in 4-year-olds at the initial level? Result, reading comprehension, managed to read and understand the texts that were worked on in the classroom. Conclusion, the use of stories for children of 04 years of the Initial level managed to improve reading comprehension.

**Keywords:** Reading, stories, learning



## INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad, los cuentos infantiles se han utilizado para la hipnosis, el entretenimiento y el entretenimiento. En la actualidad, los cuentos infantiles se han utilizado para que los niños con conocimientos de lectura ejerciten la lectura y mejoren la comprensión lectora, aunque la gente sabe poco sobre la aplicación de los cuentos en la lectura. Comprensión lectora de niños en edad preescolar (AUCA-2018).

La comprensión es un proceso de conocimiento, se establece en la mente del lector y ayuda a referirse al intercambio de ideas principales. La comprensión se refiere a exponer la lectura, que es una técnica de habilidad del lenguaje, porque el propósito de la comprensión es comprender en profundidad el contenido y distinguir los puntos principales del texto en ese universo. (Falcón, 2005:434).

Según la Enciclopedia Libre, la comprensión es obtener el significado de la lectura, absorber las ideas salientes del texto y corresponderlas con conocimientos previos, y es el juicio de la interacción del lector con el texto, independientemente del tamaño del texto o de la extensión del texto. concisión del párrafo. En el currículo nacional, cuando se hace referencia a la comprensión del contenido, significa que leer es comprender el contenido leído, más que no juzgar las sílabas del contenido del texto. De esta forma, cada niño cambia el significado de lo que lee en función de su coincidencia con las imágenes e ideas contenidas en diferentes textos del entorno (CN, 2018). Es importante saber que, según la investigación que se ha realizado, la crisis de comprensión lectora en los primeros años de vida de los niños es una prioridad y consideración en el mundo.

Los resultados de la prueba de comprensión lectora 1992-1994 en Colombia mostraron que una quinta parte de la población alcanzó el nivel esperado y el 66% alcanzó el nivel de lectura de textos (Ministerio de Educación Nacional, 1997) Otros estudios realizados en Brasil, Colombia y Costa Rica, Chile, Jamaica y México indican que el 50% de los estudiantes no entiende lo que lee (Zubiria 2013: 38).

La Evaluación Internacional (PISA-UNESCO) muestra que, en Perú, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es insignificante. Indicaron que el 65% de los niños están en el nivel 0, es decir, no saben cómo obtener información, explicar y reflexionar sobre los textos. Al evaluar la calidad de la educación, el 75% de los niños están en el nivel 0 de la escuela primaria, y están en el nivel 0, lo que significa que no tienen capacidad de comprensión lectora.

Flores cree que existe una correlación entre el nivel de comprensión lectora literaria y el desempeño académico, y existe una correlación directa o positiva entre la comprensión lectora y el desempeño académico, lo que ha demostrado que la mayoría de los estudiantes tienen defectos de comprensión lectora. (Flores, 2015).

Tiene como objetivo mejorar la comprensión de los bebés en la etapa primaria a través de los cuentos infantiles, para que tengan un mejor desempeño y un mejor desempeño intelectual en sus futuras carreras y en la sociedad.

#### **Formulación del problema.**

¿Conocer el uso de los cuentos infantiles mejorará la Comprensión Lectora en los niños de 4 años del nivel inicial?

#### **Objetivos**

##### **Objetivo general.**

Conocer y usar cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 04 años del nivel inicial.

##### **Objetivos específicos.**

- Conoce diferentes cuentos infantiles para incentivar la lectura, en los niños de 04 años de edad del nivel inicial.
- usar cuentos infantiles para lograr mejorar en la lectura, en los niños de 04 años de edad del nivel inicial.

El contenido del trabajo, se divide en tres capítulos, en el capítulo I se habla de la comprensión lectora, el capítulo II, indica los métodos de la comprensión lectora, el capítulo III indica los cuentos infantiles, así mismo se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

## CAPÍTULO I

### COMPRENSIÓN LECTORA

#### 1.1. Comprensión lectora.

El propósito de esta herramienta es comprender claramente el trasfondo de la escritura, guardar los símbolos y traducirlos, comprender el tema central o lo que el autor quiere compartir. (Falcón, 2005: 434).

La comprensión del texto requiere conocimientos previos, como el idioma, la cultura y el universo de la escritura. Por lo tanto, el uso correcto del idioma permitirá al lector comprender. (Pérez, 2001: 75).

Para obtener buenos resultados de lectura es importante comprender lo que se lee, es el momento en el que el lector (en este caso, el niño) puede recibir la información leída por el profesor e imaginar mentalmente la información. Luego dibuja lo que aprendiste leyendo.

Si un lector quiere entender bien la lectura, debe conectar lo que ha visto, oído o leído con conocimientos previos. Establecer una relación interactiva con el contenido que lee. A partir de ahí, se puede determinar que la comprensión del texto le permite construir activamente el significado de la lectura, y puede hacer psicológicamente lo que significa al vincular la lectura con los conocimientos previos. (Lavise, 2005: 22).

Leer no significa que naveguemos rápidamente por el artículo, sino que pensamos en lo que estamos leyendo, pero entendemos lo que escribe el autor, obtenemos información y nos adentramos en el mundo de la imaginación al mismo tiempo que el autor. Los lectores pueden y deben eliminar lo que el autor dice, además, debe desarrollar la capacidad de comprender, utilizar la inteligencia crítica, la conciencia, la autoevaluación y pensar en el significado. (experiencia personal)

Saber leer también significa que los ojos del lector recrean palabras, ejercitan la vista y mejoran la eficiencia lectora, es decir, practicar la lectura de forma frecuente y permanente. (Ramos, 2003: 11).

## **1.2.-Enfoque Pedagógico Constructivista.**

De esta forma, los lectores son los constructores de su propio aprendizaje. El foco está en la adquisición de conocimientos. Con la ayuda de la escuela, el docente da el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, docentes y alumnos participan simultáneamente, porque el docente espera que los estudiantes construyan conocimiento al comprender lo que están leyendo. Y se diviertan con ello; procesen la información a través de su medio y la transformen en nuevos conocimientos.

El constructivismo necesita de la sociedad para realizar el aprendizaje, con la compañía de los compañeros se utiliza el diálogo y la discusión para hacer del aprendizaje una forma de enriquecimiento. El trabajo del maestro, la educación familiar, es una guía y un faro que fomenta el aprendizaje como un juego. Esto requiere que los maestros den un juego completo a su papel para garantizar que los estudiantes desarrollen estrategias para adquirir conocimientos y comprender el significado de lo que leen. Cada tipo de texto debe manejarse de manera diferente para poder ajustar el tema según sus características. (Palomino, 2001: 61).

Vygotsky afirmó que el proceso de aprendizaje depende de la cultura en la que nacimos y nos desarrollamos bajo la influencia de la sociedad en la que crecimos. La cultura, por ejemplo, América Latina es diferente a África o Japón, por diferencias en costumbres y características destaca la influencia de la cultura. Cuando las personas leen, afirman que han interiorizado los procesos sociales a los que pertenecen y las expresiones culturales en las que viven.

Piaget consideró el origen orgánico, biológico y genético de la cognición en el origen y desarrollo del individuo. La conclusión del enunciado es que los individuos son responsables de su propio desarrollo y dependen de su propio ritmo de aprendizaje,

una vez más, esto es el resultado del entorno, el aula, los compañeros, el proceso de adaptación personal y los estudiantes como profesores.

Por otro lado, a medida que cambie la estructura cognitiva de los estudiantes, se desarrollará el aprendizaje. La enseñanza debe permitir a los estudiantes interactuar con su entorno, cambiar el entorno, comprender el entorno y cambiar diferentes aspectos. Promete dos aspectos: asimilación y adaptación. Primero, muestra que los estudiantes comparan lo que aprenden, observan y viven. El ajuste se observa a través de su conocimiento previo en la estructura cognitiva.

Ausubel confía en Piaget para afirmar estos aspectos, y de alguna manera permiten la recreación y comprensión de lo leído. Una contribución importante es el término aprendizaje significativo y organizadores potenciales. Ausubel cree que el aprendizaje significativo de materiales requiere la secuencia lógica de materiales y un importante aprendizaje psicológico de los materiales, y que el conocimiento nuevo debe estar conectado con el conocimiento antiguo. Si el alumno no está interesado, el aprendizaje no sucederá.

Ausubel dijo que cuando un estudiante conecta su nuevo conocimiento con su conocimiento previo, ocurre un aprendizaje significativo. Es necesario enfatizar que el enfoque constructivista es consistente con la admiración del nivel de lectura de los estudiantes, los profesores deben supervisar para brindar ayuda, dependiendo de su rango de habilidades. (Rueda, 1995: 83).

El contenido explicado por diferentes académicos ayuda a llevar a cabo este trabajo. Quieres utilizar cuentos que permitan a los bebés interactuar con la lectura de una manera amena e interesante, para que puedan entender, aunque no tengan conocimientos previos, y es motivar desde el uso como el uso. Estrategias como las imágenes que estimulan el interés, crean expectativas y continúan leyendo el deseo, porque están inspiradas en los maestros Piaget, Ausubel y Vygotsky para moverse en este paradigma.

El paradigma constructivista, como su nombre indica, el alumno debe establecer su propio aprendizaje en tres aspectos: cognición conductual, sociedad y emoción, no solo el entorno, sino también el carácter interior del alumno, es decir, el cielo que el alumno mismo establece. . Durante el día, el propio aprendizaje del día consta de tres aspectos de interacción.

Recuerde, la base del enfoque constructivista es construir nuevos conocimientos basados en sus conocimientos previos. Vygotsky dejó una obra maravillosa que se hizo más popular con el tiempo. Hizo nuevas asignaciones al pasado en psicología, examinó las opciones teóricas actuales y propuso soluciones para cambios en proyectos futuros.

Piaget es considerado un destacado psicólogo y educador de una generación de psicólogos y filósofos que quieren estudiar el origen de la mente, y autor de la epistemología genética. Su contribución es al razonamiento científico, la psicología del desarrollo y las ciencias de la educación. Ausubel creó una teoría del aprendizaje significativa, que es de gran importancia para la educación.

### **1.3.-La Comprensión Lectora en Educación Inicial**

En la actualidad, el Ministerio de Educación ha proporcionado a los docentes rutas de aprendizaje. Estas rutas son guías didácticas y didácticas para una enseñanza eficaz y significativa. Uno de los sub-volúmenes incluye las áreas curriculares de comunicación elemental. Se dice que los sub-volúmenes ponen Reenviar las áreas de competencia de los estudiantes: incluidos textos escritos, detallados Explicar el proceso de comprensión de niños y niñas.

En esta capacidad, los estudiantes comprenden críticamente textos escritos de varios tipos y complejidad en diversas situaciones comunicativas. Para ello, debes construir el significado de varios textos escritos en base a tu propósito, tus conocimientos, tu experiencia previa y el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferencial, y en base a las

intenciones del emisor, evaluar y reflejar un punto de vista personal sobre el contenido leído. Fuente: Rutas del aprendizaje: Comunicación-2015

La lectura en la educación temprana es una creación de contenido de información o texto, a través del desarrollo de los niños para obtener información, diversión o entretenimiento. (Web 2015)

En la etapa inicial, la lectura debe iniciarse como un programa de alfabetización y se consolidará en el futuro. En la educación inicial, los profesores y los padres son los responsables de este tipo de aprendizaje, porque el niño está dando el primer paso en la comprensión lectora. (experiencia personal)

#### **1.4.-Niveles de Comprensión Lectora**

María Solé (2004) en su Este artículo describe tres niveles de comprensión lectora basados en la taxonomía de Barret (1968): texto, razonamiento y crítica. La aplicación de esta taxonomía permite concentrar y graduar su docencia y / o evaluación, ya que los aspectos evaluados por esta taxonomía incluyen dimensiones cognitivas y emocionales, que pueden ser aplicadas a textos narrativos, descriptivos y descriptivos.

La comprensión del texto permite a los lectores adquirir conocimientos. Por lo tanto, todos los alumnos de primaria, primaria y universidades, enriquecen su visión de la realidad, aumentan su pensamiento, promueven el diálogo y nos permiten intercambiar ideas. Los estudiantes tienen este camino de aprendizaje, y promueve su actividad intelectual es, por tanto, extremadamente importante para el trabajo intelectual y casi todas las actividades humanas. La lectura comprensiva consiste en descifrar y deducir lo que el autor señala en cada pensamiento de su texto. (Contreras, 2005: 19).

##### **a. Nivel Literal:**

Esta es una habilidad básica que debe trabajar con los estudiantes porque extenderá su aprendizaje a un nivel superior, y también puede servir como base

para lograr la mejor comprensión. Es un respaldo a todo lo que queda claro en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001),

Puede explorar el nivel de comprensión literal usando las siguientes preguntas:

¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

## **b. Nivel Inferencial.**

Construye relaciones entre varias partes del texto para inferir información, conclusiones o aspectos no escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es particularmente importante, porque el lector va más allá del texto, y el lector completa el texto pensando; por lo tanto, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Reconstruir un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto



- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

Lo que hay que señalar es que, si razonamos y entendemos desde una mala comprensión literal, es muy probable que nuestra comprensión del razonamiento también sea muy pobre. (Pinzas, 2007).

Podemos realizar preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...?

### **c. Nivel Crítico.**

Implica la práctica de evaluar y formar el propio juicio del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, y reaccionar subjetivamente ante los personajes, autores, contenido e imágenes literarias. Desarrollar los argumentos que sustentan la opinión, lo que significa que los docentes promueven el diálogo y un ambiente democrático en el aula. (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Se pueden formular preguntas criterios.

¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...?

### **1.5. Niveles de comprensión lectora, por la autoridad educativa.**

En Perú, el nivel de comprensión es diferente: literal, razonamiento y crítico (Ministerio de Educación, 2006: 92). Excluyendo la comprensión apreciativa, se considera que es el nivel más alto de comprensión del texto, ya que se estima que los lectores han sido influenciados por personajes, estilos, contenido, etc.

Estableciéndose el nivel de comunicación determinado entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores perfectos de obras literarias.

#### **a. Nivel Literal:**

Es la capacidad del lector para recordar las escenas que aparecen en el texto. Se requiere reproducir las ideas principales, los detalles y la secuencia de eventos. Esto es típico de los niños que acaban de comenzar la escuela; la encuesta de este nivel de comprensión se realizará a través de preguntas literales del investigador, como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc. (Ministerio de Educación, 2006: 93).

#### **b. Nivel Inferencial:**

Es un nivel de comprensión superior que requiere que el lector reconstruya el significado de la comprensión lectora relacionándolo con la experiencia o vivencia personal y su conocimiento previo del tema de la comprensión lectora, por lo que propone ciertos supuestos o inferencias. Buscar reconstruir el significado del texto Para explorar si el lector entiende a través del razonamiento, se deben formular preguntas hipotéticas (Ministerio de Educación, 2006: 94).

#### **c. Nivel Crítico:**

En este nivel de comprensión, los lectores comparan el significado del texto con su conocimiento y práctica, y luego expresan juicios de evaluación críticos y expresiones de opiniones personales sobre el contenido que leen. La intención del autor del texto se puede juzgar desde un nivel superior, lo que requiere un procesamiento cognitivo más profundo de la información. (Ministerio

de Educación, 2006: 94). Pues es adecuado de los lectores que se hallan en la etapa evolutiva de operaciones formales.

Sin embargo, una comprensión crítica debe comenzar desde el momento en que el niño puede decodificar el símbolo en una contraparte verbal (Ministerio de Educación, 2006: 96).

## CAPÍTULO II

### MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA

#### 2.1. Métodos clásicos de la comprensión lectora.

Casi todos los estudios tienen métodos clasificados: a) Métodos integrales: Se dan prioridad a los factores técnicos y lógicos del lenguaje. Se centran en el proceso de aprendizaje más que en el resultado. A menudo se les llama tradicionales. Sus características son seguir la progresión de síntesis, es decir, parten de una estructura muy simple o de la estructura más simple: letras, fonemas, sílabas, combinarlas.

En organizaciones más grandes, las palabras o frases siguen los elementos iniciales y se pueden dividir en: (Camps, 1985: 74).

##### a) Métodos alfabéticos:

Son métodos que consisten en un proceso de aprendizaje, comenzando por aprender las letras del alfabeto, primero mayúsculas, luego sílabas, y luego comenzar a formar palabras, frases y oraciones simples. (experiencia en el campo)

##### b) Método fonético:

Son una especie de método de enseñanza, que se basa en aprender primero sonidos simples y luego cambiar varios sonidos, de manera que se dé cuenta gradualmente de la lectura y escritura de los niños. (personal)

##### c) Método silábico:

Este método primero enseña las vocales, luego las consonantes para formar sílabas y luego las usa para construir imágenes o dibujos significativos. Para este método, usamos imágenes, aplausos y aplausos para identificar sílabas

en palabras. (leen imágenes, dibujos y cuentos no palabras) (experiencia personal)

**d) Métodos analíticos:**

Este método se caracteriza por el uso de la memoria visual de los niños porque pueden reconocer elementos como dibujos, imágenes y diferentes historias, mejorando así la fluidez y la comprensión lectora. (experiencia personal)

Se puede proceder de 2 formas:

**Método global:**

Incluye la enseñanza de la lectura y escritura aplicadas, a través de cuentos, imágenes o dibujos, donde usamos el mismo proceso que los niños para enseñarles a hablar. Una vez más, este método favorece la fluidez y la comprensión. (experiencia personal)

**Fases del método global:**

**1.- Comprensión:**

Muestre a los niños historias, imágenes, dibujos u objetos a su alrededor y varios aspectos de la vida diaria (nombres de los niños, calendarios, oraciones, etc.)

Es la capacidad de comprender el significado de lo leído, las historias que componen un texto simple, imágenes o fotografías. (experiencia personal)

**2.- Imitación:**

En esta parte, estudiamos las habilidades motoras gráficas, en sus grafitis, leen lo que escribieron a su manera. (experiencia personal)

### **3.- Elaboración:**

Las cosas aprendidas en las primeras etapas se fortalecen, usando letras en movimiento para formar sílabas y luego usando historias, imágenes o dibujos para formar palabras. (experiencia personal)

### **4.- Producción:**

Los niños escriben textos sencillos para consolidar lo aprendido y ponerlo en práctica. Del mismo modo, anímelos a desarrollar hábitos de lectura. (experiencia personal)

### **Método léxico:**

Comienza con el aprendizaje y la comprensión de imágenes, estas imágenes deben dar un significado a los niños, los nombres también se usan para los objetos del aula, etc. De la misma forma, se recomienda que el texto vaya acompañado de una imagen.

Fases:

- Se presenta imagen y palabra que sea significativa para el niño.
- Se esconde la imagen para que el niño descubra la imagen.
- Se presenta la imagen y se copia la palabra.
- Se descompone la palabra en sílabas-
- Se cambian las letras y sílabas para formar nuevas palabras. (experiencia personal)

## **2.2. Estrategias de comprensión lectora**

Las estrategias de comprensión lectora deben ser enseñadas para lograr una lectura autónoma, y tener la capacidad de procesar de manera inteligente textos de naturaleza muy desigual, que en la mayoría de los casos son diferentes a los textos utilizados en la docencia (Sánchez, 2001: 29). En general, lo que llamamos estrategia se refiere a una secuencia formada por procedimientos adoptados para un propósito específico. Es decir, la estrategia asume que el individuo sigue un plan de acción para

resolver la tarea decisiva, lo que lo lleva a tomar una serie de decisiones basadas en la representación cognitiva de la tarea en cuestión (Vidal, 2001: 190). Entre las estrategias de comprensión lectora más comunes tenemos:

**a. Las inferencias:**

El razonamiento es la esencia del proceso de comprensión, se recomienda que los estudiantes comiencen desde el primer año de estudios y, si es necesario, continúen hasta el nivel universitario. ¿Qué es el razonamiento? Según Cassany, Luna y Sanz, es la capacidad de comprender un aspecto de un texto a partir de otros significados. Incluye la superación de las lagunas en el proceso de desarrollo de la comprensión debido a varias razones. (Cassany, 2008 21).

La comprensión lectora es un proceso en el que las hipótesis se expresan con frecuencia y luego se confirman mediante predicciones correctas o incorrectas. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es a través de su verificación que podemos establecer comprensión. Solé requiere que las predicciones incluyan la implantación de suposiciones razonables ajustadas en el contenido que se descubrirá en el texto, que se basa en la interpretación del texto, el conocimiento previo y la experiencia del lector. (Sole, 2006: 178).

Nos hacemos preguntas sobre el texto, ¿cómo será? ¿Cómo continuará? ¿Cómo va a terminar? Las respuestas a estas preguntas se encontrarán cuando las leamos. Cuando leemos, en todos los días de nuestra vida, incansablemente nos hacemos preguntas, y en la medida en que estas preguntas se responden sin dejar ninguna pregunta, somos comprensivos. Muchas veces, el problema con la comprensión del texto por parte de nuestros alumnos es precisamente que no recuerdan las predicciones infundadas que han hecho, pero esto afectará la imagen mental del contenido que están leyendo.

La diferencia en la definición de la misma historia es cómo programan su conocimiento y los axiomas del sistema de valores cuando entienden el texto. (Vidal, 1998: 62).

## **b. Formular Preguntas**

Cuando a los niños se les hace una pregunta, se les motiva a pensar, no solo a recordar lo que han leído. El maestro que hace la pregunta inspirará el nivel más alto de pensamiento. Ellos promueven el aprendizaje porque requieren que los estudiantes apliquen, analicen y sinteticen y evaluar la información en lugar de recordar hechos. Algunos ejemplos de preguntas son: ¿Cuán diferentes o similares son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es la opinión del editor sobre la legalización de las drogas? ¿Crees que es beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué? (Redfield, 1981: 139).

El nombre de la estrategia de cuestionamiento desarrollada por Donna es la primera letra de la palabra inglesa que la define: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender? ¿He aprendido? Estas preguntas guían a los estudiantes a activar conocimientos previos y desarrollar interés en la comprensión lectora antes de comenzar a leer el texto. (Kabalen, 1998: 73).

¿Qué sé sobre la primera pregunta? Tiene como objetivo estimular los conocimientos previos del lector, y el alumno anota su comprensión del tema. En segundo lugar, ¿qué quiero aprender? Combinado con el primero, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban lo que quieren saber o saber.

De esta forma, los estudiantes establecen un propósito mientras leen, y quieren iniciarse. Las dos primeras preguntas se pueden hacer de forma individual o en equipo. Después de discutir el texto, responderán a la tercera pregunta. ¿Qué he aprendido? Se recomienda hacerlo por separado. (López, 2002: 25).



### **2.3. Importancia de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es de gran importancia para el crecimiento y desarrollo de los niños. En los últimos años, los padres han notado cada vez más interés porque sus hijos tienen habilidades de comprensión lectora, tal vez porque conocen - se les dice en los medios- la relación entre lectura y desempeño escolar. A través de estas páginas, quiero que se dé cuenta del potencial de la comprensión lectora, desarrolle la estética y actúe sobre la columna vertebral de su personalidad, que es una fuente de alegría. (López, 2001: 42).

La comprensión lectora sienta las bases para el aprendizaje, el desarrollo intelectual, la adquisición cultural y la formación de la voluntad. La comprensión lectora es muy importante en la sociedad contemporánea porque es la base del aprendizaje permanente. Constituye una habilidad clave o básica por ellos. Si analizamos diferentes áreas de la vida humana, nos daremos cuenta de que la comprensión lectora nos sirve de las siguientes formas:

#### **Económico**

- Mano de obra, porque los trabajadores deben juzgar los manuales de operación de las distintas máquinas y herramientas utilizadas en el proceso productivo.
- Social, porque la gente tiene que firmar contratos y entender diferentes tipos de instrucciones todos los días.
- Los ciudadanos, para cumplir con una ciudadanía responsable e informada, requieren un conocimiento pleno de noticias, programas, leyes y diversas sugerencias, etc.

#### **Familiar educativo,**

Educar a los niños es una tarea básica para los padres, y ellos son responsables de iniciar la comprensión lectora de sus hijos a través de ejemplos y evaluaciones de textos escritos antes de la etapa primaria de comprensión lectora infantil.

## **Digital.**

Los beneficios de la comunicación digital son multifacéticos y de interés para toda la sociedad, pues si sus integrantes son lectores hábiles que pueden generar nueva información a partir de la información obtenida de la comprensión lectora o utilizarla de manera rentable, entonces la sociedad El valor agregado está relacionado con la cantidad de aprendizaje. La comprensión lectora es un indicador del desarrollo del aprendizaje y el estado de las personas y los individuos, porque es esencial para el desarrollo de otras habilidades (por ejemplo, la importancia de una comprensión lectora adecuada para decodificar y plantear problemas matemáticos, y la dificultad de las matemáticas para la educación primaria). escolares y adolescentes. Se encuentra en el procesamiento de los cálculos, pero en la comprensión lectora de las cuestiones planteadas). (Web)

Muchos factores acometen en el mejoramiento de la comprensión lectora, entre los más importantes están:

- a. La familia tiene una relación insustituible en la educación inicial.
- b. Las escuelas de la Bahía deben ser capaces de generar un clima adecuado de comprensión lectora, con la participación de los profesores de lectura (en todas las materias, no solo en el campo del lenguaje), y sienten que el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes es una gran preocupación. Utilizan varios textos para inspirar y formular estrategias exitosas para el desarrollo simultáneo en varias redes de enseñanza existentes. (personal)
- c. La formación inicial de los docentes:

El docente juega un papel fundamental. No podemos desconocer la importancia de la formación adecuada que deben recibir. Esto les obliga a mantenerse al día con los tiempos de su profesión, mejorar continuamente y buscar constantemente información que les brinde nuevos métodos. Para ello es importante decir que la comprensión lectora es esencial. Cada día, se debe prestar más atención al papel de los maestros, porque son los verdaderos constructores de la capacidad de una nación. Su trabajo ha tenido diferentes efectos en la economía, la sociedad, la política y la cultura. Esta es la verdadera

gran responsabilidad de esta industria, y cada vez es más decisiva y estratégica para el progreso del país y de los pueblos. (web)

Por otro lado, las instituciones educativas deben entender que, para identificar a los estudiantes rezagados o con dificultades en la lectura, y promover las estrategias necesarias que conduzcan a la mejora sustancial de la comprensión lectora, qué áreas deben ser enfatizadas. Involucrando diferentes grupos de trabajo, hay más horas de trabajo y calidad dentro de esa hora (Valderrama, 1997: 43).

Por lo tanto, la comprensión lectora debe estar en el centro del proceso educativo escolar, porque su estructura jerárquica es muy radical y puede expandir el potencial y las habilidades de los estudiantes.

#### **2.4. Ventajas de la comprensión lectora.**

- La comprensión lectora aporta información (orientación) más que forma (educación) mediante el establecimiento de hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recreación, que permiten a las personas disfrutar, entretener y distraer.
- La comprensión lectora contribuye al desarrollo y mejora del lenguaje. Las expresiones orales y escritas perfectas hacen que el lenguaje sea más expresivo. Incrementar el vocabulario de las personas.
- La comprensión lectora es una herramienta extraordinaria para el trabajo intelectual, porque pone en práctica las funciones intelectuales y acelera la inteligencia. Por lo tanto, está relacionado con el desempeño de la escuela.
- La comprensión lectora estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. (Personal) y (red)
- La comprensión lectora es un acto creativo permanente. Laín Entralgo señaló: Todo lo que una persona lee se recrea personalmente. Pero además de reformarse a sí mismos, los lectores también necesitan reformarse a sí mismos, reformarse a sí mismos y reformar su propio espíritu. Leer nos hace más libres. El lema para promover la comprensión lectora es: más libros, más gratis.

- La comprensión lectora es el principio del disfrute, el disfrute y la felicidad. Mucho se ha dicho sobre el placer de leer, y esta frase expresa una verdad. La lectura es una especie de pasión, algo que envuelve a toda la persona y transmite placer, porque es una actividad humana real. (Mendieta, 2008: 72).

## **CAPÍTULO III**

### **LOS CUENTOS INFANTILES**

#### **3.1. Cuentos infantiles**

Las historias para niños están llenas de historias de fantasía y los niños aprenden de ellas. Cuentos y fábulas llenas de significado que, a través de su enseñanza, le dejan afrontar la vida cotidiana (personal)

Los cuentos infantiles son una forma de literatura narrativa. Se basa en la realidad natural, social y cultural, y utiliza palabras orales o escritas para expresar acciones o cuentos de ficción.

Personajes fantásticos, en el entorno del castillo, en el bosque en lo profundo del océano, enlazan la secuencia de la historia, ayudan a los niños a desarrollar su imaginación y crean y fortalecen lazos emocionales al mismo tiempo. Esta historia es una descripción de un hecho indudablemente importante. La importancia de los hechos es, por supuesto, relativa, pero si el evento que forma el juicio de la historia no es importante, entonces no es una historia, y sin duda es convincente para la universalidad de los lectores. (Reyes, 28).

#### **3.2. Importancia de los cuentos infantiles.**

Esta historia comienza desde los primeros años de vida. Es una herramienta para ayudar a crear la fantasía de los niños mejorando su imaginación, porque son una parte muy importante del crecimiento y desarrollo de los niños.

En la etapa inicial, todavía no sabía leer. El niño se acercó al libro por curiosidad y placer. Durante el proceso de lectura, encontró diferencias entre letras,

números o cualquier otro símbolo o dibujo. También encontró que no solo hay letras, pero Estas forman palabras, leídas de izquierda a derecha y de arriba a abajo. (personal)

Encontró que el encanto de las historias contadas o leídas por adultos todavía existe en los libros que él puede leer, tocar y sentir, por lo que en esta etapa inicial debe comenzar el mantenimiento y desarrollo de la lectura. Entonces, cuando debemos comprender las verdaderas cualidades del contacto físico con los objetos del libro, y atender su formación lectora ante la posibilidad de leer o contar historias, los docentes deben plantearse algunas preguntas, tales como: ¿Para qué es esto? ¿historia? ¿Cómo hacer? , ¿Cómo evaluar la tarea? Y más. Luego decide leer o narrar la historia seleccionada, esto ya es una elección, porque el profesor tendrá que resolverlo de una forma u otra según el momento y la situación. (personal)

En muchos casos, provocados por la polémica, una vez finalizada la narración o lectura, los niños dibujarán, dibujarán e inventarán nuevos cuentos que a veces los profesores tienen que copiar, para realizar el texto colectivo de los alumnos. Cuando los niños pueden empezar a leer por sí mismos, necesitan crear una situación de lectura real para que los lectores puedan leer con los propósitos de lectura adecuados; de lo contrario, este tipo de aprendizaje no tendrá sentido. Es importante y autoritario que los estudiantes puedan incluir el proceso de apropiación de la práctica lectora. La narración de la historia no termina con palabras, sino que extiende la historia en el diálogo relacionado con su vida diaria, la realidad directa contigo y tu propia experiencia. (Barthe, 1998).

### **3.3. Las partes del cuento.**

- a. El planteamiento (inicio):** Este es el momento en que se desarrolló la historia (muy inexacta): antes, hace muchos años. El lugar donde se desarrolla la acción (indefinido), por ejemplo: un país lejano, en un bosque ... desde el principio, se caracteriza por ser un personaje bueno o malo, y no hay cambio en toda la historia. Protagonistas o personajes que se oponen a su proyecto, como dragones, ogros, monstruos.

- b. **El nudo:** Esta es la parte del conflicto, la acción principal, el oponente intenta entorpecer el trabajo que debe hacer el protagonista o causarle algún daño, pero consigue la ayuda del hada, una anciana con la ayuda de amuletos o su propio ingenio, tratan de superar todas las dificultades.
  
- c. **El desenlace o final:** Siempre, en sus historias generalmente alegres, se premia el valor, y la bondad o sabiduría de la protagonista casi siempre termina con amor y matrimonio, y termina con frases como: colorín colorado.

### 3.4. Tipos de cuentos.

Pastoriza de Etchebarne nos dice que hay cuatro tipos de cuentos y son:

- a) Cuentos históricos: Son aquellos que trata sobre la historia de algún personaje importante.
- b) Fábulas: Son las pequeñas historias contenidas en las noticias. Esto suele ser fácil para los niños.
- c) Cuentos para disfrutar: Estas historias no tienen recomendaciones específicas, solo disfruta leyendo y disfruta la diversión de escribir.
- d) Cuento de imágenes: Este tipo de cuento no tiene palabras y nos brinda diferentes posibilidades de contarlos, incluso los niños pueden leer según su imaginación, posibilidades y experiencia.

### 3.5. Elementos del cuento

Tenemos en cuenta 8 elementos que son:

- a. Personajes: El autor presenta directa o indirectamente a través del diálogo o descripción entre los protagonistas.
- b. Corresponde al espacio o lugar físico y el tiempo en el que transcurre la acción.
- c. Tiempo: El momento o el momento en que ocurrió la historia, o el período de tiempo en el que ocurrió el evento narrado.

- d. **Atmósfera:** Es la situación favorable o desfavorable del desarrollo del evento, traduce el estado o clima emocional, dolor, violencia, misterio, paz, desesperación, etc. que mencionaron en la historia.
- e. **Trama:** Es un elemento que enfatiza la narrativa, puede ser una promesa o una historia caracterizada por el contraste entre la naturaleza y el poder social o personal.
- f. **Intensidad:** Es el poder con el que se representa la melodía principal, eliminando las excusas y detalles inherentes a la novela.
- g. **Tensión:** Este es el mecanismo que utiliza el autor para controlar la atención del lector, se logra mediante el equilibrio entre los elementos formales y los expresivos.
- h. **Tono:** Se refiere a la apariencia del lector comparado con el contenido de su narración, su personalidad puede ser alegre, festiva, solemne, irónica y triste.

### **3.6. Técnicas del cuento.**

- a. **El punto de vista:** Conveniente para el propio autor (tercera persona) o imagen del personaje (primera persona).
- b. **El centro de interés:** Constituye un mecanismo o aspecto de la historia, que se vuelve esencial para su desarrollo, puede ser un personaje, un evento, un objeto, un conflicto, una idea, etc.
- c. **El suspenso:** Tecnología insustituible, que incluye la presentación de resultados y el aumento del interés y la atención de los lectores.

### **3.7.- Resultados**

El problema que se formuló al inicio, es ¿el uso de los cuentos infantiles mejorará la Comprensión Lectora en los niños de 4 años del nivel inicial?

Por los resultados obtenidos, podemos corroborar que la comprensión lectora ha mejorado con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la I.E. N° 15085 de Sullana, quedando demostrado en el 88.3% de los niños que han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora.



En la discusión con la base teórica de esta investigación se consideraron tres aportes importantes. Por ejemplo: Según Colomer y Camps (2001), señaló que la comprensión de un texto no es una cuestión de entender o no entender nada, sino una cuestión de Los mensajes de los lectores que rara vez cumplen con las intenciones del autor ejecutan interpretaciones definidas.

El aporte de Colomer y Camps es importante en este estudio porque muestra el sentido de la comprensión lectora. Por ello, los niños de la muestra de estudio fueron niños de 5 años de nivel elemental, parte Celeste, a través de cuentos infantiles, basados en sobre reuniones de clase utilizando cuentos infantiles El esquema del intérprete explica la información textual presentada con ayuda gráfica (audio visual) de tal manera que las observaciones que ha realizado se inspiran en el texto y la persona interesada en ellas logra interiorizar la información del autor ; esta interpretación Se verificó al entablar un diálogo con los niños que respondieron tres preguntas sobre comprensión lectora. Como se muestra en los resultados obtenidos, el 88,3% de los niños al final de la encuesta indicaron que habían mejorado su comprensión lectora en una manera simple.

Según Ramos (2003), nos señala que: A través de la lectura hemos agregado herramientas de conocimiento para comprender de manera efectiva el texto. Es necesario ejercitar la percepción visual, incluida la capacitación del comportamiento visual de los lectores para mejorar su eficiencia lectora. El aporte de Ramos nos permite entender que es evidente que la lectura de los niños mejora su capacidad de comprensión del texto utilizado en este estudio. Es por ello que se han desarrollado actividades de percepción visual a través de los cuentos infantiles. El tercer objetivo es aplicar los cuentos infantiles a Hacer que los niños logren agudeza visual en el aprendizaje, para que los niños observen el texto, las imágenes que presentan, señalen los detalles y los orienten para comprender el contenido del texto. Darse cuenta de la capacidad de los niños para desarrollar la observación del texto, a partir de las características que presentan, han indicado su contenido, reconociendo las características e ideas del texto, como se muestra en los resultados obtenidos, porque antes de utilizar los cuentos infantiles. Es decir, en la predicción, solo el 28,3% de las

personas tiene un buen nivel de comprensión lectora, pero tras la aplicación, el 88,3% de las personas ha mejorado su nivel de comprensión lectora.

Según, Barthe (2007), nos señala que: Es importante y necesario que los estudiantes puedan retener el proceso práctico de lectura de narraciones de historias que no terminan con la palabra fin, sino que es su realidad directa y su propia experiencia cuando la historia se extiende en el diálogo relacionado con su vida cotidiana.

Finalmente, la contribución de Barthe señala la importancia de utilizar los cuentos infantiles para que los niños puedan desarrollar las habilidades para comprender el texto, así como lo importante que es que la narrativa del cuento no termine con la lectura. Pero este es un proceso muy importante como mostrar el contenido que se ha entendido a través de un diálogo respetuoso e interesante. En este caso, los niños se motivan a reaccionar ante el contenido del texto que se ha leído y relacionarlo con su propio contenido. De esta manera, se ha enriquecido el contenido que leen, lo cual se puede comprobar por los resultados obtenidos. En la fase de postest, luego de utilizar cuentos infantiles, el 88,3% de los niños lograron mejorar su nivel de comprensión lectora.

## CONCLUSIONES

- Primero.** El uso de cuentos por parte de los niños de primaria de 04 años ha avanzado en la comprensión de lectura.
- Segundo.** A través de diferentes encuestas sobre niveles bajos de comprensión lectora e incomprensión de textos leídos, se puede diagnosticar el nivel de comprensión lectora de niños de primaria en 2004.
- Tercero.** Por tanto, esta investigación permite evaluar la comprensión lectora, relación que es importante porque han logrado leer y comprender los textos que utilizan en clase.

## **RECOMENDACIONES.**

- Se recomienda a los directores del centro de educación básica regular a incentivar la lectura en los niños, a través de sus docentes que tienen a cargo las diferentes aulas de aprendizaje.
- Incentivar a los docentes a realizar investigación que les permita evaluar la comprensión lectora, relación que es importante porque han logrado leer y comprender los textos que utilizan en clase.

## REFERENCIAS CITADAS

- Alvarado Carranza, Luis (2008). Comentarios educativos. Madrid: Sopena. Andrés Bello.
- AUCA. La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas. Marzo 2018.  
[Internet] Revisado 3 nov. 2020 Disponible en: <https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/>
- Ausubel, D., Novack, J. y Hanesian, H. (1983). Psicología Educativa, Barcelona.
- Barthe de la Cruz, M. (1998). El mundo de la lectura. Buenos Aires:
- Cairney, T.H. (2002) Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.
- Camps, A. (1985) "La especificidad del área de didáctica de la lengua" Horsori,
- Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Barcelona:  
Chile: Andrés Bello. científica". editorial san marcos lima Perú.
- Clemente Torres, M. (2001). Métodos de Comprensión Lectora, México:
- Colomer y Camps (2001). Comprensión de lectura, Argentina: Editorial comprensión lectora de los alumnos del quinto y sexto grado de educación primaria en la: Institución Educativa N.º 14634, Villa Vicos, distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, Departamento y Región Piura. 2008.
- Universidad César Vallejo. Comprensión y el aprendizaje de textos. Madrid: CEPE.  
comunicación lingüística, Buenos Aires: Alianza Editorial.
- Cooper d. (1998) "como mejorar la comprensión lectora" Madrid.
- Cordero Allego, María Soledad (2001) desarrollo meta fonológico y diseños en la Investigación Científica, Lima, Perú, Editorial: Universitaria. Distribuciones S.A.
- Educativos aula abierta, editorial magisterio. adquisición de la lectura. un estudio de entrenamiento. Madrid: centro de investigación y documentación en educación.  
Aires: Universal. España: AMARÚ.
- Falcón Vero, Nataly (2005). Comprensión y razonamiento verbal siglo XXI,
- Flores Mena, Alfredo (2015). Enfoque educativo, Lima Perú: San Marcos.
- Gonzáles Romero, Blanca (2000). modelo causal sobre el aprendizaje de la lectura. GRAÓ.
- Heredia Quijano, Alberto (2009). Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión lectora de textos escritos en niños de cinco años en la Institución Educativa N° 104- Paucarbamba. Huánuco – 2016.

- Kabalen, a. (1998). estrategias de comprensión. Colombia: libertad. la lectura y la escritura. análisis y modificación de conducta.
- Lavase Claus, Mary (2004). Comprensión lectora en el aula, editorial Lima Perú: editorial San Marcos.
- Lomas, Carlos (1995). como enseñar a hacer cosas con las palabras, editorial
- López, Federic (2001). dos procedimientos de intervención en errores crónicos de los niños del 5º grado de educación primaria de los centros educativos del sector san Luis” Amarilis – Huánuco. 2001”. Instituto Superior Pedagógico “Marcos Durán Martel”, Huánuco.
- Lectura Eficaz. Guía de Desarrollo de Capacidades y Competencias Lectoras Madrid: Editorial Bruño S. L. 2015.
- Manzano Cárdenas, Verónica (2005 Razonamiento y heurísticas en pruebas de comprensión lectora. Revista de Educación, 371. January - March 2016, pp. 150-179 DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2015-371-312
- Mendieta, I. (2008). lenguaje y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector.
- Ministerio de educación (1998). Plancad, fascículo 2, comprensión lectora
- Ministerio de educación (1998). Plancad, fascículo1, comprensión lectora
- Ministerio de educación (2006). Diseño curricular nacional, Lima Perú.
- Ministerio de educación (2015). Módulo de comprensión lectora, Lima. Perú.
- Ministerio de educación. diseño Curricular nacional (2009).
- Orihuela Sánchez, Janet (2002). Diagnóstico de la comprensión lectora de
- Palomino Ugarte, Jorge (2001). El constructivismo pedagógico, Santiago de
- Pastoriza de Etchebarne, Dora (1997). El arte de narrar, México: editorial Colihue.
- Pérez Esteve, Pilar (2003). La comprensión lectora y la competencia en
- Pérez Grajales, Héctor (2008). Comprensión y producción de textos
- Pérez Jiménez, César (2009). Comprensión lectora en niños preescolares de aulas integrales de educación especial, 2008, en la universidad de la Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- Piaget, Jean (1978). Psicología cognitiva, Barcelona: Paidós.
- psicológicos superiores. Harvard University Press, Cambridge.
- Quintanal, J. y otros (1999) para leer mejor. Madrid: bruño.
- Ramos Leandro, Aníbal (2009). Estrategias para comprender textos. Buenos

- Redfield, e. (1981). Trastornos en el aprendizaje de la lectura. Madrid: bruño. Relación secuencial, Madrid: Psicothema.
- Reyes Tarazona, Roberto (2004). la caza de los cuentos, Lima Perú, editorial
- Riveros Chagua, Linera Alejandrina (2015). El cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2° de educación primaria de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2012.
- Rueda, mercedes (1995) La Lectura: Adquisición, dificultades e intervención. Salvador, J. (2005). Una mirada a nuestra comprensión,
- Sánchez Carlessi, Hugo y Reyes Meza, Carlos (2002). Metodología y Diseños en la Investigación. Científica. SEN. Quinta Edición. KOP. 14. ISBN: 9972-885-25-9. Año: **2002**.
- Sánchez, miguel (1998). Comprensión y redacción de textos. Barcelona: Edebé. Santiago de chile: universidad católica de chile.
- Solé, Isabel (2006). Estrategias de lectura, Barcelona: GRAÓ. Su incidencia en el desarrollo de la comprensión textual en los niños del 3° grado de primaria del Centro Educativo “Julio Armando Ruiz Vásquez”, Huánuco -2004”. Universidad Nacional “Herminio Valdizán”, Huánuco.
- Valderrama, S. "Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación
- Veleta Zevallos, Lourdes (2004). Aplicación de un programa mejorado de comprensión lectora para el desarrollo de la competencia básica de la comunicación escrita y lectora en los niños del 4to grado de educación primaria del Centro Educativo N.º 32141 Ayancocha 2003. Instituto Superior Pedagógico “Marcos Durán Martel”, Huánuco.
- Venus, Madrid- España.
- Vidal, E. (1998). Comprender para aprender: un programa para mejorar la comprensión y aprendizaje. [file:///C:/Users/BETANCOURT/Downloads/Dialnet comprender ParaAprender-126190.pdf](file:///C:/Users/BETANCOURT/Downloads/Dialnet%20Comprender%20ParaAprender-126190.pdf)
- Vygotsky, I. (1978): la mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones
- Zubiría Samper, miguel (2013). Comentario educativo, Bogotá.

## Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 04 años

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.udh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>





9	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
11	<a href="http://masinteresantes.com">masinteresantes.com</a> Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1 %
13	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
14	<a href="http://compresionlectoraucv.blogspot.com">compresionlectoraucv.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://psicopedagogia.com">psicopedagogia.com</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://www.pinterest.com.mx">www.pinterest.com.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

*CEA*

**20** Submitted to Universidad Anahuac México Sur **<1 %**  
Trabajo del estudiante

---

**21** (Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. **<1 %**  
Publicación

---

**22** repositorio.uns.edu.pe **<1 %**  
Fuente de Internet

---

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Asesor,