

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Motricidad fina en el aprendizaje de la educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Marilyn Carrasco Pintado

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Motricidad fina en el aprendizaje de la educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma

Marilyn Carrasco Pintado (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Estil Sunción Ynfante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Metricidad fina en el aprendizaje de la educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Marilyn Carrasco Pintado.

A las SEIS horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Marilyn Carrasco Pintado, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las SEIS horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado

Dr. Estil Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado

Mg. Raúl A. Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Dedicado a todos ustedes por depositar vuestra confianza en quien les agradece desde hoy, familiares, profesores, amigos, compañeros de esta prestigiosa facultad de educación de esta emblemática Universidad porque seremos líderes de educar para todas las nuevas generaciones que no tienen esta oportunidad y por quienes confiamos que siempre habrá un mundo mejor por construir una sociedad mejor.

Todo gracias a la educación.

ÍNDICE

Capítulo I.....	8
Planteamiento del problema	8
1.1. Determinación del problema	8
1.2. Formulación del problema.....	9
1.2.1. Problema general	9
1.3. Objetivos	9
1.3.1. Objetivo general.....	9
1.3.2. Objetivo específico	9
1.4. Importancia y alcances de la investigación	10
1.5. Alcances de la investigación.	10
1.6. Limitaciones de la investigación	10
CAPITULO II.....	12
MARCO TEORICO	12
2.1. Antecedentes del estudio	12
2.1.1. Antecedentes nacionales	12
2.1.2. Antecedentes internacionales	13
2.2. Bases teóricas	14
2.2.1. Motricidad fina	14
A.- Definición de la motricidad fina.....	14
B. Ventajas educativas de la motricidad fina	15
C. Habilidades motrices finas	15
C. Dimensiones de la motricidad fina	
D. Estimulación del área de la motricidad fina y cognición.....	17
E. Ideas para desarrollar la motricidad fina	
CONCLUSIONES.....	26
Referencias Bibliográficas.....	27

RESUMEN

"El presente estudio buscó determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en los niños de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1176, HUALANGA Educación de Nivel Inicial 2017, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística."(Ocampo, 2018)

"Los datos obtenidos nos permiten recoger la información para la variable para la cual estamos tratando. "

Palabras clave: motricidad, educación inicial, aprendizaje

INTRODUCCIÓN

"El presente estudio titulado Motricidad fina está referida en el estudio que se efectúa en los niños de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 1176. Hualanga del distrito de Huarmaca Piura. "(Ocampo, 2018)

"La presente investigación está dividida en cinco capítulos: El primer capítulo presenta la determinación del problema dentro del ámbito internacional, nacional, arribando así al ámbito local, con su respectiva formulación del problema tanto general, específica. Así mismo se hace mención de los objetivos generales y específicos, se describe la importancia y el alcance de la investigación, así como detallamos algunas limitaciones dentro de la investigación. En el segundo capítulo, se detalla las bases teóricas en las que se da a conocer los antecedentes tanto internacional, como nacional relevantes sobre ambas variables o cada uno por separado, seguido de la reflexión teórica sobre los estilos de Coordinación viso manual asertiva y el compromiso organizacional, concluyendo con las definiciones de los términos básicos de aquellas palabras importantes que se da a conocer dentro del capítulo. El tercer capítulo se refiere a la formulación de la hipótesis general y las hipótesis específicas; así mismo; se presenta las definiciones de cada una de las variables para detallar la operacionalización de la variable. "(Ocampo, 2018)

"Por ultimo, doy gracias a Dios en todo momento porque siempre está con nosotros por los momentos vividos, por la salud que él nos da, por la familia, por el amor a los demás, queremos dar siempre lo mejor de nosotros hoy no es la excepción de vivir a plenitud de esta vida social y es más somos los constructores de la sociedades venideras. "(Ocampo, 2018)

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Determinación del problema

"Hoy en día en nuestra sociedad, es de gran importancia aprender que desde niño de jardín aprenda a desarrollar sus actividades motrices, coordinar sus debidos movimientos, desarrollar sus actividades, así como aprender a interactuar con su entorno. "(Ocampo, 2018)

"La misión de la educación inicial, en discusión del tema en los primeros años, que el niño aprenda a desarrollar sus patrones motores como son velocidad, espacio y tiempo. "(Ocampo, 2018)

Según (Bocanegra Esparza, 2014). "La motricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas".

En el Perú

"Por cuanto este estudio muestra que existen marcadas diferencias entre los estudiantes de escuelas públicas y privadas, la gran mayoría de los estudiantes de escuelas privadas (89,2%) logran dominar las capacidades motrices mientras que apenas poco más de la mitad de escuelas estatales (54.7%) lo han conseguido. "(Ocampo, 2018)

"Por lo tanto, se aprecia que las evaluaciones internas realizadas en el Perú también muestran un lento avance en lo concerniente a las actividades motrices, hallando poco

porcentaje de alumnos que logran alcanzar un desempeño eficiente en cuanto a desarrollo y crecimiento corporal. "(Ocampo, 2018)

"Se ha elaborado el taller de "Aprendo Haciendo" estructurado en 10 sesiones de aprendizaje y se confirma la validez para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años del aula anaranjada, el nivel de coordinación motriz fina, antes del estímulo, de los 27 niños evaluados el 37% 10 niños se hallan en un nivel de proceso; 44 % 12 niños presentan un nivel de logro previsto; y, el 19 % 5 niños, presentan un nivel de logro destacado."(Ocampo, 2018)

"Por ello, la escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje por escrito."(Ocampo, 2018)

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

De esta forma nos planteamos lo siguiente ¿Qué relación se da entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Conocer la relación que existe entre la motricidad fina en los niños de 5 años.

1.3.2. Objetivo específico

- Conocer la relación de la actividad motriz fina en los niños de 5 años .
- Conocer la relación que existe entre la coordinación gestual en los niños de 5 años.
- Conocer la relación que existe entre la coordinación facial en los niños de 5 años.

1.4. Importancia y alcances de la investigación

Para Carrasco (2009), “se sustenta en que los resultados de la investigación podrán generalizarse e incorporarse al conocimiento científico y además sirvan para llenar vacíos o espacios cognoscitivos existentes” (p. 119).

La importancia teórica de la presente investigación se evidencia en el uso de la metodología científica de manera exhaustiva, en la indagación de bases teóricas referentes a las variables lo cual nos permitirá conocer mejor el estado de los conocimientos acerca de la temática, asimismo comprender con mayor objetividad la relación que existe entre la motricidad fina en la muestra objeto de estudio.

En cuanto a la importancia metodológica Carrasco (2009) menciona que:

Si los métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos diseñados y empleados en el desarrollo de la investigación, tienen validez y confiabilidad, y al ser empleados en otros trabajos de investigación resultan eficaces, y de ello se deduce que pueden estandarizarse, entonces podemos decir que tienen justificación metodológica. (p.119)

Según Carrasco (2009), “se refiere a que el trabajo de investigación servirá para resolver problemas prácticos, es decir, resolver el problema que es materia de investigación” (p. 119)

1.5. Alcances de la investigación.

En cuanto a los alcances se tiene los siguientes:

- a. Alcance espacial: Distrito de Santa Eulalia
- b. Alcance temporal: Actual (año 2017).
- c. Alcance temático: La motricidad fina.

1.6. Limitaciones de la investigación

Las limitaciones más significativas que se afrontó en el proceso de la presente investigación fueron las siguientes:

- a. Este estudio presenta limitación en la aplicación de sus resultados, ya que esto pueden generalizarse solo a población que presenten las características.
- b. Existe un acceso limitado a la Institución Educativa donde se aplicaron los instrumentos ya que está alejado de la zona urbana.
- c. Complicaciones en cuanto a la operacionalización de las variables, tanto la variable 1 como la variable 2, dado que en ambos casos se encontraron trabajos similares, que en algunos casos causan confusión; sin embargo, solo se utilizaron como referentes para la realización del presente trabajo, toda vez que este fue construido sobre la base de la muestra objeto de estudio la cual enriqueció con la opinión de los expertos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes nacionales

Macha & Prado (2015), realizó su tesis en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, titulada:

Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de educación inicial Howard Gardner, ugel 06 – Ate, investigación correlacional que tuvo como objetivo analizar la relación existente entre la motricidad fina en un grupo de niños de cinco años en la Institución la Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE.

"Sus principales conclusiones fueron: Con un nivel de confianza del 95% se halló que: la psicomotricidad se relaciona significativamente con la escritura de los niños de cinco años en Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE."(Ocampo, 2018)

"Aguinaga (2012), en la Universidad San Ignacio de Loyola, realizó un estudio titulado Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 Callao, investigación descriptiva realizada con el objetivo de describir el nivel de desarrollo motor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 callao.

Sus principales conclusiones fueron: "(Aguinaga 2012 citado en Ocampo, 2018)

- (a) "El desarrollo motor del grupo que participó en la investigación, a pesar de tener ítems errados en su evaluación han logrado ubicarse en el nivel de normal, siendo así que 80 estudiantes que representan el 100% de la muestra evaluada, están logrando un adecuado desarrollo motor. "(Ocampo, 2018)
- (b) "El nivel de desarrollo de los estudiantes en el área coordinación es normal en 80 estudiantes que representan el 100% de la muestra de investigación. (c) El nivel de desarrollo de los estudiantes en el área lenguaje es normal en 77 estudiantes que representan el 96.3% de la muestra, mientras que 3 estudiantes que representan el 3.8% de la muestra se ubican en el nivel de riesgo en esta área de la investigación. "(Ocampo, 2018)
- (c) El nivel de desarrollo de los estudiantes en el área motricidad es normal en 80 estudiantes que representan el 100% de la muestra de investigación.

2.1.2. Antecedentes internacionales

"Franco (2014) realizó un estudio en la Universidad de los Andes, Venezuela titulada El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, el tipo de investigación fue exploratorio descriptivo cuyo propósito fue conocer el desarrollo psicomotor básicas en educación inicial, contando como muestra con 20 niños preescolares de una Institución de la U. E. Juan de Arcos ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida (Colombia), en el periodo escolar 2014; a dicha muestra se les aplicó como instrumento de evaluación la observación directa, mediante la realización del test evaluación de patrones motores de Mcclenaghan y Gallahue. "(Franco 2014 citado en Ocampo, 2018)

"En los resultados se muestra que la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el inicial y el elemental en el preescolar, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas,

métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño."(Ocampo, 2018)

"Se concluye que al aplicar el desarrollo de las actividades motrices a las niñas y niños es de gran ayuda ya que en esta edad los alumnos necesitan la manipulación de diferentes técnicas de estudio, para así desarrollar sus actividades escolares y a futuro no presenten ningún inconveniente."(Ocampo, 2018)

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Motricidad fina

A .- Definición de la motricidad final

"La Motorización fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente. Cuando se aplica a la teoría de la aptitud humana, esto se llama la destreza manual. El alto nivel de destreza manual que los seres humanos exponen puede atribuirse a la manera en que las tareas manuales son controladas por el sistema nervioso. Cuando un niño presenta problemas en la lectoescritura, una de las causas puede ser que no se le da la importancia necesaria a la estimación de la motricidad fina desde su primer mes de vida, la cual se refleja posteriormente en tareas donde se utilizan de manera simultánea, el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir y que permitan al niño ejercitar su vista al momento de leer."(Wikipedia, 2020)

"Los movimientos de la mano son iniciados por comandos procedentes de una región de la corteza motora primaria que contiene un alto número de neuronas corticoespinales (CST), especializado neuronas, denominadas células corticomotoneuronal (CM). Las Células CM descienden a la médula espinal para

formar conexiones monosinápticas con las neuronas motoras del asta anterior. La investigación ha demostrado que estas conexiones monosinápticas pueden dar cuenta de la gran cantidad de destreza manual observada en primates, incluyendo seres humanos"(Wikipedia, 2020)

B. Ventajas educativas de la motricidad fina

- "Les equilibra afectivamente pues canalizan sus impulsos a través de ella. También da lugar a que se relacionen con otros niños a través de los juegos en grupo."(Noé Didácticos, s.f)
-
- "Aprenden a controlar los movimientos de su cuerpo y a tomar consciencia de él. Consiguen equilibrio, ubicación en el tiempo y el espacio, control de las posturas y coordinación."(Noé Didácticos, s.f)
-
- "Desarrolla su creatividad, fomenta el aprendizaje y mejora la concentración, la atención y la memoria."(Noé Didácticos, s.f)
-
- "Mejora su autoestima y les permite enfrentar algunos miedos, ayudándoles a desarrollar su personalidad."(Noé Didácticos, s.f)

C. Habilidades motrices finas

"Usamos las habilidades motoras finas para hacer movimientos pequeños. Estos movimientos son tan naturales para la mayoría de las personas que por lo general no pensamos en ellos. Sin embargo, las habilidades motoras finas son complejas. Involucran esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos, y se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas que nos permiten realizar movimientos más grandes."(El equipo de understood y Wilmot, s.f)

" Las habilidades motoras finas no son habilidades específicas del aprendizaje, como lo son la lectura o las matemáticas. Pero tienen un impacto directo en la capacidad de aprender de los niños y demostrar lo que saben. Por ejemplo, se necesitan

habilidades motoras finas para encerrar en un círculo la respuesta de un examen, escribir un ensayo o una respuesta."(El equipo de.understood y Wilmot, s.f)

"Los niños necesitan usar las habilidades motoras finas para hacer muchas tareas relacionadas con la escuela, que incluyen:"(El equipo de.understood y Wilmot, s.f)

- "Sostener un crayón o un lápiz"
- "Dibujar imágenes y escribir con claridad"
- "Apilar bloques y ensartar cuentas"
- "Usar tijeras, reglas y otros objetos"(El equipo de.understood y Wilmot, s.f)

"Los chicos también necesitan habilidades motoras finas para realizar tareas cotidianas, como vestirse y cepillarse los dientes. (Vea a una experta demostrar cómo enseñar rutinas de cuidado personal a los chicos que tienen dificultades con las habilidades motoras)."(El equipo de.understood y Wilmot, s.f)

"Los niños se desarrollan a diferentes velocidades, pero hay ciertos logros del desarrollo que generalmente se alcanzan a determinadas edades. Esto incluye hitos en la motricidad fina. Por ejemplo, a los 5-6 años de edad los niños generalmente pueden copiar formas y letras y dominar el uso del tenedor y la cuchara. A los 9-10 años usualmente pueden dibujar y usar herramientas como una regla sin frustrarse demasiado."(El equipo de.understood y Wilmot, s.f)

"Pero algunos tienen problemas con estas habilidades durante mucho tiempo. Tener continuamente problemas con las habilidades motoras podría ser un signo del trastorno del desarrollo de la coordinación (DCD, por sus siglas en inglés), que a veces las personas llaman dispraxia. Los chicos con disgrafía, una dificultad del aprendizaje que afecta la escritura, también podrían tener problemas de motricidad fina."(El equipo de.understood y Wilmot, s.f)

"Las dificultades con las habilidades motoras finas a menudo no se identifican hasta que el niño está en preescolar y los maestros observan que está teniendo problemas. Sin embargo, existen cosas que la escuela pueden hacer para ayudar."(El equipo

de.understood y Wilmot, s.f)

"Los chicos con una motricidad fina deficiente podrían recibir terapia ocupacional (OT, por sus siglas en inglés) a través de un IEP o un plan 504. (Usted también puede pagar OT privada o usar su seguro médico). Otra manera en que las escuelas podrían ayudar es proporcionando adaptaciones, como sujetadores de lápices y papel para escribir de líneas anchas."(El equipo de.understood y Wilmot, s.f)

"Su hijo podría obtener ayuda en la escuela por tener problemas con sus habilidades motoras finas. Pero también hay cosas que usted puede hacer en casa para mejorarlas."(El equipo de.understood y Wilmot, s.f)

- "Descubra técnicas multisensoriales que pueden ayudar."
- "Descargue herramientas gratuitas para ayudar con la escritura a mano."
- "Pruebe actividades divertidas que pueden ayudar a desarrollar habilidades motoras finas."

"Si le preocupa que su hijo pudiera tener dificultades con las habilidades motoras finas, conozca los pasos que puede seguir. Obtenga consejos para hablar con el maestro de su hijo acerca de las dificultades con las habilidades motoras. Juntos, pueden idear un plan para que su hijo reciba la mejor ayuda posible."(El equipo de.understood y Wilmot, s.f)

D. Estimulación del área de la motricidad fina y cognición

"El área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas. A medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años. Pero, ¿cómo va elaborando esas estrategias? El niño explora su entorno principalmente mediante el movimiento, es decir, la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, principalmente mediante la motricidad fina. Por este motivo este apartado se ha dividido en los diferentes modos de relación

con los objetos y conocerlos, aunque en la práctica no son totalmente independientes."(Fundación Donw21)

"En general, los bebés adquieren una serie de habilidades motoras gruesas, comentadas en el apartado anterior, antes de comenzar a explorar los objetos. Así, un niño sin síndrome de Down es capaz de sujetar la cabeza antes de coger objetos y llevárselos a la boca. Los niños con síndrome de Down a veces tardan más en controlar su cuerpo debido a su hipotonía muscular o a otros problemas, como largas hospitalizaciones, que retrasan más su desarrollo motor. Pero no por ello se debe esperar a que alcancen ciertas habilidades para comenzar a estimular el área cognitiva. Quizá un niño con síndrome de Down sea capaz de manipular objetos de manera adecuada, aunque aún no sea capaz de caminar. Es importante tener esto en cuenta en los programas de estimulación, ya que mientras que antes se basaban en patrones normales de desarrollo, ahora se ha visto que estos esquemas no tienen por qué repetirse exactamente igual en niños con síndrome de Down, cuyo desarrollo sigue a veces otras pautas."(Fundación Donw21)

"Para analizar y conocer un objeto, en primer lugar es necesario percibirlo. Los objetos llaman nuestra atención por medio de los sentidos (vista, oído y tacto). Ya se ha hablado de la importancia de la estimulación sensorial en el apartado de primeros consejos. Cobra aquí especial importancia el sentido de la vista, ya que para manipular un objeto es necesario verlo antes, y no sólo verlo, ser capaz de mirarlo. Por ello, el primer objetivo de esta área es la fijación de la mirada, de la que ya se habló en el citado apartado."(Fundación Donw21)

"Una vez que el niño es capaz de fijar su mirada en un objeto que llama su atención, lo habitual es que trate de cogerlo. Desde el nacimiento, el niño es capaz de agarrar un objeto, como consecuencia de un acto reflejo. A medida que desaparece este reflejo, la prensión de los objetos se hace voluntaria. Para facilitar este proceso, se le deben ofrecer al niño objetos, ya sea diciéndole toma el sonajero o dejándoselos a una altura que pueda cogerlos, tocarlos y empujarlos. Por ejemplo, se pueden colgar juguetes de su cochecito o de su silla. Es importante tener en cuenta que no es

necesario esperar a que el niño esté sentado para ofrecerle cosas. Los objetos se pueden manipular también estando echado boca arriba, boca abajo o de lado, posturas a veces más adecuadas ya que fomentan además la adquisición de patrones de movimiento comentados en el apartado de motricidad gruesa."(Fundación Donw21)

"Si el niño no puede coger algo al acercárselo porque aún no abre la mano, se le ayudará a abrirla acariciándole el dorso de la mano, y colocándole el objeto en la palma, produciéndose entonces el cierre de la mano y la consiguiente prensión del objeto."(Fundación Donw21)

"Una vez que el niño es capaz de alcanzar objetos, y siempre teniendo mucho cuidado en el tipo de objeto que se le da para que no haya peligros de atragantamientos ni de hacerse daño, se dejarán juguetes a su alcance para que trate de cogerlos. Son especialmente interesantes los juguetes fáciles de coger, de mango alargado y fino, los de colores vistosos, de diferentes texturas, los que se mueven o los que suenan. No sólo resultan atractivos para el niño y estimulan diferentes sentidos, sino que además van facilitando la asociación de los movimientos del niño a lo que ocurre con el objeto. Es decir, si lo mueve, suena. Son las primeras relaciones de causa - efecto y van dando conciencia al niño de que sus acciones tienen consecuencias en el medio que le rodea."(Fundación Donw21)

"Sin embargo, no se deben olvidar los objetos cotidianos: cucharas, vasos, platos, peines, cepillos, etc. Cosas de la casa que le gustan y además ayudan a que las vaya conociendo y familiarizándose con ellas."(Fundación Donw21)

"Los objetos se suelen agarrar con una mano, pero se tarda más en llevarlos a la línea media para verlos con detenimiento, o para pasarlos de una mano a otra, o para golpearlo, o para ser explorados con ambas manos. Juegos que fomentan la coordinación de ambas manos son las palmas palmitas, ayudando al niños a dar palmas mientras se canta una canción, o darle una pelota grande para que la sujete con ambas manos."(Fundación Donw21)

Tirar objetos

"Al principio el niño con al agarrar un objeto, lo primero que hace es llevárselo a la boca. Esta conducta no sólo es normal en estos momentos ya que es el modo de explorar los objetos, sino que también contribuye a adquirir un importante patrón que será base de posteriores aprendizajes."(Fundación Donw21)

"Más adelante será capaz de agitar el objeto, de golpearlo contra el suelo o una mesa, de tirarlo y de buscarlo. No se deben reprimir estas conductas, aunque en determinados momentos lleguen a ser molestas para los adultos que estén con ellos, ya que la repetición de estas acciones constituye el modo de conocimiento de lo que ocurre con los objetos. Así, cuando el niño tire un objeto, debemos decir: ¡Huy!, se ha caído el perrito. ¿Dónde está el perrito? ¿No está? Mira, está ahí y entonces lo cogeremos nosotros y le diremos: ¡Aquí está! . Lo más probable es que lo vuelva a tirar, ya que está comprobando si cada vez que lo tira, ocurre lo mismo. Al principio el niño simplemente lo tira, luego lo buscará con la mirada, para ver dónde ha caído y más tarde lo tirará en diferentes direcciones, para comprobar que no siempre se cae en el mismo lugar. De este modo el niño va dándose cuenta de que las cosas no desaparecen, sino que cambian de sitio, siendo las bases del concepto de objeto permanente, fundamental para el desarrollo cognitivo."(Fundación Donw21)

"A veces, los niños con síndrome de Down quieren sujetar los objetos durante más tiempo, y no muestran de manera tan clara las conductas de arrojar. Por ello, las expresiones para reforzar las conductas de soltar deben ser más llamativas. Por ejemplo, si al tirar algo el objeto hace ruido al caer, se le felicitará incitándole a que lo repita. También es importante jugar a Toma-Dame. Se le da un objeto, siempre diciendo toma, y cuando nos lo coge, se le tiende la mano y se le dice dame".(Fundación Donw21)

"Por otro lado, debemos recordar que los niños con síndrome de Down pueden no mostrar ese interés por los objetos, o tardar más en buscar lo que se ha caído, siendo función de su educador repetir este tipo de juegos con paciencia y cambiando los estímulos que se le enseñan."(Fundación Donw21)

Los objetos no desaparecen (permanencia del objeto)

"El psicólogo suizo Jean Piaget describió el concepto de objeto permanente como una de las adquisiciones cognitivas más importantes en el desarrollo de los niños. En un principio, el bebé considera que sólo existe lo que él ve o percibe en ese momento. Poco a poco, y a medida que se hace consciente de que él es algo diferente y separado de su madre y del resto de su entorno, va tomando conciencia también de que los objetos o las personas existen aunque en ese momento no las esté percibiendo."(Fundación Donw21)

"Aunque las actividades anteriormente citadas ayudan a sentar las bases de este concepto, también existen otros juegos para consolidar este objetivo."(Fundación Donw21)

"El clásico juego del cu-cu... ¡tás! constituye aquí un importante recurso, practicable desde los primeros momentos. Se puede jugar de varias maneras: el adulto le tapa la cara al niño con una sabanita y dice: ¿Dónde está Juan? o cu-cu y o bien espera a que el niño se destape o le retira él mismo la sabana, mientras dice ¡aquí está! o ¡tás! . También puede ser el adulto el que se tape la cara con una tela o con las manos, haciendo las mismas expresiones. Más adelante se le tatará la cara con las propias manos del niño, y se le ayudará de a descubrirla. Este juego de escondite también puede hacerse escondiéndose el adulto detrás de una puerta, o de un sofá, y apareciendo. Poco a poco el niño va siendo más activo en el juego, y es interesante observar cómo se queda mirando al lugar en el que ha desaparecido el adulto, lo que indica que es consciente de que volverá a aparecer."(Fundación Donw21)

"Más adelante, se puede jugar a esconder y encontrar objetos. Al principio, se esconden parcialmente y asegurándose de que el niño ve la trayectoria que sigue el juguete. Siempre se pregunta: ¿Dónde está el coche? El niño tal vez responda al principio con la mirada, más tarde lo cogerá de su escondite o lo señalará. Es importante estar atentos a estas respuestas del niño, para felicitarle y reforzar su

esfuerzo, y darle tiempo a que responda, ya que a veces los niños con síndrome de Down tardan más en emitir una respuesta."(Fundación Donw21)

"Otro tipo de juego es atar una cuerda a un juguete y dejarlo caer por el borde de la mesa, recuperándolo al tirar de la cuerda, o esconderlo debajo de un almohadón dejando la cuerda a la vista."(Fundación Donw21)

"A medida que el niño adquiere este concepto, también aceptará mejor la ausencia de su madre, ya que sabe que volverá."(Fundación Donw21)

La pinza digital

"En un primer momento, los niños agarran con toda la mano. Más tarde el pulgar se opone a los otros cuatro dedos, y poco a poco la prensión es más fina, de manera que es capaz de coger objetos pequeños, como una canica o incluso migas de pan. Habitualmente los niños cogen estos objetos con el índice y el pulgar (pinza digital); sin embargo, a veces los niños con síndrome de Down tienen más facilidad para hacerla con el pulgar y el corazón. Si se observa este comportamiento, se debe ser flexible, y pensar que lo importante es que esta conducta sea funcional, es decir, que sirva para algo. Si al niño le resulta más útil este modo para obtener lo que desea, no se debe ser rígido."(Fundación Donw21)

"La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen otro de los objetivos principales de esta área. Así, el niño podrá hacer torres, encajar anillas en un aro, ensartar cuentas, meter y sacar objetos de un recipiente, introducir piezas en un puzzle, actividades que median la adquisición de conceptos."(Fundación Donw21)

"Un modo funcional de estimular la pinza es sentar al niño en una trona, siempre en una postura correcta, y dejarle comida o líquidos, alimentos de diferentes texturas y de diferentes temperaturas. Es importante que estemos con él, hablándole, riéndonos de sus expresiones al probar nuevas cosas, diciéndole los nombres de los alimentos, sus cualidades (frío, caliente, rico, salado, ...). Pero sobre todo contribuye a que el niño domine el trayecto del dedo a la boca, previo a que coma con los dedos y a la

alimentación autónoma."(Fundación Donw21)

"Dentro de este punto, cabe comentar la importancia del uso independiente de los dedos de la mano. Cuando se utilizan unas tijeras, cuando se llama a un timbre, o se marca un número de teléfono o se utiliza un ordenador (computadora), se están usando los dedos de manera independiente. Para preparar al niño para estas habilidades, se pueden hacer numerosos juegos: el juego de este compró un huevo para separarle los dedos y que tome conciencia de la independencia de cada uno de ellos; pintar caras en cada dedo y establecer diálogos entre ellos; arrugar o rasgar papeles o jugar con plastilina. Uno de los dedos que más se utiliza de manera independiente es el índice: con él se señala o se aprietan botones. Por ello se deben realizar actividades como empujar, meterlo en un agujero, apretar botones de juguetes sonoros, etc."(Fundación Donw21)

Algunas ideas sobre el juego

"El motivo de incluir aquí el juego es que probablemente sea el factor más importante en el desarrollo cognitivo del niño, ya que sus principales experiencias de aprendizaje se consiguen durante el mismo."(Fundación Donw21)

"Los expertos en desarrollo infantil comentan que en el juego existe libertad para experimentar con nuevas experiencias y para cometer errores. Durante el juego el niño establece sus propios ritmos y controla la situación, es independiente y tiene tiempo para resolver los problemas que se le plantean. Todos ellos factores importantes para obtener un pensamiento eficaz. Los adultos deben ser agentes mediadores para llevar al niño a realizar juegos eficaces y con sentido, acercándole las situaciones y juguetes de los que pueda aprender más."(Fundación Donw21)

"Los niños con síndrome de Down a menudo prolongan más que el resto de los niños la etapa de juego paralelo, es decir, los niños juegan cerca pero de manera independiente. No existe un juego común o interactivo. El adulto, como mediador de juego, debe tratar de introducir discretamente al niño dentro del grupo, teniendo en cuenta que suelen sentirse más cómodos con niños de su mismo nivel de desarrollo, o de intereses parecidos sin que necesariamente tengan la misma edad cronológica."(Fundación Donw21)

"Por otro lado, el juego puede ser un importante medio para preparar al niño hacia situaciones reales o reproducirlas. Por ejemplo, se puede jugar a ir a un supermercado, a un restaurante o a una tienda; se puede jugar con coches y llevarlos a arreglar o a la gasolinera; se puede jugar a las comiditas; se pueden imitar los ruidos de diferentes animales, o sus movimientos; o se puede jugar a estar en el colegio."(Fundación Donw21)

"Es importante también fomentar la imitación en el niño. Para ello, una buena idea es hacer que el niño colabore o vea realizar las actividades cotidianas. Desde pequeño se le debe llevar al mayor número de sitios posible (de compras, restaurantes, parques...) y mantenerlo con los padres o cuidadores cuando éstos realizan las labores de la casa: que observe cómo se mete la ropa en la lavadora, que vea que al presionar un botón se pone en marcha y da vueltas; que se de cuenta de que las luces se encienden al apretar el interruptor, que al llegar a casa se introduce la llave o se llama al timbre. Todas estas actividades deben ir acompañadas de las palabras explicativas del adulto, y es una buena idea reproducirlas en el juego."(Fundación Donw21)

CONCLUSIONES

- Primero.**- " Se concluye que a todas las docentes de educación inicial deben de poner en actividad acciones motoras, ejercicios de motricidad fina y técnicas grafomotrices para potenciar la motricidad fina en el niño y desarrollar su pre-escritura."
- Segundo.**- " Los padres de familia deben de asumir sus responsabilidades de revisar las actividades de los niños en casa para reforzar los conocimientos adquiridos en clase, mantener contacto permanente con el docente."
- Tercero.**- " Es importante mantener actividades de desarrollo de pre-escritura coordinadas, claras que nos permiten lograr la asimilación de aprendizajes, favoreciendo el desarrollando del niño dentro y fuera del aula."
- Cuarto.**- Se invita a los docentes e interesados a conocer la lista de cotejo aplicada tanto para medir la motricidad fina y la pre-escritura ya que les puede ayudar en la labor académica y reconocer el nivel que tienen los niños en su motricidad y pre-escritura."
- Quinto .-** "El Ministerio de Educación debe de capacitar a los docentes de Educación Inicial en los temas de pre-escritura y sus trastornos así como su aprestamiento ya que su intervención temprana, contribuirá a prevenir problemas futuros en la escritura."(Ocampo, 2018)

“REFERENCIAS CITADAS”

- El equipo de.understood y Wilmot, K. (s.f). Habilidades motoras finas: Lo que necesita saber. Disponible en:<https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/all-about-fine-motor-skills>
-
- Fundación Donw21. (s.f). Atención Temprana - Motricidad Fina. Disponible en:<https://www.down21.org/educacion/2262-atencion-temprana.html?start=7>
- Noé Didácticos. (s.f). Beneficios de la psicomotricidad en los niños. Disponible en:<https://www.noedidacticos.com/blog/beneficios-de-la-psicomotricidad-484381541331#:~:text=Consiguen%20equilibrio%2C%20ubicaci%C3%B3n%20en%20el,ayud%C3%A1ndoles%20a%20desarrollar%20su%20personalidad.>
-
- Wikipedia. (2020). Habilidad motriz fina. Disponible en:https://es.wikipedia.org/wiki/Habilidad_motriz_fina
-
- Ocampo, S. (2018). Las estrategias de escritura y la producción de texto en Inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1283 Okinawa, 2017. Disponible en:<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2212/TM%20CE-Ei-lx%203905%20O1%20-%20Ocampo%20Pizarro.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

MOTRICIDAD FINA EN EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN INICIAL

INDICADORES DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	www.down21.org Fuente de Internet	<1%

Escribir citas

Acción

Escribir referencias < 10 words

Escribir bibliografía

Acción