

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los
niños del nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el grado de Bachiller
Educación Inicial

Autor:

Jessica Mercedes Tezen Angeles

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los
niños del nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Jessica Mercedes Tezen Angeles. (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. F. Pontificia; los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Estil Sunción Ynfante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancujima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños del nivel inicial"; para optar el grado Académico de Bachiller en Educación Inicial a la señora Jessica Mercedes Texen Angeles.

A las NOVE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Jessica Mercedes Texen Angeles, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el grado Académico de Bachiller en Educación Inicial.

Siendo las NOVE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Estil Sunción Ynfante
Secretario del Jurado


Mg. Raúl A. Sánchez Ancujima
Vocal del Jurado

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1.1.- Objetivos.....	03
1.1.1.-Objetivo general.....	03
1.1.2.-Objetivos específicos.....	03
1.2.-Antecedentes.....	03
1.3.- Enfoque Pedagógico.....	08
1.4.- La comprensión lectora.....	12
1.5.- La Comprensión Lectora en Educación Inicial.....	12
1.6.- Los niveles de Comprensión Lectora.....	13
1.7.-Los niveles de comprensión lectora.....	14
1.8.- Métodos clásicos de la comprensión lectora.....	17
1.9.- Estrategias de comprensión lectora.....	20
1.10.- Importancia de la comprensión lectora.....	24
1.11.- Ventajas de la comprensión lectora.....	27
1.12.- Cuentos infantiles.....	28
1.13.- Importancia de los cuentos infantiles.....	29
CONCLUSIONES.....	30
REFERENCIAS CITADAS.....	34

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como propósito conocer las estrategias didácticas pedagógicas utilizadas en el cuento para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial, conociendo que la lectura dentro del área de comunicación es muy importante en su etapa inicial. Hay que pensar que la mejor forma de conseguir una buena base es tener un plan lector personalizado para cada niño. Donde el partir de la realidad el niño puede aprender a leer, esto debe ir acompañado del compromiso y actitud proactiva por parte de los padres de familia, solo así se puede asegurar una mejora sustancial en el desarrollo académico de los niños, tanto a nivel inicial, primario y secundario y para toda la vida.

Palabras clave: comprensión lectora, cuentos infantiles, enfoque pedagógico.

INTRODUCCIÓN

"La comprensión de la lectura como proceso permite construir en la mente del niño información e interpretar significado del texto como lo demuestra. (Falcón, 2005). La comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto captar el significado o la idea central. La comprensión pertenece a la lectura de estudio, es una técnica de la aptitud verbal, porque la comprensión, como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla" (Falcón, 2005 citado en Dorochi, 2010)

"Asimismo encontramos que la comprensión lectora es comprender e interpretar textos, con respecto a lo que nos dice podemos afirmar lo del (CN, 2018). También la enciclopedia libre dice que la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tiene, es el proceso a través el cual el lector interactúa con el texto sin importar la longitud o brevedad del párrafo. De la misma manera en el Currículo Nacional en el área de comunicación se habla sobre comprensión de texto y dice que: Leer es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender lo que dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno, Por eso es importante conocer a nivel mundial el nivel en que se encuentra la comprensión lectora según las investigaciones que se han estado realizando la crisis sobre la comprensión lectora se mantiene en los primeros años nos hemos encontrado con un problema lo suficientemente significativo como para que pase inadvertido" (CN, 2018 citados en Dorochi, 2010)

CAPÍTULO I

1.1.-Objetivos:

1.1.1.- Objetivo general:

-Comprender la comprensión lectora a través de la lectura de cuentos con los niños de educación inicial

1.1.2.- Objetivos específicos:

-Diseñar sesiones de aprendizaje utilizando los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora con los niños del nivel inicial.

-Aplicar los cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora con los niños del nivel inicial

1.2.- Antecedentes

"Este trabajo monográfico fue elaborado y fundamentado mediante diferentes investigaciones y aportaciones de varios autores que he tenido en consideración, y que fueron elaborados a nivel Internacional, nivel Nacional y local tal como describimos a continuación. "(Campos, 2017)

Antecedentes internacionales

"Según Tierra (2016), en su tesis define La comprensión lectora en el rendimiento académico de lengua y literatura en los niños de quinto año de Educación Básica paralelo . La presente investigación fue elaborada con el objetivo de determinar los aportes que tiene la comprensión lectora en el rendimiento académico, basad en un enfoque cualitativo, y utilizaron como métodos el inductivo y deductivo, porque se consideró las relaciones de causalidad, para este trabajo se utilizó un instrumento de campo y se realizó con 30 estudiantes. La estrategia metodológica aplicada fue la

observación que permitió recoger datos para poder elaborar la evidencia. Podemos concluir que la comprensión lectora influye positivamente en el rendimiento académico de lengua y literatura. "(Campos, 2017)

"A modo de conclusión: para mejorar los aprendizajes con los estudiantes, el formador debe de trabajar permanentemente en el aula como también realizando trabajos en el campos, teniendo en cuenta que la práctica de la lectura es un medio de enseñanza positiva , eficaz y de mucho producto para facilitar el aprendizaje esperado en los estudiantes, como bien sabemos que el docente de hoy es un mediador de aprendizaje entre alumno y docente , para lo cual el docente deberá tener presente diversas estrategias metodológicas y métodos de enseñanza teniendo en cuenta las siguiente interrogantes: ¿Cómo enseñar para que mis estudiantes aprendan? ¿Para qué enseñar para el momento o para la vida? y ¿qué quiero lograr? "(Campos, 2017)

"Según Valladolid (2017), en su tesis Taller de análisis de Textos expositivos para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5° año de secundaria de la I.E 81025 José Antonio encinas . Investigó con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del Taller de análisis de textos expositivos. Con una muestra de 49 estudiantes de dicha institución. Se aplicó el diseño pre experimental con un solo grupo de investigación, pre y post test. Para la recolección de datos, utilizó como instrumento el test de comprensión lectora. Llegando a la conclusión de que el taller fue efectivo para promover la comprensión lectora en los estudiantes. "(Campos, 2017)

"Teniendo en cuenta lo antes mencionado, nos hace reflexionar y entender que de ninguna y no hay manera donde se pueden descuidar a los estudiantes para desarrollar sus habilidades en la comprensión lectora porque afectará significativamente en su rendimiento académico y hará que los estudiantes no puedan tener un buen aprendizaje acorde a sus necesidades. "(Campos, 2017)

"De esta manera se estará limitando la capacidad de los estudiantes en sus conocimientos, queremos tener en la actualidad estudiantes investigadores,

innovadores y capaces de dirigir el destino de nuestro país, en cuanto a la educación, como bien tenemos conocimiento que hay diversas estrategias y métodos que el docente puede crear y utilizar en sus clases y de esa manera lograr el aprendizaje esperado en los estudiantes que son el futuro de nuestro país. Según Rodríguez (2017), en su tesis. Aplicación de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado A de la I.E N° 81776 "los laureles distrito el Porvenir . Realizó su trabajo con el objetivo de investigar en qué medida la aplicación de las estrategias meta cognitivas mejora la comprensión lectora. La investigación es de tipo experimental, con una muestra de 50 alumnos y como instrumentos de evaluación un cuestionario para identificar el porcentaje de uso de las estrategias meta cognitivas y un cuestionario para evaluar los niveles de comprensión lectora. Concluyendo que la aplicación de las estrategias metodológicas meta cognitivas mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes. "(Rodríguez 2017 citado en Campos, 2017)

"Para entender mejor sobre la comprensión lectora, es necesario aplicar las estrategias meta cognitivas y como primer paso se realizara las estrategias cognitivas. Las estrategias cognitivas se ejecutan cuando los estudiantes leen un texto para almacenar información y meta cognitivas es cuando los estudiantes exploran todo lo comprendido del texto que han leído y para ello los docentes debe de dominar muchas estrategias y técnicas de aprendizaje que es un requisito primordial para mejorar la comprensión lectora y poder superar su carencia intelectual. Gracias a las habilidades cognitiva y meta cognitivas los estudiantes podrán descubrir ideas y conocimientos y enriquecer sus saberes previos. "(Campos, 2017)

"Así mismo para lograr que los estudiantes tengan una buena comprensión de textos en diferentes áreas curriculares y niveles de logros como también sean capaces de explorar sus propias ideas, se realizara a través del conocimiento morfosintaxis y prosodia, porque ellas son las habilidades que ayudarán a mejorar la comprensión lectora. "(Campos, 2017)

"Según Kalkanis y colaboradores (2010), En sus tesis *Aplicación de cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión y aplicación de la tabla periódica, en química con los estudiantes del tercer grado de secundaria* . Realizaron la investigación con el objetivo de comprender la influencia de los cuentos en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la comprensión y aplicación de la tabla periódica. El diseño utilizado fue el pre test, post test y un grupo control. Concluyendo que el cuento es muy efectivo para la comprensión y aplicación de la tabla periódica. "(Kalkanis y colaboradores 2010 citado en Campos, 2017)

"Uno de los objetivos que permite lograr la comprensión lectora en los estudiantes es a través del cuento. Por estas razones, en este trabajo de monográfico que vamos a elaborar daremos a conocer la *Influencia del cuento como estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017* . Este trabajo nos permitió facilitar estrategias de enseñanza directa en la comprensión de la lectura, que responde a la necesidad de la gran mayoría de los estudiantes de acuerdo a su entorno y de diferentes instituciones, de todas las regiones de nuestro querido país. "(Campos, 2017)

Antecedentes nacionales

Según el informe que hemos obtenido de la ECE (2015), nos ha brindado información valiosa para crear espacios de reflexión sobre las distintas acciones que se realizan en las instituciones educativas con la finalidad de promover un aprendizaje de calidad en los estudiantes. Gracias a la ECE (2015), podemos identificar las dificultades en los estudiantes que fueron evaluados. Y a partir de estos resultados podemos plantear algunas alternativas de solución para mejorar el aprendizaje en el nivel de comprensión lectora

Podemos señalar que la educación en nuestro país tiene un porcentaje muy bajo especialmente en el área de comunicación integral en lo que se refiere a la comprensión lectora, este problema se presenta constantemente en las instituciones educativas públicas y privadas por falta de hábitos de lectura y de familiarización con los textos,

también por falta de prácticas constantes a la lectura, el estudiante debe leer dos horas diarias como mínimo para mejorar su comprensión lectora y su capacidad intelectual.

García (2017), realizó una investigación sobre “Niveles de Comprensión Lectora en los Niños y Niñas de Cinco Años del Nivel Inicial de la Ciudad de Lambayeque”. Con el objetivo de responder a las siguientes preguntas ¿En qué niveles de comprensión lectora se encuentran los niños y niñas, con una población de 140 estudiantes a quienes se les aplicó una prueba de comprensión lectora, la cual consta de tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Se realizó un estudio de tipo básico, nivel descriptivo. Llegando a concluir un nivel de logro satisfactorio, proceso e inicio. Los resultados llegaron a un 52% y un 21%.

Así mismo tomando como ejemplo de la autora mencionada, es necesario que los docentes de diferentes niveles realicen con los estudiantes una prueba para saber en qué nivel se encuentra el individuo y de esa manera puedan ayudarlo. Ermitaño (2016), realizó un trabajo sobre “Aplicación de cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa San Juan Pablo II de Molino, Pachitea – Huánuco”. Cuyo objetivo fue de determinar de qué manera los cuentos mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de dicha Institución. Este estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre test y post test a un solo grupo y trabajó con una población muestral de 20 estudiantes del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student. Llegando a demostrar el crecimiento de los resultados de 78,19 % siendo efectiva para la mejora de la comprensión lectora.

A modo de conclusión para mejorar la comprensión lectora, los cuentos son de mucha utilidad y de gran apoyo didáctico para los docentes y para cualquier persona que tenga la voluntad y necesidad de leer y mejorar su comprensión.

Córdova (2015), investigó sobre “Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra”. Su método de investigación fue descriptivo, diseño

correlacional. La muestra estuvo constituida por 351 alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria, aquí se elaboró y aplicó una lista de cotejo para recoger información que fue muy valiosa sobre los organizadores visuales y, además, se elaboró una prueba escrita para la variable comprensión lectora. Llegando a concluir que si existe una relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora. Finalmente concluimos que para saber leer y comprender es necesario utilizar organizadores visuales, por lo que es necesario realizar dibujos coloreados, eso es lo que llama la atención a los estudiantes y es un medio para poder recordar lo aprendido y poder explorar con los demás.

Con respecto a Leiva & Yakelina (2017), en sus tesis “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N° 073 de Huánuco”. La investigación es un estudio experimental que se realizó con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, por lo que es de tipo aplicada, para lo cual utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos con pre y post test. Trabajó con una población y muestra conformada por 40 niños, donde la sección “Celeste”, con un total de 18 niños formaron parte del grupo experimental y 22 niños de la sección “Rosado” conformaron el grupo control, desarrollándose en el primer grupo 10 sesiones de aprendizaje, a través de los cuentos infantiles, Concluyendo que después de la aplicación del trabajo de investigación los niños lograron comprender los textos que leían.

Así mismo podemos dar a conocer que el cuento es un relato breve de mucha utilidad para todo aquel que desee leer con gran facilidad, debemos enseñar cosas interesantes y de esa manera enriquecer al lector a nivel emocional, lingüístico y cognitivo ya que ayudará al niño a descubrir sus emociones y sentimientos en la que tratará de sacar sus propias conclusiones. También comprendo que tenemos la oportunidad libre de crear e implementar el cuento de mil maneras, diversos talleres con muchas técnicas y estrategias con la finalidad de brindar una enseñanza eficaz y llegar a los estudiantes para que ellos puedan tener una comprensión lectora y sean capaces de desarrollar excelentes+- aprendizajes.

Antecedentes locales

Conociendo la gran necesidad de nuestros estudiantes en la actualidad sobre el bajo rendimiento en la comprensión lectora en todos los niveles y en las instituciones ya mencionadas, Según nuestro punto de apreciación yo creo que los padres en la actualidad no se preocupan por el aprendizaje de sus menores hijos porque la gran mayoría de ellos, los dejan a sus hijos bajo la responsabilidad del docente.

Según el artículo, educaKids.com (pg. Web) 2012, menciona que “Los padres pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora a sus niños cuando leen juntos y fomentan las preguntas sobre lo que leen. Aprovechando las imágenes de la historia para comentar lo que está pasando, relacionando los dibujos del texto, haciendo preguntas sobre lo que va a pasar, pidiendo la opinión al niño sobre los sentimientos o acciones de los personajes, o relacionando la historia con sus vivencias diarias, se consigue que el niño piense mientras está leyendo”.

De igual manera, podemos opinar que los padres son la base fundamental para poder educar a sus hijos inculcándoles muchos valores, leyendo cuentos en los momentos libres, anécdotas planteándoles preguntas, y haciendo que el niño reflexione, comprenda e investigue más de lo que sabe para mejorar su expresión y comprensión

1.3.-Enfoque Pedagógico

"Dentro de los enfoques pedagógicos que en la actualidad se está trabajando en la escuela esta el constructivismo, el alumno es el centro del aprendizaje donde construye su propio aprendizaje, bajo la mediación del maestro. El constructivismo esta centrado en la adquisición del conocimiento y las nuevas tendencias educativas que se dieron en las escuelas para el proceso enseñanza y aprendizaje que se convirtió en proceso aprendizaje y enseñanza, en el que la mayor importancia que se le da ahora dentro del proceso se centra en el aprendizaje de las y los estudiantes y no en que el o la docentes den clases magistrales. Procura que el estudiante edifique y recree sus propios conocimientos conforme a la información que procesa, a través de su entorno, y lo convierta en un nuevo conocimiento. "(Doroichi, 2010)

"Para llevar a cabo el constructivismo, se necesita de comunidades de aprendizaje, en el que todos, están aprendiendo de igual manera. Se utiliza el análisis, el dialogo y la discusión; así las tareas son un medio de enriquecimiento personal. La función del docente, maestro o profesor, es de orientar y apoyar el enfoque del aprendizaje de sus estudiantes (Palomino, 2001: 61). El mayor aporte de este enfoque es propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para construir el significado del texto; comprender este proceso exige a los maestros y maestras mirar la lectura como objeto de conocimiento, abordando cada tipo de texto de distinta manera, según el propósito que se tenga y utilizando las estrategias cognitivas que mejor se ajusten a sus características, así como, al tema tratado" (Palomino, 2001: 61 citado en Dorochi, 2010)

"Entre los principales aportes del constructivismo tenemos: Vygotsky, nos dice que Los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en donde nacemos, desarrollamos y por la sociedad en la que estamos. No es lo mismo un proceso de acceso al conocimiento de un latino-americano que de un japonés debido a las razones de la cultura y la sociedad en que se desenvuelven . Resalta la enorme importancia de los procesos sociales, y los procesos culturales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Enfatiza que las personas cuando aprenden interiorizan los procesos del grupo social al cual pertenecen y las manifestaciones culturales que le son propias. Piaget, estudia El origen y el desarrollo de las capacidades cognitivas desde su origen orgánico, biológico y genético". (Dorochi, 2010)

"Lo cual lo hizo descubrir que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Señala que el aprendizaje es una reorganización de estructuras cognitivas. Y también es la consecuencia de los procesos adaptativos al medio ambiente, la asimilación del conocimiento y la acomodación de estos en las estructuras. Afirma que la motivación del alumno para aprender en el aula es inherente a él. Por lo tanto, no es manipulable directamente por el docente. "(Dorochi, 2010)

"La enseñanza en la actualidad debe permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente que lo rodea: Transformándolos, Encontrándoles sentido y Variándolos en sus diversos aspectos. El aprendizaje se da en la medida que hay una transformación en las estructuras cognitivas de las personas que aprenden. Ofrece dos conceptos: El de asimilación y el de acomodación. En el de asimilación lo que nos dice es que las personas asimilan lo que están aprendiendo, lo que están observando, lo que están viviendo. El acomodamiento lo mira a la luz de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas. "(Doroichi, 2010)

"A nuestros estudiantes se le permite de alguna manera recrear y entender lo que están recibiendo como conocimiento nuevo Ausubel, basó sus teorías en sus estudios de Jean Piaget. Una de sus contribuciones más importantes fue el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo y los organizadores anticipados. Para aprender se necesita: Significatividad lógica del material: orden en secuencia lógica de conceptos. Significatividad psicológica del material: se debe entrelazar sus conocimientos previos que ya posee con los nuevos, y acomodarlo en sus estructuras cognitivas. Actitud favorable al estudiante: el aprendizaje no puede darse, si no hay interés de parte del alumno, tiene que haber un interés de superación de parte de los estudiantes cosa que en algunos casos no lo hay. "(Doroichi, 2010)

"Gracias a los estudios de Ausubel el aprendizaje significativo es eficaz cuando el aprendizaje previo es reforzado por el nuevo según (Rueda, 1995: 83). El aporte de Ausubel es que: Aprendizaje significativo es cuando el nuevo conocimiento adquiere significado a luz de los conceptos previos que el estudiante ya tiene. El enfoque constructivista pretende ser coherente con la contemplación de diferentes grados de lectura, lo más delimitados posible en términos observacionales para que el profesor pueda establecer ayudas a cada alumno, en función de los diferentes niveles de competencia" (Rueda, 1995: 83 citado en Doroichi, 2010).

"Los aportes que se han detallado sirven de fundamento para el presente estudio monográfico porque nos permite comprender el significado de la lectura, el proceso que implica la comprensión lectora, a partir de las estrategias que se implementan a

partir de una adecuada planificación donde el niño interactúa con el texto que se presenta a partir de imágenes, que por las características que presentan los niños, tienen que ser altamente motivadoras para despertar el interés y crear expectativas en los niños para poder leer, es decir comprender el mensaje que se presente al transmitir. Es así que el constructivismo, promueve el uso de ayudas para lograr que se active el proceso lector en los niños, donde las estrategias didácticas y la intervención del docente son necesarias en este proceso. Los autores que antes mencionamos se motivaron y movieron bajo el paradigma constructivista. "(Doroichi, 2010)

"El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje y cada autor lo maneja de una manera independiente. Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores. "(Doroichi, 2010)

"En consecuencia podemos comentar, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano en todas sus dimensiones, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Aunque Vygotsky falleció hace ya más de 50 años, dejó una huella imborrable y extraordinarias obras que como suele ocurrir, se vuelve más actual a medida que va transcurriendo el tiempo. En su momento, él le dio una nueva configuración al pasado de la psicología, examinó las alternativas teóricas de su presente y planteó soluciones que se convirtieron en proyectos para este futuro. "(Doroichi, 2010)

"Por otro lado tuvimos a un gran psicólogo Piaget que por su parte ha sido considerado uno de los gigantes de la psicología contemporánea, padre de una generación de psicólogos y filósofos interesados en estudiar los orígenes de la mente y creador de la epistemología genética. Pero nuestra reflexión en este momento se

centrará en la contribución de su obra al pensamiento científico y, en particular, a la psicología del desarrollo y a la educación. Por otro lado, Ausubel fue el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo, que tuvo importantes implicaciones para la labor educativa. "(Dorochoi, 2010)

1.4.-Comprension lectora

"Al estudiar la comprensión lectora nos damos con la idea que una técnica que nos permite conocer a fondo los contenidos que hemos leído (Falcón, 2005: 434). La comprensión lectora, pertenece a la lectura de estudio dice que es una técnica de la actitud verbal, porque la comprensión como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla (Falcón,2005: 434). La lectura nos permite conocer diferentes culturas del mundo (Pérez, 2001: 75). La lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo, el uso de la lengua implica el manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector (Pérez, 2001: 75). Estamos leyendo constantemente pero no nos damos cuenta de lo que leemos MED, 2001: 4). Si observamos nuestras actividades diarias nos podremos dar cuenta de que hacemos uso constante de esta actividad leemos avisos, leemos carteles, publicitarios, en las calles leemos anuncios de la televisión y las computadoras, leemos el periódico, es decir estamos leyendo constantemente sin embargo no somos capaces de comprender y no sabemos por qué", (MED, 2001: 4).

“Para entender el significado de leer como comprender respecto a comprensión lectora nos señalan que la aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece por otro lado, párrafo puede contener la idea central de un texto un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información sino que el emisor lo construye simplemente con la formación que juzga necesariamente para que el receptor lo entienda, la comprensión de texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada sino que el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor (Colomer y Camps,

2001: 12). La comprensión lectora es un proceso de comprender el significado de toda palabra por el cual la gente relaciona lo que ve u oye, o lee con el grupo de acciones pres almacenados que ha experimentado previamente." (Colomer y Camps, 2001: 12)...

"Aprender a leer es una construcción cognitiva donde se aprende el significado de lo leído (Lavise, 2005: 22). El aprendizaje de la lectura existe una relación interactiva entre el lector y el texto, a partir de lo cual se puede definir la comprensión de lectura como la construcción activa del significado del texto por el lector, que elabora una representación mental de dicho significado afectado por los conocimientos previos que tengan sobre el tema . (Lavise, 2005: 22). De ello podemos opinar que leer un texto no consiste en pasar la vista por lo escrito, sino, consiste en comprender un texto y obtener la información y el conocimiento. Leer es entrar en un mundo de imaginaciones compartidas por el autor y el lector es ir más allá de las palabras, así el relato o al significado que hay detrás. Leer además implica desarrollar las capacidades cognitivas superiores: reflexión, la inteligencia crítica, la conciencia, la autoevaluación, etc. Por tanto, podemos decir que leer es también pensar. "(Lavise 2005 citado en Dorochi, 2010)

Con el hábito de la lectura adiestramos en gran manera la percepción visual. (Ramos, 2003: 11). "Mediante la lectura incrementamos nuestras herramientas de conocimientos para comprender eficazmente un texto es necesario ejercitar la percepción visual que consiste en adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora". (Ramos, 2003: 11).

1.5.-La Comprensión Lectora en Educación Inicial

"Llegar a comprender un texto escrito es, fundamentalmente, como también darle un significado para un mejor aprendizaje. Por ello, un aspecto muy importante y esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, debemos tener presente que para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito indispensable ubicar información en los textos leídos, es

reorganizarla e inferir lo que está implícito. Los textos no solo nos transmiten información, sino que la construyen en nuestro sistema cognitivo; es decir, en ellos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores. Asimismo en los textos se crean, además, las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo de la lectura. Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista. A lo largo de su escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejos. Esto permitirá al lector leer con distintos propósitos y finalidades los distintos tipos de texto. "(Doroichi, 2010)

"Hay que tener presente que cada finalidad de lectura, cada género textual demanda modos y diversas maneras de encarar la tarea. De allí que esta competencia requiera aplicarse y desarrollarse en variadas situaciones comunicativas, en la interacción con variados textos escritos incluso los más elaborados y complejos de géneros y estructuras diferentes. Estratégicamente, el estudiante, con la mediación del docente, puede recurrir a diversas estrategias para procesar la información leída. Una condición básica para acceder plenamente a la cultura lectora y escrita es la primera alfabetización, que empieza desde el nivel de Inicial y se consolida al término del III ciclo. Es responsabilidad hoy en día de la escuela desarrollar la capacidad de los niños para adueñarse del sistema de la escritura. "(Doroichi, 2010)

"La competencia de comprensión de textos escritos requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de los niños mientras leen o les leen textos en algunas veces que son de su agrado."(Doroichi, 2010)

1.6.-Los niveles de Comprensión Lectora

"La comprensión lectora se caracteriza porque es una práctica pedagógica constante en la etapa del nivel inicial, así como también en la primaria, secundaria y superior; por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro conocimiento y facilita la

capacidad de expresión verbal. (Contreras, 2005: 19). Recordemos pues, Que la comprensión lectora es uno de los caminos de aprendizaje que tiene todo estudiante, por tal razón, desempeña un rol importante en la actividad del trabajo intelectual. Leer comprensivamente es interpretar e inferir a qué alude el autor en cada una de sus ideas vertidas en su texto” (Contreras, 2005: 19 citado en Dorochi, 2010)

a) Nivel Literal:

“El nivel literal se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas . (Contreras, 2005: 19 – 27). Este nivel se refiere a la capacidad de leer e invocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en un texto, es un proceso de lectura, atendiendo a la información reflejada o consignada en lo que se lee". (Contreras, 2005: 19 – 27 citado en Dorochi, 2010)

b) Nivel Inferencial.

"Este nivel tiene como característica, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto."(Dorochi, 2010)

"Este nivel de comprensión es muy poco practicado en los diferentes niveles educativos, pues, el lector necesita de un elevado nivel de concentración; por ejemplo, es capaz de inferir ideas principales, no incluidas de manera explícita en el texto, como es el caso del párrafo paralelo, en el que las ideas no están subordinadas unas a otras por su contenido, ya que tienen igual importancia, pues la idea fundamental está

diluida a través de todo el párrafo y debe ser inferida de las oraciones secundarias. " (Contreras, 2005: 19 citado en Dorochi, 2010)

"De igual forma, por ejemplo, se puede inferir aspectos o detalles adicionales que, a criterio del lector, se pudo haber incluido en el texto con la finalidad de hacerlo" Explícito o convincente. De igual manera en este nivel, se pueden efectuar conjeturas sobre las diversas causas que llevaron al autor a incluir algunas ideas o a interpretar un lenguaje figurado a fin de descubrir la significación literal de un texto". (Contreras, 2005: 19 citado en Dorochi, 2010)

c) Nivel Crítico.

"Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído. Este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral."(Dorochi, 2010)

"Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a una total comprensión, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el particular. Esta tarea corresponde iniciarla a los maestros de educación primaria, la misma que debe ser reforzada en educación secundaria y en el nivel universitario deberá profundizarla, debido a que las instituciones universitarias tienen como misión formar lectores eminentemente críticos (Pérez, 2003: 92) En la comprensión lectora crítica, nuestros lectores expresen sus opiniones de carácter personal en relación con las ideas presentadas en el texto, esto significa que no se trata de solo decodificar, sino que va mucho más allá, comprender el mensaje del texto y que te invite a reflexionar e interpretar lo leído "(Pérez, 2003: 92 citado en Dorochi, 2010)

"En suma, en este nivel, expresamos constantemente opiniones sobre el texto leído, aceptamos o rechazamos su idea, pero debidamente fundamentadas. En este nivel de lectura, interviene la formación del lector, su aprendizaje previo, su criterio personal y su cultura (Contreras, 2005: 19 – 27). Para leer hay que tener criterio basado en mejorar hábitos lectores"(Doroichi, 2010)

c) Nivel Apreciativo.

“Asimismo, puede evaluar la capacidad artística del escritor, es decir efectuar un análisis literario, si el texto está en relación con la literatura se referirá también a los valores estéticos, el estilo empleado y los recursos lingüísticos que posee el texto. Este nivel representa la respuesta emocional o estética a lo leído (Contreras, 2005: 19 – 27). Es propio de todo lector analítico y reflexivos, porque representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de éste en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos. Es capaz de hacer un análisis en relación con la competencia lingüística que ha empleado el autor del texto." (Contreras, 2005: 19 citado en Doroichi, 2010)

1.7. Los niveles de comprensión lectora

“En el Perú el Ministerio de Educación denomina a los distintos tipos de comprensión como niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica” (Ministerio de Educación, 2006: 92). Esta forma de presentar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes, deja de lado, el nivel más alto de la comprensión: la comprensión apreciativa que es considerada la dimensión superior de La comprensión lectora. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor. "(Ministerio de Educación 2006 citados en Doroichi, 2010)

"Determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias." (Ministerio de Educación, 2006: 92 citado en Dorochi, 2010)

a) Nivel Literal:

"Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?. (Ministerio de Educación, 2006: 93). La capacidad del lector es recordar escenas de un texto, reflejando repeticiones de ideas principales, detalles y secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan el nivel inicial. "(Ministerio de Educación, 2006: 93 citado en Dorochi, 2010)

b) Nivel Inferencial:

"Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la comprensión lectora relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de La comprensión lectora de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas (Ministerio de Educación, 2006: 94). En este nivel el lector reconstruye vivencias, significados y experiencias para posteriormente plantear hipótesis "(Ministerio de Educación, 2006: 94 citado en Dorochi, 2010)

c) Nivel Crítico:

"En este nivel de comprensión el lector después de La comprensión lectora, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información (Ministerio de Educación, 2006: 94). Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa

evolutiva de operaciones formales." (Ministerio de Educación, 2006: 94 citado en Dorochi, 2010)

"No obstante, la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral (Ministerio de Educación, 2006: 96). La comprensión crítica se realiza desde que el niño es capaz de representar símbolos."(Dorochi, 2010)

1.8.-Métodos clásicos de la comprensión lectora

"Todos los estudios de investigación tienen una clasificación de los métodos: a) Métodos sintéticos: estos métodos, dan prioridad a los factores técnicos y lógicos del lenguaje español. Se ubican casi siempre en el proceso de aprendizaje y no tanto en los resultados. A ellos también se les llama tradicionales. Su característica principal es seguir una progresión sintetizadora, es decir, empezar siempre por estructuras muy simples o por las más fáciles: letra, fonema, sílaba, para fusionarlas En estructuras más amplias la palabra o la frase . Dependiendo del elemento inicial las podemos dividir": (Camps, 1985: 74 citado en Dorochi, 2010)

Métodos alfabéticos:

“Son aquellos en los que se aprende el nombre de cada una de las letras aisladas de su valor fonético y después esas letras van combinando. Este sistema fue muy utilizado. Aprendemos ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto sus palabras y sus Propiedades (Camps, 1985: 74). Este método está basado en aprendizaje por letras "(Camps, 1985: 74 citado en Dorochi, 2010)

Método fonético:

"Son aquellos que enseñan La comprensión lectora mediante cada fonema por separado. Los hay de tipo onomatopéyico, tipo gestual, de tipo fono mímico (es la

combinación de los 2 anteriores) e incluso de tipo multisensorial, es el que combina casi todos los sentidos. (Quintanal, 1999: 93). Este método está basado en la enseñanza en fonemas "(Quintanal, 1999: 93 citado en Dorochi, 2010)

Método silábico:

"En él se parte de las sílabas. Un método silábico realizado con sílabas fuera de contexto produce que fragmenten las palabras en sílabas, por esto está muy criticado. Una variación de ésta es la foto silábica, en el que se asocia una sílaba con un dibujo. "(Dorochi, 2010)

Métodos analíticos:

"Estos métodos dan prioridad al resultado final de una comprensión lectora y a los factores psicológicos y educativos. (diferencia con los sintéticos). Prácticamente todos se caracterizan por llegar a La comprensión lectora mediante el contacto con un texto escrito. Tratan de que el niño descubra los significados de una estructura lingüística amplia (palabra, frase). Veces a partir de una lámina o de un dibujo de un cuento. A partir de esa unidad (palabra, frase, cuento) se puede proceder de 2 formas: "(Dorochi, 2010)

Método global puro:

"En éste el niño trabaja sin la intervención del adulto. Se pretende que el niño descubra nuevas palabras, apoyándose a veces en imágenes, láminas. Este método tuvo críticas bastante fuertes en el sentido de que se supone que el niño no está capacitado para una percepción de esa globalidad, porque tiene una percepción de detalles. (Cooper, 1996: 62). Por otro lado, este método no permitiría identificar palabras nuevas o resultaría complicado. Por otro lado, favorece la inexactitud e invención en La comprensión lectora" (Cooper, 1996: 62 citado en Dorochi, 2010).

Método global mitigado:

"A partir de la unidad que se presenta el profesor interviene para proceder al análisis de esa unidad hasta los elementos más pequeños. Este método también se llama global analítico, ya que combina las 2 cosas. Los defensores de este método dicen que es un proceso natural, fundamentalmente visual que fomenta la actitud creadora, impulsa al trabajo intelectual (Quintanal, 2000: 84). Este método fomenta la creatividad en el estudiante. (Quintanal, 2000: 84). El método global se fundamenta en los siguientes principios: - Prioridad de la función visual sobre la auditiva y motriz."(Doroichi, 2010)

- "La comprensión lectora de ideas mental "

-" Carácter natural del proceso. "

- "Globalización como fundamento principal del método (Clemente, 2001: 184)."
"(Doroichi, 2010)

Métodos mixtos:

"Pretenden complementar ambos procesos recogiendo los factores positivos de ambas líneas. El niño ante el texto escrito es conveniente que lo comprenda globalmente, pero a la vez que ejercite un proceso más lógico descubriendo la combinatoria que subyace en dicho texto. Son fórmulas combinadas de los sintéticos y los globales analíticos (Cairney, 2002: 152). Aquí en este método se utiliza se trabaja de lo más simple a lo más complejo. (Cairney, 2002: 152). Las relaciones de fonema y grafema que verdaderamente pueden considerarse como un análisis mental. Este desciframiento no impide la captación global" (Cordero, 2001: 152 citado en Doroichi, 2010)

1.9. Estrategias de comprensión lectora

“Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Sin embargo, lo

característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar " (Vidal, 1998: 69 citados en Dorochi, 2010)

Las estrategias son los caminos que nos conducen al aprendizaje

“Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que usa cuando se instruye” (Sánchez, 2001: 29). Es necesario y muy útil que el estudiante aprenda el hábito de la lectura eso le conlleva a realizar o a mejorar sus aprendizajes cuando hablamos de estrategias nos referimos también a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión (Vidal, 2001: 190). Las estrategias nos guían para la realización de cualquier tarea. Entre las estrategias de comprensión lectora más usuales tenemos: "(Dorochi, 2010)

a) Las inferencias:

“Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión” (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia? De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión" (Cassany, 2008 21 citado en Dorochi, 2010)

"Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto." (Cassany, 2008 21 citado en Dorochi, 2010)

La formulación de hipótesis y las predicciones

"La comprensión lectora es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector (Sole, 2006: 178). La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas. Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo. Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones". (Sole, 2006: 178 citado en Dorochi, 2010)

"Sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo. Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo. Muchas veces los problemas de comprensión

de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. "(Dorochoi, 2010)

“Las diferencias en interpretación de una misma historia son evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto (Vidal, 1998: 62). En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor" (Vidal, 1998: 62 citado en Dorochoi, 2010)

d) Formular Preguntas

“Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. (Redfield, 1981: 139) Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído. Las investigaciones realizadas demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué? "(Redfield, 1981: 139 citado en Dorochoi, 2010)

"Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente "(Doroichi, 2010)

"Importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de La comprensión lectora. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros. La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. "(Doroichi, 2010)

"Las preguntas Esta estrategia, desarrollada por Donna, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido? Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por La comprensión lectora antes de comenzar a leer el texto (Kabalen, 1998: 73). Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar La comprensión lectora. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer." (Kabalen, 1998: 73 citado en Doroichi, 2010)

"De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar La comprensión lectora. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente (López, 2002: 25). Si los estudiantes llevan una bitácora de la clase, la actividad se puede llevar a cabo en ella esto es establecer su propio habito de lectura". (López, 2002: 25 citado en Doroichi, 2010)

1.10. Importancia de la comprensión lectora

"La comprensión lectora tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la comprensión lectora de sus hijos, quizá porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura "(Doroichi, 2010)

CONCLUSIONES

PRIMERO. - Se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la lectura diaria de Los cuentos infantiles en los niños del nivel Inicial

SEGUNDO.- Se ha diseñado diferentes estrategias metodológicas en las sesiones de Aprendizaje mejorando en gran manera la comprensión lectora en los niños del nivel Inicial

TERCERO. – Se aplican en las sesiones de aprendizaje la lectura de los cuentos Infantiles esto ha permitido evaluar la comprensión lectora, siendo significativa ya que han logrado leer y comprender los textos con que han trabajado en el aula con los niños de este nivel.

REFERENCIAS

Campos, S. (2017). El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. Disponible en: <https://www.coursehero.com/file/56201827/Campos-RSDpdf/>

Dorochi, Y. (2010). Actividades recreativas de promoción y animación de la lectura basada en el enfoque cooperativo mediante materiales concretos, mejoran significativamente la comprensión de textos, en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E 88025 Ramón Castilla en Coishco en el año 2010. Disponible en: <https://es.slideshare.net/yesiel/proyecto-de-investigacioncompresionlectora-4070908>

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	creativecommons.org Fuente de Internet	4%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.ufsc.br Fuente de Internet	<1%

Escrir días Activo Escrir coincidencias • 13 words
 Escrir bibliografía Activo