

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza en el nivel inicial

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial

Autora.

Margot Asene Palmer Heredia

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza en el nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) 

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

..... 

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

..... 

Sullana – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza en el nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Margot Asene Palmer Heredia (Autora)


.....

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)


.....

Sullana – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Sullana, a diecisiete días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Mayor PNP. Roberto Morales Rojas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza en el nivel inicial"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor (a) **MARGOT ASENE PALMER HEREDIA**.

A las doce horas con treinta minutos, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **dieciséis (16)**.

Por tanto, **MARGOT ASENE PALMER HEREDIA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA:

El presente trabajo está dedicado especialmente a mi hija VALESCA ROSITA DEL MILAGRO CESPEDES PALMER, por quien lucho a diario para poder sacar adelante.

INDICE

DEDICATORIA	5
INDICE	6
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCION	9
CAPÍTULO I: LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL	11
1.1. Estrategias metodológicas en el nivel inicial.	11
1.2. Definición de estrategias metodológicas.	11
1.3. Estrategias para el desarrollo social.	12
1.4. Estrategias para la comunicación expresión.	13
1.5. Estrategias para el lenguaje oral.	14
1.6. Recursos estrategias en el aula.	15
1.7. Estrategias utilizadas en el aula.	16
1.8. Herramientas para el aprendizaje significativo.	17
1.9. Tipos de estrategias.	18
CAPÍTULO II. LA LECTO/ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL	20
2.1. La lectoescritura en el nivel inicial	20
2.2. Importancia de la lectoescritura	21
2.3. El aprendizaje de la lectoescritura: uno de los principales retos educativos.	22
2.5. Leer y escribir dos procesos muy relacionados.	23
CAPÍTULO III. ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	
3.1. Procesos de aprendizajes significativos	25
3.2. Estrategias pedagógicas	26
3.3. El juego como estrategia de la enseñanza en el nivel inicial.	27
3.4. El juego para la acción didáctica.	29
3.5. El período del juego trabajo.	29
3.6. El juego trabajo como estrategia de enseñanza.	31
CONCLUSIÓN	34
RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS CITADAS	36

RESUMEN.

Las estrategias metodológicas, son una necesidad importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para ello los docentes deben estar capacitados en forma adecuada en la que puedan reflejar un sin número de actividades para propiciar que los estudiantes puedan obtener los aprendizajes necesarios que le servirán dentro del desenvolvimiento educativo, así como dentro de la sociedad. Para ello los docentes deben estar en un constante aprendizaje sobre los nuevos avances que se dan día a día dentro del campo pedagógica y psicológico, es muy importante que los docentes tomen conciencia pues la aplicación de estrategias innovadoras y motivantes, pueden ayudar a mejorar los conocimientos en los estudiantes, así como también elevar sus niveles de aprendizaje. El presente trabajo, brinda aportes importantes que pueden ser un material de apoyo dentro del campo educativo y que ayudara las docentes del nivel inicial a mejorar su labor pedagógica en la educación de los niños del nivel inicial.

Palabra clave. Educación inicial, estrategias, enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT.

Methodological strategies are an important need within the teaching-learning process, for this the teachers must be adequately trained in which they can reflect a number of activities to encourage students to obtain the necessary learning that will serve them within the educational development, as well as within society. For this, teachers must be in constant learning about the new advances that occur every day within the pedagogical and psychological field, it is very important that teachers become aware because the application of innovative and motivating strategies can help to improve knowledge in students, as well as raising their learning levels. The present work provides important contributions that can be a support material within the educational field and that will help the teachers of the initial level to improve their pedagogical work in the education of children of the initial level.

Keyword. Initial education, strategies, teaching-learning.

INTRODUCCIÓN

La profesión docente siempre necesita brindar un amplio abanico de estrategias y técnicas para mejorar las actividades educativas de modo que puedan promover una mejor enseñanza, pero para lograr esta mejora, los docentes deben comprender cuál es la metodología de la enseñanza estratégica.

Sabemos que hay muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una amplia variedad de estrategias que muchas veces la aplican sin saber lo que están haciendo.

En este trabajo partimos de cuáles son las estrategias metodológicas de la enseñanza en el nivel inicial, su concepto, definiciones, entre otras estrategias que inciden en el estilo de enseñanza-aprendizaje. Partimos también de lo que es la personalidad del docente como variable central del sistema de enseñanza, aquí nos referimos a cuál es el perfil del formador de docentes. El docente debe ser dinámico, creativo, alegre, espontáneo, comunicativo, organizado, cariñoso, sobre todo, nunca permitir que caiga esa gran imagen que pueden ofrecer a sus alumnos, que den lo mejor de sí mismos y más aún para que lo hagan desde el corazón.

Los maestros, deben en todo momento estar preparados para aplicar diferentes estrategias que le permitan asegurar el aprendizaje en sus estudiantes, ello implica entonces que debe estar capacitado y también refrescar cada año su conocimiento en todo aquello que sea estrategias de enseñanza.

La justificación de la realización del presente trabajo, apunta brindar un documento que contenga los aspectos importantes sobre las estrategias de enseñanza en el nivel inicial, así mismo dejar como evidencia de un material que puede ser de apoyo de consulta para poder aplicara algunas recomendaciones sobre información que fue brindada en diferentes estudios de investigación.

Para poder tener un mejor análisis de la información del presente trabajo, se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo general

Describir la importancia de las estrategias metodológicas utilizadas en el nivel inicial.

Objetivos específicos.

Conocer las estrategias de enseñanza mas comunes en el nivel inicial.

Detallar aspectos importantes de la lecto escritura como estrategia en el nivel inicial.

Definir las estrategias que propician el aprendizaje significativo en el nivel inicial.

El contenido del presente trabajo académico, esta dividido de la siguiente manera:

El capítulo I, contiene información sobre las estrategias que mas se utilizan en la educación del nivel inicial

El capitulo II, brinda información sobre la estrategia aplicada en la lectoescritura como una de las más relevantes dentro de la enseñanza en el nivel inicial.

El capitulo III, contiene información sobre las estrategias que propician o ayudan al desarrollo de los aprendizajes significativos.

Así mismo se puede ver luego las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas que han ayudado en el desarrollo del presente trabajo.

CAPÍTULO I

LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL.

1.1. Estrategias metodológicas en el nivel inicial.

Las estrategias metodológicas permiten la determinación de principios, estándares y procedimientos para configurar el comportamiento de los docentes en la planificación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza.

En la etapa inicial, las responsabilidades educativas de los educadores son compartidas por los niños a los que sirven y las familias y personas que participan en la experiencia educativa en la comunidad.

Al organizar metas, estrategias y actividades, la participación de los educadores se refleja en la vida cotidiana de expresión. Los docentes aportan sus conocimientos, experiencias y emociones, estos conocimientos, experiencias y emociones determinan su comportamiento en este nivel y constituyen su intervención educativa.

1.2. Definición de estrategias metodológicas.

Estas estrategias constituyen una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente que permiten la construcción de conocimientos entre los estudiantes, especialmente su intervención en la interacción con la comunidad. Se refiere a la intervención docente para fortalecer y mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza, como un medio para ayudar a desarrollar mejor las habilidades intelectuales, emocionales, de conciencia y de comportamiento social.

Según Nisbet Schuckermith (1987), “son procesos de ejecución mediante los cuales se seleccionan para coordinar y aplicar habilidades. Están relacionados con el aprendizaje y el aprendizaje significativos”.

Bernal (1990), indica que “la similitud del estilo de enseñanza y el estilo de aprendizaje requiere que los docentes comprendan la gramática mental derivada de un conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los estudiantes a partir de conocimientos previos y temas de tareas”.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes y su preferencia por el desempeño en las diferentes materias también ayudará a comprender las estrategias de materias que no se han desarrollado o aplicado de manera efectiva, potenciando así sus habilidades. Posibilidad de estudiar, trabajar y estudiar. Pero es importante que los maestros recuerden que ellos son responsables de facilitar el proceso de enseñanza y actividades inspiradoras para estudiantes, padres y miembros de la comunidad.

Tienen la responsabilidad de compartir con los niños a los que sirven y las familias y personas de la comunidad que participan en la experiencia educativa.

En esta tarea diferenciada, los niños y niñas exigen desde sus sentimientos y comprensión, y son motivados y motivados por las formas libres que se les brindan. Para ellos, utilizan sus emociones, conocimientos y expresiones culturales y comunitarias específicas para intervenir en el proceso educativo.

Los niños y niñas acumulan conocimientos haciendo, jugando y experimentando; estos implican actuar en su entorno, poseerlos y conquistarlo en el proceso de interactuar con los demás.

1.3. Estrategias para el desarrollo social.

Algunos de los principios que se consideran para orientar el desarrollo de estrategias de enseñanza que beneficien los resultados de las metas y contenidos propuestos en campo son:

- Comprender las características del desarrollo socioemocional.

- Aceptar los sentimientos de los niños sin prejuicios y ayudarlos a comprenderse a sí mismos.
- Estimular a los niños y niñas para que ganen mayor autonomía.
- Proporcionarle la oportunidad de elegir, decidir, opinar y proponer iniciativas.
- Posibilidad de apoyar a niños y niñas para no desanimarse.
- Fomentar la participación en la construcción estándar y la aceptación de operaciones grupales estandarizadas.
- Comprender las características de desarrollo social y emocional de niñas o niños.
- Aceptar los sentimientos de niños y niñas sin prejuicios y ayudarlos a entenderse.
- Promover el desarrollo de alianzas entre niños y niñas.
- Fomentar el intercambio de opiniones, expectativas e intereses.
- Ayudar al grupo a coordinar diferentes puntos de vista y resolver conflictos entre ellos.
- Promover el conocimiento y la trascendencia social del comportamiento, las normas y los valores básicos de la comunidad.
- Fomentar el conocimiento sobre diferentes modelos culturales de interacción en la comunidad.
- El comportamiento se ajusta a las normas, lineamientos y valores que pretende transmitir, considerando que la educación también es un modelo de reconocimiento muy importante en la edad de tres a cinco años.
- Marque claramente los límites que ayuden a proporcionar a los niños y niñas una sensación de seguridad y confianza.

1.4. Estrategias para la comunicación expresión.

La comunicación se entiende como el proceso de posibilitar el intercambio de significados entre sujetos.

Este proceso se da mediante el uso de sistemas de representación aplicados a determinados medios y lenguaje simbólico, gestos, plásticos, matemáticas, música, etc.

Tanto los niños como las niñas reconocen que existe una etapa de comunicación “pre-verbal: la sonrisa, el llanto y los movimientos corporales son las expresiones de estos

comportamientos no verbales”, mientras que otros comportamientos aparecen más tarde, involucrando abstracciones y procesos simbólicos más complejos (pintura, juegos) y luego acompañar e interactuar con el lenguaje hablado.

Este campo plantea algunos principios, los cuales se consideran para orientar el desarrollo de estrategias de enseñanza para alcanzar las metas y contenidos propuestos para este campo.

- Proporcionan una amplia gama de situaciones para niños y niñas y promueven recursos para la expresión y comunicación a través del lenguaje verbal y no verbal.
- Proponer situaciones que favorezcan la interpretación y uso de gestos, lenguaje corporal y modelado.
- Adoptar una actitud abierta, flexible y entusiasta desde el rol docente para promover el desarrollo del proceso creativo.

1.5. Estrategias para el lenguaje oral.

Después de comprender el idioma de los niños, el docente debe recopilar información sobre las habilidades lingüísticas de niños y niñas como transmisores (hablar) y receptores (escuchar) (registrar diversas situaciones previas), a partir de la aceptación del idioma de cada persona.

Proporcionar modelos apropiados de lenguaje no infantil en todos los entornos escolares, que los niños y las niñas puedan comprender, y ampliar y desarrollar el vocabulario, la estructura y las funciones del lenguaje. Frente a los errores de niños y niñas que expresan frecuentemente el nivel de pensamiento operativo, la actitud del docente será registrada sin corrección y estimulada oportunamente en situaciones importantes, para que los niños y niñas utilicen correctamente los patrones del lenguaje.

Desde una perspectiva docente, se asignan a la lengua las siguientes acciones:

Cognoscitiva: Permite a los niños y niñas organizar, sistematizar y clasificar la realidad haciendo referencia a hechos, objetos, situaciones, relaciones y reconstruyendo el pasado:

- **Expresivo comunicativo:** Permite a los niños expresar e intercambiar sentimientos, deseos y experiencias libremente.
- **Creativa:** Permite que los niños desarrollen la creatividad mediante el uso creativo de diferentes palabras y estructuras que no forman parte del esquema lógico del adulto.

1.6. Recursos estrategias en el aula.

Diversos recursos y los recursos utilizados por los docentes en este ciclo en su trabajo diario en el aula. El tercero son los que existen en todas partes.

a) Formas del juego.

Este juego es un recurso didáctico de primera clase en educación primaria. Muy útil. (Escuela activa).

Se asume que el niño tiene una actividad o carácter natural que se puede realizar libremente, que tiene un propósito en sí mismo y suele ser agradable.

En la formación inicial, autores como Decroly y Montessori trazaron su metodología en este interesante recurso.

Su valor didáctico es el resultado de diferentes puntos de vista educativos, diversión, creatividad y propiedades terapéuticas. Depende de los objetivos, el contenido y los materiales utilizados.

b) Las rutinas.

Constituyen otro aspecto específico particularmente importante de las escuelas infantiles, porque en la visión general de los profesionales de la educación, uno de sus propósitos más relevantes es realizar gradualmente la autonomía de los niños y ayudarlos a ser igualmente completamente independientes de ciertas necesidades de elección, por ejemplo:

- Comida.
- Saber cómo utilizar la vajilla con soltura.

- Saber beber agua de un vaso sin derramar agua de la jarra.
- La higiene personal gana control de intereses.
- Lavarse las manos, colgar toallas, cepillarse los dientes, etc.

1.7. Estrategias utilizadas en el aula.

El trabajo autónomo

Los maestros brindan a los niños estrategias para ayudarlos a expresar su potencial.

Es propicio para la realización de actividades que les permitan conocer sus propios pensamientos, darse cuenta de sus propios sentimientos y guiarlos al autoconocimiento. Estas actividades se manifiestan en la atención auto distraída, la memoria integral y la comprensión de su cuerpo, espacio, creatividad. inteligencia y percepción disfrutar. capacidad.

Desarrollo de la creatividad.

La creatividad de los profesores es promover la inteligencia misma.

Porque la sabiduría para resolver nuevas situaciones e inventar soluciones a los problemas es imaginación. La creatividad no es solo para unas pocas personas con talento. Como profesor, puede crear una atmósfera libre en el aula, lo que permite a los estudiantes expresarse de forma creativa.

- Crear situaciones en el aula que deban resolverse con objetos que los alumnos utilizan a diario. Pero que sea de otra manera.
- Inicie una historia y deje que los estudiantes la completen de diferentes maneras.
- Anime a los estudiantes a crear sus propias situaciones de enseñanza.

Resolución de conflictos

Reyes, (2019) señala que “El maestro o maestra motiva a los niños y las niñas a contar las experiencias vividas en su casa y en su comunidad y favorece un ambiente de discusiones y preguntas sobre los sentimientos involucrados”.

“...De la misma forma, aprovecha las situaciones que se dan en el aula que pueden reconocer el conflicto, como un niño que interrumpe a otro cuando está explicando. Favorece la mayor libertad de expresión de tus alumnos procurando no dirigir su discusión, para que se den cuenta de la consecuencia de cada una de sus acciones...”.

Habilidades sociales

Utilice cualquier signo de un niño tímido e introvertido que no habla y cree las condiciones para que se exprese.

No pierda la oportunidad de admitir que este niño al que le gusta llamar la atención en lugar de prestar atención a su comportamiento negativo está haciendo el trabajo de manera armoniosa.

Aprendizaje cooperativo.

Utilice cualquier signo de un niño tímido e introvertido que no habla y cree las condiciones para que se exprese.

No pierda la oportunidad de admitir que este niño al que le gusta llamar la atención en lugar de prestar atención a su comportamiento negativo está haciendo el trabajo de manera armoniosa.

1.8. Herramientas para el aprendizaje significativo.

Utiliza la experiencia que le cuentan sus alumnos en situaciones informales para llevarlos al aula y trabajar en todos los aspectos del plan de estudios.

Para los niños, pídeles que le cuenten una historia y luego copie las palabras y frases en la pizarra.

Promueve los juegos y les permite imitar a los animales y conocer sus características. Y el diálogo sobre la comunidad y la familia.

Suponemos que este concepto amplio de toma de decisiones es equivalente al concepto de pensamiento crítico. El espíritu siempre está cuestionando, es parte de sí mismo.

Deje que sus estudiantes se expresen libremente, para que puedan conocer sus juicios y sus valores negativos, y puedan trabajar en grupo para emitir otros juicios y soluciones.

La autoestima

Reflexiona sobre el impacto del reconocimiento en la autoestima, así como la crítica o la ironía de los estudiantes. Es muy importante salvar el valor que cada uno tiene a su manera y manera, como decíamos, estos valores constituyen la riqueza de la humanidad.

1.9. Tipos de estrategias.

a) Estrategia de recuperación de percepción individual.

Esta estrategia permite elementos para describir la experiencia, las opiniones, los sentimientos y el nivel de comprensión del niño, que se especifican de las siguientes formas:

Caminatas, caminatas, visitas, reuniones grupales, juegos, diálogos, experimentos con diferentes texturas, experimentos con diferentes temperaturas, experimentos con diferentes conocimientos, experimentos con diferentes colores, experimentos con diferentes sonidos, representación de objetos, observación y exploración, juegos de símbolos, etc.

b) Estrategia de problematización.

En esta estrategia se cuestionan las observaciones ambientales expuestas, percibidas y las soluciones propuestas, y se enfatizan las diferencias a través del debate y la discusión.

Juegos espontáneos, debates, diálogo, observación y exploración, juegos de trabajo.

c) Estrategia de descubrimiento e indagación.

Se utiliza para la formación de aprendizaje, búsqueda y reconocimiento de diferentes formas, especialmente aquellas que brindan un entorno de inserción.

Observación y exploración, diálogo, clasificación, enseñanza de juegos, práctica de juegos y problemas de aplicación, indagaciones ambientales.

d) Estrategias de proyecto

Planificar un proceso que lleve a la creación, clasificación o implementación de procedimientos relacionados con la satisfacción de necesidades o la resolución de problemas, que se especifica mediante:

Juegos de diálogo, modelado y aplicación, juegos de trabajo, juegos grupales, montaje y desmontaje, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc.

1.10. Estrategia de inserción de docentes:

Esforzarse por ser capaz de percibir, comprender y promover soluciones a los problemas naturales, ambientales y sociales, que se materializan de las siguientes formas:

- Dar un paseo
- Visitar
- Senderismo
- Observar
- Explorar
- Diálogo, etc.e)

CAPÍTULO II.

LA LECTO/ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL

2.1. La lectoescritura en el nivel inicial

En este apartado hemos realizado unas recomendaciones generales, que evidentemente deben adaptarse a “las características y particularidades de cada grupo de clases, por lo que creemos que las siguientes preguntas son aspectos clave a recordar para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura”. (Reyes, 2019)

Anime a los estudiantes a participar.

- “Los niños deben sentirse protagonistas de su proceso de enseñanza”.
- “Los alumnos deben participar en la selección de determinadas actividades, elegir sus historias, los proyectos que quieren desarrollar, la posibilidad de que se lleven a cabo en un rincón del aula”
- “No es bueno hacer siempre todo, porque abogamos por actividades pasivas; Cuando las niñas y los niños colaboran en las decisiones que toman, estarán más motivados para aprender”. (Balon, 2011)

Para promover la elección, la diversificación de cursos y la opcionalidad de los materiales didácticos, debemos realizar este modelo organizativo diferente opcional y diversificado. Damos importancia a los rincones, porque muchas de las actividades lingüísticas que proponemos son al mismo tiempo. Puede asegurarse que los rincones se adapten. Los principios de la enseñanza psicológica que hemos citado.

Para dar autonomía a los niños, sugerimos que las actividades en la esquina les permitan elegir el trabajo.

En cada espacio, podemos proporcionar materiales muy diversos para que cada alumno piense en lo que puede hacer. Por ejemplo: la historia puede usarse para ver, puede usar títeres para inventar la historia.

Las palabras pueden estar compuestas por diferentes tipos de letras (magnéticas, adhesivas, recortadas de revistas o periódicos), y no todos los niños y niñas tienen que hacer lo mismo al mismo tiempo.

La alfabetización es crear situaciones motivadoras para niños y niñas, que le permitan obtener la mecánica, la formación gráfica y reducir el esfuerzo de formación en lectura y escritura, como un trabajo de formación gráfica, descubrimiento y afirmación personal que lo acompañará a lo largo de su vida.

2.2. Importancia de la lectoescritura.

En los primeros años de haber nacido en un entorno familiar, los niños y niñas se matriculan en el centro obstétrico. Han dominado la lengua materna y los mecanismos básicos de comunicación. El ingreso al centro de educación primaria ha fortalecido o ampliado sus conocimientos y habilidades construidas -in-, que le permite dominar los códigos de idioma y sus diferentes usos.

Por ello, en las instituciones educativas, los niños y niñas deben encontrar estímulos y herramientas que les permitan desarrollar habilidades específicas relacionadas con los subsistemas del habla, semántica, morfosintaxis y texto, que constituyen el sistema del lenguaje y ubican estas habilidades en diferentes pruebas. Antecedentes comunicativos y diferentes intenciones comunicativas. Teniendo en cuenta que los niños y niñas de esta edad no son verbales como medio de expresión, las elecciones específicas realizadas por el centro infantil conducen a desarrollar habilidades lingüísticas complejas y claras a nivel de habilidades y uso. El entorno escolar y la intervención educativa deben estar orientados al uso de diversos códigos (sonoros, gráficos, orales, orales y escritos) para observar las características y posibilidades de la integración de niños y niñas.

Además, entendemos las diferencias socioculturales en el entorno familiar y su impacto en el desarrollo, dominio y responsabilidades de los centros infantiles.

En la fase de aprendizaje, el proceso de empezar a leer y escribir también es una tarea intelectual compleja. En el caso de la lectura, los niños deben tener una edad visual, ser capaces de ver objetos tan pequeños como las palabras y la realidad, percibir los pensamientos del autor e integrarlos usándolos, lo que permite distinguir sonidos tan cercanos como fonemas.

El desarrollo del conocimiento y las habilidades del lenguaje, la reflexión oral y la familiaridad con las actividades de lectura y escritura crearán un entorno para el aprendizaje escolar posterior.

2.3. El aprendizaje de la lectoescritura: uno de los principales retos educativos.

Aprender a leer y escribir es uno de los principales desafíos a los que se enfrentan las escuelas. Actualmente existen varios métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura; sin embargo, en la mayoría de los casos, como lo describen Peso y Villarubias (1989), la transferencia de conocimientos del maestro al alumno, el interés y la motivación son inherentes.

Los niños y niñas desarrollan una buena actividad más para complacer a sus profesores, no porque el hecho de que descubran las bases del lenguaje estimule su interés interior. También es fácil ver que, en la mayoría de los modelos utilizados, los errores a menudo se pueden evitar.

Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en este proceso se considera que el rol activo del niño es el de una niña que tiene la capacidad de reflexionar y buscar el significado de los pensamientos y pensamientos. Por tanto, el modelo de aprendizaje que proponemos enfatiza la capacidad y necesidades de los estudiantes para pensar en el contenido de su lectura y escritura.

El trabajo de los profesores es promover su comprensión de la realidad a través de la educación ideológica.

Para iniciar este desafío, es necesario partir de conocimientos previos: ¿qué saben los niños y niñas de la lengua?

Reyes, (2019) indica que “Los estudiantes llegan a la escuela con una amplia gama de conocimientos y hechos del lenguaje; por lo tanto, por ejemplo, los niños muy pequeños ya tienen algunas ideas sobre ciertos conceptos del lenguaje antes de ingresar a la escuela, incluso si no conocen el significado convencional de estos conceptos. En estos trabajos, queda claro cómo el conocimiento de palabras, sílabas y letras se establece muchas veces seguidas sin una enseñanza explícita de estos aspectos, y siempre conecta el significado y uso de los niños en diferentes situaciones comunicativas”.

En la evolución de la alfabetización encontramos una serie de etapas que vale la pena conocer para saber dónde se encuentra cada alumno y así poder planificar en base a su nivel inicial de conocimientos, proponiendo actividades que nos permitan confrontar lo que saben con los nuevos contenidos.

Para entender el momento en el que se encuentra cada niño y poder ajustar las herramientas de trabajo del docente en función de las necesidades de los alumnos, recomendamos aprobar una prueba cada tres meses, que puede ser utilizada como evaluación inicial, formativa y sumativa.

Es necesario no olvidar que las pautas que proponemos permiten a cada niño establecer el nivel de conocimiento del alfabeto y su relación con el sistema del lenguaje hablado.

Al realizar un diagnóstico basado en el conocimiento del alfabeto de cada alumno y considerando que no todos los alumnos están en el mismo nivel, es importante mantener siempre una actitud de respeto y adecuación de los cursos de idiomas para que cada alumno pueda salir adelante desde donde se encuentra.

2.5. Leer y escribir dos procesos muy relacionados.

Como todos sabemos, la lectura y la escritura son dos actividades complejas, muy necesarias para las concesiones organizadas de conocimiento que forman parte de la cultura.

Tanto la lectura como la escritura son procesos explicativos a través de los cuales se construye el significado. En otras palabras, leer y escribir son básicamente nuestras actividades para construir y expandir nuestro conocimiento del mundo que nos rodea.

La alfabetización tiene características sociales e interactivas significativas, porque la comunicación y sus significados derivados siempre se producen y tienen significado en un entorno social y cultural específico. Por tanto, nos colocamos en un modelo constructivista que considera dos procesos de lectura y escritura estrechamente relacionados, que deben ser abordados a escala global para asegurar el sentido en el contexto educativo.

Al mismo tiempo, entendemos que el objetivo básico de la alfabetización es promover y cultivar canales de comunicación nuevos y más efectivos entre los niños y su entorno social y cultural.

Estas dos relaciones nos mantienen alejados de perspectivas más formales, que “creen que la lectura y la escritura incluyen el dominio de un conjunto de símbolos, que siempre deben dividirse en unidades más pequeñas para facilitar el aprendizaje. De hecho”, es posible utilizarlos para la comunicación o explicar el entorno inmediato.

La alfabetización también ha creado un ambiente estimulante para niños y niñas, que le ha permitido obtener mecanismos de formación gráfica, y reducir la formación en lectura y escritura como formación gráfica, descubrimiento y tareas personales, que lo acompañarán a lo largo de su vida.

CAPÍTULO III.

ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Las estrategias para promover el aprendizaje significativo constituyen una serie de alternativas y opciones para producir intervenciones instructivas intencionales, es decir, acciones tomadas por los maestros para asegurar un aprendizaje escolar significativo, utilizando materiales apropiados para procesar contenido cuidadosamente seleccionado. Las diferentes estrategias para promover el aprendizaje significativo no son puras. En general, los mejores planes son aquellos que utilizan todos o parte de ellos en conjunto entre sí, pero siempre son relevantes y suficientes para la finalidad educativa establecida.

3.1. Procesos de aprendizajes significativos.

Cuando los estudiantes comprendan los objetos, hechos y antecedentes de la experiencia educativa, ocurrirá un aprendizaje significativo.

El significado se da a través del intercambio dinámico de estructura de conocimiento (sentimiento emocional). En otras palabras, el mundo no es simplemente absorbido o capturado, sino una persona que da sentido a las cosas e interpreta las cosas de acuerdo con su comprensión y sentimiento de las cosas.

Desde el inicio de la vida, los niños y niñas han logrado esta motivación a través de sus percepciones y acciones. La experiencia educativa que promueve aprendizajes significativos como:

Percepción. En este proceso, los niños y niñas ingresan e interactúan con el entorno a través de sus sentidos, asocian sus identidades y al mismo tiempo reconocen las características y atributos del entorno circundante.

Razonamiento. Es una forma superior de comprensión o conocimiento del mundo en la que ya podemos establecer relaciones lógicas entre objetos y hechos. Este razonamiento se expresa a su vez a través de varios, tales como:

Clasificación: Proceso por el cual los niños y niñas determinan los objetos y temas incluidos en una determinada clase, teniendo en cuenta características comunes, diferentes o propias.

- **Seriación:** En este proceso, los niños y niñas recogen diversos objetos según su forma, tamaño, color, superficie y calidad.
- **Análisis:** Los niños y niñas identifican y describen el proceso de cómo se comparan, se relacionan y se separan antes del marco de referencia.
- **Integración o síntesis:** El proceso de unificar todas las partes del todo.
- **Imaginación:** La capacidad de representar la realidad psicológicamente. Una vez determinada la primera etapa del desarrollo cognitivo, el movimiento sensorial y el movimiento que brindan una experiencia real del mundo físico y social. Puedes imaginar la realidad sin tus sentidos.
- **Simbolización:** Es una especie de imaginación o representación mental. Incluye expresar un objeto o hecho a través de otro objeto o hecho. Esta habilidad se manifiesta en juegos, pinturas y todas las formas de comunicación, gestos, verbales y gráficos, e incluso lenguaje matemático, como la expresión más formal y abstracta del pensamiento.

3.2. Estrategias pedagógicas.

La estrategia de enseñanza revela la intencionalidad de los educadores en este nivel. Se refieren a las diferentes formas en que los adultos participan en la experiencia educativa de los niños y promueven un aprendizaje significativo.

En este nivel de educación donde hay niños y niñas, las estrategias de enseñanza están suspendidas para que su capacidad se desarrolle en la etapa de desarrollo. Ahora, los educadores y educadores orientan el proceso educativo de su propio conocimiento y conocimiento detallado para generar un espacio social exigente,

promover su desarrollo de capacidades y permitir que se tomen acciones para lograr una sociedad más justa.

3.3. El juego como estrategia de la enseñanza en el nivel inicial.

En la etapa inicial de la educación primaria, los juegos se consideran el recurso más adecuado dadas las características de los momentos de evaluación docente.

Naturaleza del juego infantil.

Los juegos son actividades espontáneas desarrolladas por niños y niñas. Varias tendencias psicológicas analizan su naturaleza y función. Para sistematizar diferentes teorías, se pueden dividir en:

- **Teorías psicogenéticas.**

Para Piaget, el juego incluye el posicionamiento individual de la propia conducta, es decir, la ventaja de la asimilación en lugar de la adaptación. Es un paradigma de adaptación, un juego, adaptarse al propio plan modificando la realidad externa, es un paradigma de asimilación. A partir de esta tendencia, las funciones y formas utilizadas en las actividades del juego están estrechamente relacionadas con la evolución y desarrollo de niños y niñas.

- **Teorías compensatorias.**

Según la teoría psicoanalítica, los juegos permiten a niñas y niños satisfacer sus deseos y resolver situaciones conflictivas que generan eventos en el mundo externo.

A partir de este concepto, los niños y niñas realizan proyecciones inconscientes a través del juego, resuelven deseos conflictivos y corrigen aspectos de la realidad que no pueden satisfacerlos.

- **Teorías funcionales.**

Estas teorías dotan al juego de una función adaptativa, al igual que el preentrenamiento instintivo desarrollado y necesario para la supervivencia humana.

La evolución de los juegos.

La evolución de los juegos infantiles se produce en diferentes momentos relacionados con las distintas etapas del desarrollo del pensamiento. La gente generalmente está de acuerdo en las siguientes etapas:

- **Juegos funcionales:** Se desarrolla en el primer año después del nacimiento del bebé. Consiste en ejercicios puros de función sensoriomotora y solo involucra movimiento, movimiento y percepción. Por ejemplo, chupar cualquier objeto a su alcance.
- **Juego de ficción o simbólico:** Este juego involucra pensamientos y ocurre principalmente entre los 3 y 5 años. La función conceptual de los juegos simbólicos es satisfacer al yo transformando la realidad según la voluntad del sujeto. En este proceso, el objeto y el plan de pensamiento fueron asimilación distorsionada. Por ejemplo: cuando los niños juegan con los bomberos, convierten el contenedor en un casco de bombero y la caja en un coche bomba.
- **Juego de reglas:** Empieza en aproximadamente 4 a 5 años. Su inicio depende en gran medida de la estimulación y modelo del niño en el entorno circundante. En estos juegos, es necesario aprender y respetar ciertas reglas y comportamientos.

En el juego supervisado se observa una evolución que expresa la dispersión gradual del pensamiento de los niños. Esta evolución del juego de reglas arbitrarias con consenso grupal recurre a la etapa intermedia del juego con reglas convencionales, institucionalización social y ciertas reglas, conformadas y fortalecidas en un cierto consenso grupal.

Juegos de construcción: este tipo de juego convive con todos los demás juegos y se extiende a lo largo de toda la fase desde el primer año de vida.

En estos juegos, combina la diversión de manipular objetos con el propósito de hacer algo, como: construir con bloques, formar con masilla, apilar objetos, recolectar elementos, etc.

3.4. El juego para la acción didáctica.

Es necesario considerar los juegos como modos especiales para que los niños y niñas interactúen consigo mismos, con los demás y con las cosas, y considerar las actividades de entretenimiento como recursos de métodos más adecuados para los objetivos del nivel inicial y los resultados del contenido. .

Desde esta perspectiva, se delegan algunos de los conceptos descritos:

Es una herramienta para realizar la transición de lo sensorial al pensamiento, de la planificación sensoriomotora a la conceptualización.

Es un medio de expresión de la personalidad de los niños, por lo que permite a los docentes descubrir y comprender las actitudes y comportamientos de los niños, interviniendo en ellos, ayudándolos a superar dificultades y orientando la conclusión del aprendizaje al resultado del aprendizaje. Metas y contenidos educativos.

Esta es una forma ideal para que los niños y niñas se integren en entornos sociales y culturales, y para comprender el mundo en sí y su relación con los demás.

De una forma especial de comunicación, la expresión y la creatividad de los niños permiten la transición de actividades divertidas al trabajo desde experiencias igualmente divertidas.

3.5. El período del juego trabajo.

Los juegos de trabajo son la etapa de enseñanza, los niños realizan diferentes actividades de forma individual en pequeños grupos para que puedan desarrollar el aprendizaje de acuerdo a sus posibilidades, intereses y experiencia previa. Durante el desarrollo de estas actividades, es posible que los niños creen, expresen, sientan,

observen, exploren, relacionen, expresen, construyan, resuelvan, proyecten, en familia e interactúen.

Las actividades que ocurrieron durante este período pueden haber surgido del interés espontáneo de niños y grupos.

La filosofía educativa que es la base del currículo de primaria sugiere la necesidad de desarrollar procedimientos de trabajo que cumplan con los requisitos de los niños y niñas en esta etapa.

A lo largo de las edades se han diseñado diferentes modelos educativos para apoyar aquellos que tienen en cuenta la integridad de los niños y la dimensión lúdica como su forma natural de aprender.

Nancy Rudolph enfatizó el valor educativo de los juegos y señaló que reconocer que todos los niños necesitan tener la oportunidad de jugar, reflexionar, moldear y remodelar su mundo sin restricciones y no necesitan grandes talentos psicológicos. Debe tener un sitio que pueda ser construido y desmantelado libremente, así como el espacio requerido para aprobar los materiales y herramientas circundantes.

También señaló que los niños necesitan adultos con empatía e interés, que tengan una mano que pueda mediar, ajustar el ritmo de las actividades y escuchar. Cada niño es su descubridor y el explorador es una existencia única, cada niño debe y reclamar el derecho a participar en las aventuras de la vida a su manera.

Esta conceptualización refleja los elementos y objetos del método, y el juego laboral se posiciona como una práctica educativa porque enfatiza que el juego es una necesidad del niño y un intermediario educativo.

Necesidad de proporcionar un espacio físico para que los niños y las niñas construyan y se transformen.

El papel de los educadores en la promoción del aprendizaje espontáneo.

Respete la personalidad de cada niño y su condición de descubridor.

Carl Rogers Enfatiza la importancia de la acción y el autodescubrimiento cuando es necesario: en mi opinión, todo lo que se expresa a los demás o se diseña es relativamente vago y tiene poco efecto en su comportamiento. Empecé a pensar que el único aprendizaje que tenía poco o ningún impacto en su comportamiento. Empecé a pensar que el único aprendizaje que tiene un gran impacto en la conducta es el autodescubrimiento y las doctrinas que cada uno elabora y absorbe por sí mismo."

Los juegos de trabajo son una de las formas más efectivas de estimular el aprendizaje en un ambiente de reflexión, libertad y creatividad, donde se puede experimentar, conversar, interactuar con compañeros, articular y resolver conflictos, construir y crear.

No cabe duda de que esta es una de las formas más adecuadas para promover el aprendizaje instruccional en un ambiente cordial y agradable, en el que se respete la creatividad y el ritmo personal de cada niño.

3.6. El juego trabajo como estrategia de enseñanza.

Un juego de trabajo se puede definir como "un momento durante una tarea en el jardín, en el que el grupo lleva a cabo de forma individual diferentes actividades creativas".

Permite la diversión de jugar en un ambiente flexible y participativo con fines laborales, en este ambiente los niños pueden manipular, crear e interactuar con los compañeros, los materiales y las personas que los acompañan en el ambiente Transformación. Los acompañantes orientan la consecución de determinados propósitos, pero los niños no se dan cuenta.

Se trata de orientar el juego espontáneo en la interacción para lograr la finalidad educativa del nivel inicial, la interacción permite respetar las necesidades de niños y niñas, su proceso evolutivo, el ritmo de su aprendizaje y capacidad de expresión.

En estos conceptos, el trabajo se ve como energía, esfuerzo activo en las actividades lúdicas y tiempo para que los niños actúen sobre los objetos y los

transformen. Se salva el carácter placentero de los juegos y se promueve el trabajo como medio de realización personal y social. Este método es coherente con el interés mostrado por los niños y niñas en sus actividades de juego. Piensan que estas actividades son "muy ocupadas" porque están "trabajando" en los diferentes juegos de rol que realizan, interpretando el juego como su juego en el juego. Trabajo: esto dañará su personalidad en general.

Esta es una oportunidad para resurgir el trabajo como una fuente de autorrealización desde una edad muy temprana y como un aspecto importante del desarrollo personal y social.

- **Juego:** Actividades espontáneas naturales de niños y niñas, expresión creativa en la individualidad.
- **Trabajo:** Trabaje activamente para promover cambios en la energía sexual, actividades constructivas y significativas.
- **Juego trabajo:** La interacción entre el disfrute y la espontaneidad del juego y la intencionalidad del trabajo. Integración.

El entretenimiento laboral se considera una parte integral de la dinámica laboral diaria. Un momento de paz se desarrolla entre las actividades del centro. Su duración dependerá de la madurez del equipo, la experiencia acumulada y la riqueza del tiempo de juego. La frecuencia dependerá de las condiciones del centro, idealmente una vez al día.

El tiempo que juego con niños y niñas de tres años suele ser corto y ruidoso debido a sus cortos períodos de atención, atención y acción. Pueden durar hasta media hora, y el propósito es ejercitarlos para que puedas tener más tiempo de trabajo y juego en grupos pequeños y grados superiores.

¿Cómo se concretiza el juego trabajo?

Los juegos son como cualquier actividad educativa que requiere organización y preparación. Entre ellos, puede ver las cuatro etapas de planificación, preparación, desarrollo, ejecución y evaluación de pedidos.

¿Dónde podría desarrollarse juego trabajo?

Esto se hace en un área de juegos organizada para tal fin.

Esto depende del propósito específico y los estándares organizativos, como el tipo de materiales necesarios, el tipo de actividades que conducen a la actividad, el tamaño del espacio y las condiciones que especifican las necesidades de movilidad de los niños.

Si no es posible establecer un área de juego, lo que lo permita conveniente, el área de juego móvil se puede organizar de acuerdo con los materiales de hielos del espacio disponible. En este caso, es importante que la organización del material sea propicia para lograr el objetivo y promueva cada área de trabajo.

La iniciativa y la creatividad de los educadores son factores importantes para promover este tipo de protección de la educación.

CONCLUSIÓN

- PRIMERO. Las estrategias de enseñanza son muy importantes y elementales, por tanto, los docentes, deben estar en condiciones de conocer y aplicarlas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, para ello deben estar capacitados y actualizándose constantemente de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes.
- SEGUNDO La lectoescritura, es una de las necesidades mas relevantes dentro del proceso educativo, esto significa que los niños desde muy temprana edad deben desarrollará adecuadamente todo aquello que tenga que ver con la escritura y lectura, esto promoverá la adquisición de otros conocimientos que serán de mucha utilidad en el proceso de aprendizaje.
- TERCERO. Las estrategias de enseñanza, pueden dotar de muchas actividades que ayudaran a los estudiantes a desarrollar aprendizajes, por ello se deben tener en cuenta al momento de realizar todas las actividades educativas, se debe tener en cuenta que utilizar las estrategias adecuadas permitirá desarrollara aprendizajes relevantes.

RECOMENDACIONES

A los maestros

Ponen en práctica estrategias de enseñanza porque son fuentes de una buena enseñanza y la promoción de un aprendizaje significativo.

En el momento en que lo utilizan, pueden realizar bien sus actividades, hay que resolverlas, y los educadores son los principales responsables de impulsar el proceso de enseñanza.

A los padres

Ponen en práctica estrategias de enseñanza porque son fuentes de una buena enseñanza y la promoción de un aprendizaje significativo.

En el momento en que lo utilizan, pueden realizar bien sus actividades, hay que resolverlas, y los educadores son los principales responsables de impulsar el proceso de enseñanza.

REFERENCIAS CITADAS.

AncellScheker Mendoza (2010). Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Editora Corripio. C por A. Santo Domingo. R. D.

AncellScheker Mendoza y Cristina Amiama Espaillat (2000) Proyecto de Aula. SEE. Julio

Ascen Diez de Ulzurum (2001) El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivita. Vol. I. y Vol. II.

Bernarda, Adrian Gracia (2000) Capacitación de verano a educadores de pre primario.

Cabrera. M. (2003) Manual de capacitación, casas infantiles comunitarias.

Carmen Sainz y Javier Argos (1998) Educación Infantil contenidos. 207-208.

Cristina Molina (2004) Hacia una educación Inicial Integral. Pág. 114.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2017) Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño.
Pag. 21-27

Frida Diaz Barriga Arceo y Geraldo Hernández Rojas (2002) Estrategias docente para el aprendizaje significativo.

Hernández. M y Andujar (2013). Algunas Estrategias Para trabajar en el aula.

Malagon. J, (1994) Fundamentos del currículo. Tomo I. 1era edición.

Miguel Angel Zablaza (1973) Áreas, medios y evaluación en la educación infantil.

Molina. C. (1997) Alternativas en búsqueda de una mayor efectividad en el desarrollo del diseño curricular del nivel inicial.

Reyes. J, (2019) Estrategias metodológicas en el nivel inicial.

Estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza en el nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	nancysita07.blogspot.com Fuente de Internet	6%
2	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	2%
3	www.clubensayos.com Fuente de Internet	2%
4	docplayer.es Fuente de Internet	1%
5	sired.udenar.edu.co Fuente de Internet	1%
6	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	actividadesinfantil.com Fuente de Internet	1 %
10	elrincondeaprenderblog.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Fundacion Universitaria Juan de Castellanos Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.monografias.com Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad de Murcia Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1 %

19 Submitted to Universidad de Cádiz <1 %
Trabajo del estudiante

20 docentesaldia.com <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.