

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en niños de 3 a 5 años

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Investigación y Gestión educativa

Autor:

Sobeida Gladys Aguilar Deza

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en niños de 3 a 5 años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma

Sobeida Gladys Aguilar Deza (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Susción Yafante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La psicometría en niños de 3 a 5 años", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Investigación y Gestión educativa a la señora Sobecida Gladys Aguilar Deza.

A las NOVENE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Sobecida Gladys Aguilar Deza, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le cupida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Investigación y Gestión educativa.

Siendo las NOVENE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Susción Yafante
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios, por concederme la vida y por bendecirme día a día y darme la oportunidad de seguir adelante, y poder afianzar mis conocimientos. Las cuáles serán volcadas a mis estudiantes logrando así aprendizajes para su desarrollo integral.

ÍNDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: OBJETIVOS

1.1.- Objetivo General

1.2.- Objetivos Específicos

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1.- ¿Qué es la psicomotricidad

2.2.- Importancia

2.3.- Principios, metas y fundamentos

2.4.- Etapas de la psicomotricidad

2.5.- Como trabajar la psicomotricidad infantil

2.6.- Recursos para trabajar psicomotricidad infantil

2.7.- Elementos de la Psicomotricidad

2.8.- Características de la psicomotricidad

2.9.- Beneficios

2.10.- Tipos de psicomotricidad

2.11.- Recomendaciones

CONCLUSIONES

REFERENCIAS CITADAS

RESUMEN

En la presente monografía, hace una investigación por conceptos relacionados con la psicomotricidad y sus principales funciones, características, su importancia que es lo fundamental para el desarrollo integral de la persona.

La persona humana es un ser de naturaleza sustancialmente social. Tal naturaleza de ser social que necesita desarrollarse corporalmente a través de diversas maneras ya sea corporal como comunicativamente.

"La psicomotricidad considerada como el pilar fundamental para la formación de los docentes es conocer las características del niño, sus posibilidades y limitaciones. Diversas disciplinas nos aportan lo que necesitamos para la comprensión de la complejidad del sujeto de la educación, entre ellas tenemos la psicomotricidad."(LIB, 2011)

Palabras claves: Psicomotricidad, movimiento y expresión corporal.

INTRODUCCIÓN.

" La psicomotricidad no ha sido considerada siempre de la misma manera. No se habló de ella hasta el siglo xx. En el siglo XIX aparecen algunos estudios realizados en el campo de la educación física."(Pruaño, 2011)

"Ya en el siglo XX aparecen numerosos modelos o movimientos. En este siglo se emplea ya el termino psicomotricidad, utilizado en un principio, en la terapéutica de las dificultades o carencias de la movilidad del niño."(Pruaño, 2011)

" Después paso a la pedagogía, como parte de una concepción de la educación integral del individuo. Es por esto por lo que, en educación psicomotriz, se le da al cuerpo un valor existencial y se trabaja desde diferentes puntos de vista: danza, expresión corporal, gestual, rítmica, plástica, lenguaje."(Pruaño, 2011)

"La psicomotricidad se introduce en España a partir de las ideas de Wallon y Ajuriaguerra. Las primeras traducciones de los autores franceses van implementando a los docentes ideas que incorporan la idea de la psicomotricidad como un instrumento de cambio en las escuelas"(Pruaño, 2011)

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: el motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos que van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

1. El término **motriz** hace referencia al movimiento.
2. El término **psico** designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo.

Dicho en otros términos:

En la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

Según Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Hay que abrir progresivamente otra dimensión en la psicomotricidad: la de la vivencia del niño/a y de su potencial de descubrimientos y de creatividad.

" La **Educación infantil** constituye la primera etapa del sistema educativo. Dirigida a los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de edad, su finalidad es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los mismos."(Pruaño, 2011)

"En el ámbito del **desarrollo motor**, la Educación Infantil se propone facilitar y afianzar los logros que posibilita la maduración referente al control del cuerpo"(Pruaño, 2011)

CAPITULO I

OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

1.1.- Objetivos Generales:

- Conocer y valorar su cuerpo a través de actividades físicas como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices de movimientos a las circunstancias de cada situación que se le presenta.

1.2.-Objetivos Específicos:

- Conocer y dominar su propio cuerpo, percibir sus cualidades por medio de los sentidos conociendo los centros motores de su cuerpo (muñecas, codos, hombros, rodillas, tobillos, cuello, tronco)
- Habituarse al orden en la distribución de un espacio limitado (dentro, fuera, arriba, abajo, izquierda, derecha) desarrollando la imaginación en su desplazamiento corporal

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Qué es la psicomotricidad?

" La psicomotricidad es la ciencia de la educación que integra el movimiento, la inteligencia y la afectividad. Para entenderla mejor vamos a ver la raíz de la palabra psicomotricidad."(LIB, 2011)

"Primero tenemos **psico**: hace referencia a procesos mentales y, en particular, a la inteligencia."(LIB, 2011)

"De segundo tenemos **motricidad** que se refiere a la propiedad de las células nerviosas que determinan la contracción muscular y por ende el movimiento."(LIB, 2011)

"La psicomotricidad es un término bastante desconocido dentro de la **sociedad** actual. Esta se refiere a una **actividad disciplinaria** en donde todo se encuentra basado en el trabajo del desarrollo completo de un individuo, todo esto partiendo del conocimiento de su **cuerpo y sus movimientos**. Se realiza mediante una intervención la cual se encuentra dirigida tanto a un individuo sano como también uno que **padezca cualquier tipo de condición especial**, cumpliendo así no solo una mejoría dentro de sus **áreas educativas** si no también a nivel de formación personal e incluso en los casos donde existen trastornos, cumpliendo un **papel de terapia**."(Calderón, s.f)

"La **psicomotricidad** se define y conforma por sí mismo, tomando en cuenta los análisis lingüísticos en los que el intervienen y también **evaluando su constructo dual**; como un una **dualidad cartesiana** donde se establece a la mente en correlación directa con el cuerpo, pudiendo uno apoyar al otro."(Calderón, s.f)

"En el mismo se deja entre ver una unión entre el **área psíquica** y el área encargada de la **motricidad**, pero a su vez no es más que una simple relación sino que aunque parezca algo simple y lógico, es muchísimo más complejo."(Calderón, s.f)

"Berruezo: es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo."(LIB, 2011)

"Muniáin: es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento. "(LIB, 2011)

" Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastornos y así sus áreas de intervención serán tanto a nivel educativo como reeducativo o terapéutico."(LIB, 2011)

"El pilar fundamental para la formación de los docentes es conocer la característica del niño, sus posibilidades y limitaciones en esta etapa de la escolarización."(LIB, 2011)

"Diversas disciplinas nos aportan lo que necesitamos para la comprensión de la complejidad del sujeto de la educación, entre ellas tenemos la psicomotricidad."(LIB, 2011)

"La construcción de un esquema corporal juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción. El niño percibe el mundo exterior a través de su cuerpo.

La educación infantil adquiere importancia por sí misma si se respetan las peculiaridades y características propias de este ciclo educativo en cuanto a su funcionamiento, metodología y diferencias que existen con otros niveles de la educación."(LIB, 2011)

"Entonces podemos ver que la psicomotricidad:"

- "Trata de dotar al alumno de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la educación primaria."(LIB, 2011)
- "A través del movimiento se va organizando mentalmente el mundo exterior."(LIB, 2011)
- "Adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo y a los objetos que le rodean."(LIB, 2011)

2.2 Importancia

"Su importancia reside, especialmente, en los primeros años de vida del niño que es su fase de desarrollo más significativa. Esto influirá el resto de su vida ya que determina su desarrollo afectivo, intelectual y social, por lo que la psicomotricidad favorece su relación con el entorno."(LIB, 2011)

Se puede decir que la psicomotricidad, es la que favorecer el dominio corporal

" En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo, y social del niño favoreciendo su relación con su entorno, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas."(LIB, 2011)

Encontraremos que:

- "A nivel motor le permitirá dominar su movimiento corporal."
- "A nivel cognitivo permite la mejora de la memoria, la atención, y concentración y creatividad."(LIB, 2011)
-

"Con una creciente importancia en relación con su papel de integración de las ciencias biomédicas y de las ciencias sociales, la psicomotricidad ha ganado un merecido espacio en el abordaje de variadas problemáticas de salud, en especial en los niños."(LIB, 2011)

"En la actualidad, la importancia de la psicomotricidad es una disciplina teórica y práctica que se encarga del enfoque y el tratamiento de las alteraciones de la interacción entre áreas como el movimiento, las emociones, el conocimiento y la propia percepción corporal"(LIB, 2011)

2.3 Principios y metas de la psicomotricidad

La psicomotricidad permite al niño y la niña explorar, investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

Durante los primeros años de vida, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento

El campo de actuación de la psicomotricidad se centra en dos flancos diferentes: uno que se preocupa del cuerpo pedagógico y por otro lado del cuerpo patológico. La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior.
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales o imaginarios.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

2.4 Etapas de la psicomotricidad

"Como es **lógico** el cuerpo del **ser humano se encuentra unido con la psiquis** de una manera inseparable, es por ello que se pueden observar en el ser

humano, el comienzo del desarrollo del **área de la psiquis** en conjunto con el motor según sea la **edad del niño**. Esto se puede comprender de mejor forma cuando se ven la **evolución** del niño dentro de esta área:"(Calderón, s.f)

- "**La primera etapa la cual comprende desde el nacimiento a los 7 años** es la parte más importante dentro del marco del desarrollo psicomotor, debido a que es en este tiempo en donde se refinan los rasgos más primitivos del niños con respecto a todos sus movimientos"(Calderón, s.f)
- "**En la segunda etapa la cual comprende desde los 7 a los 10 años**, el niño ya debe haber estilizado todo lo respecto al área de su cuerpo, los movimientos que lo comprenden, y demás. Es por ello que ya en esta etapa el niño busca proyectarse a un futuro, por el hecho de que ya intenta vestirse solo y cumplir diversas labores domésticas."(Calderón, s.f)
- "**La tercera y última etapa dentro del desarrollo psicomotor comprende de los 10 a los 14 años**, ya se empieza a desarrollar su cuerpo en conjunto en referencia a sus dimensiones finales siendo esta una etapa en donde algunos pre adolescentes tienen diversas dificultades con respecto a reflejos y coordinación **física**."(Calderón, s.f)

2.5 Características de psicomotricidad

" Durante los primeros años de vida se van a producir una serie de cambios a nivel físico, psíquico, motor, perceptivo e intelectual."(Calderón, s.f)

"Su característica más resaltante es que esta actividad se realiza en los niños, más específicamente dentro de su **formación**, siendo aplicada dentro de los **colegios** y a su vez por los **especialistas** y los **tutores** con el fin de evitar problemas a futuro en todo lo que comprenda su desarrollo. Partiendo de este punto, esta educación se caracteriza por:"(Calderón, s.f)

- "Brindar un conocimiento completo al niño de lo que es su **cuerpo** y a su vez enseñar al niño todas las acciones que puede realizar con el mismo."
- "Dar a conocer al niño tanto lo que **representa una postura activa**, como también "
- "Como también una pasiva y todo lo que representa el **cansancio a nivel muscular en su cuerpo.**"
- "Permitir al niño descubrir todo lo que representa a nivel sensorial la relación que existe de su cuerpo "(Calderón, s.f)

"Los primeros vestigios de lo que hoy conocemos como psicomotricidad se remontan a los inicios del **siglo XX**, siendo un neurólogo llamado **Ernest Dupre** quien asienta de alguna forma la estrecha relación que existe entre las diferentes **anomalías** que se producen a **nivel neurológico y también psíquico** con respecto a actividades motrices en el **ser humano.**"(Calderón, s.f)

"**Ernest**; realiza diversos trabajos de investigación en donde **confabula el termino Psicomotriz**. El mismo ahonda en los diferentes trastornos o problemas que afectaban al desarrollo pleno del **área psicomotora**, estableciendo a la **debilidad motriz** como uno de los principales. Pero no es hasta la **neuropsiquiatría** en donde realmente se profundiza todo el término desarrollando así sus bases."(Calderón, s.f)

En la edad infantil se presentan una serie de características que van a influir en el desarrollo. Dichas características son las siguientes:

- ✓ El desarrollo es un proceso adaptativo.
- ✓ Uno de los objetivos del desarrollo es adaptarse al medio físico y social.
- ✓ El desarrollo es un proceso continuo. Cada logro que el niño alcanza supone la prolongación de las destrezas que ya tiene y que supera.
- ✓ El desarrollo es un proceso no uniforme. Los logros que el niño en desarrollo consigue no suceden en todos a la misma edad, puesto que cada niño tiene sus propias características, intereses, necesidades y ritmo de aprendizaje.
- ✓ El desarrollo es un proceso global. Las diferentes áreas de desarrollo evolucionan de una forma paralela aunque existen algunas, como el

crecimiento físico, que se pueden desarrollar antes en una edad que en otra.

- ✓ El desarrollo es un proceso dinámico. El niño es un ser activo de su propio desarrollo, que construye en constante interacción con el medio.

2.6 Como trabajar la psicomotricidad infantil

Laia Delriu; psicóloga infantil y directora del centro infantil Dintell de Barcelona, detalla que **la psicomotricidad es "la capacidad que tenemos los seres humanos para generar un movimiento para nosotros mismos"**. "Cada movimiento, por sencillo que sea -matiza- es posible gracias a la interacción de ciertos músculos, y está controlado por procesos complejos del cerebro. Intervienen muchos factores a la hora de movernos, y en el caso de los niños también". Delriu argumenta que es "importante saber que los movimientos deben ser aprendidos y practicados a lo largo del tiempo; así los resultados son más efectivos y duraderos en el tiempo".

La psicóloga infantil apunta a que los componentes de las habilidades motrices son la constancia y la resistencia, la fuerza y dosificación de la energía, la agilidad, coordinación y control del cuerpo, la velocidad y capacidad de respuesta y el equilibrio. Es normal que cada niño destaque más en un aspecto que en otro.

Por eso reflexiona: "Los profesionales debemos ser capaces de detectar cuál es el punto fuerte y cuál el débil de cada niño y acompañarlo, estimularlo y darle herramientas para que desarrolle capacidades que quizá ni él mismo sabía que tenía". La experta, que hace dos décadas que trabaja con niños de 0 a 3 años, tiene claro que **"nunca se debe subestimar a los niños y pensar que no son capaces de hacer según qué cosas"**. "Todo lo contrario -asegura-, debemos ofrecerles espacio, seduciéndoles con propuestas estimulantes, proporcionándoles confianza y dándoles tiempo: seguro que obtendremos unos resultados ¡más que significativos!"

2.7 Recursos para trabajar la psicomotricidad:

"Durante los primeros años de vida es esencial **desarrollar correctamente la psicomotricidad en los niños**, por lo tanto cualquier tipo de anomalía o problema que se detecte es necesario comenzar a tratarlo en la atención temprana para así evitar posibles problemas en el desarrollo del niño o la niña."(Martín, 2018)

"¿Qué recursos podemos utilizar para trabajar en educación infantil la psicomotricidad?"(Martín, 2018)

" En primer lugar deberemos hacernos con aquellos **recursos físicos** que necesitemos para cualquier tipo de actividad así como aquellos que son básicos en un aula de psicomotricidad: anillas sensoriales, aros, bolsas de equilibrio, combas, cuerdas de colores, aros, etc. Así como módulos multiposición de espuma con la que podremos crear distintos recorridos en la que los niños tendrán que escalar, gatear y subir y bajar escalones. Con ellos podemos formar multitud de actividades y juegos que serán motivadores para los niños y las niñas y son un gran elemento para evaluar y fomentar la psicomotricidad. "(Martín, 2018)

"Son muchas las **actividades** que se pueden realizar para trabajar en un taller de psicomotricidad. Algunas de ellas son:"(Martín, 2018)

- "**Leer o inventarse un cuento** en el que nuestro alumnado representa las acciones narradas. Lo ideal es que las historias duren unos 15 minutos aproximadamente. Se trata de una actividad con la que se divertirán mucho y en la que además de trabajar la psicomotricidad estaremos fomentando su imaginación. "(Martín, 2018)

- "En el caso en el que queramos trabajar el **control de la respiración** podemos realizar una actividad en la que tan solo necesitaremos inflar un globo y nuestro alumnado deberá intentar mantenerlo en el aire y que no toque el suelo pero sin la ayuda de sus manos, únicamente soplando el globo. "(Martín, 2018)

- "Si queremos **fomentar la lateralidad** podemos llevar a cabo una actividad en la que coloquemos a todo el alumnado en fila india, y deban tocar del compañero que tengan delante la parte del cuerpo que el monitor le indique."(Martín, 2018)

"También tenemos la posibilidad de disfrutar de una serie de recursos destinados a mejorar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas gracias a las **nuevas tecnologías**. Os dejamos a continuación un listado con una serie de blogs y

aplicaciones en las que podrás encontrar fácilmente recursos para fomentar un correcto desarrollo de nuestro alumnado. "(Martín, 2018)

- "**El blog de Marybel.** En dicho blog podemos encontrar el trabajo llevado a cabo por Noelia del Pino Suárez Marrero, en el que podemos encontrar material para trabajar la psicomotricidad en los 3, 4 y 5 años. "(Martín, 2018)

- "**Niños.** Se trata de un entorno interactivo en el que los niños y niñas interactúan con el suelo interactivo mediante el movimiento y gestos corporales. Tiene más de 50 juegos y más de 500.000 horas de juego, lo que hace de Niños una herramienta ideal para trabajar en el aula. "(Martín, 2018)

- "**Colección de actividades y juegos para la estimulación perceptivo motriz.** En la web de Orientación Andújar podemos encontrar un documento en el que podemos encontrar fichas prácticas para fomentar el desarrollo de la estimulación perceptivo motriz durante el primer ciclo de primaria. "(Martín, 2018)

"Por suerte los últimos años la idea de fomentar el desarrollo de la psicomotricidad ha ido creciendo los últimos años, y cada vez se comienza a trabajar más en todas las aulas. "(Martín, 2018)

2.8 Beneficios de la psicomotricidad

El psicomotricista trabaja el esquema corporal mediante el desarrollo del esquema espacial y el temporal y, gracias al esquema corporal conseguimos la imagen corporal, es decir, la suma de sensaciones y sentimientos que concierne al cuerpo y que está influida por las experiencias vitales y los procesos mentales en los que el sujeto se reconoce a sí mismo se dice que:

- "**Brinda al individuo una concepción total y real de su cuerpo, incluyendo al dominio del mismo**"(Calderón, s.f)

"Esto no es más que el conocimiento total que le brinda esta actividad al individuo con respecto a su **cuerpo**, representando un elemento importante dentro de los niños cuando se toma al mismo como una herramienta de **aprendizaje**."(Calderón, s.f)

- **Dominio total de la lateralidad**

"Si hay uno de los aspectos que aunque parezca increíble, más le cuesta dominar al **ser humano** es saber **en simples palabras su destreza**, es decir si es trabaja con la mano

izquierda o la derecha. Siendo esta herramienta un apoyo importante para el **desarrollo** del mismo."(Calderón, s.f)

- **Control del equilibrio y a su vez de los movimientos**

"Esto engloba dos puntos en los que se fortalece esta actividad y es brindar al individuo no solo la **capacidad de poder encontrarse** de forma estable en cualquier **postura** sin necesidad de **movimientos especiales** , sino también a realizar los diversos movimientos de su cuerpo sin un gasto excesivo de energías y a su vez a ejecutarlo sin problema alguno."(Calderón, s.f)

Se hace un hincapié en 3 áreas principales beneficiadas con la psicomotricidad:

- ❖ **A nivel motor**

- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.

- ✓ **A nivel cognitivo:**

- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.

- ✓ **A nivel socio- afectivo**

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.

- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.
- En el ámbito corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión.
- En el ámbito mental, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionándole experiencias concretas sobre las que irá construyendo su conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.
- En el ámbito emocional, la psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que le favorece su adaptación social y sensaciones de seguridad que le hace sentirse feliz.
 - ✓ **Desarrollo de la conciencia sobre el propio cuerpo.** Los niños mejoran el dominio sobre su propio cuerpo, por ejemplo, son capaces de mantener mejor el equilibrio, dejan de ser tan "patosos" y se verán más hábiles a la hora de practicar deportes
 - ✓ **Mejora de la memoria espacial.** A través de la psicomotricidad van a desarrollar mejor los conceptos espaciales, es decir, se orientarán mejor en los espacios abiertos porque se trabaja la memoria viso espacial.
 - ✓ **Más facilidad para socializar** con otros niños en el futuro porque a través del juego se mejoran las habilidades sociales.
 - ✓ **Mayor capacidad para organizar los movimientos** que se representan a partir de símbolos, signos o planos. También la utilización de utensilios reales e incluso imaginarios.
 - ✓ **Mejora de la autoestima grupal e individual.** El niño se ve más capaz y se siente integrado dentro de un grupo.
 - ✓ **Mejor coordinación motora en general,** equilibrio, control de la postura y facilita la adquisición del esquema corporal porque el niño refuerza la percepción de su cuerpo.

- ✓ **-Es una forma de canalizar la impulsividad y exceso de energía.** Por eso, está especialmente indicada para niños que son muy inquietos o que se sospecha que puedan tener hiperactividad.
- ✓ **Refuerza los conceptos básicos** como: arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera, etc.
- ✓ **El niño aprende a superar sus propios miedos**, sobre todo los que están relacionados con inseguridades sociales. Hay niños que no les gustan los deportes porque no se ven tan hábiles como el resto, eso les causa ansiedad y miedos. Mediante la psicomotricidad aprenderán a controlar mejor su cuerpo y eso les motivará a apuntarse a algún deporte que anteriormente habían evitado por miedo a fallar o no avanzar como se espera que lo haga.
- ✓ **Se pueden prevenir patologías y lesiones** porque se trabajan los músculos del cuerpo para tener mejor dominio de ellos y así fortalecerlos.

En conclusión, la psicomotricidad tiene el papel de estimular el desarrollo de la personalidad del niño, así como de otras áreas del desarrollo como la esfera social, intelectual, lingüística y afectiva.

2.9 Elementos de la psicomotricidad

En ella podemos encontrar los siguientes elementos básicos:

❖ **Actividad Tónica:**

"Es el control total que tiene el individuo sobre los músculos de cuerpo, ello y su completo control permite la realización de los movimientos voluntarios, esta se encuentra regulada por el sistema nervioso, y esa través del aprendizaje que se adaptan los movimientos para integrarlos y llevarlos al mundo exterior y psíquico, la atención es uno de los procesos esenciales para la obtención de cada uno de los aprendizajes, de asimilarlos y acomodarlos en las estructuras o esquemas mentales. La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional. En la función tónica se refleja la parte afectivo-emocionales del individuo: Estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión... El diálogo tónico. La importancia de la función tónica en la

psicomotricidad es que lleva completa relación con el esquema corporal puesto que esta es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas que continuamente nos informan de cómo están nuestros músculos y cómo es nuestra postura."(La Nueva Temporada Upel, 2010)

❖ **Equilibrio y Postura:**

"La postura es la posición que adopta nuestro cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, para esperar, el sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio."(La Nueva Temporada Upel, 2010)

❖ **Control Respiratorio:**

"La respiración corriente está regulada por el reflejo automático pulmonar y por los centros respiratorios bulbares, que adaptan de una manera automática la respiración a las necesidades de cada momento. Además, está sometido a influencias de la corteza cerebral, tanto de tipo consciente como inconsciente. Por esta razón podemos hacer de la respiración un acto voluntario y contenerla o acelerarla a voluntad."(La Nueva Temporada Upel, 2010)

❖ **Esquema Corporal:**

"Se entiende el esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean. Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. Según Picq y Vayer (1977) la organización del esquema corporal implica:"(La Nueva Temporada Upel, 2010)

- "Percepción y control del propio cuerpo."
- "Equilibrio postural económico."
- "Lateralidad bien definida y afirmada."
- "Independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros."
- "Dominio de las pulsiones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración."(La Nueva Temporada Upel, 2010)

❖ **La Lateralidad**

"La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide al cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados, derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie..., derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado."(La Nueva Temporada Upel, 2010)

❖ **Organización del Espacio Temporal:**

"Desarrollo psicomotor, resulta fundamental en la construcción del conocimiento. El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible. El espacio es el lugar en que nos situamos y en el que nos movemos. Nos desplazamos gracias a que disponemos de espacio y tenemos la posibilidad de ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones. Pero no sólo tenemos un espacio de acción, como todo ser vivo, sino que además el individuo humano. La organización espacio temporal está compuesto por dos elementos; el espacio, en el cual el niño desarrolla su acción en un espacio que inicialmente se encuentra desorganizado, sus límites le son impuestos"(La Nueva Temporada Upel, 2010)

"Mediante el movimiento y la actuación, va formando su propio espacio, organizándolo según va ocupando lugares que referencia y orienta respecto a los

objetos y El tiempo. Los desplazamientos ocasionan estados espaciales distintos y sucesivos cuya coordinación o relación no es más que el tiempo mismo La única forma de hacerse con el dominio del tiempo es a través de movimientos o acciones en los que indirectamente está presente, en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión."(La Nueva Temporada Upel, 2010)

❖ **La Coordinación motriz:**

"La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. Tradicionalmente se distinguen dos grandes apartados en la coordinación motriz."(La Nueva Temporada Upel, 2010)

❖ **Coordinación global:**

"Movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción."

❖ **Coordinación segmentaria:**

"Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos."(La Nueva Temporada Upel, 2010)

2.10 Tipos de psicomotricidad

" Se realiza en centros privados o colegios, tanto individual como grupal, pero desde un enfoque que toma en cuenta las especiales características de los niños o adultos con problemas o patologías."(LIB, 2011)

➤ **PSICOMOTRICIDAD ACUATICA:**

"Es útil cuando él bebe necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimientos en el agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primero de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal y sus necesidades y deseos."(LIB, 2011)

Primera

La psicomotricidad permite en el desarrollo integral del sujeto, ya que con ello se da o la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y conocer las funciones de cada una de las partes del cuerpo

Segunda

La psicomotricidad permite relacionar el cuerpo y el espacio que se ocupa, mediante los recursos y/o materiales estructurados y no estructurados del lugar donde nos encontremos, por lo tanto psicomotricidad se da tanto a nivel educativo como reeducativo o terapéutico.

CONCLUSIONES:

REFERENCIAS

Calderón, G. (s.f). Psicomotricidad. Disponible en:<https://www.euston96.com/psicomotricidad/>

La Nueva Temporada Upel. (2010). Elementos Básicos de la Psicomotricidad [Entrada de Blog]. Disponible en:<http://lanuevatemporadaupel.blogspot.com/2010/05/elementos-basicos-de-la-psicomotricidad.html?showComment=1487354306529>

LIB. (2011). La psicomotricidad en el nivel inicial [Entrada de Blog]. Disponible en:<http://elnivelinicialut.blogspot.com/2011/06/la-psicomotricidad-en-el-nivel-inicial.html>

Martín, B. (2018). Recursos para trabajar psicomotricidad en Infantil. Disponible en:<https://redsocialededuca.net/recursos-psicomotricidad-infantil>

Pruaño, A. (2011). Educación infantil. Psicomotricidad. Disponible en:<http://www.mailxmail.com/curso-psicomotricidad-educacion-infantil/psicomotricidad-introduccion>

LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

ÍNDICE DE ORIGINALIDAD

25%	25%	0%	15%
ÍNDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	todosnosotrosmasuno.wordpress.com Fuente de Internet	5%
2	psicomotricidad0a6anos.blogspot.com Fuente de Internet	3%
3	conocelapsicomotricidadinfantil.blogspot.com Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Universidad Católica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	3%
5	manualdeestimulaciontemprana.wordpress.com Fuente de Internet	2%
6	faros.hsjdbcn.org Fuente de Internet	2%
7	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	gedecan.com Fuente de Internet	1%

9	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
10	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
11	actividadesyjuego.blogspot.com Fuente de Internet	1%
12	desarrollopsicomotriz11.blogspot.com Fuente de Internet	1%
13	colegioalierta.com Fuente de Internet	1%
14	Submitted to Universidad Jorge Tadeo Lozano Trabajo del estudiante	<1%
15	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%
16	www.euston96.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activar

Excluir coincidencias + 13 words

Excluir bibliografía

Activar