

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

## **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



### **Tiempo y espacio en educación inicial.**

### **Trabajo académico.**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial

**Autora.**

**Yury Diana Guerrero Oyola**

**Sullana – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Tiempo y espacio en educación inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) .....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) .....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) .....

**Sullana – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



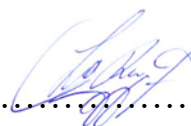
### Tiempo y espacio en educación inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y  
forma

Yury Diana Guerrero Oyola (Autora)

.....

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....

**Sullana – Perú**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Sullana, a diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP. Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Tiempo y espacio en educación inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **GUERRERO OYOLA YURY DIANA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **GUERRERO OYOLA YURY DIANA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Albuqueque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Roberto Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A Dios, a mis padres, hija y hermano.

Todas personas que me brindaron  
información y guía.

## INDICE

DEDICATORIA	5
INDICE	6
RESUMEN.	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I ESPACIO-TIEMPO	11
1.1. Concepto de Espacio en Los Niños	12
1.2. Su desarrollo en su Concepto de Espacio	12
1.3. Historia del Tiempo	13
1.4. Concepto de Tiempo	14
1.5. Definición de Tiempo	15
1.6. Que es el Tiempo	16
1.7. Noción de Tiempo	17
CAPITULO II CORRIENTES TEÓRICA	18
2.1. Tiempo Físico en Occidente Según Immanuel Kant	18
2.2. Tiempo Según las Teorías Clásicas	18
2.3. El tiempo Vivido	19
2.4. Tiempo Percibido	20
2.5. Progreso Infantil en el Tiempo	22
2.6. Así lo Entiende a Cada Edad	25
2.7. Tiempo y Espacio en la Educación Infantil	28
CAPITULO III TIPOS DE NIÑOS EN SU APRENDIZAJE	30
3.1. La Noción de Espacio el Niño la Adquiere con Cierta Lentitud	30
3.2. Él Va a Su Ritmo, No Al Tuyo	30
3.3. Compresión al Niño	31
3.4. Herramientas de Ayuda	31
3.5. Enseñarles a Ser Pacientes	33
3.6. Modelo de Aprendizaje: Los Días de la Semana, Ayer, Hoy y Mañana	34

<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>36</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>37</b>
<b>REFERENCIAS CITADAS</b>	<b>38</b>

## **RESUMEN.**

El tiempo y el espacio, son consideradas una de las actividades de enseñanzas que se deben dar a conocer en los niños del nivel inicial en todo momento, esto genera que se inicie los conocimientos de ubicación así como también empiece a tener el desarrollo de sus capacidades lógico matemáticas,; el trabajo que se presenta, brinda aspectos que se deben tener en cuenta que beneficios se obtienen en el desarrollo del espacio y tiempo, es decir se brindan los conocimientos para que las docentes del nivel inicial puedan revisar y tener de apoyo sobre el trabajo a realizar con los niños del nivel inicial.

**Palabra clave.** Espacio, tiempo, importancia.



## **ABSTRACT.**

Time and space are considered one of the teaching activities that should be made known in the children of the initial level at all times, this generates the knowledge of location as well as the development of their capacities. logical mathematicians; The work that is presented provides aspects that must be taken into account that benefits are obtained in the development of space and time, that is, knowledge is provided so that the teachers of the initial level can review and have support on the work to be done with the children of the initial level.

**Keyword.** Space, time, importance.

## INTRODUCCIÓN

Por medio de la realización de este trabajo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de una parte de gran importancia en el desarrollo de los niños, destacándose de manera especial la edad preescolar, que es el desarrollo del pensamiento lógico matemático en relación a las nociones de espacio, tiempo y representaciones.

Cuando se habla del espacio y tiempo en el nivel inicial, es describir como el niño inicia su aprendizaje en todo aquello que significa desplazarse y ubicarse en algún lugar, esto le permitirá poder conocer los aspectos de desplazamiento, así como también desarrollar sus conocimientos que le reforzaran los aspectos matemáticos.

Esto es importante tener en cuenta pues muchas veces nos le brinda importancia en los niños del nivel inicial, es decir se trabaja muy poco con los niños en el aspecto de manejar su lado espacio temporal, por ello el trabajo pretende crear conciencia en las docentes a fin de que tengan en cuenta en su trabajo diario.

El trabajo basa su justificación por la necesidad de tener un material que sirva de apoyo a los docentes y puedan consultar sobre el trabajo del espacio y tiempo dentro de la educación infantil.

Se tratará cada una de estas nociones de manera individual, destacando en cada una de ellas las principales características que se presentan y que tipo de actividades se pueden llevar a cabo para ayudar al desarrollo de las mismas.

Para tener un mejor desarrollo se plantean los siguientes objetivos:

### **Objetivo General**

Describir la importancia de la enseñanza del espacio y tiempo en los niños.

### **Objetivos específicos.**

Analizar el marco conceptual de espacio y tiempo.

Describir corrientes teóricas del espacio y tiempo.

Describir los tipos de enseñanza de para los niños teniendo en cuenta sus características.

El contenido del trabajo esta dado de la siguiente manera:

El capítulo I, se da a conocer las definiciones referentes a el espacio y tiempo.

El capítulo II, se brinda aporte de bases teóricas sobre el tema planteado.

El capítulo III, se hace una descripción de los tipos de aprendizaje que se da de acuerdo a las características que tienen los niños.

Así mismo se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

## **CAPITULO I**

### **ESPACIO-TEMPO**

El niño reconocerá el espacio en la medida que haya aprendido a dominar. Baldwin y Stern distinguen el espacio original para los niños o "espacio bucal", un espacio próximo o "de agarre" y un "espacio lejano". El niño aprende a controlarse y lo descubre gradualmente a medida que aprende a moverse por sí mismo. La cavidad bucal es el primer espacio relacionado con el niño. Ocurre durante la lactancia, es decir, su boca está en contacto directo con el pecho de la madre; llamamos al espacio cercano el espacio más cercano alrededor del niño. En este espacio, solo estire sus brazos para agarrar un objeto, y finalmente el espacio distante, que es cuando se necesita ejercitar algo para llamar su atención; este espacio está directamente relacionado con gatear o caminar, si el niño puede moverse y pasar por el objeto o Personas, entonces él está en un espacio lejano. El conocimiento y el dominio espacial requieren tiempo para desarrollarse. En la etapa sensoriomotora, los niños de cero a doce meses aprenden gradualmente a seguir los objetos con la vista, alcanzarlos y agarrarlos.

Hacia el final de la fase sensoriomotora, los niños de entre 18 y 24 meses han desarrollado la capacidad de representar el espacio psicológicamente. La relación entre la distancia (qué tan cerca está el objeto en el espacio) y la distancia (qué tan lejos está el objeto) es la base para que los niños comprendan el espacio.

Los niños de tres y cuatro años en la etapa preoperatoria exploran activamente estas relaciones porque descomponen y juntan cosas, las organizan y reorganizan en el espacio. También aprenden a describir la ubicación de las cosas, la distancia entre ellas y la dirección del movimiento, aunque sus juicios no siempre son precisos según los estándares de los adultos. Al dibujar líneas rectas o alinear objetos con un lápiz, también es difícil generar líneas rectas en el espacio. Los términos espaciales que describen la posición relativa, la dirección y la distancia están comenzando a aparecer en el vocabulario de los niños en edad preescolar.

Aunque es posible que hayan oído hablar de estos términos en sus vidas, solo están comenzando a relacionarse con su comportamiento.

### **1.1. Concepto de espacio en los niños**

El concepto de espacio junto con el de tiempo son logros cognoscitivos que se adquieren a lo largo del desarrollo y son indispensables para saber quiénes somos y cuál es nuestra ubicación en el mundo.

Cuando una persona pierde la conciencia lo primero que pregunta es, “¿dónde estoy?”, porque saber quiénes somos, dónde estamos y qué etapa de nuestra existencia vivimos son las tres nociones básicas y determinantes para estar ubicados en nuestra realidad.

A los adultos nos parece una cosa lógica y natural saber en qué lugar estuvimos ayer, hacia dónde debemos ir para salir de la ciudad y el sitio en el que nos encontramos. También es fácil saber que la casa tiene dos habitaciones, imaginar un estadio, aunque no lo conozca, calcular el tiempo que llevará caminar ocho calles, tomar el coche y conducir hacia el trabajo, reconocer las diferencias entre nuestro hogar y la estancia de un amigo, etcétera.

### **1.2. Su desarrollo en su Concepto de Espacio**

Para Piaget, el concepto de adquirir espacio está intrínsecamente relacionado con la adquisición de conocimiento de los objetos, y es a través de su desplazamiento que los niños comienzan a desarrollar objetos. El objeto está aquí y aquí, se mueve y cambia, se mueve como una mano que lo sostiene, y muestra su distancia, disposición, movimiento y rotación al desarrollar sus actividades de juego.

“El espacio es, pues, el producto de una interacción entre el organismo y el medio, en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y la de la actividad propia”.

El pequeño ajusta la vista para adaptarse a su movimiento y empieza a percibir el espacio y cómo las cosas cambian de posición. Por ejemplo, a los 8 meses o 9 meses, pudo recordar y buscar objetos escondidos detrás de la pantalla, lo que demuestra que ha

visualizado dos lugares: percibe objetos que ya no existen allí y ese lugar es ahora. Él percibe objetos invisibles, lo que significa que el niño tiene un concepto mental de la constancia de los objetos y puede buscar, esconderse y redescubrir "otros lugares".

“La noción del espacio sólo se comprende en función de la construcción de los objetos, y sería necesario comenzar por describir ésta para comprender la primera:

sólo el grado de objetivación que el niño atribuye a las cosas nos informa sobre el grado de exterioridad que acuerda el espacio.

Este inicio cognoscitivo se enriquece conforme el niño crece y aprende acerca del espacio; lo hace a través de su cuerpo y de los desplazamientos que realiza, gateando comienza a reconocer las distancias y al sentarse y ponerse de pie es más capaz de captar las dimensiones, la perspectiva, la ubicación y el acomodo de los objetos y muebles. Entonces el concepto de espacio empieza a estar más cerca de cómo lo percibimos los adultos.

También contribuyen al desarrollo de la noción espacial los cambios de habitación, las salidas al jardín, visitas al parque y a todos los lugares a donde es llevado como casas de abuelos y amigos. Estos espacios dejan en su memoria la percepción de ser sitios de dimensiones y a distancias diferentes, aunque a los dos y tres años aún no tiene idea de lo que significa “muy lejos”.

Para Grace, “El conocimiento de las relaciones espaciales se logra durante el período preescolar”. Lo anterior es lógico porque es la edad en la que aprende conceptos como: dentro, fuera, cerca, lejos, arriba, abajo, encima y debajo. Lo hace directamente de experiencias con el propio cuerpo, al oírlo de sus padres y hermanos, y en gran medida porque son conceptos que se enseñan propositivamente en la escuela.

### **1.3. Historia del Tiempo**

Para Bloch (1984), la historia es el estudio del tiempo, los muertos y los vivos, el estudio de los acontecimientos registrados y no registrados, importantes y oscuros, y luego los niños. Cuando comprendan la historia, tendrán que ser vistos. que también se refiere a cambios dentro de un marco de tiempo. El concepto de secuencia es uno de los

conceptos más difíciles de comprender para los niños. La clasificación ilustra un aspecto del cambio histórico. Los cambios históricos suelen ser lentos y casi impredecibles. Es necesario no mostrar la historia por mucho tiempo, de lo contrario los cambios pueden ser exagerados. En el aula, la línea de tiempo se puede utilizar para mostrar la amplia secuencia de historias y los cambios más sutiles que ocurren en un período de tiempo más corto.

Pluckrose (1991) señala que el cambio se opera dentro del contexto de tiempo histórico. Para los pequeños, la idea de tiempo es personal y en nuestros términos de

adultos puede parecer incierta e informe. Pero, aunque el sentido de tiempo del niño no sea el mismo que el nuestro (es decir, verbalizando en años, meses, días, horas, minutos y segundos), no se deduce de ahí que los niños carezcan de un sentido del tiempo. Su tiempo no es el del reloj digital, sino el que refleja y se corresponde con el flujo de su vida cotidiana. Los niños muy pequeños, de edad infantil no necesitan la cronología para experimentar la historia, sino que lo hacen a partir de sus propias experiencias, del día a día. Este autor también indica que con niños de 5 años es preciso enfrentarse al pasado dentro del presente. Expresiones como “Érase una vez..., hace mucho, mucho... un día antes de que nacieras... ahora... ayer... no ahora... mañana...” pueden conducir a preguntar sobre las diferencias entre ahora y entonces, de tiempo y de lugar.

#### **1.4. Concepto de Tiempo**

Según Trepát y Comes (2002) la definición del concepto de tiempo no es tarea fácil. Da la impresión de que todo el mundo entiende bien lo que es el tiempo y lo vive sin mayor problema. No obstante, cuando se requiere definirlo y expresarlo surgen varias dificultades. Ya el filósofo Agustín de Hipona (354-430) formuló el problema de la definición del tiempo con un gran acierto: “Si nadie me lo pregunta lo sé, pero si se lo quiero explicar a alguien que me lo pregunta no lo sé”. Efectivamente la experiencia normal del tiempo resulta cuanto menos extraña. Este mismo autor, señala que, didácticamente hablando, partimos del principio según el cual no se puede enseñar lo que no se sabe o aquello sobre lo que el docente no tiene una noción clara y distinta.

Es por ello, por lo que debemos aproximarnos a una forma sencilla de la idea de tiempo, sin necesidad de entrar en temas filosóficos y físicos.

Aranda (2003) señala que el tiempo es un concepto creado por el hombre para responder a una experiencia física cuya expresión más clara es la sucesión de días y noches. Ésta y otras experiencias observables (sucesión de estaciones, observación de los astros), junto con la numeración, hicieron al hombre concebir los sistemas de medida del tiempo que acompañan a las civilizaciones históricas. Los calendarios y los relojes son los instrumentos de la expresión y la representación de la medida del tiempo sobre un soporte material para responder a la necesidad humana de medir el tiempo para guardar memoria ordenada de los sucesos que considera relevantes.

El aprendizaje del sistema de medición del tiempo, permite al niño iniciarse en el concepto abstracto del tiempo en un largo proceso que rebasa ampliamente la Educación Infantil. La comprensión y el aprendizaje del calendario o de los instrumentos de medida se realiza en sociedad, en contacto con otras personas y usando las palabras que en un grupo social comunican los conceptos temporales. No obstante, se ha advertido que las nociones relativas a la duración carecen de sentido para un niño en edad infantil ya que las aprende de memoria. Comprende y aprende mejor las nociones de orden y sucesión, aunque nuestra periodización incluye conceptos establecidos con criterios muy diferentes: el día sigue un criterio astronómico, las estaciones climático y la semana cultural-religioso. En cuanto a la sucesión que implica relaciones causa-efecto, es reconstruida por los niños, pero reducida a un tiempo muy limitado: las causas y los efectos deben estar muy cercanos para establecer la relación entre ambos. El tiempo es un concepto acuñado por las sociedades humanas y es concebido por ellas de formas diferentes.

### **1.5. Definición de Tiempo**

Según los autores citados anteriormente, Aristóteles (384-322 a.C.) fue el primer filósofo que formuló una definición inteligible de tiempo: “El tiempo es el número o



medida de movimiento según el antes o el después”. Esta definición resulta útil, puesto que el tiempo se relaciona con el movimiento y con la medida del mismo.

Desde el punto de vista de otro gran filósofo, Platón (428-348 a.C.), el tiempo no es externo a la mente sino una idea innata que proyectamos desde nuestro interior. El esquema a partir del cual podemos construir la idea de tiempo sería una forma intuitiva y apriorística, que permitiría recibir en la mente, desde el nacimiento, las nuevas informaciones que construirán posteriormente los conceptos sociales y físicos.

Para la enseñanza del tiempo en la escuela, la filosofía griega nos deja como herencia estas dos grandes líneas de pensamiento que pueden resultar útiles para la didáctica. Por una parte, la introducción a las duraciones estables y a la medida del movimiento según las regularidades astronómicas observables (horas, días, semanas, meses, años) y, por otra parte, la introducción al tiempo civil, humano y existencial y que encuentra es la memoria del pasado, la expectativa del futuro y la experiencia del presente.

## **1.6. Que es el Tiempo**

Es la duración que es determinada por la sucesión de acontecimientos, que dan como resultado estados espaciales diferentes y sucesivos, la principal dificultad en la conquista del tiempo, radica en que este a diferencia del espacio no se puede ver solo se perciben los movimientos y sus resultados, por lo que es necesario que el niño lo experimente primero.

En el tiempo físico como el psicológico, tiene mucha importancia la causa y el efecto de toda acción y la memoria que permite la reconstrucción a diferentes niveles de los hechos pasados, encontrándose muy ligada a la causalidad, pues estos se recuerdan según el orden en que sucedieron, al igual que en la noción espacial.

## **1.7. Noción de Tiempo**

Las palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real. En los niveles evolutivos prematuros, el niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales.

El posterior desarrollo de las aptitudes para una más correcta localización y comprensión del orden de sucesión se relaciona con la toma de conciencia de las dependencias causales y del dominio de las relaciones cuantitativas de las magnitudes del tiempo.

El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difícilmente accesibles a los escolares entre ocho y los doce años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, se puede ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente. A menudo se puede ver, desde la experiencia práctica, que durante los primeros 10 años de vida los niños tienen un difícil trabajo para "hacerse la idea" de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia, o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que él o ella conoce. Hasta los siete u ocho años e incluso más, es insuficiente la idea o noción de duración y de pasado.

Antes de los siete años, el término "semana pasada" no tenía sentido para ellos. Piaget señala las dificultades que encuentran los niños al aprender los conceptos de edad, herencia y duración antes y después del aprendizaje. Como no pueden convertirlos en objetos de observación directa, formaron muy lentamente el concepto de un largo tiempo histórico. Por tanto, es difícil comprender la sociedad, las instituciones y las motivaciones del comportamiento de los adultos. Este niño apenas sabe más que su familia, pero poco a poco y de forma básica para entender algunos conceptos de la vida. Los temas de ciencias sociales casi siempre están fuera del alcance de la comprensión de los estudiantes, por lo que es conveniente considerar el plan de Piaget porque el proceso de inteligencia afectará la asimilación y la adaptación, es decir, si no comprendes cierto contenido, no serás asimilación. Por otro lado, no es un problema prepararse para el aprendizaje de la historia a partir de la narración de hechos a partir del año escolar, lo que hará que los niños prefieran una cierta conciencia histórica.

## CAPITULO II

### CORRIENTES TEÓRICA

#### 2.1. Tiempo Físico en Occidente Según Immanuel Kant

Immanuel Kant (1724-1804) relacionó la idea de tiempo con la explicación sobre cómo se producía el aprendizaje de las personas. Para este filósofo, el conocimiento consiste en la asimilación por parte de la persona de una materia recibida (lo que hoy se llama nueva información).

Las palabras y sensaciones resultarían incomprensibles si al llegar a la mente, ésta no dispusiera de algún tipo de moldes que los dotaran de significado. A estos moldes, Kant los llama formas o intuiciones puras. El tiempo para Kant sería una de estas formas o intuiciones puras. Se puede verificar que la existencia de estas intuiciones en la precocidad con la que los niños y niñas pequeños, muy poco después de adquirir el lenguaje, preguntan reiteradamente el “por qué” de las cosas y fenómenos sin que nadie les haya tenido que explicar antes la idea de “causalidad”.

#### 2.2. Tiempo Según las Teorías Clásicas

Según los estudios de Piaget, (1978), los niños y niñas construyen las categorías temporales en tres etapas progresivas: el tiempo vivido, el tiempo concebido y el tiempo percibido. (Tabla 1)

Tabla 1: Las etapas de construcción del tiempo según Piaget.

0-2 años-----	-----	-----16
Tiempo Vivido	Tiempo Percibido	Tiempo Concebido
Experiencias personales y directas de carácter vivencial.	Experiencias Situadas externamente, duraciones, representaciones en espacios (tiempo de la Historia)	Experiencias manuales que precinden de referencias concretas (tiempo de las matemáticas).

### 2.3. El Tiempo Vivido

La construcción temporal a partir del tiempo vivido corresponde a los primeros años de vida y es particularmente de la etapa de Educación Infantil (de 0 a 6 años). El tiempo vivido se corresponde con las experiencias directas de la vida. Según Piaget, (1978), el niño y la niña perciben inicialmente el mundo que le rodea de una manera confusa y mal organizada. En lo que se refiere al tiempo, no parecen distinguir con claridad ni la orientación u orden temporal (antes, ahora, después), ni las relatividades de las posiciones (simultaneidad, alternancia o sucesión) ni tampoco las duraciones.

Este es el punto de partida del aprendizaje del tiempo, que se podría describir como confusión temporal.

Para la educación del tiempo conviene iniciar cuanto antes los hábitos relacionados con la regularidad de algunos cambios concretos, como son los ritmos biológicos del cuerpo, los momentos de satisfacción del apetito (desayuno, comida, cena, etc.) o el desplazamiento habitual de lugares. Hay que empezar siempre por utilizar la experiencia vivida del alumnado como punto de partida. De este tiempo vivido pasaremos a través de las experiencias escolares al tiempo percibido (solo inicialmente) para dejar el tiempo concebido para la etapa de Educación Primaria.

Del tiempo vivido, a base de repeticiones y de ritmos podemos elevar a los niños/niñas hacia el aprendizaje de las primeras categorías temporales: la frecuencia y la regularidad. Para llevar al niño y a la niña de la confusión inicial a la conciencia del tiempo vivido, desde la teoría de Piaget, (1978), se debe realizar una didáctica consistente en descentrarlos y, a continuación, extender el concepto aprendido a otras situaciones.

La descentración consiste en ayudar a los niños y niñas a construir correspondencias entre los ritmos propios vividos y los objetos o personas próximas. Se trata de relacionar que existen regularidades como las suyas que se dan en el entorno y que son independientes de su propia vivencia. Por ejemplo, si salen de casa por la mañana para ir al colegio, también lo hacen otros niños acompañados de sus padres. Darse cuenta, a través de alguna actividad de observación o de algún relato, de que cada día pasa un vehículo a una hora determinada, ayudará al niño a despegar el tiempo de su experiencia vivida.

## 2.4. Tiempo Percibido

El tiempo de percepción debe obtenerse según el espacio y la música (danza y ritmo). Se cree que la organización del espacio aparece antes que los pensamientos de los niños. Es por eso que a menudo se señala que la hora se ingresa mediante un reloj en lugar de usar un reloj digital.

La música también ayuda a construir el tiempo de percepción, separando el concepto de vida del concepto externo de experiencia personal.

En la música, uno de sus parámetros es importante para la educación del tiempo: el ritmo. Reconocer el ritmo de la música significa reconocer qué tienen en común una serie de sonidos en términos de estrés, determinando así la misma duración. Como afirmó Hannoun (1977), al ingresar el tiempo imaginario, el aprendizaje del ritmo más simple ayudará a la comprensión posterior del ciclo biológico y del ritmo histórico.

A continuación (Tabla 2) están las expresiones relacionadas con las categorías de tiempo en la educación del tiempo.

Tabla 2. Expresiones relacionadas con las categorías temporales en la educación del tiempo.

<b>Categorías</b>	<b>Subdivisión</b>	<b>Expresiones</b>
<b>Ritmos</b>	Consecuencias	Raramente, a veces, a menudo.
	Regularidad	Siempre, Normalmente, nunca, regularmente, irregularmente.
	Lentitud	Lento, lentamente, poco a poco, más lento que, menos lento que.
	Rapidez	Rápido, rápidamente, de prisa, más rápido que, date prisa.
<b>Orientación</b>	Presente	Ahora, hoy, en este momento.
	Pasado	Antes, ayer, hace tiempo, anterior, en otros tiempos, entonces.
	Futuro	Después, mañana, más tarde, más adelante, en el futuro, posteriormente.

<b>Posición</b>	<b>Sucesión</b>	Antes, después, uno después de otro, uno por uno, más joven que, más viejo que, más reciente que, más antiguo que, primero, segundo.
	<b>Simultaneidad</b>	Al mismo tiempo que, durante, a la vez, juntamente.

Al final de la educación infantil, estas expresiones previas pueden ser consideradas a través de diversas actividades de aprendizaje, especialmente en el cuento y el uso correcto de los tiempos verbales de conjugación, orientación (presente, pasado y futuro) y posición temporal (anterior). Después de eso, al mismo tiempo).

La investigación de Calvani (1986) muestra que los niños y niñas de entre 3 y 6 años muestran ciertos tipos de representaciones temporales. Calvani (1988) también recopiló algunos estudios que mostraban que los niños de cinco años pueden organizar los eventos de la historia de una manera muy similar a lo que cuentan los estudiantes de ocho años. Su memoria se expresa a través de actividades de imágenes en lugar de palabras.

Egan (1991) afirmó que cuando los niños van a la escuela, son los creadores de imágenes mentales que quizás nunca hayan experimentado. Junto a esta capacidad de generar imágenes mentales, aportaron una serie de conceptos abstractos emparejados (por ejemplo: bueno / malo, coraje / tutela, grandeza / pequeñez, verdad / mentira, seguridad / inseguridad), que dan sentido a estos conceptos. Realidad alrededor. Estas abstracciones emparejadas permiten a los alumnos de 5 años comprender perfectamente, como "La Bella Durmiente" sin ningún problema, o darles a las criaturas (gatos, perros, mariposas, tortugas, etc.) habilidades imaginativas. Puedes decirlo, aunque ellos aprenda del entorno El entorno sabe muy bien que no importa cuánto le hable al gato, éste no reaccionará ante usted.

## 2.5. Progreso Infantil en el Tiempo

Se puede afirmar que la primera noción de tiempo aparece en el pensamiento infantil antes de los 2 años, y que su forma nace de los ritmos biológicos (latido cardíaco, respiración, actividades celulares...). Desde estas primeras construcciones biológicas

hasta pasados los 5 años, edad en la que empieza a interesarse por el tiempo de una manera activa, los niños hacen constantes progresos. Progreso de estas competencias en Tabla 3.

Tabla 3. El aprendizaje del tiempo en Educación Infantil (0 a 6 años).

<b>Edad</b>	<b>Compresión y Formas en el Tiempo</b>
Antes de los 2 años.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de un sentido del tiempo. Empiece con ritmo natural.</li> <li>- A veces parecía entender la palabra "ahora".</li> <li>- Comenzó a usar la palabra "hoy" en el sentido de "ahora" o "ahora".</li> <li>- En lo que respecta al objeto del deseo, solo la vida presente es dolorosa o satisfactoria.</li> <li>- La distancia entre el instante y el objeto limita el rango de tiempo.</li> </ul>
<p>Entre los 2 y los 3 años.</p> <p>Ahora, ahora y en el futuro, por favor comprenda estas palabras si se refieren a eventos cercanos a él ("puedes comer flan después de comer"). Aunque ha progresado mucho a lo largo del período, a la edad de 3 años, no podía pensar en varios conceptos (ver Tabla 3 a Tabla 4).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parece entender expresiones de tiempo relacionadas con experiencias familiares, como "espera un minuto", "date prisa", "date prisa", "ahora" y así sucesivamente.</li> <li>- Use palabras como mañana y tarde para distinguir el pasado, presente y futuro del día.</li> <li>- Según la hora de inicio del plan social familiar.</li> </ul>

<p>Entre los 3 y 4 años.</p> <p>La comprensión de los términos de hoy, día, noche, tarde, mañana y ayer se ha convertido en parte de su vocabulario, aunque a veces no lo usa bien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica duración, como "semana completa" y "año", aunque el significado es vago.</li> <li>- Hace un buen uso de los tiempos verbales pasado, presente y futuro (por otro lado, no tiene muchos términos para expresarlo).</li> <li>- Puede batir con éxito ritmos muy simples.</li> </ul>
<p>Entre los 4 y los 5 años.</p> <p>Recuerde los días de la semana y comprenda por qué siempre están en el mismo orden. También identifica la estación del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce su edad.</li> <li>- Sabe responder correctamente por la mañana o por la tarde.</li> <li>- Use las palabras antes o después para comenzar a responder preguntas simples.</li> <li>- Comenzó a resolver problemas físicos de sincronización, como determinar la distancia entre dos corredores que terminaron primero o determinar que el corredor que pasaba por otro corredor era más rápido.</li> <li>- Primera sincronización física: enciende y apaga las dos luces al mismo tiempo, y enciéndelas para el niño "simultáneamente".</li> </ul>

Estos juegos de habilidades de desarrollo relacionadas con la edad y actividades de aprendizaje consolidan, afirman y permiten el proceso de aprendizaje temporal. Partiendo de un niño de 4 años, una historia simple es una serie temporal simple, que apareció recientemente como una línea doctrinal que está muy interesada en la formación de la actualidad.

La capacidad de comprensión del tiempo de los niños y su enseñanza Aranda (2003) señaló que la capacidad de comprender el tiempo no es solo el resultado del



desarrollo maduro y la experiencia previa del niño, sino también el resultado del modelo cultural de aprendizaje. A diferencia del espacio, el tiempo no se conoce intuitivamente, sino una construcción psicológica que debe aprenderse a través del concepto de tiempo aplicable al entorno infantil. El primer concepto de tiempo que un niño aprende es a partir de sus propias experiencias, eventos de la vida, y puede conectarlos rápidamente, aunque no se les da una estructura de tiempo sin ayuda para que pueda comenzar a aprender a colocarlos en un cierto orden de acuerdo los momentos clave que observas todos los días. Dado que los profesores deben respetar sus posibilidades y al mismo tiempo mejorar su potencial, todo lo que pueden hacer es trabajar en esta capacidad de memoria. La capacidad de comprender el tiempo y narrar eventos de forma organizada es también una herramienta básica para adquirir nuevos conocimientos.

## **2.6. Así lo Entiende a Cada Edad**

En la etapa de la infancia, el niño no distingue los conceptos de tiempo antes "antes, después, ahora", sino que los reproduce con el corazón. Este es el llamado caos temporal.

Aunque lo parezca para adultos, no es fácil captar este concepto. Así lo entienden los niños de cada edad y su importancia para el aprendizaje:

### **Edad de 8 a 9**

El niño comienza a dominar el entorno en el que vive y es capaz de imaginar diferentes condiciones de vida del entorno que lo rodea.

Casi no tiene experiencia. Tiene un interés específico. Su pensamiento es intuitivo y egocéntrico. Solo tiene una idea específica sobre el espacio. Defina las cosas mediante el uso. Aprenda las definiciones más comunes de memorización desde los ocho años.

### **Actividades Para Realizar**

Está interesado en actividades específicas y observaciones visuales del entorno circundante.

Enséñeles a encontrar puntos de referencia (colinas, edificios, árboles visibles). Conviene aprovechar el fuerte deseo de los coleccionistas en torno a los ocho y nueve años.

Puede recopilar fotos del país; encontrar la fuente de los activos de vivienda

### **Edad 9 a 11**

A partir de los diez años, los niños muestran cambios rápidos. Comenzaron a deshacerse del egocentrismo ingenuo y adquirieron un pensamiento más objetivo. Han podido vislumbrar el concepto de causa. Pero sus pensamientos tienen una estructura en la que descubre la causalidad más por intuición que por un proceso reflexivo. Este es un pensamiento preconcebido. Aparece ahora un interés especial. Los niños han aprendido sobre su capacidad de lectura, su imaginación vívida y su memoria en rápido desarrollo, lo que les permite aprender y retener grandes cantidades de datos. El proceso de localización se desarrolla gradualmente. La capacidad de realizar observaciones más objetivas se centrará en el estudio del entorno local. El medio ya no es una realidad global, sino un objeto de análisis. Estas observaciones directas y analíticas le brindan algunos factores de juicio para comenzar a razonar, clasificar y comprender la interdependencia de ciertos hechos con otros hechos.

### **Actividades Para Realizar**

La enseñanza es descriptiva e intuitiva, pero debe ser observada y analizada mediante una clasificación simple. A pesar de la edad limitada, los niños de esta edad ya pueden resumir lo siguiente:

El estudio del entorno local ayuda a obtener una forma de comprender los fenómenos naturales y la vida humana. Para ello, parta de lugares conocidos, como plazas, museos, etc.

Puedes colocarlo en el mapa para buscar una ruta alternativa; luego el centro de la ciudad cercana, y finalmente toda el área, pero siempre comienza desde un lugar que ya conoces.

Puede pedirle que determine dónde quiere ver cerca, lo que puede llevar a un proyecto en el aula en el futuro. La memoria se puede utilizar como un medio para aprender vocabulario básico y retener los datos necesarios.

Se debe guiar a los niños para que utilicen sus conocimientos básicos de otros temas para comprenderlos e integrarse mejor.

### **Edad 12 a 15**

El movimiento de autoafirmación propio de la pubertad, favorece la toma de conciencia de las relaciones del sujeto y su medio. El pensamiento del adolescente se sitúa en un nivel conceptual, posee mayor capacidad para generalizar y usar abstracciones; cada vez es más capaz de un aprendizaje que implique conceptos y símbolos en lugar de imágenes de cosas concretas. Es el paso del pensamiento lógico-concreto al pensamiento lógico-abstracto. Aunque los alumnos siguen interesados por lo descriptivo, poco a poco precisan una explicación de los fenómenos. Hay que tener en cuenta que la facultad de razonamiento abstracto evoluciona lentamente en el adolescente, y el grado y ritmo de ese desarrollo varía considerablemente de un sujeto a otro. Por esta razón, generalmente es mejor abandonar las explicaciones explicativas de teorías muy complicadas.

### **Actividades Para Realizar**

- a. Enséñele conceptos de razonamiento y conexión, organización y clasificación. Estas descripciones deben ir acompañadas gradualmente de razonamientos específicos y explicaciones teóricas para mostrar las interrelaciones de los fenómenos sociales, políticos y económicos.

El niño reconocerá el espacio en la medida que haya aprendido a dominar. Stern Baldwin (Baldwin), Stern (Stern) distingue "espacio primitivo" o "espacio de la mejilla", "espacio cercano o de agarre" y "espacio distante" en los niños, los niños aprenden a dominar estos espacios, Y gradualmente se descubre a sí mismo a medida que aprende a muévetse.

Inicialmente, el espacio distante es difícil de distinguir. Debido a la inmadurez de la adaptación y la integración, los niños de un año ni siquiera notarán los objetos distantes, que es solo un fondo incierto para ellos.

La evaluación de la distancia también está relacionada con la evaluación de diferentes tamaños de objetos. Para distancias pequeñas y gráficos simples, ya existe una constancia de tamaño o tamaño al segundo año de edad. La evaluación precisa del tamaño del objeto en diferentes opciones es consistente con la comprensión de

acortar la perspectiva del objeto. Comprender el punto de vista de la representación es el aspecto más complejo de la representación espacial y se desarrollará más adelante.

El foco del desarrollo general de la comprensión espacial es la transición de un sistema informático (coordenadas) fijado en el cuerpo humano a un sistema con puntos de referencia en movimiento libre.

## **2.7. Tiempo y Espacio en la Educación Infantil**

Para comprender al niño que va por primera vez al centro de educación infantil, es necesario comprender las vivencias sociales, espaciales y temporales que ha vivido en los primeros años. Lo más importante es que nos centraremos en su experiencia temporal. Según Vygotsky (L.V.) (1987), "De hecho, todos los comportamientos de los bebés están entrelazados en la sociedad. Ésta es la condición objetiva de su desarrollo".

Nos basaremos en la observación constante del niño en su experiencia diaria. Según Aranda (2003) sobre el sentido del tiempo de un niño de tres años cuando ingresó a la escuela, es decir, la memoria significa apoyarse en su experiencia previa y comunicarse, esta memoria comienza a mostrar cuando puede describir actividades pasadas. Por ejemplo, un niño de esta edad al comienzo del año escolar no puede comunicar lo que hizo los fines de semana porque no sabe a qué se refiere el maestro. Sin embargo, después de unos meses de aclimatación al centro, pudo responder la pregunta incluso si su respuesta se completó hace unos días o incluso semanas. Suelen contestar, grabar o grabar en la mente momentos como Navidad, Semana Santa, fiestas de pueblo, salidas en familia, etc.

### **Limitación Central**

Por lo general, los niños de dos y tres años tienen ciertas limitaciones al ingresar a los centros de educación infantil (Aranda, 2003):

Limitaciones de espacio: desde la casa de su familia y sus alrededores hasta entornos desconocidos como las escuelas. Para utilizarlo, debes viajar por diferentes espacios y adaptarte a ellos.

Restricciones sociales: Después de que un niño va a la escuela, la mayor parte del tiempo ya no está con su familia, sino con nuevos compañeros y personajes adultos que no conoce.

Límite de tiempo: Debido a su naturaleza inmaterial, el tiempo solo se puede conocer a través del lenguaje. La influencia del entorno social en la entrada al centro infantil depende del estilo de vida de los familiares sobre el ritmo de los niños y el grado de permiso para cumplir con el horario.

Las actividades diarias del aula y las actividades diarias son importantes para superar todas estas limitaciones, los alumnos de tercer grado ya no tienen más restricciones como los de primer grado, son más autónomos.

## **CAPITULO III**

### **TIPOS DE NIÑOS EN SU APRENDIZAJE**

#### **3.1. La Noción de Espacio el Niño la Adquiere con Cierta Lentitud**

Al principio tenía un concepto de espacio muy concreto: su casa, su calle, no sabía dónde vivía. Pero el desarrollo del concepto es más rápido que el tiempo porque tiene referencias más sensibles. Un niño de seis o siete años aún no es capaz de identificar geográficamente su país y puede pensar que “Venezuela” es la ciudad donde vive y / o “Caracas” es su vecina o zona residencial; por otro lado, vaya a Los niños de otras ciudades o países vecinos aprenderán rápidamente a distinguir entre ciudades y países. Antes de los ocho o nueve años, el concepto de geoespacial no se ha adquirido, por lo que leer mapas y globos terráqueos no es una tarea fácil, pues se requiere una habilidad especial para interpretar muchos símbolos, símbolos y captar estas abstracciones que asumen concepto.

#### **3.2. Él Va a Su Ritmo, No Al Tuyo**

Incluso si usa el concepto de tiempo para defender a su hijo, su estilo de vida es completamente diferente al suyo. Aún no sabes lo que significan 10 o 25 minutos. Por eso lleva tanto tiempo llevar zapatos y comer para siempre.

Este parece ser tu caso, pero tu hijo no es particularmente lento, les pasa lo mismo a los niños de otras edades: vive el presente y disfruta cada momento, porque no ha expresado sus propios pensamientos. El plan mental le debe un día y ni siquiera tiene tiempo para hacer todo. Por eso nunca se apresura. Por lo tanto, no llegará tarde a todas partes, acostúmbrese a hacer arreglos con anticipación y esperar pacientemente: descubra que el tiempo es dinero, y aun así lleva tiempo.

### 3.3. Compresión al Niño

- Debemos estar satisfechos de que nuestros hijos respondan preguntas simples antes y después de usarlas correctamente.
- El primer concepto de tiempo que obtienen es la diferencia entre el día y la noche. Es útil enfatizar dos momentos en una ceremonia fija (un baño por la noche y un cuento, y la misma canción por la mañana). De esta forma, a través de la repetición, comprenden la secuencia temporal del desarrollo de las cosas.
- 
- Empiezan a comprender ciertas expresiones temporales relacionadas con la vida familiar, como "espera un minuto", "apúrate", "demasiado tarde".
- Suelen saber cómo expresar determinadas categorías de tiempo, aunque esta forma es vaga y en ocasiones incluso errónea. "Mañana" significa lo mismo que "el año que viene" para ellos, ya veces incluso dicen "ayer", que significa "mañana".
- Gradualmente podrán controlar aproximadamente el tiempo entre el desayuno y el almuerzo y entre los bocadillos y la cena. Las diferentes comidas y horarios son referencias de tiempo muy importantes para ellos. Mantener el trabajo diario les permite predecir lo que sucederá a continuación.

### 3.4. Herramientas de Ayuda

Que nos ayuden con las tareas del hogar. Reforzaré tu idea de que hay tiempo para todo: “Ahora recogemos el desayuno, después te llevaré al colegio y, cuando vuelvas, a la hora de la comida, mamá te ayudará a poner la mesa para comer todos juntos”.

También utilizamos el tiempo del juego para que aprendan de una manera divertida. Por ejemplo, podemos volver a visitar el pasado con la ayuda de la ropa y pedirles que nos ayuden a describir el "guión" de lo sucedido. Por lo tanto, aprendieron a ordenar eventos temporalmente.

**Aguja del reloj.** Cuando los niños observan el progreso de sus manos, literalmente pueden ver el paso del tiempo. Podemos calcular el tiempo para comer, dormir y apagar la televisión.

**Calendario de pared.** Colguemos una lámpara llamativa, y luego pasará el día. También podemos marcar los días designados y pedirles que tachen los días que faltan, por ejemplo, sus cumpleaños, feriados.

**La historia.** Algunos señalan específicamente para comprender el paso del tiempo. Después de verlos, les preguntaremos: "¿Qué pasa después de que la princesa besa al sapo?"

**Diario hablado.** -Invitemos a los niños a que nos cuenten sus días desde la mañana hasta ese día. Ayúdelos a comprender la secuencia horaria de su día.

**Cuatro estaciones.** -Aún no lo entienden del todo, pero hablar de ellos puede ayudarlos a comprender el paso del tiempo. La primavera está relacionada con

Las flores, el verano está relacionado con el calor, el otoño está relacionado con la naranja, las hojas están relacionadas con el otoño y el invierno está relacionado con el frío.

### 3.5. Estimulación Para el Aprendizaje Espacio – Tiempo

a) **Escuchar.** - La tarea de la escucha consistirá en convertir una información lingüística en una información espacial. Los niños pueden representar ya sea en dibujos, en acciones con los objetos o en acciones con personas lo que han escuchado bien en una frase o en relato.

Sin una adecuada adquisición de los conocimientos visuales y auditivos (perceptuales) y la práctica de los ejercicios motrices (la vivencia de las relaciones espaciales en sí mismo y en los objetos), casi imposible que el niño **adquiera el conocimiento lingüístico de estas acciones.**

b) **Lectura y Escritura.** – La lectura y la escritura tienen mucho que ver con el espacio y con el tiempo. Una palabra puede cambiar de significado cambiando el orden o la dirección de las letras. Podemos aprovechar cualquier actividad para enseñar a los niños a trabajar siempre de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Ejemplo:

Leer un cuento señalando las palabras que leemos; en una pizarra escribiendo modelos de palabras o números delante del niño para que pueda imitar la dirección; a Trávez de la música podemos desarrollar el ritmo y el orden: Marchar, parar, dar



vueltas, palmadas, etc. De acuerdo a las ordenes que le demos. Jugar a ordenar, clasificar y a realizar series, (con objetos, dibujos, personas, etc.) serán otras actividades fundamentales.

c) **Aprovechar los Juguetes.** – Los juguetes son herramientas importantes para el aprendizaje infantil.

- Las Pelotas, (de mil tamaños, materiales y texturas), las construcciones, los puzles y el tangram son especialmente positivos.
- Los materiales de plástica benefician menormente el desarrollo del dominio espaciales en un plano, así que pizarras o pliegos de papel, pintura de dedos, pinceles, ceras, arcilla, plastilina, colores, tijeras, punzones y herramientas son esenciales para la conquista del espacio y beneficios de la creatividad.
- Los Juegos que Imitan la Vida Cotidiana como maletines médicos, cocinitas, tiendas, parking, casa de muñecas, mesas de carpintero, entre otros, y mesa sillas a su medida, desarrollando habilidad espacial y el control corporal, ayudan al aspecto de socialización.
- Los Vehículos como triciclos, patines, bicicletas, patines, y demás redondearan la oferta. Podemos sumar, además, si se tiene espacio exterior, los columpios, cuerdas, toboganes, piscinas de pelotas, arenales, balances, estructuras para trepar, etc. En caso de no tenerlo, se puede revisar la oferta que existen a su vez variando: parques, zonas de juego de tal forma que el niño tenga acceso a una gran variedad de elementos que ayuden a su desarrollo espacial.

### **3.6. Enseñarles a Ser Pacientes**

Si están impacientes y no saben esperar. -Podemos retrasar gradualmente la satisfacción de sus deseos "menos urgentes" para que se den cuenta de que a veces hay que esperar para obtener lo que quieren.

Si siempre preguntan cuándo. -El hecho de que insistan en preguntar por su cumpleaños o Navidad hace que empiecen a asumir que las cosas no siempre suceden cuando quieren, sino que a veces pasan más tarde y otras antes. Nuestra tarea es ser pacientes y responderles siempre de la forma más sencilla y clara posible.

Cuando se viaja. -Debes avisarles con antelación que pasarán algún tiempo en el coche, tren o avión. Intentar engañarlos sobre la hora de la gira solo empeorará la situación.

Es una buena idea buscar analogías para que pueda comprender cuánto tiempo tomará el viaje: “El tiempo que tardamos en subir aquel monte cuando fuimos de excursión” o “lo que dura el programa de Pocoyó en la televisión”.

### **3.7. Estimulación Para el Aprendizaje Espacio – Tiempo**

- a) **Oír.** -La tarea de listening incluirá la conversión de la información del idioma en información espacial. Los niños pueden expresar lo que escuchan en oraciones o historias en imágenes, en acciones con objetos o en acciones con personas.

Si no hay suficiente conocimiento visual y auditivo (percepción) y ejercicios motores (experiencia de la relación espacial entre uno mismo y los objetos), es casi imposible que los niños adquieran el conocimiento del lenguaje de estas acciones.

- b) **Lee y escribe.** -Leer y escribir tienen mucho que ver con el tiempo y el espacio. Una palabra puede cambiar de significado cambiando el orden o la dirección de las letras. Podemos aprovechar cualquier actividad para enseñar a los niños a trabajar siempre de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Ejemplo:

Leer un cuento señalando las palabras que leemos; en una pizarra escribiendo modelos de palabras o números delante del niño para que pueda imitar la dirección; a través de la música podemos desarrollar el ritmo y el orden: Marchar, parar, dar vueltas, palmadas, etc. De acuerdo a las ordenes que le demos. Jugar a ordenar, clasificar y a realizar series, (con objetos, dibujos, personas, etc.) serán otras actividades fundamentales.

- c) **Usa juguetes.** -Los juguetes son una herramienta importante para que los niños aprendan.
- Las bolas (con miles de tamaños, materiales y texturas), construcciones, rompecabezas y tangramas son especialmente

agradables.

- Los materiales plásticos no pueden beneficiarse del desarrollo del dominio del espacio en los aviones, por lo que pizarrones o trozos de papel, pinturas para dedos, pinceles, crayones, arcilla, plastilina, colores, tijeras, punzones y herramientas son fundamentales para conquistar el espacio y generar beneficios.
- Los juegos que imitan la vida cotidiana, como maletines médicos, cocinas pequeñas, tiendas, estacionamientos, casas de muñecas, mesas de carpintero, etc., así como mesas y sillas personalizadas, pueden desarrollar habilidades espaciales y controlar el cuerpo, lo que contribuye a la socialización.
- Triciclos, patines, bicicletas, patines y otros vehículos completarán la oferta. Si tiene espacio al aire libre, también podemos agregar columpios, cuerdas, toboganes, piscinas de bolas, barras de arena, balanzas, estructuras de escalada, etc. En caso contrario, puedes consultar las ofertas existentes a su vez: parques, áreas de juego, para que los niños puedan utilizar diversos elementos que ayuden a su desarrollo espacial.

### **3.8. Modelo de Aprendizaje: Los Días de la Semana, Ayer, Hoy y Mañana**

#### **Talla infantil y contramedidas.**

Una hoja de trabajo que les enseña a los niños los conceptos de tiempo de hoy, ayer y mañana. Utilice esta hoja de trabajo de la escuela para ayudar a sus hijos a aprender los días de la semana para que puedan aprender a escribir y leer.

Conceptos abstractos como el paso del tiempo pueden resultar complicados para los niños, por lo que estas tarjetas pueden ayudar a los niños a comprenderlos mejor:

#### a) Matemáticas:

- Tiempo de finalización: 50 minutos.
- Dificultad: alta
- Pdf: ayer, hoy y mañana

b) Objeto de las matemáticas

- Reconocer y distinguir el concepto de tiempo: ayer, hoy y mañana.
- Determine qué acciones realizar en diferentes momentos.
- Conoce y distingue cómo se forman los fines de semana.
- Determine los días que componen el fin de semana.
- Ingrese el nombre del día de la semana.
- Resultados de las actividades de autoevaluación.

c) Materiales

- Página impresa de la actividad.
- Lápiz.
- Ceras de colores.

d) Sugerencia para realizar la actividad

- Ayuda y motiva a tu hijo a leer el anuncio de la actividad, si es necesario puedes leerlo con él.
- Estudie estos conceptos detenidamente y pregúntele al niño sobre las diferentes acciones realizadas en diferentes momentos.
- Después de hacer la hoja de trabajo, pida a los niños que colorean la cara de acuerdo con sus propias ideas.

## CONCLUSIÓN

**PRIMERO.** Se puede decir que las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio. No le interesa establecer un orden en la representación de los elementos. La hoja es un soporte que le permite volcar ideas como un recipiente a ir llenando. Cada espacio es una posibilidad de incorporar elementos valiosos para él, aunque los dispongan en forma inconexa. A medida que el niño crece, surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones.

**SEGUNDO.** La evolución en el modo de ver el espacio es muy personal y responde a niveles de maduración que no pueden ser forzados. De nada sirve proponer desde la visión del adulto determinadas soluciones espaciales, pues estas, para que sean significativas para los niños, tienen que partir de descubrimientos personales. Se los puede ayudar a ampliar la conciencia en relación al espacio circundante con actividades y juegos que les resulten afectivamente atractivos y los confronten con desafíos diversos. Existen una serie de soluciones espaciales que aparecen en los dibujos infantiles que no tienen que ver con la captación visual, sino con los conceptos y emociones que desean reflejar.

**TERCERO.** La necesidad de narrar lo que les es significativo y conocen de lugares, mecanismos y objetos hace que dibujen elementos "transparentes" para que se vea su interior. En ciertas ocasiones, expresan en un mismo dibujo dos situaciones que ocurren en distintos tiempos. También suelen dibujar diferentes puntos de vista para un mismo objeto, materializando así su experiencia en relación a este y una incipiente expresión del volumen. Cuando en los niños surge la necesidad de elaborar imágenes más realistas, es el momento de ayudarlos a agudizar la observación.

## RECOMENDACIONES

- Dar paso al seguimiento y la evaluación del proceso espacio-temporal de los niños de cuatro a siete años vinculados a las instituciones y sobre todo a los educadores, en donde se remitan los programas enfocados al desarrollo de la educación artística y demás áreas del conocimiento con el apoyo de la comunidad educativa.
- El niño se desarrolla de manera integral en los aspectos físico, emocional, social e intelectual. Los avances y retrasos específicos en un aspecto afectarán el progreso de las otras categorías, porque son complementos indivisibles, como puede ser el estado de salud que determina el ánimo y la posibilidad del movimiento, éstos afectan la percepción del ambiente y las relaciones con otros; que son a la vez, oportunidades de aprendizaje y dependen también de la posibilidad de comunicación que le da al niño el lenguaje, la cultura, etc.
- Además del cuidado y alimentación, los niños necesitan afecto, estimulación, aprendizaje y relaciones con otros, para facilitar el desarrollo armónico de su personalidad. El seguimiento del desarrollo de estas edades permite reconocer sus necesidades, optimizar sus potencialidades y prevenir los riesgos a los que está expuesto y sobre todo a los posibles problemas que afectan su educación, por eso es determinante decidir y orientar adecuadamente los programas que promuevan el desempeño de los niños o para prevenir o recuperar alguna dificultad.

## REFERENCIAS CITADAS.

Edelmira Carvajal Carreño, (problemas de espacio-temporalidad en niños de 4 a 7 años de la concentración urbana mixta del municipio de el cocuy).

Hilda Lucia García Roma (desarrollo del espacio temporal en niños de preescolar y su expresión plástica).

Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica.

<https://www.monografias.com/trabajos16/espacio-tiempo/espacio-tiempo.shtml>

<http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/como-detectar-problemas-de-aprendizaje-en-los-ninos-1171959.html>

<https://pediatriayfamilia.com/ninos/8-senales-para-detectar-problemas-de-aprendizaje-en-los-ninos/>

<http://actividadesinfantil.com/archives/8610>

<https://www.conmishijos.com/tareas-escolares/matematicas/ficha-de-los-dias-de-la-semana-ayer-hoy-y-manana/>

<https://www.crecerfeliz.es/ninos/desarrollo-y-aprendizaje/a27180/ensenarle-el-concepto-de-tiempo/>

## Tiempo y espacio en educación inicial.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.hacerfamilia.com</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>studylib.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>doku.pub</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>zagan.unizar.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>www.serpadres.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>micuadernodesociales2014.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>nanopdf.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	



		1 %
10	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	www.apuntesbachiller.com Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Centro Universitario Cardenal Cisneros Trabajo del estudiante	1 %
14	cerro.cpd.uva.es Fuente de Internet	1 %
15	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	1 %
16	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad de Jaén Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20

www.aulacreativa.org  
Fuente de Internet

<1%

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Asesor.