

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias metodológicas para la enseñanza de los niños del nivel
inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

María Isabel Alarcón Saldarriaga

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias metodológicas para la enseñanza de los niños del nivel
inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma

María Isabel Alarcón Saldarriaga (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Suscisión Ynfante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: Estrategias metodológicas para la enseñanza de los niños del nivel inicial, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora María Isabel Alarcón Saldarriaga

A las NOGVE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE

Por tanto, María Isabel Alarcón Saldarriaga, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las NOGVE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Suscisión Ynfante
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios por ser mi Padre que me guía y me da las fuerzas que necesito para seguir adelante, a Él le debo todo mi agradecimiento por estar en cada momento de mi vida y por darme una bella profesión en la que tengo que cumplir por la misión encomendada.

INDICE

Resumen	
Introducción	
CAPÍTULO I: Objetivos de la investigación	01
1.1. Antecedentes de la investigación	02
CAPITULO II Las estrategias educativas para la enseñanza en el nivel Inicial	03
2.1. Conceptos y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.	
2.2 Propuesta de Estrategia Metodológica En el área Socio emocional.	05
2.3. Los recursos y estrategias didácticas en el aula.	07
2.4. Estrategias a usar en el aula.	08
2.5. Tipos de estrategias.	10
CAPÍTULO III La lecto/escritura en el nivel inicial	
3.1. La lectoescritura en el nivel inicial.	14
3.2. Importancia de la lectoescritura.	
3.3. El aprendizaje de la lectoescritura: uno de los principales retos educativos.	16
3.4. Leer y escribir dos procesos muy relacionados.	18
CAPÍTULO IV Estrategias que propician aprendizaje significativo	
4.1. Algunas estrategias como procedimientos, técnicas e instrumentos que apoya la evaluación en el nivel inicial.	20
4.2. Procesos de aprendizajes significativos.	21
4.3. Estrategias pedagógicas.	22
	22
4.4. Criterios para las estrategias pedagógicas.	23
CAPÍTULO V El juego como estrategias de la enseñanza en el nivel inicial	
5.1. El juego como estrategia de la enseñanza en el nivel inicial.	25
5.2. El juego para la acción didáctica.	27
5.3. El período del juego trabajo.	28
5.4. Generalizaciones sobre juego.	35
5.5. Los juguetes como medidas didácticas.	36
Conclusiones	39
Referencias	

RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de brindar una ayuda a las docentes de nivel Inicial para el desarrollo integral de los pequeños a través de estrategias que les ayudarán a desarrollar sus capacidades y competencias desde temprana edad, lo que permite su desarrollo integral. Los niños aprenden y necesitan poner en marcha las estrategias de aprendizaje como forma de enseñanza intencionada. El docente necesita conocer los estilos y ritmos de aprendizaje, las experiencias y conocimientos previos de los niños, sus modos de pensamiento que le permitan seleccionar las estrategias adecuadas para aprender. Su desarrollo está sujeto a diferentes dimensiones, por lo que las diferencias entre individuos siempre prevalecen y debe adecuarse el aprendizaje a las mismas.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje, estrategias, desarrollo

INTRODUCCIÓN

"La profesión docente necesita de una amplia gama de estrategias y técnicas para el desarrollo de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje, pero para alcanzar este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan conocimiento práctico de lo que son las estrategias metodologías de las enseñanzas aprendizaje."(chicasupel2006, 2008)

"Se conoce que las personas que forman parte del quehacer educativo conocen una gran variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber lo que están haciendo."

"La presente investigación parte de la idea de lo que son las estrategias metodologías de enseñanza en el nivel inicial su concepto, características y elementos, los que influyen en el estilo y desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Además, se tiene en cuenta la labor del docente como variable central de sistema de enseñanza, es decir, su perfil y actividad. El profesor del nivel Inicial debe ser dinámico, espontáneo, alegre, creativo, comunicativo, organizado, pero, sobre todo, nunca debe permitir que esa imagen tan linda que pueden ofrecer a sus alumnos se caiga, que den todo lo mejor pero que lo hagan de corazón."

"Finalmente, es importante que todo aquel que tenga la oportunidad de leerlo obtenga el mejor provecho, la ponga en práctica y pueda ofrecer una amplia variedad de estrategias de enseñanza para el aprendizaje y técnicas de desarrollo cognitivo adaptadas a la situación de cada alumno."(chicasupel2006, 2008)

CAPÍTULO I

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Objetivo General

Desarrollar en forma adecuada y pertinente los conocimientos relacionados con las diferentes estrategias metodológicas para su aplicación práctica en el nivel Inicial.

1.2 Objetivos específicos

- 1) Demostrar importancia socio educativa de las estrategias metodológicas en la enseñanza en el nivel inicial.
- 2) Determinar las razones por las cuales se deben utilizar las estrategias metodológicas, dentro del proceso de aprendizaje de los niños del nivel Inicial.
- 3) Analizar determinadas estrategias educativa, dentro del Nivel Inicial que utilizan los docentes en los centros educativos, para obtener un adecuado aprendizaje significativo y su aplicación en forma concreta y real, de acuerdo al contexto donde se desarrollan.

1.3 Antecedentes de la investigación

En las investigaciones encontrado los siguientes informes de investigación que guarda cierta similitud con mi trabajo de investigación y que me sirve como referencia el título es: “ESTRATEGIA METODOLOGICA Y LA LECTO ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL I.E.P. CLORINDA MATTO DE TURNER – DISTRITO DE SANTA CLARA Huacho – Perú 2018

Presentado por: Pisco Barrientos, Lizbeth Mariel

Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión Facultad de Educación.

CAPITULO II

LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL

A modo de introducción.

" Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje."(chicasupel2006, 2008)

"En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa."

"La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia y emociones que son los que determinan su actuar en el nivel y que constituyen su intervención educativa "(Franco, 1988 citado en chicasupel2006, 2008)

2.1. Conceptos y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

(Purizaca, 2013) Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir

a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas (Villalobos Gonzales, 2018).

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

" Este de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa."(chicasupel2006, 2008)

"Educadoras y educadores organizar propósitos, estrategias y actividades aporta sus saberes, experiencia, emociones que sola que determinar su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integrar los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión "(chicasupel2006, 2008)

"En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo."(chicasupel2006, 2008)

"Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de Interrelación con los demás."(chicasupel2006, 2008)

2.2 Propuesta de Estrategia Metodológica En el área Socio emocional.

"Algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen la consecuencia de los propósitos y contenidos propuestos para esta área son:"

- "Comprende las características del desarrollo afectivo social."
- "Aceptar los sentimientos del niño la niño/a sin prejuicios para ayudar a conocerse, asimismo."
- "Estimular al niño la niña para el logro de una mejor autonomía."
- "Brindar oportunidades para escoger, decida, emita, opiniones proponga iniciativas."
- "Utilizar sanciones de reciprocidad cuando resulte necesario sancionar su conducta."
- "Limitar al mínimo las concesiones, dando oportunidades para que pueda el o ella misma realizar elecciones."
- "Apoyar al niño y la niña en sus posibilidades para que no se desanime."
- " Favorece la participación para la construcción y aceptación de normas que regulan el funcionamiento del grupo."
- "Comprende las características del desarrollo afectivo social de la niña/o."
- "Aceptar los sentimientos del niño y la niña sin prejuicios, para ayudarlo a conocerse, asimismo."
- " Propiciar el desarrollo relaciones cooperativas entre los niños y las niñas."
- "Facilitar el intercambio de opiniones, expectativas, intereses."
- "Ayudar para que el grupo coordine puntos de vistas divergentes y resuelve conflictos entre ellos."
- "Promover el conocimiento y significado social de los comportamientos, normas y valores básicos de la comunidad."
- "Favorecer el conocimiento respecto de diferentes modalidades culturales que interactúan en la comunidad."
- "Actual Coherente con las normas, pautas y valores que se pretende transmitir, teniendo en cuenta que la educación es también modelo de identificación muy importante en edad de tres a cinco años."

- "Marca con claridad los límites que contribuyen a dar seguridad y confianza al niño y la niña."(chicasupel2006, 2008)

Propuesta de estrategias metodológicas en el área de la comunicación expresión.

"La comunicación es entendida como el proceso que posibilita el intercambio significados entre sujetos."

"Este proceso se da a través de la utilización de sistemas de representación aplicados a determinado medio y semiótico verbal, gestual, plástico, matemático y musical, etc."

"Se reconocen en el niño y la niña la existencia de una etapa comunicativas pre verbal: la sonrisa, el llanto, los movimientos corporales son expresiones de ella estos comportamientos no verbales y otros que aparecen con posterioridad y comprometen procesos más complejos de abstracción y simbolización (el dibujo, el juego) acompaña luego lenguaje verbal e interactúan con él."

"Esta área plantea algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo estrategias didácticas para el logro de los propósitos y contenidos propuestos para esta área."

- "Brindan al niño y la niña un amplio abanico de situaciones y recursos facilitadores de la expresión y comunicación a través de lenguajes verbales y no verbales."

- "Plantear situaciones que favorezcan la interpretación utilización de lenguaje gestual, corporal y plástico."

- "Asumir desde el rol docente una actitud abierta, flexible, entusiasta que permita el desarrollo del proceso creativo."

- "Crear un clima del misivo, flexible irrespetuoso para que el niño la niña se exprese con confianza y seguridad."(chicasupel2006, 2008)

Lenguaje oral.

"Junto con la voz y con el habla, es el medio fundamental de la comunicación humana, que le permite a la persona expresar y comprender signos y símbolos culturales. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporales. En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación; o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los

objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a la comunidad lingüística"(Definición de lenguaje oral, s.f)

2.3. Los recursos y estrategias didácticas en el aula.

(De la Cruz, 2018) La variedad de recursos y que el profesor de este ciclo utilizan en el trabajo cotidiano en el aula. Tres son los que se hallan presentes en todas las secciones.

1) El juego en sus múltiples formas.

2) Las rutinas.

3) La interacción bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros y con los adultos.

1) el juego es un recurso didáctico de primera magnitud en educación infantil. Muy utilizado. (Escuela activa).

Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo y que es en general placentero.

En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado su metodología en este recurso lúdico.

Su valores pedagógicos han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc. en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados.

2) Las rutinas constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarle a bastarse, asimismo, a ser independientes en la elección a determinadas necesidades como:

Alimentación.

Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.

Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una Jara.

Higiene personal adquisición de control de intereses.

lavarse los manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc.

2.4. Estrategias a usar en el aula.

El trabajo autónomo

(Gonzales E. , 2018)El maestro le proporciona a los niños y las niñas estrategias que le ayudan a expresar sus potencialidades.

Favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva.

Favorece que los niños y niñas piensen.

Ayuda a los estudiantes a recordar.

Permite trabajar con ellos y pregúntales.

Motivarlos a que sean parte de contexto donde se desarrollan.

Desarrollo de la creatividad.

(Marchena Jaúregui, Los niños y el aprendizaje, 2015) La creatividad del maestro es promover la inteligencia misma.

Puesto que inteligencias resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas, es imaginación. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento. Como maestro o maestra puedes propiciar un clima de libertad en clases que permita que los estudiantes se expresen creativamente (Franco, 1988).

Crear situación en el aula que tenga que resolverse con los objetos que utiliza los estudiantes diariamente. Pero que sea de distintas formas.

Inicia una historia y que la terminen de manera distinta los estudiantes.

Motiva a los estudiantes a crear ellos mismos las situaciones pedagógicas.

Resolución de conflictos

El maestro o maestra motiva a los niños y las niñas a contar las experiencias vividas en su casa y en su barrio y favorece un ambiente de discusiones y pregunta sobre los sentimientos involucrados.

De la misma manera aprovecha las situaciones que se dan en el aula que pueden reconocer el conflicto, tales como un niño que interrumpe a otro cuando está explicando.

Favorece la mayor libertad de expresión de tus estudiantes tratando de no dirigir su discusión, de manera que ellos y ellas puedan darse cuenta de la consecuencia de cada una de sus acciones.

Habilidades sociales

Para el maestro y la maestra.

Aprovechar cualquier señal de un niño tímido, retraído que no habla y crear las condiciones para que se exprese.

No pierda oportunidades de reconocer el trabajo que esté realizando de manera armoniosa ese niño niña que le gusta llamar la atención envés de atender su comportamiento negativo.

Aprendizaje cooperativo.

Cada aula es un pequeño mundo donde hay niños y niñas grandes, bajitos, gorditos, alegre, tímidos, muy activos.

Promueve la formación de grupos de pequeños estudiantes, donde se favorecen en todas y todas con el intercambio de sus habilidades.

Herramientas para el aprendizaje significativo.

Aprovecha las experiencias que los estudiantes le cuentan en momentos informales para traerlos al aula y trabajar aspectos de las áreas curriculares (Lalupú Valladolid, 2016).

A los más pequeños, pídeles que te cuenten una historia y copio en la pizarra palabras y frases de la misma.

Promueve juegos para que imiten animales y así se aprenda sus características y conversaciones sobre la comunidad y la familia.

Asumimos esta concepción amplia de toma de decisiones como equivalente la del espíritu crítico. El espíritu es un cuestionarse siempre, forma parte de uno mismo.

(Lalupú Valladolid, 2016) Permite que tus estudiantes se expresen libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otros juicios y soluciones.

La autoestima

Reflexiona sobre el impacto que crea la autoestima el reconocimiento, así como la crítica o ironía que hace a tus estudiantes. Es muy importante rescatar el valor que

cada persona tiene a su modo y manera que como hemos dicho conforman la riqueza de los seres humanos.

2.5. Tipos de estrategias.

a) Estrategia de recuperación de percepción individual.

(Monzón, 2013) La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante: Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc.

b) Estrategia de problematización.

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones.

El juego espontaneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.

c) Estrategia de descubrimiento e indagación.

(Cabello Salguero, 2011) Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno.

Observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

d) Estrategias de proyecto

Proyectos un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante:

Diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc.

e) Estrategia de inserción del maestros, alumnos en el entorno: (Marchena Jauregui, El niño y la afectividad, 2008) se procura que se logre percibir, comprender

promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante:

Paseos

Visitas

Excursiones

Observación

Exploración

Diálogo, etc.

f) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.

(Purizaca, 2013) Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad.

Juegos dramáticos

Juegos simbólicos

Exposiciones

Danzas

El juego de práctica y aplicación

Dramatizaciones, etc.

CAPÍTULO III

LA LECTO/ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL

"Propiciar la participación del alumno. Los niños deben sentirse protagonistas de su proceso de enseñanza aprendizaje. El alumnado debe participar en la elección de determinadas actividades, seleccionar sus cuentos, proyectos que quiere desarrollar, posibilidades que se puede realizar en el rincón del aula... no es bueno siempre darle todo hecho, porque propiciamos actividades pasivos cuando la niña y el niño colaboran en las decisiones que se toman se siente mucho más motivados para aprender."(chicasupel2006, 2008)

"Facilitar la opcionalidad de elección la diversificación curricular y la ayuda pedagógica. De las diferentes modalidades organizativas con las que se cuentan para conseguir esta opcionalidad y versificación que otorga importancia a los rincones, porque muchas de las actividades de la lengua que se proponen se adaptan a esa estructura al mismo tiempo, podemos asegurar que los rincones se adaptan a los principios psicopedagógicos en lo que nos hemos citado."(chicasupel2006, 2008)

" Para dar autonomía a los niños se sugieren que en las actividades para los rincones se permita la opcionalidad de elección de trabajo."

"En cada espacio se puede ofrecer material muy diverso para que cada escolar piense que puede hacer. Por ejemplo: los cuentos pueden servir para mirarlos, se puede inventar cuentos con títeres."

"O Se puede componer palabras con diferentes tipos de letras (magnéticas, adhesivas, recortadas de revistas o periódicos) no todos los niños y niñas tienen que hacerlo igual en el mismo momento."(chicasupel2006, 2008)

3.1. La lectoescritura en el nivel inicial.

"En los primeros años de la vida en el ambiente familiar y su asistencia al centro materno el niño y la niña ha adquirido los mecanismos de base del idioma natal y la comunicación! con su ingreso al centro de educación inicial refuerza o amplía los conocimientos y habilidades ya construidos! que le permiten dominar el código lingüístico y su adecuada utilización. En el centro educativo el niño y la niña debe encontrar estímulos e instrumentos que le permitan elaborar específicas competencias ligadas a subsistemas fonéticos! lógicos semántico! morfosintáctico y textual que constituyen el sistema lengua y poner a prueba estas competencias en contexto comunicativo distinto y con intencionalidades comunicativas diversas. La construcción de una competencia lingüística compleja y articulada sobre el plano de las habilidades y los usos se ve favorecida por las específicas elecciones que el centro infantil realiza! teniendo en cuenta el hecho de que el niño y la niña de esta edad sirve de medios expresivos no verbales por lo que el ambiente escolar y la intervención educativa debe estar orientada para utilizar varios códigos 'sonoros! gráficos! verbal oral y escrito(observando las peculiaridades y posibilidades de integración del niño y la niña.)"(Hernandez, s.f)

"Además estamos conscientes de las diferencias socioculturales de los ambientes familiares y su influencia en el desarrollo del niño y la niña y la responsabilidad del centro infantil. En el período de aprendizaje como es el proceso de iniciación a la lectura y escritura que constituye una tarea intelectual compleja. En el caso de la lectura el niño debe poseer una edad visual que sea capaz de ver con la realidad objetos tan pequeños como la palabra! percibir las ideas del autor! integradas para utilizarlas! emitir juicio maduración de percepción auditiva! lo que permite discriminar sonidos tan próximos como un fonema. con a la escritura ésta no es una mera reproducción de gráficos! transmitieron pensamiento! por eso se hace necesario el desarrollo del lenguaje! poseer dominio de la estructuración tan especial. El desarrollo de los conocimientos y Habilidades lingüísticas la reflexión acerca del lenguaje hablado! la familiaridad con las actividades de lectura escritura crearán un contexto para los sucesivos aprendizajes escolares"(Hernandez, s.f)

3.2. Importancia de la lectoescritura.

- "La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía gracias a la retentiva visual."
- "Leyendo se conocen personajes que serán dignos de admiración, así como otros que cuestionaremos; se goza y se sufre; es el espejo perfecto de la vida en la cual los niños aprenden a conocerse y a conocer a los demás, madurando y creciendo inevitablemente."
- "Es una herramienta intelectual única, ya que moviliza las funciones mentales agudizando la inteligencia y reflejándose en el rendimiento escolar."
- "Es fuente de conocimientos e información, aunque no queramos, cuando se lee se aprende."
- "Posibilita el acercamiento a costumbres e historias lejanas en el espacio o en el tiempo, a las que de otra forma sería imposible acceder, por lo que amplía el horizonte mental."
- "Despierta la curiosidad, así como aficiones e intereses nuevos en su vida."
- "Incrementa su espíritu crítico y su capacidad de juicio."
- "Promueve el esfuerzo porque la lectura nunca es pasiva, requiere de una actitud de voluntad en la que el lector pasa a formar parte del texto."
- "Estimula la capacidad de atención y obliga a la concentración."
- "Desarrolla la creatividad y la fantasía, así como la imaginación, pues el niño mientras lee siente como la historia cobra vida en su cabeza con todo tipo de detalles."
- "Mediante la lectura de los libros adecuados, se fomentan los valores positivos que el pequeño comienza a conocer."
- "Leer entretiene, relaja y es una afición para toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, y que nos proporcionará felicidad siempre."
- "La escritura permite al niño guardar para siempre sus pensamientos y sensaciones, sus historias y sus vivencias."
- "Escribir es una válvula de escape, una manera de dar forma a los sentimientos cuando no sabemos exactamente qué sentimos o por qué. Un diario, por ejemplo, es una manera perfecta de canalizar las experiencias cotidianas que

tiene el niño."

- "Mientras el niño escribe juega con las palabras aprendiendo a expresarse y desarrollando su memoria visual."
- "Al igual que la lectura, la escritura también fomenta la concentración y la voluntad, lo cual sin duda es muy positivo para la evolución del pequeño pues lo va convirtiendo en una persona reflexiva, más tranquila y con capacidad de abstracción."(Cuello, s.f)

3.3. El aprendizaje de la lectoescritura: uno de los principales retos educativos.

" El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos de la escuela. Actualmente existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y escribir; no obstante, en la gran mayoría, la transmisión de conocimientos del enseñante hacia los estudiantes, el interés, la motivación es de carácter intrínseco."

"Los niños desarrollan más una actividad buena con la voluntad de gustar a los docentes, que no por el interés intrínseco que le despierta el hecho de descubrir el propio fundamento de la lengua. También es fácil observar que en la mayoría de los modelos que se utilizan los errores tienden a evitarse"(chicasupel2006, 2008)

"Se entiende el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo en el que se considera el papel activo del niño la niña con capacidad de reflexionar y buscar significado de las ideas y del pensamiento. Así en el modelo de aprendizaje que presentamos resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe."

"Y el trabajo de los profesionales y los profesionales docente es facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento."(chicasupel2006, 2008)

"Para inicial en este reto es necesario empezar por los conocimientos previos: ¿qué saben los niños y las niñas sobre lenguaje?"

"Los alumnos y las alumnas llegan a la escuela con un amplio bagaje de conocimientos sobre la lengua y los hechos lingüísticos; así, por ejemplo, los niños desde muy pequeños ya tienen ideas sobre determinados conceptos antes de entrar en el colegio, a pesar de que no conocen los significados convencionales de estos conceptos. En estos

trabajos queda patente como se construye sucesivamente el conocimiento sobre las palabras, las sílabas y las letras muchas veces sin que se produzca una enseñanza explícita de estos aspectos y siempre vinculando al significado y al uso de los niños hace en distintas situaciones comunicativas" (chicasupel2006, 2008)

"En la evolución de la lectoescritura nos encontramos con una serie de etapas que vale la pena conocer para saber dónde se encuentra cada escolar y así poder planificar basándonos en su nivel inicial de conocimientos, planteando actividades que permite confrontar aquello que saben con el nuevo contenido "(chicasupel2006, 2008)

"Para poder conocer el momento en que se encuentra cada niño y poder adecuar los instrumentos de trabajo de los maestros y maestras a las necesidades de su alumnado aconsejamos pasar una prueba cada trimestre, que nos puede servir de evaluación inicial, formativa y sumativa "(chicasupel2006, 2008)

"Es necesario no olvidar que la pauta que presentamos permite establecer el nivel de cada niño el conocimiento del sistema alfabético y su relación con el oral."

"La prueba es individual. Se da un papel y un lápiz a cada niño, se le dice que escriba su nombre y se le dictan unas palabras."

"Una palabra de una sílaba (por ej.: sol)"

"Una palabra de dos sílabas (por ej.: gato)"

"Una palabra de tres sílabas (por ej.: manzana)"

"Una palabra de cuatro sílabas (por ej.: elefante)"

"Una frase que tenga una de las palabras dictadas anteriormente (por ej: El gato hace miau)."

3.4. Leer y escribir dos procesos muy relacionados.

"La lectura y la escritura son dos actividades complejas que, como todos sabemos resultan altamente necesarias para ceder a los saberes organizados que forman parte de la cultura."

"Tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construye significados. Es decir que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestros conocimientos del mundo que nos rodea."

"La lectoescritura tiene carácter marcadamente social e interactivo puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se origina y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado. Así, nos situamos en un modelo constructivista que considera la lectura y la, lectura dos muy procesos muy relacionados que en situaciones educativas tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado "

"Al mismo tiempo, se entiende que el objeto básico de la adquisición de la lectoescritura es favorece y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural."

"Estas dos relaciones nos alejan de visiones más teóricas que consideran que la lectura y la escritura consisten en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se tienen que dividir en unidades más pequeños para facilitar el aprendizaje y que, de hecho, hace falta conocer y dominar antes de poder utilizarlos para comunicarse o para interpretar entorno cercano"(chicasupel2006, 2008)

"El modelo constructivista en el que nos situamos, que considera la lectoescritura como un proceso global de construcciones e interpretaciones de significados en entorno cultural alfabetizados está ampliamente avalado en la actualidad por numerosas propuestas educativas."

"La lectoescritura es también crear al niño y la niña situaciones motivadora que le permitan lo mecanismo de adiestramiento gráfico y reducir el esfuerzo del entrenamiento de la lectura y la escritura como un trabajo del adiestramiento gráfico descubrimiento y asignación personal que le acompaña durante toda la vida."(chicasupel2006, 2008)

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

"Las estrategias para promover aprendizajes significativos constituyen una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los maestros las maestras ponen en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes escolares significativos, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos bien seleccionados. Las diferentes estrategias para promover aprendizajes significativos difícilmente se dan puras. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados."(chicasupel2006, 2008)

4.1. Algunas estrategias como procedimientos, técnicas e instrumentos que apoyan la evaluación en el nivel inicial.

La observación.

"Tiene una gran importancia para el proceso evaluativo en el nivel inicial. La vamos a destacar como una estrategia de valor indiscutible siempre y cuando la misma esté situada en un contexto de intencionalidad pedagógica, coherente con los esfuerzos que se realizan para el logro de los propósitos del nivel."

"La observación está orientada por criterios que permite al educador y educadora atender manifestaciones, comportamientos, situaciones que desde la dinámica socio educativa cotidiana ocurre durante todo el proceso de desarrollo de los niños y las niñas."(chicasupel2006, 2008)

Observación a los niños y las niñas.

- "Cuando juegan exploran, preguntan, razonan, infieren…"

- "Cuando interactúan entre sí."
- "Cuando establecen relaciones con los materiales, con la naturaleza, con los adultos."
- "En su medio ambiente familiar."
- "Observación al medio ambiente, a la dinámica de relaciones que entre adultos, niños y niñas."(chicasupel2006, 2008)

4.2. Procesos de aprendizajes significativos.

"El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno o la alumna otorgan sentido a los objetos, hechos y contexto que presentan experiencia educativo"

"Se otorga sentido a través de una dinámica de intercambio de las estructuras de conocimiento (sentir con la emoción). Es decir, el mundo no absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que da significado las cosas, interpretándolas desde lo que sabe y siente de ellas."

"Desde el inicio de la vida, el niño y la niña efectúa esa dinámica a través de sus percepciones y acciones."

"La experiencia educativa que promueve aprendizajes significativos son:"

"Percepción es el proceso donde el niño y la niña a través de los sentidos entra e interacción con el medio ambiente, poniendo en relación su identidad, a la vez que reconocer las características y propiedades de lo que los rodea."

Razonamiento.

" Es una forma superior de entendimiento o conocimiento del mundo en la cual ya podemos establecer relaciones lógicas entre objetos y hechos. Éste razonamiento se expresa a su vez a través de varios, como son:"

"Clasificación: proceso mediante el cual el niño y la niña determinan la inclusión no de objetos y sujetos en una clase determinada atendiendo las características que le son comunes, diferentes o propias."

"Seriación: en este proceso el niño y la niña recopilan diversos objetos, ya sea atendiendo a las formas, el tamaño, el color, la superficie y las cualidades."

"Análisis: proceso donde los niños las niñas identifican, describieron como comparan, asocian, disocian, antes de su marco de referencia."(chicasupel2006, 2008)

Integración o síntesis: proceso mediante el cual se unifica las partes de un todo.

"Imaginación: capacidad de representar mentalmente la realidad. Una vez que se determina la primera etapa del desarrollo cognoscitivo que es el sensorio motriz y la que aporta una experiencia"(chicasupel2006, 2008)

"Simbolización: es una forma de imaginación o representación mental. Consiste en representar un objeto o hecho por medio de otro. Esta capacidad se expresa en el juego, el dibujo y todas las formas de comunicación, gestual, verbal y gráfica, hasta incluir el lenguaje matemático, como la expresión más formal, abstracta del pensamiento "(chicasupel2006, 2008)

4.3. Estrategias pedagógicas.

" Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los educadores y educadoras del nivel. Se refieren a las diferentes formas como el adulto o la adulta participa en la experiencia educativa de sus niños y niñas, promoviendo el aprendizaje significativo."(chicasupel2006, 2008)

"En este nivel educativo donde existen niños y niñas de corta edad, las estrategias pedagógicas están suspendidos a las capacidades de propia de las etapas de desarrollo en que ellos y ellas encuentran. Ahora bien educadores y educadoras aportan direccionalidad al proceso educativo de sus propios saberes y los saberes elaborados, con el fin de generar un espacio social demandante que promueva el desarrollo de sus capacidades y que posibilite una acción comprometida con una sociedad más justa "(chicasupel2006, 2008)

4.4. Criterios para las estrategias pedagógicas.

"A continuación, se presentan algunos criterios que posibilitarán estrategias pedagógicas capaces de propician aprendizajes significativos en los alumnos y las alumnas del nivel inicial "(chicasupel2006, 2008)

- "Utiliza recursos naturales y materiales del entorno como fuente directa de aprendizaje."

"- Integrar el movimiento de la imaginación en las actividades."

"- Partir de la espontaneidad que los aportes específicos del niño y de la niña."

- "Favorece la experiencia en la comunicación todas sus formas."
- " Propiciar el aprendizaje por descubrimiento."
- "- Propiciar el trabajo autónomo."
- " Propiciar un clima cálido y flexible, respetuoso para que el niño y la niña se expresen con seguridad."
- "Comunicarse claras, sencilla y explícitamente con el niño y la niña."
- "Crear un clima de goce y disfrute evitando correcciones".
- "Crear un clima de goce y disfrute evitando correcciones."
- "Incorporar al contexto familiar como parte del proceso enseñanza aprendizaje."
- " Promoverla la observación permanente de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en el entorno."
- " Propiciar la generación de interrogantes y la búsqueda de respuestas a partir de la formulación de hipótesis."
- "Tomar en cuenta el grupo, su situación en la vida cotidiana de los niños y las niñas."
- "Seguir individualmente los niños y las niñas para el desarrollo armónico e integrar de las capacidades y de sus intereses."
- "Implícita en todos estos criterios que está la dimensión lúdica el juego como forma de expresión natural que posibilita la conclusión de conocimientos. El sentido de la experiencia educativa en el nivel inicial se encuentra el juego."(chicasupel2006, 2008)

CONCLUSIONES

PRIMERA CONCLUSIÓN

Las estrategias de aprendizaje se desarrollan en función del contexto donde se ubican los niños en función a aspectos cognitivos, el conjunto de emociones, estados de ánimo, sentimientos que impregnan los actos humanos incidiendo en la propuesta de aplicación de nuevos aprendizajes e interaccionando con la expresividad integral de los alumnos.

SEGUNDA CONCLUSIÓN

En todo proceso educativo el desarrollo de las estrategias de aprendizaje adquiere vital importancia como parte del aprendizaje de los niños, y deben ser entendidas como las herramientas fundamentales para el logro de los objetivos dentro del quehacer educativo.

TERCERA CONCLUSIÓN

Las estrategias son las herramientas que se utilizan en forma adecuada para lograr el proceso de aprendizaje de los niños y la principal razón para desarrollarlas es que promueven el crecimiento integral de los mismos y promueven la interacción en su propio contexto.

REFERENCIAS

chicasupel2006. (2008). Estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza en el nivel inicial en los centros educativos Ciani (Conani) y la Escuela Básica Ofelia María Rivas. En niños/as de 2 a 5 años [Entrada de Blog]. Disponible en:<http://etapasdeldesarrollo-chicasupel2006.blogspot.com/2008/11/v-behaviorurldefaultvml-o.html>

Cuello, C. (s.f). 16 razones de por qué es importante la lectoescritura en Primaria. Disponible en:<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-lectoescritura-primaria>

Definición de lenguaje. (s.f). Definición de lenguaje. Disponible en:<http://universojus.com/definicion/lenguaje>

Hernandez, M. (s.f). La lectoescritura en el nivel inicial. Disponible: en:https://www.academia.edu/14285655/La_lectoescritura_en_el_nivel_inicial

ESTRATEGIAS METACOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE
LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

URL: <http://hdl.handle.net/10902/12223>

28%	28%	1%	24%
ÍNDICE DE VISIBILIDAD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJO DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRINCIPALES

1	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	11%
2	etapasdelosarrollo- chicasupe2006.blogspot.com Fuente de Internet	9%
3	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	4%
4	repositorio.una.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	aprendizaje2a8.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
7	majurica.blogia.com Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad de Alameda	
<hr/>		
	Trabajo del estudiante	<1%
9	dSPACE, unil.edu.ec Fuente de Internet	<1%
10	prezi.com Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	<1%

Visualizaciones totales: 19
Fuente: 10902/12223